

# Ginette Chavarie crée des compositions paisibles

CHICOUTIMI (CL) - Imaginer un monde sans peinture est impossible pour Ginette Chavarie.

Voilà 35 ans qu'elle consacre son existence à la création, s'épanouissant au mieux avec le pastel sec dont elle livre le fruit de plusieurs mois de travail à la galerie de La Maestria.

On découvre un univers tout en douceur. Des tons dominés par les beiges et les bruns, des couleurs tendres rosées ou ocre, une lumière tamisée pour des compositions paisibles reflétant surtout la vie champêtre, les jardins intérieurs. Dentelle et rotin sont aussi très présents. C'est dans ce décor qu'elle vit.

christiane



aforge

Ginette Chavarie peint ce qui la touche, ce qui la fait vibrer ou sinon l'apaise. Plusieurs pièces comprennent des personnes, souvent des enfants. Ils s'imposent d'eux-même surtout depuis qu'elle est la grand-maman de trois petits-enfants.

Elle a grandi tout près de l'atelier du peintre Angénil Ouellet, pousser à aller au bout de sa passion pour le dessin par un oncle, tout aussi amoureux de la peinture qu'elle. «Cela a toujours été très présent dans ma vie. C'est une maladie dont on ne guérit pas.»

Il n'a pas toujours été facile de vivre selon ce choix de faire carrière en peinture. La pauvreté est souvent le salaire de l'artiste. Mais elle ne pouvait ni ne voulait être autre chose, s'imposant sa propre vision. Après une année d'étude en arts à l'université, elle a quitté. «Ce qu'on y faisait ce n'était pas cela que je ressentais.»

L'autodidacte a quand même suivi des stages sous la direction d'artistes professionnels, apprenant la maîtrise des différents matériaux. Elle a beaucoup travaillé la peinture à l'huile pour finalement opter pour le pastel depuis plus de 10 ans.

«Le pastel exige beaucoup de dessin. Avec la couleur il faut savoir où

on s'en va. Il n'y a pas de place pour l'erreur.»

Médium encore boudé par de nombreuses galeries, Ginette Chavarie a trouvé la solidarité et l'appui dont elle avait besoin dans deux associations. Tout d'abord celle des pastellistes du Canada, ensuite celle de La Maestria au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

«Le travail de l'artiste est solitaire. L'association nous permet d'avoir le regard des autres. On est confronté à leur point de vue. La Maestria a consolidé des liens qui existaient déjà. Mais cela demande de la disponibilité, de l'entraide.»

Les expositions sont aussi une occasion de soumettre son travail au regard des autres. Actuellement, il s'agit de sa première exposition solo d'oeuvres uniquement au pastel. Il lui a fallu plusieurs mois pour réaliser l'ensemble des tableaux. Il a peint ce qui l'entourne. Elle s'approprie ce qu'elle voit, croquant sur papier un petit pont, une tonnelle, un étang, un arbre lourd de fruits dont elle se servira ensuite dans une composition qui alliera le monde réel à l'imaginaire. On constate d'ailleurs combien ses sous-bois sont luxuriants, dominés par les feuillus. Elle ne cherche pas à reproduire ce qu'elle voit. Elle extrapole pour créer ce qu'elle a vu de l'intérieur. «Le cœur à ses raisons» est son thème.

Un monde qui surgit de ses randonnées comme de ses rêves. «Certains matins, je m'éveille avec une idée et je me mets au travail avant de manger, avant de m'habiller pour me rendre compte, l'après-midi, que j'ai tout oublié, que j'ai faim et que je suis encore en pyjama.»

Artiste disciplinée, elle commence à 6 h 30 du matin pour quitter l'atelier à 16 h. Elle peint dans un silence complet. Sinon, une seule musique l'accompagne, celle du film «Somewhere in the time».

«J'aime les films d'action ou les films de procès. Mais ce film-là, j'en ai toujours aimé la musique.»

Visitant beaucoup d'autres expositions, admiratrice de Louise Kirouac,

Ginette Chavarie aime qu'une oeuvre la fasse frissonner. Elle regrette de ne pas pouvoir s'offrir beaucoup d'oeuvres des autres. «Cela demeure un luxe. Moi, je le vois comme un héritage à laisser.»

Son métier exige de sans cesse réinvestir. Elle regrette que par des déductions fiscales on ne cherche pas à inciter les acheteurs potentiels à acquérir des oeuvres d'artistes d'ici. «Cela nous permettrait d'aller plus loin.»

Jeune, Ginette Chavarie a dû choisir parmi plusieurs passions. Elle aime la décoration, la couture et la peinture. Et son grand rêve aurait été de décorer des bateaux.

Elle revêt les intérieurs de ses salons peints avec les décors qu'elle imagine sans cesse. Il y a peu de portraits parmi ses oeuvres, excepté un pastel où un homme et un enfant semblent complices. «C'est le portrait de mon père. Il a été impressionné quand il l'a vu. Je fais peu de portrait. C'est très difficile. J'admire les portraitistes. Ça prend un méchant feeling pour le portrait. Il faut les aimer, les ressentir pour bien rendre les personnages.»

L'exposition «Le cœur à ses raisons» se déroule au premier étage de la Maison d'accueil de Chicoutimi, jusqu'au 13 mai inclusivement. Après quoi, l'artiste se préparera pour participer au prochain symposium qui doit se dérouler à partir du 15 mai à Shawinigan. Elle apprécie l'ambiance des symposiums, le contact avec les autres peintres, avec le public. Plus gratifiant pour elle que de travailler avec une galerie.

«Je ne pourrais pas subir la pression pour faire des peintures à un autre rythme que le mien. Je ne sacrifierais pas ma passion pour un seul dollar.»



Photo Rocket Lavoie

arts  
et société  
PROGRES-DIMANCHE

Un long mais doux crescendo

# Jim Corcoran célèbre ses 30 ans de carrière

MONTREAL (PC) - Mine de rien, Jim Corcoran célèbre cette année son trentième anniversaire de carrière. D'une carrière en français, est-il nécessaire de le souligner.

«Le coup de foudre est devenu une histoire d'amour», dit-il de sa passion pour la langue de Molière.

Jim Corcoran, dont l'oeuvre a toujours été ancrée dans le présent, accepte de jeter un regard bref et dépourvu de nostalgie sur sa carrière.

Une carrière construite comme un long mais doux crescendo, une courbe ascendante et constante, jamais bousculée par le grand succès de masse. «Le succès, comme l'échec,

peut être une erreur de parcours», souligne-t-il.

«J'ai eu le privilège, dans ma carrière, d'en faire à ma tête, de me faire plaisir. Mais j'ai travaillé fort! Les gens oublient trop souvent ça; même dans le temps de Jim et Bertrand, on a toujours été très rigoureux. Je ne me suis jamais assis sur mes lauriers; je n'en ai jamais eus.

«Sur trente ans, j'ai vu disparaître plusieurs de mes collègues qui avaient pourtant connu des carrières plus éclatantes.

Moi, je n'ai jamais été obligé de têter la gaffe; en ce sens, je suis marginal, alternatif.»

Il est vrai que Jim Corcoran n'a jamais joué le jeu du show-

business. Mais n'a-t-il pas l'impression d'avoir un peu regardé passer le défilé?

«Je suis un observateur participant. Et puis, je ne serais pas tellement utile sur un char allégorique», rétorque l'artiste.

De toute façon, à défaut du grand succès, de cette bombe qui propulse une carrière vers la stratosphère de la célébrité, Jim Corcoran aura récolté l'estime de ses pairs, le respect de la critique, l'admiration inconditionnelle de son public.

Pourtant, malgré cette longévité et la grande réussite qu'est «Entre tout et moi», son dernier disque, Jim Corcoran est tout à fait persuadé que les

traces qu'il laisse s'effaceront rapidement.

«Au Québec, on canonise quelqu'un chaque année, mais on oublie très vite. Lors du gala de l'ADISQ qui a suivi la mort de Pauline Julien, on n'a même pas tenu une minute de silence», lance-t-il avec une trace d'amertume dans la voix.

Dans ce Québec qui oublie vite, Jim Corcoran se dit surpris de la carrière qu'il mène. «Je ne pensais jamais avoir cette carrière, pleine de rencontres de qualité. Je ne suis qu'un amateur public. Je suis jetable après usage. Je lutte contre ça, mais c'est ce que je suis», affirme-t-il.

Corcoran travaille actuelle-

ment sur son nouveau spectacle, qu'il promet des plus électriques.

L'agenèse de ce spectacle, on la trouve dans sa récente tournée française, où il a été invité à faire la première partie du spectacle du très électrique Mathieu Chédid?

Cette tournée lui a donc donné le goût de brasser la cage un peu, sur scène.

C'est donc à quatre, avec ses fidèles - et électrisés, cette fois - Daniel Hubert (basse) et Pierre Côté (guitares) et le nouveau, Francis Fillion (batterie), que Jim Corcoran foulera les planches du Club Soda, à Montréal, portant à bout de bras les chansons de son dernier disque.

