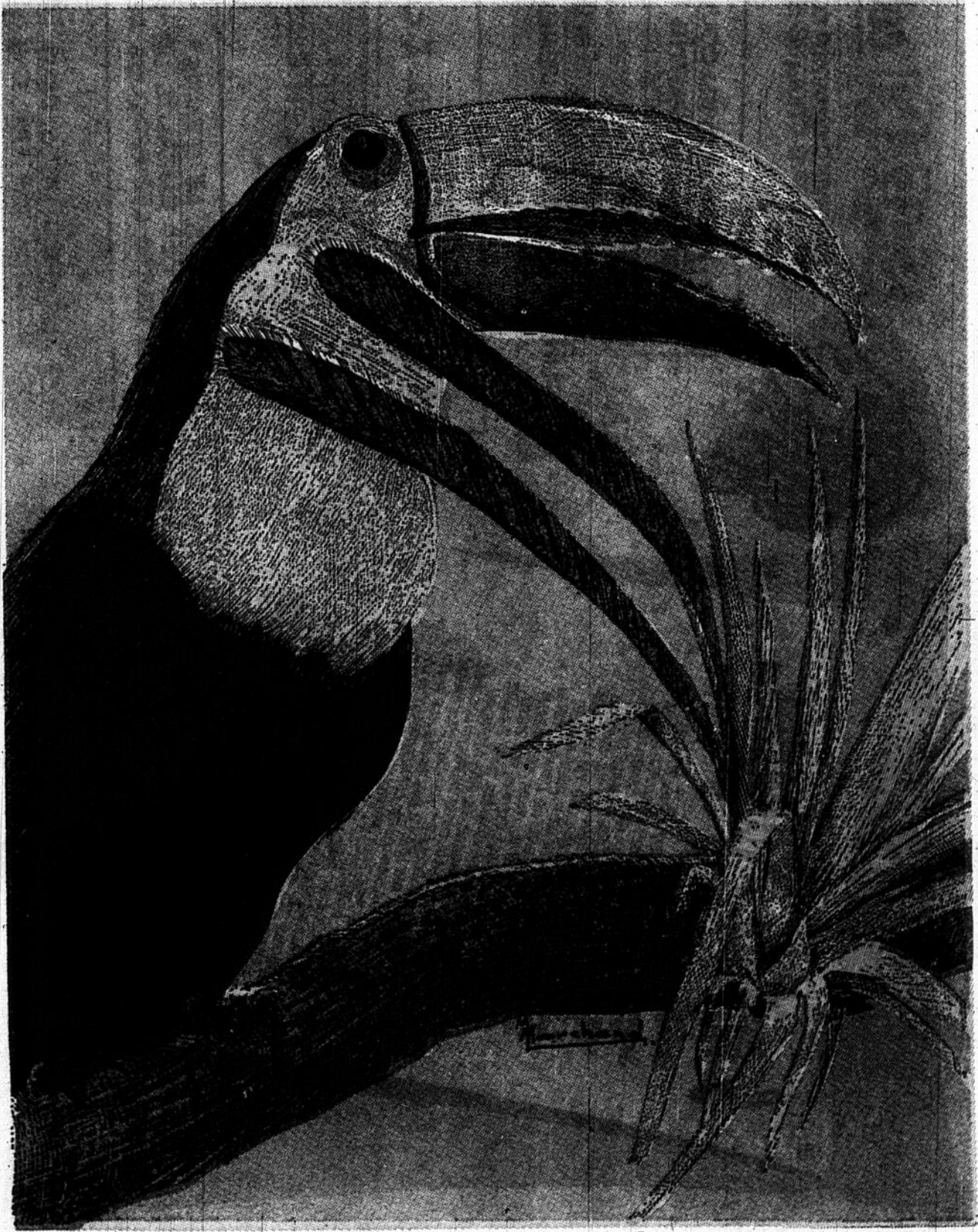


# SAFARI

MONDIALE

DIMANCHE-SAFARI  
5 SEPTEMBRE 1971  
No 16



# le mot de Suzanne

Bonjour!

PREMIER JOUR DE CLASSE...  
 TU ES LÀ, TOUT FIGÉ, TOUT GÊNÉ. TU NE  
 CONNAIS PERSONNE. TU N'OSÉS PARLER À AUCUN  
 DE CES ENFANTS SÛRS D'EUX QUI T'ENTOURENT  
 ET SEMBLENT TOUT CONNAÎTRE. REGARDE BIEN.  
 REGARDE MIEUX. QUI EST CELUI QUI SE SECRE LE  
 LANG DU MUR, LES YEUX VAGUES? TU VOIS CET  
 TE PETITE FILLE QUI RESTE PIQUÉE, SEULE,  
 DANS UN COIN? FAIS LE PAS DE L'AMITIÉ. CELUI  
 QUI VA TE LIBÉRER DE TA SOLITUDE, TE DONNER  
 LA CHANCE D'AVOIR L'AIR ASSURÉ, TOI AUSSI.  
 VA TROUVER CES ABANDONNÉS. SOURIS-LEUR  
 PRÉSENTE-TOI. "BONJOUR. JE SUIS MARIE, OU  
 JEAN. TU ES NOUVEAU. C'EST TA PREMIÈRE JOUR-  
 NÉE DANS CETTE ÉCOLE?" ILS VONT S'ACCROCHER  
 À TOI COMME DES NOYÉS À UNE BOUÉE. ILS VONT  
 TIENNIR TON AÏSANCE. ET EN RENTRANT À LA  
 MAISON LE SOIR, TOUT HEUREUX, ILS VONT DIRE  
 À LEURS PARENTS: "TU SAIS, IL Y A UN GARS ÉPANTÉ,  
 UNE FILLE CHIC, DANS MA NOUVELLE ÉCOLE." CES A-  
 MIS DES AMIS DE L'ANNÉE, MAIS VOUS AUREZ  
 TRAVERSÉ LE DÉSERT DE L'ARRIVÉE À DEUX. ENSUITE,  
 UN PEU PLUS TARD, VOUS FEREZ UN CHOIX PLUS RÉFLÉ-  
 CHI. ALORS, POUR TON PREMIER JOUR DE CLASSE, CHER-  
 CHE UN ENFANT PLUS GÊNÉ QUE TOI. TU ES CERTAIN  
 DE LE TROUVER. ET SI PAR HASARD C'ÉTAIT AUSSI  
 UN SAFARISTE?

Suzanne



## SAFARI collections

Comment devenir collectionneur:  
 conserve chaque semaine :

1 "UNE PHOTO EN COULEURS"  
 QUI FERA PARTIE D'UNE SÉRIE.

2 "LES FICHES DU CURIEUX"  
 PLEINES DE RENSEIGNEMENTS AMUSANTS.

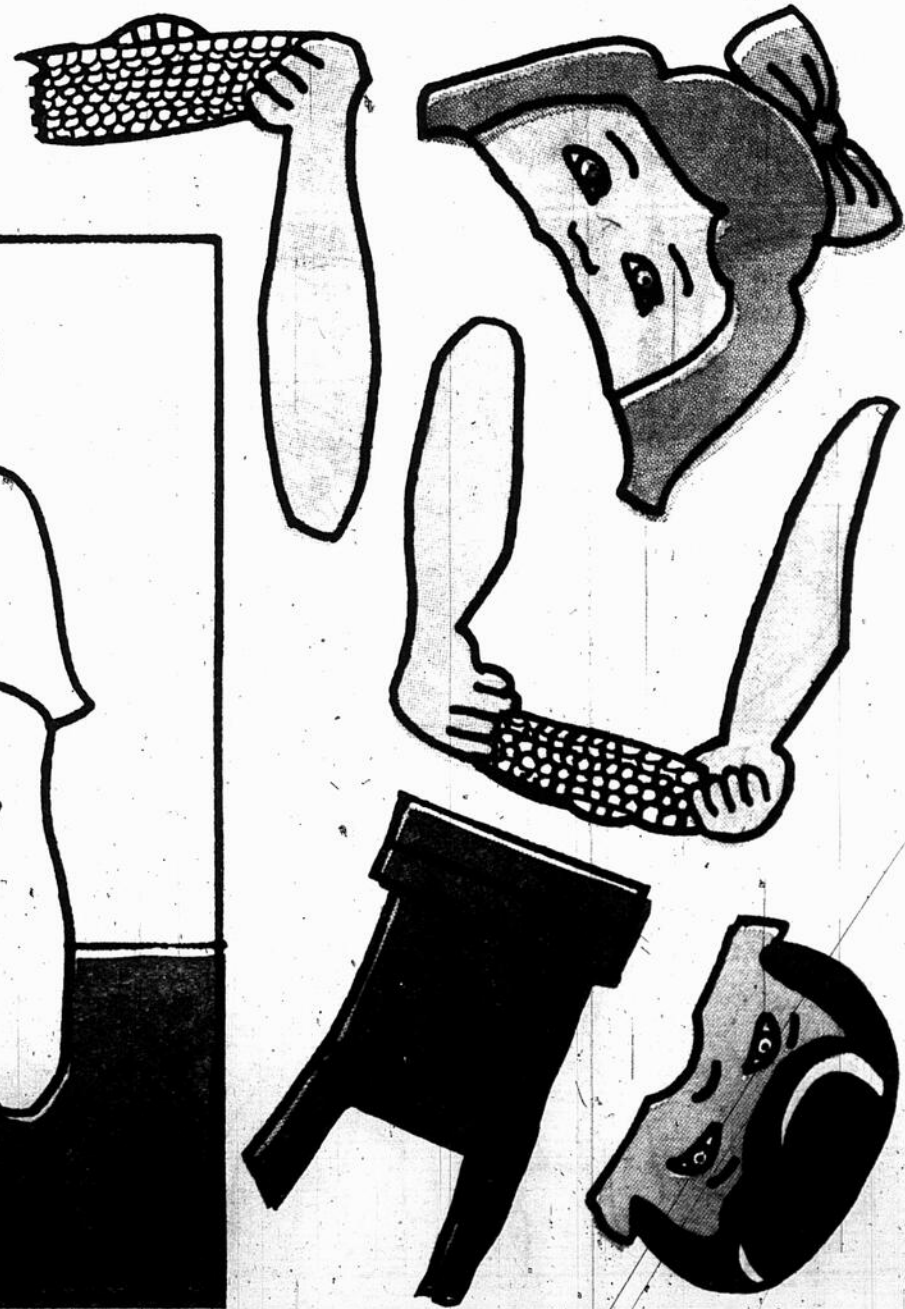
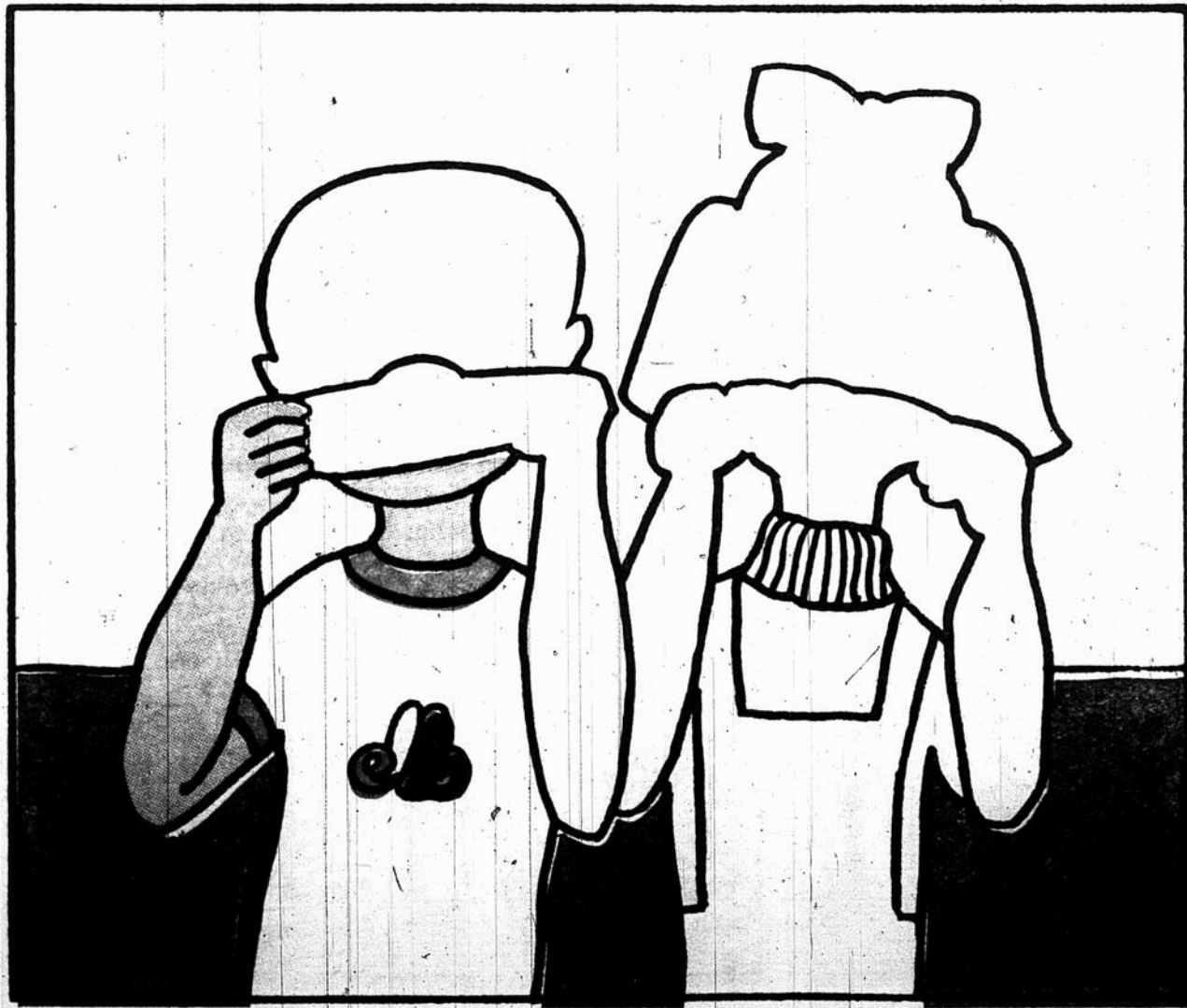
3 "MARMITON"  
 QUI T'ENSEIGNERA À CUISINER.

