

PLAISIRS

L'excellence
Par un chef de renommée internationale
Fruits de Mer Depuis Toujours
Ouvert Noël et Jour de l'An
Stationnement Gratuit 1657 Ste-Catherine O.
Chez Pauzé 932-6118

LE DEVOIR, LE VENDREDI 20 DÉCEMBRE 1996



JEAN-PIERRE LEGAULT LE DEVOIR

Le rendez-vous manqué

Il est chanceux celui après qui je cours car il emprunte simplement la voie des airs avec son attelage

Quelle chance! Nous sommes en avril, au nord du nord, là où le jour et la nuit durent six mois, où les routes et autoroutes sont de glace, en pays inuit. On nous a dit la nuit dernière qu'il était à Tassigna, ce petit lac qui regorge d'ombles de l'Arctique, à une centaine de kilomètres de Kangitugapiq. 150 kilomètres à parcourir, et en vitesse. Depuis plus de 40 ans que j'en entends parler et que je tente de le voir, il ne faut pas le rater. Surtout que, selon toute vraisemblance, une occasion comme celle-là ne se représentera pas avant longtemps. Et déjà, j'avais parcouru quelques milliers de kilomètres pour me rendre dans son territoire....

JEAN-PIERRE LEGAULT
LE DEVOIR

En route donc pour Tassigna, un point de rencontre fort couru à cette période de l'année. Les chasseurs s'y rassemblent nombreux et profitent du beau temps pour s'adonner en toute quiétude à leur activité de prédilection après de longs mois passés à lutter contre un climat extrême, avec ses blizzards qui isolent tout de tout pendant quelques jours, ses froids avec des pointes de -40 ou -50 °C et sa nuit longue de plusieurs mois lorsque le soleil hiberne. Un gros soleil plombe de tous ses feux sur une neige qui lui résiste encore. Le temps de l'année idéal pour tenter l'omble de l'Arctique du filet et courir après le tuktu (caribou) sur les pentes escarpées des montagnes avoisinantes. Normal qu'il s'y rende aussi.

Mes compagnons de notre équipée le connaissent seulement depuis une trentaine d'années. Auparavant, il semble qu'il était dans la région mais ne fréquentait personne. Inookie, dans la quarantaine, l'a rencontré il y a longtemps à Pingujuk, le lieu dit Petite Colline. Des militaires américains en poste dans une base aujourd'hui abandonnée le lui ont présenté quelques jours avant Noël. Depuis, il le croise sporadiquement, mais le connaît toujours très peu.

Du fin fond d'Arguya, le fjord où nous chassons depuis une semaine, il faut donc se rendre à la source de Kangitugaluk, ce magnifique et majestueux cours d'eau bordé de falaises à couper le souffle. Il faut passer par Kuvinik, le petit lac, Kugalu, la grande et dangereuse rivière, Arbuqtuq, où habite le vieux sage, avant de tourner à gauche pour s'engager dans un entonnoir où s'engouffre un vent à vous faire peler la peau sous votre habit de neige. C'est le début de Kangitugaluk. Au loin, deux gigantesques pics se laissent deviner à travers la pénombre de la nuit polaire d'avril. Sur la gauche, un iceberg garde l'entrée de cette autoroute de glace où nous sommes passés dans le temps des Fêtes.

La noirceur est maintenant quasi totale, sauf pour quelques lueurs, vers le nord. Nous entreprenons une longue montée en nous engageant dans la passe Revoir. La motoneige penche de plus en plus. Dangereux, risqué! Le kamotik dérape et avance de biais avec la motoneige qui le retient. Je devine un énorme trou à mes côtés. Mes compagnons se penchent davantage pour assurer une bonne traction aux chenilles. Le vent, toujours le vent. Aussi la fatigue. Le col franchi, enfin un arrêt. Il est chanceux celui après qui je cours ainsi car il n'a pas à se taper un tel périple. Il emprunte tout simplement la voie des airs avec son attelage.

