

CATALOGUE D'EXPOSITION

ARTE

EXHIBITION CATALOGUE



Art total
Multimédia

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VR 3D

WWW.MACVR3D.COM

Longwy 54400
France



**Commissaire / Curator**

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia

C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge

Québec (Québec)

G1Y 3C7

Canada

info@arttotalmultimedia.com

www.arttotalmultimedia.com

En exposition / In this exhibition

Ginette ASH

peinture, techniques mixtes / painting, mixed media

Muriel CAYET

peinture à l'huile / oil painting

Bernard HILD

photographie / photography

LO

peinture à l'acrylique / acrylic painting

MAHESVARI

encre, aquarelle / ink, watercolour

Pierre POULIN

peinture, techniques mixtes / painting, mixed media

Naima SAADANE

peinture glycérophthalique / glycerophthalic painting

Rédactrice / Writer

HeleneCaroline FOURNIER

Editeur / Publisher

Art Total Multimedia

Dépôt légal / Legal deposit

Bibliothèque et Archives Canada, 2022

Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2022

ISBN 978-2-923622-63-7

Seulement en version numérique / E-Version Only

Art total
Multimédia

ARTE

CATALOGUE D'EXPOSITION - EXHIBITION CATALOGUE

www.macvr3d.com

**Du 1^{er} septembre 2022
au 28 février 2023**

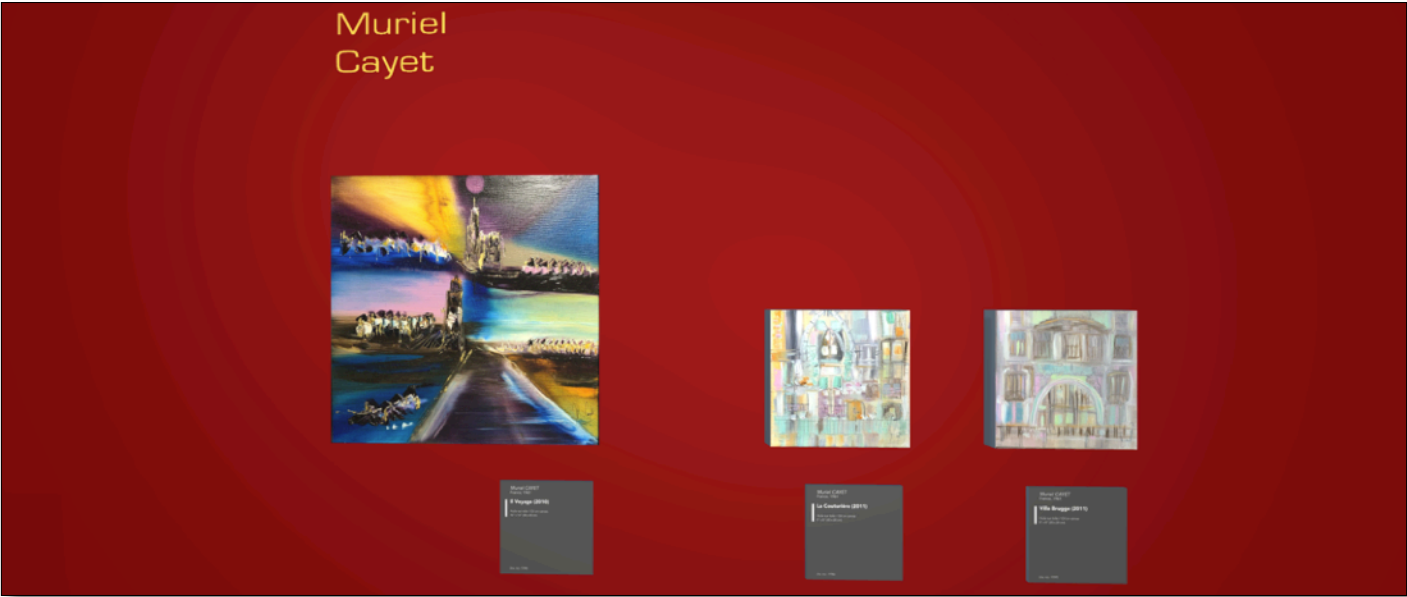
Cette exposition présentée en salle 2 met en lumière 50 oeuvres réalisées par 7 artistes d'Algérie, du Canada et de France. Tous les artistes de cette exposition sont des membres du CIAAZ, regroupement d'artistes professionnels qui a été fondé en France en 1997. Ce regroupement d'artistes est entièrement géré par Art Total Multimedia.