4 "SAFARI-SAVANT"  
 POUR T'AIDER EN CLASSE.

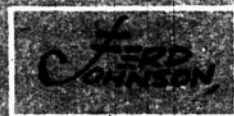
5 "DANS LE TEMPS"  
 AVEC DES ENFANTS DE TON ÂGE.  
 À TOUTES LES ÉPOQUES DE L'HISTOIRE.

6 "AVENTURES DANS LA JUNGLE"  
 ÉCRITES PAR ÉRIC QUI A TON ÂGE.

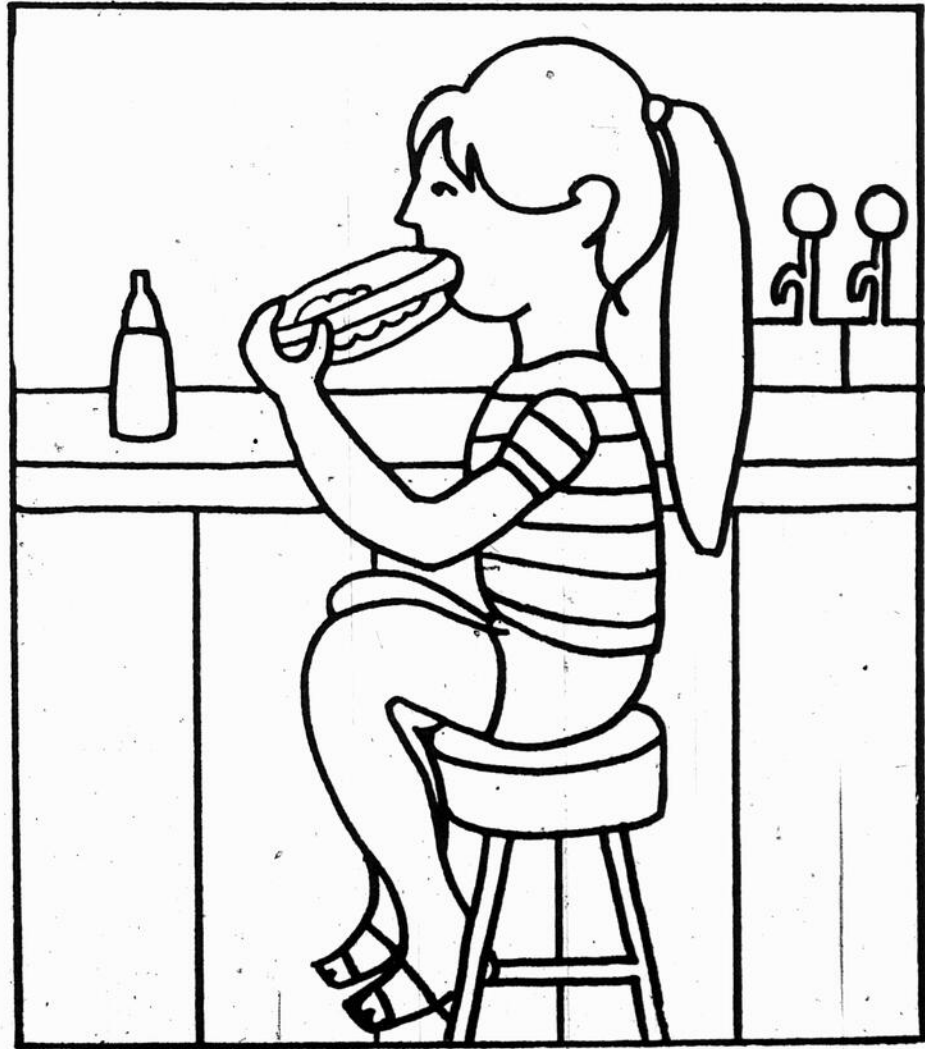
# DECOUPE ET COLLE



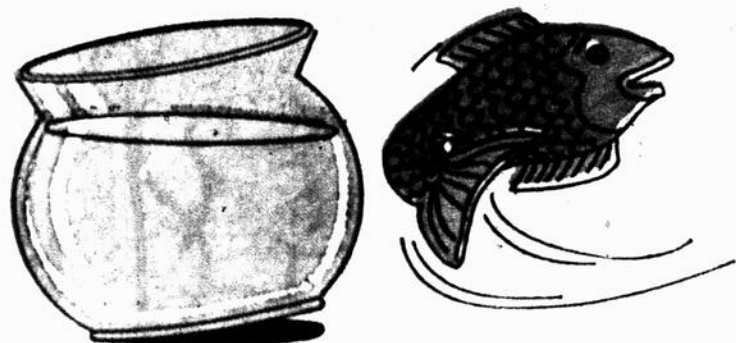
# MOON MULLINS<sup>®</sup>



# JEU DE COULEURS



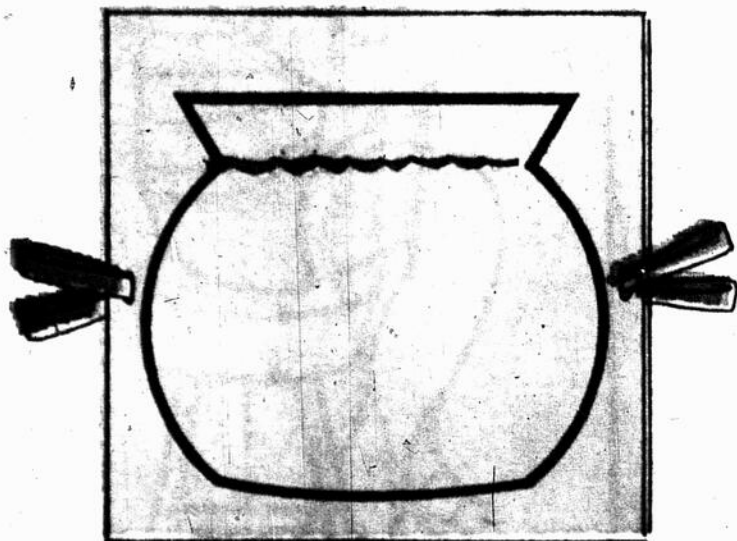
# BRICOLAGE



## ILLUSION D'OPTIQUE

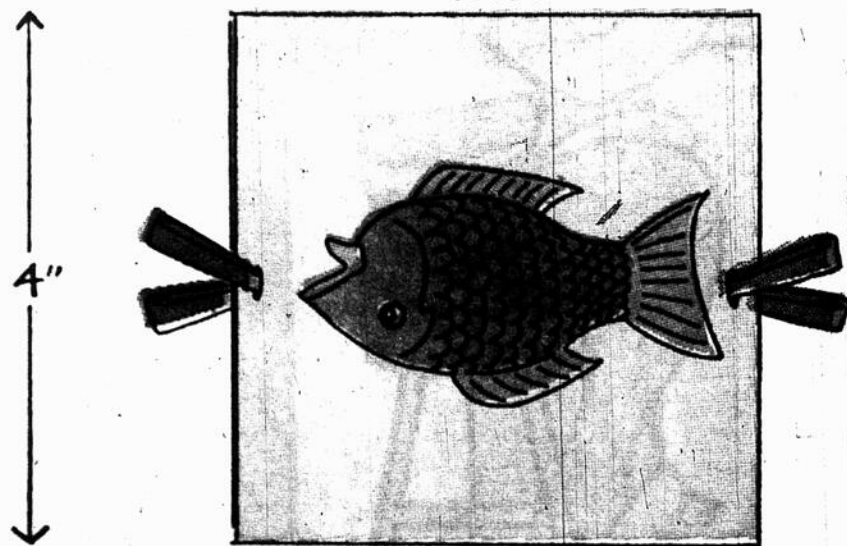
FAIT ENTRER LE POISSON  
DANS LE BOCAL

HAUT

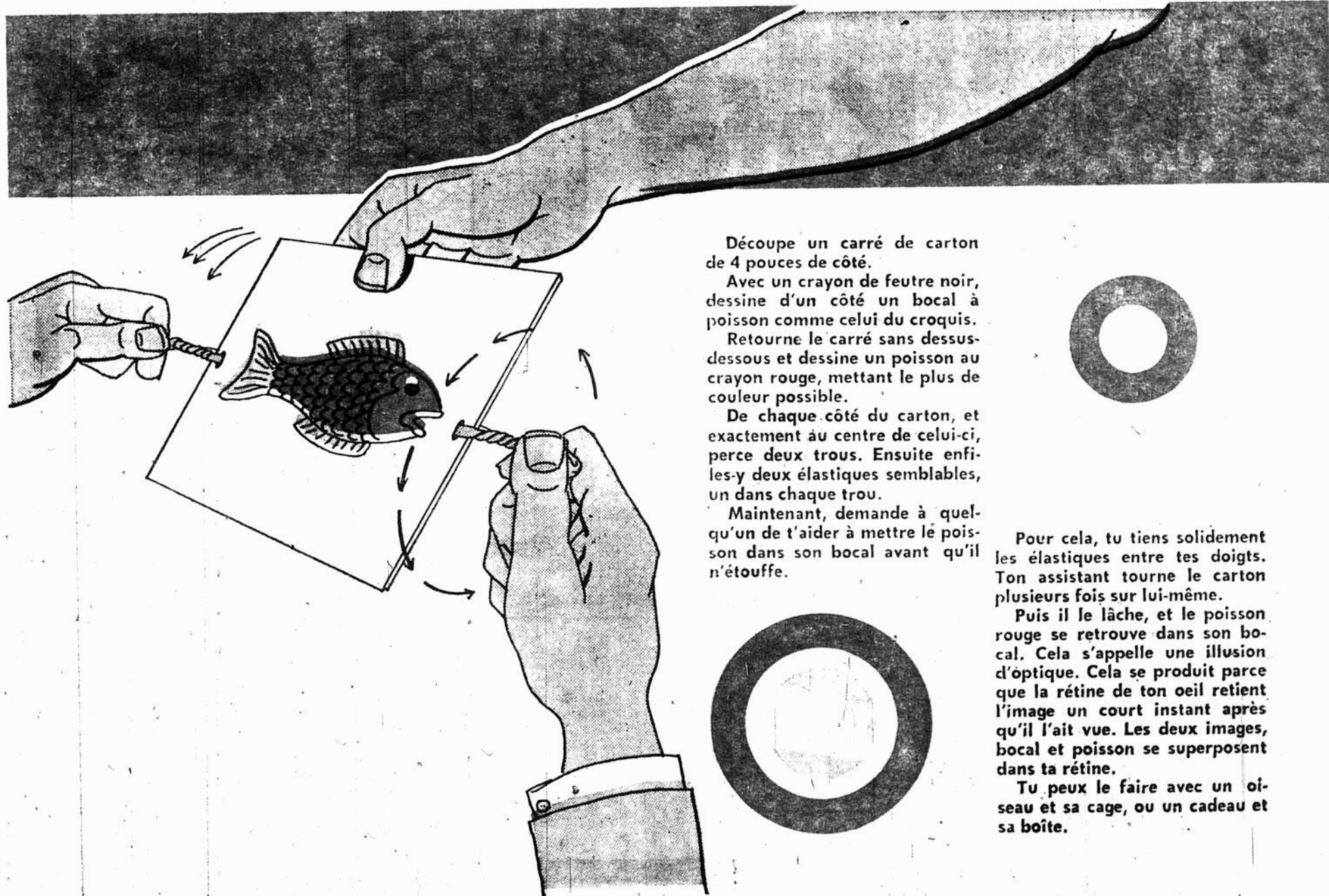


4"

HAUT



4"



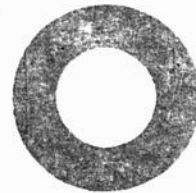
Découpe un carré de carton de 4 pouces de côté.

Avec un crayon de feutre noir, dessine d'un côté un bocal à poisson comme celui du croquis.

Retourne le carré sans dessus-dessous et dessine un poisson au crayon rouge, mettant le plus de couleur possible.

De chaque côté du carton, et exactement au centre de celui-ci, perce deux trous. Ensuite enfile-y deux élastiques semblables, un dans chaque trou.

Maintenant, demande à quelqu'un de t'aider à mettre le poisson dans son bocal avant qu'il n'étouffe.



Pour cela, tu tiens solidement les élastiques entre tes doigts. Ton assistant tourne le carton plusieurs fois sur lui-même.

Puis il le lâche, et le poisson rouge se retrouve dans son bocal. Cela s'appelle une illusion d'optique. Cela se produit parce que la rétine de ton oeil retient l'image un court instant après qu'il l'ait vue. Les deux images, bocal et poisson se superposent dans ta rétine.

Tu peux le faire avec un oiseau et sa cage, ou un cadeau et sa boîte.