Après quelques heures de sommeil, enfouis dans les sacs de couchage en peau de caribou sur la glace de

Swiss Bay, nous reprenons notre route. Les parois de chaque côté du fjord se resserrent à mesure que nous nous enfonçons dans les terres. Pas moyen de s'abriter ici. De gigantesques falaises bordent les rives, une ombre d'ocre brisant l'uniformité du roc brun foncé. Des striures rouges, comme jetées à grands traits, rompent l'harmonie des courbes. La neige remplit les craquelures que le froid y a creusées, conférant à ces cathédrales un air de vieillesse prématurée comme la peau des chasseurs ravagée par les éléments. Partout, des falaises de plusieurs centaines de mètres de hauteur, des cathédrales finement ciselées, de véritables châteaux massifs avec leurs tourelles de roc, leurs pics élanés séparés les uns des autres à grands coups de hache.

Au loin, un glacier est figé entre deux de ces monuments et attend le printemps pour glisser un peu plus dans le fjord. Toujours ces couleurs chaudes dans un univers glacial. C'est sa contrée, C'est sa contrée, C'est sa contrée...

ici, veut la croyance populaire, qu'il passe son temps entre ses périples annuels dans le Sud. À voir le paysage, on le comprend...

Un grand virage très doux vers la gauche et la motoneige longe un banc de neige très effilé. Tassigna enfin! Nous débouchons dans une petite vallée. Une énorme congère qui parcourt tout le fond de la vallée protège du vent quelques tentes plantées sur la glace à l'autre extrémité d'un lac. Motoneiges et kamotiks ceinturent le tout. Un long fil est tendu d'une tente à un poteau sommairement enfoncé dans la glace. Le crépitemment d'un émetteur meuble le fond sonore, ponctué de éééé et d'éclats de rires. Des quartiers de viande de tuktu sont empilés sur un kamotik. À côté, des panaches retiennent au sol des peaux gelées maculées de sang. Une dizaine d'ombles de l'Arctique de toutes grosseurs gisent sur le sol. Tout respire le calme, la sérénité paisible, même le soleil immobile dans un ciel éclatant. Quatre ou cinq pêcheurs s'affairaient près de trous forés dans la glace. Est-il ici? Vais-je enfin le rencontrer?

L'attente est longue. Déjà trois jours que nous sommes arrivés et je ne l'ai pas encore entrevu. Peut-être est-il parti. Peut-être a-t-il décidé de m'éviter. Ou encore peut-être ne sais-je le reconnaître. Angoisses! J'ai passé beaucoup de temps dans la grande tente qui sert de lieu de rencontre, de salle à diner, de salle de jeu, de dortoir pour certains, mais je ne l'ai pas vu. J'ai passé beaucoup de temps à pêcher «lentement», espérant le voir. À chaque retour de chasse dans les montagnes avoisinantes, je scrute au loin espérant deviner une silhouette dodue, bien empotée. Mais peine perdue. Il y a beaucoup de caribous sur les flancs de collines. Les siens sont peut-être du nombre. Je l'espère.

VOIR PAGE B 2: RENDEZ-VOUS

RENDEZ-VOUS

Mes vieux sapins

Que sait-on vraiment des grands-parents?

JOSÉE BLANCHETTE

«Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux.»
— Alfred de Musset
«Je suis venu trop jeune dans un monde trop vieux.»
— Eric Satie

Parfois, on a l'impression qu'ils sont nés vieux et ratatinés, avec du poil dans les oreilles et des taches de son sur les mains. Chaque temps des Fêtes nous les fait retrouver quasi intacts, plus dégarnis que la cime du sapin, un peu plus grincheux ou malicieux, suçant les fraises malgré eux. Nos vieux sont aussi indispensables au décor de Noël que le repas traditionnel et les farces plates de beaux-frères chaudasses un brin. Mais en fait, que sait-on d'eux sinon qu'ils sont vieux?

Côtés paternel et maternel réunis, j'ai cette chance incroyable d'avoir encore deux grands-parents bien vivants, vœux tous les deux. C'est donc dire que deux générations pare-chocs me séparent de cette brutale réalité qu'est la fin de mon existence.

Avoir des grands-parents à l'âge adulte, c'est inespéré comme de croire encore au père Noël ou de découvrir que même les anges fornicquent. Deleina a 85 ans et Alban a 87 même s'il prétend parfois en avoir un peu plus et qu'il se vante d'être «encore capable». J'entretiens avec eux une relation indépendante l'une de l'autre, composée de coups de téléphone fréquents, de petits cadeaux mauvais pour leur santé et de visites trop rares. Plus ils vieillissent, plus je les trouve drôles, plus ils lâchent prise sur l'idée qu'on pourrait se faire d'eux. Ils cultivent plutôt un humour directement proportionnel à la somme de leurs souffrances, qu'ils taisent par pudeur, par résignation ou par déférence pour leurs petits-enfants. Parfois, j'ai l'impression qu'ils ne veulent pas nous faire trop peur. Si jeunesse savait, vieillesse rirait.