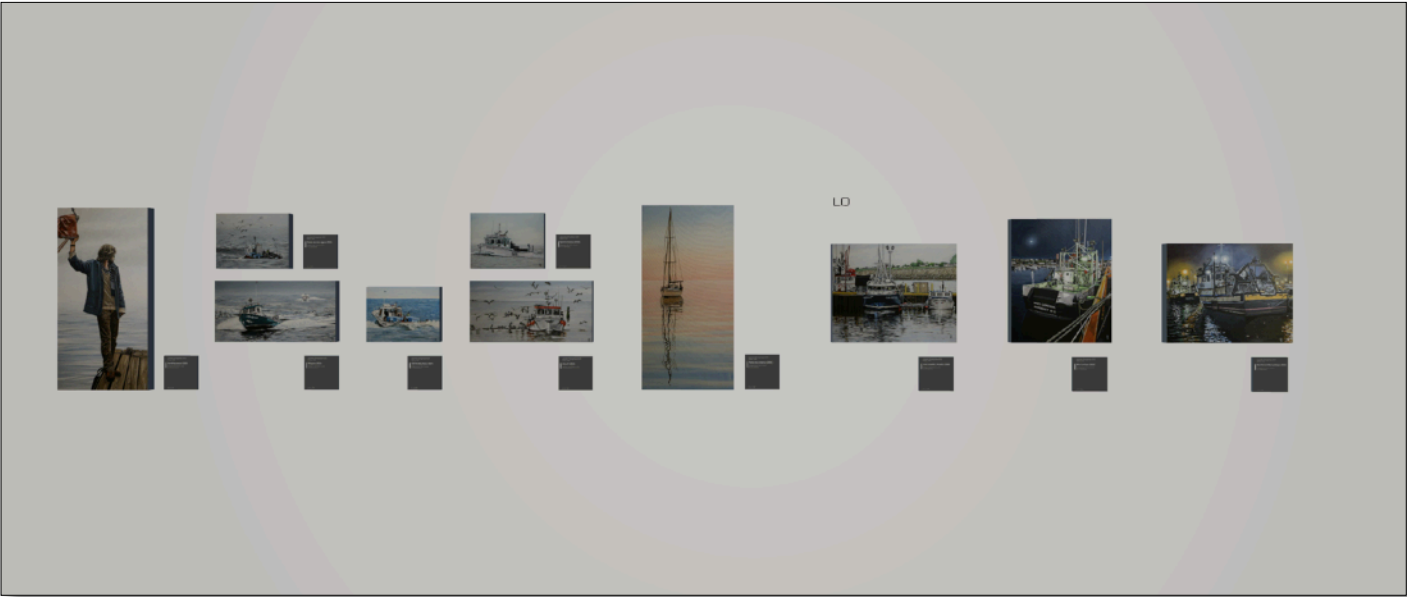
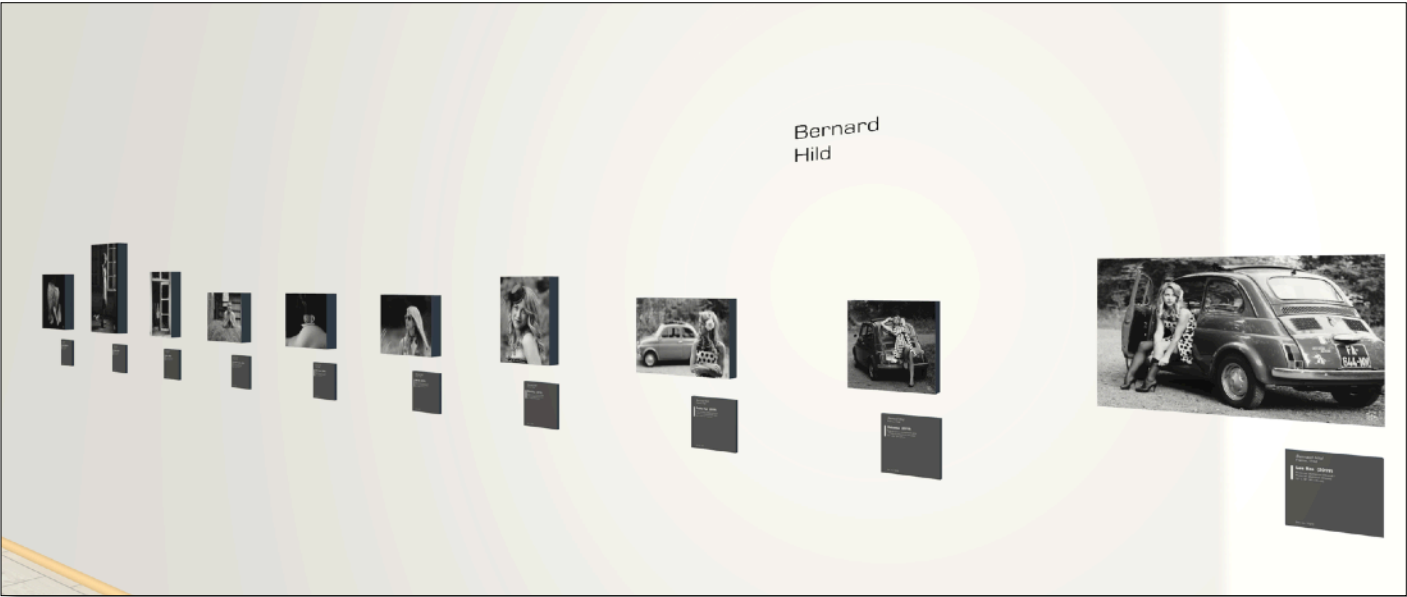
**From September 1, 2022
to February 28, 2023**

This exhibition presented in room 2 highlights 50 artworks made by 7 artists from Algeria, Canada and France. All artists of this exhibition are members of ArtZoom, an international collective of artists which was founded in France in 1997. This group of artists is entirely managed by Art Total Multimedia.

Musée d'art contemporain VR ^{3D}
Contemporary Art Museum in ^{3D} VR



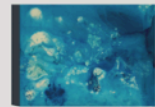
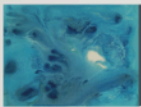