## Spectacles du 22 au 28 avril 2001

Jour	Titre/ Artiste	Ville	Auteur/ Réalisateur	Producteur/ Compagnie/Pays	Catégorie/ Contenu	Artiste(s) Comédiens	Salle	Heure	Tél.	Prix	Remarque
Dimanche 22	École des Farandoles «Sur des airs connus»	Chicoutimi		Les Farandoles	danses variées	élèves de l'École, 3 ans à élite	auditorium Dufour	13h00 19h00	549-3910		
	Harmonie en bébé majeur	Chicoutimi	Marjolaine Bouchard	Amis de Chiiffon	marionnettes jeune public	JBoudreault, MGagnon, CAsselin	CAC, salle Murdock	14h00	549-7061	5\$/enfant	
	D'hier à aujourd'hui	Alma		Le Prisme culturel	danse	Prisme culturel et Jeune ballet du Québec	auditorium d'Alma	14h00	343-2332	12\$	gala 30e anniversaire
	15 février 1839	Jonquière (ciné-club)	Pierre Falardeau	Québec	drame historique	Luc Picard, Frédéric Gilles, Sylvie Drapeau	François-Brassard	20h00	547-2191 #264	3.50\$	
	La belle mer	Alma	Sylvie Doyon	Troupe Génération II	comédie musicale		Dam-ent-terre	20h00	668-8494	15\$	avec souper: 29.95\$
Lundi 23	15 février 1839	Jonquière (ciné-club)	Pierre Falardeau	Québec	drame historique	Luc Picard, Frédéric Gilles, Sylvie Drapeau	François-Brassard	20h00	547-2191 #264	3.50\$	
	Tigre et dragon	Chicoutimi (ciné-club)	Ang Lee	Hong-Kong/Taiwan/ États-Unis	drame d'aventures	Chow Yun Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi	auditorium Dufour	20h00	549-3910	4.00\$ 3.00\$	
	L'ouvre-boîte	St-Félicien	Victor Lanoux	Théâtre de la chauve sourit	comédie	Maxime Bouchard Daniel Paradis	s.Azimut, cégep	19h30	679-5421 #250		
Mardi 24	Concert	Alma		Département musique divers instruments	élèves en musique du Collège		La Tourelle	19h30	668-2387 #297	gratuit	
	L'impromptu de l'Alma	Chicoutimi	J-F Beaulieu	Bac Théâtre, UQAC	théâtre	finissants en théâtre	Petit Théâtre	20h00	545-5011 #4708	gratuit	
Mercredi 25	Secondaire en spectacle	Alma	Élèves du Secondaire	Regroupement Loisirs et sports	danse, musique théâtre	élèves de 7 écoles du SLSJ	auditorium d'Alma	19h30	669-5135 480-2228	6\$ 3\$	
	Concert	Alma		Département musique divers instruments	élèves en musique du Collège		La Tourelle	19h30	668-2387 #297	gratuit	
	Concert du Conservatoire	Chicoutimi		Conservatoire	guitare, alto, basson...	SMOrissette, MHudon, SGingras, JSimard...	Conservatoire	20h00	698-3505	gratuit	
	L'usage du coeur	St-Félicien	Michel Gameau msc:CBaillargeon	Théâtre de la chauve sourit	théâtre	M-EBoivin, NSénéchal, MDesbiens...	s.Azimut, cégep	19h30	679-5421 #250		
	L'impromptu de l'Alma	Chicoutimi	J-F Beaulieu	Bac Théâtre, UQAC	théâtre	finissants en théâtre	Petit Théâtre	20h00	545-5011 #4708	gratuit	
Jeudi 26	Mario Pelchat	Chicoutimi	Mario Pelchat	Théâtre du Saguenay	chansons variées	Mario Pelchat, musiciens	auditorium Dufour	20h00	549-3910	29\$ 21\$	
	L'impromptu de l'Alma	Chicoutimi	J-F Beaulieu	Bac Théâtre, UQAC	théâtre	finissants en théâtre	Petit Théâtre	20h00	545-5011 #4708	gratuit	
	Concert	Alma		Département musique divers instruments	élèves en musique du Collège		La Tourelle	19h30	668-2387 #297	gratuit	
	Ils étaient venus pour...	Roberval	Marie Laberge	Théâtre Mic-Mac	théâtre	msc: Réjean Gauthier com:GArcaud et 5 autres	Théâtre Mic-Mac	20h00	275-1778	18\$	
Vendredi 27	Mario Pelchat	Alma	Mario Pelchat	auditorium d'Alma	chansons variées	Mario Pelchat, musiciens	auditorium d'Alma	20h00	669-5135	29\$ 25\$ 21\$	
	D'hier à aujourd'hui	Jonquière		Le Prisme culturel	danse	Prisme culturel et Jeune ballet du Québec	Le Palace	20h00	343-2332	18\$	gala 30e anniversaire
	Ils étaient venus pour...	Roberval	Marie Laberge	Théâtre Mic-Mac	théâtre	msc: Réjean Gauthier com:GArcaud et 5 autres	Théâtre Mic-Mac	20h00	275-1778	18\$	
	Kalibe voyage, le temps d'un univers	Jonquière	Gérard Boly	Les Miradors	conte musical cosmique	S. Tremblay, C-É Dumais, G.Boly	Côté-Cour	21h00	542-1376	10\$	
Samedi 28	D'hier à aujourd'hui	Jonquière		Le Prisme culturel	danse	Prisme culturel et Jeune ballet du Québec	Le Palace	10h00 14h00	343-2332	12\$	
	Concert quatre saisons	Chicoutimi	Vivaldi, Haydn, Glazounov	Orchestre symph. SLSJ	du musique, chœurs, orch.	Orch, Choeur symph, Amadeus, dir: JClément	auditorium Dufour	20h00	545-3409	27.50\$ 15\$, 6\$	
	La belle mer	Alma	Sylvie Doyon	Troupe Génération II	comédie musicale	F.Tardif, M.Morin, C.Gagnon, F.Tremblay	Dam-ent-terre	20h00	668-8494	15\$	avec souper: 29.95\$
	Ils étaient venus pour...	Roberval	Marie Laberge	Théâtre Mic-Mac	théâtre	msc: Réjean Gauthier com:GArcaud et 5 autres	Théâtre Mic-Mac	20h00	275-1778	18\$	
	Mario Pelchat	Roberval	Mario Pelchat	service des Loisirs	chansons variées	Mario Pelchat, musiciens	Fernand-Blodeau	20h00	275-1691	29\$ 20\$	
	Kalibe voyage, le temps d'un univers	Jonquière	Gérard Boly	Les Miradors	conte musical cosmique	S. Tremblay, C-É Dumais, G.Boly	Côté-Cour	21h00	542-1376	10\$	

«Des insectes aux étoiles»

# Rober Racine livre son intimité au public

CHICOUTIMI (DP) - Il y a d'abord eu les insectes, puis les mots, puis les notes de musique, puis les étoiles, et à nouveau les insectes et les mots. Toujours, patiemment, longuement, parfois pendant des années, Rober Racine a travaillé les petits éléments qui, ensemble, forment un réseau, une constellation, une carte



denise

Pelletier

géographique, un dictionnaire, un monde à la fois imaginaire, multiforme et cohérent. On peut le constater en visitant l'exposition qu'il présente actuellement à la galerie Séquence, et qui comprend diverses oeuvres réalisées depuis 1985. Intitulée «Des insectes aux étoiles», elle témoigne de ce parcours qui va des oeuvres graphiques réalisées à partir du dictionnaire jusqu'aux cartes géographiques inspirées par les villes du monde auxquelles la NASA a prêté des «pierres de lune». Sur place, l'artiste, l'un des plus réputés au Québec, nous présente son travail. On y retrouve, légèrement modifiés, des éléments qu'il a déjà présentés ailleurs. Mais il a ajouté des objets nouveaux, banals pour un visiteur distrait, mais qui pour lui ont une grande importance car il a, dit-il, l'impression de livrer davantage de son intimité au regard du public, et cela le dérange, l'intimide quelque peu. Par exemple dans les deux cabinets disposés à l'entrée de la galerie, il a placé des objets qui font partie de sa vie: carnets de notes, livres annotés, photographies, dessins. Un insecte dans une petite fiole, témoin de ce que les insectes ont été son premier matériau de création, quand il était enfant. Ils devenaient, sous ses doigts guidés par l'imagination, les soldats d'une armée, les étoiles d'une constellation. Puis les mots ont pris la relève et sont devenus sa matière première, d'abord seuls, puis entourés d'autres éléments, graphiques et sonores.

La pièce la plus fascinante est sans nul doute «La musique des pages-miroirs», qui comprend quatre boîtes de bois accrochées aux quatre murs d'une petite pièce. Sur chacune est posée une de ses pages-miroirs, partie d'une oeuvre monumentale qu'il a réalisée en découpant, soulignant, enluminant, associant, collant les mots de chaque page du dictionnaire (le Robert bien entendu). Il avait souligné toutes les syllabes correspondant à une note de musique: sol, ré, mi et surtout le la, le plus fréquent. Il a lu et enregistré ces suites de sons sur des cédéroms que l'on peut écouter en approchant l'oreille de ces boîtes.

On peut voir aussi, dans une autre salle, 24 de ces pages-miroirs. L'oeuvre intitulée «Spica» est une bande sonore qui fait entendre des noms d'étoiles. Il y a aussi une pointe sèche intitulée «Mare serenitatis». Une autre oeuvre, intitulée «Les voiles de la

lune», est constituée de plaques de granit sur lesquelles est inscrit le nom d'une ville du monde où se retrouve actuellement une pierre du sol lunaire prêtée par la NASA. Les plaques sont disposées sur un mur en respectant plus ou moins les points d'une mappemonde où sont situées ces villes.

Chez Rober Racine, les disciplines ne sont jamais complètement séparées: dans chaque oeuvre ou presque, on retrouve des éléments graphiques, sonores, textuels, parfois vidéographiques. Il est à la fois musicien, compositeur, dramaturge, romancier, essayiste, performeur, vidéaste. Toutes ses oeuvres procèdent de l'accumulation, du réseau, de l'architecture. Il a planté les mots du dictionnaire dans un jardin, joué les «Vexations» d'Erik Satie 840 fois de suite, construit un escalier inspiré par le roman «Salambô» de Flaubert: chaque marche correspond à l'un des 15 chapitres du roman, et ses dimensions sont établies en fonction du nombre de mots contenus dans ce chapitre. En performance, Rober Racine gravissait cet Escalier Salambô, s'arrêtant sur chaque marche pour lire le chapitre correspondant. Durée de l'évène-

ment: une quinzaine d'heures...

Rober Racine estime cependant que l'écriture est la colonne vertébrale de toute son oeuvre: elle y a toujours été présente, et le sera de plus en plus, du moins c'est vers cela que le conduisent son intuition et son inspiration actuelles. Il veut surtout écrire d'autres ouvrages de fiction, après «Le mal de Vienne», «Là-bas, tout près» et «Le coeur de Mattingly» entre autres.

Mais sans délaisser complètement la musique ou l'art visuel: «Les images inspirent mon écriture et les mots me donnent des idées visuelles», précise-t-il.

Rober Racine, natif de Montréal où il vit toujours, a travaillé et exposé dans plusieurs grandes villes du monde, ses travaux sont fort bien connus en France notamment. Une importante rétrospective de son oeuvre sera présentée au Musée des Beaux-arts du Canada à Ottawa à l'été 2001.

L'exposition «Des insectes aux étoiles», pour laquelle Yolande Racine a agi comme commissaire et que l'on peut voir jusqu'au 3 juin, servira de point de départ à la réalisation d'un cédérom commandé à l'artiste par la galerie Séquen-



EXPOSITION - Rober Racine présente l'exposition «Des insectes aux étoiles» à la galerie Séquence jusqu'au 3 juin.

(Photo Sylvain Dufour)

ce, projet appuyé par la Fondation Daniel Langlois et le Conseil des arts du Canada. Le cédérom, support idéal pour un

créateur multidisciplinaire comme lui, devrait être prêt vers la fin de l'année 2001, souligne Rober Racine.

## Concert des finissants en musique

# Carol Welsman viendra chanter à Alma

ALMA (PÉT) — C'est une artiste de calibre international que les enseignants responsables du concert de fin d'année, en musique populaire, au Collège d'Alma, vont présenter le mercredi 2 mai. Il s'agit de la chanteuse et pianiste torontoise Carol Welsman.

Elle a à son actif plusieurs années d'expérience sur la scène internationale. Parmi les gens avec qui elle a travaillé, on note David Foster, George Benson, George Shearing et bien d'autres, souligne l'enseignant Michel Bastien, l'un des responsables de sa venue à Alma. Le spectacle de la soirée sera accessible au grand public, une chance très rare d'apprécier le talent de cette artiste, selon M. Bastien.

Il ajoute que Mme Welsman a remporté, en 1996, le titre de meilleure chanteuse de jazz de

l'année, une reconnaissance attribuée par le Jazz Report Magazine. Ses deux premiers albums «Lucky to be me» (1996) et «Inclined» (1997) ont été en nomination pour le Juno du meilleur album de jazz contemporain de l'année. Son troisième album a pour sa part été en nomination dans la catégorie Meilleur album jazz vocal de l'année. Il s'agissait de l'album «Swing Ladies Swing», produit en 1999.

Selon Michel Bastien, cette artiste sera vite inaccessible financièrement et en termes de disponibilité, après la sortie de son quatrième album, à la mi-juin, et de l'élan additionnel que prendra alors sa carrière: «Elle vient de signer avec Bethlehem Records, la plus ancienne compagnie de jazz des États-Unis; son disque est réalisé avec des musiciens de renom.

C'est un privilège que nous avons, dans la région, de voir cette artiste sur scène...»

À Alma, Mme Welsman se produira en trio, en seconde partie du concert des finissants du programme de musique populaire. Mme Welsman est avantagement connue dans le domaine de la musique de jazz et populaire.

L'artiste parle couramment le français. Elle a en effet étudié à Paris avec Christine Legrand, la soeur de Michel Legrand. Cela va faciliter les contacts avec les étudiants, d'autant plus qu'elle a accepté de rencontrer les cégépiens concernés, lors d'une classe de maître, en après-midi. Jusqu'à 150 d'entre eux pourront alors échanger avec elle sur le métier d'artiste et de musicien. Semblable activité avait eu lieu, il y a plus d'un an, alors qu'on avait fait venir à Alma le réputé Michel Cusson, ainsi qu'à l'automne. À ce moment-là, soit en novembre, on avait reçu Normand Lachapelle (basse acoustique) et Sylvain Provost (guitare acoustique); ces derniers avaient présenté un spectacle de jazz, aussi doublé d'une activité de formation et d'échange.

De tels échanges sont précieux, selon l'enseignant Denis Gagnon, coresponsable du concert des finissants et de ce qui l'entoure: «C'est intéressant d'avoir un tel contact direct, de pouvoir poser des questions...»

