

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 41

du 5 au 11 octobre 1968



“la prise du pouvoir
par louis XIV”
aux “beaux dimanches”

(voir en page 5)

télévision

samedi 5
22 h 30

Le gibier du Québec

Le samedi 5 octobre à 22 h 30, Radio-Canada présentera un film sur la faune québécoise: **Grand et petit gibier du Québec**.

Beaucoup d'entre nous sont déjà familiers avec la chasse à l'original ou au chevreuil — on devrait appeler le premier «Elan du Canada» et le dernier «Cerf de Virginie». Mais il y a bien d'autres animaux au Québec qui valent ces deux grands cervidés, tout au moins pour le plaisir que l'on a à les chasser.

Vous découvrirez ainsi les immenses troupeaux de caribous (rennes du Canada) du Nouveau-Québec, les ours familiers et souvent impertinents, le renard rouge et le renard gris, la loutre, le lynx et tous ces animaux qui font la joie des trappeurs, comme la martre, le vison, le raton-laveur, le rat musqué, qui hantent nos forêts et les abords de nos cours d'eau.

Le film comporte aussi plusieurs séquences originales sur les loups, sur l'original, sur le caribou que l'on cherche, d'ailleurs, à réacclimater au Québec. Le film donne également une idée des soins dont les animaux sauvages sont l'objet et des relations entre les chasseurs et les autorités du Québec. Les dernières images illustrent un problème qui a fait beaucoup de bruit, celui de la chasse au bébé phoque. Ce problème a, d'ailleurs, été soulevé par l'auteur des textes et commentateur du film, Serge Deyglun.

Grand et petit gibier du Québec, court métrage en couleur qui fait partie d'une série traitant des régionalismes québécois, est une réalisation d'André Fleury.

**DÉTENDEZ-VOUS
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

dimanche 6
9 h 45

Les capitales et supercapitales

Le dimanche 6 octobre à 9 h 45 du matin, le professeur Robert Garry poursuivra son cours de *Géographie politique*. Au cours de cette troisième leçon, les étudiants et les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada apprendront en quoi consiste une capitale, avec exemples à travers le monde. Le professeur Garry parlera en effet de la notion de capitale, des différents facteurs de localisation des capitales, qui peuvent être historiques, stratégiques ou économiques, et des supercapitales, c'est-à-dire les capitales dont l'action dépasse les frontières d'un pays.

M. Garry parlera ensuite des éléments de la puissance des Etats, qu'il divise en deux groupes. Les éléments statiques, c'est-à-dire d'ordre physique, comme l'étendue du territoire, la situation géographique; et ceux qui sont en état de changement perpétuel, comme la population, les formes de communautés humaines, les idées et doctrines philosophiques, politiques ou sociales.

Enfin, à cette troisième leçon, il sera également question du cloisonnement du monde ou de sa division en Etats séparés et des changements opérés, de l'Antiquité à nos jours, à la suite des grandes découvertes, des guerres, etc. En terminant, le professeur Garry parlera des conséquences de la deuxième guerre mondiale, dont la plus importante a été la dislocation progressive du Commonwealth.

Ce **Cours universitaire**, qui est abondamment illustré de photos et de cartes, est réalisé par Guy Comeau.

M. Robert GARRY



dimanche 6
11 h 30

Comment se fait Le Monde

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi de présenter aux téléspectateurs de l'émission **Par-tout**, le dimanche 6 octobre à 11 h 30, un reportage de la Télévision suisse (S.S.R.), intitulé *«Le Monde», il faut le faire*.

Réalisé pour l'émission *Continents sans visa*, ce reportage nous montre comment est conçu, préparé, comment se fabrique un journal d'une aussi grande tenue que le quotidien parisien *Le Monde*.

Au cours de cette émission, il est également question des principales caractéristiques du Monde, ainsi que de son influence en ce qui a trait aux idées, aux opinions émises sur les événements. Pour en parler, les responsables du reportage ont recueilli les témoignages de différents directeurs de journaux français et de collaborateurs du Monde. On entendra le directeur du Monde, M. Hubert Beuve-Méry; le rédacteur en chef et son adjoint, MM. Jacques Fauvet et Jean Planchais. On entendra aussi M. Jean Daniel, rédacteur en chef du grand hebdomadaire français *Le Nouvel Observateur*; M. Jean-François Devay, directeur de *Minute*; M. André Ribaud, rédacteur au *Canard enchaîné*; M. Jacques de Montalais, rédacteur en chef de *La Nation*, et l'écrivain Jean-François Revel, qui signe de nombreuses chroniques dans les journaux français, entre autres *Le Monde*, et un billet hebdomadaire dans *L'Express*.



«Jean et Marc à l'endroit», à «L'Envers des hommes», le dimanche 6 octobre à 16 h 30.

dimanche 6
17 h 30

Roméo Maione et l'apostolat

En reprise, à l'émission **Au bout de mon âge**, le dimanche 6 octobre à 17 h 30, nous entendrons M. Roméo Maione, directeur général du Fonds d'aide de l'Eglise canadienne aux pays en voie de développement. L'invitation de Pierre Paquette a consacré sa vie aux mouvements d'apostolat. A l'émission, il raconte sa jeunesse comme fils d'immigrants et comme simple ouvrier. Il dit comment il s'est intéressé à la J.O.C. jusqu'à en devenir, en 1957, le président international. Il témoigne également en faveur de l'éducation populaire du peuple et en faveur de l'attention aux besoins actuels des masses. Il nous parle enfin de sa vie conjugale et de l'éducation de ses enfants.

**REGARDEZ
RADIO-CANADA
Ici Radio-Canada**

Edition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

samedi 5
18 h 35

Le voyage à la lune sera bientôt réalité

"Atome et galaxies" nous en donne une avant-première

Par Pierre Sarrazin

Aller à la lune! Un des grands rêves de l'humanité. Pour les Américains, sa réalisation aura coûté plus de 12 milliards de dollars. Le «Voyage à la lune» qu'imaginait Jules Verne signifie aujourd'hui, pour des milliers d'hommes, un labeur quotidien et la promesse de ce qu'un autre poète appelait «le plus brillant avenir».

A la NASA, la technique spatiale rencontre les titans de la mythologie. Les fusées conquérantes s'appellent Apollo, Saturne, Jupiter; c'est peut-être la naissance d'une nouvelle mythologie, celle du réel.

Le voyage à la lune

A compter du samedi 5 octobre à 18 h 35, **Atome et galaxies** présentera une série de quatre émissions qui permettront aux téléspectateurs de vivre, avant l'événement, les grandes étapes du voyage à la lune. Pour vous guider dans les vastes dédales du programme Apollo, l'animateur Raymond Charette invitera le professeur Wernher Von Braun, directeur du Marshall Space Flight Center (NASA).

Quatre émissions, quatre étapes

Atome et galaxies, dans le bloc d'émissions sur l'astronautique américaine, proposera: le samedi 5 octobre, «Le Voyage à la lune»; le samedi 12, «La Colonisation de la lune»; le samedi 19, «Le Retour des lunautes», et enfin, le samedi 26 octobre, «Les Stations orbitales».

Voyons maintenant le contenu de chacune de ces émissions.

Le samedi 5 octobre

Wernher Von Braun, le pionnier, conceptualisateur de la V2 et aujourd'hui l'un des «grands patrons» de la NASA, explique à Raymond Charette les différentes étapes du voyage à la lune. Au cours de cette émission, nous verrons la caméra de télévision miniature qu'utiliseront les astronautes pour effectuer le pre-



Raymond CHARETTE et le professeur Wernher Von BRAUN

mier reportage télévisé sur la lune. Pour nous la décrire, M. Graham, du Manned Spacecraft Center de Houston (Texas). Egalement invité à cette émission: M. Davis, de TRW, à Los Angeles (Cal.). Comme la partie la plus délicate du voyage sera l'atterrissage du véhicule lunaire, nous verrons, le 5 octobre, avec quels soins les ingénieurs de la NASA mettent au point le moteur du véhicule.

Le samedi 12 octobre

«La Colonisation de la lune». Invités: le professeur Von Braun, Dick Yenny, pilote d'essai au Langley Research Center de Hampton (Virginie). L'implantation de l'homme sur la lune soulève d'énormes problèmes à cause du milieu assez hostile que présente notre satellite. Il faudra lutter contre les écarts de température, contre le vide, contre la différence de gravité. Wernher Von Braun expliquera, le 12 octobre, les solutions qu'envisage la NASA pour régler ces problèmes. Nous verrons comment les astronautes s'entraînent à mar-

cher sur la lune. Au Langley Research Center, des appareils simulent la pesanteur lunaire. Raymond Charette fait lui-même l'expérience difficile de se mouvoir, en étant privé des 5/6 de son poids.

Le samedi 19 octobre

«Le Retour des lunautes». Invité: le professeur Bell, du Manned Spacecraft Center de Houston.

Y a-t-il des organismes vivants sur la lune? On ne peut pas exclure de façon absolue cette possibilité. En conséquence, il faut éviter qu'au retour, les lunautes n'introduisent sur la terre des bactéries ou virus lunaires (encore aujourd'hui hypothétiques). Pour parer à cette éventualité, la NASA a construit à Houston un vaste laboratoire isolé par une barrière biologique étanche. Les premiers lunautes, dès leur retour, y seront soumis à de rigoureux examens. Dans ce laboratoire, des échantillons du sol lunaire seront également vérifiés au contact d'une grande variété d'animaux et de plantes. Ray-

mond Charette nous fait visiter cet avant-poste de la science: le premier grand laboratoire destiné à l'étude de la vie extra-terrestre.

Le samedi 26 octobre

«Les Stations orbitales». Invités: le professeur Von Braun, Caldwell Johnson, ingénieur à la NASA, et Michael Scott, de la cie Chrysler, à la Nouvelle-Orléans. Les satellites et stations orbitales permettent une vision plus globale de notre planète. Bientôt, ils seront utilisés pour réaliser la radio universelle, les communications téléphoniques mondiales et la télévision à l'échelle du globe. En un mot, les satellites et les stations orbitales fourniront à l'homme la possibilité d'améliorer sensiblement sa condition. A cette émission, nous verrons avec M. Johnson le «cocon de sauvetage», habitacle permettant aux astronautes en difficulté d'être récupérés.

Atome et galaxies est une réalisation de Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas.

télévision

dimanche 6
19 h 30

"Zoom" sur Juliette Gréco et sur les Jérolas

Des grands noms de la chanson sont à l'affiche de **Zoom**, le dimanche 6 octobre à 19 h 30. Jacques Boulanger présente Juliette Gréco et Les Jérolas.

Le récital Juliette Gréco, réalisé en couleur spécialement pour la télévision de Radio-Canada, est consacré à la femme.

Qui, mieux que Juliette Gréco, peut incarner justement cet éternel féminin, secret et captivant à la fois. Mais laissons parler Juliette Gréco elle-même: «Une femme, c'est comme l'oeil d'une mouche. Avec ses mille et une facettes. Dans une femme il y a toutes les femmes. Et les situations sociales déterminent leur attitude ou leurs attitudes face à la vie. Il y a aussi la femme qui n'est pas uniquement quelqu'un qui reçoit. Celle qui sait qu'épouser un homme, c'est épouser son corps, son esprit mais encore — en connaissance de causes et effets — ses convictions, sa quête d'absolu.»

Juliette Gréco est d'origine corse; son père était un militaire de carrière et sa mère fut déportée à la suite de son rôle actif dans la Résistance. Agée de 41 ans (Juliette ne craint pas de l'avouer, et pourquoi le cacherait-elle, son visage et sa silhouette reflètent une merveilleuse joie de vivre), elle fit ses débuts à Saint-Germain-des-Prés à l'époque des fameuses caves et du célèbre Tabou, situé rue Dauphine. Mais ceci appartient à l'histoire auréolée par la légende attachée à la «Muse de Saint-Germain-des-Prés».

Juliette Gréco, sans désavouer cette époque, aime vivre au présent en regardant l'avenir. Sa personnalité est difficile à saisir; spontanée, rêveuse, poétique, ironique, mystérieuse, elle se révèle parfois déroutante. Sa franchise et son langage direct surprennent. Elle choisit ses chansons avec beaucoup de soin, mais la plupart du temps, ces chansons ont été écrites spécialement pour elle, par des gens qui la connaissent bien (Jacques Brel, qui écrit

rarement pour les autres, a écrit pour elle). Son répertoire passe par toute la gamme des sentiments. Il y a un monde entre *Je t'attends à Charonne* et *Un petit poisson, un petit oiseau*, cette dernière chanson comptant parmi ses récents succès.

Après le charme et le mystère de Juliette Gréco, Jacques Boulanger nous fera «zoomer» avec les grandes vedettes que sont Les Jérolas. En grande forme, les joyeux fantaisistes se produiront dans une série d'imitations-sketches inédites, particulièrement savoureuses. Nous ne dévoilerons pas le décor et l'action pour ne pas gâcher la surprise, mais disons que Les Jérolas incarneront, tour à tour, des personnalités aussi diverses que Séraphin, Yves Montand, Marc Gélina, Gilles Vigneault, Luis Mariano, Charles Aznavour, Bourvil et... le général de Gaulle.

Charme et fantaisie, une belle affiche pour ce **Zoom** pas comme les autres.

Réalisation: Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark; directeur technique: Michel Duhamel; assistant à la production: Normand Mathon; décor: Jean-Louis Garceau; direction musicale: François Cousineau. Roger Briand

Juliette GRÉCO



Les JÉROLAS



lundi 7
19 h 30

"Un grand patriote": Séraphin élu préfet du comté

Le lundi 7 octobre à 19 h 30, il y aura grand branle-bas... en couleur... aux pays d'en haut. Il y a Todore qui s'affaire; le père Ovide, Georgiana, Victorine, le notaire Lepotiron et même la belle Angélique sont dans le coup.

Que se passe-t-il? Tout d'abord, il y a Séraphin qui vient d'être réélu préfet de comté «à l'humanité», comme dit Todore. C'est là un grand honneur qui rejaillit sur tous les habitants de Sainte-Adèle, à savoir que c'est leur maire qui a été choisi entre tous les maires du comté. Cet événement amène les gens à penser que Séraphin est leur maire depuis déjà dix ans et qu'il est grand temps de célébrer cet anniversaire, d'où le branle-bas.

La fête aura lieu à l'auberge de Ti-Père. Angélique est bombardée présidente du comité des invitations par M. le notaire. Les autres s'occupent de recueillir des fonds. Séraphin doit tout ignorer de l'organisation mais on veut quand même faire en sorte qu'il soit présent, le jour-dit.

Comment fera-t-on pour amener Séraphin à l'auberge?

Quelle sera la réaction d'Alexis, prédécesseur de Séraphin

René CARON, Jean-Pierre MASSON et Pierre DAIGNEAULT

à la mairie, lorsqu'on le sollicitera?

Que diront Jambe-de-bois et le Père Chevron?

Le curé Labelle acceptera-t-il l'invitation si bien tournée d'Angélique?

Et comment se passeront cette fête, ce banquet? Y aura-t-il des «petits accrochairs», comme on dit aux pays d'en haut?

Pour avoir réponse à toutes ces interrogations, il faut regarder cet hommage à un *Grand Patriote*, cette fête sans pareil que nous nous devons de souligner. Cet épisode des *Belles Histoires* de Claude-Henri Gignon sera réalisé par Yvon Trudel.

Distribution pour cet épisode:

Jean-Pierre Masson	 Séraphin
Andrée Champagne	 Donalda
Raymond Royer	 Dubouquet
Paul Desmarceaux	 Curé Labelle
Camille Ducharme	 le notaire
Pierre Daigneault	 Père Ovide
René Caron	 Todore
Henri Poitras	 Jambe-de-bois
Réjane Desrameaux	 Georgiana
Germaine Giroux	 Victorine
Andrée Basilières	 Angélique
Maurice Beaupré	 Père Chevron
	M.B.



dimanche 6
 20 h 30

Un film-vérité de Rossellini sur le Roi Soleil Un "Beau Dimanche" exceptionnel

Par René Houle

Aux **Beaux Dimanches**, le 6 octobre à 20 h 30, Radio-Canada propose une production de l'ORTF d'une exceptionnelle qualité: *la Prise du pouvoir par Louis XIV*.

Ce long métrage, spécialement conçu pour la télévision par Roberto Rossellini d'après un scénario de l'historien Philippe Erlanger, a déjà mérité des éloges, un peu partout dans le monde. Jean Collet, de Téléréma, va jusqu'à dire à son propos: «Les historiens peuvent discuter ce Louis XIV. Le film est au-delà des polémiques. Une oeuvre souveraine et révolutionnaire à la fois, en avance de dix ans».

Pour Philippe Erlanger, qui conçoit l'histoire à la fois comme une science et comme un art, l'intuition est souveraine. Il applique à la résurrection des grands destins les méthodes du romancier et les techniques du psychologue.