Ginette
Ash



Naima
Saadane



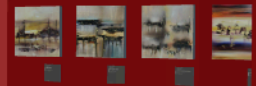
MAHESVARI



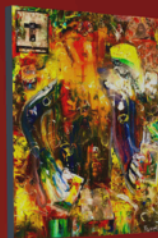
Pierre
Poulin

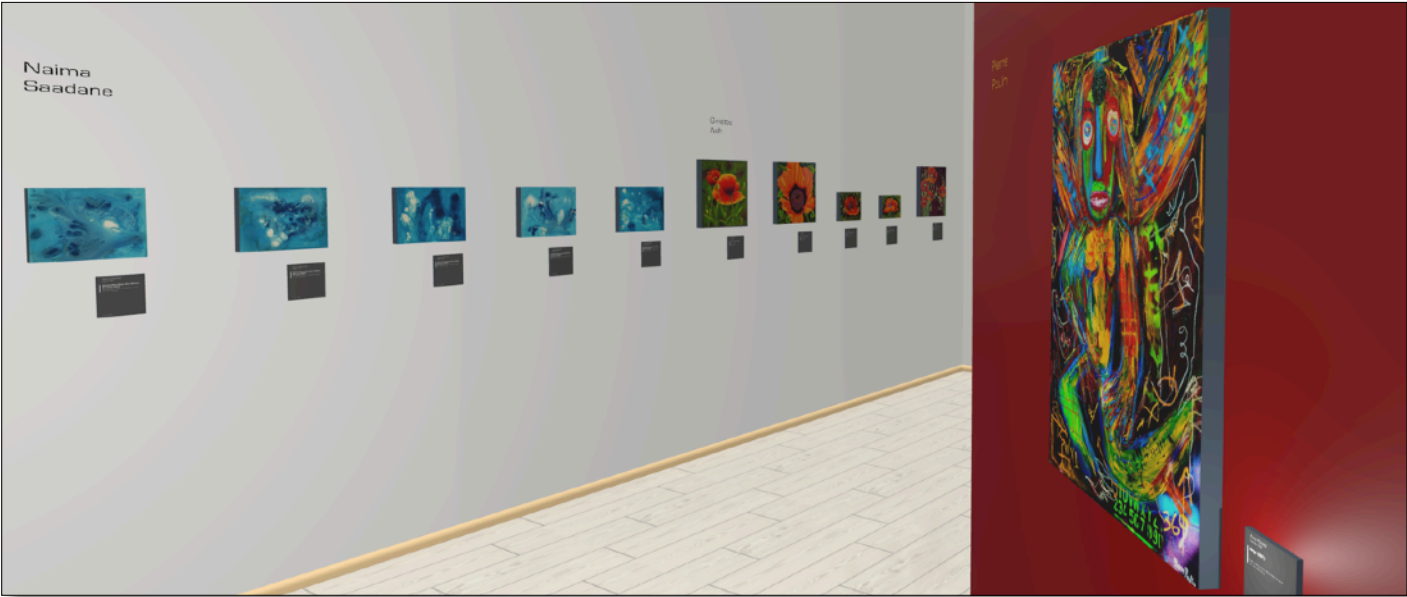


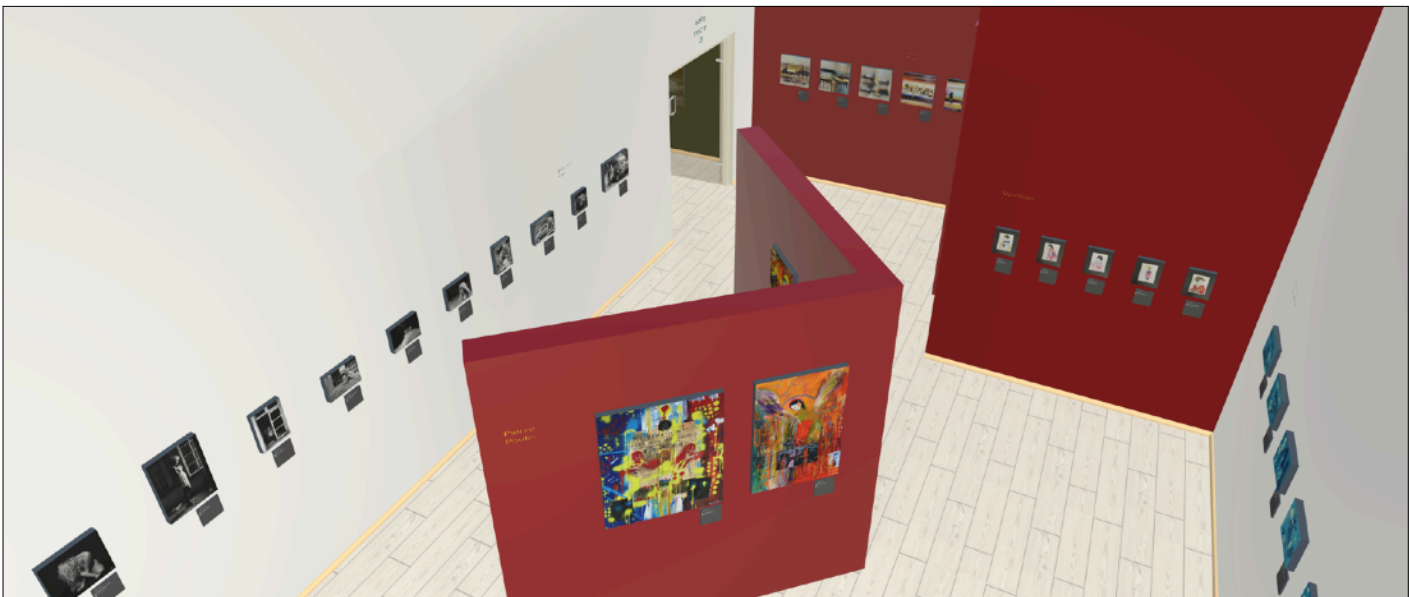
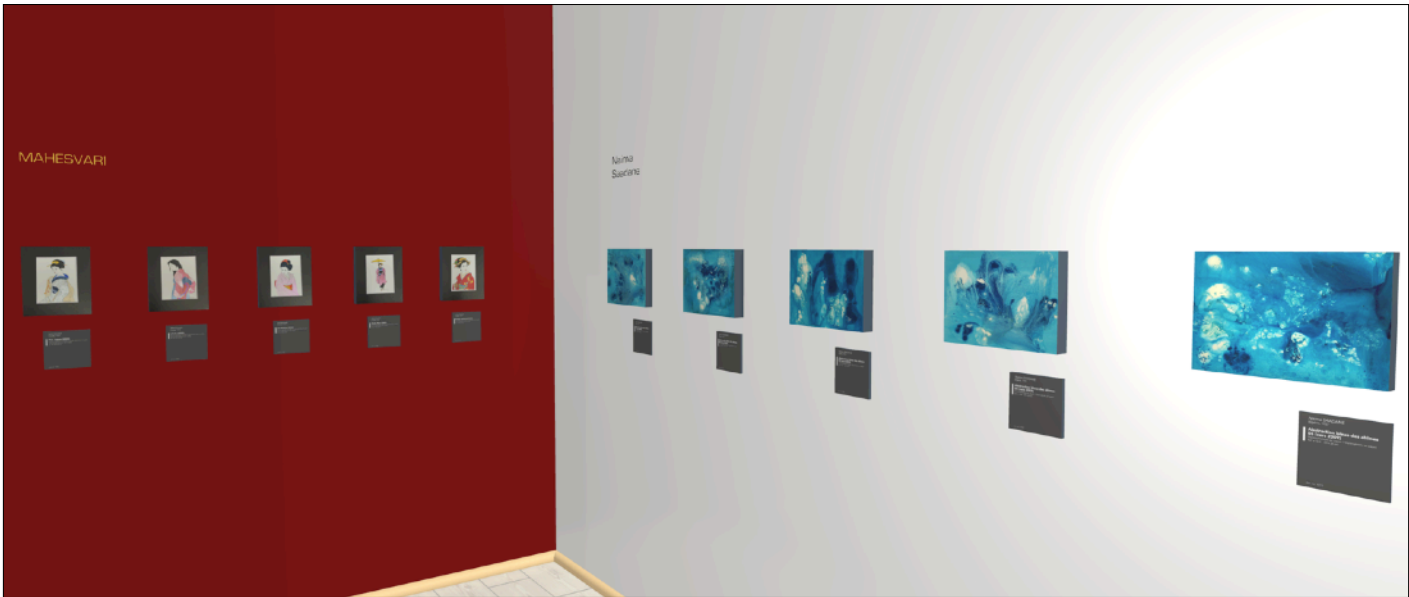
Pierre
Poulin