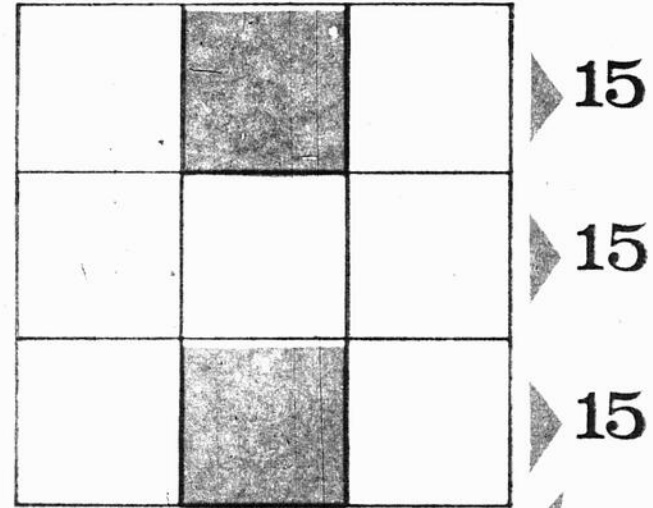
# les gros problèmes de Kafoi

NOTRE AMI KAFOI S'EST VU POSER UN NOUVEAU PROBLÈME : ENCORE UNE FOIS, IL N'A MALHEUREUSEMENT PAS PU LE RÉSOUDRE. PAUVRE **Kafoi!** TU ES LÀ, EN TRAIN DE LIRE, ET UN SAFARISTE SE DOIT TOUJOURS D'AIDER UN AUTRE SAFARISTE EN PEINE. ALORS...

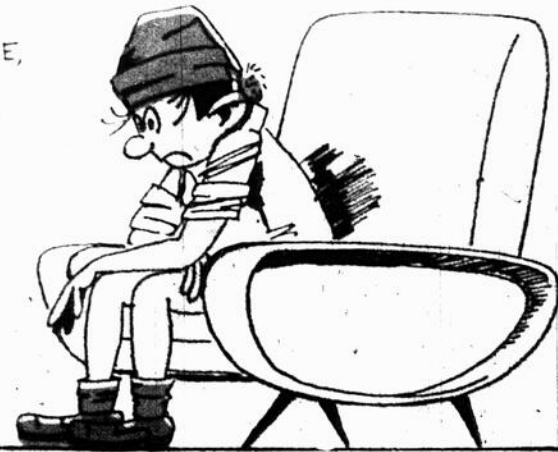
VOICI POUR TOI CE PROBLÈME : TU AS UN CARRÉ DE 9 CASES (3x3), COMME CECI :



DANS LES CASES, TU PLACES LES CHIFFRES DE 1 À 9. MAIS ATTENTION, TU LES PLACES DE FAÇON À CE QUE LA SOMME DES NOMBRES DE CHAQUE LIGNE (VERTICALE, HORIZONTALE, DIAGONALE) SOIT TOUJOURS ÉGALE À 15.



TROUVE LA BONNE PLACE DE CHAQUE CHIFFRE, ET TU AURAS FORMÉ UN "CARRÉ MAGIQUE"



SOLUTION PAGE 21



*Le  
Courrier  
d'Alain*

COMMENT VAS-TU AU REVOIR SALUT

J'ai 9 ans et demi. Ma mère attend longtemps pour m'acheter quelque chose. Qu'est-ce que je dois faire pour qu'elle attende moins longtemps?

Josée

Peut-être que ta maman est distraite, ou trop occupée. Ecris des petits billets comme : "Maman, as-tu oublié?" ou "J'ai bien hâte", et signe ton nom. Colles-en un sur la porte du réfrigérateur, ou dépose-le sur son oreiller. Mais si ta mère attend parce qu'elle n'a pas d'argent, ou que tu demandes des choses impossibles, ne l'ennuie plus; tu lui ferais de la peine.

J'aimerais bien entrer dans le Club Safari, mais ma mère dit que c'est pour les garçons. Que faire? Merci.

Ginette

Montre à ta mère les dernières annonces du club. On y dit bien que c'est pour garçons et FILLES. Bienvenue au Club. Tu auras un cadeau avec ta carte de membre.

Alain. Toi seul peut résoudre mon problème. J'ai 12 ans et je voudrais sortir avec une fille qui me plaît beaucoup. Un de mes amis me dit que si je ne savais pas embrasser une fille, je n'étais pas prêt à sortir. Est-ce que je dois le croire et perdre espoir, ou bien est-ce qu'il y a une solution? Tu dois le savoir.

Claude

Sors en camarade, et ne t'occupe pas des remarques de ton ami. Il n'est pas logique, car s'il fallait savoir embrasser une fille pour commencer à sortir, personne ne pourrait commencer, parce que personne n'en a embrassé avant de sortir. Attends quelques années, et tu n'auras pas besoin de leçons.

Suis-je assez vieille pour aller choisir mon linge seule? J'ai 12 ans.

Francine

D'après moi, tu devrais encore te fier à l'expérience de ta mère. Attends encore quelques années, mais choisis toi-même les articles les moins chers, pour t'habituer à magasiner seule.

Quel âge faut-il pour devenir un "safari"?

Curieuse

N'importe qui peut devenir safari du moment qu'il a entre 6 et 14 ans.

Alain, je t'écris pour que tu sois mon interprète dans une demande au journal Safari. J'aurais une proposition à faire. Je pense que beaucoup d'abonnés seraient intéressés à avoir des correspondants d'autres pays et ce serait une bonne occasion d'avoir des amis à travers le monde. Merci d'avance.

André

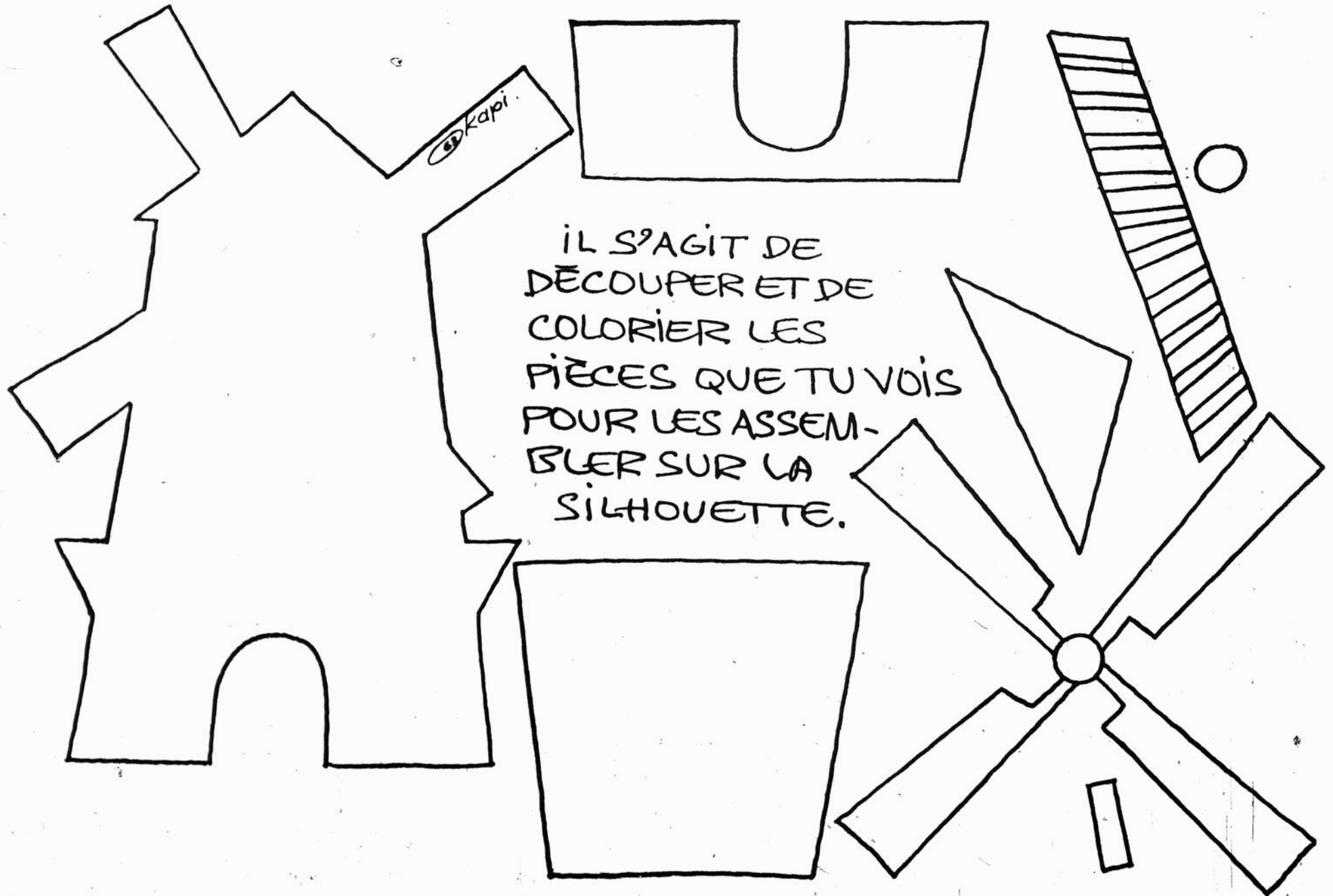
Je crois que tu as eu là une très bonne idée. D'ailleurs, plusieurs m'ont déjà écrit à ce sujet. Nous y travaillons, mais c'est très difficile à organiser, aussi peut-être que ça prendra un certain temps.

Ecris-moi UNE question par lettre, et signe ton nom ou un pseudonyme

Ecris à: COURRIER D'ALAIN,  
Case Postale 9006, Montréal-Matin

ALLO CHÈRE AMIE SALUT COMMENT VAS-TU?

AMITIÉS ALLO BONJOUR MON AMI ALLO !... COMMENT ÇA VA BONJOUR



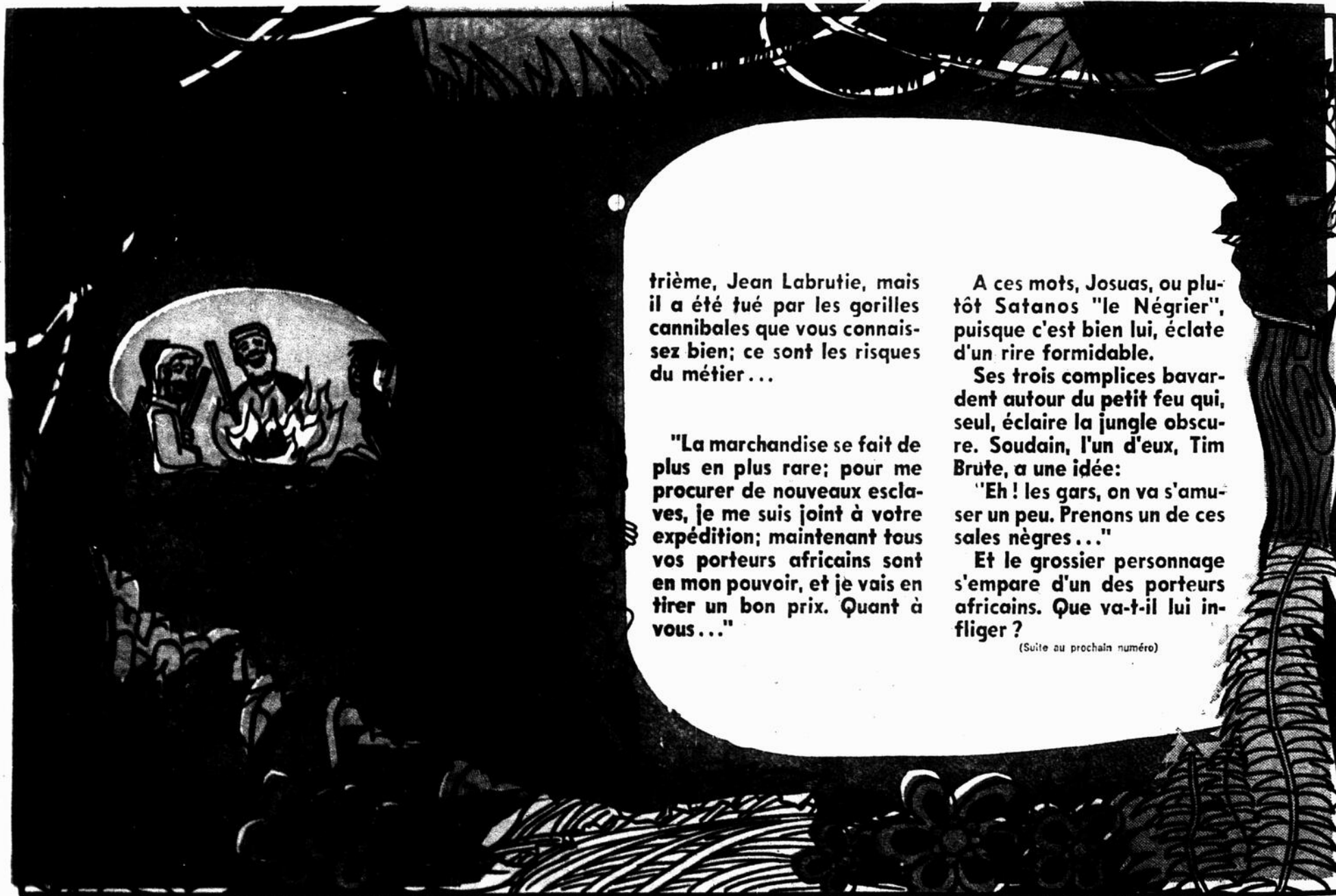


## AVENTURES DANS LA JUNGLE

Lorsque je reprends conscience, je suis solidement ligoté. C'est la nuit, la jungle est remplie de cris; partout les oiseaux clament l'arrivée au pouvoir d'un nouveau roi, le singe Rusi-Rusé.