Quant à Rossellini, ses films *Allemagne année zéro*, *Rome ville ouverte*, *Païsa*, avaient marqué un tournant du cinéma alors qu'ils révélaient tout à coup la profondeur du mystère, les infinis d'abîme de toute âme humaine fût-elle la plus humble, la plus déchue.

Avec *la Prise du pouvoir par Louis XIV*, Erlanger et Rossellini ont voulu montrer combien la réalité est plus riche, plus émouvante que la fiction et qu'elle peut nous subjuguier à coup sûr.

Un être terne et effacé

Qu'était Louis XIV jeune homme? Comment un être timide, terne, effacé, a-t-il pu devenir le Roi Soleil?

Rossellini se transporte avec sa caméra au temps du grand roi. Il s'applique à filmer, comme par le trou de la serrure, les salons, les chambres, les couloirs. Indifférent aux monstres et fasciné par l'homme ordinaire, il nous montre celui-ci dans ceux-là.

Si les expressions caméra-stylo

et cinéma-vérité veulent dire quelque chose, *la Prise du pouvoir par Louis XIV* en est un brillant exemple. Pas de pathos, pas de fresques inspirées. Le lyrisme du quotidien.

Nous sommes en 1661. Louis XIV a 23 ans; il ne possède aucune expérience de la politique ou du pouvoir. Par contre, il connaît bien les filles et n'ignore rien de la chasse.

Ni sa mère ni ses ministres ne croyaient en lui, ne sachant voir si sa gaucherie et sa timidité ne dissimulaient pas des intentions secrètes ou un caractère exceptionnel. Ils l'apprendront bientôt.

Il refuse la fortune de Mazarin

Mazarin est à l'agonie. Comme à pas feutrés, la caméra s'insinue dans la chambre du mourant et nous montre qu'un grand homme qui meurt n'est aussi qu'un homme.

Premier coup de surprise: le roi, mandé au chevet de son ministre, refuse la fortune de celui-ci.

C'est le premier pas vers la prise du pouvoir et, petit à petit, sans qu'il y paraisse, sans que jamais nous soit montré un personnage semi-mythologique, nous serons éblouis de voir sourdre la grandeur et les dons les plus inattendus du personnage le plus ordinaire et le plus terne.

Le roi convoque son Conseil. Il parle en maître et en quelques mots met un frein aux intrigues de la succession.

S'appuyant sur Colbert, il va appliquer, avec une lucidité étonnante pour son âge, un programme politique dont les objectifs sont clairs. Maintenir la noblesse séparée de la bourgeoisie et accélérer la vocatoin industrielle de celle-ci. Il ambitionne de centraliser les pouvoirs dans les mains du roi et pour cela il prend des mesures.

Il veut gouverner seul

Tout d'abord, écarter sa mère, Anne d'Autriche, ainsi que la



famille royale de l'exercice du gouvernement. Arrêter Fouquet, le surintendant des Finances, qui porte ombrage au pouvoir royal.

Il décide d'occuper la noblesse; il lui donne le goût immodéré des modes extravagantes et ruineuses; il la distrait dans le tourbillon des fêtes et des bals; il la fige dans le rituel compliqué de Versailles.

Toutes ces mesures à desseins politiques auront influencé la civilisation française, marqué son Histoire.

La Prise du pouvoir par Louis XIV, c'est aussi l'histoire d'un homme, peut-être ordinaire, que des circonstances exceptionnelles et un grand destin ont exalté au-delà de lui-même.

La dernière séquence du film nous montre un Roi Soleil seul, qui se laisse un peu aller, et qui s'interroge sur le pouvoir et sur la vie. Pour Rossellini, le destin de chacun est solidaire du destin de l'Espèce.

La Prise du pouvoir par Louis

XIV est passé sur les écrans de la télévision française le 8 septembre 1966. D'autre part, une projection en avant-première pour les journalistes canadiens avait lieu à la Bibliothèque nationale, le 19 octobre 1967, sous les auspices du ministère des Affaires culturelles et de M. Raymond-Marie Léger, de l'Office du film de Québec.

Distribution

Jean-Marie Patte	Louis XIV
Raymond Jourdan	Colbert
Silvagni	Mazarin
Katharina Renn	
	Anne d'Autriche
Dominique Vincent	
	Mme du Plessis
Pierre Barrat	Fouquet
Fernand Fabre	Le Tellier
Françoise Ponty	
	Louise de la Vallière
Joëlle Laugeois	Marie-Thérèse
Maurice Barrier	D'Artagnan
André Dumas	le père Joly
François Mirante	M. de Brienne
Louis Raymond	
	le premier médecin

télévision

lundi 7
22 h 00

Une télévision d'un genre nouveau: "Les temps changent"

«Les temps ont bien changé!» Combien de fois avons-nous entendu cette phrase, soit comme une constatation de la progression de notre monde, soit comme un regret nostalgique du passé.

Tout change donc dans notre ère de vitesse et de technologie, et pour ne pas être dépassé, il faut toujours aller de l'avant. C'est ce qu'a décidé de faire l'équipe de production du **Sel de la semaine expérimental** et, après une seule année d'existence, elle part, non pas sur de nouvelles bases mais sur des notions encore plus réalistes, plus avant-gardistes, plus modernes.

En quelques mots, il est aisé de constater que «les temps ont changé» également pour l'émission, de même que le titre d'ailleurs, puisque désormais, chaque premier lundi du mois, nous aurons rendez-vous avec **Les temps changent**.

Et pour la première édition de la saison, le 7 octobre à 22 heures, comme il fallait chercher, vis-à-vis du public, la justification du titre général, le thème à débattre sera justement **Les temps changent**.

La perception du public

Mais il n'est pas question d'inventorier le changement par lui-même. Le but de l'émission réside dans la recherche de la perception qu'en a le public, tant en studio qu'à la maison devant l'appareil de télévision.

Cette recherche ne se fera pas seulement dans le cadre rigide de l'émission et des soixante minutes qui lui sont imparties, mais bien avant et peut-être après.

D'ailleurs, c'est à la suite d'une enquête menée dans la rue (dans des lieux très variés et auprès de personnes de tous les milieux) que les cent personnes invitées en studio ont été choisies.

Ayant déjà fait l'objet de l'enquête, elles se transformeront à leur tour en enquêteurs pour savoir, grâce à des appels téléphoniques adressés aussi bien à

Montréal qu'à l'intérieur du pays:

— Ce qui a changé;
— Depuis quand le mouvement de changement s'est accéléré;

— L'attitude de chacun face à ce changement (celle-ci pouvant être le découragement, l'inquiétude, la compréhension, simplement la tolérance, etc.).

De toute cette enquête se dégageront des lignes de force, et le reste de l'émission en découlera. C'est-à-dire que durant les autres chapitres, on tentera de vérifier la date et la direction du changement, en faisant un rappel des événements des 20 dernières années et en essayant, grâce aux deux publics (en studio et à domicile), de retenir ceux qui furent des signes d'accélération et de changement.

Plus loin encore, on constatera que certaines valeurs acquises — dans tous les domaines — se sont déplacées et on vérifiera le comportement du public à l'égard de ce mouvement.

Si ces trois premiers temps sont des tentatives de prise de conscience du monde de changement dans lequel nous sommes, dans le quatrième, on essaiera de trouver les perspectives de l'avenir ou, plus exactement, d'ouvrir des horizons afin que la réflexion sur le sujet se poursuive au-delà de l'émission et en particulier au cours d'une émission spéciale à la radio de Radio-Canada, dès 23 heures.

Avec **Les temps changent**, c'est une télévision d'un genre nouveau qui va prendre racine. Non pas seulement par les sujets, par la formule et par la façon de présenter l'émission, mais aussi par le désir de l'équipe de production de faire participer à son travail tous ceux qui voudront s'y intéresser.

La vedette de la série **Les temps changent** sera toujours le public qui FERA véritablement l'émission telle qu'il l'entend.

Georges Seltzer

mardi 8
15 h 00

Aznavour à New York

Femme d'aujourd'hui faisant relâche, cette semaine, à cause des séries mondiales de baseball, nous aurons, le mardi 8 octobre à 15 heures, un film réalisé par Claude Vernick: **Charles Aznavour ou un Français à New York**.

Tourné lors d'un séjour de la célèbre vedette de la chanson française aux États-Unis, ce film est conçu comme un reportage qui nous fait vivre dans l'intimité du chanteur et participer à ses promenades dans la ville, et aussi à son travail de vedette en tournée: entrevues avec les journalistes, séances d'enregistrement, traduction et mise au point des chansons.

Charles Aznavour, à plusieurs reprises, émet quelques opinions sur l'Amérique et le mode de vie des Américains.

L'auteur de *la Bohème* définit son rôle comme celui d'un représentant d'un produit français: la chanson, produit qui lui permet de faire aimer tout ce qui est français. Il dit aussi: «En France, on trouve que je travaille à l'américaine; ici, en Amérique, on trouve qu'il n'y a pas plus Français que moi...»

Il nous fait part, également, de sa surprise en constatant que les critiques et le public trouvaient son «anglais» très bon.

Au cours du film, plusieurs chansons interprétées par Charles Aznavour accompagnent les images: *Reste, Je te réchaufferai, les Filles d'aujourd'hui, Plus rien, J'ai tort* (en anglais) et *la Bohème*.

Mariette Lévesque* promène son joli minois à la foire de New York et incarne la jeune fille romantique qui rêve dans sa chambrette en écoutant les disques du chanteur.

Nous avons également le plaisir de voir le beau visage de madame Aznavour, la ravissante Ulla, qui apparaît très souvent sur l'écran; mais nous ne connaissons pas le son de sa voix... Il est vrai que celle de son mari compte pour deux.

R.B.

vendredi 11
20 h 30

Les costumes à "Du feu"

Françoise Lemieux et Guy Boucher recevront Jocelyne Pascal, Serge Laprade, Les Hou-Lops et Jenny Rock, à l'émission couleur **Du feu s.v.p.!**, le vendredi 11 octobre à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Le thème de l'émission sera «Le Costume», ce vêtement moderne qui n'a plus de limites et qui utilise tous les matériaux. Du costume hippie au pantalon de cuir, du boa pour madame aux robes inspirées de Paco Rabanne, du métal au plastique, du verre au caoutchouc, enfin, tout l'éventail des «gadgets» satellites de la mode pourront inspirer l'émission.

Cette émission de **Du feu s.v.p.!** permettra également d'entendre les derniers succès des invités. En outre, il est question d'une primeur: le dernier 45 tours de Jocelyne Pascal. Les Hou-Lops interpréteront *Je pleure comme un enfant*, Serge Laprade chantera *Une place au soleil* et Jenny Rock, *le Contrat d'amour*.

Cette émission-disques de **Du feu s.v.p.!** sera réalisée par James Dormeyer sur des textes de Françoise et Guy. Les deux animateurs présenteront eux-mêmes les différents costumes, dans un décor de Norbert Poulin.

Jenny ROCK



Jocelyne PASCAL



télévision

mercredi 9
21 h 30

Une invitation au voyage: "Prélude à Mexico"

S'ouvrant sur un spectacle «son et lumière» aux pyramides de Téotihuacan où la flamme olympique doit arriver dans la soirée du vendredi 11 octobre, le film-couleur **Prélude à Mexico**, que la télévision de Radio-Canada présentera à l'ensemble du réseau le mercredi 9 octobre à 21 h 30, symbolise et montre plusieurs choses à la fois.

Il est le symbole d'un peuple courageux et fier qui, au travers de nombreuses vicissitudes, est parvenu à un haut degré de civilisation et de culture. Il nous montre, par des images d'une merveilleuse beauté, les efforts accomplis dans tous les domaines pour faire, de ces Jeux de la XIXe Olympiade, les Jeux au cours desquels se trouveront intimement liés l'exploit sportif et le savoir intellectuel.

Prélude à Mexico pourrait se diviser en trois grandes parties qui, dans le montage du film, se croisent et s'entrelacent avec des rapprochements d'un très bel effet.

Il y a là le plan culturel, le plan touristique et, naturellement, le plan sportif (le plus important puisque l'idée fondamentale demeure les Jeux Olympiques).

Un passé mouvementé et riche

Dans le domaine de la culture, on touche à la fois le modernisme, avec les grandes fresques de David Alfaro Siquieros, le Musée national d'anthropologie, l'université de Mexico, célèbre dans le monde entier, et

Le stade des Jeux Olympiques de Mexico.



le plus ancien, avec toute son histoire, ses grands élans d'indépendance, son patrimoine artistique et son folklore.

Il y a aussi le peuple, celui des villes et des campagnes, sans oublier les descendants des Aztèques et des Mayas qui, dans leurs contrées retirées, vivent encore comme au temps de leur civilisation.

Ce peuple, nous le voyons dans sa vie de tous les jours, mais nous assistons également à l'épanouissement de sa jeunesse durant sa préparation aux compétitions olympiques.

Dans ces Jeux, le Mexique s'était lancé un double défi : celui des installations et celui de sa représentation dans les diverses disciplines.

Si l'on en juge par **Prélude à Mexico**, le premier est déjà réussi. Quant au second, on pourra juger des résultats à partir du 12 octobre.

Le tourisme n'est pas oublié dans le film, et le cameraman Peter Wenzel nous conduit dans tous les beaux coins du pays et en particulier à Cuernavaca et à Acapulco.

Une invitation au voyage, un aperçu des installations olympiques, un survol de l'histoire du Mexique, voilà en quelques mots **Prélude à Mexico**.

Henri Parizeau est chargé de la réalisation au réseau français. L'adaptation du texte est de Christian Larsen et les animateurs seront René Lecavalier, Richard Garneau et Jacques Fauteux.

G.S.

vendredi 11
17 h 30

"Tour de terre" et la semaine pour la prévention des incendies

La semaine pour la prévention des incendies se tient, cette année, du 6 au 12 octobre inclusivement. Il s'agit d'une semaine pendant laquelle tous les services d'incendie du continent nord-américain tentent de faire prendre conscience au public de certaines mesures de prudence que tous, dans l'intérêt de la collectivité, devraient observer.

Dans toutes les villes du Canada et des États-Unis, des manifestations sont organisées, pendant cette semaine, par les pompiers. Des parades, des slogans, des affiches, les journaux, la radio et la télévision, voilà autant de moyens de communications qui, au cours de cette semaine, serviront à sensibiliser le public à la prévention des incendies.

A la télévision de Radio-Canada, l'émission **Tour de terre** du vendredi 11 octobre à 17 h 30 aura précisément pour thème «Les Pompiers». La prévention des incendies, si c'est l'affaire de tous, doit être aussi celle des enfants. En découvrant avec Lise LaSalle et Jean Besré la vie, l'activité et l'importance qu'ont les pompiers dans notre société, les

Jean BESRÉ et Lise LASALLE... en pompiers



petits seront mieux préparés, dans l'avenir, à prévenir les dangers que représente l'incendie.

L'émission aura été réalisée grâce à la merveilleuse collaboration des pompiers de Montréal et, en particulier, de ceux de la caserne no 5, rue Ontario. Le dynamisme des pompiers, de leur chef, le capitaine Charles Grefard, et du chef instructeur Wilfrid Gascon (du centre d'entraînement des pompiers de Montréal) assurent à **Tour de terre** une émission exceptionnelle.

Avec Lise et Jean, les jeunes téléspectateurs de **Tour de terre** feront un tour de caserne complet, découvrant toutes les phases de l'activité des pompiers, de l'entretien du matériel à la mise en marche en cas d'alerte.

Dans la fantaisie, l'humour et la bonne humeur, l'émission offrira un document étonnant, étayé de chansons amusantes et de découvertes qui fascineront les plus jeunes. Le réalisateur Gilles Sénécal invite tous ceux qui, de près ou de loin, ont toujours été fascinés par ces casse-cou professionnels que sont les pompiers.

P.S.

vendredi 11
 22 h 30

Une justice de plus en plus discutée pour un crime de plus en plus présent

Comme on peut facilement l'imaginer, entreprendre une série sur la justice représente une tâche considérable, tant le problème à traiter est vaste et complexe.

C'est pourtant la série qui va commencer le vendredi 11 octobre à 22 h 30 et que le réalisateur Jean Leblond a préparée avec une équipe dynamique et compétente.

Dans cette équipe nous trouvons, outre le réalisateur, François Baby comme animateur-rechercheur, Me Severin Lachapelle en tant qu'aviseur légal, Paul Lachance comme conseiller spécial et enfin Francine Robert comme chercheuse.

Le but de **Justice** (16 émissions en tout) est d'alerter le public afin de lui faire réaliser le défi que pose à la société un crime de plus en plus présent et une justice de plus en plus discutée.

En fait, la première émission, qui sera diffusée le vendredi 11 octobre à 22 h 30, porte comme sous-titre «Le Défi» et servira d'exposition du thème général.