Pierre
Poulin







Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Fleur de pavot 1 (2012)

Techniques mixtes sur toile cartonnée /

Mixed media on primed canvas board

8" x 10" / 20 x 25 cm

(inv. no 1178)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Fleur de pavot 2 (2012)

Techniques mixtes sur toile cartonnée /
Mixed media on primed canvas board

7" x 10" / 17,5 x 25 cm

(inv. no 1179)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Fleur de pavot 3 (2013)

Techniques mixtes sur toile /

Mixed media on canvas

16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 699)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash

Ginette ASH (1951)
Fleur de pavot 4 (2016)
Techniques mixtes sur toile /
Mixed media on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 802)



Ginette ASH (1951)
Pavots en fête (2018)
Techniques mixtes sur toile /
Mixed media on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 495)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Baikal (2010)

Huile sur toile / Oil on canvas

16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1188)



Muriel CAYET (1961)

Havre paisible (2010)

Huile sur toile / Oil on canvas

16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1189)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Sous le Pont Mirabeau (2010)
Huile sur toile / Oil on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1190)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Floating Homes (2009)
Huile sur toile / Oil on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1191)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Le Traîneau de Feu (2009)
Huile sur toile / Oil on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1192)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Floating Homes (2013)

Huile sur toile / Oil on canvas
16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1193)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Le Grand Creux (2013)

Huile sur toile / Oil on canvas

16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1194)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Il voyage (2010)

Huile sur toile / Oil on canvas

16" x 16" / 40 x 40 cm

(inv. no 1195)

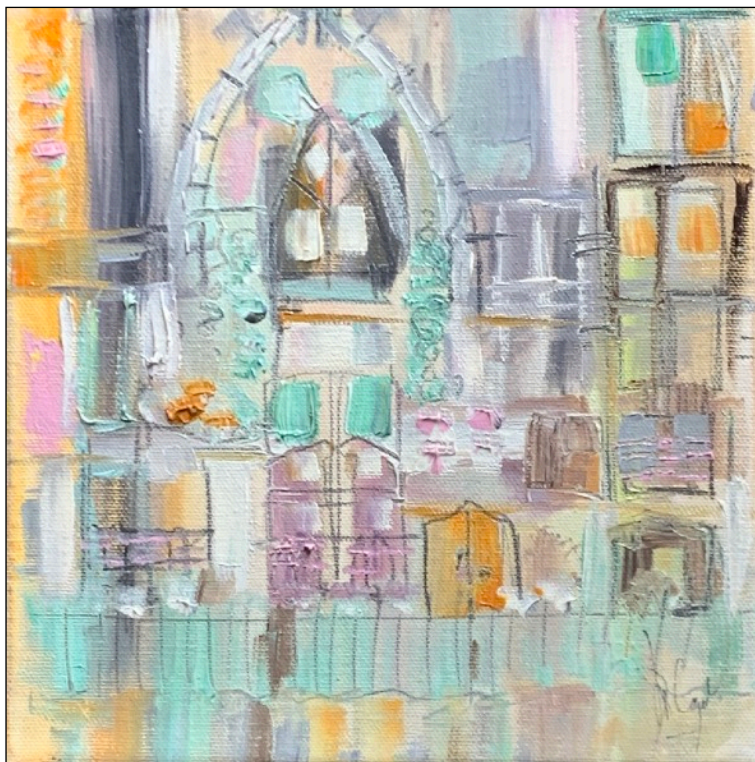
Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet

Muriel CAYET (1961)
La Couturière (2011)
Huile sur toile / Oil on canvas
8" x 8" / 20 x 20 cm

(inv. no 1196)



Muriel CAYET (1961)
Villa Brugge (2011)
Huile sur toile / Oil on canvas
8" x 8" / 20 x 20 cm

(inv. no 1197)



Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Les Bas (2019)

Photo sur aluminium Dibond /

Photo on aluminum Dibond

12" x 18" / 30 x 45 cm

(inv. no 1121)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Détente (2019)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

7,5" x 7,5" / 21 x 21 cm

(inv. no 1214)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Petite Fiat (2019)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

8,4" x 12,16" / 21 x 30,4 cm

(inv. no 1219)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

P'tit Chap (2019)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

10,88" x 8,4" / 27,2 x 21 cm

(inv. no 1220)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Bel été (2019)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

