

DINO REVUE ZART





RENEW YOURSELF

▶ **Bipolar Sunshine - Love more, worry less**



Le comité de rédaction

Alain Jr Datus
Nathaniel Bousquet
Marc-André Durocher
Marie-Maude Favreau

Pour nous joindre

530, avenue Querbes
514 270-2367
revuedinozart@gmail.com

L'adresse pour rejoindre les jeunes artistes est disponible sur demande et avec l'autorisation des artistes ou de leur famille.

La revue *Dinozart* est une initiative de la Maison des Jeunes d'Outremont.

L'artiste de la
couverture:

CAST





Cast crée des personnages juste assez étranges, juste assez drôles. Son coup de crayon distinct rappelle les comics new-yorkais et les doodles qu'on multiplie pour traverser l'année scolaire. Ce sont ses œuvres qui composent la page couverture de ce numéro de *Dinozart*.

**Voici la deuxième édition de la revue
Dinozart. Il s'agit d'un collectif
multiforme, d'une plateforme pour les
adolescents. Nous désirons donner toute
la place à leur diversité, leurs mondes
singuliers, leurs talents en
éclosion.**

Bonne lecture!

Alexis Fortin et Xavier Breton-Fernandes vous suggèrent au bas des pages des pièces musicales pour accompagner votre émerveillement.

ALEXIS FORTIN
NASTASSJA BORYCKI
SAMANTHA SHERILYN HARRIET
GARIEN YAO
C-GYN
MAILYS PRUDHOMME
MACARENA MOLANO
SVETLANA SAPANEEV
CHRISTINE LAJEUNESSE-LOISEL
TESSA HAZELTON-COOK
JUAN SEBASTIAN BARONA MONDRAGON
MATHIEU SUN
JOSQUIN BEAUCHEMIN
GENEVIÈVE POTVIN
JOEY MAAMARI
EVA VELIZ
CAST
BÉATRICE POTVIN