Après avoir rappelé l'existence du crime, on montrera — si l'on peut dire — les «forces en présence», et par la suite, il sera démontré comment la société est impliquée dans le phénomène, en analysant l'impact socio-économique du crime sur elle.

Il sera aussi mis dans la balance, par l'intermédiaire de certains invités, les diverses attitudes de la société et des spécialistes face au crime.

Ces points de vue sont de deux sortes:

- Les tenants d'une plus grande sévérité;
- Les tenants d'une plus grande largesse.

Mais en fait, la réalité montre bien que ni l'une ni l'autre des deux positions n'a pleinement raison, puisque le défi reste intact, offrant les possibilités d'explorer une troisième voie, que tentera justement de défricher la série.

Les invités

Parmi les invités de l'émission, nous trouvons le ministre Jean-Jacques Bertrand, qui présente le défi que pose une justice alerte et intelligente respectant du même coup les droits des citoyens et de la société; un économiste, M. Claude Masson, qui évalue quantitativement les coûts du crime; MM. Michel Trottier et Yvan Mignault, défenseurs des thèses de l'indulgence et de la sévérité.

De plus, on entendra des entrevues faites dans la rue et portant sur cette question: à savoir si la justice actuelle est trop ou pas assez sévère.

Dans les émissions qui suivront, on parlera du crime au Québec, du criminel, du crime organisé, de la loi, du policier québécois, de l'appareil judiciaire, etc.

G.S.

François BABY



samedi 5
 20 h 00

"Les Aventuriers" à "Billet de faveur"

A **Billet de faveur**, le samedi 5 octobre à 20 heures, on présentera un film de Vincent Sherman qui intéressera les amateurs d'aventure et qui s'intitule *les Aventuriers*.

Cette fresque familiale, adaptée du roman *Palais de glace* d'Edna Ferber, met en vedette Richard Burton, Robert Ryan et Shirley Knight.

A la fin de la première guerre mondiale, Zeb Kennedy revient à Seattle, espérant retrouver son travail dans une usine de poisson. Mais en son absence, le patron, qui est mécontent de le voir courtiser sa fille Dorothy, s'est empressé de le remplacer.

Zeb part alors pour l'Alaska où il envisage de fonder, avec son ami Thor Storm, une conserverie qui concurrencerait la première.

Zeb, constatant qu'il est amoureux de la fiancée de son ami qui, elle-même, ne lui est pas insensible, repart à Seattle où il épouse Dorothy.

Riche de la dot de sa femme, Zeb fonde une conserverie qui ne cessera de prendre de l'ampleur.

D'autre part, Thor, constatant le désespoir de sa fiancée, au retour de Zeb et de sa jeune épouse, renonce à son mariage et part dans le Grand Nord.

Au fil des années, les anciens amis deviendront d'irréductibles ennemis, et ce n'est qu'autour d'un petit enfant, après plusieurs événements tragiques, qu'ils se réconcilieront, alors que l'on proclame l'Alaska 49e Etat des USA.



mardi 8
 19 h 30

"Au-delà du Missouri"

Le mardi 8 octobre à 19 h 30, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs un western de William Wellman. *Au-delà du Missouri* met en vedette Clark Gable, Ricardo Montalban et Elena Marqués.

Il y a quelque cent ans, Flint était parti chasser le castor dans les contrées inconnues de l'Ouest. Très vite, il se lia d'amitié avec la tribu des Pieds noirs, dont le chef était Ours intrépide, et il épousa Kamiah. Mais Poitrine de fer le jalouse et sans cesse s'oppose à lui. Ours intrépide est tué et Poitrine de fer prend le commandement. C'est un signal certain de massacre pour les Blancs, malgré l'intervention d'un certain Dave Bredan. Poitrine de fer attaque la troupe des trappeurs, mais il accepte le défi de Flint, fou de douleur après la mort de Kamiah. Flint tuera son adversaire, sauvera ainsi les Blancs, mais restera auprès de ses amis les Pieds noirs, pour élever le fils que lui a donné Kamiah.



mardi 8
23 h 30

"La Dame au petit chien"

A Ciné-club, le mardi 8 octobre à 23 h 30, on présentera un film russe intitulé *la Dame au petit chien*. Il s'agit d'une réalisation de Joseph Kheifits, adaptée d'une nouvelle d'Anton Tchekhov.

C'est, traitée avec poésie, humanité et vérité, l'histoire d'un homme et d'une femme mal mariés de part et d'autre et qui, tout à coup, par hasard, se rencontrent et vivent le grand amour.

A Yalta, à la fin du siècle dernier. Une station balnéaire où les gens viennent se reposer en pleine nature, au bord de la mer Noire.

Un fonctionnaire taciturne et froid, Dmitri Gourov, qui, d'habitude, se transforme au contact des femmes, les attire et les fascine, rencontre Anna Sergueievna.

Une amitié teintée de tendresse naît bientôt entre Gourov et cette belle estivante qui doit rejoindre son mari dans une lointaine ville de province.

Ils devront se séparer mais Gourov, plus tard, fera tout pour retrouver Anna.

Quand ils se retrouvent, les deux amants pensent que, jusqu'ici, ils se sont fourvoyés et qu'ils ont droit au bonheur. Ils décident de se débarrasser des entraves insupportables du mensonge...

La Dame au petit chien n'est pas sans rappeler quelque peu *les Affinités électives* de Goethe qui seraient traitées à la russe, avec des nuances infinies et le sentiment d'une sorte de fatalité imprécise.



mercredi 9
23 h 30

"La Kermesse héroïque"

La Kermesse héroïque peut sans doute être considérée comme le chef-d'œuvre de Jacques Feyder, et il est à remarquer que nombre de ciné-clubs le mettent régulièrement à l'affiche.

Les amateurs de beaux films ne devraient donc pas manquer ce long métrage qui met en vedette Françoise Rosay, Jean Murat et Alerme, le mercredi 9 octobre à 23 h 30.

Jacques Feyder a réussi ce tour de force de s'inspirer des maîtres de la peinture flamande tels Breughel, Jordaens, Frans Halls, et de faire un film d'une splendeur plastique éblouissante qui n'est jamais figé.

Sur un ton de verve et de savoureuse truculence, le réalisateur nous raconte une histoire flamande qui se passe au XVI^e siècle.

Nous sommes dans la petite ville de Boom au moment où la population se prépare, avec fièvre et enthousiasme, à inaugurer la kermesse annuelle.

Mais la nouvelle se répand que les troupes espagnoles s'approchent du pays pour y cantonner. Aussitôt, la panique s'empare des échevins, gros bourgeois bien nourris et bien nantis qui, réfugiés à l'hôtel de ville, craignent de subir le même sort qu'Anvers, mise à sac il n'y a pas longtemps par les Espagnols.

Inspiré, le bourgmestre décide de simuler la mort et s'installe dans une chambre funéraire, sous la garde des échevins.

La femme du maire ainsi que toutes les épouses des échevins, indignées de la poltronnerie des hommes, décident de prendre la situation en main et d'affronter l'occupant.

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

jeudi 10
20 h 00

"Le Meilleur Ennemi"

Dans le cadre de la série *les Grands Films*, le jeudi 10 octobre à 20 heures, on présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada un long métrage intitulé *le Meilleur Ennemi*.

Cette comédie satirique de guerre réalisée par Guy Hamilton met en vedette David Niven, Alberto Sordi et Amedeo Nazzari.

Au cours d'un vol de reconnaissance effectué en Abyssinie en 1941, le commandant Richardson et son pilote sont capturés par une colonne italienne.

Blasi, le capitaine italien, ne sachant trop que faire de ses prisonniers, leur révèle qu'il se dirige vers Equa-Deba, où doit avoir lieu le regroupement des forces italiennes, et il les engage à s'enfuir.

Blasi pensait ainsi simplifier son existence mais, hélas! Richardson reçoit l'ordre de s'emparer d'Equa-Deba.

Après maintes tribulations plus ou moins cocasses, il se trouve que ce sont les Italiens qui, à leur tour, sont prisonniers des Anglais.

Le temps passe. Harcelée par les indigènes, la troupe s'est unifiée: il n'y a plus ni gardiens ni prisonniers et tous peuvent enfin fraterniser. Mais pas pour longtemps...

Le Meilleur Ennemi fourmille de situations comiques et, sous son style désinvolte, ne manque pas de stigmatiser la guerre et d'exalter la part de noblesse inhérente à chacun.



à CBMT

Samedi à 21 h 30

The Pawnbroker. Drame psychologique, avec Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald et Brock Peters. Un préteur sur gages du quartier de Harlem, à New York, vit replié sur lui-même jusqu'au jour où son jeune employé meurt pour lui sauver la vie.

Samedi à 23 h 29

Wizard of Mars. Film de science-fiction, avec John Carradine, Roger Gentry et Victor Mc Gee. Les aventures fantastiques d'une fille et de trois hommes sur la planète Mars.

Dimanche à 23 h 28

The Pearl of Death. Film de mystère, avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes résout le mystère de la perle de la mort.

Lundi à 23 h 36

She Demons. Film d'horreur, avec Irish McCalla, Tod Griffin et Victor Sen Young. Quatre personnes, rescapées d'un navire qui a échoué dans une île inconnue, découvrent un repaire nazi.

Mercredi à 23 h 36

Two Loves. Drame, avec Shirley Mc Laine, Laurence Harvey et Jack Hawkins. Les aventures sentimentales d'un professeur et d'une institutrice, en Nouvelle-Zélande.

Jeudi à 23 h 36

Enter Inspector Maigret. Film de mystère, avec Heinz Rühman et Ed- di Arent. L'inspecteur Maigret résout le mystère de la disparition d'un Van Gogh d'un musée d'art de Paris.

Vendredi à 21 h 00



Judgement at Nuremberg. Drame, d'après le procès des criminels de guerre nazis, avec Spencer Tracy, Montgomery Clift et Marlene Dietrich. Le deuxième épisode du film qui relate en son entier l'historique procès de Nuremberg.

Vendredi à 23 h 26

Island in the Sky. Drame, avec John Wayne, Lloyd Nolan et James Arness. L'histoire des recherches désespérées entreprises en 1944 pour retrouver un avion de l'armée des États-Unis disparu entre l'Amérique et le Groenland.

samedi 5 octobre

television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke. 3e leçon: «Sous une nouvelle métropole au sein d'un nouvel empire.» L'Angleterre et l'Empire britannique à l'époque de la conquête.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa. Sujet: Saint-Denis Garneau. (3e leçon).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.

«Pépinot de la Gendarmerie canadienne» (1er épisode). Dans l'Ouest canadien, Pépinot est devenu agent du fameux corps de Gendarmerie à cheval. Il a l'occasion de sauver un ours qui s'attache à lui et ne veut plus le laisser. Il rêve de Capucine, la belle du Far-Ouest.

*11 h 00—ROBIN FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES
OREILLES
Dessins animés.

*12 h 00—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman). «Le Monstre vrt». Des morts mystérieuses éveillent les soupçons des autorités; d'abord un reporter est trouvé sans vie sur une route déserte, puis un savant est frappé dans son cabinet. La patrouille du SIA découvre que les victimes faisaient partie d'une équipe scientifique récemment rentrée de mission.

12 h 30—FÉLIX

Comédie réalisée et jouée par Christian Duval. «Un mois de vacances».

*12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE
BASEBALL

Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond. Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

16 h 00—À COMMUNIQUER

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

En cas de pluie:

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

13 h 00—LES COULISSES DE
L'EXPLOIT

Documentaire sportif réalisé par Henri Carrier. 13 h 45—LES QUATRE SAISONS
*14 h 00—FOOTBALL CANADIEN
Les Blue Bombers de Winnipeg rencontrent les Tiger Cats de Hamilton, à Hamilton. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

*17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES
«L'Astronautique américaine». 1re partie: le voyage à la lune. Invités: le professeur Werner Von Braun, directeur du Marshall Space Flight Center (NASA), Huntsville; M. Graham, Manned Spacecraft Center, Houston, et M. Davis, de RTW à Los Angeles. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Bal masqué». Roger invite Tony et Jinny à un bal masqué en l'honneur de quelques vieux copains. Mais le capitaine leur rappelle qu'ils sont attendus à une assemblée.

CBVT—À PROPOS DE ...

Affaires publiques. 19 h 30—CHER ONCLE BILL
Comédie mettant en vedette Brian Keith. «Les Poissons». Pour faire arrêter les voleurs d'un de ses chantiers, l'oncle Bill s'engage comme manoeuvre.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Aventuriers. Documentaire romancé de Vincent Sherman, avec Richard Burton, Robert Ryan et Carolyn Jones. En Alaska, la lutte que se livrent deux pionniers américains, l'un cupide et sans conscience, l'autre honnête et ne cherchant que l'intérêt de son pays. (Américain 1960).

*22 h 00—LES COUCHE-TARD

Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Fernande Chouinard.

*22 h 30—GRAND ET PETIT GIBIER
DU QUÉBEC

Emission consacrée à la faune canadienne. Texte et commentaires: Serge Devglun. Réalisation: André Fleury.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS

23 h 30—CINÉMA

La Main dans le piège. Drame psychologique de Leopold Torre Nilsson, avec Elsa Daniel et Francisco Rabal. De retour au foyer, après une longue absence, une jeune femme appartenant à la haute société sud-américaine éprouve de la difficulté à s'adapter à sa nouvelle existence. (Argentin 1960).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

La Bataille du désert. Documentaire de Daniel Costile. En juillet 1940, Mussolini part à la conquête de l'Égypte.

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
RADIOJOURNAL

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonie no 6 en ré majeur, «Le Matin», et Presto de la Symphonie no 4 (Haydn); Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Max Goberman. — Concerto no 14 en mi bémol majeur, K. 449 (Mozart); Géza Anda, pianiste, et Orch. Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, dir. Géza Anda.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Les Nouvelles Aventures de Pinocchio». Tante Lucille racontera les nouvelles aventures de Pinocchio.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Edgar Fruitier.

Au programme: «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); Orch. New Philharmonia, dir. Pierre Boulez. — «Sérénade italienne» en sol (Wolf); I Musici.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

11 h 00—TEL QUEL

Documentaire sur le Biafra.

Interviews réalisées à Londres et à Paris: MM. Georges Thomson, ministre britannique des Affaires du Commonwealth; Hugh Fraser, député conservateur aux Communes de Londres et farouche adversaire de la politique britannique dans le conflit Nigéro-biafrais; Arnold Smith, du secrétariat du Commonwealth, qui a échoué dans ses tentatives de médiation entre Nigériens et Biafrais; Walter Schwartz, journaliste au Guardian de Londres et auteur d'une histoire du Nigéria; Alfred Lathan-Koenig, économiste anglais consultant auprès de plusieurs compagnies internationales; Christian Brincourt, reporter de la Radio-Télévision-Luxembourg; Floris de Bonneville, journaliste; Gilles Caron, photographe, coauteurs du premier livre consacré au génocide des Biafrais, «La Mort du Biafra», et le docteur Colette Boeley, médecin français, qui est allée au Biafra pour le compte de la FAO (Organisme des Nations Unies pour la lutte contre la faim).

Animateur: Louis Martin.

12 h 30—RADIOJOURNAL

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE

DU BASEBALL

Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals de St-Louis.

(En cas de pluie, la joute est remise au lendemain). Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

15 h 00—OPÉRA

«Pelléas et Mélisande» de Claude Debussy.

Interprètes: Camille Maurane, Janine Micheau, Michel Roux, Xavier Depraz, Rita Gorr, Annik Simon, Marcel Vigneron, Chœur Elisabeth Brasseur et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

En cas de pluie:

11 h 30—TEL QUEL

Documentaire sur le Biafra.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—AU GRAND AIR

La chasse et quelques conseils de sécurité, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—LE MONDE PARLE AU
CANADA

Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 20—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES

D'AUJOURD'HUI

Sujet: «Les Pulsars». Qu'entend-on par pulsars? Leur découverte. Qu'est-ce qui les singularise par rapport aux autres objets, en radio-astronomie? Combien de pulsars connaît-on à l'heure actuelle? Quelle est leur propriété commune la plus remarquable: la position de ces objets, leurs dimensions, la distance qui nous en sépare? Distinction des pulsars et des quasars. Les ondes électromagnétiques qui nous viennent des pulsars sont-elles polarisées? Est-ce des étoiles oscillantes? Quelle chance y a-t-il pour que les pulsars soient, en fait, des signaux venus d'une autre civilisation? Autant de questions auxquelles notre invité, M. Tassoul, professeur au département de physique de l'Université de Montréal, apportera des éléments de réponses.

Animateur et interviewer: M. Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

19 h 30—L'IMPORTANT.

C'EST LA ROSE

Deux jeunes spécialistes répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Du centre Paul-Sauvé, à Montréal, Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.

Orch., dir. Nick Avoub.

23 h 40—VISITE AUX

CHANSONNIERS

Du «Patriote»: Mouloudji.

00 h 10—DANSES ET CADENCES

Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

8 h 45—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—PROSPECTIVES

Emission d'information.

Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris) (3e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée du studio 42. Thème: «Les Misères de l'homme». Officiant: l'abbé Jean-Guy Dubuc. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

«Le Monde, il faut le faire». Reportage de la S.S.R. sur le journal Le Monde et sur la façon dont il est fait tous les jours. Evaluation de son influence. Entrevues avec le directeur du Monde, Hubert Beuve-Méry; le rédacteur en chef, Jacques Fauvet; l'adjoint au rédacteur en chef, Jean Planchais, ainsi qu'avec Jean Daniel, rédacteur en chef du Nouvel Observateur; Jean-François Devay, directeur de Minute; André Ribaud, rédacteur au Canard enchaîné; Jacques de Montalais, rédacteur en chef de La Nation, et Jean-François Revel, écrivain.

12 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le 33e Congrès biennal du Collège des médecins vétérinaires, avec Germain Lefebvre. — La culture des oignons en terre noire dans la région de Montréal, avec Jean-Guy Roy.

12 h 30—FÉLIX

Comédie réalisée et interprétée par Christian Duval. «Camping». Fatigué des bruits de la ville, Félix recherche un coin isolé.

*12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Tigers de Détroit, à Détroit. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

16 h 00—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.

Animatrice: Janine Paquet.

Réalisation: Paul Leduc.

16 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Jean et Marc à l'endroit».

Des enfants de 7 et 10 ans, interviewés par André Beaudoin.

Réalisation: François Provencher.

En cas de pluie:

*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Les Descendants: les Romanoff. Film de Victor Vicas. Reportage sur les descendants de la dynastie des Romanoff.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE

*14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale, division Ouest. Les Bears de Chicago rencontrent les Colts de Baltimore, à Baltimore.

Commentateur: Yves Létourneau. Analyste: Jean Seguin.

Animateur: Raymond Lebrun.

Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—À COMMUNIQUER

17 h 30—AU BOUT DE MON ÂGE

Aujourd'hui: M. Roméo Maione, directeur général du Fonds d'aide de l'Eglise canadienne aux pays en voie de développement.

Interviewer: Pierre Paquette.

*18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie). Robbie s'amuse follement à courtoiser assidument deux jeunes filles en même temps. Mais un jour, elles se font des confidences.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Clown et l'enfant» (2e partie). Le jeune Toby s'enfuit de la résidence de ses parents adoptifs, Séduit par l'aventure, il suit un cirque ambulancier. Il connaît peu à peu les gens du cirque et se lie d'amitié avec un vieux clown et son chimpanzé.

*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Juliette Gréco et Les Jérolas.

Juliette Gréco: «La Femme», «Jolie môme», «Réveuse et fragile», «Si tu t'imagines», «Je t'attends à Charonne», «Accordéon», «Il n'y a plus d'après», «Un petit poisson, un petit oiseau» et «Je suis bien».

Les Jérolas: «Yves Montand», «Séraphin», «Marc Gélina», «Gilles Vigneault», «Luis Mariano», «Charles Aznavour», «Bourvil» et «Général de Gaulle».

Réalisation: Pierre Desjardins.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68

«La Prise de pouvoir par Louis XIV» Film de Roberto Rossellini, sur un scénario de Philippe Erlanger. Jean-Marie Patte Louis XIV Raymond Jourdan Colbert Silvagni Mazarin Katharina Renn Anne d'Autriche Dominique Vincent Mme du Plessis Pierre Barrat Fouquet Fernand Fabre Le Tellier Françoise Ponty Louise de la Vallière

Joëlle Langeois Marie-Thérèse Maurice Barrier D'Artagnan André Dumas le père Joly François Mirante M. de Brienne Louis Raymond le premier médecin En 1661, le cardinal Mazarin est à l'agonie. Le roi, très jeune, n'a jamais encore participé au gouvernement, laissant son ministre, qui est aussi son parrain, gouverner pour lui. Aussi le croit-on gauche et timide. A la mort de Mazarin, le roi convoque son conseil et, à la surprise de tous, y parle en maître.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLEON VU PAR

GUILLEMIN

Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.

«D'Italie en Egypte».

(5e émission).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA

Munich ou la Paix pour 100 ans.

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

De mère en fille d'Anne-Claire Poirier.

Le problème de la femme moderne à travers l'événement fondamental de sa vie: la maternité.

Long métrage de l'Office national du film. Scénario et réalisation d'Anne-Claire Poirier. Avec Liette, Clément, Josée et Francis Desjardins, ainsi que Monique Chabot, Hubert Loisel et Victor Désy.

Avec la participation des studios de films documentaires tchèques et la collaboration des docteurs Lise Fortier, de l'hôpital Notre-Dame, Montréal, et Vladimir Brotanek, de l'hôpital Podoli, Prague.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. Harry Newstone.

Concerto pour double orchestre à cordes (Michael Tippett), et «Metamorphosen» (Richard Strauss).

8 h 55—MÉDITATION

Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical.

Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en ré mineur pour violon (Tartini) et Concerto no 22 en la mineur pour violon (Giovanni Battista Viotti): Peter Rybar et Orch. symphonique de Witherthur, dir. Clemens Dahinden.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.

Animateur: Carl Dubuc.

«Le Temps du collège». Trois hommes racontent leurs souvenirs du collège.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

John Boyden, baryton; au piano: Mikael Eliassen.

Extraits du «Spanisches-Liederbuch» (Hugo Wolf). Cinq lieder (Richard Strauss) et «Don Quichotte à Dulcinee» (Maurice Ravel).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Variétés, avec Roger Savoie, chansonnier, et le Trio Pat Laurette, composé de Robert Beaulieu, contrebassiste; Vint Underwood, batteur, et Pat Laurette, pianiste.

Roger Savoie interprète quatre de ses compositions: «Bourlinguer», «Ballade à mon pays», «A celle qui vient» et «Rien n'est comme avant».

Le Trio Pat Laurette joue «All Through the Night», «Moon River» (Mancini) et «In an Old English Country Garden» (Grainger-Boulton).

ton). Animateur: Michel Simard.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12 h 30—RADIOJOURNAL

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

Quatrième partie.

Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Tigers de Détroit, à Détroit. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

15 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Variétés de Paris», avec le concours de Paul Mauriat et son orchestre, Line et Willy, Michel Aubert, Pétula Clark, François Rabbath et ses rythmes, France Gall, Jean Ferrat et Monty.

15 h 30—Différents aspects de l'écriture pour le piano. Nocturne no 4 (Gabriel Fauré), «Jeux d'eau» (Maurice Ravel) et «L'Alouette Lulu» (Olivier Messiaen): Alain Motard, pianiste.

— «Reflets dans l'eau» (Claude Debussy): Yves Noack, pianiste. — Trois Nocturnes, no 1 en ut majeur, no 2 en ut mineur et no 3 «Coda» (Francis Poulenc), et Sonate (Henri Dutilleul): Ginette Doven, pianiste.

16 h 40—En vedette à Paris: Georges Brassens.

17 h 00—«Divertissement musical», avec Eddie Warner et son ensemble, André Astier et son ensemble et l'Orchestre Wal-Berg.

17 h 30—«Théâtre français».

«Ce soir à Samarcande» de Jacques Deval, avec Michel de Ré, René Farabert, Lucien Frégis et Rosy Varte.

En cas de pluie:

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques à l'université d'Ottawa et à Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—HISTOIRE

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

17 h 00—DEUX VILLES

UNE MUSIQUE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Un couple de jeunes spécialistes répondent aux questions qui font l'actualité, telles que la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.

19 h 30—BEL CANTO

Concert de James King, ténor.

Extr. de «Daphné»; «Allerseelen», no 8, op. 10; «Cacilie», no 2, op. 27, et «Traum durch die Dämmerung», no 1, op. 29 (Richard Strauss); extr. de «Der Fliegende Holländer» («Le Vaisseau fantôme») (Richard Wagner).

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

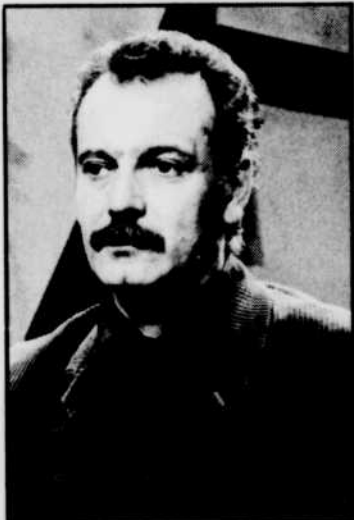
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Georges BRASSENS, en vedette à «Du pays de France», à 16 h 40.

La radio — saison 68-69

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE			
6.00	RADIOJOURNAL							6.00		
6.05	A LA BONNE HEURE (L)							6.05		
6.30	RADIOJOURNAL							6.30		
6.33	A LA BONNE HEURE (L)							6.33		
6.55	PRIÈRE							6.55		
7.00	RADIOJOURNAL							7.00		
7.05	A LA BONNE HEURE (L)						7.05			
7.30	RADIOJOURNAL						7.30			
7.33	A LA BONNE HEURE (L)						7.33			
7.54	CHRONIQUE SPORTIVE						RADIO-JOURNAL	7.55		
7.59	***					***		7.59		
8.00	RADIOJOURNAL						ORCHESTRE DE QUEBEC, VANCOUVER, WINNIPEG	8.00		
8.09	***					***				
8.10	COMMENTAIRES							SYMPHONIES DU MATIN		
8.14	***									
8.15	CHEZ MIVILLE (9 septembre)									
8.29	***									
8.44	***									
8.59	***						MÉDITATION	8.55		
9.00	RADIOJOURNAL							9.00		
9.05	***					*** SAMEDI- MAGAZINE	EN CE TEMPS-LÀ (jusqu'au 27 octobre)	9.05		
9.07	***	PRÉSENT (1ère édition nationale)								
9.27	***							ILS LES ONT CONNUS (3 novembre)		
9.29	***									
9.30	ENFIN SEULE (L)						TANTE LUCILLE	L'HEURE DU CONCERTO	9.30	
10.00	RADIOJOURNAL									10.00
10.03	***					*** LA CHRONIQUE DU DISQUE			10.30	
10.15	***									
10.30	***	PLACE AUX FEMMES								
10.44	***									
10.59	***									
11.00	RADIOJOURNAL						TEL QUEL	NI ANGE NI BÊTE	11.00	
11.03	***	LE PÈRE LEGAULT							11.00	
11.29	***					***				
11.30	***									
11.44	***	LES JOYEUX TROUBADOURS				TEL QUEL	RÉCITAL DU DIMANCHE	11.30		
11.59	***									
12.00	RADIOJOURNAL									
12.03	COQUELICOT (L)							MILLE ET UNE NOTES (Moncton)	12.00	
12.30	***							PRÉSENT DIMANCHE	12.30	
12.59	LE PAIN QUOTIDIEN						***	***		
13.00	RADIOJOURNAL						RADIOJOURNAL	RADIOJOURNAL	13.00	
13.10							POLITIQUE	SPORTS	13.10	
13.15								CBC News		
13.29	***	POCHADES				IMAGES	IMAGES		13.15	
13.30	UN HOMME VOUS ÉCOUTE						***	***	13.29	
13.45	ÉMISSIONS SCOLAIRES						AU GRAND AIR	LA RELIGION ET LES SCIENCES	13.30	
14.00	MUSIQUE (21 octobre)	MUSIQUE (15 octobre)	FRANÇAIS (16 octobre)	FRANÇAIS (17 octobre)	MUSIQUE (18 octobre)	***	***	13.45		
14.15	MUSIQUE (21 octobre)	MUSIQUE (15 octobre)			MUSIQUE (18 octobre)			14.00		
14.15	S'IL VOUS PLAÎT Écoutez bien (émission concours, 3 x 4 min.) D'une certaine manière (10 min.) Nouvelles (3 x 3 min.) Chansonnettes (10 min.) Langage de mon pays (8 min.) Si femme savait (12 min.) Marie Tellier, avocate (10 min.) Je vous le donne en mille (10 min.) Le livre de la semaine (10 min.) Visages de l'amour (10 min.)					O P É R A	DU PAYS DE FRANCE			
16.30	L'AVANT-PRÉSENT (L)						AU TEMPS DU 78 (Chicoutimi) ou OPÉRA		16.30	
17.00	RADIOJOURNAL (L)							***	17.00	
17.05	PRÉSENT (L)								17.05	
17.30	***					LE MONDE PARLE AU CANADA	DEUX VILLES UNE MUSIQUE (Montréal & Québec)	17.30		
17.32	***	PRÉSENT (2ème édition nationale)								
17.57	***					***		17.59		
17.59	***									
18.00	RADIOJOURNAL						RADIOJOURNAL	RADIOJOURNAL	18.00	
18.10							SPORTS		18.10	
18.20	SPORTS (vers l'ouest)							IMAGES	18.20	
	CBC NEWS (vers l'est)									
18.25	CARNET DES ARTS						IMAGES	***	18.25	
18.30									18.29	
18.35	UN INSTANT...						COURS UNIVERSITAIRES (21/9-14/12) et (11/1-19/4)	COURS UNIVERSITAIRES (22/9-15/12) et (12/1-20/4)	18.35	
19.00	Ce magazine comprend les émissions suivantes :						MAGAZINE- ÉCLAIR L'IMPORTANT C'EST LA ROSE	L'IMPORTANT C'EST LA ROSE ou HOCKEY	19.00	
	RADIO-TRANSISTOR (Vancouver)									
19.00	AUTOUR D'UNE CHANSON	EUREKA	AVENTURES	CLUB- MAGNÉTOPHONES		CONNAISSANCES				
19.15	MUSIGLOBE					D'AUJOURD'HUI				
19.35	ASTÉRIX	MON OEIL (Chicoutimi)	MUSIGLOBE						19.30	
19.45	ÉMISSIONS SCOLAIRES (Français) (21 octobre)	ASTÉRIX				L'IMPORTANT C'EST LA ROSE		BEL CANTO ou HOCKEY		
19.50	AU BORD DU SOIR (Québec)								20.00	
20.00	UN HOMME VOUS ÉCOUTE (reprise)								20.15	
20.15							SALUT		20.30	
20.30	RADIOJOURNAL						LES COPAINS (Toronto)	HOCKEY ou LE CABARET	20.45	
20.33	SUR	LE TALON D'ÈVE (Québec, 5 nov.)	HUIT ET DEMI (Ottawa)	(en alternance) LA JEUNE POÉSIE LES	RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA (Québec)					
20.45	TOUTES			LES LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE (Québec)						
21.00	LES									
21.00	SCÈNES			RÉCITAL DU RÉSEAU	INTÉGRALE COUPERIN	SAMEDI- JEUNESSE	DU	21.00		
21.30	DU	O.S.M. et O.S.T.	LES	STUDIO D'ESSAI (17 octobre)	DOCUMENTS		SOIR	21.30		
22.00	MONDE		DE LA					QUI	22.00	
22.00	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	DES LIVRES ET DES HOMMES	MUSIQUE	HORIZONS			PENCHE			
22.30	TRENTÉ MINUTES D'INFORMATION						RADIOJOURNAL	RADIOJOURNAL	22.30	
22.40	RADIOJOURNAL, COMMENTAIRES ET SPORTS						J'AI TANT DANSÉ	SPORTS	22.40	
22.45									22.45	
23.00	LES CHEFS- D'OEUVRES DE LA MUSIQUE			MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	JAZZ EN LIBERTÉ	VISITE AUX CHANSONNIERS	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	23.00		
23.40									23.40	
00.00	RADIOJOURNAL							RADIOJOURNAL	00.00	
00.03	AU FIL DE LA NUIT			AU FIL DE LA NUIT (Québec)			DANSES ET CADENCES		00.03	
00.10										00.10
01.00 à 01.03	RADIOJOURNAL								01.00 à 01.03	

télévision

télévision

* = COULEUR

lundi 7
11 h 15

Claude François: "L'Été frénétique"

Le lundi 7 octobre à 11 h 15, nous verrons *Claude François ou l'Été frénétique*, film réalisé par Claude Vernick et qui nous fait suivre l'une des idoles du public français, dans le périple d'une grande tournée estivale.

Valence, Nice, Cannes, Bayonne, Alès, Nîmes, Grenoble, les villes succèdent aux villes. «De ville en ville», comme le chante si bien Claude François.

Et c'est toujours la même frénésie, l'angoisse de l'entrée en scène devant un public délirant mais quelquefois capricieux.

Nous assistons aux préparatifs des spectacles et aux répétitions, à la course échevelée à travers le sud de la France pour répondre aux horaires d'un itinéraire impressionnant. Nous participons à la formidable ovation d'un public passionné et nous prenons conscience de l'extraordinaire effort physique fourni par la vedette.