### Première partie

Avant la prestation de Mme Welsman et des autres membres du trio, le concert des



CAROL WELSMAN... assumera la deuxième partie du spectacle.

finissants en musique populaire aura été l'occasion, pour les étudiants d'arrangement et de composition de montrer leur savoir-faire. Ces jeunes de Collège III feront en effet entendre leurs arrangements musicaux, tels qu'exécutés par des gens ayant une grande maîtrise de leur instrument, à savoir un ensemble de 15 musiciens professionnels et quelques professeurs du département de musique.

Les responsables du concert des finissants du programme de musique populaire du Collège d'Alma promettent toute une soirée, à compter de 19 heures 30. Mme Welsman se produira vers 20 h 30 ou 21 heures.



ORGANISATEURS — Michel Bastien et Denis Gagnon organisent le concert des finissants en musique populaire, le mercredi 2 mai. (Photo Steve Tremblay)

# Gloria Massana Rubeas expose une oeuvre unique

ALMA (PÉT) — Il n'est pas fréquent, dans la région, de recevoir des artistes espagnols. Le passage de Gloria Massana Rubeas à la galerie d'art contemporain Langage Plus d'Alma retient l'attention. Jusqu'au 20 avril, elle a été artiste en résidence, afin de préparer la sculpture originale qui constituera ensuite son exposition.

Intitulé Rubeas, son travail consiste en la fabrication de sculptures recouvertes de matériaux textiles et de plumes. Plutôt que de plumes rouges comme elle l'a fait dans le passé, son présent travail sera fabriqué en partie de plumes blanches, tandis que la galerie baignera dans ce matériau naturel: «On remplira toute la galerie de plumes blanches! J'aurais aimé que ce soit de la neige, mais...» En général, des personnes vivantes, des danseuses, sont à l'intérieur de ses sculptures. C'était le cas à Saint-Hyacinthe (Centre Expression), entre autres, et dans des présentations européennes.

L'artiste centre son travail sur le corps et son espace. Les matériaux textiles qu'elle utilise permettent une flexibilité, agissent comme une deuxième peau. «Cette approche lui permet des réalisations multi-disciplinaires où performeurs, danseurs et musiciens animent les oeuvres», dit-on, dans la présentation.

L'artiste fait aussi un lien avec les femmes voilées, dans différentes cultures actuelles ou encore il n'y a pas si longtemps, dans d'autres.

La réalisation artistique qu'elle présente à Langage Plus, depuis le vendredi 20, a trouvé sa source d'inspiration lors d'un voyage dans l'Ouest canadien, de Regina à Banff.

en compagnie d'amis artistes, dont un Amérindien (Métis) qui avait représenté le Canada à la Biennale de Venise; ce voyage les avait conduits dans des communautés autochtones. «J'ai utilisé, les plumes à partir de ce moment-là... Sans faire un travail indien, ce séjour au Canada y est pour quelque chose...» C'est à Paris qu'elle a terminé cette réalisation, un peu transformée avec la culture méditerranéenne, dit-elle.

Elle fait le lien avec le mythe d'Icare et de sa symbolique. Dans son travail, elle utilise la cire. «Ce sont des plumes cirées et collées au textile. Bien sûr, pour que ça tienne, je les couds aussi, mais il est important qu'elles soient aussi enveloppées de cire et collées au tissu...»

Elle établit aussi un lien avec les femmes voilées. Le rouge des plumes qu'elle a utilisées dans le passé l'a été pour l'intérieur et sa symbolique: «C'est le sang, la vie, une couleur liée à la Vierge telle qu'on la représentait juste avant la Renaissance. Après on a mis un manteau bleu, couleur ciel, sur ce rouge...»

## Cheminement

Qu'est-ce qui conduit une artiste d'origine espagnole à venir travailler à Alma, au Lac-Saint-Jean? Mme Rubeas a beaucoup exposé en France, son pays d'adoption (elle est mariée à un Français), ainsi qu'en Israël, en Corée du Sud et à la galerie Centre Expression de Saint-Hyacinthe, où elle avait beaucoup aimé travailler. Il y avait ensuite eu une Biennale, là-bas. Restée un mois à Montréal, elle a connu des artistes internationaux et des artistes québécois, dont Gilles Morissette et Michèle Héon.

Elle explique, qu'il y a cinq ans, elle était venue à Alma, en touriste. Trois ans plus tard, elle a soumis un dossier à Langage Plus, ce qui a conduit cette galerie à l'inviter.

Outre ses installations à l'intérieur, Gloria Massana Rubeas travaille parfois à l'extérieur, où elle crée des performances artistiques. «Avec le même travail, on peut faire des choses complètement différentes. Ça peut



PLUMES - L'artiste espagnole Gloria Massana Rubeas utilise les plumes pour créer des sculptures originales.

(Photo Chantale Hamel)

devenir une sculpture à part entière, presque un costume pour une danse...» À Alma, un mannequin servira de base à la sculpture textile. Lors de présentations antérieures, elle a joué avec la notion d'immobilité et de mobilité.



OEUVRES — Jusqu'au 29 avril, on pourra voir le travail de Gloria Massana Rubeas à la galerie d'art contemporain Langage Plus d'Alma.

(Photo Chantale Hamel)

## TOUT AVOIR

**IG Groupe Investors**

LES SERVICES INVESTISSEURS LIMITEE

## SUR LE THÈME DES QUATRE SAISONS



Ensemble:  
Orchestre symphonique  
du Saguenay-Lac-Saint-Jean  
Chœur symphonique  
Chœur Amadeus



Direction:  
Jacques Clément



Solistes:  
Brett Molzan, violon  
Monique Pagé, soprano  
Marc Hervieux, ténor  
Michel Ducharme, basse

*étamorphose*

INFORMATION  
RÉSERVATIONS  
**545-3409**  
BILLETS DISPONIBLES  
SUR RÉSERVATECH

**OS**  
ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DU SAGUENAY  
LAC-SAINTE-JEAN

**TOUT À VOIR**  
SAMEDI 28 AVRIL 2001, 20H  
AUDITORIUM DUFOUR, CHICOUTIMI



Radio-Canada  
CKTV



100.9  
chaîne culturelle  
Radio-Canada

« UNE DÉMENCE INSPIRÉE! »  
- Mark S. Allen, KMAX-TV

**TOM GREEN**  
**VA TE FAIRE FOUTRE FREDDY!**

CETTE FOIS-CI, VOUS NE POUVEZ PAS ZAPPER.

www.tomgreen.com/freddy

13 ANS + CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

À L'AFFICHE! CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI

"D'UNE PUISSANCE VISUELLE SIDÉRANTE, D'UNE BEAUTÉ EPOUSTOUFLANTE." *Le Monde*

un film de Ang Lee

**Tigre et dragon**

CINÉ-CLUB de CHICOUTIMI  
AUDITORIUM DUFOUR  
LUNDI 23 AVRIL 20h

# Les Miradors font preuve d'une belle audace

par Denise Pelletier

JONQUIÈRE (DP) - Un conte musical à saveur futuriste et à sonorités techno, rock, classiques et autres, intitulé «Kalibe voyage, le temps d'un univers». C'est la proposition du groupe Les Miradors, qui fait preuve d'une audace assez exceptionnelle en montant de toutes pièces cette création qui sera jouée au Côté-Cour les 27 et 28 avril prochains.

Les Miradors, c'est d'abord Gérard Boily, un musicien de Chicoutimi qui a derrière lui 30 ans de musique et de scène, comme compositeur, interprète arrangeur. Il est cependant diplômé en biologie et travaille chez Alcan, secteur chimie, après avoir occupé un emploi pendant dix ans à l'hôpital de Chicoutimi.

En entrevue, il nous raconte avoir cessé toutes ses activités musicales en 1986 lors de la naissance de sa fille. Mais il s'est remis à la création il y a deux ans avec l'idée d'un conte où il pourrait se servir de ses compétences en environnement.

Il a donc travaillé à l'écriture, conseillé par deux auteurs professionnels, puis il a monté son spectacle avec l'aide du musicien Sylvain Tremblay et de la comédienne, danseuse et chanteuse Chantal-Éric Dumais. Tous trois se retrouveront donc sur la scène du Côté-Cour pour raconter cette odyssée cosmique dont l'action se situe en 2100 après Jésus-Christ.

La terre ne compte alors qu'un seul pays, le Monde Uni-

fié, un monde saccagé par la pollution, dominé par les clones et les sociétés médiatiques, dirigé par le président Martial Frisco. Un message sidéral venant d'une planète inconnue évoque l'imminence d'un cataclysme qui menace le soleil. Kalibe Gridi, l'héroïne de l'histoire, capte le message et reçoit la mission de sauver la voie lactée en contactant ceux qui peuvent l'y aider, les Récepteurs.

La petite scène du Côté-Cour sera très chargée, nous explique Gérard Boily, puisque, en plus des trois performeurs et des instruments de musique, claviers et synthétiseurs, on pourra y voir sept statues de béton de style primitif réalisées par le sculpteur Paul Laprise.

La narration sera assurée par Chantal-Éric Dumais, qui joue le rôle de Kalibe Gridi, et proposera aussi du chant et quelques chorégraphies. Sylvain Tremblay, surnommé Syl-20, concepteur et compositeur de la musique, jouera des claviers et proposera aussi de la musique échantillonnée, en assumant le double rôle du président Martial Frisco et du magicien Malorie Desmond, les deux méchants de l'histoire. Gérard Boily, surnommé Ludger, assurera pour sa part la musique aux claviers, à base et à la guitare, en plus de chanter et d'incarner le personnage de Utvita. Il ne s'agit pas, indique ce dernier, de théâtre ou de comédie, mais véritablement d'un conte musical.

L'entreprise, bien que relativement modeste, a néanmoins requis la contribution de plu-

sieurs collaborateurs, entre autres Marc Duchesnes, du Studio Digitek à La Baie pour la conception sonore, Carole Tremblay pour certaines chorégraphies, France Gagné, créatrice du vitrail qui représentera le lieu secret où réside

l'espoir. On entendra également, sur bande sonore, la voix de Marjolaine Guérin qui interprète un «hymne cosmique».

«Kalibe voyage: le temps d'un univers» sera présenté les vendredi et samedi 27 et 28 avril, à 21 h au Côté-Cour.

Gérard Boily a invité des représentants de diffuseurs à y assister, car il aimerait bien pouvoir proposer sur d'autres scènes, peut-être dans le réseau des commissions scolaires, ce spectacle auquel il travaille depuis deux ans.



SPECTACLE - Gérard Boily et Sylvain Tremblay présenteront un conte musical cosmique au Côté-Cour les 27 et 28 avril. Chantal-Éric Dumais, troisième membre du groupe Les Miradors, n'apparaît pas sur la photo.