Avec les années, je réalise à quel point je suis un sous-produit génétique de ce que Deleina et Alban ont été avant moi. Nos réalités ont beau être complètement différentes, je me leurre peut-être, mais je ne me sens jamais mieux comprise que par ces deux-là. À quelques gadgets électroniques près, ils sont déjà passés par là. La récession ne leur fait pas peur, ils ont connu la crise. Les bombes ne les effraient plus, ils ont vécu la guerre. Le progrès ne les émerveille plus, ils subis-

sent la débandade intérieure, irréversible perte de soi.

En cette fin d'année, j'ai décidé d'entreprendre avec Alban un retour sur le passé, son testament culturel en quelque sorte. Chaque vendredi, nous nous retrouvons chez lui pour refaire le parcours de sa vie, de 1909 à aujourd'hui en passant par la Gaspésie et l'île d'Anticosti. Comme le dit l'adage: il n'est pas vieux, mais il se souvient de loin. Chaque vendredi, il se rappelle avec une précision qui nous étonne tous les deux. Il faut dire qu'il est aussi conteur que menteur.

Ce sont bien sûr les détails et les anecdotes qui m'intéressent: le prix d'un billet de tramway, le quartier des Gaspésiens à Montréal dans les années 30 (aujourd'hui le village gai), la politcaillerie, la débrouillardise, la grippe espagnole, les chevaux qu'il menait dans les chantiers, la première automobile aperçue, la survie, les peines, l'orange qu'il recevait parfois à Noël, tout ce qui composait un quotidien pas toujours drôle et rêché. Alban raconte, sa chatte Macha sur les genoux, tandis que j'enregistre tout, suspendue à ses souvenirs.

La sagesse des vieux, c'est un peu ce rire d'en dedans qui ne prend plus les remous au sérieux et ne demande plus grand-chose à la vie, que des petites.

Depuis que j'ai l'âge de six ans, je lui fais répéter les mêmes histoires de l'ancien temps sans jamais me lasser de sa version des *Filles de Caleb*, l'admirant comme un héros qui aurait bravé la faim et le froid pour parvenir jusqu'à moi.

Parfois, très rarement, mes vieux grands-parents mentionnent la mort, mais sans insister, sachant bien «qu'on ne meurt qu'une fois et que c'est pour longtemps». Et puis chaque Noël, Alban en profite pour se faire apprécier davantage: «C'est mon dernier Noël, je vous le dis là!» Ça fait 25 ans que j'entends cette chanson à répondre mais n'empêche qu'un jour, il aura sans doute raison. Deleina, elle, plus subtile, me parle de son ouïe qui flanche et de sa vue qui baisse: «J'vois pu ben haut, j'vois pu ben loin. C'est pas grave. J'cours pu après les hommes.» La sagesse des vieux, c'est un peu ce rire d'en dedans qui ne prend plus les remous au sérieux et ne demande plus grand-chose à la vie, que de petites: «Ta cousine Véronique va me donner un lift. Ça va être mon cadeau de Noël. À notre âge, on n'en demande pas trop pis on est ben reconnaissants.»

Je collectionne aussi leurs bons mots (à leur insu, bien sûr) comme les parents font avec leurs enfants, poètes précoces du babil. Des perles? Alban qui dit à mon frère, étudiant dans la trentaine se préparant au docto-

rat: «À ton âge, faudrait que tu commences à penser à ton avenir.» Alban encore qui me laisse un message sur mon répondeur: «Josée, rappelle-moi. Je sais pas quoi faire, ma chatte "rondonne" pas.» La semaine dernière, c'est Deleina qui m'a soufflé en guise de conseil: «Ma petite fille, un homme ça s'influence. Il faut juste qu'il ait l'impression de décider.» J'ai eu beau lui expliquer que de nos jours, on dit ce qu'on pense à nos risques et périls, elle a poursuivi d'un ton désolé: «Ah! t'es pas capable de te retenir.» Ben non. Pas encore!