Bien sûr, il y a quelques moments de répit, les rencontres avec les copains du métier, croisés au cours de la tournée, ce qui nous vaut de très belles images sur la Méditerranée, à Cannes, en compagnie de Sheila, une exhibition fantaisiste avec Les Harlem Globe Trotters, à Biarritz et une compétition nautique avec la jeune championne Christine Caron.

Nous avons aussi quelques entrevues avec Claude François. En fait, le film nous fait vivre intensément cette course à la montre et au succès que représente une telle tournée.

Les Lionceaux, Les Gam's, Monty et Le petit Prince sont à l'affiche avec Claude François.

Ce reportage s'achève sur l'image du ruban de la route qui défile tandis que Claude chante *C'est tous les jours la même chose*... Oui, tous les jours, le spectacle, l'effort et la récompense des applaudissements frénétiques d'un public comblé.

R.B.

du lundi au vendredi
18 h 00

"Tour à tour" cette semaine

Regardez bien l'émission de télévision *Tour à tour*, du 7 au 11 octobre. Vous y verrez la diseuse Claude Valade qui, en plus de chanter, agira comme animatrice. En outre, elle accueillera l'un de ses camarades, le chanteur Claude Steben.

Claude Valade a fait ses débuts de chanteuse à la boîte à chansons du Café Saint-Jacques, à Montréal. Elle y travaillait aussi comme serveuse et cette première expérience mit un terme à son métier de vendeuse dans une pharmacie de Sainte-Agathe, sa ville natale. Claude Valade n'a pas choisi la chanson par hasard. Avant de se présenter devant le public, elle avait suivi des cours de chant et de diction. Claude Valade a enregistré plusieurs disques et l'un de ses plus grands succès dans ce domaine est sans aucun doute la chanson *Sous une pluie d'étoiles*.

Jeune, dans le vent, de son temps, tel est Claude Steben. Les rythmes à la mode sont faits pour lui. Il les aime et le public l'aime parce qu'il les aime. La petite histoire rapporte que Claude Steben a été électricien avant de chanter. Il a appris à fond son second métier et a suivi des cours pour devenir annonceur. Comme bien d'autres, il a été lancé par un concours d'amateurs. Claude Steben est une vedette du disque qui a chanté à la Place des Arts, à la Comédie-Canadienne et à l'émission *Jeu-nesse oblige*, à la télévision de Radio-Canada.

L'équipe de production de *Tour à tour* comprend: Aurèle Lacoste, réalisateur; Léon Bernier, directeur musical, et Roland Séguin, conseiller musical. Cette émission de Radio-Canada est maintenant télévisée à 18 heures, du lundi au vendredi. Elle est suivie du *Téléjournal*, à 18 h 15, des *Nouvelles du sport*, à 18 h 25, et de *24 heures* (nouvelles régionales), à 18 h 30.

C.B.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Bastien reconnaît en sir Williams, Andrea de Filipone. Mais celui-ci réussit à le convaincre qu'il est le sosie de son ancien maître. Sir Williams, de connivence avec Beaupréau et Rocambole, organise un vol.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«La Découverte du fluide électrique». Film de Jean Martinet, avec Jean Desprez, André Treich et Marcel Cabay.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: la vulnérabilité de l'homme devant l'insuffisance d'exercice. Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Présentation du thème de la semaine, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Cette semaine: «La Coccinelle». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Sénécal.
11 h 15—CLAUDE FRANÇOIS
«L'Été frénétique». Tournée estivale de Claude François, avec Les Lionceaux et Sheila. Réalisation: Claude Vernick.

*12 h 00—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

12 h 30—FÉLIX
Comédie réalisée et interprétée par Christian Duval. «A louer, clefs en mains».

*12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

(5e partie, si nécessaire). Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Tigers de Détroit, à Détroit. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond. Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT

En cas de pluie ou d'annulation:

*11 h 15—CINÉMA

Les Conquérants du Pacifique. Aventures de Joë de Lacy, avec Frank Latimore, Pilly Cansino et Georges Martin. En 1511, L'Amérique, dont la découverte est récente, attire quantité de nobles chevaliers espagnols. Vasco Nunez de Balboa à la tête d'une poignée d'hommes, parvient le premier à franchir l'isthme de Panama. (Espagnol 1962).

*13 h 00—CINÉMA

L'Auberge du Cheval blanc. Comédie-opérette de Werner Jacobs, avec Peter Alexander, Waltraut Haas, Gunther Philipp et la participation d'Estella Blain. Un maître d'hôtel serait parfaitement heureux si sa patronne répondait à l'amour qu'il lui voue. Il est d'autant plus soucieux que son rival a annoncé sa venue prochaine. (Autrichien 1961).

*14 h 30—OUI OU NON

15 h 00—FILM
Un chat sur la ligne. Policier de Frédéric Dard, avec Françoise Prévost et Jean Lefebvre. Une riche élèveuse de chats est assassinée. Ses héritiers légaux, complices dans ce meurtre, se sont fabriqués des alibis parfaits.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Dessins animés.

*16 h 30—LA BOITE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule), Edgar Fruiter (Lougrou), Huguette Uguay (madame Bec Sec), Yves Létourneau (le constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montélimar).

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Kiri: «Le Petit Zoo». — Manège. — Toutou: «Le Petit Canard».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «Les Sorciers du docteur Krantz». Le directeur d'une clinique de repos, reçoit des lettres de menaces. Jobidon se fait inscrire comme patient au sanatorium.

18 h 00—TOUR À TOUR
Animatrice-vedette: Claude Valade. Invité: Claude Steben. Réalisation: Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

CBVT—TÉLÉ-SOIR

Nouvelles et météo.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Un grand patriote». La population va fêter Séraphin pour honorer son dixième anniversaire à la mairie.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Le Double de Samantha». Jean-Pierre oblige la reine Samantha, qui reçoit sa cour à 3 heures du matin, à renvoyer ses sujets sur-le-champ.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: André Dassary, Thérèse Laporte, Claude Bélair, Ginette Letondal quitte son fauteuil de participant pour celui de quatrième invité. Réalisation: Yves Dumoulin.

***21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE**
Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Reconstitution de la vie en banlieue. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LES TEMPS CHANGENT
Une émission nouvelle faite en public sur la perception que celui-ci a des changements qui s'opèrent dans notre Société moderne.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Pasteur. Biographie du célèbre savant français Louis Pasteur, réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Jean Perier. (Français 1935).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Via Margutta, la rue des amours faciles. Film de Mario Camerini, avec Antonella Lualdi et Gérard Blain. Une rue romaine où vivent de nombreux artistes. Les couples s'unissent et se défont au gré des amours. (Italien 1959).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

lundi 7 octobre

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvaator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBV—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean
Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;
Claude Hébert, contrebassiste, et
Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: Renée Claude.
«Faut-il jouer les coquettes?»
MARDI: Aglaé.
«Quand faut-il casser de la vaisselle?»
MERCREDI: Bernie Field, harmonica.
«Est-il vrai que souvent femme varie?»
Défilé de mode automnale.
JEUDI: Denise Parent.
«Accepteriez-vous être congelé?»
VENDREDI: Tex.
«Pourquoi les hommes aiment-ils les femmes?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

Si nécessaire:
12 h 15—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 30—RADIOJOURNAL

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE
DE BASEBALL

(5e partie, si nécessaire).
Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Tigers de Détroit, à Détroit.

(En cas de pluie, la joute est remise au lendemain).

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

15 h 00—S'IL VOUS PLAÎT

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Magazine qui traite de l'actualité agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES
Portraits de compositeurs en cinq coups de brosse.

Cette semaine: Maurice Ravel.
Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «La Personnalité du maître d'école» et «La Vie religieuse».

MARDI: «La Délinquance juvénile» et «Le par-cœur».

MERCREDI: «La Rentrée scolaire» et «L'Insatisfaction».

JEUDI: «Le Mariage».

VENDREDI: «La Féminité» et «L'Hypersensibilité».

13 h 45—VEDETTE D'HIER
CBAF—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Le Chameau».

MARDI: «Les Gaffes».

MERCREDI: «Revoir Paris»: Hubert Loiseleur.

JEUDI: «Passez par Rome»: Jean-Louis Paris.

VENDREDI: «Retour à Montréal».

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
Emission sur la langue parlée.

Problèmes de base se rapportant à la langue: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Les Armes». Depuis toujours, l'homme «est un loup pour l'homme».

Nous apprendrons à mieux connaître les armes à travers les âges: pendant la préhistoire, avant la poudre: flèches, arbalètes, armes blanches; la découverte de l'arme à feu et ses conséquences sur la façon de faire la guerre; l'histoire de la bombe; les armes défensives; la guerre moderne; la guérilla; les règles de la guerre; le traitement réservé aux civils, aux prisonniers, les otages; la Convention de Genève, la Croix-Rouge, les mouvements pacifistes.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«L'Africaine», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean Lajeunesse, Jean-Louis Paris, Claude Prefontaine, Jacques Galipeau et Anne Pauzé.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
Quelques extraits de «Trente arpents» de Ringue.

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor Jacques Auger le roi Henri VIII Henri Norbert William Cecil lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour

Hélène Loiseleur Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
Directement de la Terre des hommes, court reportage, avec André Dubois.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS
TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Montréal. Quatre jeunes donnent leur opinion, critiquent, louent et commentent la chanson et l'auteur qu'ils ont choisis.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Teddy Bilis (le géolier), Michel Putterflam (le centurion), Georges Carmier et Maurice Chevit (les légionnaires), Pierre Doris (Cafébouillis), Christian Lude (Caféoutous), Jacques Jouanneau, Pierre Tornade, Lucien Raimbourg, André Dalibert et Marthe Mercadier.

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

19 h 45—ESPACE ROMANESQUE,
ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.

Table ronde sur «L'Éducation et le péché»: l'éducation religieuse qui a contribué à une déviation morale; la crainte du péché, les homosexuels, les femmes asexuées.

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«Une chatte sur un toit brûlant» de Tennessee Williams.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. François Bernier.

Symphonie no 4 en do mineur, «Tragique» (Schubert).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—COMMENTAIRES

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur (Beethoven): Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — «Carnaval de Vienne» (Schumann): Sviatoslav Richter, pianiste.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mardi 8 octobre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30-PETIT THÉÂTRE

«Ce bon M. Jo». Film de Claude Barma, avec Pierre Mondy et G. Tréjean. Sans le savoir un médecin sauve la vie d'un bandit.

10 h 00-LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Van Helmont et la découverte des gaz». Film de Jean Martinet, avec Jean-Claude Deret et Jean Doat. Biographie de Jan Baptista Van Helmont, médecin belge, tenant de la thérapeutique chimique.

10 h 30-EN MOUVEMENT

Les critères d'une apparence corporelle esthétique.

10 h 45-MONSEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11 h 00-LA SOURIS VERTE

L'éducation physique, avec Claire Marcl. Thème: «La Coccinelle».

11 h 15-CINÉMA

Le Temps des suffragettes.

13 h 00-CINÉMA

Le Chemin de Damas. Drame religieux de Max Glass, avec Michel Simon, Jean-Marc Tennberg et Antoine Balpêtre. Saul de Tarse persécute les chrétiens. Après le martyre de saint Etienne, il quitte Jérusalem pour Damas. En cours de route, il est terrassé. Conduit dans une auberge, il reçoit la visite d'Ananie qui lui révèle sa mission. Alors commence la vie de saint Paul. (Français 1952).

*14 h 30-NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Jacques Languiand, Louise Rémy, et Pierre Fournier.

15 h 00-CHARLES AZNAVOUR

«Un Français à New York». Music-hall réalisé par Claude Vernick, avec Aznavour, Ulla et Mariette Lèvesque.

*16 h 00-ULYSSE ET OSCAR

*16 h 30-LA BOITE

«La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Giar (Girofle) et Roland Lepage (monsieur Bedondaine).

*17 h 00-LINUS

Dessins animés. Aventures de Linus, roi de la jungle, et de son ami kangourou dit Grandes-Dents.

*17 h 30-LA VIE QUI BAT

«L'Ours». Il a mauvaise réputation. Mais c'est le maître des forêts canadiennes. Il est débonnaire et adore s'amuser.

Animateur: Harvey Paradis.

Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00-TOUR À TOUR

Chansons.

CBOFT-NOUVELLES LOCALES

18 h 10-CBOFT-OUTAOUAIS

NORD-SUD

Affaires publiques.

18 h 15-TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 20-CBVT-ICI QUÉBEC

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES

CBVT-TÉLÉ-SOIR

18 h 35-CBOFT-TÉLÉJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

19 h 30-CINÉMA DU MARDI

Au-delà du Missouri. Western de William A. Wellman, avec Clark Gable et Elena Marqués. Un trappeur, valeureux explorateur de l'Ouest américain, part chasser le castor vers les contrées inconnues de l'Ouest. Il se lie d'amitié avec la tribu des Pieds Noirs et décide de faire sa vie avec eux. (Américain 1951).

*21 h 00-RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean Lefrançois (Maurice Milot), Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry), Roland D'Amour (Flançois Berrichon), Jean Duceppe (Emery Lafleur), Mia Riddez (Pauline Masson), Huguette Oligny (Angela Jarry) et Bertrand Gagnon (Charles Jarry).

Vie quotidienne de familles ouvrières habitant un quartier populaire de la Métropole.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30-MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «La Chasse aux canards». Denise et Dominique sont amenées à participer à une chasse aux canards organisée par monsieur Lavigne pour son invité, l'homme d'affaires français Maurice Dupont. Avec la participation de Léo Lial.

Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00-TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«Léonard de Vinci, l'homme, l'oeuvre, ses recherches» (2e émission). Réalisation: Lisette LeRoyer.

22 h 30-CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION

CBVT-ICI QUÉBEC

23 h 25-CBOFT-SPORTS

CBVT-NOUVELLES DU SPORT

23 h 30-CINÉ-CLUB

La Dame au petit chien. Drame de Joseph Kheifits, d'après la nouvelle d'Anton Tchekhov. Avec Ya Savvina et Alexis Batalov. Au cours d'un séjour solitaire à Yalta, sur les bords de la mer Noire, un fonctionnaire moscovite et une belle femme blonde, toujours suivie d'un petit chien blanc, font connaissance. L'un et l'autre sont mariés. Ils cherchent vainement la solution qui leur permettrait de ne plus mentir, de ne plus se cacher et de ne plus se séparer. (Russe 1959).

Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 35-CBOFT-CINÉ-CLUB

Les dix mille soleils. Drame social de Kerenc Kosa, avec Tibor Molnar, Gyongyi Büros, Andras Kozak et Janos Koltai. Dix mille soleils, dix mille jours, c'est près de trente années, une génération. Pour le jeune homme qui revient un instant au village natal avant de se lancer dans un grand voyage, ce n'est que du passé. Mais pour son père, ces trente années sont la plus grande part de sa vie. Ces dix mille jours furent pleins d'épreuves, de crises, de virages historiques et de flambées d'espoir. (Hongrois 1967).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15-TÉLÉJOURNAL



Harvey PARADIS, animateur de «La Vie qui bat», à 17 h 30.

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ-MARIE-CLAIRE

CBOF-A L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF-LES SOURIS

DANSENT

CJBC-FEU À VOLONTÉ

9 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES

Invitée: Aglae.

Enquête: «Quand faut-il casser la vaisselle?»

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PÈRE LEGAULT

11 h 30-LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-CBF-COQUELICOT

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10-CBAF-A LA CARTE

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticole et de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-RADIOJOURNAL

13 h 15-POCHADES

Portrait de Maurice Ravel.

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45-VEDETTE D'HIER

CBAF-MUSIQUE

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaetan Montreuil.

14 h 19-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23-D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

14 h 35-RADIOJOURNAL

14 h 38-CHANSONNETTES

14 h 48-LANGAGE DE MON PAYS

Langue parlée.

14 h 58-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04-SI FEMME SAVAIT

«Les Armes».

15 h 18-RADIOJOURNAL

15 h 27-MARIE TELLIER, AVOCATE

«L'Africaine».

15 h 39-JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 49-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53-LE LIVRE DE LA SEMAINE

Quelques extraits de «Trente arpents» de Ringuet.

16 h 05-RADIOJOURNAL

16 h 08-LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 20-VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

CBAF-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 68

CBOF-LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC-GENS DU SUD

COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBAF-NOUVELLES LOCALES

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CJBC-NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF-NOUVELLES LOCALES

17 h 05-CBF-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF-PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOF-CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

18 h 35-UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40-RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, s'échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15-MUSIGLOBE

19 h 35-MON OEIL

De Chicoutimi.

Odette Brassard, Joël LeBigot et des jeunes adultes de Vancouver, Montréal et Moncton.

«Comment s'habilleront les 17-25 à l'automne?» Ils nous font connaître le style qu'ils adopteront dans leur ville: Roméo et Juliette, Bonnie and Clyde, Nerhu, Docteur Jivago, Astérix ou l'allure garçon. L'équipe demande aux jeunes quel artiste ou quelle vedette les influence dans leur façon de s'habiller.