(Photo Sylvain Dufour)

**CINÉ-CLUB CÉGEP DE JONQUIÈRE**




**LE  
15 FÉVRIER  
1839**


**G**

Salle François-Brassard • Admission 3,50 \$ ou carte de membre

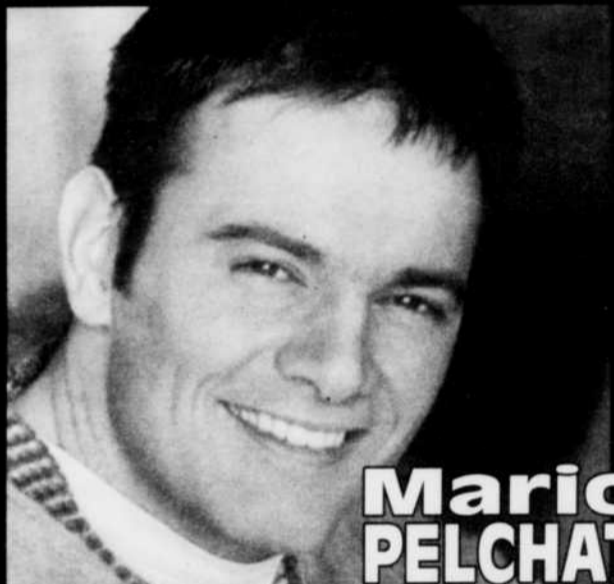
**DIMANCHE ET LUNDI, 22-23 AVRIL, 20 h**



**Auditorium d'Alma**



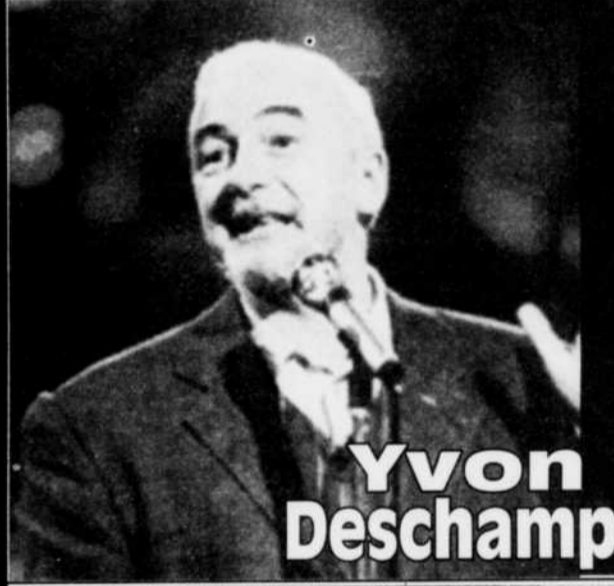
**LE THÉÂTRE  
DU SAGUENAY  
À L'AUDITORIUM  
DUFOUR**



**Mario  
PELCHAT**


**CHICOUTIMI**  
Le jeudi  
26 avril 2001  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

**ALMA**  
Le vendredi  
27 avril 2001  
à 20 h à  
l'Auditorium d'Alma



**Yvon  
Deschamps**

**CHICOUTIMI**  
Le jeudi et vendredi  
4 et 5 mai 2001  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour



**Les Violons  
du Roy**  
17e saison 2000/2011

**ALMA**  
Le samedi  
5 mai 2001  
à 20 h à  
l'Auditorium d'Alma

**669-5135 / 549-3910**

**Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:**

**Alma:**

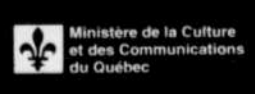
- Pharmacie Brunet
- Tabagie Gai-Lon-La


**Jonquièrre:**


- Tabagie Nelson
- Théâtre Palace


**Chicoutimi:**


- Centre Georges-Vézina
- La Pulperie
- L'Étoile du Nord
- Bureau touristique de Chicoutimi














# MÉGA MOTS CROISÉS

30 X 40

progrès dimanche

CHAQUE SEMAINE

1<sup>er</sup> prix:  
50\$

2<sup>e</sup> prix:  
30\$

3<sup>e</sup> prix:  
20\$

TIRAGES: VENDREDI 4 MAI PARMITOUTES LES BONNES RÉPONSES

## HORIZONTALEMENT

- Réduirait en charbon - Bavardage destiné à séduire ou à tromper - Frère de Moïse - Aperçu.
- Ponant - Cube - Accumulerions - Celui d'Achille fut blessé par une flèche.
- Caché - Un fusil - Méléagrine - Sortie - Riv. d'Asie.
- Personnage représenté dans l'attitude de la prière - Maiche - Dépouillée - Horripiler.
- V. de Yougoslavie (Serbie) - Sont identiques - Punirais - Note - De là - Silicate hydraté de calcium et de magnésium.
- Sodium - Se rendront - Habilité - Dépouille qqn de qqch par force ou par ruse - Gone - Verso.
- En outre - Attachés - Rôtit de manière à faire prendre une couleur dorée - Est produit par les abeilles - Pousser.
- Erbium - Céréale - Hurlai - Titane - Anc. nom de la Crimée, de la Chersonèse - Suret.
- Vend ce qu'il a acheté - Attacher deux à deux - Propre à l'homme (f.) - Époque - Acier.
- Avait l'intention de - Dont le domaine englobe toutes les spécialités (f.) - Nationalisera.
- Magané - Qui présente trois faces (géométrie) - Tentai - Qui a perdu son éclat - Adj. poss.
- Lisière d'un bois - Renfermerait - Rital - Rocamboles - Décibel.
- Venue au monde - Agar-agar (pl.) - Immobile - Publia - Héraclès y tua un lion.
- Consonnes jumelles - Comm. de Belgique (prov. d'Anvers) - Inspiratrice d'un artiste - Armée.
- Attira par des moyens publicitaires ou autres - Scandium - Radon - V. de Pologne.
- Il voulut perdre les Juifs et fut pendu - Éclaboussure - Se permet de - De bonne ou de mauvaise qualité.
- Un fromage - Se marre - Aber - Scinda.
- Illion - Écrivain français, ingénieur, trompettiste de jazz - Retard - Connu.
- Transperça - Un poisson - Disposait de.
- En matière de - Équivalentes - Note - Tantale - Crochet double.
- Sévira - Art. esp. - Ennuyeux.
- S'opposera efficacement à l'action de qqn - Transpirer - Néodyme - Tour.
- Ogive - Symbole de l'or - Se place sur le dos des bêtes de somme - Étreignit - Vétuste.
- Agrippent - Pige.
- Mère de la Sainte Vierge - Piquant - Premier homme - Non blanchie.
- Personnes en nombre indéterminé - Impulsion - Germanium - Intouchable.
- Fer - Riv. de Russie - En matière de - Canton suisse - Poisson.
- Mettre à sa place habituelle - Dégringolais - Outil servant à frapper - Larges.
- Extraordinaires - Moutarde - Intimida (fig.) - Augmenter de volume - Lutécium.
- Qui sont peu étendues en longueur ou en hauteur - Devenir aigre - Se dit d'un religieux employé aux services domestiques d'un couvent - Dégager de ses combinaisons (chim.).
- Riv. de Roumanie - Phases d'une évolution - Troubadour - Suera - Affirmée.
- Qui est à toi - Convient à - Salto - Installent - Anhéle.
- Américium - Escalader - Ils élèvent des abeilles - Paumé.
- Élagueur - Éclos - Mot latin - Graffiti - En matière de - Sournois - De là.
- Qui présente trois faces (math.) - Riv. de Suisse - Érucations - Adj. poss. - Monnaie du Pérou - Armée, à l'époque féodale.
- Proclame avec éclat - Posture de yoga - Renoncions à un droit (nous).
- Nom de deux chaînes de montagnes, l'une en Asie Mineure, l'autre en Crète - Colères - Pertuis - Il donne sur une porte d'entrée - Ce cri fait aller les chevaux à gauche - Silence d'une partie (mus.).
- Qui fouettent - Fils de Poséidon - Enchâssées - Garantit.
- Chevilles - Pieux - Point de la surface terrestre où un séisme a été le plus intense - Qui nuit à la santé - Un prophète.
- Point de couture - Fermées - Inséré directement sur l'axe, sans pédoncule - Racaille - Direction.

## VERTICALEMENT

- Une malvacée - Crispée - Se maria (se) - Ragoût préparé grossièrement - Sévères.
- Grincheux (pl.) - Fatiguer, épuiser (pop.) - Urne contenant les spores chez les fougères - Affréter - Providence.
- Frichti - Prédestinée - Runabout - Pourvu d'un crochet (bot.) - Trimard - Rire.
- Sauna - Qui présente une étendue considérable - Sautèrent - Parfum - Aconit des montagnes.
- Pronom indéfini - Trois fois - Un poisson - Unité de mesure employée en géodésie - Me secouera - Métamère - Se donne en prix dans certains concours.
- Anc. contrée du nord-ouest de l'Asie Mineure - Raconte en détaillant - Veste assez ample - Pigeons sauvages - Se bidonnerait.
- De même - V. de Yougoslavie (Serbie) - Un singe - Sisymbre - Tombeau rupestre égyptien - S'imposèrent de lourdes dépenses (se).
- Poisson voisin de la rascasse - Cerner - Ventilieuses - Il a des enfants - Armée.
- Fut déjà «tertiaire» - Gorges séparant deux tores sur la base d'une colonne (archit.) - Diarrhée - Prénom fém. - Plante originaire d'Afrique du Nord - Radon - Condiment.
- Révoqua - Ruisseau - Anc. v. d'Italie (Lucanie) - Un volcan - Rivalisent - Non vêtus - Rapplique - Fl. d'Italie.
- Américium - Les balanes font partie de cette sous-classe de crustacés - Trois fois - Déterminerais la place de.
- Objectif - Consonnes jumelles - Qui se reproduisent par des œufs pondus avant ou après fécondation, mais avant éclosion - Grand félin.
- Forêt de conifères du nord de l'Eurasie et de l'Amérique, au sud de la toundra - Fis partie d'une assemblée - Poisson osseux - Aliments en morceaux cuits à feu vif avec un corps gras dans une poêle.
- Roche métamorphique - Note - Indium - Manière d'être d'une personne - De là.
- Se place sur le dos des bêtes de somme - Projecteur - Inscrit - Procède - Murets.
- Lac de Syrie - Picholines - Pron. pers. - Disciple sans originalité personnelle (litt.) - Île de l'Atlantique.
- Châssis de chaque côté d'un chariot pour maintenir la charge - Se rendrait - Musette - Une langue - Parties des pattes des insectes.
- Émoustillai - Négocie avec - Riches (f.) - Note.
- Très fin - Vernis vitreux - Ouvrages didactiques - Pioncé.
- Prénom fém. - Mille-pattes - Laize - Radina - Esprit.
- Nickel - Introduit par la bouche dans l'estomac - Canard marin - Radium - Séparation d'une phase liquide au cours du chauffage d'un alliage (pl.) - Obstinsés - «Torcello» en est une.
- Elle cacarde - Gendre de Mahomet - Rabat-joie - Impressionnée - À la fin du repas - Les ours font partie de cette famille de mammifères.
- Comm. de Belgique (prov. de Liège) - Américium - Décontraction - Épouse d'Abraham - Balança d'un mouvement doux et régulier - Entoura en pressant étroitement - Agave du Mexique.
- Intégrerai des personnes dans un groupe social - V. de Grèce - Coupé la parole à qqn - Regimba - Deux.
- Pisse - Un volcan - Une génisse - Dommage - Américium - Arbres à feuilles persistantes - Pron. pers. - Un équidé.
- Enlèvera - Convient - Trajet - Douze mois - Surannés - Huîtres.
- Sodium - Irrésolu - Largeur d'une bande de papier peint - Algue verte marine - Aguerri - Personne d'un talent rare - Idiots.
- Bigorneaux - Huile tirée de la noix de coco - Point cardinal - Dans l'Empire ottoman, palais - Bouquinera - Grand pore excréteur à la surface des éponges.
- Raclées - Des poissons - Sortis de - Très mince - Nuisibles à la santé - Irlande.
- Joindre - Contraria - Animal - Créateur d'une chose - Énorme - Butées.



# Raconte-art

par Christiane Laforge

## La Rubrique

La dernière production du théâtre La Rubrique, «Celle-là» de Daniel Danis, a été choisie pour faire partie de la programmation officielle de la troisième édition du Festival du théâtre des régions présentée par le Théâtre français du Centre national des arts et l'Association des théâtres francophones du Canada.

Cet événement se déroulera à Ottawa du 7 au 17 juin. Le théâtre La Rubrique présentera «Celle-là» au Festival du théâtre des régions à la salle Académique de l'Université d'Ottawa pour deux représentations, le 14 juin à 20 h et le 15 juin à 15 h.

«Celle-là» a été présentée avec succès à la salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière en février dernier. Son auteur, Daniel Danis, a obtenu le Prix du Gouverneur général du Canada pour cette pièce.

## Envol et Macadam

Trois formations seront en compétition pour les finales régionales du concours Envol et Macadam, volet rock alternatif. Les groupes Tjads de Baie-Comeau (Metal), Mortum (Metal) et Toutatis (rock) de Chicoutimi prendront part à la préliminaire ce soir à 22 h, au bar Le Shooters de Jonquière.

Les responsables de la programmation du festival Envol et Macadam ont choisi les finalistes parmi les quelques formations inscrites. Le festival se déroulera à Montréal entre le 1er et 5 août. Les formations de la relève québécoise des musiques émergentes et alternatives côtoieront des artistes professionnels et se produiront en ouverture des spectacles.