Cette année, je verrai Deleina à Noël et Alban au Jour de l'An. Tous deux me souhaiteront de l'amour et de la santé parce qu'ils en connaissent la fragilité. On ne dansera pas de rigodons ni de sets carrés comme avant, Alban n'attellera pas les chevaux pour me faire faire une *ride en sleigh* dans la neige blanche du premier de l'An. Noël sans messe de minuit à minuit, sans les carillons des chevaux, sans les violons et les tapeux de pied, ne sera pas tout à fait Noël pour nos vieux. Mais si vous les faites jaser un peu du bon vieux temps, vous verrez leurs yeux scintiller comme les glaçons dans le sapin.

Joyeux Noël vieille branche!

Revu: le documentaire *La Turlute des années dures* qui repasse souvent au canal D et traite du temps de la crise. Cette fois, j'ai appelé Alban pour l'avertir et nous l'avons regardé en même temps. Il a vu tous ses souvenirs remonter à la surface. Nous avons longuement parlé au téléphone après et il a conclu: «Ça prendrait une guerre pour qu'on s'en sorte... comme dans les années 30.»

Découpé: mes biscuits en pain d'épices pour décorer le sapin comme dans l'ancien temps. Noël sent le gingembre et la cannelle cette année à défaut de sentir la neige fraîche.

Admiré: le Festival des lumières de Noël à Lasalle. C'est bien simple, pas une maison qui n'ait son clin d'œil à faire. Hydro-Québec doit se frotter les mitaines dans ce coin-là.

Appris: que ma belle-mère d'Ottawa (*the old babe*, comme l'appelle son fils) s'en vient passer les Fêtes chez nous. Ne me souhaitez pas Joyeux Noël; dites plutôt «Bonne chance»!

Décidé: d'offrir des chocolats Lindt à mes vieux grands-parents. C'est mou, c'est suisse, c'est bon et ça ne colle pas aux dentiers. Le problème, c'est que j'ai déjà commencé à les bouffer.

Écouté: les remèdes de mon grand-père pour soigner la grippe: «Tu te frottes les pieds avec du camphre, tu mets des bas de laine et tu vas te coucher. Ça, ma petite, c'est de la médecine du Bas-du-Fleuve.» Si ça continue à faire la grève dans les hôpitaux, ça va devenir la médecine officielle du Québec.

Reçu: des tonnes de cartes de Noël et de vœux électroniques. Merci à tous, toutes et chacun chacune. Je vous rends la politesse au centuple et vous souhaite l'amour, la santé et des p'tits vieux jusqu'à la fin de vos jours.

e-mail: joblo@cam.org



Rue Guy à Montréal, au début des années 1930.

ARCHIVES MUNICIPALES DE MONTRÉAL

• PLAISIRS •

RENDEZ-VOUS: Toujours ces couleurs chaudes dans un univers glacial...

SUITE DE LA PAGE B 1

En début de soirée de la troisième journée, je tâte paresseusement de l'ombre en compagnie d'Amossee. Le ciel est couvert. Un léger vent froid soulève de la neige à l'entrée de la vallée. Quelques mots sont échangés de temps en temps. Mon copain ne comprend pas ma lassitude. Je n'ose lui dévoiler les raisons de ma déception.

Un jeune nous rejoint, se plante debout de l'autre côté du trou et me toise. Il fait partie de l'équipage qui est arrivé cet après-midi. Le torse couvert d'un simple chandail de coton, les deux mains nonchalamment enfouies dans les poches de son pantalon de neige, les yeux pétillants d'intelligence, l'allure fière, il a l'air coquin. Dans la jeune vingtaine, il arbore deux grands cercles pâles autour des yeux. Son teint est très foncé, brûlé par le vent et le soleil. Il a

passé beaucoup de temps à l'extérieur du village à chasser et pêcher. Je ne l'ai jamais vu celui-là. C'est Esa.

«As-tu rencontré le père Noël?», me lance-t-il comme entrée en matière.

Enfin, un signe concret. J'hésite, bafouille et réussis à bredouiller: «Non, pas encore. Toi l'as-tu rencontré?»

«Je l'ai croisé hier. Il franchissait Swiss Bay.»

«Crois-tu que je pourrais le rencontrer? Sais-tu où il al-

lait? Pourrait-on le rejoindre?», ai-je lâché dans un seul souffle.

«On ne peut jamais savoir où il rôde à ce temps-ci de l'année. Mais il était ici il y a deux jours. Dommage que tu ne l'aies pas reconnu.»