19 h 50-ASTÉRIX

«Astérix, gladiateur» (1er épisode).

20 h 00-AU BORD DU SOIR

20 h 15-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30-RADIOJOURNAL

20 h 35-ESPACE ROMANESQUE,

ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.

Table ronde sur «Les Littératures étrangères, leurs influences».

21 h 00-CONCERT SYMPHONIQUE

«Rose nuptiale» (Calixa Lavallée), «Réverie», op. 2 (Guillaume Couture), et «Journey» (J.-J. Gagnier); Orch. de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Eric Wild. — Symphonie n° 25, K. 183 (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Dances sacrées et profanes» (Claude Debussy); Suzanne Cotte, harpiste, et Orch. des Concerts Lamoureux de Paris, dir. Igor Markevitch.

22 h 00-DES LIVRES ET DES

HOMMES

Table ronde sur «L'Océantisme» de Réjean Ducharme, avec Michel Van Schendel, Alain Pontaut et Gilles Marcotte. (Editions Gallimard). De Paris, Martine de Barys interviewe Dominique Proy, auteur de «L'Envahie».

Chronique de Robert Elie, de Montréal.

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 40-COMMENTAIRES

22 h 45-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Concerto en la majeur pour deux violons et orchestre (Vivaldi); Orch. du Festival du Lucerne, dir. Rudolf Paumgartner. — «Métamorphose» (Richard Strauss); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto en ré majeur pour clavecin et orchestre (Manuel de Falla); Gonzalo Soriano et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Fruhbeck de Burgos.

23 h 25-CBAF-FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 03-AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisaillon.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 9 octobre

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
Enquêtes réalisées par Marcel Blawal, avec Philippe Nicaud.
«Les Jumelles». Quel est le mystère qui entoure les jumelles Knoch?
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Huygens et l'horloge à pendule». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Jean-Louis Roux et Camille Ducharme. Biographie de Huygens, à qui l'on doit l'application du pendule aux horloges, l'invention du ressort spiral et l'explication de la force centrifuge.
10 h 30—EN MOUVEMENT
L'excès de tensions et la condition physique.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENT
«Saturnin». Aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: «La Coccinelle».
11 h 15—CINÉMA
La Femme aux cigarettes. Drame psychologique de Jean Negulesco, avec Ida Lupino, Richard Widmark, Cornell Wilde et Celeste Holm. Un tenancier de cabaret s'empare de la vedette du spectacle. S'apercevant que celle-ci lui préfère son associé, il fait tout pour perdre ce dernier. La jeune fille, en état de légitime défense, abat son soupire trop empressé.
*13 h 00—QUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
12 h 30—FÉLIX
Comédie avec Christian Duval.
*13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
(6e partie, si nécessaire). Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
Réalisation: Michel Quidoz.
16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

En cas de pluie ou d'annulation:

- *13 h 00—CINÉMA
L'Auberge du Cheval blanc.
*14 h 30—QUI OU NON
15 h 00—FILM
Un chat sur la ligne.
*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Dessins animés.
16 h 30—LA BOITE
«La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giar (Giroflée), et Roland Lepage (monsieur Bedondaine).
*17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.
17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
«L'Épée du roi Arthur». Richard apprend que Excalibur, l'épée légendaire du roi Arthur, a été volée dans sa tombe à l'abbaye de Glastonbury. Pour éclaircir cette affaire, il se met en route en compagnie de Blondel, de sir Gilbert et de sir Geoffrey.
18 h 00—TOUR À TOUR
Chansons.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
Nouvelles régionales.

- CBVT—TÉLÉ-SOIR
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
*19 h 30—COMMANEC DU DÉSERT
Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
«Moffitt: un mort bien affaîré». En une mission-éclair, les hommes du commando tentent d'annihiler la livraison de tanks Tiger qui doivent atteindre la côte africaine par la mer. Moffitt s'empare d'un véhicule nazi. Il atteint le phare. Pendant ce temps, ses amis trompent la vigilance d'un collaborateur nazi, en pleurant la mort de Moffitt.
*20 h 00—AU COEUR DU TEMPS
Aventures fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor).
«L'Attaque des Barbares». Tony se serait-il vraiment tombé amoureux?
*21 h 00—LES MARTIN
Téléroman de Richard Pélusse. Dans le courrier d'Emma, une lettre signée «Quarante printemps» crée quelques malentendus. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Marijolaine Hébert, Roland Chenail et Luce Guilbeault. Réalisation: Aimé Forget.
*21 h 30—PRÉLUDE À MEXICO
Le Mexique à la veille des Jeux Olympiques, et ce sous ses différents aspects: culturel, touristique et sportif. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Jacques Fautoux.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—CINÉMA
La Kermesse héroïque. Comédie de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet, Alerme, Micheline Cheirel et Lyne Clevers. Boom, ville des Flandres, 1616. La cité qui se prépare à sa kermesse est révolutionnée par l'approche des Espagnols. Les hommes se terrent, apeurés, le bourgmestre se fait passer pour mort. (Français 1935).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Thérèse Desqueyroux. Drame psychologique réalisé par Georges Franju, avec Emmanuelle Riva et Philippe Noiret. Thérèse Desqueyroux, accusée d'avoir tenté d'empoisonner son mari, obtient un non-lieu grâce au témoignage de la victime. Quel chemin l'a menée de son adolescence perdue jusqu'à cette mort lentement administrée à son mari? D'après un roman de François Mauriac, adapté par Claude Mauriac. (Français 1962).
1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Les Martin (Monique MILLER et Jacques GODIN), à 21 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Yolande Guérard.
CBJ—LE CHANT DU MONDE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Bernie Field, harmonica.
Défilé de mode automnale.
Enquête: «Est-il vrai que souvent femme varie?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
Portrait de Maurice Ravel.
Animateur: Henri Bergeron.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«La Rentrée scolaire» et «L'Insatisfaction».
13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
(6e partie, si nécessaire). Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis.
(En cas de pluie, la joute est remise au lendemain).
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
16 h 00—S'IL VOUS PLAÎT

- 13 h 45—VEDETTE D'HIER
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Les Armes».
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«L'Africaine».
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
Avec Rudel-Tessier.
15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
Quelques extraits de «Trente arpents» de Ringue.
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—À PAS DE LOUP, CROQUER LA LAINE
CJBC—GENS DU SUD

- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.
18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.
Animateur: Pierre Perreault.
19 h 00—AVENTURES
Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures. Les jeunes que le sujet intéresse peuvent téléphoner pendant l'émission pour s'informer des pays dont il est question ou, encore, trouver auprès de Nicole et de Daniel une réponse à certains de leurs problèmes de voyages.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix, gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec: musique variée.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de l'après-midi à 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
D'Ottawa.
Pauline Sincennes présente de la musique de tous genres.
21 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
Concert d'Oscar Peterson, enregistré à l'école Vincent-d'Indy, le 1er juillet 1968.
Introduction: Michel Pelland.
Ouvrages au programme:
«The Lamp Is Low», «L'Impossible», «On a Clear Day», «You Look Good to Me», «The Shadow of Your Smile», «My Romance», «Solitude», «Let's Fall in Love», «Wheatland», extr. de «Canadiana Suite», «Waltzing Is Hip», «Satin Doll», «That Rainy Day», «Put on a Happy Face», «So Nice», «Noreen's Nocturne» (Peterson) et «Tenderly».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—COMMENTAIRES
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Psaume-cantate «Domino» (Jean-Joseph de Mondonville): solistes, chœurs et orch., dir. Louis Martini.
— «Suite française» (André Jolivet): Orch. des Concerts Colonne, dir. de l'auteur.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Animatrice: Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Le Mariage». Des forçats déportés des prisons britanniques vivent sur les rives de Botany Bay où se passent des choses étranges.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «L'Histoire de la pénicilline». Film de Jean Martinet, avec Pierre Boucher, Janine Beaubien et Fernand Seguin. La part du hasard dans la découverte de la pénicilline.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 L'activité physique peut-elle jouer un rôle de protection?
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE**
 PRÉSENTE
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard. Aujourd'hui: «La Balançoire».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou). «La Coccinelle».
11 h 15—CINÉMA
 Pauvres mais beaux. Comédie de Dino Risi, avec Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori et Ettore Manni. Deux amis d'un quartier populaire de Rome s'éprennent de la même jeune fille, qui tente de se consoler avec eux d'un amour malheureux. (Italien 1956).
***13 h 00—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Roger Garand, Yves Thériault et sa fille Marie-Josée. Réalisation: Yves Dumoulin.
12 h 30—FELIX
 Comédie, avec Christian Duval.
***13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**
 (7e et dernière partie, si nécessaire). Les Tigers de Detroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
 Réalisation: Michel Quidoz.
16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.

En cas de pluie ou d'annulation:

- *13 h 00—CINÉMA**
 L'Auberge du Cheval blanc.
***14 h 30—NI OUI NI NON**
15 h 00—FILM
 Un chat sur la ligne.
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés.
***16 h 30—LA BOITE**
 «Fantreluche». Avec Kim Yaro-shevskaya.
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «La Fortune».
***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. M. Flanagan confie à Katy un splendide chat persan qu'il doit offrir en cadeau à sa fille Lucie.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Chansons.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
 Nouvelles régionales.
CBVT—TÉLÉ-SOIR
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

- *19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Le Marchand de voitures». Malgré les efforts de soeur Bertrille, la voiture du couvent flanche. Soeur Bertrille réussit à convaincre mere supérieure d'utiliser les fonds de secours pour la remplacer. Hernando leur vend une vieille voiture qui ne vaut plus rien et qui tombe en panne en pleine campagne.
CBVT—HEBDO-SPORTS
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
 Le Meilleur Ennemi. Film satirique de Guy Hamilton, avec David Niven, Alberto Sordi, Michael Wilding et Amedeo Nazzari. En 1941, au cours d'un vol de reconnaissance effectué en Abyssinie, un commandant anglais et son pilote sont capturés par une colonne italienne. Le capitaine italien ne sait trop que faire de ses prisonniers. Il les engage même à s'enfuir. (Italo-britannique 1961).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—A COMMUNIQUER
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Pas de cadavre au Mexique». La veille du procès du gangster Newberry, de Chicago, le témoin clé est enlevé. Les responsables sont des politiciens véreux qui expédient l'homme au Mexique. Une course s'engage entre les deux bandes pour mettre la main sur ce témoin important.
23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack. «Meurtre par procuration». L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Makuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique. Ness cherche en vain les témoins susceptibles de l'incriminer.
00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Spidé (Jean-Louis MILLETTE) dans les aventures de «Bidule», à 17 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Denise Parent.
 Enquête: «Accepteriez-vous être congelée?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
 Portrait de Maurice Ravel.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
 (7e partie, si nécessaire). Les Tigers de Detroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis.
 (En cas de pluie, la joute est remise au lendemain).
 Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
16 h 00—S'IL VOUS PLAÎT

- 13 h 45—VEDETTE D'HIER**
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
 «Les Armes».
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «L'Africaine».
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
 «Trente arpents» de Ringuet.
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
16 h 20—CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONES
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
 Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTERIX
 «Asterix, gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE
 De Québec.
 Thème: la mini-jupe et ses implications morales, économiques et politiques.
 Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bilo-deau, avocat de soixante ans.
 Avec Jean Guy et Paul Bussières.
 Texte: Pierre Morency.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Traugott Schmohe, violoncelliste; au piano: Guy Bourassa.
 Sonate no 6 en la majeure pour violoncelle et piano (Luigi Boccherini), et Sonata pour violoncelle et piano, écrite en 1950 (Tallivaldis Kenins).
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «L'Heure du thé» de Simone Dubreuilh. Adaptation: Louis Pelland. Interprètes: Olivette Thibault, Nini Durand, Monique Chabrier, Marthe Mercure et Christian Delmas.
22 h 00—HORIZONS
 Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 Production de la Radiodiffusion-télévision belge.
 «Humour et poésie».
 Humour en toutes lettres: «Dictionnaire des mots sauvages de la langue française» (J. Tardieu); J. Rovis et G. Oudart; «Honoré de Balzac» (Chaval); F. Périer; «Proverbes retournés» (Balzac); J. Rovis, F. Latin et G. Bossair; «Concours d'enlissements» (P. Bettencourt); G. Oudart; «Henry et Harry» (John Lennon); Michel de Ré, J. Rochefort, F. Périer et M. Cassan; «All You Need Is Love» (The Beatles); The Beatles; extr. d'«Archiduc» (R. Pinget); G. Lesire et J. Rovis; «Simplicité» (H. Michaux); F. Périer; «Plume dans les appartements de la reine» (H. Michaux); J. Rochefort et M. Cassan; «Mes occupations» (Michel De Ré); «Improvisations musicales» (Jean Wiener); J. Wiener.
 Textes: A. Dupont et J. Chouquet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—COMMENTAIRES
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Animateur: Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

vendredi 11 octobre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 30-LA GRANDE AVENTURE**
 «New York des quartiers et des jours».

Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.

10 h 00-LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Newton». Film de Jean Martinet, avec Jean-Claude Deret. Le génie d'Isaac Newton. La gravitation universelle, ses théories sur l'optique.

10 h 30-EN MOUVEMENT
 Les espaces requis pour le plein air sur divers territoires.

*** 10 h 45-MONSIEUR SURPRISE**
 PRÉSENTE

11 h 00-LA SOURIS VERTE
 Conte, avec Louissette Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Aujourd'hui: «La Coccinelle».

11 h 15-CINÉMA

Pourquoi viens-tu si tard? Drame de Henri Decoin, avec Henri Vidal, Michèle Morgan, Claude Dauphin et Francis Blanche. A l'occasion d'un accident d'auto qui l'oblige à attendre le prochain train dans une petite ville, un reporter-photographe fait la connaissance d'une jeune femme, avocat à la cour de Paris. Celle-ci essaie d'intéresser le reporter à la lutte qu'elle mène contre l'alcoolisme. Il s'agit de prendre des photos qui démontrent les procédés d'une société de marchands de vin. (Français 1958).

13 h 00-CINÉMA
Rose. Mélodrame sentimental de Raymond Rouleau, avec Jean Servais et Henri Guisot. Un jeune chauffeur d'autocar a le coup de foudre pour une Parisienne en vacances. (Français 1936).

*** 14 h 30-QUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00-A COMMUNIQUER
*** 16 h 00-ULYSSE ET OSCAR**

*** 16 h 30-LA BOITE**
 «Grujot et Délicat».

*** 17 h 00-YOGI**
 Dessins animés.

*** 17 h 30-TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Les Pompiers».

18 h 00-TOUR À TOUR
 Chansons.

CBFT-NOUVELLES LOCALES

*** 18 h 10-CBFT-SUR LE VIF**
18 h 15-TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 20-CBVT-ICI QUÉBEC

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES
 Nouvelles régionales.

CBVT-TÉLÉ-SOIR

18 h 35-CBFT-TÉLÉJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

*** 19 h 30-VOYAGE AU FOND DES MERS**

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

*** 20 h 30-DU FEU S.V.P.**
 Variétés-jeunesse. Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Jenny Rock, Jocelyne Pascal et Les Hou-Lops.

*** 21 h 00-DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum. «Attendez qui vous pourrez». Napoléon Solo et son collègue ont pour mission de détruire une usine où un pouvoir subversif fabrique des gaz mettant en danger la vie de la population.

*** 22 h 00-MON PAYS, MES CHANSONS**

Voyage et chansons aux quatre coins du pays.

«Les Laurentides». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Suzanne Valéry et Robert Charlebois.

Robert: «Ma Boulée», «Au cœur des différences» et «J'ai envie d'automne».

Suzanne: «Le Rapide blanc» et «Dominiq».

Pauline: «Je danse, donc je suis» et «Bill Bao».

CBVT-VARIATIONS

Emission musicale.

22 h 30-JUSTICE

Le criminel, le crime, la lutte contre le crime, le châtiment, la loi, le citoyen et l'appareil judiciaire au Québec. Thème: «Le Défi». Animateur: François Baby. Réalisation: Jean LeBlond.

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBFT-DERNIÈRE ÉDITION

CBVT-ICI QUÉBEC

23 h 25-CBFT-SPORTS

CBVT-NOUVELLES DU SPORT

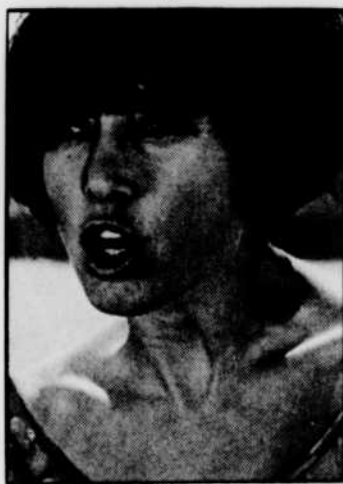
23 h 30-CINÉMA

L'agent Gordon se déchaine. Film de contre-espionnage de Terence Hathaway, avec Roger Browne, Helga Line et Michael Rivers. Le contre-espionnage américain confie à l'agent Gordon la mission de repérer un réseau de trafic d'armes avec le Viet-Cong. Gordon découvre que les ballets Mogador de Paris servent de couverture aux trafiquants. Se faisant passer pour impresario, l'agent Gordon est mis en contact avec la directrice des ballets et rencontre les chefs du réseau. (Italo-espagnol 1964).