Six autres régions sont en finale et les gagnants se retrouveront en finales nationales, le 5 mai à Québec, au bar Le Kashmir. Le jury sera composé de membres des médias, de magasins spécialisés dans la vente du disque et du festival Envol et Macadam.

Il y aura deux gagnants qui se partageront divers prix: présence sur scène au festival, cinquante heures d'enregistre-



**ÉLÈVES DES FARANDOLES** - Du plus jeune élève au niveau élite, ils seront sur la scène de l'auditorium Dufour de Chicoutimi pour les représentations de 13 h et de 19 h.

ment au Studio Sonum, une page web personnalisée, une bourse de 1000 \$ offerte par le Kashmir et le Pub Julien, un ensemble de cinq cymbales Sabian et 300 \$ en bons d'achat chez Vision Rock de Place Laurier.

Les finales des volets musiques électroniques et hip hop se feront d'ici juin.

Pour information: 418-522-1611.

## Farandoles

Le spectacle de fin d'année des élèves de l'école des Farandoles de Chicoutimi, se déroulera aujourd'hui sur le thème «Sur des airs connus». À 13 h et à 19 h, à l'auditorium Dufour, on verra le travail accompli par les élèves allant des petits de trois ans jusqu'au niveau Elite.

## Pierre Falardeau

Le ciné-club de Jonquière présente ce soir et demain le film «15 février 1839» de Pierre Falardeau. Ce film met en vedette Luc Picard, Frédéric Gilles, Pierre Rivard, Luc Proulx, Sylvie Drapeau.

La critique a bien accueilli ce film qui raconte les dernières heures de François-Marie-Thomas Delorimier et de Char-

les Hindelang, condamnés à être pendus, ainsi que trois de leurs compagnons.

## Tigre et dragon

Pour terminer sa saison, le ciné-club de Chicoutimi présente le film réalisé par Ang Lee, «Tigre et dragon», lundi 23 avril à 20 h, à l'auditorium Dufour. Ce film a gagné quatre Oscars dont celui du meilleur film étranger.

Guerrier chevaleresque de la Chine ancienne, Li Mu Bai, sacré légende vivante par sa dextérité à fendre le ciel de son épée Destinée, aspire à battre en retraite. Sa précieuse arme à qui les superstitieux prêtent des vertus magiques, il la confie à Yu Shu Lien, une courageuse jeune femme dont il est amoureux, afin de la mettre en lieu sûr dans la demeure du seigneur Té. convoitée, l'épée sera volée par un esprit malveillant.

## Paul Davis

Lors de l'émission «Moi mes souliers» animée par Michel Bergeron au poste CKAJ Fm 92.5 de Jonquière, on rendra hommage à Paul Davis (Gagnon) auteur de la chanson «Mon village». Cette émission, diffu-

sée le 25 avril à 21 h, évoquera la carrière de ce Baieriverain, décédé en 1995, qui s'était fait connaître au Québec comme auteur-compositeur. Denise et Denis Gagnon, ses frère et soeur, participeront à cette émission. On présentera aussi plusieurs de ses chansons comme «Des snobs» et autres moins connues.



**CONCERT** - Originaire de Jonquière, Maxime Wilson, guitariste et ancien élève du Département de musique du Collège d'Alma était de retour dans sa région, mardi dernier, pour y présenter un concert. Il terminera en mai un baccalauréat en interprétation à l'Université de Montréal, auprès du professeur Peter Mc Cutcheon.

## Conseil des arts du Maurier

Deux organismes de la région recevront une subvention du Conseil des arts du Maurier. Le Festival des musiques de créations du Saguenay-Lac-Saint-Jean et l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean figurent parmi les quatre-vingt-treize groupes artistiques du Québec qui se partageront une part de deux millions de dollars versés à 284 groupes et artistes du Canada.

Depuis 31 ans, le Conseil des arts du Maurier a distribué plus de 56 millions de dollars à 575 groupes artistiques canadiens.

## Cabaret neiges noires

Plusieurs sketches écrit par Champagne, Tessier, Rafie, Caron sont réunis dans la production du Théâtre de la Chauve souris de Saint-Félicien: «Cabaret neiges noires».

Claude Baillargeon a fait la mise en scène de ces textes qui témoignent de la désillusion de la génération X. Tous les tabous de la société québécoise passent au broyeur de l'ironie, de la parodie. On dit de la pièce que «C'est punk, vulgaire, cruel mais génial. Tout comme la musique, elle sait nous amener vers une destination où nous sommes emportés avec une telle émotion qu'on en oublie nos tracas».

La distribution se compose de Sébastien Bouchard, Emmanuelle Girard, Kathy Paradis, Mireille Doucet, Julie Boucher, Frank Asselin, Julie Lamontagne, Marie-Lise Vien, Marylène Haché, Maxime Gagné, Emilie Bergeron et Claude Baillargeon.

Pour un public de 16 ans et plus.

## Métamorphose

Le dernier grand concert de la saison de l'Orchestre symphonique a pour titre «Sur le thème des quatre saisons». Il sera présenté samedi 28 avril, sous la direction de Jacques Clément. Les artistes invités sont Monique Pagé, soprano, Marc-Hervieux, ténor, Michel Ducharme, basse, ainsi que le Choeur symphonique et le Choeur Amadeus.

Ce sera aussi la dernière réalisation régionale pour la Maison Radio-Canada, puisque l'équipe de captation déménage à Québec.



**CABARET NEIGES NOIRES** - Suicide, mal de vivre, drogue, tous les tabous au menu du théâtre de la Chauve souris du Cégep de Saint-Félicien, de retour mardi le 24 avril, 19 h 30 à la salle Azimut. (Photo Steeve Tremblay)



**LES 101 COMÉDIENS**... présentaient «Un échange à oublier» dans le cadre de leur programme de langues-études, à la salle Luc-Tessier d'Alma. Écrite par leur professeur Richard Renaud, la comédie regroupait des personnes parlant anglais, français et espagnol. (Photo Chantale Hamel)

# Alliance Atlantis opte pour la réalité

par Jim Holt

LOS ANGELES (spot-light.ca) - La décision d'une maison de production canadienne de tourner un film aux États-Unis ne signifie pas pour autant un renversement de la marée.

En effet, alors que les producteurs américains viennent en masse tourner pour quelque 300 millions \$ de longs-métrages au Canada, la compagnie Alliance Atlantis a décidé de faire le chemin inverse et de tourner son prochain film à Los Angeles.

Alliance Atlantis débutera dans le courant du mois la production de Slackers. Selon les gens bien renseignés du milieu, il s'agit d'un film qui reprendra en quelque sorte ce qu'il y avait de mieux dans Road Trip et American Pie.

Pourquoi avoir choisi d'aller aux États-Unis, se privant par

le fait même de généreuses exemptions fiscales quand on tourne un film au Canada? Sans compter le taux de change, largement favorable au nord de la frontière?

«Ce qu'on veut, c'est faire le meilleur film possible, pas faire le plus d'argent possible», a répondu le responsable des acquisitions d'Alliance Mark Horowitz, lors d'une récente interview, à Santa Monica.

«Comme projet de film, Slackers n'était ni américain ni canadien, a-t-il expliqué. Il est né ici et nous avons envie de faire un film avec des adolescents. Et après tout, l'histoire se passe à Los Angeles. Les gosses vont à l'école à Los Angeles. C'était donc logique de le tourner ici. Il n'y avait pas de raison d'aller au nord.»

Slackers raconte l'histoire de trois étudiants qui mentent et qui trichent pendant les quatre années de leur séjour à

l'université et qui, à la veille des derniers examens, font l'objet de chantage d'un autre étudiant qui menace de les dénoncer s'ils ne l'aident pas à mieux réussir avec les femmes.

## Au Canada

Entre-temps, l'argent du cinéma américain continue de couler vers le nord, où les vastes prairies sont plus vertes ou, en tout cas, moins chères. Il va sans dire que sur les plateaux d'Hollywood, les récriminations vont bon train sur ces «runaway productions», ces

productions en fuite, pourrait-on dire en français.

Et le montant total n'est pas des moindres. On parle de 300 millions \$ qui viennent se perdre dans les diverses facettes de l'industrie au Canada, si l'on en croit les derniers chiffres publiés par la Entertainment Industry Development Corp., de Los Angeles.

Parmi les tournages en cours, on peut noter celui de K-19 The Widow Maker, produit sur la côte est du Canada, plus particulièrement à Halifax et qui met en vedette Harrison Ford. Certaines scènes du film

doivent également être tournées en Ontario et à Gimli, au Manitoba. Terre-Neuve n'est pas en reste, non plus, avec le tournage de The Shipping News, avec l'actrice Kevin Spacey.

Pendant ce temps, en Colombie-Britannique, l'acteur Wesley Snipes est en train d'enregistrer sur pellicule Liberty Stands Still alors que Steven Baldwin en fait autant pour Green Mail.

Deux autres productions sont également en cours de tournage en Ontario: Don't Say a Word et Owing Maloney.

## Sol et Roger Planchon au menu du Rideau Vert

MONTREAL (PC) - Une première visite professionnelle pour le Français Roger Planchon, directeur du Théâtre national populaire, Denis Marleau qui monte du Pierre Perrault, Sol reprenant du service, Agatha Christie en été: voilà quelques faits saillants de la saison 2001-2002 du théâtre du Rideau Vert, à Montréal, dont la programmation a été dévoilée mercredi.

La saison ouvre avec «Les oeufs limpides» (18 au 23 septembre), premier volet de la trilogie rétrospective de Sol Retour aux souches, qui comprendra aussi «La Plainte aquatique» (11 au 16 décembre) et «Le Fier Monde» (12 au 17 février). Marc Favreau célèbre ainsi les 40 ans de carrière de son clown esstradinnaire. La première pièce de la saison, «Une si belle chose», du jeune dramaturge britannique Jonathan Harvey (2 au 27 octobre), raconte l'histoire de deux jeunes garçons. Elle sera mise en scène par Eric Jean.

Roger Planchon vient pré-

senter en novembre et décembre la première (et courte) pièce de Tchekhov, «Le Chant du cygne», ainsi que quelques autres nouvelles du maître russe qu'il a adaptées pour la scène. La distribution comprend notamment la chanteuse Anna Prucnal et Planchon lui-même. Cette visite exceptionnelle du TNP-Villeurbanne s'inscrit dans le cadre de la Saison de la France à Paris, comme celles de l'Odéon au Théâtre du Nouveau Monde (TNM) et de deux troupes à l'Espace Go.

La pièce du cinéaste et poète Pierre Perrault présentée au début de 2002 s'intitule «Au coeur de la rose». Il y est question d'une île, d'une jeune fille et d'un naufragé. Denis Marleau dirigera notamment Isabelle Blais, Louise Laprade et Paul Savoie.

Denis Bernard prend en main la pièce «Le Grand Retour de Boris S.» (mars et avril), du jeune Belge Serge Kribus: un père (Gérard Poirier), son fils (Bernard Fortin), un moment de vérité.

