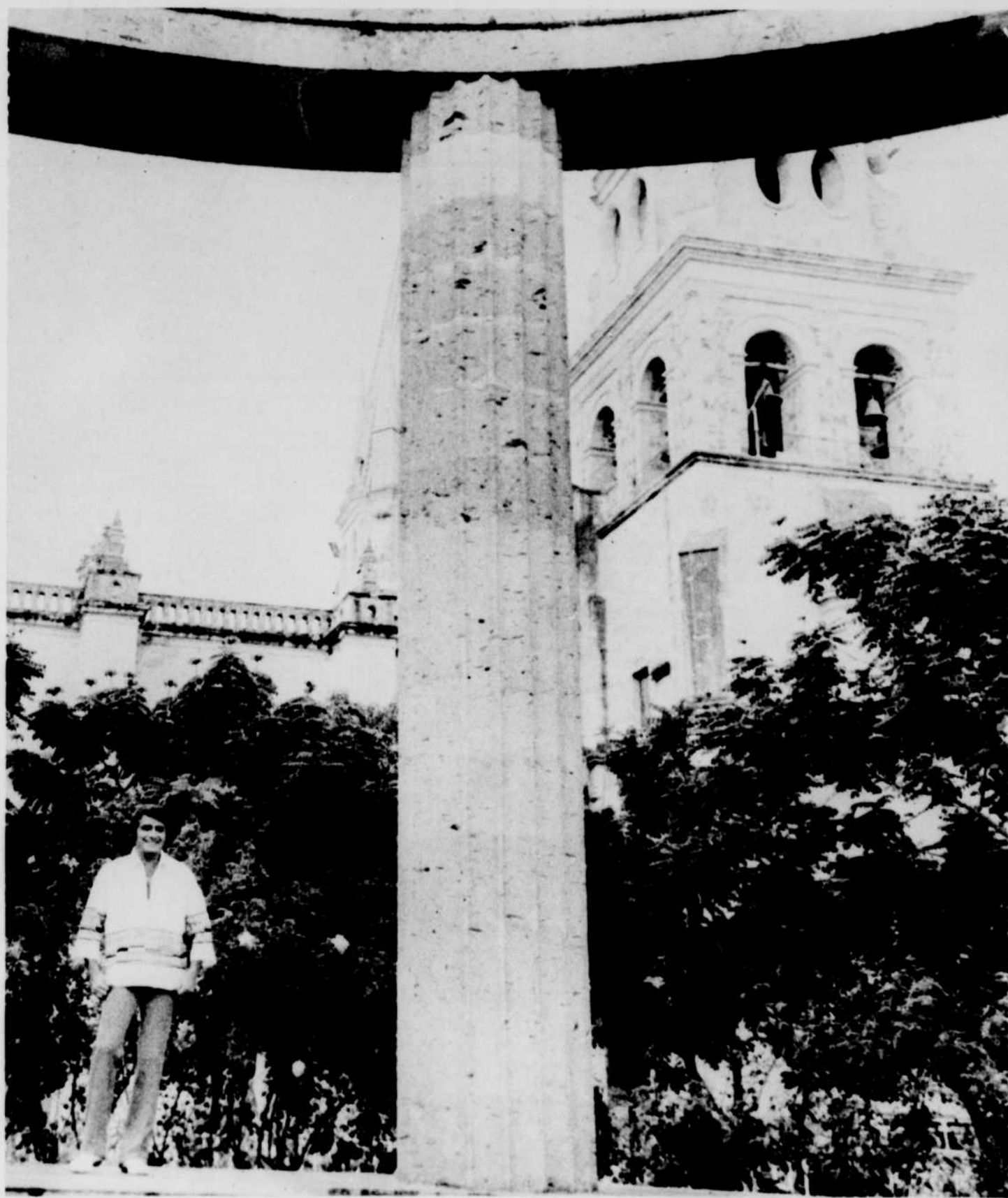




television

Théâtre français

samedi 11, 14 h 00

"L'Affaire Lourdes" reconstitue l'histoire de la petite Bernadette Soubirous



Au **Théâtre français** du samedi 11 décembre à 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada verront *L'Affaire Lourdes*, une émission dramatique de Marcelle Maurette, réalisée par Marcel Bluwal, de l'ORTF. Marcelle Maurette reconstitue ici l'histoire de la petite Bernadette Soubirous, depuis ses premières révélations en confession jusqu'à son départ pour le couvent de Saint-Gildard, à Nevers. L'aventure de Bernadette nous est présentée sous forme d'enquête ou de procès et à travers les réactions de ses parents, voisins, amis et ennemis.

Les visions de la fillette divisèrent l'opinion publique en deux camps: croyants et incrédules. En marge de cette touchante histoire, c'est toute la société provinciale du second Empire qui est reconstituée, avec ses notables férus de respectabilité, ses dames patronnesses soucieuses du qu'en-dira-t-on, ses bourgeois qui s'ennuient, ses pauvres dénués de tout et ne subsistant que des charités individuelles.

La nouvelle des visions de Bernadette éclate comme une bombe. L'Eglise reste sur une prudente réserve mais les fou-

les accourent de toutes parts, envahissent Lourdes et ses environs; le maire Lacadé ne calcule que l'intérêt de sa bonne cité; les Soubirous sont dans l'épouvante; Rouland, le ministre des Cultes, est stupéfait d'être le dernier informé; la population se révolte contre les barricades qui interdisent l'accès de la grotte de Massabielle. L'affaire que l'on voulait au début étouffer parvient jusqu'aux oreilles de l'empereur Napoléon III, qui est à son tour englobé, saisi, obligé malgré lui à prendre parti.

L'Affaire Lourdes n'a pu être tournée sur place, car les lieux ont bien changé depuis les apparitions de Bernadette. Le réalisateur Marcel Bluwal a installé plutôt ses caméras à Salers, dans le Cantal. Quant à la grotte, il l'a découverte aux environs de Paris. Le rôle de Bernadette est tenu par Marie-Hélène Breillat, jeune comédienne native de Lourdes. Cette émission met en scène une imposante distribution dans laquelle on remarque les noms d'Alain Mottet (Jacomet), Jacques Debary (le curé Peyramale), Jacques Alric (Lacadé), Marcel Cuvelier (Napoléon III), Michel Etcheverry (Mgr Laurence), Paul Crauchet (François Soubirous) et Maité Delamare (Louise Soubirous).

Les Beaux Dimanches

le 12, 19 h 30

Notre couverture



Michel Louvain animera le spectacle «Viva Mexico! Viva Canada!» (lire article en page 3).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits libre-
ment, sauf indications con-
traires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

Au masculin

samedi 11, 23 h 00

Le choix des cadeaux de Noël et les coiffures pour hommes

Le choix des cadeaux des Fêtes; la «pepsicologie», et les coiffures pour hommes seront les sujets traités par les invités de Gaston L'Heureux à l'émission **Au masculin** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 11 décembre à 23 heures.

Assistant-directeur général des achats à la compagnie Paquet de Québec, Robert Morisset nous dira comment les hommes doivent choisir les cadeaux de Noël qu'ils veulent offrir à ceux qu'ils aiment et à ceux dont ils veulent se faire aimer.

Jean Robitaille est à la fois chanteur et psychologue. A l'émission **Au masculin**, il interprétera deux chansons de

son répertoire et il nous donnera son opinion sur la «pepsicologie», une nouvelle manière de comprendre la jeunesse 1971.

La mode masculine est aux cheveux longs. Qu'ils soient raides comme des cordes, bouclés ou clairsemés, ils se portent comme on les portait au début du siècle.

A l'émission **Au masculin**, les hommes apprécieront la présence du maître coiffeur Gérard Giguère, qui nous dira quels soins il faut apporter à la coiffure et quel genre de coiffure sied le mieux à tel ou tel visage.

Au masculin est une émission réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 12, 19 h 30

Viva Mexico!

Viva Canada!

Regardez *Viva Mexico! Viva Canada!* un spectacle de Maurice Dubois, à l'émission **les Beaux Dimanches** à la télévision de Radio-Canada, le 12 décembre à 19 h 30.

Animé par Michel Louvain, ce variété mettra également en vedette Danièle Dorice, Denise Filiatrault, Michèle Richard, Christy Chartrand, Dany Aubé, Nada, Céline Lomez, Mariette Lévesque, Los Tres Compadres et un ensemble de mariachis.

Une émission ensoleillée qui nous fera oublier les premiers froids et les premières neiges dans le décor incomparable du Mexique.



Olé, olé, au milieu de l'arène, Michèle Richard chante: «Taurau».



Au pied du kiosque à musique, escortée par des gendarmes mexicains, Denise Filiatrault chante: «Viva Mexico».



Dans le décor pittoresque d'une hacienda, Michel Louvain interprète «La nave de Olvido». Il est entouré de Céline Lomez, Christy Chartrand, Dany Aubé, Mariette Lévesque et Danièle Dorice.

De la musique de Bizet et de Richard Strauss interprétée par l'OSM et Klara Barlow

Le 12 décembre à 21 heures, **les Beaux Dimanches** invitent les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à un concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de son chef attitré **Franz-Paul Decker** et le soprano américain Klara Barlow.



Au programme: la *Symphonie en ut mineur* de George Bizet; la *Danse de Salomé* ainsi que la scène finale de l'opéra *Salomé* de Richard Strauss, avec Klara Barlow dans le rôle-titre.

Cette émission en couleur a été réalisée par Noël Gauvin, assisté de Renée Borduas. La prise de son est de Normand Blier; les éclairages de Jean-Guy Corbeil et la direction technique de Michel Duhamel. Décor: Alexis Chiriaeff; costumes: Gilles-André Vaillancourt.

L'OSM

Connu aujourd'hui sous le sigle de l'OSM aussi bien à Montréal qu'en province et à l'étranger, l'Orchestre symphonique de Montréal a été fondé en 1934 sous le nom de Société des Concerts symphoniques de Montréal. Sa première saison débuta le 14 janvier 1935 à la salle le Plateau, rue Calixa-Lavallée, à Montréal. Son premier chef d'orchestre s'appelait Rosario Bourdon, et Wilfrid Pelletier en fut le premier directeur artistique. En 1940, Désiré Defauw succédait à Wilfrid Pelletier. En 1958, Igor Markevitch était nommé chef attitré, et en 1961, c'était le tour de Zubin Mehta. Franz-Paul Decker occupe le poste de chef et de directeur artistique depuis 1967.

Après avoir joué longtemps dans la Métropole seulement, l'OSM joue en province par la suite, puis, en 1962 en Russie, en Autriche et en France, sous la direction de Zubin Mehta et de Jacques Beaudry. En 1966, l'OSM entreprend une seconde tournée européenne des pays francophones: France, Suisse et Belgique. En 1967, l'OSM remporte un très vif succès lors de sa participation au Festival mondial à l'occasion de l'Expo.



Klara Barlow

L'artiste invitée de l'OSM au concert du 12 décembre, Klara Barlow, est un soprano américain. Après avoir chanté les grands rôles du répertoire lyrique sur les scènes européennes, madame Barlow a débuté au Metropolitan Opera de New York en 1971 dans *Fidelio* de Beethoven, sous la direction de Karl Boehm. Depuis trois ans, Klara Barlow a incarné tour à tour Isolde, Salomé, Tosca, Elsa, Vénus et Donna Anna, dans les théâtres lyriques de Berlin, Munich, Hambourg, Spoleto et Trieste.

C'est la première visite de Klara Barlow au Canada, et le réalisateur Noël Gauvin est ravi de pouvoir présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada la belle vedette américaine.

television

Cinéma

samedi 11, 23 h 30

"L'Insoumis" d'Alain Cavalier
avec Léa Massari et Alain Delon



Le samedi 11 décembre à 23 h 30, **Cinéma** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *L'Insoumis* d'Alain Cavalier.

Ce drame psychologique met en vedette Alain Delon et Léa Massari. Cette dernière joue le rôle de Dominique, une avocate lyonnaise, et Alain Delon interprète le rôle-titre, celui de Thomas, un légionnaire luxembourgeois.

En 1961 à Alger, Thomas, jeune légionnaire du Luxembourg, déserte et s'inscrit dans les rangs d'une organisation subversive, l'OAS, qu'il abandonne bientôt pour ne pas devenir le complice d'un meurtre. Entre-temps, Dominique, venue de Lyon pour défendre des terroristes algériens, sera séquestrée par les agents de l'OAS et serait sûrement exécutée sans l'intervention de Thomas qui en tombe amoureux.

L'Insoumis a changé plusieurs fois de titre, et le réalisateur

Alain Cavalier s'en explique: «Le film aurait pu s'intituler *Lettre à ma mère* parce que, tous les psychiatres sont d'accord sur ce point, un soldat donne toujours la préférence à sa mère dans ses sentiments affectifs. Epouse, fiancée, enfants ne viennent qu'au second plan. Quant au second titre, *la Mort du loup*, c'est celui du poème de Vigny qui résume toute l'idée du film. Les loups blessés peuvent parcourir d'énormes distances pour venir mourir dans leur tanière. Mon personnage éprouve les sentiments primitifs de ces loups. L'obsession du retour à son pays et à sa mère guidera tous ses actes. A la description de ce retour angoissant s'ajoute celle d'une lente démobilitation. Il y a d'autre part un thème qui me plaît particulièrement: celui de l'homme du Nord qui a fait la guerre au soleil et revient vers le Nord. Là encore je décris des sentiments primitifs.»

Madame et son fantôme

lundi 13, 19 h 30

Une blonde aux yeux verts, au sourire en coin, à l'air malicieux...

Elle a un petit air malicieux, sans doute à cause du fantôme. Elle a un sourire en coin, encore à cause des frasques du fantôme. Elle a les cheveux blonds et les yeux verts, et ça plaît au fantôme ainsi qu'à tous les téléspectateurs qui retrouvent Hope Lange sous les traits de Carole Muir ou vice versa, dans l'amusante comédie **Madame et son fantôme**, chaque lundi à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Hope Lange, au prénom optimiste, est née au Connecticut. Son père était violoncelliste et compositeur; sa mère, une étoile de Broadway et interprète de Shakespeare. Elle fit des débuts à Broadway à l'âge de douze ans mais, malgré le succès remporté, ses parents décidèrent qu'il valait mieux qu'elle poursuive ses études avant de se lancer dans cette voie. Ayant terminé ses études secondaires, Hope Lange étudia pendant un an l'art dramatique et la danse. Elle devient ensuite mannequin, et fait ses débuts à la télévision comme danseuse, à l'émission de Jackie Gleason.