8,4" x 10,88" / 21 x 27,2 cm

(inv. no 1212)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Café chaud (2020)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

8,4" x 11" / 21 x 27,5 cm

(inv. no 1213)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

La belle fermière (2022)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

8,4" x 11,04" / 21 x 27,6 cm

(inv. no 1218)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Enfin ! (2022)

Photo sur papier professionnel satiné /

Photo on professional satin paper

12,16" x 8,4" / 30,4 x 21 cm

(inv. no 1216)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

En urbex (2021)

Photo sur aluminium Dibond /

Photo on aluminum Dibond

18" x 12" / 45 x 30 cm

(inv. no 1215)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

J'aime le N & B (2018)

Photo sur aluminium Dibond /

Photo on aluminum Dibond

12" x 12" / 30 x 30 cm

(inv. no 1217)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Atlas VI (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 20" / 25 x 50 cm

(inv. no 1198)

*D'après une photo de William de Merchant (Chandler)
From a photo by William de Merchant (Chandler)*

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Rickyson (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 20" / 25 x 50 cm

*D'après une photo de William de Merchant (Chandler)
From a photo by William de Merchant (Chandler)*

(inv. no 1200)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Rythme houleux (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 12" / 25 x 30 cm

(inv. no 1201)

*D'après une photo de William de Merchant (Chandler)
From a photo by William de Merchant (Chandler)*

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Danse dans les vagues (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

9" x 12" / 22,5 x 30 cm

*D'après une photo de William de Merchant (Chandler)
From a photo by William de Merchant (Chandler)*

(inv. no 1202)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Jean Cristelle L'Acadien (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 20" / 40 x 50 cm

(inv. no 1199)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

150776 Miss Nada (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

9" x 12" / 22,5 x 30 cm

(inv. no 938)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Symboliquement (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

30" x 15" / 75 x 37,5 cm

(inv. no 1203)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Toute une existence (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

20" x 10" / 50 x 25 cm

(inv. no 1204)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Max Kim et Miss Lamèque (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 20" / 40 x 50 cm

(inv. no 1205)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Miss Lamèque (2022)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

20" x 16" / 50 x 40 cm

(inv. no 1206)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Fier Japon (2022)

Encre et aquarelle sur papier / Ink and Watercolour on paper

8,5" x 5,5" / 21,25 x 13,75 cm

10" x 8" (25 x 20 cm) avec le passe-partout / with the mat board

(inv. no 1183)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

L'Ado (2022)

Encre et aquarelle sur papier / Ink and Watercolour on paper
8,5" x 5,5" / 21,25 x 13,75 cm
10" x 8" (25 x 20 cm) avec le passe-partout / with the mat board

(inv. no 1184)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

La Pensive (2022)

Encre et aquarelle sur papier / Ink and Watercolour on paper

8,5" x 5,5" / 21,25 x 13,75 cm

10" x 8" (25 x 20 cm) avec le passe-partout / with the mat board

(inv. no 1185)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari

MAHESVARI (1972)

Petite Fleur (2022)

Encre et aquarelle sur papier / Ink and Watercolour on paper
8,5" x 5,5" / 21,25 x 13,75 cm
10" x 8" (25 x 20 cm) avec le passe-partout / with the mat board

(inv. no 1186)



MAHESVARI (1972)

Rouge automnal (2022)

Encre et aquarelle sur papier / Ink and Watercolour on paper
8,5" x 5,5" / 21,25 x 13,75 cm
10" x 8" (25 x 20 cm) avec le passe-partout / with the mat board

(inv. no 1187)

Pierre POULIN

CANADA, 1958

www.artzoom.org/pierrepoulin



Pierre POULIN (1958)
Renaissance / Rebirth (2020)
Techniques mixtes sur toile
Mixed media on canvas
48" x 36" / 120 x 90 cm

(inv. no 481)

Pierre POULIN

CANADA, 1958

www.artzoom.org/pierrepoulin



Pierre POULIN (1958)

Karma (2019)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

24" x 18" / 60 x 45 cm

(inv. no 1180)

Pierre POULIN

CANADA, 1958

www.artzoom.org/pierrepoulin



Pierre POULIN (1958)

Le Chemin (2020)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

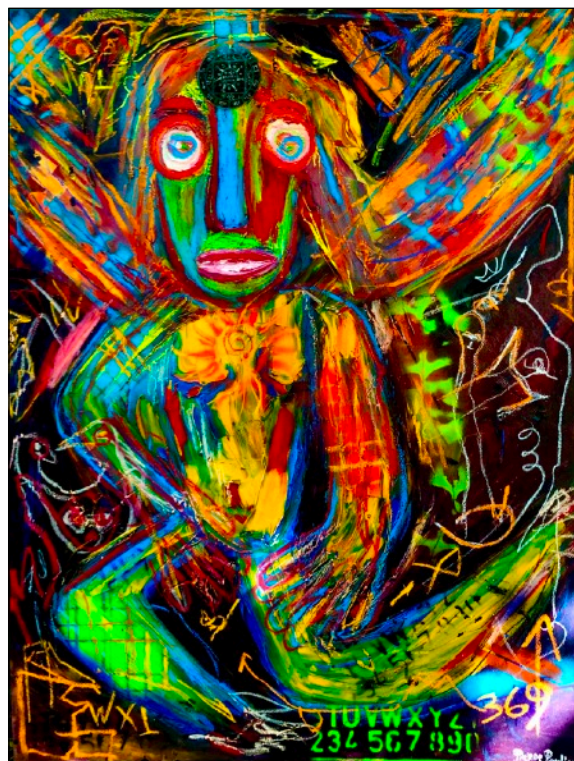
36" x 24" / 90 x 60 cm

(inv. no 1181)

Pierre POULIN

CANADA, 1958

www.artzoom.org/pierrepoulin



Pierre POULIN (1958)

Ange (2021)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

40" x 30" / 100 x 75 cm

(inv. no 1182)



Pierre POULIN (1958)