J'essaie de comprendre pourquoi on m'a assommé, et qui sont les trois sinistres amis de Josuas, notre chasseur expert qui, maintenant, nous trahit. Justement, le voici qui s'approche de moi:

"Je vous dois une petite explication, sombre idiot, commence-t-il. Je ne suis pas Josuas, comme vous l'avez toujours cru; je suis, en fait, Satanos, dit "le Négrier". C'est moi le plus gros trafiquant d'escalves de ce maudit pays. Et je vous présente mes associés qui m'ont suivi discrètement sans que vous vous en doutiez: Tim Brute, Jo Bradacier et Georges du Cochon-Dinde. Il y en avait un qua-



trième, Jean Labrutie, mais il a été tué par les gorilles cannibales que vous connaissez bien; ce sont les risques du métier...

"La marchandise se fait de plus en plus rare; pour me procurer de nouveaux esclaves, je me suis joint à votre expédition; maintenant tous vos porteurs africains sont en mon pouvoir, et je vais en tirer un bon prix. Quant à vous..."

A ces mots, Josuas, ou plutôt Satanos "le Négrier", puisque c'est bien lui, éclate d'un rire formidable.

Ses trois complices bavardent autour du petit feu qui, seul, éclaire la jungle obscure. Soudain, l'un d'eux, Tim Brute, a une idée:

"Eh! les gars, on va s'amuser un peu. Prenons un de ces sales négres..."

Et le grossier personnage s'empare d'un des porteurs africains. Que va-t-il lui infliger?

(Suite au prochain numéro)

# Aggie®

by Ross Cox





# SAGA-RIRE

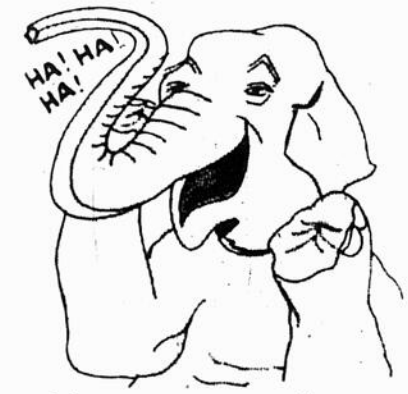


UN CLIENT ARRIVE AU JOURNAL  
"J'AI FAIT PLACER UNE ANNON-  
CE DANS VOTRE JOURNAL POUR RE-  
TROUVER MON CHIEN PERDU AVEZ  
VOUS DES NOUVELLES? J'AVAIS PRO-  
MIS UNE RÉCOMPENSE DE \$10."  
LE GARÇON DE BUREAU:  
"JE RÉGRETTE, JE SUIS SEUL  
ICI, TOUS LES JOURNALISTES  
SONT DEHORS À CHERCHER  
VOTRE CHIEN."

UN MALADE EST TRANSPORTÉ À L'HOPITAL,  
IL LUI FAUT UNE TRANSFUSION DE SANG  
TOUT DE SUITE, MAIS ON N'A PAS DE SANG  
HUMAIN POUR LE MOMENT.  
"AUCUNE IMPORTANCE, DIT LE MÉDECIN  
À LA FEMME DU MALADE, ON VA LUI INFU-  
SER DU SANG DE SINGE."  
-MAIS POURRA-T-IL GUÉRIR AVEC CELA?  
-CERTAINEMENT, MADAME."  
TOUT SE FAIT DANS L'ORDRE, ET LE MALADE GUÉRI  
RETOURNE CHEZ LUI QUELQUES JOURS PLUS  
TARD LE MÉDECIN APPELLE POUR PRENDRE DES  
NOUVELLES "COMMENT VA VOTRE MARI?  
"IL VA TRÈS BIEN, MAIS IL PASSE SON TEMPS À  
MANGER DES PISTACHES ET À SE GRATTER LE VENTRE."



PAPA "AS TU... PREMIER  
EN QUELQUE... DLE?  
VINCENT "O... NT JE SUIS  
TOUJOURS LE... R DEHORS  
QUAND LA CLOCHE SONNE..."



LES ÉLÉPHANTS ONT INSPIRÉ DE NOM-  
BREUSES FARCES; EN VOICI QUELQUES-UNES:  
① COMMENT PLACE-T-ON SIX ÉLÉPHANTS DANS  
UNE PETITE VOITURE? ② POURQUOI CÉT  
ÉLÉPHANT A-T-IL LES ONGLES PEINTS EN  
ROUGE? ③ COMMENT SAIT-ON S'IL Y  
A UN ÉLÉPHANT DANS SON FRIGIDAIRE?  
RÉPONSES  
① PAS DANS LE BEURRE.  
② ON REGARDE LES TRACES DE  
CHAMP DE FRAISES.  
③ POUR SE CAMOUFLER DANS UN  
① TROIS EN AVANT, TROIS EN ARRIÈRE.

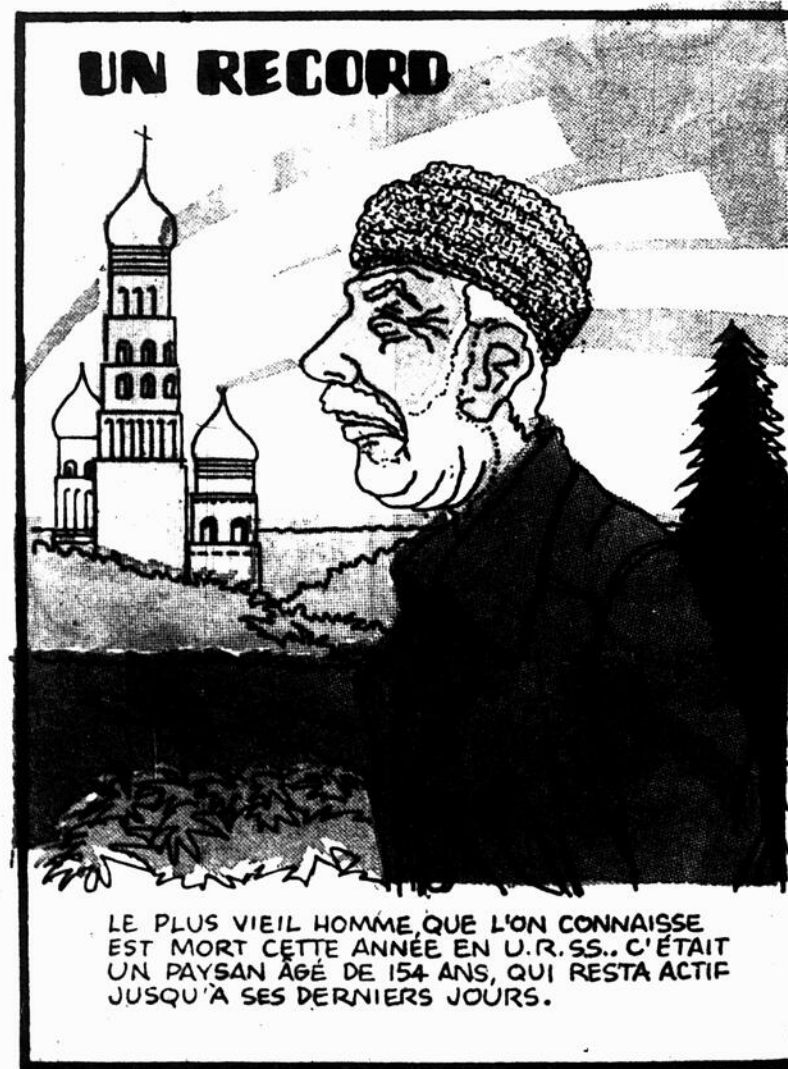
MB



# Les fiches du curieux



DÉCOUPE ET CONSERVE CES FICHES POUR TA COLLECTION



# Le Toucan.

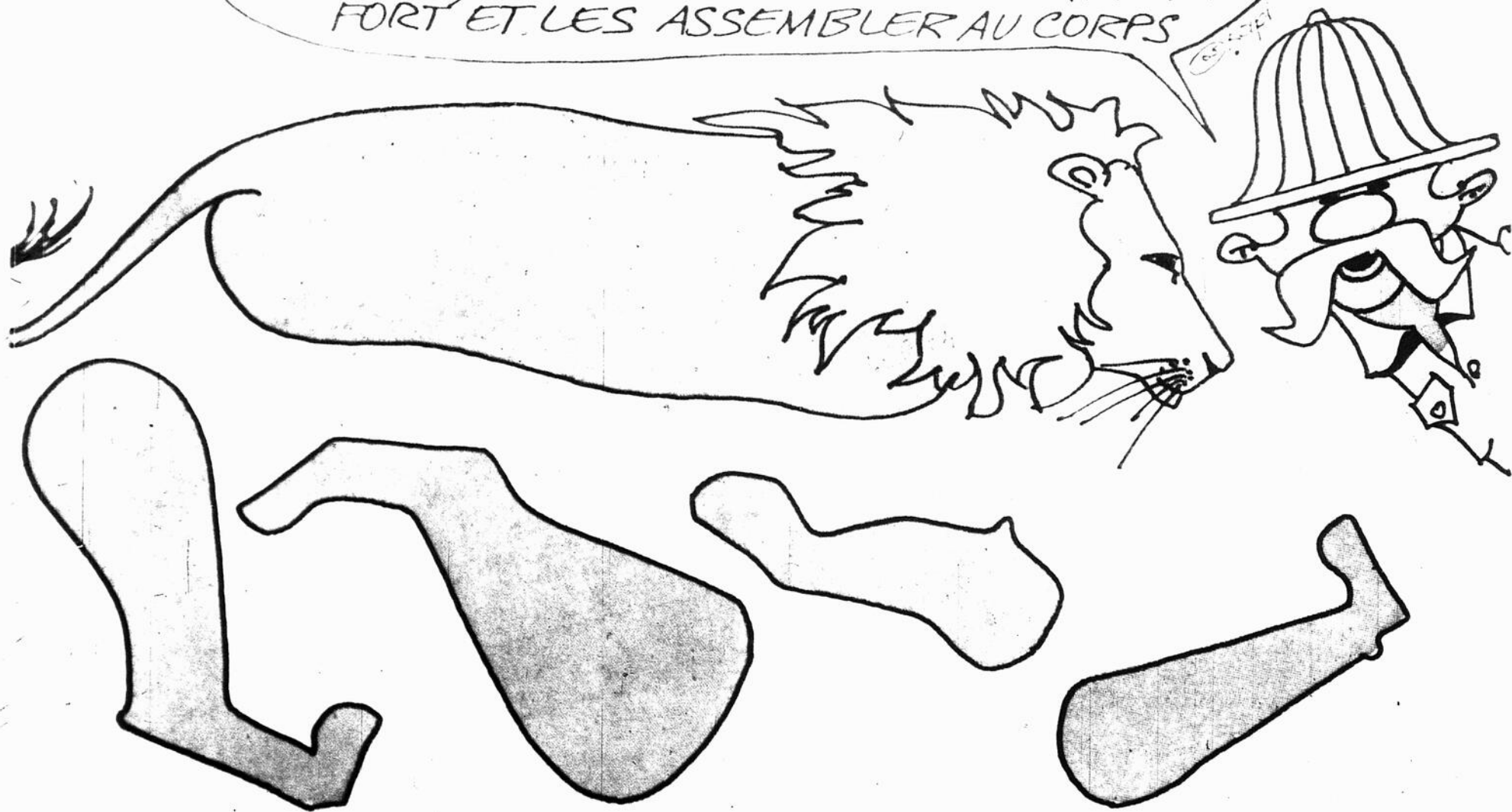


LE BEC DU TOUCAN EST SI GROS QU'ON SE DEMANDE COMMENT FAIT CET OISEAU POUR SE TENIR EN ÉQUILIBRE, MAIS RASSURONS-NOUS: BIEN QUE GROS, CE BEC EST TRÈS LÉGER. IL CAUSE CEPENDANT DE LA DIFFICULTÉ AU TOUCAN PENDANT SON SOMMEIL: L'OISEAU DOIT TOURNER SA TÊTE PAR EN ARRIÈRE ET L'APPUYER SUR SON CORPS PENDANT LA NUIT.

CERTAINS NATURALISTES SUPPOSENT QU'IL SE SERT DE SON BEC POUR ATTEINDRE DES FRUITS ET DES BAIES QUI AUTREMENT SERAIENT INACCESSIBLES, MAIS LES COULEURS EN SONT SI BELLES, VARIANT SELON LES ESPÈCES, QUE SON RÔLE EST PLUTÔT D'ATTIRER LES TOUCANS DE L'AUTRE SEXE ET DE FACILITER AINSI LA REPRODUCTION.