Elle débute ensuite comme comédienne au *Kraft Theatre* et à *Playhouse 90*, et au cinéma dans *Arrêt d'autobus*, aux côtés de Marilyn Monroe. Depuis ce temps, Hope Lange a joué dans un grand nombre de films et dans plusieurs séries télévisées. C'est en 1968 qu'elle devint Madame Muir, *Madame et son fantôme*, sympathique veuve, venue s'installer avec ses deux enfants en Nouvelle-Angleterre.

Le lundi 13 décembre, nous retrouverons Hope Lange-Carole Muir dans un épisode intitulé *Chère désillusion*. Voilà qu'après avoir accepté l'existence du fantôme du capitaine Gregg, Carole remet tout en question. Surprise en grande conversation avec le capitaine par le docteur Jim Meade, Carole essaie sans grand succès de s'expliquer.

Hope Lange



Aussi, le docteur Meade l'entraîne-t-il chez un psychiatre. Ce dernier lui démontre que son fantôme n'est qu'un effet de son imagination. Carole retourne chez elle convaincue et s'en décide à ignorer le capitaine. Celui-ci, cependant, ne l'entend pas ainsi et se met en frais de prouver à Carole qu'il existe bel et bien.

Cet épisode de **Madame et son fantôme** mettra en vedette, outre Hope Lange, Edward Mulhare, Harlan Carraher, Katie Flanagan, Reta Shaw, Ralph Moody et Dan Tobin.

Le Monde de Marcel Dubé

mardi 14, 21 h 30

"Le Temps des lilas" ou celui
de la tendresse et de la cruauté

Quelques scènes de la troisième partie du *Temps des lilas*, qui sera présenté dans le cadre de la série **le Monde de Marcel Dubé**, le mardi 14 décembre à 21 h 30.



Roméo (Serge L'Italien) à Vincent (Benoît Girard):
«Approche donc pour voir, Marquis... approche donc si t'es capable».



Horace (Jacques Galipeau) à Marguerite (Charlotte Boisjoly):
«Je ne tiens pas à me réveiller un matin avec une étrangère que je déteste à mes côtés».



Blanche (Huguette Oligny) à Virgile (Jean-Pierre Masson):
«Je suis fière de toi, mon vieux».

mardi 14, 23 h 30

"Octobre", un très beau film de
Serge Mikhaïlovitch Eisenstein



Le mardi 14 décembre à 23 h 30, **Ciné-club** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le très beau film de Serge Mikhaïlovitch Eisenstein, *Octobre*.

Réalisé en Union soviétique en 1928, *Octobre* est évidemment un hommage à la Révolution. C'est un récit épique illustrant les grands moments de la prise du pouvoir par le peuple russe de l'ancienne «Sainte Russie» dominée par le tsar, «petit père» de toutes les populations du grand empire.

L'action du film d'Eisenstein se situe en octobre 1917 à Petrograd, nouveau nom de Saint-Petersbourg qui deviendra Leningrad en 1924. Le tsar et la famille impériale ont été assassi-

nés; le palais envahi, les aristocrates ont fui, et Kerensky a pris les rênes du gouvernement. Le nouveau maître instaure un régime de semi-démocratie menchévique qui n'a pas l'heur de plaire aux bolchéviques. Ceux-ci, sous l'instigation de Lénine revenu en fraude au pays, sapent ce gouvernement qu'ils accusent d'immobilisme.

Toutes les classes populaires sont gagnées une à une à la cause. Finalement, les manchéviques sont battus au congrès d'octobre et les bolchéviques s'emparent du Palais d'hiver de Petrograd, siège du gouvernement et ils en chassent les ministres. C'est le triomphe de la révolution communiste.

television

Rencontres

mercredi 15, 23 h 30

Professeur et écrivain, Noam Chomsky se raconte

Le mercredi 15 décembre à 23 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront, à l'émission **Rencontres**, le professeur Noam Chomsky.

C'est à Boston où le professeur réside que l'animateur de **Rencontres**, Louis Martin, et le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne ont pris contact avec Noam Chomsky.

Professeur au M.I.T. à Boston, Noam Chomsky est un écrivain dont la réputation a franchi depuis longtemps les frontières des Etats-Unis. Auteur de *American Power*, de *The New Mandarins* ainsi que de nombreux articles dans le *New York Review of Books*, le professeur Noam Chomsky est devenu le

maître à penser de la gauche américaine. Philosophe, savant très engagé dans le monde socio-politique de son temps, Noam Chomsky est un des intellectuels les plus discutés de son pays. Admiré par beaucoup de jeunes, il est à la fois contesté par d'autres groupes de jeunes qui ne partagent pas les idées des premiers.

Avant-gardiste, original et personnel dans tout ce qu'il fait, le professeur Noam Chomsky, avant de devenir ce qu'il est aujourd'hui, avait déjà attiré l'attention des milieux intellectuels américains par ses travaux en linguistique où, là aussi, ses recherches à contre-courant furent considérées comme révolutionnaires.

Les Grands Films

jeudi 16, 19 h 30

"Cent mille dollars au soleil"



Cent mille dollars au soleil sera à l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 16 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Cent mille dollars au soleil est un film d'aventures réalisé par Henri Verneuil d'après le roman de Claude Veillot, *Nous n'irons pas en Nigéria*. Les principaux interprètes du film sont Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura et Réginald Kerner.

C'est dans une entreprise de transport au Sahara que débute l'intrigue. Rocco, un des chauffeurs de camions de la compagnie, voit son patron confier une charge mystérieuse à Steiner, un nouvel employé. Ignorant de quoi se compose la cargaison mais convaincu qu'elle représente une forte somme, Rocco s'empare du camion et file vers le Nigéria. Le jeune téméraire espère bien tirer de gros profits de la vente de la cargaison dès qu'il aura pris contact avec des marchands nigériens.

Mais Rocco a compté sans son patron qui lance à sa poursuite un de ses employés: Marec, auquel se joint Steiner, dépité de s'être fait avoir par Rocco.

Marec et Steiner doivent éprouver les pires difficultés avant de retrouver la trace de Rocco. Quand, enfin, Marec et Rocco s'affrontent, ils se livrent une bataille homérique... qui se terminera pourtant de la façon la plus insolite.

Consommateurs avertis

jeudi 16, 21 h 30

Pour que la facture de l'Hydro ne soit plus un choc

On se sert de l'électricité pour se chauffer, pour s'éclairer, pour faire la cuisine, pour nettoyer la maison, pour se raser, pour se friser, pour coudre, pour repasser, pour faire de la menuiserie, pour ouvrir des boîtes, pour se brosser les dents, pour regarder la télévision et, en particulier, regarder l'émission **Consommateurs avertis** qui sera justement consacrée, le jeudi 16 décembre à 21 h 30, à cette découverte d'Edison qui fait maintenant partie intégrante de nos vies.

d'électricité, l'animatrice de **Consommateurs avertis**, Renée Larochelle, accueillera quatre représentants de l'Hydro-Québec: MM. Georges Lafond, trésorier; Jean-Paul Cristel, directeur de la mise en marché; Jules Deschênes, chef de division aux Méthodes de travail du centre de facturation, et Roger Labrie, du Service de la clientèle, section vente et distribution.

Avec ces invités, il sera question, outre des factures adressées aux consommateurs, des



L'électricité va de soi et en fin de compte, c'est la facture qui arrive! Comment se calcule la consommation de l'électricité? Quels en sont les tarifs et pourquoi diffèrent-ils d'un endroit à un autre? Pour répondre à ces questions et à toutes celles qu'on se pose habituellement au sujet des comptes

moyens de réaliser certaines économies, par exemple en isolant le chauffe-eau et autres appareils, des avantages ou désavantages du chauffage à l'électricité, etc.

Cette émission **Consommateurs avertis** est réalisée par Georges-Noël Fortin. Recherche: André Gascon.

television

Dossier

jeudi 16, 22 h 00

Le Service universitaire canadien outremer, son organisation, sa philosophie et son rôle

Depuis quelques semaines, la série **Dossier** est consacrée au rôle que joue le Canada en matière de coopération internationale. Rappelons que ces émissions, réalisées en couleur par Georges Francon, sont une coproduction de Radio-Canada et du Service universitaire canadien outremer (SUCO). La présentation de ces reportages coïncide avec le dixième anniversaire de fondation du SUCO. Celui-ci fera d'ailleurs l'objet de la quatrième émission qui sera télévisée le jeudi 16 décembre à 22 heures.

Par cette émission, les téléspectateurs connaîtront ce qu'est le Service universitaire canadien outremer, son organisation, sa philosophie et son rôle dans le domaine de l'assistance aux pays en voie de développement. Mais, comme nous le précise Georges Francon, «l'équipe a davantage cherché, par le truchement de cette organisation et surtout de ses membres rencontrés en Afrique, à mieux comprendre le Tiers monde, à nous le faire décrire par de jeunes Canadiens qui se consacrent depuis plu-

sieurs mois et même plusieurs années à son développement».

«Les commentaires et opinions sur la coopération internationale, sur les raisons de la lenteur du développement en certains pays, sur l'aide canadienne et enfin sur les principaux sujets ayant un rapport direct avec les problèmes des pays en voie de développement, ont été spontanés et nombreux», soulignait encore le réalisateur.

Rencontrés sur les lieux mêmes où ils travaillent, la plupart comme professeurs, ces jeunes gens nous livreront, au cours de l'émission, leur philosophie de la coopération internationale, «une philosophie basée, disait Georges Francon, tantôt sur des connaissances nouvellement acquises en Tiers monde, tantôt sur des frustrations sociales transplantées en sol africain, mais toujours un peu, comme d'ailleurs chez presque tous les Canadiens rencontrés au Tiers monde, basée sur une impression ou la conviction que tous les problèmes présents ou passés sont le fait de la présence du blanc, de l'Occidental».

Dernier hommage

Il a fait plus d'une fois pleurer de rire. En fermant les paupières à jamais, il a très certainement fait verser des larmes.

Un pince-sans-rire, un comédien inimitable, un mime irrésistible: tel était Olivier Guimond.

Son chant du cygne à la télévision de Radio-Canada, le rôle du serviteur muet dans «Le Secret de Suzanne» présenté aux «Beaux Dimanches», rendait accessible à un plus vaste auditoire cet opéra classique.

Nous compatissons avec tous ceux qui sont attristés par son départ.



Les Enchanteurs

jeudi 16, 23 h 30

Les extraits les plus populaires de «Faust» de Gounod



Jacqueline Martel

Guy Lepage

Léonard Bilodeau



Le jeudi 16 décembre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission **les Enchanteurs** nous proposera des extraits de l'opéra *Faust* de Charles Gounod. Cette émission couleur animée par la basse chantante Claude Corbeil réunira également les vedettes Jacqueline Martel, Guy Lepage, Léonard Bilodeau et Le Chœur de Québec. Jacqueline Martel tiendra le rôle de Marguerite, Léonard Bilodeau chantera les airs de Faust, Guy Lepage sera Valentin et Claude Corbeil chantera les airs de Méphisto.

Le programme comprendra les airs suivants:

Avant de quitter ces lieux (Valentin)

Le Veau d'or (Méphisto)

Salut, demeure chaste et pure (Faust)

L'Air des bijoux (Marguerite)

Gloire immortelle de nos aïeux (Chœur)

Trio final (en prison) (Faust, Méphisto et Marguerite)

Chœur final (Chœur)

L'orchestre sera sous la direction de Gilles Breton.

Les Enchanteurs, une émission réalisée à Québec par François Provencher, assisté de Louise Plamondon-Hamel. Le décorateur est Jean-Paul Fillion et le directeur technique Claude Vézina.



Pour ceux, petits et grands, qui ont tout ou presque:

Objectif: 200

Robert Dubuc

200 fautes de langage à corriger

LEMÉAC

Corrigez vos fautes et ajustez votre lentille. En collaboration avec les Editions Leméac, les Editions Ici Radio-Canada viennent de lancer deux ouvrages: *Objectif 200* de Robert Dubuc et le *Lexique du cinéma amateur* (Amateur Movie Making Lexicon) de Ray-J. Pollet.

Préfacé par monsieur Marcel Ouimet, vice-président aux Programmes de la Société Radio-Canada, l'ouvrage de Robert Dubuc propose deux cents fautes à corriger. Dans son avant-propos, l'auteur précise: «Cela peut sembler énorme au premier abord. Pourtant, si l'on peut évaluer à près de 3 000 mots le

vocabulaire courant de l'utilisateur moyen, on voit que ce nombre ne représente que 6 p. 100 des mots utilisés tous les jours. Six mots sur cent, ce n'est pas si redoutable. L'effort à fournir est bien moindre que pour apprendre une langue étrangère.»

L'ouvrage est de lecture facile et se prête à la consultation. L'auteur nous présente sur une même ligne la faute, la nature de la faute, la correction et ses observations, s'il y a lieu.

La liste des fautes à corriger est suivie de vingt exercices et d'un index des mots cités.

Objectif 200 de Robert Dubuc est en vente dans toutes les librairies.

Le *Lexique du cinéma amateur* (Amateur Movie Making Lexicon) est un ouvrage bilingue de Ray-J. Pollet, du Service de linguistique et de traduction de Radio-Canada.

Après son lexique bilingue de la photographie d'amateur, Ray-J. Pollet se devait de nous présenter un autre lexique traitant d'un passe-temps tout aussi répandu: celui du cinéma d'amateur.