Nil Sine Deo (2019)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

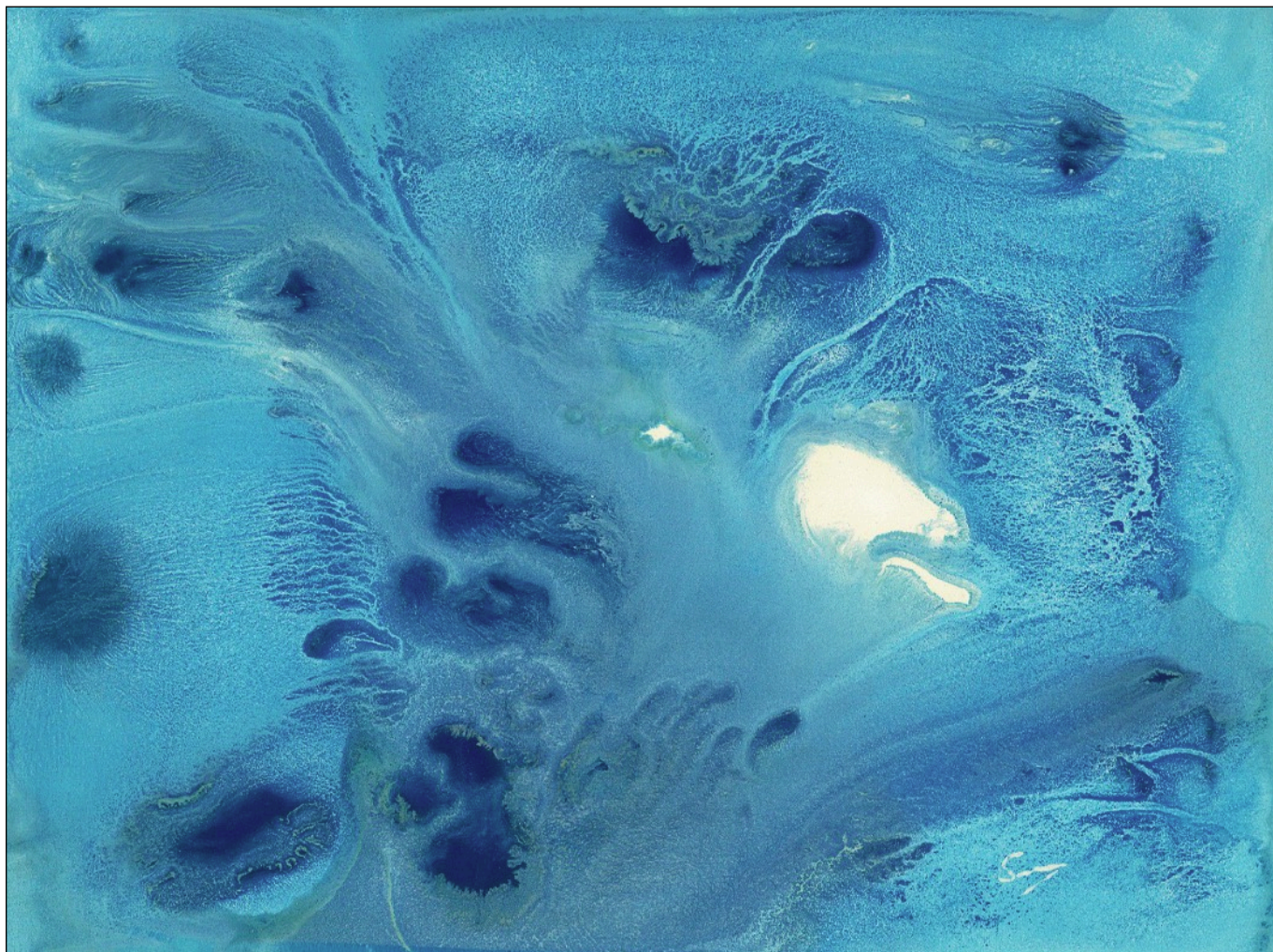
36" x 30" / 90 x 75 cm

(inv. no 266)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction bleue des abîmes, I (vers 2009)