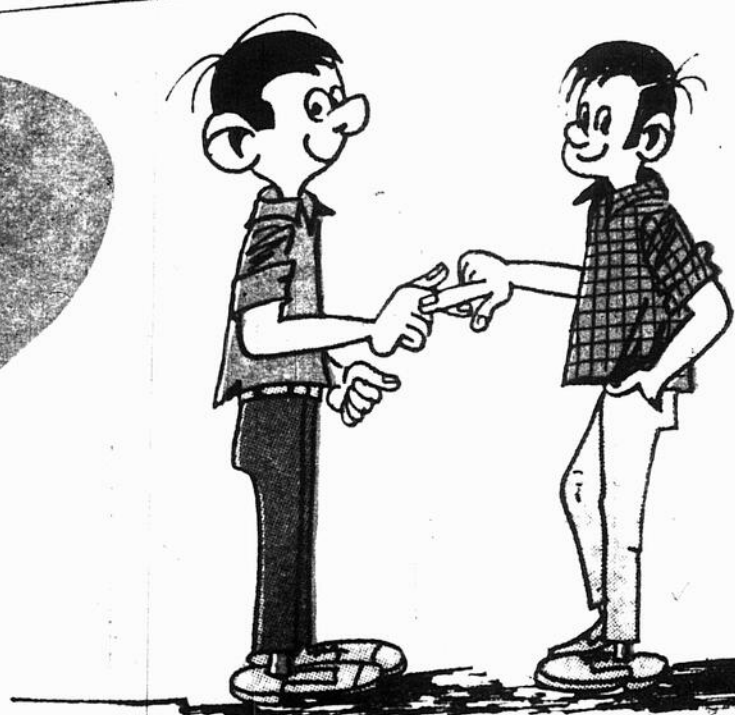
IL Y A 37 DIFFÉRENTES ESPÈCES DE TOUCANS, DE L'ARGENTINE AU MEXIQUE. LA PLUPART VIVENT ENVIRON AU NIVEAU DE LA MER, MAIS QUELQUES-UNES SE TIENNENT DANS LES HAUTS SOMMETS DES ANDES. LE TOUCAN SE NOURRIT DE GRAINES, DE FRUITS, DE JEUNES OISEAUX, D'OEUF ET D'INSECTES. IL CRIE DE FAÇON BRUYANTE. ILEST FACILE À APPRIVOISER ET FAIT UN AGRÉABLE OISEAU DOMESTIQUE.

SALUT LES SAFARISTES !  
VOUS POUVEZ DÉCOUPER LE LION ET SES  
PATTES, LES COLLER SUR DU PAPIER  
FORT ET LES ASSEMBLER AU CORPS



# EST-TU SUPERSTITIEUX

## SE GROISER LES DOIGTS...



Il y a très longtemps, quand deux personnes désiraient qu'une même chose arrive, l'une d'elles étendait l'index et l'autre posait le sien dessus de façon à former une croix. Ces deux personnes pensaient que le symbole de la croix leur porterait bonheur; de plus chez les chrétiens, la croix est aussi un signe d'unité.

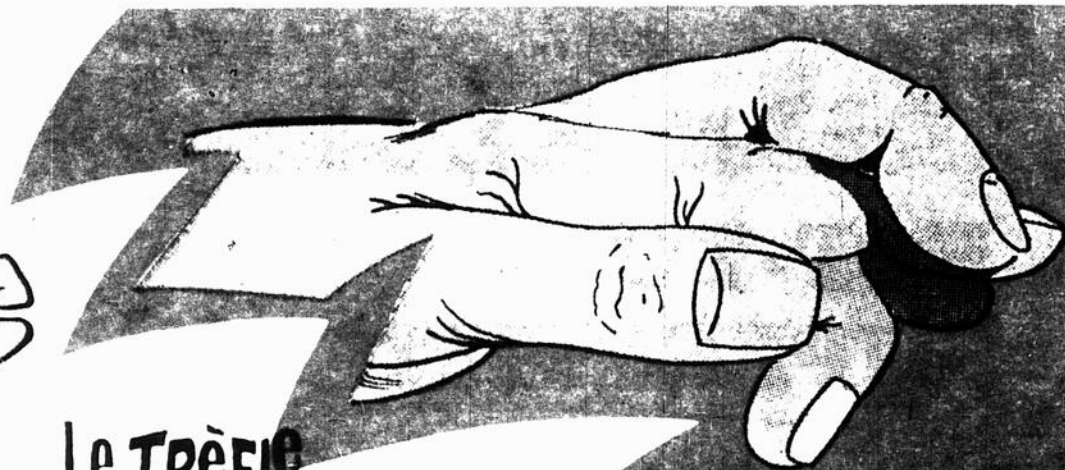
Avec le temps cette croyance dans les doigts en croix changea progressivement. On pensa qu'une personne seule pouvait, magiquement, faire se réaliser un vœu en plaçant son majeur sur son index. Finalement les gens se contentent souvent de dire: "Je vais mettre mes doigts en croix", ce qui veut tout simplement dire: "J'espère que tout marchera bien!"



## Le TRÈFLE à 4 Feuilles

On raconte une histoire selon laquelle Eve emporta un trèfle à quatre feuilles lorsqu'elle quitta le jardin d'Eden, que l'on appelle aussi le paradis. On a toujours pensé depuis ce temps-là, que si quelqu'un possède un trèfle à quatre feuilles, il possède un petit morceau de paradis. Et, naturellement, il en résulte que cette personne a de la chance.

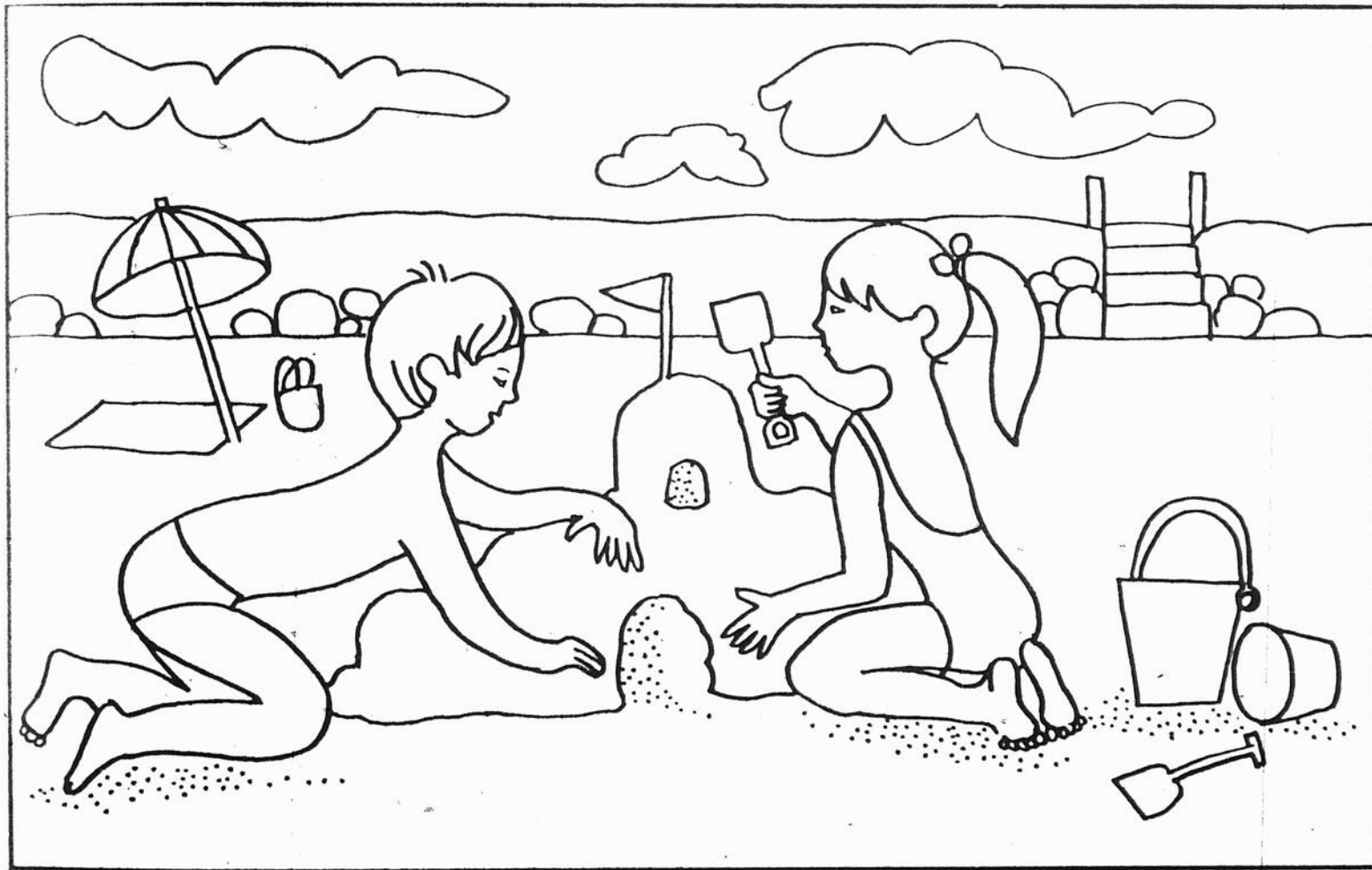
En Irlande, il y a plus de 2000 ans, la trèfle était tenu pour sacré par les druides. Un trèfle à quatre feuilles forme une croix et les druides, qui n'étaient pas chrétiens, pensaient que la croix était un signe de chance. C'est pourquoi, en Irlande, il était fréquent que les gens attachent beaucoup d'importance et une signification spéciale à une plan-



te en forme de croix comme le trèfle. Les paysans ont souvent considéré que cela portait bonheur d'avoir un carré de trèfle dans un de leurs champs et il se peut que cette croyance soit fondée sur l'observation car le trèfle est une des rares plantes qui soient capables d'absorber l'azote de l'air et de le transformer en une substance qui fertilise le sol et aide les autres plantes à pousser.

Ceci termine cette série d'articles sur la superstition que, j'espère, tu as aimé. Comme tu peux le remarquer, elles proviennent toutes de vieilles croyances dont on peut maintenant voir l'absurdité. A toi de juger si tu dois y croire !

# A COLORIER



2	7	6
9	5	1
4	3	8

SOLUTION  
DE LA PAGE 8



## CHASSE aux MOTS

### LE PROVERBE INDECHIFFRABLE



e p p a l  
T i t V I E  
N e t n  
m a n s  
T r a o



SI TU VEUX SAVOIR CE QUI EST ARRIVÉ À  
CE GARÇON QUI ÉTAIT SI CONTENT DE SA PETITE AUTO  
ET QUI PLEURE MAINTENANT, TU N'AS QU'À SUIVRE LA  
FLÈCHE ET LIRE.

## Charade

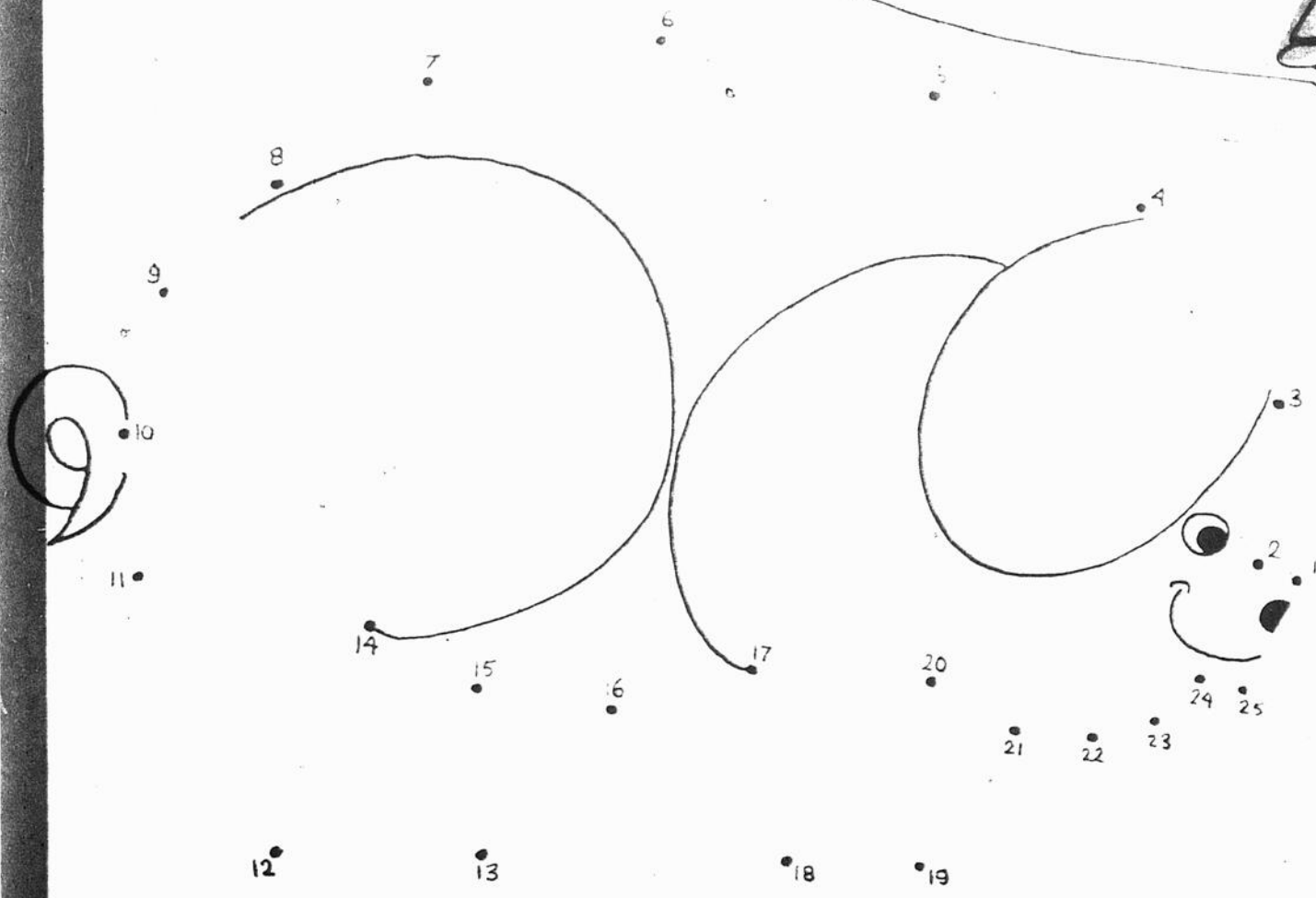


MON PREMIER TRANSPIRE.  
MON SECOND EST CE QUE LES  
OISEAUX FONT SUR UNE BRANCHE.  
MON TROISIÈME EST MANGÉ  
PAR LES CHINOIS.