Dans son ouvrage, l'auteur a réuni les termes français et anglais les plus usuels du cinéma, tel qu'on le pratique au moyen des caméras modernes. Le livre est divisé en deux par-

ties, avec des renvois numériques de l'une à l'autre. La partie I constitue le lexique français les plus usuels du cinéma, tel qu'on le pratique au cinéma-anglais (FA — pages 11 à 70), et la partie II, le lexique anglais-français (AF — pages 71 à 126): chacune d'elles suit à la fois un ordre alphabétique et numérique permettant le repérage aisé des termes avec leurs synonymes, définitions et traductions.

Le *Lexique du cinéma amateur* (Amateur Movie Making Lexicon) est en vente dans toutes les librairies.



des ouvrages fraîchement sortis de l'imprimerie et des jeux instructifs

Les Editions Lidec Inc., les Editions Héritage et les Editions Ici Radio-Canada viennent de lancer les Loto-vocabulaire, six jeux qui mettent en vedette la Souris verte: *La Souris verte s'amuse*, *La Souris verte fait ses emplettes*, *La Souris verte visite des travailleurs*, *La Souris verte embellit sa maison*, *La Souris verte voyage* et *La Souris verte devient professeur*.

Ces jeux rappelleront aux jeunes les beaux moments où ils se sont amusés avec la Souris verte à la télévision de Radio-Canada.

Ces Loto-vocabulaire sont destinés aux jeunes de 4 à 8 ans; ils leur permettent d'accroître leur vocabulaire, de corriger l'emploi de termes fautifs et de mieux retenir les vocables qu'ils ont appris. Tout en s'amusant, les jeunes élargissent leur connaissance de la langue française.

Chacun des jeux se compose de 4 vignettes de base et de 52 cartes représentant des objets familiers.

Le déroulement du jeu incite les jeunes à répéter fréquemment les noms de divers objets afin de créer chez eux l'habitude du vocabulaire exact. Il est donc important qu'en jouant, les jeunes utilisent le mot inscrit au verso de chacune des cartes.

Le Loto-vocabulaire a été réalisé par les pédagogues André-V. Langevin et Gilles Primeau, avec la collaboration du spécialiste en arts plastiques Réal Primeau. Ces trois auteurs collaborent depuis quelques années à de nombreuses publications et à la rédaction d'ouvrages destinés aux jeunes.



Le Paradis terrestre

le lundi, 21 h 00

Notre caricature cette semaine

Ce qui est arrivé à Adam, il l'a bien voulu après tout! Qui est-ce qui s'est laissé enlever une côte? Et quand on se laisse si facilement voler sa côte, on ne met pas la faute sur le dos de la côtelette. Une histoire qui a commencé au paradis terrestre et qui se continue de nos jours, si bien qu'on doit à nouveau essayer de regagner ce paradis perdu. Des intrigues, des amours passionnées ou raisonnées, la vie dans une grande banlieue: regardez *le Paradis terrestre*.





Metropolitan Opera
samedi 11, 14 h 00

"Luisa Miller" de Giuseppe Verdi inaugure la 32e saison du "Met" à l'antenne de Radio-Canada

C'est à compter du samedi 11 décembre à 14 heures que les amateurs de théâtre lyrique à l'écoute de CBF-690 et de CBF-FM pourront entendre de nouveau les opéras présentés directement de la scène du célèbre **Metropolitan Opera** de New York. Diffusés cette fois pour la 32e année consécutive, ces ouvrages ont été choisis parmi les plus aimés et les plus intéressants du répertoire. Ainsi, à l'inauguration de la nouvelle saison, aurons-nous le plaisir de retrouver la *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi.

Écrit sur un livret du Napolitain Salvatore Cammarano, lui-même inspiré du *Kabale und Liebe* (Intrigue et amour) de Schiller, *Luisa Miller* fut créé le 8 décembre 1849 au San Carlo de Naples, après mille et une aventures bouffonnes comme il n'en peut arriver que dans le sud de l'Italie! Verdi eut en effet maille à partir avec son impresario, avec les autorités policières du royaume des Deux-Siciles et finalement avec un «iettatore» (individu qui malgré lui possède le «mauvais oeil»), et qui, bien que fervent admirateur du maître, n'en fut pas moins responsable des difficultés rencontrées par *Luisa Miller* comme aussi du demi-succès qu'elle remporta.

Et pourtant, sans être un chef-d'œuvre, cet opéra en trois actes marque de sérieux progrès et une évolution certaine dans la production du musicien. Alors que jusque-là Verdi soignait d'abord le chant et les voix, il accordera désormais toute son attention à l'orchestre. Considéré encore maintenant, grâce à une musique sereine et posée, comme l'aube d'une «seconde manière» chez le père de *Rigoletto*, *Luisa Miller* raconte les amours contrariées de Luisa, jeune fille de situation modeste, avec Rodolfo, le fils d'un comte.

Au premier acte: l'amour. Fille du vieux soldat Miller, Luisa aime Rodolfo qui l'aime tout autant. Cependant, plusieurs obs-

tacles nuisent à leur bonheur. Il s'agit d'abord de Wurm, intendant du comte et rival de Rodolfo. Par ailleurs, le comte a choisi une autre épouse pour son fils en la personne d'une duchesse que Rodolfo exècre. Finalement, devant l'insoumission de Rodolfo, le comte fait arrêter les Miller, mais comme son fils menace de dévoiler certains secrets, il relâche bientôt la jeune Luisa.

Au deuxième acte: l'intrigue. La scène se passe au château où Wurm force Luisa à écrire une lettre dans laquelle elle affirme n'avoir jamais aimé Rodolfo, félonie que la fille de Miller accepte dans le seul but de libérer son père. D'autre part, le secret du comte nous est enfin révélé: tué de sa main, le vrai comte s'est confié à Rodolfo avant de mourir! Bientôt mis en possession de la lettre fatale, Rodolfo, indigné, veut se battre en duel avec Wurm. C'est alors que paraît le comte: que son fils épouse la duchesse!

Au troisième acte: le poison. Libéré, le soldat Miller console sa fille à l'insu de qui se prépare le mariage de la duchesse et de Rodolfo. Ce dernier arrive, verse un flacon dans une coupe et montre la missive à la jeune fille qui reconnaît en être l'auteur. Ayant soif, il lui demande à boire. Luisa lui tend la coupe et ils boivent tous deux. Alors que l'horloge du château sonne comme un glas, les amants s'expliquent: ils viennent d'absorber le poison! Rodolfo apprend aussi l'innocence de la jeune fille. Wurm choisit cet instant précis pour faire son apparition, et Rodolfo le supprime avant de mourir avec sa bien-aimée sous l'oeil désespéré des deux pères.

Présenté une première fois à New York en 1854, *Luisa Miller* fit son entrée au «Met» le 21 décembre 1929. Lors de la représentation du 11 décembre prochain, les principaux rôles de l'ouvrage seront chantés par Adriana Maliponte (Luisa), John

Alexander (Rodolfo), Cornell MacNeil (Miller) et Paul Pliska (Wurm). Au pupitre: James Levine.

Voici le programme complet de la saison 71-72 de l'Opéra du Metropolitan:

11 décembre: *Luisa Miller* (Verdi)

18 décembre: *Tristan et Iseult* (Wagner)

25 décembre: *Haensel et Gretel* (Humperdinck)

1er janvier 72: *Carmen* (Bizet) (exceptionnellement diffusé à 20 heures)

8 janvier: *Samson et Dalila* (Saint-Saëns)

15 janvier: *les Maîtres chanteurs de Nuremberg* (Wagner)

22 janvier: *Così fan tutte* (Mozart)

29 janvier: *Pelléas et Mélisande* (Debussy)

5 février: *Rigoletto* (Verdi)

12 février: *la Forza del destino* (Verdi)

19 février: *l'Elisir d'amore* (Donizetti)

26 février: *Faust* (Gounod)

4 mars: *Werther* (Massenet)

11 mars: *Fidelio* (Beethoven)

18 mars: *Salomé* (Richard Strauss)

25 mars: *la Fille du régiment* (Donizetti)

1er avril: *Falstaff* (Verdi)

8 avril: *Otello* (Verdi)

15 avril: *Der Freischütz* (Weber)

22 avril: *Don Carlo* (Verdi)

Pendant les entractes, un concours est organisé pour les auditeurs, et l'animateur Raymond Charette accueillera des personnalités du monde musical.

Mise en ondes: Denis Harbour.

Charlotte Ferland

Les Grands Concerts

mercredi 15, 20 h 03 (CBF-FM et réseau)

Steven Staryk, violoniste, et
John Perry, pianiste, en récital



C'est le mercredi 15 décembre à 20 h 03 que les fidèles des **Grands Concerts** de CBF-FM et du réseau radiophonique de Radio-Canada pourront écouter un récital mettant en vedette **Steven Staryk**, violoniste, et **John Perry**, pianiste. Enregistrée

le 26 novembre dernier en la salle Claude-Champagne d'Ottawa, cette émission réalisée par André Clerk comprendra diverses sonates, oeuvres de Hindemith, de Beethoven, de Brahms et du compositeur canadien André Prévost.



Entretiens

lundi 13 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 17 (CBF et réseau), 22 h 30

"L'Image mentale de l'espace québécois": deuxième partie d'un entretien avec Louis-Edmond Hamelin



Lors de la deuxième et dernière émission de la série consacrée à l'espace québécois, dans le cadre d'Entretiens, le lundi 13 décembre de 22 h 30 à 23 heures à CBF-FM et le vendredi 17 à la même heure à CBF et au réseau français, le géographe Louis-Edmond Hamelin répondra aux questions d'Alain Pontaut sur «L'Image mentale de l'espace québécois». Nous proposons ci-dessous un compte rendu de cette interview.

Définition de l'image mentale de l'espace québécois

Louis-Edmond Hamelin, qui s'est signalé par la création de vocables nouveaux dans la géomorphologie et par des idées originales qui ont amorcé de passionnantes recherches notamment en géographie physique, explique tout d'abord à Alain Pontaut comment on peut considérer l'espace québécois sur le plan historique.

Il attire l'attention sur la gravité du fait qu'il n'y eut jamais d'entente réfléchie entre les premiers possesseurs du sol, les Amérindiens, et les Blancs. Car, ajoute-t-il, s'il en avait été autrement, les problèmes des relations territoriales entre les

deux races auraient pu disparaître à l'usage.

Par la suite, durant les deux ou trois siècles de l'époque coloniale française et anglaise, l'espace actuel du Québec était subdivisé en deux parties très nettes: un Québec francophone au sud, d'orientation nord-américaine dans ses relations commerciales, et un Québec anglophone au nord, commerçant surtout avec la Grande-Bretagne.

Les deux groupes ne s'interpénétraient pas, se combattaient plutôt, et il en résultait évidemment une absence d'unité politique.

L'unification du territoire québécois date de 1912 et c'est depuis cette époque que le gouvernement québécois a pleine autorité sur la Laurentie et l'ensemble du territoire. Malheureusement, pour des raisons historiques et autres, ce territoire québécois est un espace enclavé et il en résulte que, politiquement, économiquement et culturellement, «on peut dire que le Québec est un demi-pays, un pays incomplet».

La franconisation et l'américanisation

Quoi qu'il en soit, si on veut définir le Québec en terme d'espace, selon Louis-Edmond Hamelin, il faut faire appel à deux facteurs essentiels, inséparables l'un de l'autre, et qui doivent continuer à être présents: la franconisation et l'américanisation.

S'il est impensable d'envisager un Québec qui ne soit pas de langue française, il est également inconcevable de parler d'un Québec qui ne soit pas américanisé (pas dans le sens Etats-Unis, insiste le géographe).

Pour Louis-Edmond Hamelin, un Canadien français, c'est un homme qui a une mentalité très différente du Français et qui a été marqué profondément par l'espace nord-américain. L'histoire a voulu, cependant, que se soit développée une certain

ne opposition entre ces deux thèmes et que le Canadien français soit déchiré entre la tendance à refuser la nord-américanisation pour sauver sa franconisation (qui deviendrait plus pure et plus universelle) et parfois, au contraire, il est porté à refuser la franconisation afin de pouvoir exploiter d'avantage sa situation de Nord-américain.

Louis-Edmond Hamelin insiste sur la gravité de cette situation, parce que les Québécois ne peuvent sacrifier aucune de ces deux données qui sont absolument fondamentales.

Il faudrait cependant faire attention, précise-t-il, que ces caractéristiques actuelles des Québécois ont été formées en même temps: l'historique n'ayant pas précédé le géographique. Entre les deux, le caractère héréditaire et le caractère acquis, il n'y a pas d'opposition. L'un n'est pas américain et l'autre européen; les deux sont intimement liés et contribuent à définir le Canadien français qui, d'ailleurs, devrait s'efforcer «d'acquiescer des traits qui viennent de la francophonie mondiale».

Par ailleurs, ce binôme, franconisation et américanisation, peut se révéler éminemment dynamique plutôt qu'inhibant, si l'on prend garde de ne pas considérer la franconisation comme une valeur de conservation, figée, fixée, et l'américanisation comme une valeur de mutation, d'évolution. Les deux valeurs sont inextricablement mêlées et contiennent toutes les deux des éléments conservateurs et statiques et des éléments dynamiques.

L'espace français et l'espace québécois

Dès qu'il s'agit de se former une image mentale de son espace, le Québécois, automatiquement, se réfère à la France. Mais, explique Louis-Edmond Hamelin, au fond, ce modèle-là ne peut pas jouer. En effet, la France est un pays très structuré

où, en outre, existe une certaine intimité, un lien entre la terre et l'homme, «une matière presque charnelle», vécue par tous les Français des deux guerres, tandis que le Québec est un pays neuf, qui se fait dans des conditions historiques différentes.

Selon Louis-Edmond Hamelin, le Québec ne pourra pas passer automatiquement par le devenir de la France qui a pris mille ans pour se faire alors que chaque Français supportait la patrie, parce qu'il n'a pas connu ce genre d'épreuves, qu'il est trop jeune et que sa population est extrêmement mobile. En outre, la France est un pays surtout rural, alors que le Québec est urbain depuis un siècle et, par le fait même, délocalisé.