AÏKA CHAPUIS-GRENIER

JONATHAN GOLAN

VINCENT GIRARD-LAFRANCHISE

THÉODORA BEZEAU

DISHANTI ANTHONYPILLAI

LOUIS-CHARLES CHAPUIS

TARIK CHARROUQ

ALEXY KUDRENKO

ASHA BARBARO

LÉONIE THORPE

VALENTINE POUDADE

QUENTIN TISON

XAVIER BRETON-FERNANDES

SHERLY TANG

SEAN MCCORMICK

LILY CATTEL

NATALIN CISSE

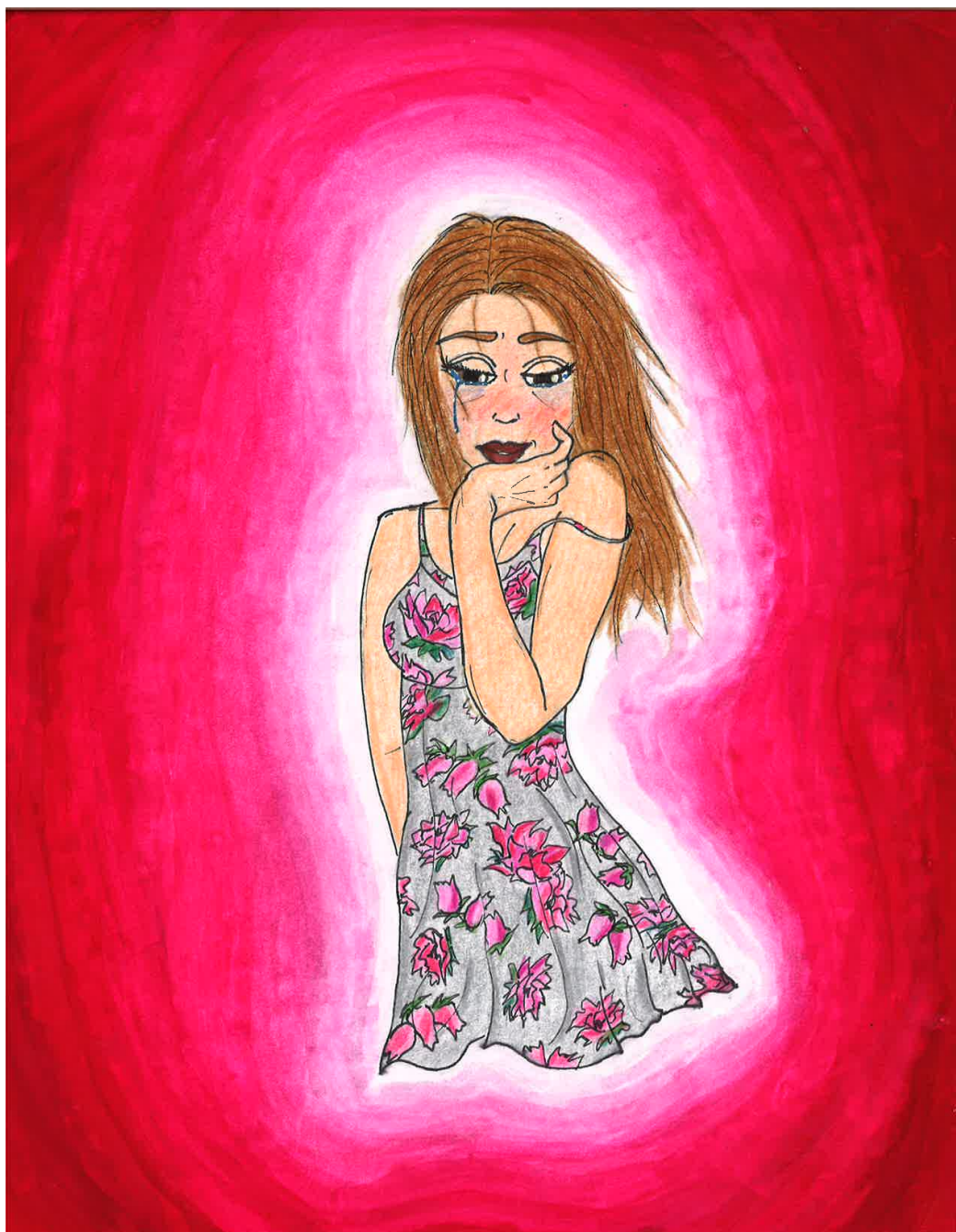
Geneviève Potvin



▶ Journey - Don't stop believin'



Lily Cattel >



Jonathan Golan



▶ **The Clash - Should I stay or should I go?**



Les dessins de Jonathan démontrent une belle maîtrise des effets de reflet. Il explore toutes sortes de textures et d'univers différents. Il puise ses références dans la culture pop et les produits en vente dans les dépanneurs. Son souci du détail apparaît tout particulièrement lorsqu'il représente des animaux. Sa technique est polyvalente!