MON TOUT EST UNE TROMPERIE.

SOLUTIONS PAGE 24

BONJOUR LES  
PETITS, VOILA UN BEAU  
DESSIN À RELIER AU CRAYON.  
IL EST MIGNON À CROQUER

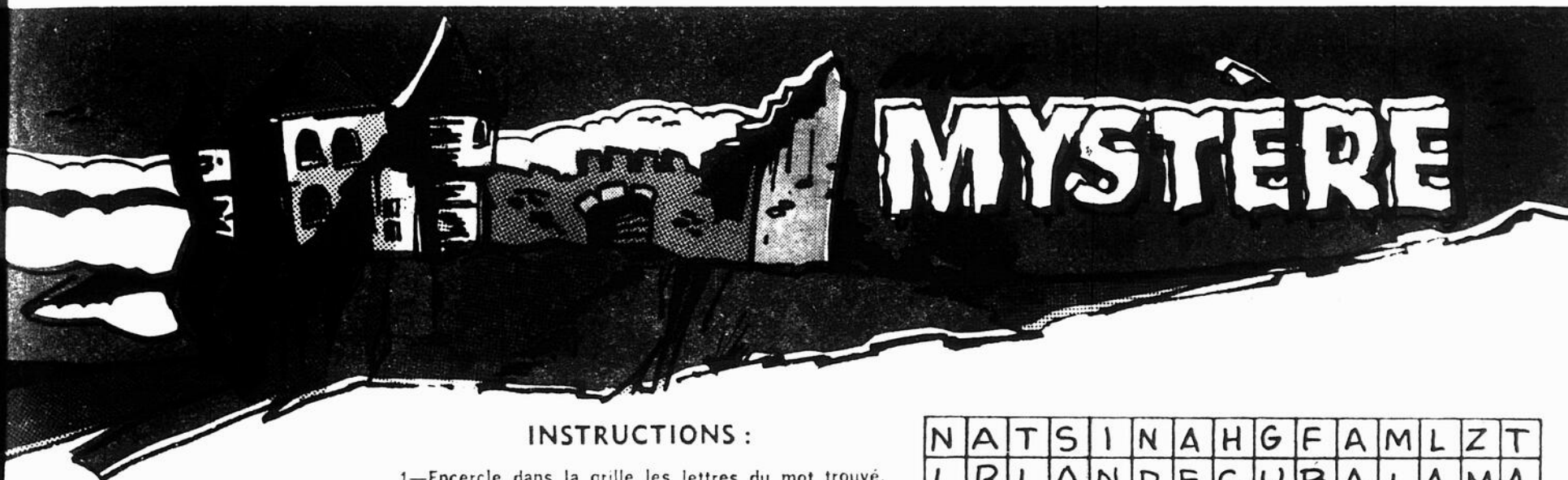


à  
COLORIER



SOLUTIONS DE LA PAGE 22:  
LE PROVERBE...: L'APPÉTIT VIENT EN MANGEANT  
CHARADE: SUPERCHERIE  
(SUE - PERCHENT - RIZ)

"ATTENTION À LA MARCHE"



**INSTRUCTIONS :**

- 1—Encerle dans la grille les lettres du mot trouvé.
- 2—Rature ce mot dans ta liste.
- 3—Dès que tu auras encerclé tous les mots de la liste, il ne restera que les lettres formant le mot-mystère.

**UN MOT DE  
6  
LETTRES**

**LES PAYS**

Découvre un pays que tu connais bien!!!

Afghanistan  
Algérie  
Argentine  
Bahamas  
Basutoland  
Bolivie  
Brésil  
Israël  
Chili  
Cuba  
Dahomey  
Egypte  
Ecuador

Espagne  
Gabon  
Hongrie  
If  
Inde  
Irak  
Irlande  
Israël  
Italie  
Laos  
Libye  
Mexique  
Monaco

Nicaragua  
Paraguay  
Perse  
Pologne  
Rhodésie  
Sénégal  
Siam  
Suède  
Surinam  
Syrie  
Tasmanie  
Ukraine  
Uruguay  
Vietnam  
Zanzibar

N	A	T	S	I	N	A	H	G	F	A	M	L	Z	T
I	R	L	A	N	D	E	C	U	B	A	I	A	M	A
C	E	E	I	V	I	L	O	B	I	Z	N	A	E	S
A	C	A	E	N	G	A	P	S	E	Z	N	N	A	M
R	U	R	U	G	U	A	Y	R	I	I	M	E	A	
A	A	S	E	C	V	R	B	B	R	A	A	X	G	N
G	D	I	N	P	I	A	A	U	R	H	I	E	Y	I
U	O	T	I	E	E	R	S	K	A	Q	R	I	P	E
A	R	A	T	R	T	E	U	B	U	N	A	R	T	I
E	E	L	N	S	N	D	T	E	A	M	K	E	E	S
D	Y	I	E	E	A	N	O	N	O	B	A	G	D	E
E	B	E	G	F	M	I	L	N	C	H	I	L	I	D
U	I	A	R	I	A	P	A	R	A	G	U	A	Y	O
S	L	L	A	O	S	C	N	E	I	R	G	N	O	H
E	N	G	O	L	O	P	D	A	H	O	M	E	Y	R

# RICK OSHAY

by STAN LYNDE





# MITON

MAMAN A TROUVÉ DES RECETTES  
 ÉCARTÉMENT POSSIBLE  
 DANS LA CUISINE LES A...  
 QUOI PAS TOI ?

## LES CONDITIONS DU SUCCÈS !

1. JE LIS LA RECETTE EN ENTIER, UNE FOIS.
2. JE RASSEMBLE LES INGRÉDIENTS
3. JE PRÉPARE LES RÉCIPIENTS
4. JE ME LAVE LES MAINS, SI CE N'EST DÉJÀ FAIT.
5. JE SUIS LA RECETTE **EXACTEMENT** DANS L'ORDRE INDIQUÉ.
6. J'ATTENDS MODESTEMENT LES COMPLIMENTS.

## il me faut:

### INGRÉDIENTS:

UN PAIN À "HAMBURGER" PAR CONVIVE  
 UNE PETITE BOÎTE DE TOMATES ÉGOUTTÉES  
 2 CUILLERÈES À TABLE D'OIGNON HACHÉ  
 2 CUILLERÈES À TABLE DE PERSIL HACHÉ OU SEO  
 1/2 PIMENT VERT EN PETITS MORCEAUX (SI J'EN AI)  
 DES TRANCHES D'OLIVES (SI J'EN AI)  
 SEL ET POIVRE  
 FROMAGE "CHEDDAR" OU MOZARELLE RÂPÉ

**TEMPS: 15** MINUTES

**RÉCIPIENTS:** UNE PASSOIRE  
 UNE TÔLE À BISCUITS (RECOUVERTE  
 D'UN PAPIER D'ALUMINIUM, SI JE SUIS  
 PARESSEUX)

**FOUR: 350 °**

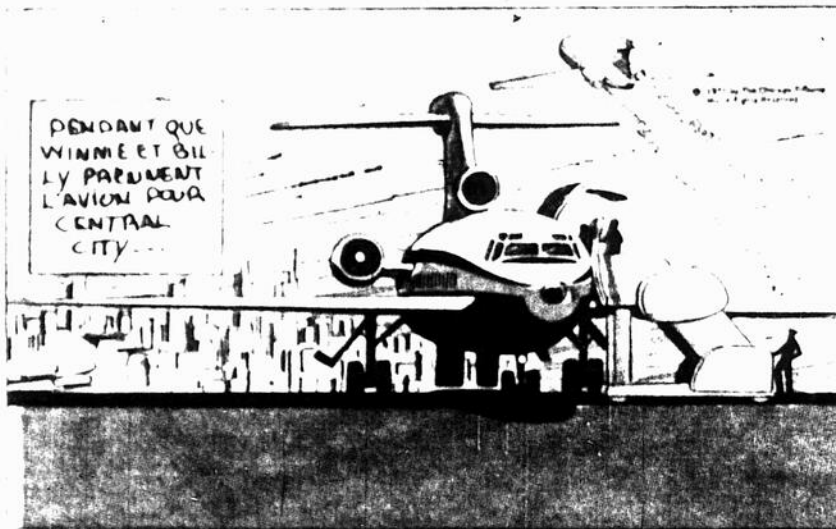
## quoi faire:

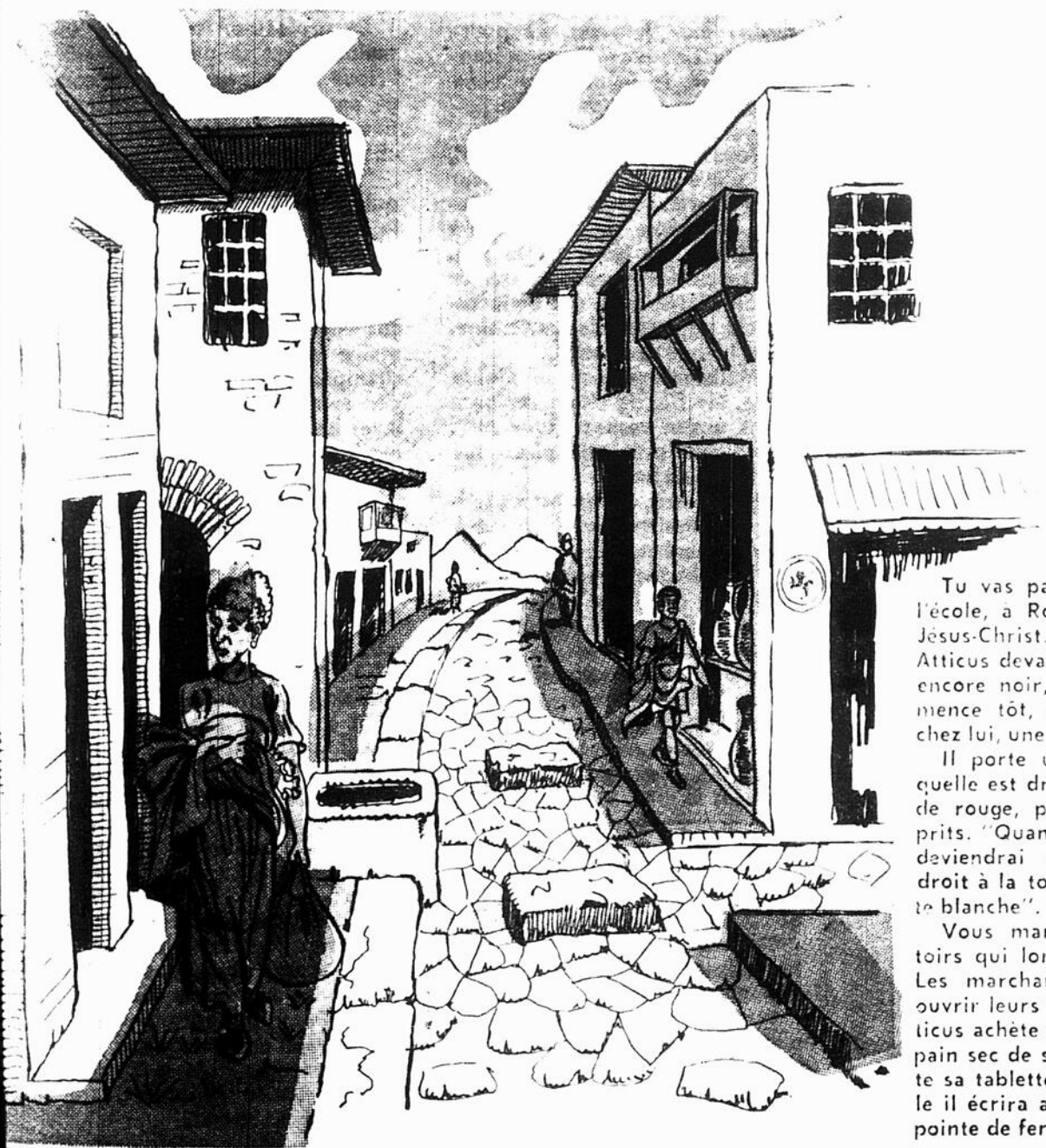
1. J'ALLUME LE FOUR.
2. JE COUPE LES "PAINS" EN DEUX, ET JE BEURRE LE-DESSOUS.
3. JE LES DÉPOSE SUR LA TÔLE.
4. JE FAIS ÉGOUTTER LES TOMATES DANS LA PASSOIRE, ET JE LES ÉCRASE AVEC UNE FOURCHETTE.  
*(JE GARDE LE JUS POUR AJOUTER À UNE SOUPE)*
5. SUR CHAQUE PAIN JE DISPOSE L'UN APRÈS L'AUTRE: LES TOMATES ECRA-SÉES - L'OIGNON HACHÉ - LE PERSIL - LE PIMENT VERT - LES TRANCHES D'OLIVES - SEL - POIVRE - LE FROMAGE RÂPÉ
6. JE CUIS AU FOUR.



Ces petites pizzas sont très bonnes avec une salade verte...

# Winnie Winkle





## dans le temps

Tu vas passer une journée à l'école, à Rome, 500 ans avant Jésus-Christ. Tu dois rencontrer Atticus devant sa maison. Il fait encore noir, car la classe commence tôt, et l'écolier sort de chez lui, une lanterne à la main.

Il porte une tunique sur laquelle est drapée sa toge bordée de rouge, pour chasser les esprits. "Quand j'aurai 17 ans, je deviendrai citoyen, et j'aurai droit à la toge-virile qui est toute blanche".