Les Amérindiens, leur espace et leur culture

Finalement, Louis-Edmond Hamelin termine cette interview en attirant l'attention sur les Amérindiens qui ne possèdent pas de terre en propre alors que les Blancs sont propriétaires. D'autre part, les statuts juridiques que ces derniers ont inventés pour les premiers possesseurs du sol sont loin d'être satisfaisants. Louis-Edmond Hamelin croit qu'il faut préparer la population blanche à l'idée de modifier son attitude en ce qui concerne des droits plus étendus, pour les Amérindiens, sur les terres du Québec.

Ce pays qui est l'un des plus vieux du Canada, sinon le plus vieux, pour comble d'injustices, est encore aux prises avec un problème d'appellation et, conclut Louis-Edmond Hamelin en citant Anne Hébert: «C'est un pays à nommer».

Cette émission de la série Entretiens est réalisée par Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «Un chrétien et la question religieuse», avec Jean-Marie Paupert et Pierre Jeancard.

René Houle



Tel quel

dimanche 12, 12 h 00

Les nombreux problèmes de ressources en énergie, d'un continent à l'autre

C'est un sujet qui au premier abord peut paraître aride mais qui somme toute doit intéresser tout le monde que le réalisateur Roger Nadeau a choisi pour son prochain **Tel quel** qui sera diffusé au réseau radiophonique de Radio-Canada, le dimanche 12 décembre à midi.

Il s'agit de l'ensemble des problèmes de ressources en énergie qui se posent sur la planète, depuis le charbon jusqu'à l'atome en passant par la marée motrice, le pétrole et l'électricité.

L'émission sera animée par Raymond Charette, et c'est le journaliste parisien Charles Témeron qui s'est chargé, dans la capitale française, de la documentation, des recherches et des entrevues.

Pour ce **Tel quel**, les invités

seront au nombre de neuf et ils sont tous des sommités dans leur domaine respectif.

Nous entendrons donc Charles-Noël Martin, conseiller scientifique à l'Institut de gravitation de Paris et auteur de l'ouvrage: *L'Energie, moteur du monde*; Jacques Desrousseaux, directeur adjoint des Charbonnages de France; Haroun Tazieff, vulcanologue; Georges Marinelli, professeur de pétrographie à Pise et directeur de l'Institut international de recherches volcanologiques; Paul-Emile Victor, directeur des expéditions polaires françaises; Robert Gibrat, ingénieur-conseil à l'EDF; Albert Robin, directeur de l'EDF; Pierre Willm, ingénieur en chef du génie maritime et «père» du batiscaphe, et enfin Pierre Desprairies, directeur de ELF-ERAP.

Sur toutes les scènes du monde

lundi 13, 20 h 03 (CBF-FM et réseau)

"Le Pain dur" de Claudel dans une adaptation de chez nous



A l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 13 décembre à 20 h 30 à CBF-FM et au réseau français, les auditeurs qui aiment le beau et bon théâtre pourront entendre *Le Pain dur* de Claudel, interprété

par Gilles Pelletier et Michèle Rossignol dans une adaptation radiophonique de Charlotte Boivin.

Le Pain dur est le deuxième acte d'une trilogie dramatique de Claudel dont *L'Otage* est le premier et *Le Père humilié* le troisième. Chacune de ces trois pièces illustre une des grandes crises sociales traversées respectivement par trois générations qui ont vécu ces moments historiques exceptionnels que sont la Révolution, l'Empire et la Restauration, puis la Monarchie bourgeoise, enfin la crise italienne marquée par la déposition de la papauté de son pouvoir temporel. Audacieuse fresque dans laquelle le poète tente de nous révéler le caractère dramatique de l'Histoire.

L'Otage nous faisait assister d'une part à la disparition d'un

monde, celui de l'aristocratie d'ancien régime, obstinément attaché à un idéal et à une morale périmés, d'autre part à la montée irrésistible de la Révolution avec ses audaces et ses violences. L'un représenté par les Coufontaine, l'autre par le terroriste Turelure, dont le cynisme et l'ambition sont sortis gagnants de tous les régimes. Entre les deux, le pape Pie VII, l'otage de Napoléon, est arraché à sa prison par Louis de Coufontaine et devient l'enjeu des intrigues du parti monarchiste après avoir été celui de l'Empereur. Finalement, il sera sauvé par l'abnégation de Sygne de Coufontaine qui, dans un suprême renoncement, a consenti à épouser Turelure, immolant sa propre race en même temps qu'elle-même. Elle est morte en refusant de voir le fils né de son sacrifice.

Le Pain dur se situe une génération plus tard, dans le cadre historique de la Monarchie constitutionnelle. L'ex-terroriste Turelure, maintenant comte de Coufontaine par son mariage, devenu président du Conseil sous Louis-Philippe, transforme la propriété des Coufontaine en papeterie. Il a vendu les terres du domaine à un vieux Juif allemand dont la fille Sichel est devenue sa maîtresse. Comme il aime autant l'or que la femme, il sera l'objet du chantage entre les puissances de l'un et celles de l'autre. Son fils Louis, après avoir été officier dans l'armée d'Afrique, est devenu colon en Algérie. Il s'y est ruiné et convoite l'héritage de son

père qui lui permettra de payer ses échéances et de rembourser à une jeune patriote polonaise l'argent que lui ont confié ses compatriotes persécutés, mais qu'elle a eu l'imprudence de lui prêter.

Voici donc rassemblés dans un même drame tous ces grands mouvements qui sont comme la palpitation tragique de l'histoire de ce temps: le triomphe du matérialisme athée, l'industrialisation, illustrée par l'aménagement d'un tronçon du réseau de chemin de fer sur le domaine de Coufontaine, l'aventure coloniale représentée par l'entreprise malheureuse de Louis, la détresse des patriotes réfugiés en France, enfin le mélange des races. Mais ce qui donne sens à tout ce chaos de forces matérialistes, c'est l'égoïsme de chacun: le fils assassine son père (ou c'est tout comme) par l'amour de l'or; la Juive est prête à renier ses dieux et sa race pour acheter par l'argent l'amour du chrétien qui lui apportera la richesse de ce monde. Turelure meurt plutôt que de lâcher sa fortune. Seule la jeune patriote polonaise, ne croyant pas en Dieu, conserve son idéal mais, déçue par le silence de Dieu et par l'égoïsme de Turelure, elle opte pour la mort «sans aucun espoir dans le ciel et sur la terre». Partout Dieu est mort. L'argent le remplace. C'est l'âge de fer, le temps du pain dur.

Roger Citerne,
réalisateur de cette trilogie claudélienne.



Documents

mardi 14, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

"Hommage à Jose Maria Arguedas" écrivain au destin tragique

Jose Maria Arguedas, écrivain du Pérou, prophète désespéré et leader syndicaliste, condamné à 25 ans de prison et incarcéré au bagne de Fronton, se tua d'une balle dans la tête, le 26 novembre 1969, à Lima.

C'est de cet écrivain au destin tragique qu'il sera question à l'émission **Documents** du mardi 14 décembre à 21 heures, à CBF-FM et au réseau français.

Cette cinquième et dernière émission d'une série consacrée à l'Amérique latine et à quelques-uns de ses meilleurs écrivains est réalisée par Madeleine Gérôme d'après un texte de présentation et une interview d'Arguedas par Eric Bockstaël.

Jose Maria Arguedas, né en 1911 à Andahuaydas, a passé son enfance au sein d'une colonie indienne qui l'initia à ses coutumes et à ses charmes. Par la suite, il ne pourra jamais plus se déprendre de ces gens qui l'ont «élevé et aimé parce qu'ils voyaient qu'on (le) méprisait comme un Indien».

Seul de tous les romanciers andins à avoir participé réellement à la vie des habitants de la cordillère des Andes, Arguedas, mieux que quiconque, peut exprimer le profond conflit des deux cultures de son pays: «Le Pérou crucifié des Indiens des hauts plateaux et le Pérou des grands propriétaires terriens et des trusts miniers aux mains des étrangers ou de la haute société de Lima».

Eric Bockstaël nous parle avec chaleur de cet écrivain qui jamais n'a su se détacher de la terre de ses ancêtres. Et cela même a conduit ce dernier à tout penser en fonction de la solidarité avec la grande famille humaine et à considérer l'œuvre littéraire surtout comme la recherche de la vérité et de la beauté. Celles-ci ne se conçoivent d'ailleurs pas en dehors d'un «contact étroit avec la réalité nationale en ce qu'elle a de plus douloureux ou de plus révoltant».

Mais, nous explique Jean Franco, professeur de littérature hispano-américaine à l'université d'Essex, en Angleterre, Arguedas n'est pas pour autant un écrivain régionaliste, et ceux qui le classent ainsi l'ont mal compris.

Selon Bockstaël, «le roman d'Arguedas ne nous montre pas le chemin qui conduit l'homme indien à la révolte mais nous montre la lutte même, une lutte qui changera le destin des hommes (...) et qui construit un espoir pour le Pérou et l'Amérique latine».

Dans son dernier grand roman intitulé *Tous sangs mêlés*, Arguedas crée un monde épique et unique qui, après l'action et le passage du héros, se trouve complètement transformé.

«Hommage à Jose Maria Arguedas», dans le cadre de la série **Documents**, le mardi 14 décembre à 21 heures à CBF-FM et au réseau français, est réalisé par Madeleine Gérôme.

Premières

jeudi 16, 21 h 00

"La Femme de paille", un texte inédit de Suzanne Paradis

Ceux qui ont appris à aimer, à estimer la romancière et poète Suzanne Paradis, ne voudront pas manquer *la Femme de paille*, texte radiophonique inédit qui sera diffusé à **Premières**, le jeudi 16 décembre à 21 heures, à CBF-FM et au réseau français.

La Femme de paille met en scène un couple, Elle et Lui, interprétés par Danièle Dubreuil et Claude Septembre.

Ce dialogue vivant, plein de surprises et de saillies, se déroule «à cœur ouvert, sans feinte ni recul», entre les deux protagonistes.

Elle: une jeune femme écrivain exaspérée par l'exploitation actuelle de la condition féminine, par et contre les femmes (suffragettes, féministes, etc.) et qui sont d'autant plus manoeuvrées par ceux qui méprisent le plus la femme, qu'elles sont plus ignorantes.

Lui: l'homme séduisant et brillant, à la répartie ironique, mais conscient de cette honteuse exploitation.

La «femme de paille», pour Suzanne Paradis, c'est précisément cette femme sans maturité, ballottée au gré des caprices et des modes de la société, dépourvue de sens critique, et qui colporte à tort et à travers une foule de mensonges, de tabous et d'ukases.

L'auteur entreprend donc, avec une fermeté enrobée d'humour, le procès de la femme complice de ses propres déchéances.

Pour Suzanne Paradis, la libération de la femme ne pourra se faire tant que celle-ci ne se sera pas débarrassée des crédules inconscientes qui prétendent la représenter et tant qu'elle ne tiendra pas elle-même les rênes de son propre épanouissement.

L'écrivain fait feu de tout bois contre la «femme de paille», c'est-à-dire la vaniteuse qui accepte de faire campagne contre elle-même pour plaire aux détracteurs des deux sexes, et contre une société qui déforme



et détériore la réalité féminine sous prétexte d'alléger la condition de la femme.

Le moins qu'on puisse demander, et ce serait normal, c'est que la femme prenne sa propre situation en main; surtout si l'on songe que l'homme n'a pas déjà assez de tout son temps pour «maîtriser» la guerre, la pollution, la lune et la bombe atomique.

Signalons que Suzanne Paradis, qui, en 1969, était élue membre de l'Académie canadienne-française, avait, très jeune, remporté plusieurs prix littéraires: le prix Camille-Roy en 1961 pour son roman *Il ne faut pas sauver les hommes*; le prix de la Province de Québec en 1962 pour son recueil de poèmes *le Mal bête*; le prix France-Québec en 1965 pour son roman *Pour les enfants des morts*.

Cette émission de la série **Premières** consacrée à des textes inédits d'auteurs canadiens a été réalisée par Michel Gariépy.

samedi 11 décembre



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWF/3 WINNIPEG

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBF/1250 OTTAWA
CBF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«La Lecture à sa place». «La Langue et la vie 67». «L'Homme et son milieu».

8 h 35—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

*** 9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.

*** 10 h 00—MON AMI BEN**

Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

*** 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*** 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «La Brebis égarée». Lassie secourt une brebis noire prise dans un piège à lapins. Lorsqu'elle ramène la brebis égarée à son troupeau, qui ne compte que des blanches, ces dernières refusent de l'accepter dans leur groupe.

*** 12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton réalisé par J. Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léon Veron, Gabriel Gadin, Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach et Robert Maillet.

14e épisode. L'homme du «Picardie» est sans travail. Il trouve une place de simple marinier. Sa femme, qui ne pourrait pas le suivre, refuse.

*** 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.

*** 13 h 00—TENNIS**
Matches simples. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

14 h 00—THÉÂTRE FRANÇAIS
L'Affaire Lourdes. Film réalisé par Marcel Bluwal, avec Marie-Hélène Breillat, Paul Crauchet et Michel Etcheverry. Du début des apparitions jusqu'à l'entrée au couvent de Bernadette. Les complications d'ordre social parmi les commissaires, les représentants de la loi, les journalistes, les médecins et les religieux. Production de l'ORTF.

*** 16 h 00—LA FRANCE VUE DU CIEL**
Documentaires sur des régions de France. Historique. Développement à l'ère moderne. Réalisation: Serge Maloumian.

*** 17 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols. «Les Fleurs du mal». Un gangster remet à son adjoint un paquet contenant trois fleurs et une phrase mystérieuse qui est la clef pour retrouver un butin de 5 millions.

18 h 00—CAMÉRA-MOTO
Emission d'information pour les 14-20. «L'Informatique». Animateurs: Arlette Couture et Serge L'Italien.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.

*** 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti progressiste conservateur.

*** 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.

*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les North Stars de Minnesota rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Barrette.

*** 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*** 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**

23 h 00—AU MASCULIN
Le choix des cadeaux, avec M. Robert Morisset. La «pepsicologie», avec le chanteur Jean Robitaille. Les coiffures pour hommes, avec le maître coiffeur Gérard Giguère.

Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.

Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

23 h 30—CINÉMA



L'Insoumis. Drame psychologique réalisé par Alain Cavalier, avec Alain Delon, Léa Massari et Maurice Garrel. Un homme qui a courageusement combattu en Algérie est las de la guerre et veut retourner dans son pays, le Luxembourg. Pour se procurer l'argent nécessaire, il accepte de remplir une mission pour l'OAS (Fr.).

*** 1 h 00—CINÉ-NUIT**
Barbara. Drame réalisé par Frank Wisbar, avec Harriet Anderson, Helmut Griem et Hans Von Borsody. Un jeune médecin s'installe dans les îles Féroé. Il est aussitôt attiré par une jeune veuve. Malgré les mises en garde des gens du pays, il l'épouse. Il ne tarde pas, cependant, à regretter son geste (All. 61).

*** CBVT—CINÉ-NUIT**
Monsieur Dynamite (Morgen küsst euch die Tod). Film d'espionnage réalisé par Franz-Josef Gottlieb, avec Lex Barker, Maria Parschy et Amedeo Nazzari. A Washington, on signale la disparition d'une bombe atomique. L'achat subséquent, par un gangster italien d'un ancien avion de bombardement éveille les soupçons du CIA (Germano-italo-espagnol 66).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'automne.

6 h 10—CBF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.

Animateurs: Colette Devlin et André Hebert.

CBF—LIBRE COMME L'AIR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 04—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.



Invitée: Jeanne Aubert.
«Solitude». «C'est une petite étoile». «Si tu reviens». «Ne reviens pas». «Sur la comode». «Mon cœur c'est toute ma fortune» et «Pour toi Madonna». Jeanne Aubert. «L'amour est passé près de vous». Maurice Chevalier. «Mon ami le vent». Lucienne Boyer. «Un refrain courait dans la rue». Edith Piaf.

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'école Gédéon-Ouimet.

«Les Trois Petits Chats».

C'est l'histoire de trois chats qui quittent leur mère. Le premier est recueilli par une petite fille, le deuxième, par la Mère Michel, et le troisième, par le Père Noël.

Annoncé: Jacques Houde.

10 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Animateur: Jean Groulx.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE



Invité: John Newmark, pianiste.

Il commente les récents enregistrements suivants et en présentent quelques extraits: Dernier mouvement «L'Orage», (rondo) du Quatuor pour flûte, clarinette, cor et basson (Rossini): Jean-Pierre Rampal, Jacques Lancelot, Gilbert Coursier et Paul Hongne. — 1re pièce en mi bémol mineur, des «Trois pièces pour clavier» (Schubert): Wilhelm Kempff. — Allegro vivace du «Duetto concertante» en ré majeur pour deux violons (Viotti): Franco Gulli. — 4e pièce des «Miroirs»: «Alborada del Gracioso» (Ravel): Monique Haas. — «Um Mitternacht», des «Trois chants d'après Ruckert» (Mahler): Kathleen Vienne, dir. Bruno Walter. — «Alborada del Gracioso» (Ravel): Bruno Ferrier et orch. philharmonique de Rigutto, pianiste.

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT

Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animatrice: Armande Saint-Jean.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti progressiste-conservateur.

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS

Actualité scientifique.

Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera, de New York.

«Luisa Miller», opéra en trois actes de Verdi.

Distribution:

Adriana Maliponte Luisa

Mignon Dunn Federica

John Alexander Rodolfo

Cornell MacNeil Miller

Bonaldo Giaiotti comte Walter

Paul Plishka Wurm

Chef d'orchestre: James Levine.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

«Les Solennités musulmanes».

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine d'information économique sur le plan national et international.

Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

Concours de la chanson à Spa et à Sopot, avec Jean-Marc Perron, Marie-José et Christy Chartrand.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SAMEDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—SAMEDI JEUNESSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—SAMEDI JEUNESSE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Chaque homme est un mystère» (Leon Bloy).

Choix des textes: Esther Croft.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.
* 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon.
«Un fin renard».
10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine.
Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapierre.
Aujourd'hui: de Jonquière.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
* 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
Robert Scott et la course au pôle Sud. Reconstitution par John Hughes de l'expédition du capitaine Scott au pôle Sud.
12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
* 12 h 15—**Les Quatre Saisons**
Emission horticole.
«La Chicorée», avec Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.
12 h 30—**Les Travaux et les Jours**
Vue générale du Wisconsin agricole, avec Germain Lefebvre.
Réalisation: Simon Richer.
* 13 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
Les Cowboys de Dallas rencontrent les Giants de New York, au stade Yankee de New York.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.
Réalisation: Gaston Laporte.
15 h 45—**ECHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
* 16 h 00—**INVITATION AU LOISIR**
Le loisir sous toutes ses formes.
16 h 30—**FORMAT 30 DIMANCHE**
Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger.
Animateurs-interviewers: Wilfrid LeMoine, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBlond et Michel Pelland.
17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc.
18 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
Emission sur le bon usage de la langue française.
* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
Période mise à la disposition des partis politiques du Québec.
Aujourd'hui: Unité Québec.
* 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Nicole reçoit des nouvelles d'Alain qui est toujours en prison. Elle est bouleversée.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, André Cartier, Bertrand Gagnon, José Retino, Bill Vallée et Manon Vallée.
Réalisation: Aimé Forget.
* 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Viva Mexico! Viva Canada! Variétés enregistrés à Guadalajara, Tequila,

Puerto Vallarta et Chapala, au Mexique. Michel Louvain présente: Michèle Richard, Daniele Dorice, Denise Filiatrault, Mariette Lévesque, Dany Aubé, Marie-Josée, Céline Lomez, Christyne Chartrand, Nada, Los Tres Compadres et un groupe de mariachis.
Réalisation: Maurice Dubois.
* 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**
L'Orchestre symphonique de Montréal. Concert sous la direction de son chef attitré Franz-Paul Decker. Invitée: le soprano américain Klara Barlow. Au programme: Symphonie en ut mineur (Georges Bizet), «Danse de Salomé» et scène finale de l'opéra «Salomé» (Richard Strauss), avec Klara Barlow.
Mise en scène et réalisation: Noël Gauvin.
* 22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**
L'actualité scientifique.
Aujourd'hui: dossier sur l'effet du cannabis sativa (marijuana) sur le cœur, avec le docteur Gaston Côté, de l'université Laval. Le ferro-ciment, avec M. Luc Lachance, professeur au département de génie civil, de l'université Laval.



Animateur: Paul-Emile Tremblay.
Réalisateur: Jean Martinet.

- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
* 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
SPORTS-DIMANCHE
* 22 h 55—**CBOFT**
SPORT-WEEKEND
23 h 00—**POLITIQUE ATOUT**



Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.

23 h 30—**CINÉMA**
Grande offensive alliée (30 ans d'histoire). La deuxième guerre mondiale, en 1943-1944. Réalisation: Suzanne Baron (Fr).

- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claire Silvera-Rochon.
7 h 00—**RADIOJOURNAL**
7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
8 h 00—**RADIOJOURNAL**
8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
«Grande musique et liturgie».
Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.
Méditation de Paul Tremblay.
9 h 00—**RADIOJOURNAL**
9 h 03—**DISQUE-ATOUT**
Discographie comparée.
Invité: Gilles Manny, pianiste.
Oeuvre présentée: Concerto en sol pour piano (Maurice Ravel).
Versions: Werner Haas et orch. de Monte-Carlo, dir. Alceo Galliera. — Philippe Entremont et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Martha Argerich et orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado.
Animatrice: Janine Paquet.
10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES**
11 h 00—**LES ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. symphonique de Québec, dir. Pierre Dervaux.
Symphonie no 1 (Henri Dutilleul).
12 h 00—**TEL QUEL**
«L'Ensemble des problèmes de ressources en énergie».
Documentation, recherches et interviews à Paris: Charles Témerson.
Animateur: Raymond Charette.
13 h 00—**RADIOJOURNAL**
13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
13 h 15—**DIALOGUE**
L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

Disque atout
dimanche 12, 9 h 03

Le «Concerto en sol» de Ravel versions: Haas, Entremont et Argerich

Emission que les collectionneurs de disques suivent avec autant d'intérêt que d'assiduité, **Disque atout** passe à l'antenne de CBF-690 tous les dimanches à 9 h 03. Réalisée par Pierre Rainville, cette série propose à ses auditeurs plusieurs versions d'une même oeuvre leur permettant de faire un choix judicieux, selon leurs goûts et leurs préférences. Ainsi, le 12 décembre prochain, c'est le pianiste Gilles Manny qui présentera aux mélomanes le *Concerto en sol* de Maurice Ravel, interprété tour à tour par Werner Haas, Philippe Entremont et Martha Argerich.
Ecrit en même temps que le *Concerto pour la main gauche*, le *Concerto en sol* majeur fut complété à l'automne de 1932 et créé la même année par Marguerite Long, sa dédicataire.
S'étant imposé de concevoir

- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
14 h 05—**BALLADE ET FANTAISIE**
Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.
17 h 00—**TABLEAUX D'OPÉRAS**
«Mefistofele» de Boito.
Distribution: Giulio Neri, basse; Ferruccio Tagliavini, ténor; Marcella Pöbbe, soprano; Ebe Ticozzi, mezzo-soprano; Armando Bonzi, chœurs et orch. symphonique de la Radio-télévision italienne de Turin, dir. Angelo Questa.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
18 h 00—**RADIOJOURNAL**
18 h 10—**TEMPS LIBRES**
Le sport de participation et de compétition.
Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.
18 h 45—**RENCONTRE**
Invités: MM. Emile (Butch) Bouchard et son fils Pierre.
Interviewer: Lionel Duval.
19 h 00—**HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers à Philadelphie.
Description par Richard Garneau.
En studio: Lionel Duval, en compagnie de Gilles Tremblay.
21 h 30—**RADIOJOURNAL**
21 h 33—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
Musique, chansons et poésie.
Animateur: Guy Mauffette.
22 h 00—**RADIOJOURNAL**
22 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
23 h 00—**RADIOJOURNAL**
23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 10—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
«La Communion des saints» (Léon Bloy).
00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

parallèlement les deux oeuvres, Ravel avait choisi Mozart et Saint-Saëns comme modèles de celui qui nous intéresse. Deux titres: *concerto* d'une part, et *divertissement* d'autre part, le firent longtemps hésiter. Il opta finalement pour le premier «parce qu'entre autres raisons, dit-il, le concerto est une forme qui n'exige pas nécessairement de profondeur ni d'effets dramatiques».

En définitive, le *Concerto en sol*, qui exprime tout à fait les intentions du compositeur dans des pages élégantes, limpides et pleines de vie, les dépasse même à certains moments lors de passages remplis de sérénité méditative ou encore d'intense émotion.

Cette émission de **Disque atout** sera reprise à CBF-FM, le samedi 1er janvier à 19 heures.

Les invités de Jacques Boulanger aux Galeries d'Anjou

Amusez-vous avec **Boubou**, du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada. Chaque semaine, Jacques Boulanger accueille de nombreuses vedettes au studio des Galeries d'Anjou, des vedettes qui chantent, qui jouent la comédie et qui participent aux jeux avec l'auditoire.

Boubou présente également ses nombreuses chroniques, avec René Ferron (livres), René Homier-Roy (disques), Michèle Verner ou Caroline Carrel (spectacles) et Christiane Berthiaume (cinéma).

Cette semaine, les invités de **Boubou** seront:



Monique Miville-Deschênes
Jacques Normand
Dany Aubé
Marie-José
Ulysse et Oscar



le lundi 13 décembre: Marie-José et Rita Bibeau.

le mardi 14 décembre: Pierrette Lachance, Claude Saint-Germain, Danka Rhyn et Fernand Fournier.

le mercredi 15 décembre: Lise Bergeron, Monique Miville-Deschênes et Jacques Normand.

le jeudi 16 décembre: Ulysse et Oscar, Robert Rivard et Dany Aubé.

le vendredi 17 décembre: une fête bavaroise.

Marcel Brisson est le producteur-délégué de la série **Boubou** réalisée par Gary Plaxton. Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont et Marcel Brisson.



* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**EN MOUVEMENT**

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général. Inactivité et maladies psychosomatiques.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—**L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**

«Face au volcan et aux cyclones» Documentaire réalisé par Louise Weiss. Ile de la Réunion, près de Madagascar. Vers 1640, quelques Français parviennent à subsister grâce aux produits naturels de l'île. Une nature sauvage et volcanique.

9 h 30—**ÉDUCATION PHYSIQUE**

Cours destiné aux élèves de l'élémentaire II et III.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

Réalisation: René Verne.

Production: Radio-Canada.

9 h 45—**ÉDUCATION PHYSIQUE**

Cours destiné aux élèves de l'élémentaire IV et V.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

Réalisation: René Verne.

Production: Radio-Canada.

*10 h 00—**CIEL DES HOMMES**

«Bréguet». Description et présentation du prototype Bréguet 941-01. Avion de transport à décollages et atterrissages courts.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).

«Les Souhaits des Fêtes». La Souris n'a pas reçu de cartes de Noël. Fenouil lui apprend que tous lui en ont envoyé, même ornées d'un petit chocolat à la noisette. Il y a donc un voleur.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Renault Gariépy.

*10 h 30—**FABLIO LE MAGICIEN**

Les fables de La Fontaine. Aujourd'hui: «Le Rat qui s'est retiré du monde».

10 h 45—**POLY**

«Le Secret des sept étoiles».

*11 h 00—**LES GLOBE-TROTTERS**

Film réalisé par Claude Boissol, avec Yves Renier et Edouard Meeks.

Pierre et Bob ont changé le pneu de la deux chevaux d'une jolie Hongroise. Cette dernière les invite chez elle et offre ses services à titre de guide.

* **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».

*11 h 30—**YOGI**

Dessins animés.

*12 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

*12 h 30—**BOUBOU**

Invitées: Marie-José et Rita Bibeau. Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Richard Martin.