Glycérophtalique sur papier

Glycerophthalic on paper

9,6" x 12,8" / 24 x 32 cm

(inv. no 1207)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



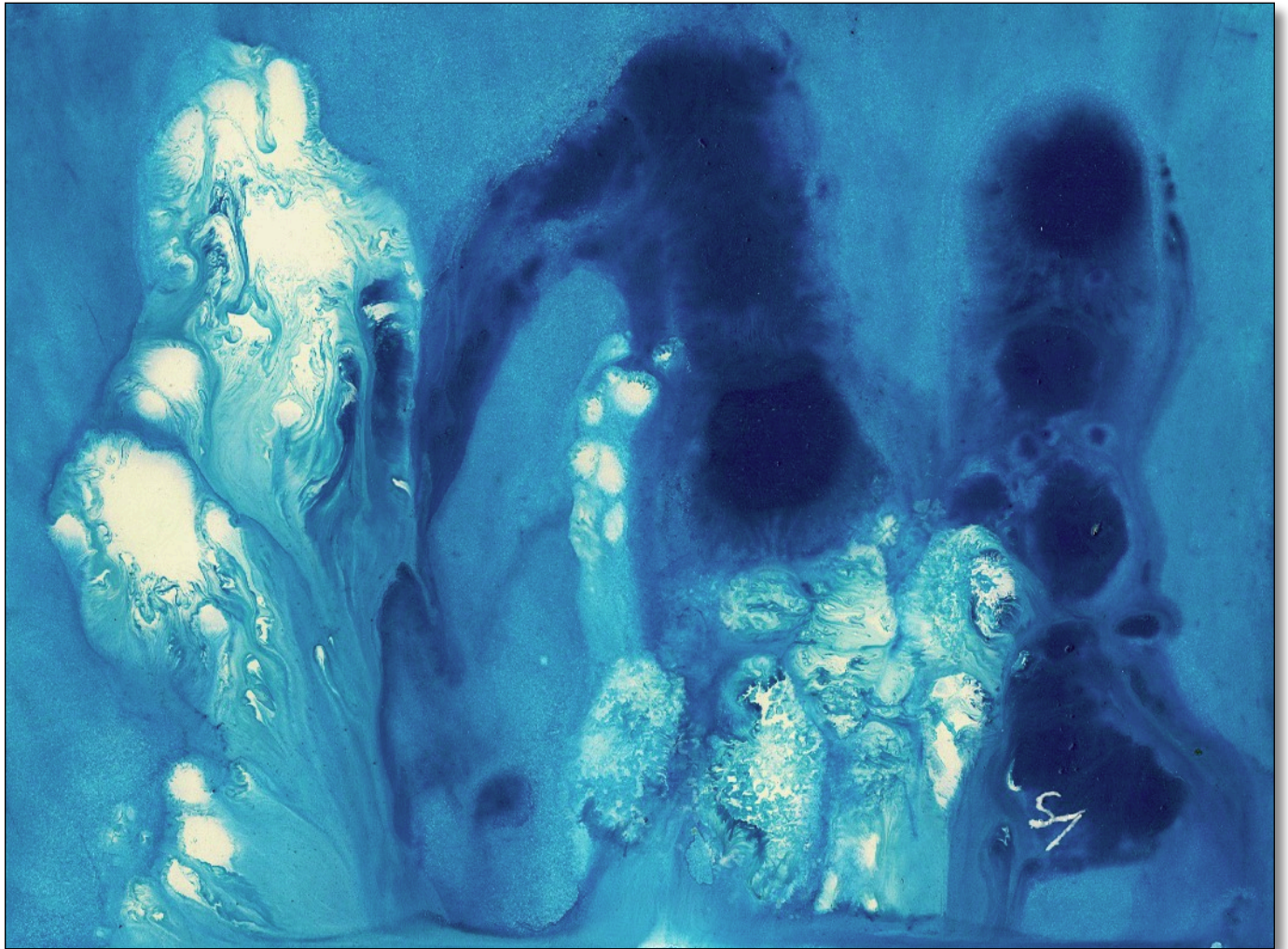
Naima SAADANE (1957)
Abstraction bleue des abîmes, II (vers 2009)
Glycérophtalique sur papier
Glycerophtalic on paper
9,6" x 12,8" / 24 x 32 cm

(inv. no 1208)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction bleue des abîmes, III (vers 2009)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

9,6" x 12,8" / 24 x 32 cm

(inv. no 1209)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction bleue des abîmes, IV (vers 2009)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

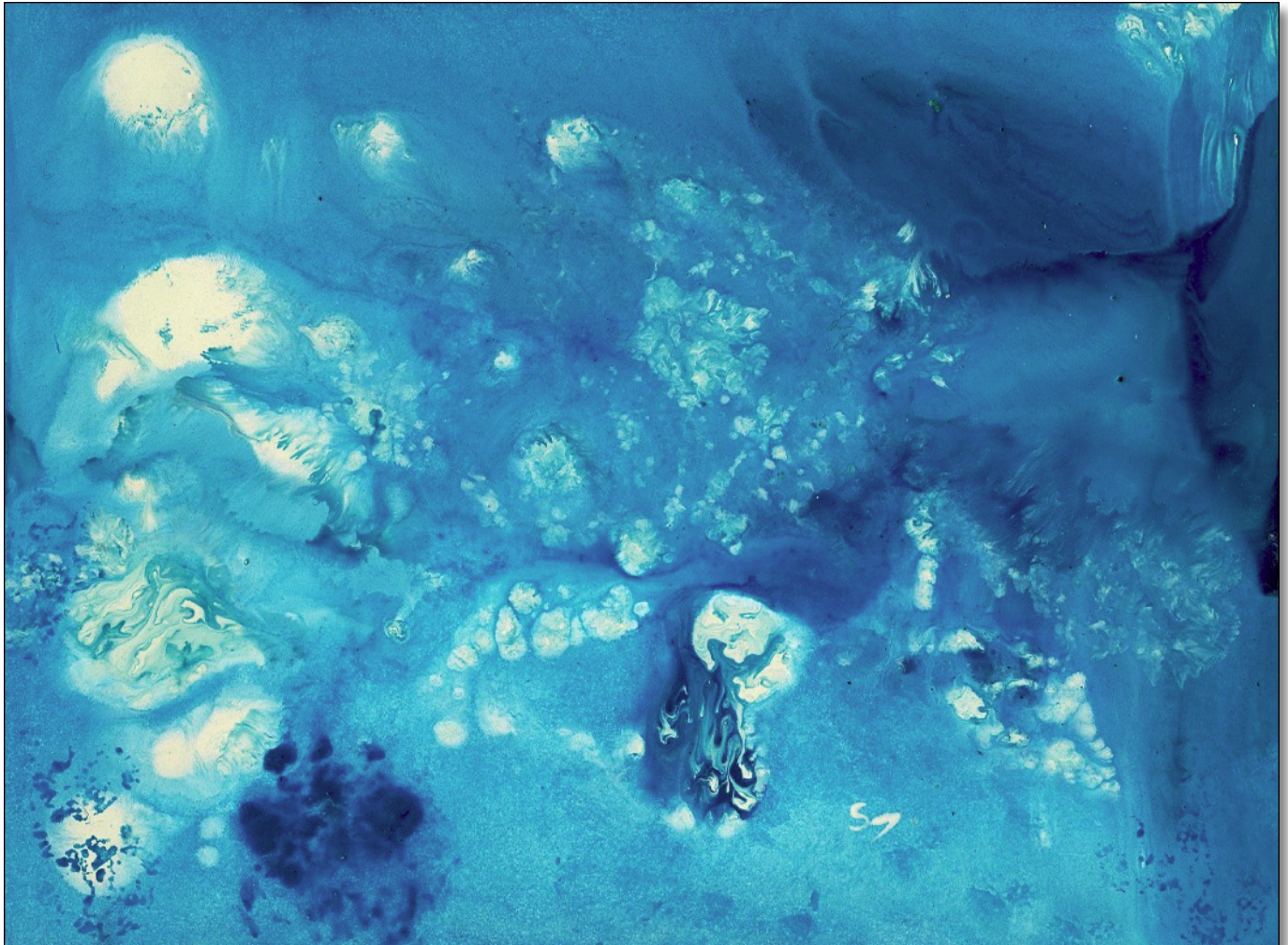
9,6" x 12,8" / 24 x 32 cm

(inv. no 1210)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction bleue des abîmes, V (vers 2009)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