Vous marchez sur des trottoirs qui longent les boutiques. Les marchands commencent à ouvrir leurs volets. En route, Atticus achète chez le boulanger le pain sec de son déjeuner. Il porte sa tablette de cire sur laquelle il écrira avec un "style", une pointe de fer.

D'autres écoliers se joignent à vous. Atticus te les nomme. "Voici Théodorus, suivi de son esclave qui porte ses livres. Bonjour, Galia!" Il se tourne vers toi: "Galia a dix ans. C'est ma fiancée. Nos parents ont arrange notre mariage pour dans quelques années. Regarde nos anneaux". Ils sont en fer, et on y a gravé deux mains jointes.

La petite fille raconte ses ambitions: "Je serai mère de famille, mais je serai aussi avocat. Plusieurs femmes plaident très habilement devant les tribunaux. Je te présente mon amie Stelia, sa mère est lutteuse au Forum. Et regarde cette pimbeche d'Octavia dont le père est patricien. Elle est couverte de bijoux, et porte un corset pour affiner sa taille. Une vraie matrone". On



devine leur jalousie. Et pourtant, au lieu d'avoir un précepteur privé, la jeune patricienne assiste aux cours de l'école publique.

Vous voilà devant la classe, une pièce louée par l'instituteur dans l'arrière-boutique d'un potier. Seule une draperie sépare les élèves du bruit de la rue. "Notre professeur est un esclave affranchi (libéré), qui était autrefois un acteur de pantomime. Il est bien intéressant".

"Malheureusement, ajoute Galia, les fils de citoyens libres n'ont aucun respect pour lui". Les élèves prennent place sur des bancs de bois.

Ils écrivent, et les lettres latines ressemblent sensiblement à notre alphabet. Puis, on distribue des abaqes, bouliers où des perles de bois sont enfilées sur des tiges de fer. Théodorus commence à rire et à déranger. Le maître essaie de ramener le silence. Atticus en profite pour te donner des détails. "Nous venons à ces cours pendant cinq ans. Puis ceux qui le désirent étudient le grec, et la littérature chez un grammairien".

Galia ajoute: "Mon frère a eu hier un cours sur un sujet ridicule: "Quels étaient les chants que chantaient les Sirènes?"

Octavia se penche: "Un romain instruit doit parler grec, cependant".

"Oui, surtout s'il veut étudier plus tard à l'étranger, dans les universités d'Athènes ou de Rhodes"

Le professeur tape dans ses mains. C'est la pause de midi. "Nous avons cent jours de congé, en plus des vacances, alors si nous voulons apprendre quelque chose, il ne faut pas s'absenter".

"A propos, regarde Théodorus qui se faufile avec ses amis dans le Cirque pour regarder une course de char." Galia te montre des enfants en loques. "Ce sont des plébéiens. Leurs pères ont combattu dans l'armée romaine et n'ont pu cultiver leurs champs. Les riches propriétaires s'en sont emparés, parce que les taxes n'étaient pas payées. Leurs familles ont dû déménager en ville".

"Ca n'est pas mieux pour eux. Les esclaves travaillent pour rien, alors personne ne les emploie. Ils vivent dans la pauvreté".

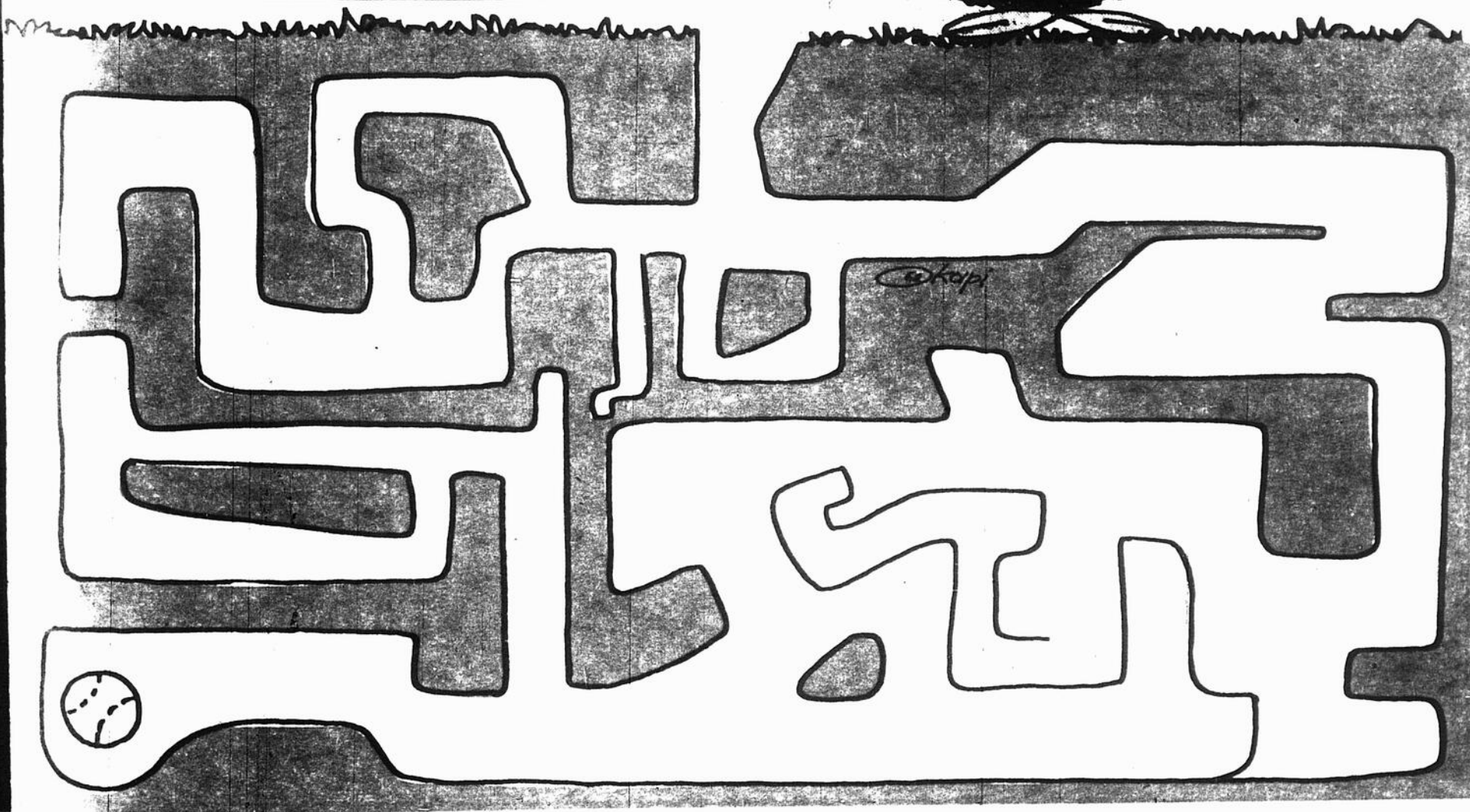
"Que fait le gouvernement pour les aider?"

"On leur offre des distributions de pain gratuites..."

"Et des jeux! Parfois chaque jour il y a un spectacle gratuit pour eux: combat de gladiateurs, d'animaux sauvages. Du moment que c'est violent, le peuple est content et oublie ses misères. Voilà le signal. La classe recommence".

Tu constates que comme toi, les écoliers romains ont six heures de cours par jour. Mais tu leur envies ces cents jours de congé. Tu y repenses pendant tout le trajet de retour de la machine à voyager dans le Temps. Qu'est-ce que tu penserais d'être déjà fiancé, à ton âge?

LA BALLE DE BASE-BALL  
DE BOB EST TOMBÉE DANS UN  
TERRIER, PEUX-TU LA REPRENDRE





# les inventions du professeur **SAMOTH CORVORI**

LES AVENTURES  
DE

**AL TOMIC**

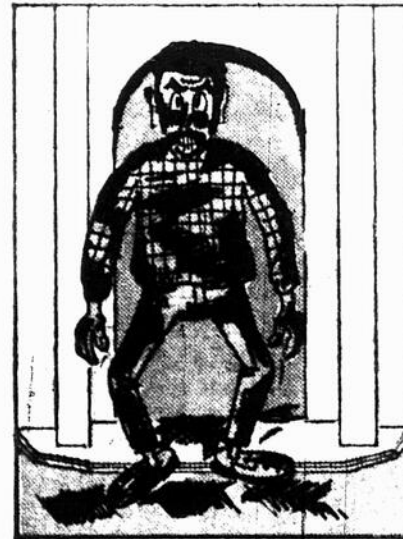
LE  
CÉLÈBRE  
DÉTECTIVE



## LE PIÈGE À VERTOMANIAQUE

Le professeur Samoth Corvori et le détective Al Tomic expérimentant le mécanisme de la chambre protectrice, Tony Truand essaie d'en crocheter la serrure.

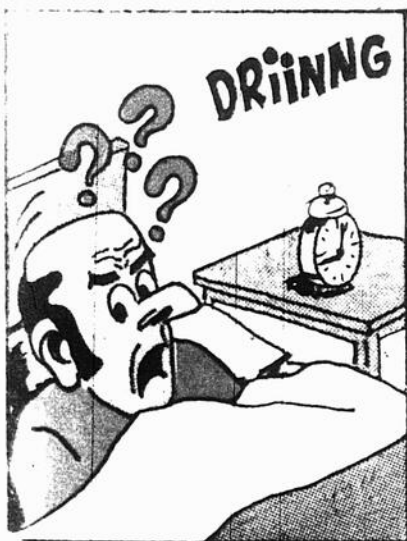
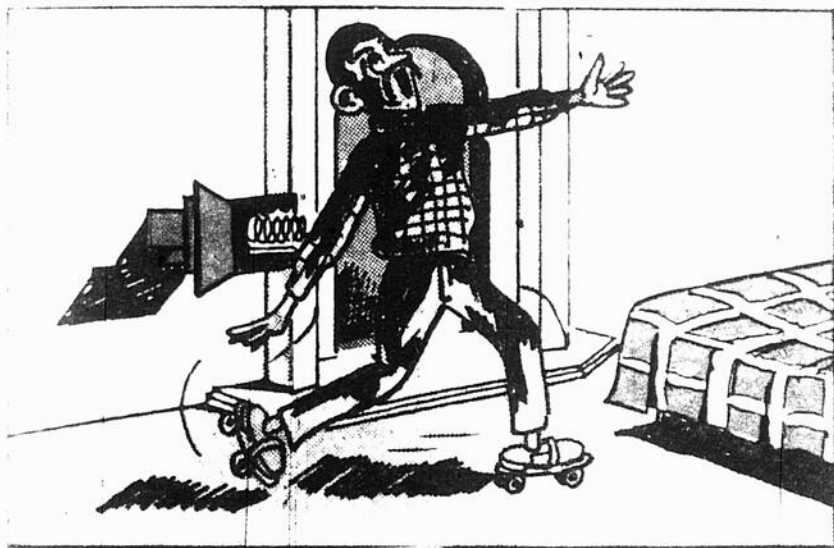
Le professeur pressa alors un bouton de son tableau de bord. Al Tomic contempla avec surprise ce qui suivit: la carpe-  
te sur laquelle se trouvait le vertomaniaque éjecta celui-ci à travers la porte qui s'ouvrait déjà



d'elle-même. Il atterrit directement sous le lit. Là, il fut frotté avec un savon extraordinaire qui, à sa grande frayeur, lui enleva toute la couleur verte artificielle qu'il avait sur lui. Il fut sorti du lit et projeté par des bras mécaniques dans la cheminée où une tonne de suie se déversa sur lui. Il était maintenant noir, à sa grande stupeur, ce qui le transforma malgré lui en "NOIRomaniaque". Ensuite des patins à roulettes se fixèrent à ses pieds et un ressort le poussa. Il roula maladroitement jusqu'au bureau dans le coin de la table où la chaise, qui s'était écartée, le fit asseoir. Des cordes le fixèrent bien solidement à son siège. TONY TRUAND ÉTAIT PRIS!

Al Tomic et le professeur avaient regardé le spectacle en riant continuellement.

Samoth commença à ouvrir la porte avec son appareil, mais



— Ce devait être une défec-  
tuosité de l'appareil, remarqua  
Samoth. C'est normal. Je ne l'a-  
vais jamais essayé avant.

— Mais, connaissant bien  
Tony Truand, je suis certain  
qu'il ne s'avouera pas battu, et  
qu'il reviendra à l'attaque. Aussi,  
j'ai décidé de rester ici pour  
vous protéger. Je vais essayer de  
le capturer.

En effet, le lendemain, alors  
qu'ils étaient encore en train de  
dormir, la sonnette retentit à  
nouveau.

Ils s'éveillèrent en sursaut et  
s'enfermèrent rapidement dans  
la petite chambre. Ils regarde-  
rent à l'écran du tableau de bord  
et aperçurent Tony Truand. Ils  
remarquèrent tout de suite qu'il

avait retrouvé sa couleur mate-  
rielle, le vert. Il entra cette fois  
par la fenêtre, qui se referma  
automatiquement, mais trop  
tard.

Le vertomanaque se dirigea  
 aussitôt vers le coin de la cham-  
bre où était la salle de contrôle,  
car il avait remarqué la veille  
qu'ils s'y trouvaient.

À l'étonnement de Al Tomic,  
le vertomanaque ne poussa à cette  
vue.

Il pressa au bon moment sur  
un bouton et l'on vit une gerbe  
de peinture rouge s'abattre sur  
le malheureux Tony Truand.