## SOUPER AUX CRABES au profit de la Société Canadienne de la Sclérose en plaques (Section Saguenay)

**PRÉSIDENT D'HONNEUR**



Jean-Eudes Simard  
544-8342



Benoit Boucher  
Président régional  
543-3959



Sylvain Larouche  
Responsable du souper  
548-2387

**SAMEDI 5 MAI 2001, 18 h 30**  
Hôtel Le Montagnais (Admission: 60 \$ par personne)  
Information: 543-1521

## SOLUTION DU JEU NO 179

# MÉGA MOTS CROISÉS 30 X 40

### GAGNANTS DU 20 AVRIL

- 1er PRIX 50\$** ▶ Mme **Rachelle Tremblay**  
2664, Suchereau, Jonquière
- 2e PRIX 30\$** ▶ Mme **Carmen Thibault**  
362, Route de l'Écluse, Lac-Bouchette
- 3e PRIX 20\$** ▶ M. **René Lefebvre**  
131, Saint-Éloi, Chicoutimi

Votre prix vous sera expédié par la poste

1	P	O	S	T	U	L	E	I	O	N	S	A	C	O	M	P	T	E	S	A	M	A	S	S	A	N	T	1
2	A	L	E	U	R	O	D	E	R	I	E	U	S	E	E	L	I	R	O	N	T	H	U	E	R	A	I	2
3	T	I	A	U	C	U	N	E	M	E	N	T	N	A	D	I	R	L	A	R	G	U	E	N	T	N	3	
4	I	V	E	S	A	C	L	E	V	E	S	T	R	I	A	M	E	T	E	O	R	E	S	T	T	4		
5	E	I	R	E	L	A	M	E	R	G	E	R	M	A	I	N	E	I	N	I	E	R	R	A	5			
6	N	E	R	V	I	T	E	M	P	E	T	E	R	I	O	N	S	U	C	C	L	E	R	E	N	O	M	6
7	T	R	E	I	L	L	E	E	R	U	N	I	F	I	E	I	R	R	E	E	L	L	E	S	N	A	7	
8	E	M	E	A	U	L	N	E	S	R	O	U	S	S	E	T	T	E	U	L	I	S	A	A	R	8		
9	R	U	E	R	A	R	O	T	S	V	E	N	G	E	P	E	R	D	U	R	E	R	O	N	T	R	9	
10	I	N	N	B	A	P	S	I	E	S	E	L	I	M	I	E	R	S	A	L	R	U	E	10				
11	O	C	T	A	E	D	R	E	D	A	I	S	S	A	I	N	E	N	T	A	I	U	L	E	S	11		
12	N	I	S	I	M	I	T	E	E	N	E	F	P	R	E	T	C	I	V	E	T	T	E	A	L	12		
13	S	N	P	L	I	T	C	R	E	M	A	N	I	A	I	P	E	C	A	I	M	A	G	E	13			
14	E	F	A	L	S	E	R	G	14	A	L	B	I	O	N	E	U	14										
15	P	A	L	E	S	E	A	A	15	T	I	I	N	N	O	V	E	15										
16	O	U	L	I	N	O	N	U	16	O	R	I	O	N	S	A	R	16										
17	S	L	I	C	I	O	N	S	R	17	R	E	F	L	E	T	P	R	E	17								
18	A	N	T	H	O	N	O	M	E	18	C	N	O	S	S	O	U	S	18									
19	A	R	E	S	B	I	N	A	19	H	A	I	G	E	T	R	E	S	19									
20	L	I	E	S	P	L	U	I	E	20	E	R	I	O	N	I	S	E	20									
21	E	R	S	T	R	I	M	E	R	21	R	E	C	E	N	T	E	S	21									
22	G	E	V	I	R	M	E	22	N	E	D	E	M	E	N	T	22											
23	U	D	E	G	R	A	D	E	R	23	M	A	S	T	I	T	E	I	23									
24	M	O	U	L	E	E	A	24	U	S	E	N	E	R	V	E	R	24										
25	I	V	O	C	A	N	D	I	25	R	T	L	M	I	E	L	25											
26	N	E	T	S	O	T	T	E	26	C	H	E	R	E	P	L	I	26										
27	E	I	S	E	U	T	M	O	27	P	H	G	E	N	E	R	E	R	27									
28	U	S	T	E	N	S	I	L	E	S	28	S	C	R	O	T	U	M	S	28								
29	S	E	R	V	E	U	S	E	29	L	A	C	U	S	T	R	E	29										
30	E	N	E	R	V	E	O	S	30	E	G	A	L	A	C	C	O	R	T	30								
31	S	S	E	E	A	N	E	31	A	N	S	L	I	I	N	31												
32	E	T	E	C	I	C	A	32	F	U	T	E	S	I	N	S	A	N	E	32								
33	T	E	R	P	O	L	A	33	C	A	C	H	E	T	T	E	I	G	U	E	33							
34	E	A	C	O	N	D	E	34	M	E	L	O	E	A	R	R	A	N	G	E	34							
35	R	I	P	E	C	E	R	35	T	E	N	O	R	C	R	I	S	E	R	U	M	35						
36	R	O	U	S	P	E	T	36	P	E	R	C	U	T	E	R	A	I	E	N	T	36						
37	I	N	S	I	R	O	T	37	A	S	E	P	R	I	V	E	R	37										
38	B	E	P	E	N	T	38	E	P	I	G	O	N	E	P	I	E	D	E	E	38							
39	L	E	O	N	E	P	T	39	P	I	E	D	E	E	I	39												
40	E	N	U	M	E	R	E	40	I	O	L	E	B	A	S	L	I	S	O	R	I	N	40					

**PSITT...**  
Vous recherchez  
une auto usagée,  
un logement à louer,  
une maison  
à vendre?  
La solution,  
les petites annonces  
progrès dimanche  
**545-4474**

Suzanne Tremblay

# Une artiste exceptionnelle nous quitte

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Nous avons appris avec regret au début de cette semaine le décès de Suzanne Tremblay, sculpteure très réputée de Chicoutimi.

Nous avons eu l'occasion d'interviewer cette artiste de grande valeur à l'occasion d'une exposition qu'elle présentait à la galerie Espace Virtuel, et d'écrire à ce sujet des textes dans le Progrès Dimanche du 5 décembre 1999.

Au cours de cette chaleureuse rencontre, Suzanne Tremblay nous avait parlé avec beaucoup de ferveur de son installation, intitulée «Plantation particulière», dont le matériau de base était constitué par des morceaux de bois recueillis dans le bois qui bordait son terrain du rang St-Martin. Elle les avait ensuite tra-



Suzanne Tremblay

vaillés dans son atelier, leur associant de l'argile et des couleurs, pour créer 19 sculptures qui évoquaient «les luttes pour la survie, les naissances et les morts dont on ne sait rien et qui agitent le monde végétal et animal». Invitée à la Biennale de céramique

de Trois-Rivières, elle y avait présenté cette installation avant de la proposer au Saguenay.

Suzanne Tremblay s'était dirigée vers l'enseignement après son bac en arts plastiques à l'UQAC. Mais un jour, nous racontait-elle, en regardant un potier travailler sur son tour, elle a éprouvé un véritable coup de foudre.

Elle s'est alors dirigée vers cette pratique, fondant à Chicoutimi «Le pot de terre», à la fois boutique et atelier qu'elle a animé pendant plus de dix ans. Puis elle a poussé plus loin son exploration de l'argile et s'est dirigée vers la création artisti-

que, après avoir complété une maîtrise en arts à l'UQAC.

Elle nous confiait, lors de cette interview, qu'après avoir connu des ennuis de santé, elle se sentait d'attaque et avait beaucoup de projets en tête.

Le sort en a décidé autrement, malheureusement. Toutefois ses créations demeurent, celles qu'elle a réalisées dans le cadre de la politique du un pour cent, notamment à la bibliothèque de Chicoutimi, pour nous rappeler quelle artiste exceptionnelle a été Suzanne Tremblay et quelle précieuse contribution elle a apportée à la création artistique au Saguenay-Lac-Saint-Jean.



L'Encan du cœur, dimanche le 22 avril 2001

Salle du Vieux-Théâtre, à Ville de La Baie, au profit de la Fondation des maladies du cœur du Québec

Liste des articles vendus à l'encan par ordre de vente

COMMANDITAIRES	PRIX DE DÉTAIL	MISE À PRIX
Mont-Édouard Anse-St-Jean 2 journées de ski	53 \$	19 \$
Provigo 401, La Baie 1 panier de fruits	30 \$	11 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Habit de motoneige (F) (x small)	300 \$	105 \$
Bijouterie Karine, La Baie Vase à fleurs	90 \$	32 \$
La Baie Moto-Sports Chandail	70 \$	25 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Bottes (adultes) (grandeurs: 5-6)	60 \$	21 \$
Fleuriste Arc-En-Ciel, La Baie Arrangement floral avec vase	32 \$	11 \$
Claveau, Gauthier, Allard, notaires, Chic.		
Testament pour deux personnes	419 \$	147 \$
Boivin Bicycles inc. La Baie Trotinette	130 \$	46 \$
Bijouterie René Guérin inc., La Baie Pendentif + chaîne en or	75 \$	26 \$
Société des Alcools, La Baie Ensemble de portos	60 \$	21 \$
Michael Ross-Pharm. Côté-Gobeil, La Baie Cadre + huile de bain	40 \$	14 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Habit de motoneige (F) (small)	300 \$	105 \$
Centre de rénovations F.D.S., La Baie Produits	100 \$	35 \$
Clinique Visuelle Optimum, La Baie Lunettes de soleil	68 \$	24 \$
Ville de La Baie 2 billets pour la Fabuleuse Histoire	60 \$	21 \$
Axo-mode et dépanneur Le Parlenaire Bon d'Achats (20 \$ et 25 \$)	45 \$	16 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de cuir (H) (x small)	300 \$	105 \$
Les Fleuristes de Port-Alfred Centre de table	90 \$	31 \$
Pharm Multi-Sports, La Baie 2 mois d'entraînement	70 \$	25 \$
Pharmacie Tremblay-Morin, La Baie Vase à fleurs (cygne)	61 \$	21 \$
Première Vidéo (Baie) Avantage Moto	50 \$	18 \$
3 (2 pour 1) bottes enfants (gr.10-11)		
Vic Dallaire, sculpteur sur bois, La Baie 1 sculpture	225 \$	79 \$
Centre de beauté Baie sur Mer, La Baie 1 demi-journée (3 soins)	115 \$	40 \$
Pharmacie Faucher & Simard, La Baie		
Cafetière et horloge concert d'oiseau	75 \$	26 \$
Provigo 401, La Baie 1 panier de fruits	30 \$	11 \$
Canadian Tire-Location d'équipements		
Afficheur d'appels et certificat (25 \$)	50 \$	18 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Habit de motoneige (F) (small)	300 \$	105 \$
Mont-Édouard Anse-St-Jean 2 journées de ski	53 \$	19 \$
Papeterie, La Baie Casse-tête 3 dimensions	80 \$	28 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Bottes (adultes) (grandeurs 5-6)	60 \$	21 \$
Fleuriste Arc-En-Ciel, La Baie Arrangement floral avec vase	32 \$	11 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de cuir (H) (x small)	300 \$	105 \$
La Baie Moto-Sports Location de motoneige	150 \$	53 \$
Inter-Sports (La Baie) Avantage Moto		
Chandail + bottes (enfants) (gr.6-7)	50 \$	18 \$
Entreprise André Potvin, La Baie 5 gallons de peinture #8090	185 \$	65 \$
Alimentation Christian Verreault Métro Bon d'achats (50 \$)	50 \$	18 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste nylon (H) (x small)	100 \$	35 \$
Doris Perron bicycles, La Baie 1 cyclomètre	50 \$	18 \$
Vidéo Déry, La Baie Modem câble & 3 mois gratuits	350 \$	123 \$
Maltais, Labrecque, East, notaires, Chic.	500 \$	175 \$
Testament pour deux personnes		
Vitrerie d'autos Saguenay, La Baie 5 lavages ou cire d'auto	100 \$	35 \$
Les entreprises Boudreau & Côté, La Baie Alignement	50 \$	18 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de cuir (H) (x small)	300 \$	105 \$
Garage Morin & Fils Autopro, La Baie 5 chandails (t-shirts)	75 \$	26 \$
Ville de La Baie 2 billets pour la Fabuleuse Histoire	60 \$	21 \$
Fleuriste Arc-En-Ciel, La Baie Arrangement floral avec vase	32 \$	11 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Habit de motoneige (F) (small)	300 \$	105 \$
Mercerie Marcel Paré, La Baie Chandail	50 \$	18 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de cuir (H) (small)	360 \$	126 \$
Verrerie d'Art, La Baie Sculpture (baleine)	155 \$	54 \$
Aspiro Plus, La Baie Bon d'achat (50 \$)	50 \$	18 \$
Informatique R.F., La Baie Souris + lecteur de MP3 portatif	540 \$	189 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de nylon (H) (x small)	100 \$	35 \$
Épicerie Kelly Inc., La Baie Bon d'achat (50 \$)	50 \$	18 \$
Avantage Moto, Chicoutimi Veste de cuir (unisex) (small)	380 \$	133 \$
Odina Simard, La Baie Chandail	55 \$	19 \$
SPI Sécurité/Alternateur-Démarreur	38 \$	13 \$
Trousse véhicule & bon d'achat (20 \$)		
Les Ateliers AGiles-Planchers Mistral Vélo d'enfant	132 \$	46 \$
Fenêtre Énerco-Laberge, Guérin Ass. 1 horloge	80 \$	28 \$
Ambulances Chicoutimi Inc. Don à la Fondation Maladies Cœur	—	—
Gravel & Fils, Chicoutimi Don à la Fondation Maladies Cœur	—	—

\*\*\* N.B. Nous acceptons les cartes de crédit et l'argent comptant seulement \*\*\*  
Pour toutes informations supplémentaires, communiquez avec la Fondation des maladies du cœur du Québec au

543-8959

00476890



## MOUVEMENT RETROUVAILLES

Régions Saguenay -  
Lac-Saint-Jean,  
Chibougamau - Chapais

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

EXÉCUTIF RÉGIONAL SAGUENAY - C.P. 1253

Jonquière - G7S 4K8 - Tél.: (418) 547-5920

AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 26 juillet 1971, à 12 h 34 p.m. à l'Hôpital de Miséricorde de Montréal. Je pesais 5 livres 13 onces et je mesurais 19 pouces. Acte d'abandon signé par ma mère naturelle le 27 juillet. A ma sortie de l'hôpital, j'ai été admise à la Crèche de la Réparation. Lors de mon baptême, le 3 août 1971, on m'a donné comme prénom et nom: Marie Manon Riverain. J'ai été placée par la suite en vue de mon adoption le 6 août 1971 chez des gens habitant Montréal Est.