«Pas reconnaître le père Noël? Voyons, c'est impossible.»

«Ouais, ouais. Tu ne l'as certainement pas reconnu car après Noël, il se rase la barbe pour se reposer la peau...»

Champigny

Toujours premier!

10%
d'escompte
aux 60 ans et +
tous les mardis
sur les produits
à prix ord. sauf
les revues.

Illustration tirée de
LE PÈRE NOËL EST SANS RANCUNE!
éd. du Seuil

TOUS LES FILMS DU MONDE
GUIDE VIDEO 1997

9⁹⁵\$
ord. 14⁹⁵\$

624 PAGES BOURRÉES D'INFORMATIONS

- LISTE COMPLÈTE DES FILMS
- FILMS REGROUPÉS PAR GENRE
- FILMOGRAPHIES D'ACTEURS ET DE RÉALISATEURS

TOUS LES FILMS DU MONDE
GUIDE VIDEO 1997
éd. Fides/La Boîte Noire/Médiafilm



GASTON
GAFFE À LAGAFFE!

8⁵⁰\$
ord. 10⁹⁵\$

GAFFE À LAGAFFE
Album Gaston #15
Franquin
Éd. Dupuis

Noémie
Le Secret de Madame Lumbago

Prix du Gouverneur Général

5⁹⁵\$ ch.
ord. 7⁹⁵\$ ch.

NOÉMIE 1 - LE SECRET DE MADAME LUMBAGO
NOÉMIE 2 - L'INCROYABLE JOURNÉE
Éd. Québec/Amérique

Brassens

25⁹⁵\$
ord. 34⁹⁵\$

D.C. LES COPAINS D'ABORD
Album double
George Brassens
Polygram

La Colère

19⁹⁵\$
ord. 24⁹⁵\$

LA COLÈRE
ÉCRITS POLÉMIQUES, T. 3
Pierre Bourgault
Lancôt Éditeur

Cyrus

7⁵⁰\$ ch.
ord. 9⁹⁵\$ ch.

COLL. CYRUS
L'ENCYCLOPÉDIE QUI RACONTE
12 titres disp.
éd. Québec/Amérique

Antidote

106⁹⁵\$
ord. 129⁹⁵\$

ANTIDOTE
LE REMÈDE À TOUS VOS MOTS
Logiciel d'aide à la rédaction en français
version Mac ou Windows
éd. Druide

GLOBE TERRESTRE LUMINEUX

96⁹⁵\$
ord. 149⁹⁵\$

éd. Michelin

LE CAFÉ

28⁹⁵\$
ord. 36⁹⁵\$

P. Massia, H. Rombouts
et J.-P. Blanc
éd. Artoria

Montréal
VU DU CIEL

37⁹⁵\$
ord. 49⁹⁵\$

F. Bellomo et N. Cazalais
éd. Stromboli

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
LE LIVRE DU FILM
Frank Thompson
Dreamland Éditeur

53⁹⁵\$
ord. 69⁹⁵\$

Le Roman de Julie Papineau

18⁹⁵\$
ord. 24⁹⁵\$

éd. Québec/Amérique

PUZZLE CHASSE-GALERIE

23⁹⁵\$ ch.
ord. 25⁹⁵\$ ch.

1000 morceaux
5 modèles disp.
Prod. Chasse-Galerie

PARMI NOS AUTRES SPÉCIAUX

ANNABELLE, Marie Laberge, éd. Boréal 19⁹⁵\$ 27⁹⁵\$

JOYEUX NOËL MERRY CHRISTMAS, Mary H. Clark, éd. Albin Michel 17⁹⁵\$ 21⁹⁵\$

INSTRUMENTS DES TÉNÉBRES, Nancy Huston, éd. Actes Sud/Leméac 21⁹⁵\$ 31⁹⁵\$

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI SAGE..., Andrée Boucher, éd. Libre Expression 19⁹⁵\$ 27⁹⁵\$