13 h 30—**CINÉMA**

Fille sans homme. Mélodrame réalisé par Giuseppe de Santis, avec Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari et Umberto Spadaro. Une jeune fille de 23 ans n'a pas encore rencontré l'homme de sa vie. Elle fait la connaissance d'un marin. Il s'embarque et à son retour, ils doivent se marier (Italie 1953).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—**BOBINO**

Emission pour enfants.

*16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

*17 h 00—**DAKTARI**

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Les Otages». Deux mauvais garçons, Rayburn et Holland, voient le docteur Harrison remettre au docteur Tracy la somme de 75,000 dollars. Réalisant la valeur que représentent Clarence et Judy, ils les enlèvent afin d'obtenir une forte rançon.

*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.

*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBlond et Paul-Émile Tremblay.

*19 h 30—**MADAME ET SON FANTÔME**

Histoire fantaisiste mettant en vedette Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

* **CBOFT—GÉNIES EN HERBE**

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

*20 h 00—**À LA SECONDE**

Animateur: Roger Baulu.

Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

*20 h 30—**MONT-JOYE**

Téleroman de Réginald Boisvert.

En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas et Victor Désy.

Réalisation: Guy Hoffmann.

*21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**

Téleroman de Jean Filiatrault.

«A chacun sa confiance». Suzanne a son secret, et Gaétane le sien. Quant à Luc, quand il a quelque chose dans la tête...

Avec Gisèle Dufour, Elisabeth Chouvalidze, Nicole Filion, Jean-René Ouellet, Normand Gélinas, Marc Grégoire, Carole Lemaire, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Diane Arcand et Ninon Lévesque.

Réalisation: Charles Dumas.

*21 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Trio de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

*23 h 30—**SON ET IMAGES**

Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.

00 h 00—**CINÉMA**

La Grande Marnière. Réalisation de Jean de Marguenat, avec Fernand Ledoux, Jean Chevrier, Ginette Leclerc et Marguerite Deval. L'amour du fils d'un châtelaïn pour la fille d'un paysan apaise la haine qui existe entre les deux familles (Fr. 43).

1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



6 h 00—RADIOJOURNAL 6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL

Animateur: Michel Desrochers.
La météo, avec Alcide Ouellet.
Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivant jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

Nouvelles locales.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Muriel Berger et Pierre Gougoux.
MARDI: Nicole Perrier.
MERCREDI: Les Contretemps.
JEUDI: Emmanuelle et Martin Peltier.
 VENDREDI: Karo.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gervais Lachance.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.

13 h 30—CBF—UNE PETITE

MUSIQUE DE JOUR

2. «Menuets avec contredanse», K. 463, et ballet «Les Petits Riens», K. 299 b: ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovski.

CBF—CBJ—CBV—CBAF—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE FRANCO-ONTARIENNE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

Le père Émile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTOSION

CBF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

«L'Art d'approprier les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSOMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Le car sera situé à l'aéroport de Dorval, en face de l'entrée principale.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI RABA BOUM

CJBC—CBF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Commentateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 03—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques agrément de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBF—CJBC—CBF—CBJ—CBV—

CBAF—SUR TOUTES LES

SCÈNES DU MONDE

«Le Pain dur» de Claudel.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

21 h 30—CBF—CJBC—CBF—CBJ—CBV—

CBAF—CONCERT INTIME

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Pays Basque.

«Les Grottes d'Isturitz et d'Oxcel-haya».

22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL

DE RADIO-CANADA

De Winnipeg.

Chef d'orchestre: John Avison.

Arthur Janzen, ténor: «Ich baue ganz», extr. de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart), et «Una furtiva lagrima», extr. de «L'Elixir d'amour» (Donizetti).

Malcolm Lowe, violoniste: 1er et 2e

mouv. du Concerto no 4 en ré (Vieuxtemps).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Cité dans l'oeuf» de Michel Tremblay.

Lecteur: Denis André.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Grant Green, guitariste.

«Round about Midnight» (Monk), «No 1 Green Street» (Green), «Blue and Sentimental» (Ike Quebec/Basie/Livingston/David), «Ease Back» (Nocentelli/Neville/Porter/Modeliste), et «Speak Low» (Weill/Nash): Grant Green.

Annonceur: Christiane Delisle.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Importance de l'acte libre» (Léon Bloy).

Choix des textes: Esther Croft.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Guverture et 11 premiers morceaux du 1er acte de «La Flûte enchantée»:

Fritz Wunderlich, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Evelyn Lear, soprano, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Radiomobile

du lundi 13 au vendredi 17, 16 h 45

Pierre Paquette vous invite à Dorval



Le car de reportage de l'émission **Radiomobile** (diffusée du lundi au vendredi à 16 h 45 à CBF/690) continue sa grande promenade dans les différents quartiers de Montréal ainsi que dans les villes du voisinage. De telles promenades permettent aux auditeurs de faire plus ample connaissance avec des lieux qui bien souvent leur sont familiers mais dont ils découvrent les mille et une facettes dissimulées.

C'est ainsi que pour la semaine qui nous intéresse, soit du lundi 13 au vendredi 17 décembre, **Radiomobile** sera ins-

tallé à l'aéroport de Dorval (juste en face de l'entrée principale) et Pierre Paquette, micro en main, partira pour vous à la découverte de cette ville dans la ville.

Il y rencontrera tous ceux qui y travaillent; il vous fera connaître des recoins inconnus de l'aérogare et, comme cela se doit, il bavardera avec les passagers sur le point d'embarquer.

De quoi nous faire rêver de voyage, de soleil, de sable fin et de vagues énormes pendant toute une semaine.

Radiomobile est réalisé par Michel Chalin.



Télévision

* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**EN MOUVEMENT**
Morphologie, Inactivités et maladies psychosomatiques.

9 h 15—**L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**

«Des Chameaux, des poignards, de la boue». Documentaire réalisé par Louise Weiss. Commentaire de Louise Weiss et de Claude Thomas. Aux confins de la Côte française des Somalis, au pied des montagnes d'Éthiopie, un sous-officier essaie d'élever le niveau social des peuplades indigènes.

9 h 30—**VERSO**

Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: M. Pierre Chenier. Réalisation: René Boissay. Production: Radio-Canada.

*10 h 00—**CIEL DES HOMMES**

Documentaire sur les perfectionnements de l'hélicoptère en 1962. Démonstrations de l'appareil en vol, mu par des turboréacteurs. Démonstration à l'aide de maquettes.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris) et Gisele Trepanier (Madame Gigi). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris dessine une carte de souhaits à l'intention du facteur. Au moment de dessiner un timbre, elle interroge Mme Gigi et, ensemble, elles examinent des timbres.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Renauld Gariépy.

*10 h 30—**FRANCIS AU PARADIS PERDU**

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet. «Zanzibar ou l'Ile-aux-Épices».

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations». «La Nouvelle-Guinée». «La Conquête de l'espace». «Parler et vivre».

11 h 00—**BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE**

Feuilleton de Claude Palma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. 2e épisode. «Le Louvre la nuit». L'étudiant et une jeune fille, enfermés dans le Louvre, bavardent en attendant les événements. Un bruit se fait entendre. L'étudiant va examiner la statue de Belphegor.

11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés. «Le Vétérinaire».

12 h 00—**LA GRANDE AVENTURE**

«Sortilège en Haïti». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Récit de deux cérémonies religieuses ou pèlerinages, l'une au Dieu, l'autre à Notre-Dame du Carmel.

*12 h 30—**BOUBOU**

Invités: Pierrette Lachance, Claude Saint-Germain, Danka Rhyn et Fernand Fournier.

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Madeleine Marois.

13 h 30—**CINÉMA**

La Chasse à l'homme. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Jean-Claude Brialy, Jean-Paul Belmondo et Claude Rich. Un homme est sur le point de se marier. Son ami tente de le faire revenir sur sa

décision. Il l'entraîne au bistrot du coin, chez un ami qui est loin d'être heureux en ménage (Franco-It. 64).

*15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—**BOBINO**

Emission pour enfants.

*16 h 30—**SOL ET GOBELET**

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «Le Fakir».

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—**DANIEL BOONE**

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.

*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* **CBOFT—SUR LE VIF. ONTARIO**

*19 h 30—**ALERTE DANS L'ESPACE**

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).

«Un triangle à quatre côtés». Un triangle éternel devient une situation à quatre faces lorsqu'une femme constate qu'elle a tué un étranger venant de l'espace au lieu de son mari.

*20 h 30—**PENSEZ VITE**

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot. Réalisation: Pierre Desjardins.

*21 h 00—**RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Manon Bernard, Roland Bedard, Claude Prefontaine, Catherine Ewing, Huguette Oigny, Jean Duceppe, Marie-Josée Longchamps et François Tassé. Réalisation: Yvon Trudel.

*21 h 30—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Le Temps des lilas» (3e de 4 émissions). Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire viendra tout bouleverser. Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oigny, Benoît Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'Italien. Réalisation: Florent Forget.

*22 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**

Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coalier.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**

Octobre (Oktjabr). Récit épique réalisé par Serge Mikhaïlovitch Eisenstein, avec Nikandrov, V. Popov et Brois Livanov. Octobre 1917. Le tsar chassé, Kerensky a pris en main le gouvernement et instaure la semi-démocratie menchevique. Mais les bolcheviques, sous l'impulsion de Lénine, revenu en fraude, sapent par l'intermédiaire de leur agitateur ce gouvernement qu'ils taxent d'immobilisme (Russe 28).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—**CBFT-TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invitée: Nicole Perrier.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

10 h 10—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBFT—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—**CBFT—CARNET DES ARTS**

12 h 25—**CBFT—NOUVELLES LOCALES**

12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—**CBFT—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

«Jupiter» (4e mouv.) des «Planètes» (Holst); orch. New Philharmonia, dir. Adrian Boult. — Symphonie pour harmonie en si bémol (Hindemith); orch. Philharmonia, dir. Hindemith.

CBFT—CBJ—CBV—CJBC—CBFT—CBFT

CBFT—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 15—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 20—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 25—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 30—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 35—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 40—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 45—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 50—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 55—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 00—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 10—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 15—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 20—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 25—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 30—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 35—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 40—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 45—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 50—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

15 h 55—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

16 h 00—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

16 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

CBOF—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—**CBFT—ONTARIO 17**

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—**CBFT—NOUVELLES DU SPORT**

17 h 15—**CBFT—TRAITS DU JOUR**

17 h 30—**CBFT—PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBFT—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—**GÉNÉRATION**

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**CBFT—PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBFT—CJBC—CBFT—CBV—CBFT—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

21 h 00—**CBFT—RADIOJOURNAL**

CBFT—CJBC—CBFT—CBV—CBFT—DOCUMENTS

«La Littérature sud-américaine: hommage à l'écrivain péruvien, José María Arguedas».

21 h 05—**CBFT—PAR QUATRE CHEMINS**

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

«Mauléon, l'ancienne capitale de la vicomte de Soule».

22 h 30—**LES GRANDES RELIGIONS**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

«La Cité dans l'oeuf» de Michel Tremblay.

Lecteur: Denis André.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**

Johnny Griffin, saxophoniste ténor.

«Heads Up» (Griffin). «Well, You Needn't» (Monk). «Do Nothing 'til You Hear From Me» (Ellington/Russell). «Blues Up and Down» (Ammons/Stitt). et «Mama-Daddy» (Wilbur Ware); Johnny Griffin.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«Le Pauvre» (Leon Bloy).

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart.



télévision

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. Inactivités et maladies psychosomatiques.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Moi et le lion». Documentaire réalisé par Louise Weiss. Commentaire de Claude Dorget. Louise Weiss arrive à Nairobi, au Kenya. Elle rencontre une Anglaise, accompagnée d'une lionne charmante. Un singe boit les fonds de bouteilles. Le Mgumu, hôtel de trois étages dans un arbre. Lions dans la jungle.

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS
 Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

Animatrice: France Nadeau. Aujourd'hui: Temps et mouvements (cuisine). Le crayon. Réalisation: Jean-Louis Beland. Production: Radio-Québec.

10 h 00—CIEL DES HOMMES
 «Les Progres du Concorde». Documentaire sur la construction de l'avion supersonique Concorde. Détails des plans, des maquettes, puis élaboration du prototype.

10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louisette Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris attend l'agent Teuf-teuf pour lui montrer ses cartes de Noël. Elle apprend que la moto de l'agent est retenue dans un banc de neige. Bilou, qui fait du ski, vient à sa rescousse.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Renauld Gariépy.

10 h 30—MONSIEUR PIPO
 Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «Trousse mitouffles». «Rencontre avec l'écrivain». «Parler et vivre».

11 h 00—PROVINCES
 «Flamenco» de Gaston Bonheur. Film d'Abner Isker, avec Colette Berger, Robert Etcheverry et Sady Rebbot. A Carcassonne, une jeune institutrice va se trouver pendant quelques jours entraînée dans le monde du spectacle, en donnant la réplique à un jeune acteur pendant les répétitions d'une pièce intitulée «Flamenco».

11 h 30—LINUS
 Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.

12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Mailleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon. 12^e épisode. A la base aérienne d'Issy-les-Moulineaux, Tanguy fait les essais du prototype Voltaire, tandis que Laverdure, toujours entouré de jolies filles, a un sérieux problème.

12 h 30—BOUBOU
 Invités: Lise Bergeron, Monique Millette-Deschênes et Jacques Normand. Animatrice: Jacques Boulanger. Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—CINÉMA
 Le Château de la dernière chance. Comédie loufoque réalisée par Jean-Paul Paulin, avec Nathalie Nattier,

Robert Dhery et Marguerite Pierry. Un médecin a réussi à transformer les caractères à volonté. Dans sa clinique, des cobayes humains se prêtent à des transformations psychiques. C'est ainsi qu'un jeune désespéré et une jeune fille sans ressources s'éprennent l'un de l'autre (Fr. 47).

***15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**
 Emission pour enfants.

***16 h 30—FANFRELUCHE**
 Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Le Roi de chocolat». Réalisation: Hélène Roberge.