Ma mère biologique avait 30 ans. Elle était célibataire, mesurait 4 pieds 11 pouces et pesait environ 120 livres. Cheveux et les yeux bruns, teint clair. Scolarité: 9<sup>e</sup> année (terminée à 17 ans). Occupation: serveuse dans un restaurant. Elle habitait Montréal mais elle était native de la région Saguenay/Lac-Saint-Jean. C'était une personne qui s'exprimait facilement, de tempérament nerveux. Elle aimait la lecture, la musique, la danse et les arts ménagers. On disait que c'était une personne qui manquait de confiance en elle-même et de maturité. Elle était la cinquième d'une famille de sept enfants. Mère âgée de 59 ans, au foyer, père de profession libérale décédé à l'âge de 54 ans (maladie cardiaque). Situation familiale complexe. Milieu complètement désorganisé. Dans son enfance, elle avait déjà fugué et on avait dû la placer en famille d'accueil à l'adolescence. Il est spécifié qu'elle avait toujours gardé contact avec sa mère. Quand ma mère naturelle est devenue enceinte, elle cohabitait avec le père biologique depuis deux ans. Celui-ci ne voulant pas assumer la responsabilité d'un enfant, dans mon intérêt il fut décidé qu'on me confierait à l'adoption.

Mon père biologique était âgé de 40 ans. Il était séparé, mesurait 5 pieds 9 pouces et pesait environ 185 livres. Cheveux bruns, yeux pers. Profession: concierge. Il était l'aîné d'une famille de huit enfants.

Comme j'ai appris par les Centres Jeunesse que ma mère naturelle était décédée à l'âge de 54 ans, cause de décès: néoplasie du sein, et que je sais qu'elle est native de la région Saguenay/Lac-Saint-Jean, c'est la raison pour laquelle aujourd'hui je publie un avis de recherche dans le but de retrouver de la famille immédiate: ses enfants... ses frères ou ses sœurs...

Si vous avez des informations me permettant d'avancer dans ma démarche ou de retrouver des personnes susceptibles de combler ce vide en dedans de moi, en toute confidentialité, contactez le Mouvement Retrouvailles au (418) 547-5920.

AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE

Vous pouvez recevoir de l'information en contactant:

La directrice régionale de tous les secteurs:  
Denise Boudreau (418) 547-5920 / Fax: (418) 695-3729

Ou l'agent de liaison, secteur de Chibougamau / Chapais:  
Annie Gauthier (418) 748-7036

Ou l'agent de liaison, secteur d'Alma et les environs:

Sylvie Jean (418) 480-2134

ouelletefilles@videotron.ca

Visitez notre site <http://www.mouvement-retrouvailles.qc.ca>

## HOROSCOPE



BÉLIER

Du 21 mars au 20 avril

Vous pourriez vous lancer dans un projet à long terme. Vous connaissez sûrement une personne qui s'y connaît dans le domaine qui vous tente et qui pourrait vous guider.



TAUREAU

Du 21 avril au 21 mai

C'est du côté de votre vie matérielle que vous vous tournerez résolument. Vous mettez les bouchées doubles afin de boucler votre budget. Si tout va bien, gardez les yeux ouverts.



GÉMEAUX

Du 22 mai au 21 juin

Vous aurez de la sensibilité pour les gens qui vous entourent. Cette capacité d'adaptation de saisir les autres vous rendra intérieurement plus calme.



CANCER

Du 22 juin au 23 juillet

Vous pourriez avoir à vous acclimater à une nouvelle situation. Votre réalisme et votre capacité d'adaptation vous permettront d'accepter un changement de la manière la plus simple.



LION

Du 24 juillet au 23 août

Vous aurez de la facilité à communiquer et vos messages seront entendus. C'est une période qui demande beaucoup de attention, continuez dans cette voie pour le moment.



VIERGE

Du 24 août au 23 septembre

Vous aurez l'esprit pratique et vous agirez de manière organisée. Dans vos relations amicales, soyez franc si une personne de votre entourage vous demande conseil. Une personne de votre famille sera ravie.



BALANCE

Du 24 septembre au 23 octobre

Modifier vos méthodes de travail vous permettrait d'atteindre votre but. Vous êtes dans la bonne voie, mais quelques améliorations sont encore possibles. Vous organiserez beaucoup de choses.



SCORPION

Du 24 octobre au 22 novembre

Vous pourriez avoir l'impression que l'argent vous file entre les doigts. Ce serait une bonne idée de mieux revoir votre budget et vos priorités. Côté cœur, il est possible qu'il y ait des tensions dans l'air.



SAGITTAIRE

Du 23 novembre au 22 décembre

Vous pourriez avoir des nouvelles concernant un projet qui vous intéresse. Dans vos relations avec les autres, une certaine agressivité pourrait faire surface: prenez le temps de dire ce que vous pensez.



CAPRICORNE

Du 23 décembre au 20 janvier

Vous pourriez avoir des réactions vives. Vous vous sentirez tiraillé et mal à l'aise si vous n'arrivez pas à exprimer vos opinions. N'oubliez pas que de façon générale on améliore ses relations avec les autres.



VERSEAU

Du 21 janvier au 19 février

Vous pourriez être plus impulsif que vous en avez l'habitude: ne réagissez pas trop fort. Votre énergie débordante vous permettra de terminer plusieurs tâches que vous aviez laissées en plan.



POISSONS

Du 20 février au 20 mars

Vous serez populaire aujourd'hui et vous ferez rêver les autres. Vos désirs les plus fous pourraient se réaliser. Au travail, vous imaginerez de nouvelles stratégies pour arriver à vos fins. N'hésitez pas à entreprendre une activité nouvelle.

Saint-Thomas Didyme

## Le «Show à Henri» séduit par sa qualité et son côté touchant

par Roger Tremblay

SAINT-THOMAS DIDYME (RT) - La troisième édition du Show à Henri qui s'est tenu la semaine dernière à Saint-Thomas Didyme a été un franc succès. En plus de la partie concert, les organisateurs ont réservé une partie de leur soirée pour de la musique folklorique et pour de la danse.

Rien au cours de cette grande fête n'a été laissé au hasard. Le résultat magnifique obtenu laisse voir le fruit de plusieurs mois de travail d'une équipe de plus de 30 artisans des familles Landreville et Gilbert de même que quelques amis.

Sous la supervision du fils de Henri Landreville, Mario, cette soirée a été étincelante tant la perfection a été atteinte à tous points de vue.

Le résultat est effectivement excellent mais il conviendrait mieux de la qualifier de touchant.

Ce beau coup de coeur aura permis de verser 2900 \$ à la campagne de souscription de la Fondation canadienne du cancer.

Dans le secteur Normandin, cette campagne était sous la



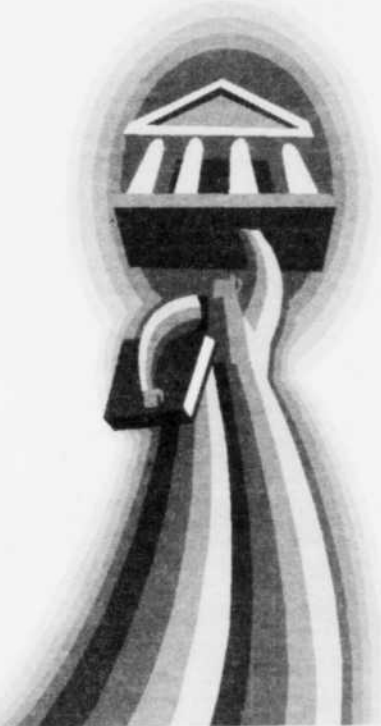
**ONCLES**-La partie folklorique du Show à Henri était assurée par les oncles qui ont fait gigner les danseurs au son des airs les plus connus.

présidence d'honneur de Mario Pelchat et de ses parents. En spectacle à Montréal, Pelchat n'a pu être présent à ce show mais il a surpris tout le monde en transmettant ses remerciements aux organisateurs par la voie d'un enregistrement religieusement écouté par les 300 personnes présentes.

# AMNISTIE

À VOTRE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Journée mondiale du livre et de la rose

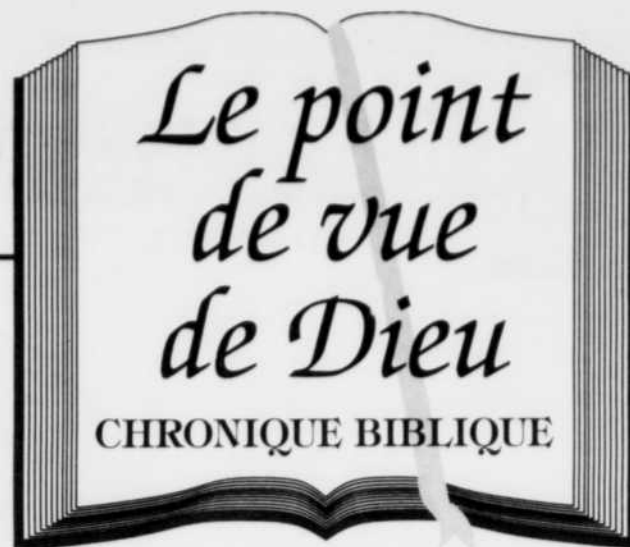


Le 23 avril 2001

Rapportez  
vos livres  
en retard et  
**OUBLIEZ  
LA  
PÉNALITÉ**

DÉPOSEZ VOS LIVRES DANS  
LA CHUTE À LIVRES OU  
APPORTEZ-LES AU COMPTOIR ET...  
**ON VOUS ACCUEILLERA À BRAS OUVERTS**

POUR DES RENSEIGNEMENTS, TÉLÉPHONEZ  
À VOTRE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE



## LE DIEU DE TOUTE CONSOLATION

Des problèmes, encore des problèmes et toujours des problèmes! Certaines personnes vivent comme si la vie était un perpétuel combat. Dès qu'un problème est réglé, un nouveau se présente aussitôt. Pourquoi donc toute cette souffrance? Dans un monde comme le nôtre qui se veut évolué, on a résolu un grand nombre de problèmes sur les plans scientifique, médical et technologique, mais les problèmes inhérents au cœur de l'homme sont encore là.