MALVEILLANCE, Danielle Steel, éd. Presses de la Cité 14⁹⁵\$ 17⁹⁵\$

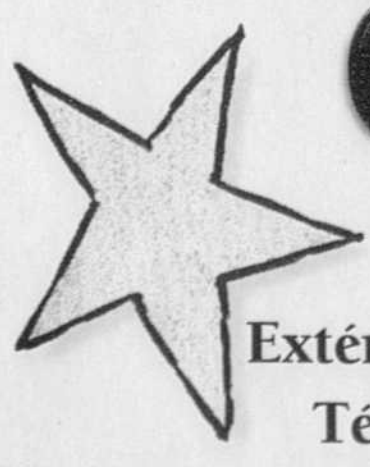
C'EST POUR MIEUX T'AIMER, MON ENFANT, Chrystine Brouillet, éd. la courte échelle 9⁹⁵\$ 14⁹⁵\$

LE TOUR DE MA VIE EN 80 ANS, Marguerite Lescop, éd. M. Lescop 12⁰⁰\$ 15⁰⁰\$

LE SOLEIL DES GOUFFRES, Louis Hamelin, éd. Boréal 18⁹⁵\$ 24⁹⁵\$

MES AMIS LES ANIMAUX, éd. Tournesol 24⁹⁵\$ 31⁹⁵\$

L'ANNÉE CHAPLEAU 1996, Serge Chapleau, éd. Boréal 13⁹⁵\$ 16⁹⁵\$



Champigny
844-2587

Extérieur de Mtl: 1-800-817-2587
Télécopieur: (514) 848-0169

GRANDE SURFACE
4380, Saint-Denis, Mtl
Ouvert 7 jours de 9h à 22h
Station Mont-Royal

SUCCURSALES
371, Laurier ouest, Mtl
Ouvert 7 jours de 8h à 22h

Carrefour Angrignon
Centre Laval
Mail Champlain

OUVERT JUSQU'À MINUIT
20-21-22-23 DÉC.