PAUL-GÉRIN-LAJO



1



2



3

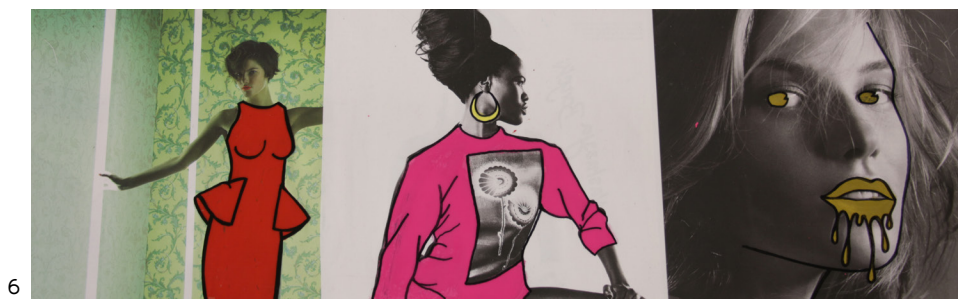
1- Juan Sebastian Barona Mondragon

2- Samantha Sherilyn Harriet

3- Tessa Hazelton-Cook

► Nirvana - Smells like teen spirit

IE-D'OUTREMONT



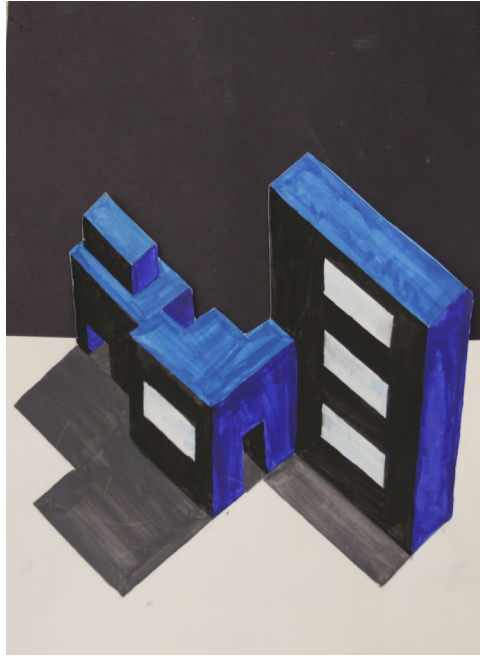
- 4- Léonie Thorpe
- 5- Macarena Molano
- 6- Nastassja Borycki



7



8



9

- 7- Svetlana Sapaneev
- 8- Louis-Charles Chapais
- 9- Maïlys Prudhomme

► Guns N' Roses - Sweet child of mine



10



11

10- Asha Barbard
11- Sherly Tang



Alexy
Kudrenko

► The Police - Every breath you take



Garien
Yao

BÉATRICE POTVIN

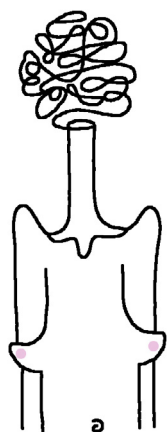


Fleurissante, c'est ma petite business. J'illustre majoritairement des femmes de façon simple et poétique. Mes dessins portent, selon moi, le message le plus important en ce moment: nous sommes là, nous sommes belles en titi et nous méritons le respect! Un gros merci aux filles de La Façade et à Laurianne Poirier pour m'avoir motivée.

Béa



J'AI L'BLUES



MY HEAD WAS A MESS SO I TOLD MYSELF
THAT IT WAS PMS.



1 ► Cage the Elephant - Come a little closer

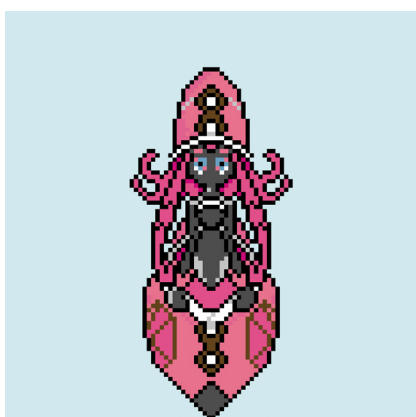


UN PIXEL À LA FOIS



Théodora Bezeau

a réalisé cette jolie collection de pokémons à l'aide de simples pixels.



AÏKA

CHAPUIS- GRENIER

Aïka collabore pour une
première fois à *Dinozart*
avec cette magnifique photo
de la rue Sainte-Catherine Est
en été.



ÉLÈVES DU SAS

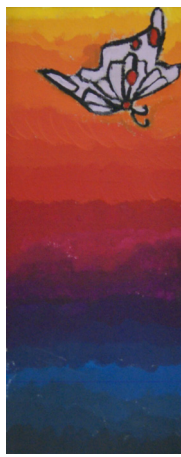


Mathieu Sun

► Pink Floyd - Another brick in the wall



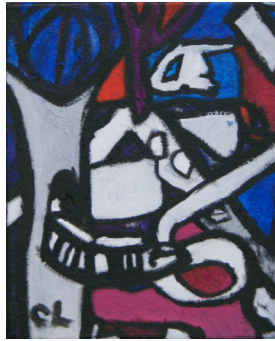
1



5



2



6



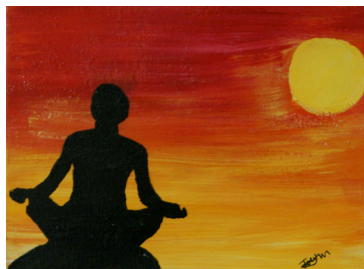
3



7



4



8

- 1- Vincent Girard-Lafranchise
- 2- Tarik Charrouq
- 3- Dishani Anthony pillai
- 4- Natalin Cisse
- 5- Eva Veliz
- 6- Chrystine Lajeunesse-Loisel
- 7- Quentin Tison
- 8- Joey Maamari