*** 23 h 35-CBFT-CINÉMA**

Mon Colt fait la loi. Western réalisé par Mike Perkins, avec Rod Cameron, Horst Frank, Dick Palmer et Angel Aranda. Deux jeunes bandits dévalisent une banque au Texas. Reconnus par le directeur et le caissier, ils hésitent pas à supprimer ces témoins gênants. Avant de mourir, l'un des victimes a eu le temps de révéler l'identité des voleurs. Le shérif se lance à la poursuite des deux bandits avec quelques hommes du pays. Arrivés à la frontière du Mexique, ses assistants refusent de le suivre, mais il continue seul la poursuite. (Italo-hispano-allemand 1964).

1 h 15-TÉLÉJOURNAL



Pauline JULIEN, hôtesse de «Mon pays, mes chansons», à 22 h 00.

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAT-LES SOURIS

DANSE

CBJ-MARIE-CLAIRE

CBOT-A L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC-FEU À VOLONTÉ

9 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58-CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES

Invité: Tex.

Enquête: «Pourquoi les hommes aiment-ils les femmes?»

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PÈRE LEGAULT

11 h 30-LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-CBF-COQUELICOT

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10-CBFA-A LA CARTE

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES

LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-RADIOJOURNAL

13 h 15-POCHADES

Portrait de Maurice Ravel.

Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«La Féminité» et «L'Hypersensibilité».

Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.

13 h 45-VEDETTE D'HIER

CBFA-MUSIQUE

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 19-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23-D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

14 h 35-RADIOJOURNAL

14 h 38-CHANSONNETTES

15 h 48-LANGAGE DE MON PAYS

Langue parlée.

15 h 58-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04-SI FEMME SAVAIT

«Les Armes».

15 h 18-RADIOJOURNAL

15 h 27-MARIE TELLIER, AVOCATE

«L'Africaine».

15 h 39-JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 49-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53-LE LIVRE DE LA SEMAINE

Quelques extraits de «Trente arpents» de Ringue.

16 h 05-RADIOJOURNAL

16 h 08-LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 20-VISA POUR L'UNIVERS

CBJ-NOUVELLES LOCALES

16 h 25-CBJ-CARNET DES ARTS

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons choisies par Guy Ferron.

CBAT-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 68

CBOT-LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CBAT-NOUVELLES

LOCALES

CJBC-NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOT-PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 05-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAT-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOT-CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAT-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35-UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40-RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-MAGAZINE-ÉCLAIR

Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.

19 h 15-L'IMPORTANT,

C'EST LA ROSE

Isabelle Pierre accueille un couple de jeunes spécialistes pouvant répondre aux questions qui font l'actualité, telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.

19 h 50-ASTÉRIX

«Astérix, gladiateur».

20 h 00-AU BORD DU SOIR

De Québec: musique variée.

20 h 15-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de cet après-midi, à 13 h 30.

20 h 30-RADIOJOURNAL

20 h 33-RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA

De Québec.

«Casta diva», extr. de «La Norma» (Bellini); Montserrat Caballé.

«Faiblesse de Marace, inspirez-moi», extr. de «La Reine de Saba» (Gounod);

César Vezzani, ténor. — «Où me conduisez-vous?» et «Air de Segueille», extr. de «Carmen» (Bizet); Maria Callas, soprano, et Nicolai Gedda, ténor.

21 h 00-INTÉGRALE COUPERIN

Premier livre, fin du 1er ordre et début du 2e:

«La Pastourelle», «Les Nonettes», «La Bourbonnaise» (Gavotte), «La Manon», «L'Enchanteresse» (Rondeau), «La Fleurie» ou «La Tendre Nanette», «Les Plaisirs de St-Germain-en-Laye», «La Laborieuse» (Allemande), Première courante, Seconde courante, «La Prude» (Sarabande), «L'Antoine», Gavotte et Menuet; Kenneth Gilbert, claveciniste.

Narratrice: Diane Giguère.

21 h 30-DOCUMENTS

«Hommage à David Alfaro Siqueiros», né en 1896, à Chihuahua.

Il est le seul survivant des trois grands maîtres de la peinture murale mexicaine.

Entrevue et texte: M. Eric Bockstaël.

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 40-COMMENTAIRES

22 h 45-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Quintette, dir. Marius Clutier.

Présentatrice: Colette Devlin.

23 h 25-CBFA-FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 03-AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

du lundi au vendredi
16 h 08

Elisabeth 1re d'Angleterre

Depuis le 30 septembre, dans le cadre des **Visages de l'amour**, Charlotte Savary raconte la vie d'Elisabeth 1re, reine d'Angleterre. Ces émissions, réalisées par Paul-Henri Chagnon, mettent en vedette Yvette Brind'Amour (Elisabeth), Hélène Loïselle (Marie Tudor), Jacques Auger (Henri VIII), François Tassé (Thomas Seymour) et Henri Norbert (William Cecil lord Burleigh).

Fille de Henri VIII et d'Anne Boleyn, Elisabeth 1re était née à Greenwich, faubourg de Londres, en 1533. Enveloppée dans la disgrâce de sa mère (1536), déclarée illégitime, reléguée près de sa soeur consanguine, Marie Tudor, qui la haïssait, tenue à l'écart et sous une surveillance à peine déguisée par Edouard VI et Marie, enfermée en 1554 à la Tour, sous ombre de conspiration, forcée d'abjurer le protestantisme, menacée de se voir de nouveau privée de ses droits de succession au trône, reconnue en 1554, elle succéda cependant à Marie Tudor en 1558. Avec les conseils de William Cecil lord Burleigh, qui fut son principal ministre, elle introduisit définitivement l'anglicanisme en Angleterre, imposant la suprématie royale sur l'Eglise, les 39 articles, le *Prayer Book*. Elle prit les mesures les plus dures dès 1563 contre les dissidents, et l'odieuse traitement qu'elle fit subir à sa rivale, la malheureuse reine d'Ecosse, Marie Stuart, est une tache sur sa mémoire.

Elisabeth ne se maria jamais. Aucun des projets d'union dont elle fut l'objet n'aboutit. Elle n'en mena pas moins une vie fort irrégulière et ne mérite pas le nom de «reine vierge» qu'elle se décerna. Elisabeth protégea les lettres et les arts. Le mouvement intellectuel et littéraire du pays prit son plus grand essor sous son règne. Il suffit de rappeler les noms de Shakespeare, de Spencer.

Les **Visages de l'amour** sont présentés à 16 h 08, à l'intérieur du magazine radiophonique **S'il vous plaît**, du lundi au vendredi.

à compter du mardi 8
19 h 50

Une nouvelle aventure du Gaulois: "Astérix gladiateur"

«Ils sont fous, ces Romains!» Vrai ou pas, c'est du moins ce que tenteront de nous prouver Astérix et son ventru compagnon Obélix, au cours de la nouvelle série radiophonique **Astérix gladiateur**, qui prendra l'affiche de la radio de Radio-Canada à compter du mardi 8 octobre à 19 h 50.

Cette nouvelle aventure du petit Gaulois est tirée de l'album du même titre publié par Goscinny et Uderzo.

Astérix gladiateur, voilà une drôle d'association de mots, me direz-vous. Quand on sait que l'irréductible Gaulois n'a d'autre passe-temps que de décimer les armées romaines, on se demande comment, tout Astérix qu'il soit, il a pu être amené à combattre dans l'arène. C'est une longue histoire passionnante que vous pourrez suivre tous les soirs de la semaine à la radio de Radio-Canada. C'est une histoire drôle, mais aussi un hommage rendu au plus méconnu des bardes méconnus, Assurancetourix!

En effet, Assurancetourix a toujours été, si l'on peut dire, un personnage de second plan dans les bandes dessinées de Goscinny et Uderzo. Dans **Astérix gladiateur**, ce merveilleux poète de la lyre en délire trouve l'oc-

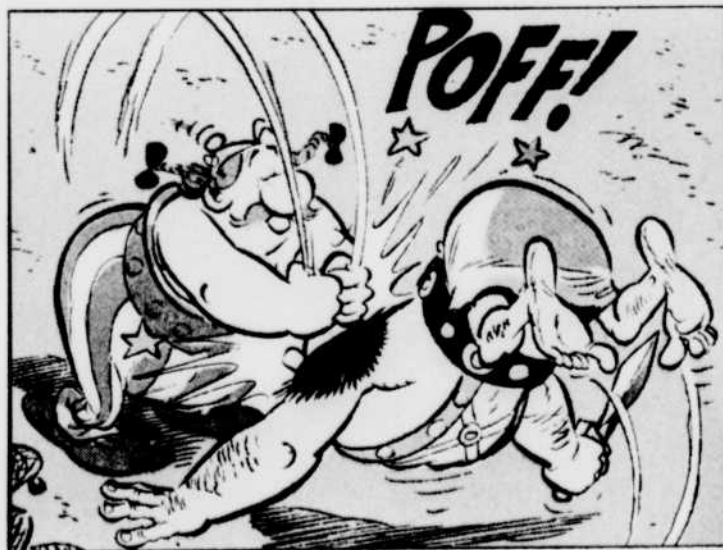
casion de chanter, ô grâce des grâces! Plus encore, il chante pour César, pour Rome tout entière, réunie au Colysée à l'occasion des jeux du cirque (et quel cirque!).

En toute justice, cependant, il faut avouer qu'à Rome comme dans son petit village du nord de la Gaule, Assurancetourix ne trouve pour l'entendre que des oreilles de brutes bourrées de persil! Même les lions affamés ne résistent pas aux délicats accents de sa voix.

Quoi qu'il en soit, **Astérix gladiateur** est une série qui promet! Astérix et Obélix visiteront Rome et, des bains aux HLM (Habitations Latines Mélangées), ils promettent quelques bonnes bagarres. Comme dit Astérix lui-même: «S'ils ne sont pas gentils avec nous, à Rome, quand nous partirons, la ville sera pleine de ruines!» C'est un point de vue qui se défend, surtout lorsqu'on est un irréductible Gaulois.

Si vous êtes un irréductible auditeur de bonnes émissions, rencontrez **Astérix gladiateur**. A compter du 8 octobre, il sera là tous les soirs pour vous empêcher de devenir un «croulant»... ou une vieille ruine!

P.S.



mercredi 9
21 h 00

Oscar Peterson aux "Mercredis"

Le célèbre pianiste Oscar Peterson sera à l'affiche des **Mercredis de la musique**, le 9 octobre à 21 heures.

Le concert que nous entendrons a été enregistré le 1er juillet 1968 lors du festival d'été de Radio-Canada, à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

L'imitable Oscar Peterson est accompagné du bassoniste Sam Jones, ancien membre du groupe Cannon-Ball Adderly, ainsi que du batteur Bobby Durham, autrefois membre de l'orchestre de Duke Ellington. La virtuosité d'Oscar Peterson lui permet d'exprimer toutes les nuances, toutes les émotions de la musique de jazz. Montréalais d'origine, Oscar Peterson a commencé son apprentissage musical dès que sa taille lui a permis d'atteindre le clavier. Sa renommée internationale date du jour où Norman Granz le présenta au Carnegie Hall à «Jazz at the Philharmonic». Depuis, il a remporté de nombreux trophées et effectué un grand nombre d'enregistrements. Il est aussi compositeur. Oscar Peterson jouera une de ses compositions: *No-reen's Nocturne*. Nous entendrons, au cours de ce concert réalisé par Pierre Beaudet: *The Lamp Is Low, l'Impossible, On a Clear Day, You Look Good to Me, The Shadow of Your Smile, My Romance, Solitude, Let's Fall in Love, Watling Is Hip, Satin Doll, That Rainy Day, Put on a Happy Face, So nice et Tenderly*.



vendredi 11
21 h 30

Hommage à David Alfaro Siqueiros maître de la peinture murale mexicaine

Le vendredi 11 octobre à 21 h 30, l'émission radiophonique **Documents** présentera un *Hommage à David Alfaro Siqueiros*. Né en 1896 à Chihuahua, au Mexique, Siqueiros est aujourd'hui le seul survivant des trois grands maîtres de la peinture murale mexicaine. C'est à son atelier de Cuernavaca qu'Eric Bockstael a rencontré celui que tout le Mexique appelle El Maestro. Le grand peintre travaillait avec une vingtaine de collaborateurs à sa dernière oeuvre intitulée *la Marche de l'humanité*, la plus grande peinture murale du monde qui couvre entièrement les murs intérieurs d'un théâtre de 3000 places et qui fut inaugurée au début de l'année au Parco de la Lama, à Mexico.

A 72 ans, David Alfaro Siqueiros est encore très actif, non seulement en ce qui a trait à son art mais aussi en ce qui concerne les problèmes du monde au sujet desquels il n'a jamais cessé de prendre position. Ce qui l'a mené souvent en prison: la dernière fois en 1960 à cause de son activité politique considérée comme subversive.

Siqueiros est un personnage presque légendaire. Sa vie a été des plus mouvementée. Alors qu'il est capitaine dans l'armée David Alfaro SIQUEIROS

révolutionnaire en 1918, il fonde avec d'autres peintres, écrivains et musiciens le Congrès des artistes. 1919 le trouve à Paris où il est attaché militaire. Pendant son séjour, il se lie d'amitié avec Braque et Léger, il rencontre Picasso et fait la connaissance d'un autre grand maître de la peinture murale mexicaine, Diego Rivera, avec qui il aura plus tard de violentes discussions. En 1936, Siqueiros rejoint les troupes républicaines espagnoles. En 1940, il est en exil au Chili, à la suite de sa participation à un attentat contre Léon Trotsky.

A **Documents**, le grand maître parlera de toute cette activité. Il nous racontera aussi le début du mouvement muraliste né, comme le dit Eric Bockstael, de la révolution mexicaine en 1910. Il dira quelques mots de ses querelles avec Diego de Rivera au sujet de «la conception esthétique d'un art public, un art pour tous les hommes...» Enfin, Siqueiros sera également interrogé sur la renaissance possible de la peinture murale en Europe et dans le monde occidental.

Cet *Hommage à David Alfaro Siqueiros*, diffusé à la chaîne française de Radio-Canada, est une réalisation de Gilbert Picard.

M.B.



Les auditeurs sont invités à assister aux émissions avec public

Cet automne, la radio de Radio-Canada ne se signale pas uniquement par l'originalité de sa programmation mais aussi par l'accueil qu'elle réserve au public désireux de voir en action la complexe machinerie des ondes et de prendre contact avec les nombreux artistes, animateurs et réalisateurs, qui s'ingénient à agrémenter son existence.

Pour ce faire, elle a tenu à multiplier les occasions de rencontre entre l'auditoire et le milieu de la production radiophonique, en invitant le public familial et le public des associations professionnelles ou autres à assister, chaque semaine, à au moins cinq de ses émissions.

C'est ainsi que du lundi au vendredi, entre 10 heures du matin et 2 heures de l'après-

midi, dans une atmosphère de franche gaieté, les visiteurs pourront prendre le petit déjeuner avec l'équipe de **Place aux femmes**, le lunch avec l'équipe de **Chez Miville** et un dernier café en compagnie des **Joyeux Troubadours**. Ils pourront également, entre deux émissions, faire le tour de nos installations.

A ceux qui ne pourraient pas se rendre à ses studios à ce moment-là de la journée, la radio de Radio-Canada offre la possibilité de se reprendre en soirée, en assistant à des émissions comme **Jazz en liberté** et **Deux villes, une musique**.

Le tableau ci-joint donne la liste de nos émissions publiques, les endroits où se rendre, de même que les heures de diffusion ou d'enregistrement.

Place aux femmes	studio 12	du lundi au vendredi	10 h 00
Les Joyeux Troubadours	studio 12	du lundi au vendredi	13 h 30
Chez Miville	studio 11	du lundi au vendredi	12 h 30
Jazz en liberté	L'Ermitage	le mardi	20 h 30
Deux villes, une musique	L'Ermitage	le jeudi (jusqu'au 7 novembre)	20 h 00

ADRESSES: L'Ermitage: 3510, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal
Studios 11 et 12: 1425 ouest, boul. Dorchester, Montréal

On est prié de faire ses réservations à l'avance en téléphonant à Radio-Canada: 868-3211, poste 473 ou 1275.

«Place aux femmes», avec Guy PROVOST et Lise PAYETTE.