***17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Bon voyage» (2^e partie). Les aventures d'une famille de l'Indiana, aux États-Unis, qui réalise enfin le rêve de visiter l'Europe. Avec Fred MacMurray, Jane Wyman, Deborah Walle et Michael Callan.

***18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animatrice: Gaëtan Montreuil.

***18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30
 Animatrice: Wilfrid Lemoine.

***19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Un vrai conte de fées». Samantha endosse les ailes de Marie, la bonne fée, et ne peut les enlever. Marie a oublié la formule.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

***23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Trio sous la direction de Roger Joubert. Animatrice: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—RENCONTRES
 Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Invité: le professeur Noam Chomsky, philosophe et scientifique du M.I.T. de Boston. Interviewer: Louis Martin. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

00 h 00—CINÉMA
 L'Enigme de l'Araignée Verte (Der Ratsel der grünen Spinne). Policier réalisé par F. Marischka, avec Adrian Hoven, Renate Ewert, Jacqueline Boyer, Hans Von Borsody, Bettina Schoen et Bill Ramsey. Un artiste est la grande attraction de l'Araignée Verte, bar que vient de lancer une jeune femme. Le célèbre trompettiste revient d'une tournée triomphale avec sa partenaire. Pendant le premier solo du trompettiste, la propriétaire est assassinée. Les circonstances imposent l'idée d'un suicide, mais l'arme du crime ne révèle aucune empreinte digitale (All. 60).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invités: Les Contretemps.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL

CBFT—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBFT—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFT—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Deslisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animatrice: Gerald Lachance.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBFT—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

«Fantasia et cançon» de la «Suite espagnole» (Albéniz); orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Rhapsodie espagnole» (Ravel); orch. symphonique de Londres, dir. Leopold Stokowski.

CBFT—CBJ—CBV—CJBC—CBFT—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animatrice: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

Animatrice: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBFT—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette



Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBFT—LECTROSION

CBFT—CBFT—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

Animatrice: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBFT—RADIO-MOBILE

Directement de l'aéroport de Dorval.

Animatrice: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBFT—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBFT—PRÉSENT

Animatrice: Raymond Charette.

CBFT—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animatrice: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—GÉNÉRATION

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS

Animatrice: Jacques Languirand.

CBFT—CJBC—CBOF—CBV—CBFT—LES GRANDS CONCERTS

Steven Staryk, violoniste, et John Perry, pianiste.

21 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS

21 h 30—CBFT—CJBC—CBOF—CBV—CBFT—HORIZONS

«La Tauromachie» (2^e de 3).

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Animatrice: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Rencontre de Roger Idéart, un Souletin âgé de 85 ans».

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et société».

«L'Environnement», avec MM. Jean-Paul Dansereau, professeur à l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal; Jean-Paul Harroy, de l'Université de Bruxelles, et Jean Baer, de l'Université de Neuchâtel.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Cité dans l'oeuf» de Michel Tremblay.

Lecteur: Denis André.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Al Haig, pianiste.

«Just One of Those Things» (Porter).

«Thou Swell» (Rodgers/Hart).

«Yardbird Suite» (Parker/Jefferson).

«Round Midnight» (Monk).

«Prince Albert» (Dorham Roach).

«You Go to My Head» et «You Stepped Out of a Dream»: Al Haig.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Eternelle Impatience de l'homme en quête de l'absolu» (Leon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

Dernière partie du 2^e acte de «La Flûte enchantée»: Ernst Haefliger, ténor; Maria Stader, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Rita Streich, soprano, et orch. de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

COULEUR

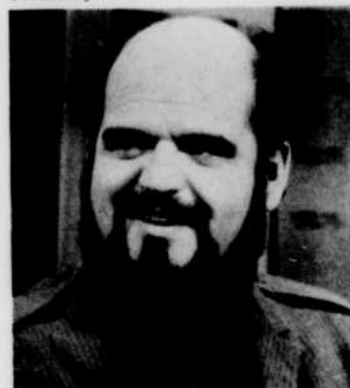
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. De la Palestre Nationale. Invités: des hommes d'affaires.
9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT
 «Rien avant le pôle Sud». Documentaire réalisé par Louise Weiss. Commentaire dit par Claude Thomas. Industrie à Tananarive. Le sisal, genre de cactus géant, dont les fibres servent à la fabrication de cordes ou de sacs d'emballage. Une visite dans la campagne où vivent de nombreux singes à pelage noir et blanc.
9 h 30—ÉDUCATION PHYSIQUE
 Série destinée aux élèves de l'élémentaire VI et VII. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
9 h 50—COURT MÉTRAGE
 «Lac Maligne». Un monde à l'écart dans le parc Jasper. Pays de montagnes où tout est pur, silencieux, calme et solitaire.
10 h 00—CIEL DES HOMMES
 «Mystère 20». Documentaire réalisé par Pierre Vignal. Description et présentation de l'avion supersonique Mystère 20. Construction des usines Marcel Dassault. Avion pour hommes d'affaires avec salon pour 8 passagers. Vitesse: 900 km heure.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris décore sa maison en vue d'une réception. Elle a recours à Gazou qui arrive en compagnie de quelques enfants. Ceux-ci s'installent et le bricolage commence.
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
10 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes.
 «Pépinot berger» (2e partie).
CBOFT—COUS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Les Visages du Canada».
11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES
 Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.
 14e épisode: Thibaud se rend en pèlerinage sur la tombe de ses parents. Il doit faire face à Kadour qui ne pardonne pas, après tant d'années, à la mère du chevalier d'avoir renié la religion musulmane.
11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
 Réalisation: Henri Carrier.
 Exploits d'un champion brésilien du football. Qui êtes-vous M. Ferrari? Apprenti «catcher». Exploits d'un quadragénaire à bicyclette. Une nuit sur le mont Blanc. Comment un serpent non venimeux vainc un serpent à sonnettes et avale son adversaire.
12 h 30—BOUBOU
 «Une fête bavaroise».
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Marcel Brisson.
13 h 30—CINÉMA
La Dernière Aventure. Comédie sentimentale, réalisée par Robert Péguy, avec Annie Ducaux et Jean Max. Un comte vieillissant reconnaît un fils naturel qui vit à la campagne. Il veut se remarier et hésite entre une

jeune villageoise et une jeune fille de la bourgeoisie dont la famille a eu des revers (Fr. 47).
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.
16 h 00—BOBINO
 Émission pour enfants.
16 h 30—GRUJOT ET DELICAT
 Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé. «Le Concours de beauté».
17 h 00—TARZAN
 Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
 «La Défense de Tanto l'éléphant». Un indigène et un aventurier assassinent le policier Hendrix et en accusent Tanto, l'éléphant de Jai.
18 h 00—LE GOURMET FARFELU
 Avec Graham Kerr.
18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 50—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
19 h 30—LES PIERRAFEU
 Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «Le Cambrioleur». Encouragée à la fois par son mari Arthur et par la menace d'un cambrioleur qui rôde dans Saint-Granit, Bertha Laroche décide d'apprendre le judo.
CBOFT—LES BELLES ANNÉES
 1940 - 1950.
 Réalisation: Denis Faulkner.
20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
 Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
 Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.
 Réalisation: Raymond Boucher.
21 h 30—FORMAT 60
 Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
22 h 30—TELEJOURNAL
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
23 h 30—CINÉMA
Qu'est-ce qui fait courir les filles?
 (Holiday for Lovers). Comédie réalisée par Henry Levin, avec Clifton Webb, Jane Wyman, Jill St. John, Carol Lynley, Paul Henreid, Gary Crosby et Wally Brown. Un psychologue-conseil à Boston Beacon Hill va accompagner sa fille aînée à l'aéroport. Elle part en vacances en Amérique latine (Am. 59).
1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL
1 h 35—CINE-NUIT
Le Chemin de la mauvaise route
 (Bon pour la vie civile). Drame de la jeunesse délinquante réalisé par Jean Herman. Au cours d'une enquête sur les bandes de jeunes associés, une jeune fille rencontre un jeune homme. L'un et l'autre racontent leur vie, leurs occupations plus ou moins en marge de la loi, leurs relations avec leurs familles, avec les autres jeunes, avec la justice, énoncent leurs idées sur la guerre, sur l'amour, sur les enfants et sur la mode (Fr. 62).
CINÉ-NUIT
Quarante-huit heures d'amour. Comédie psychologique de Cecil Saint-Laurent, avec Sven Bertil-Taube, Thelma Ransstrom, Bulle Ogier, Jean-Pierre Marielle et Francis Lemonnier. Un jeune architecte suédois est fiancé mais le mariage étant une chose grave en Suède, il veut mettre à l'épreuve sa future femme (Fr. 1969).

9 h 33—STUDIO 11
 Invitée: Karo.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Deslisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Gervais Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 Actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Prélude du 1er acte des «Maîtres chanteurs» (Wagner); orch. philharmonique de Berlin, dir. Otto Gerdes.
 — «Till l'espiègle» (R. Strauss); orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.
CBF—CBOF—CBJ—CBV—CJBC—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBF—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
 Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
15 h 45—MADAME BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de l'aéroport de Dorval.
 Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Édition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET
ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES LOCALES
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes, avec Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Animateur: Jacques Langirand.
CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Les Bergers du village de Larrau».
22 h 30—ENTRETIENS
 «L'Espace québécois II», avec Louis-Edmond Hamelin.
 Interviewer: Alain Pontaut.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «La Cité dans l'oeuf» de Michel Tremblay.



Lecteur: Denis André.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Chico Hamilton, batteur et chef d'orchestre.
 «Satin Doll» (Ellington/Strayhorn/Mercer). «Topsy» (Durham/Battle). «Sidney's Theme» et «Jam» (Fred Katz/Hamilton). «Forest Flower Sunrise» (Charles Lloyd). «Conglomerates» (Hamilton), et «In the Still of the Night»: Chico Hamilton.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «L'Attente de quelqu'un» (Léon Bloy).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Concerto en la majeur pour clarinette, K. 622: Karl Leister et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik. — Cantate maçonnique «Les Noces de l'amitié», K. 623: Tom Krause, baryton, et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi

11

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
10 h 00—TRAMES SONORES
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada. Animateur: Raymond Charette.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—OPERA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Luisa Miller», opéra en 3 actes de Verdi.

Distribution:
Adriana Maliponte Luisa
Mignon Dunn Federica
John Alexander Rodolfo
Cornell MacNeil Miller
Bonaldo Giaiotti comte Walter
Paul Pliska Wurm
Chef d'orchestre: James Levine.

17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
Sujet: «L'Importance de la bible dans le culte protestants».

Invité: le pasteur Hans Rudi Weber

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—BALADES

Chansons d'Antheine de Bertrand.
«Je meurs, hélas! je meurs, mon angelette», «Vivons, mignarde, en nos amours», «Beauté qui, sans pareille, as des hauts cieux», «Hôla Caron, nautonnier infernal» et «Certes, mon oeil fut trop aventureux».

Chanteurs traditionnels de Paris, dir. Marc Honegger. — «Sérénade», «La Truite» et «Le Roi des aulnes» (Schubert).

Invité: «Rêve d'amour» (Liszt); «Amarilli» (Caccini); «Ninon» (Tosti); «Ouvre ton cœur» (Bizet); «Je t'ai donné mon cœur», extr. du «Pays du sourire» (Lehar); «La Maison grise», extr. de «Fortunio» (Messager) et «Chant hindou», extr. de «Sadko» (Rimsky-Korsakov): Georges Thill, ténor.

19 h 00—DISQUE ATOUT

Invité: François Morel

Oeuvre présentée: «Jeux» de Debussy.

Versions: orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein; orch. national de l'ORTF, dir. Ingelbrecht; orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet; orch. New Philharmonia, dir. Pierre Boulez.

Animatrice: Janine Paquet.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre symphonique de Québec, dir. Pierre Dervaux.

Symphonie no 1 (Dutilleul).

21 h 00—L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAIS

Le Trio lyrique (Anna Malenfant, Lionel Daunais et Guy Piché): «La Tourtière», «Ronde de la vieille», «Valse pour Ernestine», «Cercle de couture», «Pipaleau» et «Ah! qui me passera le bois».

Lionel Daunais: «Epigramme de Jan Jan», «Ballade de frère Lubin», «Chanson du gars heureux» et «Pédigree».

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

21 h 30—RYTHMES

Herb Wonder et ses musiciens. «El Rancho Grande», «You Belong to

My Heart», «Sucu Sucu», «Moliendo Café», «Cumana», «Manana», «Mama Inez», «Mama», «El Baion», «Quiere me Mucho», «Passion Flower» et «Amapola».

22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

Concours de la chanson à Spa et à Sopot avec Jean-Marc Perron, Marie-Josée et Christy Chartrand.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 41 en do majeur «Jupiter», K. 551 (Mozart): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Symphonie no 2 en si mineur, op. 5 (Borodin): orch. de la Suisse romande, dir. Sylvio Varviso.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Chaque homme est un mystère» (Léon Bloy).

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 12

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 26 en ré majeur «Couronnements» (Mozart) et Concerto en ré pour clavecin (Haydn): Wanda Landowska et orch., dir. Walter Goehr et Eugene Bigot.

10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

Choeurs et airs de l'«Oratorio de Noël» (Bach): Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; choeurs et orchestre de Munich, dir. Karl Richter. — «Prélude et fugue» en si mineur (Bach): Marie-Claire Alain, organiste. — «Missa Choralis» (Liszt): solistes et chorale de Budapest, dir. Miklos Forrai.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POUR LE CLAVIER

14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES

15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Trois visions astrales» et «Arabesque» pour violoncelle et orchestre de chambre (Alexander Brott): Zara Nelsova et orch. de chambre McGill, dir. du compositeur.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLES

«Madrigaux» (Monteverdi): ens. vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger.

17 h 00—PRODUCTION CONSUMMATION

Animateur: Gilles Moreau.

17 h 30—BANC D'ESSAI

Suzanne Fournier, flûtiste; au piano: Claudette Denis.

Sonate no 4 en do majeur (Bach), Sonate (1936) (Hindemith), et «Fantaisie», op. 79 (Fauré).