Avant que quelque autre mé-  
canisme puisse lui jouer d'au-  
tres tours, il se rua vers la porte



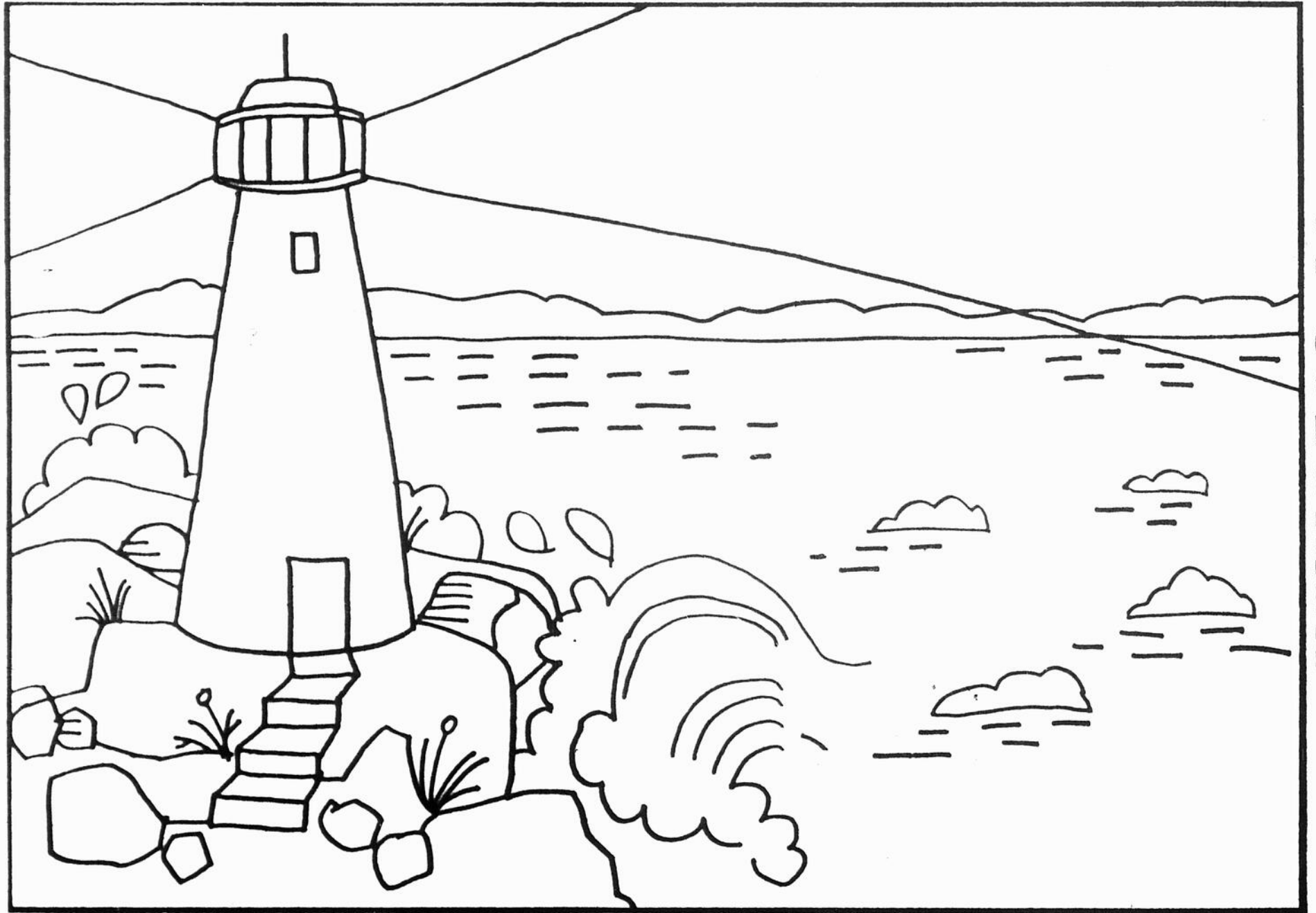
et s'en fut sans demander son  
reste.

Cette fois, il avait eu sa  
raison. Quelle humiliation pour  
le vertomanaque que de deve-  
nir rouge, car le rouge est la  
couleur opposée au vert sur le  
spectre.

Eh bien, dit Al Tomic, votre  
chambre protectrice est vrai-  
ment efficace. Mais quel dom-  
mage que nous n'ayons pu attr-  
per Tony Truand pour de bon!  
sans que les deux amis puissent  
intervenir, les liens qui atta-  
chaient Tony Truand à la chaise  
se défirent, et Tony Truand, sau-  
tant sur la chaise, ou plutôt sur  
la chance, s'enfuit en un rien de  
temps par la porte ouverte.  
Mais, cette fois, il fit attention  
de ne pas piler sur le tapis.

— Il s'est échappé! s'écria  
Al Tomic.





# SAFARI D'ÉTÉ



Il pleut?  
 Tu es  
 sûr moi  
 d'être?

Explore le Montréal souterrain. Marche des heures sans avoir à sortir à la pluie. Admire des centaines de vitrines, des boutiques amusantes. Perds-toi, et retrouve ton chemin parmi les dedales de couloirs souterrains qui conduisent de Place Ville-Marie à Place du Canada, en passant sous l'hôtel Reine-Elizabeth et par la gare Centrale. Prends le Metro jusqu'à l'arrêt Bonaventure. De là, explore dans toutes les directions. N'oublie surtout pas qu'un safariste en expédition est calme et courtois. Il ne faut pas courir et crier, et encore moins bousculer les gens.

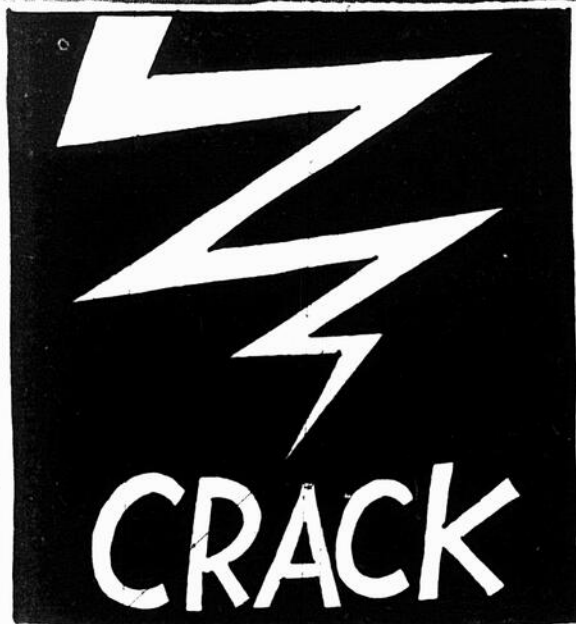
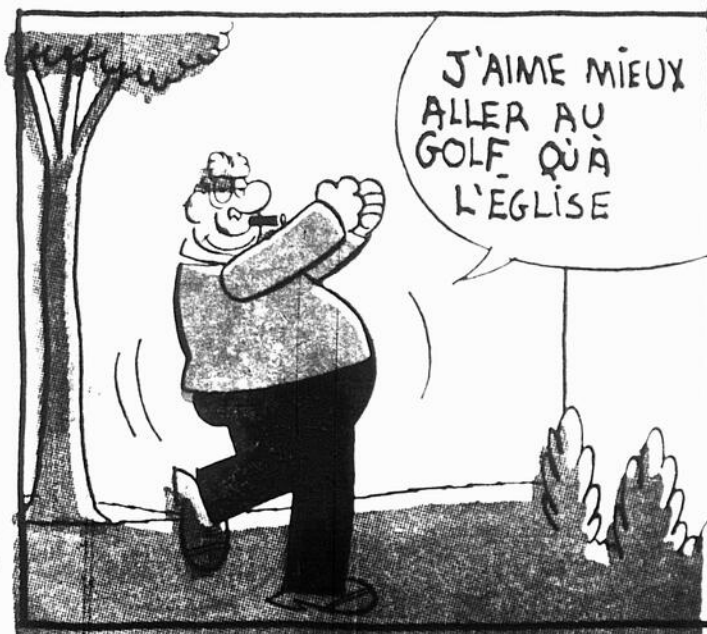
A Place Bonaventure, tu montes un étage pour visiter la Galerie des Boutiques. Demande au kiosque ce qu'il y a à voir ce jour-là. Il y a souvent des films gratuits ou des concerts ou des manifestations.

Tu redescends pour passer sous la rue et te retrouver dans la Gare Centrale, que tu traverses. Te voilà sous l'hôtel Reine-Elizabeth, et de là à Place Ville-Marie.

Tu te retrouves dehors, en face de la rue Sainte-Catherine, à moins que tu ne préfères rebrousser chemin, et reprendre le Metro à Bonaventure.

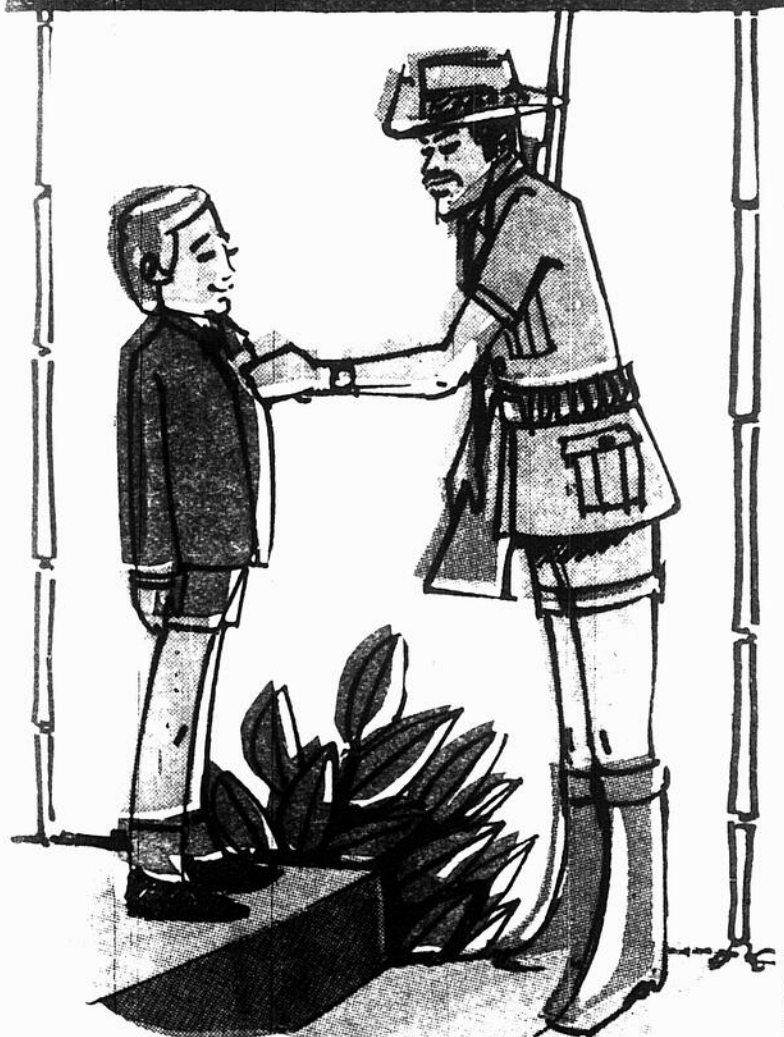
Bon voyage.







# CLUB SAFARI



## CE QUE CELA TE DONNERA :

- UNE CARTE DE MEMBRE.
- UN BOUTON.
- DES PRIX
- DES CADEAUX.
- DES INVITATIONS.
- L'ADMISSION GRATUITE A DES FILMS PRÉSENTÉS EXPRES POUR TOI.
- DES RÉDUCTIONS DANS PLUSIEURS MAGASINS (DE JOUETS) DE PLUS BEAUX PRIX QUAND TU GAGNES UN DE NOS CONCOURS.
- DES OCCASIONS DE RENCONTRER TES ACTEURS ET SPORTIFS PRÉFÉRÉS.
- TU SERAS INVITÉ A VISITER LE JOURNAL, OÙ ON T'OFFRIRA UNE RÉCEPTION.
- TU POURRAS PARTICIPER A' DES PETITS SAFARIS AU ZOO ET AUTRES ENDROITS AMUSANTS.

## ET CHAQUE ANNÉE :

- UN SAFARISTE CHANCEUX EMMENERA SES PARENTS EN VOYAGE AUX FRAIS DE TON JOURNAL FAVORI "SAFARI"
- UN PEU PLUS TARD, TU AURAS UN DÉCHIFFREUR DE CODE SECRET ET DES MESSAGES CACHÉS POUR TOI SEUL DANS LE JOURNAL.

## CE QU'IL FAUT FAIRE :

- RAMASSE PENDANT [3 SEMAINES SUCCESSIVES] LA BANDE DU TITRE DE LA PREMIÈRE PAGE (SAFARI) DE TON JOURNAL.
- ENVOIE-NOUS CES TROIS "SAFARI" AVEC LA FORMULE D'ADHÉSION QUE TU TROUVERAS EN PAGE 38 DE CE NUMÉRO.



**Psst!!!  
SAFARISTE!**



TU PEUX GAGNER  
UNE MAGNIFIQUE  
**DATSUN**  
1200  
POUR TON PAPA...  
c'est facile...  
**TIRAGE le**  
**23 sept. '71**

COUPON de PARTICIPATION:

Ton nom

Tu prénom

Tu adresse

Zone postale

Ton sexe  masculin  féminin

Tu date de naissance

Tu telephone

REMPLE CE COUPON ET RENVOIE LE A :  
**CONCOURS SAFARI / MONTREAL-MATIN**  
**C. P. 8150 - MONTREAL 101**