▶ Nirvana - Come as you are

TEXTES

C-GYN

La vie en rose

Je suis la vie en rose
Loin d'être morose
Sous mille et une phrases
Je défends ma cause

Sourire aux lèvres
Rires sans trêve
Je m'assoupis à l'écoute des dialectes des rêves

Avide d'épopée mon cœur est déterminé
Je suis économe face au temps à gérer
Ma destinée je veux la tracer
Malgré tous les sacrifices exigés

Mes idées tranchantes
Me rapprochent de l'asile
Mais tout franchement
Je ne suis point sénile

Je suis l'esprit du temps
Qui danse entre les vents
Défiant l'obédience
Infligée à l'enfance

Je suis l'âme du monde
Vibrante comme une ombre
Et tout comme le son
Je ne reste pas dans l'ombre

Je suis la vie en rose
Loin d'être morose
Sous mille et une phrases
Je défends ma cause

Sourire aux lèvres
Rires sans trêve
Je m'assoupis à l'écoute des dialectes des rêves

Je suis la vie
Celle qui vous étreint
Vous donne envie
D'oublier l'ennui

Je suis la vie
Celle qui voyage
Avec vous comme bagage
Sans aucun ancrage

Je suis la vie
La vie en rose
Celle qui vaut mille et une proses
Celle qui s'assoupit à l'écoute des dialectes infinis

Je suis la vie
La vie en rose
Celle qui soudainement prend fin
Un soir ou un matin

Je suis la vie
La vie en rose
Celle qui vous étreint jusqu'à la fin
Qui par tout moyen vous fait
Rêver mais jamais en vain

Valentine Poudade



Les conteurs

Ils renferment les plus grands secrets de l'Univers
Des légendes oubliées aux plus beaux des vers
Ils racontent des aventures épiques
Et des histoires d'amour tragiques
Leurs connaissances respirent la vieille encre et le papier jauni
Leurs habits abîmés par le temps et la vie
Ils parlent d'odyssées et d'épopées
De rêves oubliés et d'émotions renfermées
Ils relatent les injustices du passé
Et les triomphes célébrés
Les inquiétudes du futur
Et les rêves d'aventures
Sans ces conteurs aux langues d'argent
Nous ne pourrions rassembler tant de gens
Pas de drames ni d'aventures
Ni de rêves ni de culture
Ces conteurs reposent sur nos tables de chevet
De toutes les couleurs, fins ou épais
Ces conteurs sont des pacifistes et des protecteurs
Dans ce monde de mensonges et de pleurs
Ces conteurs sont des livres qui font partie de ma vie
Et je souhaite de tout cœur qu'ils fassent partie de la vôtre aussi

Josquin Beauchemin

Sieste sous la pluie

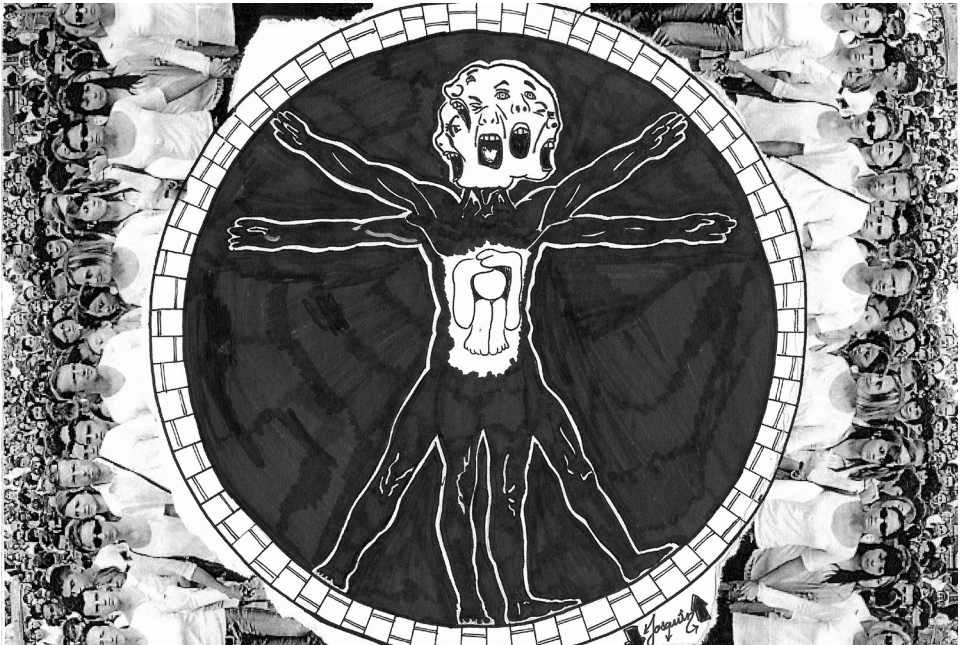
Le grondement de la pluie,
Le clapotement des éclairs,
La lumière du tonnerre,
Aux oreilles d'un endormi.