«Chez Miville», avec Jean MATHIEU, Jean MORIN et René CARON.



samedi

5

dimanche

6

lundi

7

mardi

8

9 h 00—RESUME

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique ancienne»,
Marches et menuets du «Petit Livre d'Anna-Magdalena» (Bach); Bernard Lagacé, claveciniste. — «Cantigas» d'Alphonse X Le Sage; José Luis Ochoa, ténor. — Madrigaux et chansons d'Angleterre (Vautour, Morley, Tomkins, Cavendish, Weekes, Pilkington et Farmer); Deller Consort. — Sinfonia no 6, Concerto pour hautbois et Concerto pour flûte (Jean-Christophe Bach); Mario Loschi et Gastone Tassinari et Orch. de l'Angelicum de Milan, dir. Umberto Cattini. — Suite (Robert de Visée) et Gavotte (Alessandro Scarlatti); René Bartoli, guitariste.

11 h 00—UNIVERSITE RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

— «Le Crime dans la société contemporaine: criminalité des cols blancs», par M. Armand Merger, prof. de criminologie à l'université de Mayence (Allemagne).
— «Le Vent solaire», par M. Ivan Abonyi, de l'université des sciences Eötvös Lorand (Hongrie).
— «Les Produits psychédéliques: l'expérience du LSD», par le docteur Humphrey Osmond, de l'institut neuro-psychiatrique du New Jersey (Etats-Unis).

— «Actualité: Robinson Crusoe, mythe et réalité»; Jean Giraudoux; «Suzanne et le Pacifique», version précieuse, par M. Michel Tournier, grand prix du roman 1967 de l'Académie française.

— «La Tribune internationale des compositeurs: en Italie», par M. Remo Giazotto.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPERA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Variétés de Paris»,
Paul Mauriat et son orchestre, Line et Willy, Michel Aubert, Pépita Clark, François Rabbat et ses rythmes, France Gall, Monty et Jean Ferrat.

18 h 30—Différents aspects de l'écriture pour le piano.

4e Nocturne (Fauré), «Jeux d'eau» (Ravel) et «L'Alouette Lulu» (Messiaen); Alain Motard. — «Reflets dans l'eau» (Debussy); Yves Noack.

— Trois nocturnes (Poulenc) et Sonate (Henri Dutilleul); Ginette Doven.

19 h 45—En vedette à Paris.

Georges Brassens.

20 h 00—Divertissement musical.

Eddie Warner et son ensemble, André Astier et son ensemble, Orchestre Wal-Berg.

20 h 30—Théâtre français.
«Ce soir à Samarcande» (Jacques Deval); Michel de Ré, Lucien Fréjus, René Farabert et Rosy Varte.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le claveciniste Bernard LAGACÉ, à «Montréal-inter», à 9 h 00.

9 h 00—RESUME

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Concert spirituel»,
Six préludes et fugues en ré majeur, en sol majeur et en mi mineur (Bach); Lionel Rogg, à l'orgue historique Silbermann de Arlesheim. — Messe pour voix mixtes et double quintette à vent (Stravinsky); Chorale San Jordi de Barcelone. — «Chants de l'unité: Hymnes des rites orientaux»; Ens. vocal Trajan Popesco. — «Le Chant du destin», op. 54, et Rhapsodie pour contralto, op. 53 (Brahms); «Stabat Mater», et «Te Deum» (Verdi); Oralia Dominguez, contralto; Alberta Valentini, soprano; Chœur de l'Académie de musique et Orch. symphonique de Vienne, dir. Vittorio Gui.

«Le Chant du monde».

Portrait musical de la Basse-Saxe. Printemps, été et automne en Hongrie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evenements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—REPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACREE

Motets de Palestrina, d'Alessandro Scarlatti, d'Andrea et de Giovanni Gabrieli; «Stabat Mater» (Domenico Scarlatti); Ens. vocal, dir. Jean Turlelier. — Psaume XLVII (Florent Schmitt); Denise Duval, soprano; Maurice Durufle, organiste; Chorale Elisabeth Brasseur, et Orch. des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Tzipine.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Musique de «Rosamonde» (Schubert); Aafje Heynis, contralto; chœur et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernhard Haitink. — Oeuvres de Bach, de Haendel, de Corelli, de Spohr, de Fauré et d'Albeniz; Nicanor Zabaleta, harpiste. — Divertimento pour cordes (Bela Bartok); Orch. des Festivals de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Symphonie no 1 en sol mineur, «Rêves d'hiver» (Tchaïkovsky); Orch. symphonique de l'URSS, dir. Konstantin Ivanov.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Roland LEDUC et l'Orchestre de chambre de Lausanne, à «Montréal-inter», LUNDI.

9 h 00—RESUME

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Concert symphonique»,
«Festival de Vienne 1968»,
Gavotte et six variations (Rameau-Klemperer) et Symphonie no 5 en si bémol majeur (Bruckner); Philharmonique de Vienne, dir. Otto Klemperer. — «Masques et Bergamasques», op. 112 (Fauré); Orch. de chambre de Lausanne, dir. Roland Leduc. — Concerto no 1 en fa dièse pour piano, op. 1 (Rachmaninov); Dick Van der Ven et Orch. symphonique de la Radio néerlandaise, dir. Henk Spruit. — Divertimento en si bémol majeur (Mozart) et Symphonie no 64 en la majeur (Haydn); Orch. de la Radio de l'Allemagne du Sud-ouest, dir. Ernest Bour.

«Variétés internationales».

Cole Porter, Mancini, Lecuona, Aznavour et Irving Berlin, interprétés par l'Orchestre Métropole de Dolf Van der Linden.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Sinfonia no 5 en si bémol majeur (Cannabich); Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 4 (Holzbauer), et Symphonie en sol majeur (Richter); Northern Sinfonia, dir. Boris Brodt. — «Motet de Sainte-Suzanne» et motet du psaume «Mirabilia Testimonia tua» (François Couperin); Ens. vocal, dir. Antoni Lewis. — Cantate «Jubilat Deo» (Joseph-Hector Fiocco), et Symphonie-Ouverture en do majeur (Pierre Hercule Brehv); Jules Bastin, basse; Marie-Claire Alain, organiste; Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LEGERE ET CHANSONNETES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 102 en si bémol majeur (Haydn); Orch. philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Lieder (Schubert et Wolf); Hanne-Lore Kuhse, soprano. — «Concerto pour la main gauche» (Ravel); Robert Casadesu, pianiste, et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Lieder (Brahms et Wolf); Hanne-Lore Kuhse, soprano.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).
Le milieu, les hommes et les systèmes économiques; les géographies de la production et de la consommation, et les grands courants de circulation.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Huit sonates pour deux violons (Henry Purcell); Henri Merckel et Georges Alès, violonistes; André Navarra, violoncelliste, et Isabelle Nef, claveciniste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RESUME

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Orchestres et interprètes»,
«Festival de Bergen 1968»,
«La Nuit transfigurée», op. 4 (Schoenberg), Concerto en ré majeur pour violon, op. 35 (Tchaïkovsky) et Symphonie no 7 en do mineur, op. 70 (Dvorak); Itzhak Perlman, violoniste, et Orch. philharmonique d'Israël, dir. Zubin Mehta.

«Festival de Bergen 1968».

Danses norvégiennes, pour piano quatre mains (Grieg); Kjell Baekkelund et Robert Levin. — Quatuor à cordes en sol mineur (Grieg); Quatuor Hindar.

«Musique légère».

Musique légère des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Sérénade en ré majeur, K. 250 (Mozart); Orch. de Württemberg, dir. Ferdinand Leitner. — Divertimento en sol (Haydn); Christian Lardé, flûtiste; Arne Svendsen, violoniste, et Pierre-René Honnens, violoncelliste. — «Messe de Requiem», K. 626 (Mozart); Elisabeth Grümmer, soprano; Marga Hoeffgen, alto; Helmut Krebs, ténor; Gottlob Frick, basse; chœurs de la cathédrale Sainte-Hedwige, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LEGERE ET CHANSONNETES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 9 (Mahler); Orch. symphonique de Londres, dir. Georg Solti.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»; la découverte de la pensée anglaise, par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'Ecole normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université de Trent.

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak. Quatuors à cordes, en fa et en ré mineur; Quatuor Janacek.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures à Moscou»,
Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Christian LARDÉ, à «Musique de tous les temps», à 13 h 00.

mercredi 9 jeudi 10 vendredi 11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique de chambre», «Festival de Vienne», Quatuor no 1 en fa majeur, op. 18 (Beethoven), Quatuor en la mineur, op. 29 (Schubert) et Quatuor en la bémol majeur, op. 105 (Dvorak); Quatuor Weller, «Festival de Bergen», «Concert à la maison» (Edward Grieg); Karl Frisell, soprano; Eva Knardhal, pianiste; Absjorn Hansli, baryton; Finn Nielsen, pianiste, «Variétés internationales», D'Allemagne: airs à la mode.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique», «La Moldau» (Smetana); «Une nuit sur le mont Chauve» (Moussorgsky); Suite «Casse-noisette» (Tchaïkovsky); «Rhapsodie roumaine» no 1 (Enesco); Petite suite de l'opéra «Carmen» (Bizet); Poème symphonique «Finlandia» (Sibelius); «Les Préludes» (Liszt); «Un jour de noces à Trolldhaugen» (Grieg), et «Caprice italien» (Tchaïkovsky); Symphonique de Bamberg, dir. Jionel Perlea, Edouard Van Remoortel, Marcel Couraud et Henrich Hollreiser.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Lamento d'Ariana»: «Zefiro torna el bel tempo»; «Una donna fra l'altre», et «A Dio Florida bella» du Vie livre de madrigaux (Monteverdi); Ens. polyphonique de Rome, dir. Antonellini. — Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart), Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel. — Divertimento pour orchestre à cordes (Bartok); Orch. de chambre de Moscou.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Age», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur en lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié en lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. 5e leçon: chronologie de la première moitié du XVIIIe siècle. 6e leçon: la première moitié du XVIIIe siècle français: l'historien Boris Porchnev.

20 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE

«Nuit de garde à Madrid» (Luigi Boccherini); Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai. — Symphonie no 77 en si bémol majeur (Haydn); Ens. baroque de Vienne, dir. Théodor Guschlbauer. — Divertissement pour orchestre à cordes (Bartok); Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«A la tombée de la nuit».

00 h 00—RADIOJOURNAL



Isaac STERN sera entendu à «Pages immortelles», VENDREDI à 20 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73 (Brahms); Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Wolfgang Sawalisch. — Extr. du 1er acte de «Silvia» (Delibes); Ballet «Les Patineurs» (Meyerbeer-Lambert); «Pas de six», extr. du «Prince des pagodes» (Britten); Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck); Suite du ballet «Le Lac des cygnes» (Tchaïkovsky); Suite du ballet «Cendrillon» (Prokofiev); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy), et «Dances polovtsiennes», extr. du «Prince Igor» (Borodine); Malcolm Binns, pianiste, et Orch. du Royal Opera House, Covent Garden de Londres, dir. Alexander Gibson.

«Musique légère».

Musique légère de France: Orchestre de Jack Diéval.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Symphonie Faust» (Liszt); Alexander Young, ténor; Beecham Choral Society et Orch. philharmonique royal, dir. Thomas Beecham. — «Poème» (Chausson); David Oistrakh, violoniste, et Orch. de Moscou.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol. Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population; natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.

Variations symphoniques; Thème et variations pour le piano; Josef Pale-nicek et Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna. — Deux ouvertures: «Armida» et «Dimitrij»; Orch. du Théâtre national de Prague, dir. Jaroslav Vogel. — Nocturne en si majeur pour orchestre à cordes: Boyd Neel Orchestra, dir. Cedric Dumont.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Baroque italien».

Musique d'orchestre autour de 1800. Cinq concertos, op. 7 (Geminiani — 1680-1762); Quatre concertos (Vivaldi — 1675-1741); Ens. I Musici. — Torelli (1650-1709); Sammartini (1701-1755); Albinoni (1671-1750); Orch. Jean-François Paillard. Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui», Ouverture de «Armide» (Gluck) et Sinfonia en ré majeur (Jan Voreisek); Orch. de chambre de Radio-Unie, dir. Roelof Krol.

«Festival de Prague 1968».

«L'Apprenti Sorcier» (Dukas); Symphonie no 7 pour orchestre et récitant, op. 52 (création) (Miroslav Kabelac), et «Sinfonia serena» (Hindemith); Vaclav Voska et Orch. symphonique de la Südwestfunk de Baden-Baden, dir. Ernest Bour.

«Festival de Vienne 1968».

Concerto no 2 pour cordes, op. 21B-1945 (Karl Schiske); Concerto pour basse et orchestre de chambre, op. 49 (Helmut Eder), et Symphonie de chambre en cinq mouvements, op. 41 (Hans Erich Apostel); Milan Turkovic, basson; Ens. Baroque de Vienne, et Orch. de chambre de Vienne, dir. Théodor Guschlbauer.

«Musique légère».

Trio de jazz de Mike Walker. — Ens. de jazz de Chuck Fowler.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Introduction et Allegro (Ravel), Sérénade, op. 30 (Roussel), «L'Homme et son désir» (Milhaud), Musique de piano (Debussy), Concerto no 2 en sol mineur (Saint-Saëns) et Poème (Chausson).

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Les riches heures musicales de Henri VIII et d'Elisabeth Ire: Cornyshe; Morley Dowland; Ens. polyphonique de l'O.R.T.F., dir. Ravier. — Symphonie no 7 en la majeur (Bruckner); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié en sciences commerciales, licencié en lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Trio no 3 en do mineur (Beethoven) et Trio no 1 en ré mineur (Mendelssohn); Eugène Istomin, pianiste; Isaac Stern, violoniste, et Léonard Rose, violoncelliste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Bel canto», Lieder et extraits d'opéras de Richard Strauss et de Richard Wagner: James King, ténor.

«Concert», «Souvenir de Florence» (Tchaïkovsky), et Concerto en fa (Gershwin) «Divertissement».

Sonate en la majeur, op. posthume (Schubert); Rudolf Serkin, pianiste. — Préludes nos 10, 11, 12 et 13 (Chopin); Yvan Moravec, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 6

11 h 30

John Boyden

Le jeune baryton canadien John Boyden est l'invité au **Récital du dimanche**, le 6 octobre à 11 h 30. Il sera accompagné au piano par Mikael Eliassen. Au programme, des extraits du *Spanisches-Liederbuch* de Hugo Wolf, cinq lieder de Richard Strauss et *Don Quichotte à Dulcinée* de Maurice Ravel.

John Boyden est bien connu des auditeurs de Radio-Canada. Il a souvent été en vedette, notamment aux **Concerts du mercredi** et a donné plusieurs récitals. Né à Woodstock, en Ontario, John Boyden donna son premier récital à l'âge de huit ans, comme soprano. Il fit ses études au conservatoire de Toronto, sous la direction du soprano Elizabeth Schwarzkopf. Cette dernière déclarait qu'il est «un des plus talentueux chanteurs» qu'elle ait entendus. John Boyden étudia ensuite à l'académie royale de musique de Londres. C'est durant ce stage d'études qu'il fut délégué pour représenter son école au festival du Mozarteum de Strasbourg. Depuis, John Boyden a chanté aux festivals d'Aix-en-Provence, de Spolète et de Berlin. Il a aussi fait une tournée avec les Jeunesses musicales du Canada et donné plusieurs récitals aux Etats-Unis. La réputation du jeune baryton s'est étendue à toute l'Europe et aux Amériques. Il a chanté aussi bien au Concertgebouw d'Amsterdam qu'avec l'Orchestre symphonique de Mexico. Ses apparitions sur les scènes de Milan, de Chicago, de Zurich ou de Toronto lui ont toutes mérité les éloges unanimes de la critique.

Récital du dimanche est réalisé par Jean-Yves Contant.



radio

"Un instant!" ...

... semblent nous dire les membres de l'équipe du bloc des émissions pour la jeunesse, entendu à la radio de Radio-Canada du lundi au vendredi de 18 h 35 à 20 heures et le samedi à compter de 20 heures.

De gauche à droite: Isabelle PIERRE (animatrice de «Magazine-éclair», de «L'important, c'est la rose» et de «Samedi-jeunesse»), Jacques THIBAUDEAU (réalisateur de «Magazine-éclair», de «Musiglobe» et de «Samedi-jeunesse»), Jean-Charles DÉZIEL (réalisateur de «L'important, c'est la rose»), Yves LAPIERRE (réalisateur de «Autour d'une chanson», de «Eureka», de «Aventures» et de «Club-magnétophones»), Lise OUELLET (recherchiste de «Magazine-éclair»), Jacques HOUE (animateur de «Samedi-jeunesse»), Line BOURGEOIS (animatrice de «Autour d'une chanson», de «Eureka», de «Club-magnétophones» et de «Musiglobe»), Nicole et Daniel BERTOLINO (animateurs de «Aventures»).



Ecurie MANIC inc., 320, rue Lawrence, Greenfield Park, P.Q.
Montréal Moto sport, 6301, avenue du Parc, Montréal.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 5 au 11 octobre 1968