### Jérémie 17 : 9

« Le cœur est tortueux par-dessus tout, et il est méchant: Qui peut le connaître? » Ce genre de déclaration n'est pas très populaire à notre époque parce que nous ne voulons plus faire la différence entre le bien et le mal. Depuis trois siècles, nombreux sont les philosophes et penseurs qui ont réfléchi sur ce problème humain. Leurs conclusions abondent toujours dans le même sens : parce que la Parole de Dieu exagère tout, l'homme est naturellement bon. Jean-Jacques Rousseau (XVIII<sup>e</sup> siècle) aimait bien ce genre de formulation. Mais on aura beau discuter autant que l'on voudra sur le cœur de l'homme, celui-ci demeure, jusqu'à preuve du contraire, foncièrement tortueux.

### Que de la moralité religieuse?

Ceux qui ne sont pas d'accord avec moi diront certainement que mon raisonnement est issu des vieux courants de pensée religieuse. C'est bien là l'astuce : discréditer l'origine d'un fait au nom de la modernité plus évoluée. Mais peu importe, la réalité est que le cœur de l'homme est effectivement tortueux et qu'en cela, la Parole de Dieu dit vrai. À tous les jours, les bulletins de nouvelles rapportent des événements reliés à des actes violents et insensés. Mais s'il n'y avait que cela! Autour de nous, dans notre famille ou notre milieu de travail, la haine, les querelles, la jalousie et les conflits de toutes sortes empoisonnent sans cesse nos vies. Si le cœur de l'homme était, comme le disait Rousseau, « foncièrement bon », toutes ces choses n'arriveraient pas.

### À travers les détresses

Le problème du cœur de l'homme ne trouve aucune solution sinon le pardon qui est en Jésus-Christ. Aussi, la Bible enseigne que les épreuves peuvent être utilisées par Dieu pour notre consolation. Ce sont souvent les détresses extrêmes qui ont poussé tant de gens à se tourner vers Dieu. Vous êtes sans doute plusieurs à avoir déjà expérimenté la fidélité de Dieu dans les moments difficiles. Enfin, si les problèmes semblent au départ plus ennuyeux que favorables, sachons au moins que Dieu s'en sert pour nous amener à lui.

### 2 Corinthiens 1 : 3-7

« Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus-Christ, le Père des miséricordes et le Dieu de toute consolation, qui nous console dans toutes nos afflictions, afin que, par la consolation dont nous sommes l'objet de la part de Dieu, nous puissions consoler ceux qui se trouvent dans quelque affliction! Car, de même que les souffrances de Christ abondent en nous, de même notre consolation abonde par Christ. Si nous sommes affligés, c'est pour votre consolation et pour votre salut; si nous sommes consolés, c'est pour votre consolation, qui se réalise par la patience à supporter les mêmes souffrances que nous endurons. Et notre espérance à votre égard est ferme, parce que nous savons que, si vous avez part aux souffrances, vous avez part aussi à la consolation. »

### Le Dieu de toute consolation

C'est à travers les épreuves que l'apôtre Paul a découvert Dieu. Ce Dieu console ceux qui ont le cœur brisé. Oui, les épreuves font mal, mais elles sont aussi le moyen de découvrir la personne de Jésus-Christ. « Il guérit ceux qui ont le cœur brisé, et il panse leurs blessures. » (Psaume 147:3)

Réal Gaudreault, pasteur de l'Assemblée Chrétienne La Bible Parle Saguenay

• • •  
**RÉUNIONS HEBDOMADAIRES** : Nous nous réunissons tous les dimanches après-midi à 13h30 au 7322, Route 170 (en face de l'aéroport de Bagotville).

**COURS BIBLIQUES** : Nous offrons un programme d'études en théologie en direct ou par la formation à distance. Nos prix sont très abordables.

**ÉTUDES BIBLIQUES À ALMA ET DOLBEAU** : Communiquez avec nous si vous désirez connaître le lieu, le jour et l'heure de ces rencontres.

**ASSEMBLÉE CHRÉTIENNE LA BIBLE PARLE SAGUENAY**  
C.P. 92, Ville de La Baie G7B 3P9  
Tél.: (418) 677-2804 • Téléc.: (418) 677-2726  
Adresse électronique : [rgd@royaume.com](mailto:rgd@royaume.com)



# CINÉ-MAISON



À ne pas manquer



À voir...



À voir s'il n'y a rien d'autre

## Les pionniers de l'espace Version française de Space cow-boys

### La belle revanche du troisième âge!

Réalisé et interprété par Clint Eastwood avec Donald Sutherland, Tommy Lee Jones et James Garner.

Sûrement inspiré de l'escapade de John Glenn, "Les pionniers de l'espace" nous ramène quatre vieux de la vieille réunis pour le plus grand plaisir des cinéphiles. Il y a bien sûr Eastwood dans le rôle principal, mais aussi James Garner, Tommy Lee Jones, et le toujours surprenant Donald Sutherland qui nous fait pouffer de rire pratiquement à chacune de ses apparitions!

Pour bien saisir toute la dramatique du scénario, il faut reculer jusqu'en 1958 au moment où "Dédalus", une équipe de l'armée de l'air qui

expérimente des avions super puissants, se voit enlever tout espoir de conquérir l'espace lorsque la NASA est créée. C'est alors que l'équipe se disperse. Quarante ans plus tard, un satellite russe datant

de la guerre froide, menace de s'écraser sur terre et seuls nos quatre "vieillards" semblent habilités à réparer l'oiseau!



Évidemment ils ne seront pas les bienvenus au sein de la NASA, surtout pour les jeunes astronautes qui pensent tout connaître et tout savoir. Mais nos sympathiques bonhommes sauront s'imposer et maîtriser "presque" toutes les situations.

Vous dire à quel point le scénario regorge de blagues et de situations tout à fait hilarantes. Évidemment, n'allez surtout pas vous interroger sur le bien-fondé de quelques pratiques et théories aéronautiques, le côté scientifique passe bon second même si plusieurs aspects demeurent réalistes. Le tout est dans l'ensemble assez invraisemblable, mais 100% divertissant! La force de ce film, réside dans sa diversité de styles qu'il propose: comédie, suspense, science-fiction le tout accompagné d'une bonne réalisation, de textes mordants et de drôles d'interprètes au summum de leur forme!

### Le triomphe de la persévérance

Billy Elliot

Comédie dramatique réalisée par Stephen Daldry avec Jamie Bell

Plusieurs gens puissants bien installés à Hollywood, prétendent détenir la science infuse dans le domaine cinématographique et c'est tant pis pour eux... Bien qu'ils produisent à l'occasion des films de qualités, profonds et intéressants, il faut avouer qu'à l'inverse, il y a autant de produits insipides et parfois tout à fait inutiles qui sortent de cette ville californienne. Mais que dire des Britanniques?

Nominé dans trois catégories aux derniers Oscars (actrice de soutien, réalisateur et scénario) ce film de facture typiquement britannique, a la qualité de nous livrer l'intrigue de façon naturelle et de nous la montrer sans artifice, ce qui nous permet de nous concentrer sur l'essentiel de l'histoire. Les Anglais ont le tour de travailler de la sorte et c'est toujours un plaisir pour le cinéphile.

Billy Elliot est un jeune garçon de 11 ans, orphelin de mère et qui vit avec son frère et son père. Les deux sont en grève et se battent contre la mine qui fait vivre toute la ville! Plusieurs événements entourant ce conflit viendront d'ailleurs nous bouleverser à quelques reprises.

Le jeune homme s'entraîne une fois par semaine sur un ring de boxe mais il s'y sent obligé puisque la boxe est une tradition chez les Elliot!

Mais Billy est un artiste dans l'âme et il se découvre une passion pour une discipline totalement opposée à la boxe et qui ne fera pas l'unanimité dans sa famille. Il apprendra la danse, plus précisément le ballet! Ce qui est plutôt mal vu par son entourage. Il sera donc victime des préjugés et devra le faire en cachette.

Attachant dès les premières minutes, Billy

qu'incarne avec brio le jeune Jamie Bell, deviendra un modèle de persévérance même pour ceux qui ne croyaient pas en sa détermination et surtout en son talent. Bien épaulé par Mme Wilkinson (Julie Walters), en qui Billy verra une mère aimante et dévouée, il parviendra à réaliser ses rêves les plus fous au terme d'un entraînement dur et difficile. La réalisation simple mais ultra efficace, nous transmet de brillante façon les nombreux sentiments véhiculés tout au long du visionnement. Avec "Billy Elliot", célébrez le triomphe de la persévérance et entrez dans la danse pour un plaisir assuré!

### L'hôtel de un million de dollars Version française de Million dollar hotel

## Quand de grandes vedettes font dans l'underground...

Réalisé par Wim Wenders avec Mel Gibson et Mila Jovovich.

Hollywood étant ce qu'elle est, nous pouvons facilement supposer que les grandes vedettes associées à un étouffant contrat, s'ennuient à l'occasion dans des rôles préfabriqués et conçus uniquement pour plaire public.

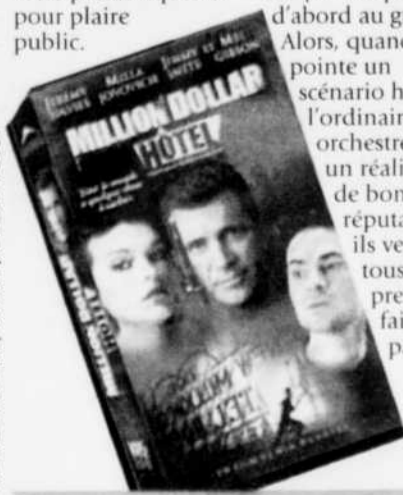
Alors, quand se pointe un scénario hors de l'ordinaire, orchestré par un réalisateur de bonne réputation, ils veulent tous ou presque faire partie de

l'expérience. Pensez à "Fiction pulpeuse" par exemple où les grands noms se succèdent au générique... Et bien c'est sans aucun doute ce qui s'est produit dans le cas de cette production au générique alléchant et au scénario débridé.

Un meurtre semble avoir été commis dans un hôtel de troisième ordre où résident des paumés de tout acabit. C'est alors que débarque l'agent Skinner du FBI (Gibson), un homme aussi fou que les autres mais à la différence que lui, il a un insigne pour justifier ses excès. Ce personnage énigmatique autant physiquement que psychologiquement, enquête à la demande d'un puissant sénateur, puisque le fils manquant est celui d'un riche homme d'affaire.

Il est toujours difficile de décrire un film semblable puisque les "irrégularités" y sont nombreuses autant au niveau du traitement que de l'intrigue. Le résultat donne une histoire aux personnages bizarres qui trempent dans une récit assez flou... Ce n'est certes pas à la portée de tous les cinéphiles. Le fait le plus intéressant de cette production, c'est l'implication du chanteur de U2, Bono. Il a participé à l'écriture du

scénario et des chansons du film. Verdict: il devrait rester chanteur populaire encore longtemps...



## DES TOPS...

### Hamlet avec Ethan Hawke

Plusieurs grandes œuvres de Shakespeare ont été adaptées au cinéma et ce pratiquement toujours avec succès. Le drame de Hamlet est ici transposé dans un univers moderne et sombre. Le Roi règne sur tout l'empire du Danemark mais il a un rival: son beau-fils Hamlet veille et veut à tout prix venger la mort suspecte de son père... Malgré la lourdeur de l'ouvrage, l'exercice de style est très intéressant et le suspense très présent... Voilà une bonne façon de faire connaître ce chef-d'œuvre auprès des nouvelles générations...

## et encore des TOPS!

### Le goût des autres

De Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri.

Un homme d'affaire blasé, tombe en amour avec une actrice qui lui donne des cours d'anglais. Le problème c'est que ce sentiment n'est pas réciproque. L'homme verra tout de même sa vie transformée dans l'univers de celle qu'il aime. Bacri, qui a écrit le scénario avec Jaoui, est toujours aussi criant de vérité et malgré son côté bourru, il réussit à nous rendre son personnage sympathique. Patience car l'histoire se débrouille un peu tardivement...



- 1- Les pionniers de l'espace (Space Cowboys)
- 2- Billy Elliot, (Billy Elliot)
- 3- À tout hasard (Bounce)
- 4- L'honneur à tout prix (Men of Honor)
- 5- Le goût des autres