Protégé par la tente,
Un mur en pente,
Séparant deux mondes différents,
Laisse rentrer un jaune éclatant.

Serait-ce cause d'une pluie chimique?
De l'élargissement de l'arc-en-ciel?
D'un crachement de feu soporifique?
Des longs cheveux blonds de ma belle?

On tape à la machine à écrire,
On prend des flashes de caméra,
On se racle la gorge.

Un mélange hétérogène à ma fenêtre.



C'est ça, être solitaire, c'est ça, être anxieux. C'est ne pas avoir de confiance en soi. C'est moi.

L'homme de Vitruve aux cinq têtes, c'est ma face extérieure. C'est mon masque. Celui que tout le monde voit de face. Le monde, séparé de moi par un mur de briques, qui m'ignore ou qui s'unit contre la créature aux mille facettes.

Intérieurement, c'est mon mal qui me ronge. Ma douce dépression. Mon malaise vital.

Sean McCormick

Toujours là

Toujours là, avec son skate et sa faux
Sous son lampadaire, tandis que nous cherchons à fuir
Fuir cette lumière qui nous fait défaut

Alors nous essayons par tous les moyens d'éviter sa lumière
Car il est là
Nous essayons l'amour, l'argent, la famille et les plaisirs
Et son piège marche, nous ne cherchons plus à fuir

Alors il reste là, comme une bombe prête à exploser
Et nous vieillissons, petit à petit, nous voyons partir des êtres chers
Nos parents, grands-parents, boules de poils ou d'écailles, ils résistent
Mais ils partent quand même

Les années passent, nos passions meurent
Nos rêves sont des regrets du passé
Nos trésors continuent et nos amants quittent

Alors je descends dans la rue, près du lampadaire
Où il attendra toujours
Et je pars faire un tour avec lui



Sean est aussi un photographe en herbe. En bas, une photo de son père qu'il a travaillée avec des polygones. Voyez le résultat saisissant!





Nous désirons remercier tous ceux qui ont contribué à la création de cette deuxième édition de la revue *Dinozart*, particulièrement les enseignantes et intervenantes qui nous ont aidés à pourchasser les œuvres dans d'autres milieux que le nôtre. Merci à Sabrina Desmarteaux, Joannie Thibeault, Nathalie Beaudin et Isabelle Turcot, toutes inspirantes et très impliquées auprès des jeunes. Nos remerciements également à Diane Boucher pour le temps qu'elle a consacré à la tâche de nous corriger.

La revue rayonne avant tout grâce aux partenariats et à l'entraide entre les divers intervenants du milieu qui l'a vue naître. Toute notre gratitude à la Table de concertation jeunesse Outremont/Ville de Mont-Royal, constituée de membres très engagés: c'est elle qui a financé la revue.

Nous tenons aussi à remercier madame Hélène David, députée provinciale d'Outremont et ministre responsable de l'Enseignement supérieur, pour son soutien financier.

Si vous êtes intéressé à faire partie de cette aventure, faites-nous parvenir un courriel à l'adresse revuedinozart@gmail.com. Il y aura de la place pour tout le monde dans la prochaine édition!

Aussi, aménagée dans les locaux de la Maison des Jeunes d'Outremont, la galerie d'art *Le corridor* s'inscrit dans le prolongement de la revue artistique *Dinozart* et se veut une installation permanente, un espace de diffusion réservé aux jeunes artistes amateurs.