9,6" x 12,8" / 24 x 32 cm

(inv. no 1211)

“

**L'art est à l'image de la création. C'est un
symbole, tout comme le monde terrestre est un
symbole du cosmos.**

Paul Klee

”

“

**Art is like creation. It is a symbol, just as the
terrestrial world is a symbol of the cosmos.**

Paul Klee

”

www.macvr3d.com

**Commissaire / Curator**

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia

C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge

Québec (Québec)

G1Y 3C7

Canada

info@arttotalmultimedia.com

www.arttotalmultimedia.com

En exposition / In this exhibition

Ginette ASH

Muriel CAYET

Bernard HILD

LO

MAHESVARI

Pierre POULIN

Naima SAADANE

peinture, techniques mixtes / painting, mixed media

peinture à l'huile / oil painting

photographie / photography

peinture à l'acrylique / acrylique painting

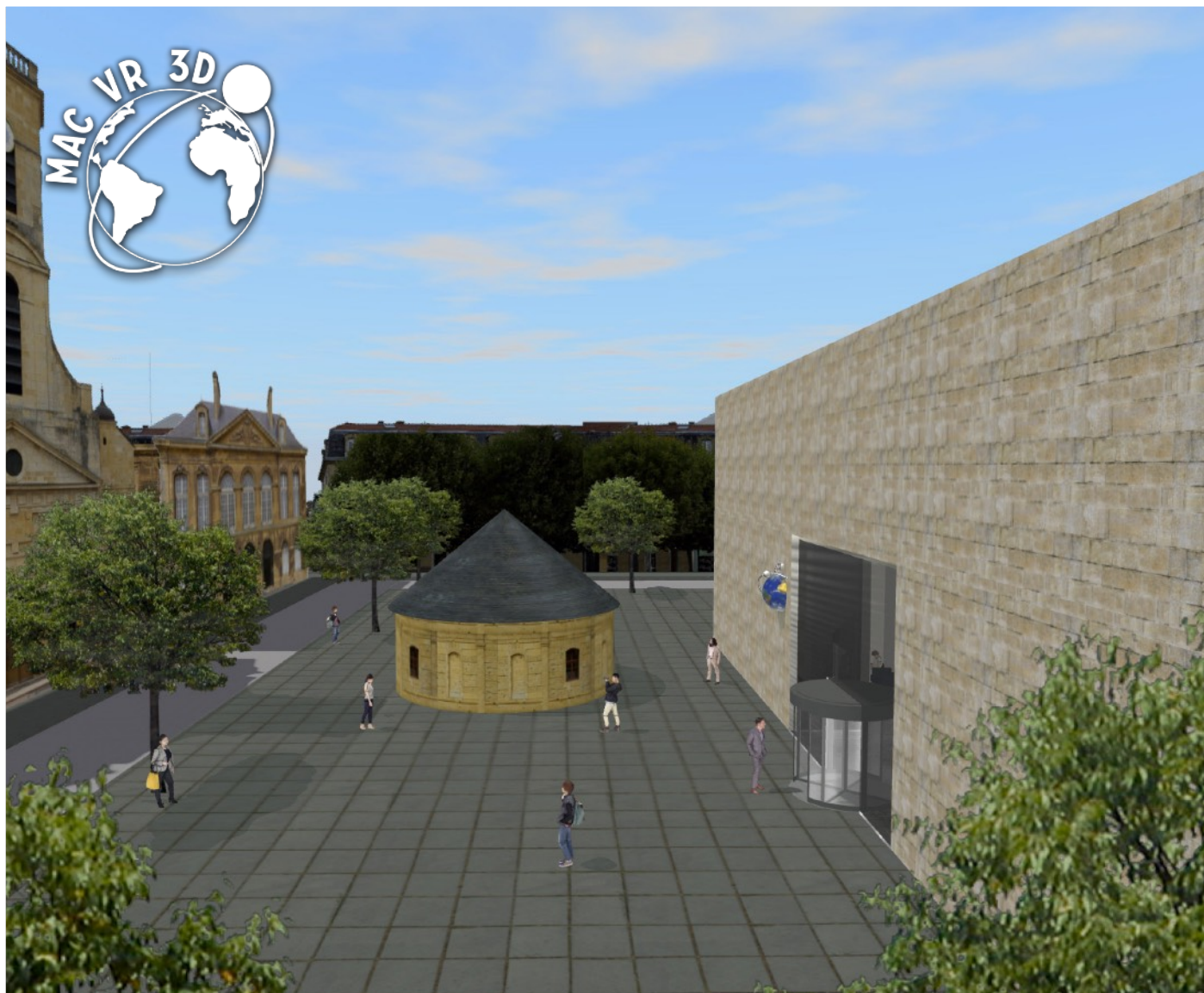
encre, aquarelle / ink, watercolour

peinture, techniques mixtes / painting, mixed media

peinture glycérophthalique / glycerophthalic painting

Musée d'art contemporain VR ^{3D} Contemporary Art Museum in ^{3D} VR

Certaines œuvres originales de ce catalogue d'exposition sont à vendre en ligne
Some original artworks from this exhibition catalogue are for sale online
www.macvr3d.com/boutique/



Virtuellement géolocalisé sur la / Virtually geolocated on the
Place du Colonel Darche, 54400 Longwy (France)