Annonceur: François Bertrand.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS

Concerto pour viole et orchestre (Bartok): Yehudi Menuhin et orch. New Philharmonia, dir. Antal Dorati. — «Psaume hongrois», op. 13 (Kodaly): chorale et orch. de la Radio hongroise, dir. Antal Dorati.

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Edgar Fruittier commente ces récents enregistrements: 13e Ordre: «Les Folies françaises et l'âme en peine» (François Couperin); Laurence Boulay. — «Die Maurerfreude», K. 471 (Mozart): Werner Hollweg, Ambrosian Singers et orch. New Philharmonia, dir. Edo de Waart. — Allegro de la Sonate no 3 en ré pour violon et piano, op. 108 (Brahms): David Oistrakh et Sviatoslav Richter. — «Enchantement du Vendredi saint», extr. de «Parsifal» (Wagner): Franz Crass, James King et orch. du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez.

Animateur: Henri Bergeron.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—INTÉGRALE

Oeuvres de Haendel.

«Le Messie» (3e partie): Elisabeth Harwood, soprano; Janet Baker, contralto; Paul Esswood, haute-contre; Robert Tear, ténor; Raimund Heirinx, basse; The Ambrosian Singers et Orch. de chambre anglais, dir. Charles Mackerras. — Hymnes pour le couronnement de Georges II et de la reine Caroline: «Zadok, le prêtre», «Mon cœur est inspiré», «Que ta main se renforce» et «Le roi se réjouira»: choeur du collège royal à Cambridge et Orch. de chambre anglais, dir. David Willcocks. — Cantate italienne «Tu fedel, tu costante»: solistes de chambre de New York.

22 h 00—INTERMEZZO

«Le Lied à travers le monde». Participation des radios d'Israël et des pays scandinaves.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 en ré mineur, op. 15 (Brahms): Daniel Barenboim et orch. New Philharmonia, dir. sir John Barbirolli.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La Communion des saints» (Léon Bloy).

lundi

13

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire antiques», par Pierre Canivet, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Invités: Jacques Alexandre, Roland Arday, Anne Sylvestre, Ricet Barrier, Jean-Pierre Ferland et Robert Nyel.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (2e et 3e séries).

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Salzbourg 1971».

«Cassation», K. 63; «Concertone», K. 190 et «Divertimento», K. 131: orch. du Mozarteum.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Gil Evans, pianiste et arrangeur.

«Bilboa Song» (Kurt Weill/Bert Brecht), «Le Nevada» et «Jambange» (Gil Evans); «Godchild» (George Wallington), et «Will O' the Wisp» (Manuel de Falla): Gil Evans.

Annonceur: Christiane Delisle.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Surréalisme», par André Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Marie-Claire Jamet, harpiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Le Pain dur» de Paul Claudel, avec Gilles Pelletier et Michèle Rossignol.

21 h 30—CONCERT INTIME

Concerto pour petite flûte (Vivaldi); «Danse allemande» (Mozart) et «Dances roumaines» (Bartok): Roger Cantin, flûtiste; au piano: Rachel Martel.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

«Rondo» en la majeur et cinq «Dances allemandes» (Schubert); Huguette Fernandez, violoniste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

22 h 30—ENTRETIENS

«L'Espace québécois II», avec Louis-Edmond Hamelin.

Interviewer: Alain Pontaut.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Variations Enigma», op. 36 (Elgar): orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. — Concertos grossos nos 5 et 3, op. 7 (Geminiani): ens. Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone. — Concerto en sol mineur (Vivaldi): Quatuor instrumental Maxence Larrieu.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Importance de l'acte libre» (Léon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart. Ouverture et 11 premiers morceaux du 1er acte de «La Flûte enchantée»: Fritz Wunderlich, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Evelyn Lear, soprano, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

14

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Rome», par Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Guy Bontempelli chanté par Michèle Arnaud et Françoise Hardy.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Salzbourg 1971».

Oeuvres de Bach, de Debussy et de Ravel, par Christian Ferras, violoniste, et Jean-Claude Ambrosini, pianiste.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Tal Farlow, guitariste.

«Yardbird Suite»; «Straight, no Chaser» (T. Monk), «Darn that Dream» (Van Heusen/DeLange), «Isn't it Romantic» (Rodgers/Hart), et «Crazy She Calls Me» (Russell/Sigman): Tal Farlow.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures», par José-Michel Moureaux, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Gabriel Bacquier, baryton, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SOLO

Diane Walsh, pianiste.

Sonate en ré, K. 576 (Mozart); «Etudes», op. 25 nos 10-A et 11-B (Chopin) et «Noctuelles», extr. des «Miroirs» (Ravel).

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

«Chaconne» pour violon et orchestre à cordes (Vitali) et «Hippolyte et Aricie», extr. des «Suites» pour orchestre (Rameau); Liliane Garnier-Lesage et orch., dir. Sylvio Lacharité.

21 h 00—DOCUMENTS

«La Littérature sud-américaine: hommage à l'écrivain péruvien, José Maria Arguedas».

Textes et interviews: Eric Bockstaël.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

concertos pour trompette et orchestre (Tartini; Albinoni et Stölzel); Maurice André et orch. de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

23 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en mi bémol «Héroïque», op. 55 (Beethoven); orch. symphonique de Varsovie, dir. Stanislas Wislocki.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Le Pauvre» (Léon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart. Fin du 1er acte et début du 2e acte de «La Flûte enchantée»; Fritz Wunderlich, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Evelyn Lear, soprano, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 15

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire antique», par Pierre Canivet, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Jean-Pierre Ferland, Jacqueline Dulac, Jacques Brel, Roland Arday, Gilbert Bécaud, Barbara, Cora Vaucaire.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Salzbourg 1971».

«Octuor» en fa, op. 166 (Schubert) et «Octuor» (Hindemith); Octuor de Vienne.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Art Farmer, trompettiste.

«Tears» (Pete LaRoca), «Blueport», «Kristallen Den Fina» et «Confab in Tempo» (Farmer), «Visa midsommar-tid» (Norlen/Lindstrom), «Little David's Fugue» (J. Lewis), et «I Remember Clifford» (B. Golson); Art Farmer.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Théâtre d'Anouilh», par Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Gabriel Bacquier, baryton, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LES GRANDS CONCERTS

Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.

Sonate en mi bémol majeur, op. 11 no 1 (Hindemith); Sonate en do mineur, op. 30 no 2 (Beethoven); Sonate (1961) (Prévost) et Sonate en ré mineur, op. 108 (Brahms); Steven Starck, violoniste, et John Perry, pianiste.

21 h 30—HORIZONS

«La Tauromachie», deuxième de trois émissions.

Invités: MM. Claude Popelin et Pa-co Tolosa, écrivains, auteurs de plusieurs ouvrages sur la tauromachie.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et société».

Animateur: le professeur Paul Pirlot, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Francesca da Rimini», suite pour orchestre, op. 32 (Tchaïkovsky); orch. de la Suisse romande, dir. Sylvio Varviso.

— «Ouverture solennelle», op. 49 (Tchaïkovsky); orch. philharmonique Royal, dir. sir Malcolm Sargent.

— «Cockaigne», op. 40 (Elgar); orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Eternelle Impatience de l'homme en quête de l'absolu» (Léon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart. Dernière partie du 2e acte de «La Flûte enchantée»; Ernst Haefliger, ténor; Maria Stader et Rita Streich, sopranos; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et orch. de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 16

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Moyen Âge», par Jacques Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Matinée Mozart au Festival de Salzbourg 1971».

Symphonie en sol majeur, K. 199; Concerto en sol majeur pour flûte, K. 313; «Il cor dolente» pour ténor, K. 295, et Symphonie en do majeur, K. 338; Kurt Redel et Ens. Camerata Academica.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Ella Fitzgerald, chanteuse.

«It's All Right With Me» (Porter); «Stella by Starlight» (V. Young/N. Washington); «Oh Lady Be Good» (G. et I. Gershwin); «Don't Be that Way» (Goodman/Sampson/Parish); «Them There Eyes» (Tracy/Tauber/Pinkard); «It Don't Mean a Thing» (Ellington/Mills), et «Mack the Knife» (Weill/Brecht/Blitzstein); Ella Fitzgerald.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité: Alexandre Lieven, de la section russe de Radio-Canada.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Anne Hébert», par Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Gabriel Bacquier, baryton, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

«Klavierstücke» IX et XI (Stockhausen); Marie-Françoise Buchet.

— «Trajectoires» pour violon et orchestre (G. Amy); Gérard Jarry et orch. national de l'ORTF, dir. du compositeur.

21 h 30—PREMIÈRES

«La Femme de paille» de l'écrivain québécois Suzanne Paradis.

Interprètes: Danièle Dubreuil et Claude de Sépembre.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Sonates no 2 en ré majeur et no 3 en sol mineur pour violoncelle et cla-

vecin (Bach); Robert Bex et Aimée Van de Wiele.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Leonard Rose et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

«Fantaisie hongroise» pour piano et orchestre (Liszt); Davis et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La douleur est nécessaire» (Léon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart. Extraits du «Requiem»; Elisabeth Grümmer, soprano; Marga Hoeffgen, contralto; Helmut Krebs, ténor; Gottlob Frick, basse; chœur et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.

1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 17

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par Jean Blain.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacquotte Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Salzbourg 1971».

Récital d'Alexis Weissenberg, pianiste.

«Partita» no 4 (Bach); «Etudes symphoniques» (Schumann) et Sonate en si mineur (Chopin).

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Tommy Flanagan, pianiste.

«Jes, Fine» et «Minor Mishap» (Flanagan); «Born to Be Blue» (Wells & Torme); «How Long Has This Been Going On» (G. Gershwin), et «Who Cares» (G. et I. Gershwin); Tommy Flanagan.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Gabriel Bacquier, baryton, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Symphonie no 5 en si majeur (Bruckner); Orch. symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.

21 h 30—RÉCITAL

Igor Oistrakh, violoniste.

«Chaconne» de la «Partita» no 2 en ré mineur (Bach); «Recitativo» et «Scherzo», op. 6 (Kreisler) et Sonate no 3 en si mineur (Ysaye).

Quatuor à cordes Juilliard.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Attente de quelqu'un» (Léon Bloy).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart. Concerto en la majeur pour clarinette, K. 622; Karl Leister et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik.

— Cantate maçonnique «Les Noces de l'amitié», K. 623; Tom Krause, baryton, et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.

1 h 00—RADIOJOURNAL

Récital

vendredi 17, 21 h 30

Le réputé violoniste

Igor Oistrakh



Le réputé violoniste soviétique Igor Oistrakh sera de nouveau l'invité du Récital de la radio FM de Radio-Canada, le

vendredi 17 décembre à 21 h 30.

Enregistrée lors de son récent passage parmi nous, cette émission comprendra des œuvres pour violon seul de J.-S. Bach, Fritz Kreisler et Eugène Ysaie.

C'est sans doute avec beaucoup de joie que les habitués de Récital retrouveront Igor Oistrakh. Virtuose bien connu des mélomanes canadiens qui l'ont entendu à plusieurs reprises, et tout récemment encore avec l'OSM, le fils du grand David Oistrakh fut aussi le soliste du Récital du 31 octobre dernier, alors qu'il interpréta, accompagné par Charles Reiner, la Sonate no 1 en sol majeur, opus 78, de Brahms.

Doté d'un vaste répertoire qui va du classique au moderne et qu'il interprète avec une égale facilité, Igor Oistrakh est reconnu dans le monde entier comme un violoniste au jeu sensible, musical et noble.

Réalisation: Jean-Yves Contant.



Studio 11

semaine du 13 au 17, 9 h 33

Place aux jeunes: des chanteurs de talent à leurs débuts

S'il fallait définir par un seul mot la semaine qui va commencer à **Studio 11**, en ce qui concerne les artistes invités à se produire lors de l'émission animée par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, c'est celui de «jeunesse» qui serait le plus approprié.

En effet, du lundi au vendredi, nous allons retrouver des chanteurs et des chanteuses qui, même s'ils ont acquis une certaine renommée, sont tous à l'aube de leur carrière.

La plus connue d'entre eux est sans nul doute **Karo**, qui a su, en très peu de temps, se faire une place enviable dans notre colonie artistique. Depuis *Un garçon en mini-jupe*, elle s'est beaucoup transformée, et elle vient de représenter le Canada au récent festival de Tokyo. Elle sera présente au **Studio 11** le vendredi 17 décembre.

Mais reprenons par le début.

Le lundi 13 décembre, nous entendrons deux artistes, Muriel Berger (que les téléspectateurs connaissent bien) et Pierre Gougoux, l'un des participants à l'émission *Prise 1* l'été dernier.

Grâce à la *Boîte à musique* d'André Gagnon, on connaît les vocalises de **Nicole Perrier**; on connaîtra mieux son répertoire le mardi 14 décembre, puisqu'elle sera ce jour-là l'invitée de **Studio 11**.



Le mercredi 15 décembre, ce sera le tour du sympathique groupe **Les Contretemps** et enfin, le jeudi 16, nous pourrions apprécier «la vedette de l'heure», **Martin Peltier**, et **Emmanuelle** qui interprétera des chansons de Michel Conte et de Denis Larochelle.

Studio 11, du lundi au vendredi à 9 h 33, est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

Montez votre propre "Studio 11"

Découpe et assemble ton propre

.99



Dans chaque être, il est un petit bricoleur qui sommeille, et les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Publications Eclair, permettent désormais à tous de faire la preuve de leur habileté.

En effet, elles ont mis sur le marché un album à découper grâce auquel il est possible — avec tout simplement un peu de doigté et de patience — de monter son propre **Studio 11** en miniature. Dû au talent du dessinateur Gui Laflamme, cet album permet une reproduction très fidèle du studio avec sa salle de contrôle, ses animateurs, les tables pour le public et même le piano de François Cousineau.

Un cadeau idéal pour les enfants durant la période des Fêtes, cadeau qui ne manquera pas de faire également plaisir aux adultes.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada

☐ \$15 à l'étranger

☐ paiement ci-joint

☐ veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville

Prov.

Appartement

Tél. Code régional

No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises

de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 11 au 17 décembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.