Gratuit, entrée rue Drolet

(514) 277-9912
(514) 365-4432
(514) 688-5422
(514) 465-2242



• PLAISIRS •

RESTAURANTS

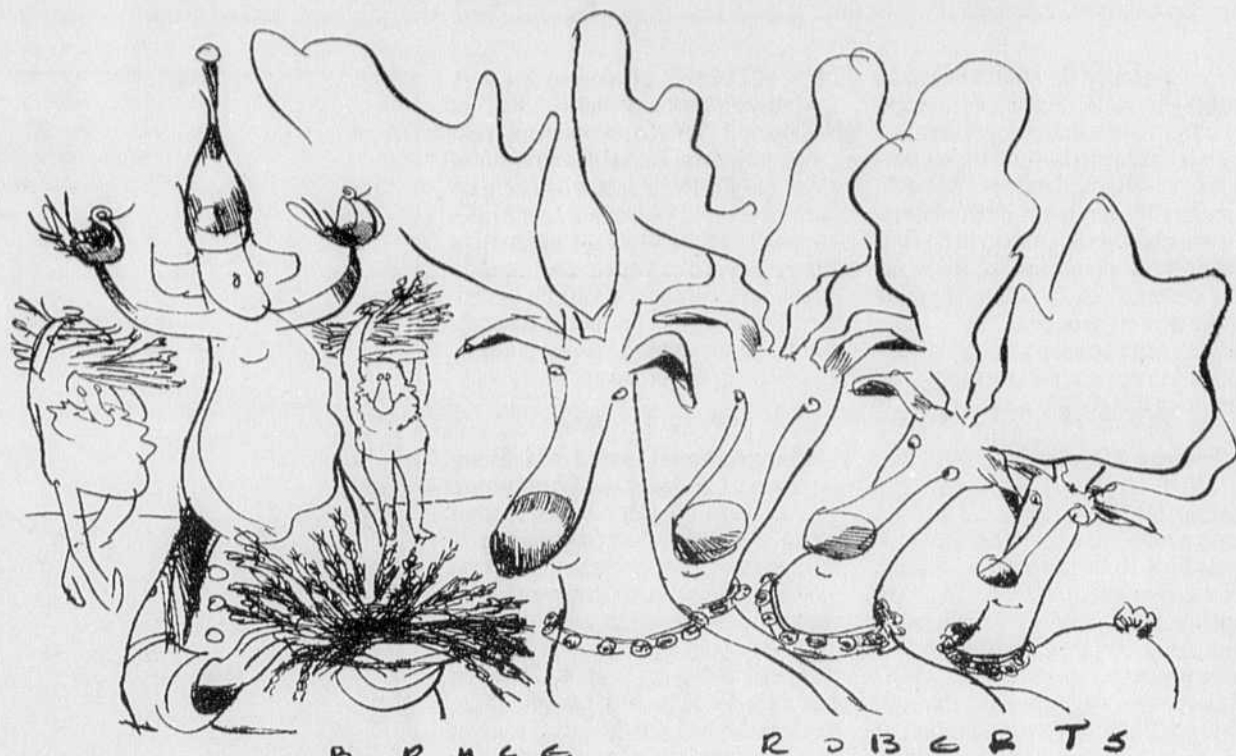
La dérive des continents

JOSÉE BLANCHETTE

Puisqu'elle s'évade au Mexique pour ne revenir «qu'à près», je m'étais convaincue qu'un grand repas dans un grand restaurant allumerait des étoiles au fond de ses yeux et lui ferait regretter sa fuite en avant. Sachant mon amie cantatrice «gourmette» jusqu'au bout des papilles et davantage préoccupée de goût que de calories, j'ai invité Albanie au restaurant Les Continents de l'hôtel Inter-Continental. Cet hôtel bien fréquenté a accueilli en septembre dernier un nouveau chef exécutif, en la personne de Christian Lévêque. J'espérais qu'on nous ferait enfin oublier tout l'exercice fastidieux des préparatifs de brigade pour céder la place à la passion du moment, un peu comme les grandes chanteuses vous font oublier leurs exercices de vocalise. La cuisine d'hôtel n'est souvent qu'une parente fortunée de la cuisine de cafétéria. Le volume et les trop nombreux acteurs portent ombrage à l'art culinaire. Ce repas en fut une confirmation supplémentaire.

Albanie était pourtant d'humeur à tout pardonner, elle qui voyage dans le monde entier et connaît tous les concierges d'hôtel par leur prénom. Autour de nous, des hommes d'affaires de Toronto lisent leur journal en solitaire devant leur assiette. Les restaurants d'hôtels affichent la concentration la plus élevée de dîneurs solitaires au centre-ville. Rien de plus déprimant que ces repas pris dans un restaurant anonyme d'une ville du nord où la neige n'est même pas au rendez-vous.

Quant à nous, nous étions au rendez-vous pour un autre repas qui ne passera pas à l'histoire pour toutes sortes de raisons qui échappent probablement au contrôle du chef. Albanie a choisi le menu dégustation et je m'en tiendrai à la carte où se côtoient de grands classiques du tourisme tels que le cocktail de crevettes sauce rouge au raifort et la bisque de homard au cognac. Passons ces quelques accommodements et louchons du côté du millefeuille de grenouilles aux écrevisses et du carré d'agneau rôti en concassé de pistaches. Albanie se



P R U C E R O B E R T S

BRUCE ROBERTS

farfira quant à elle une suite de petits plats dégustation qui commencent par la mousseline de ris de veau et crevettes avec sauce homardine à l'anis. Cette entrée froide et figée nous laisse les papilles de glace, comme s'il ne s'était rien passé. Mon assiette à moi, le millefeuille de grenouilles aux écrevisses, n'est pas plus convaincante. La fadeur du plat, la pâleur des cuisses cachées sous le cofret de pâte, les écrevisses montant la garde tout autour, tout indique le manque de fusion. Albanie ne peut même pas se rattraper avec la fricassée de pétoncles aux arômes de Provence tant ceux-ci manquent de fraîcheur. Nous laissons des pétoncles sur l'assiette, c'est vous dire comme ils nous déçoivent.

Heureusement que les assiettes principales sont plus astiquées, ne serait-ce qu'en raison des prix demandés. Le carré d'agneau en concassé de pistaches a l'avantage d'être un classique et de ne prétendre à rien sinon de nous faire goûter l'agneau du Québec. Les côtelettes rosées à point

sont recouvertes d'une croûte de pistache qui ajoute sinon du goût, du moins du croquant. Une sauce un peu salée arrose le tout et quelques légumes de circonstance apportent des vitamines. Albanie se pourlèche les babines avec son magret de canard rôti aux noix bien que la sauce aux framboises et vinaigre balsamique soit passablement trop sucrée. Le canard découpé en tranches est un peu coriace sous la dent. Une petite salade verte à l'émulsion dijonnaise arrive à point pour nettoyer le palais avec un verre d'eau minérale.

Vous ne me croirez peut-être pas mais notre service préféré de tout ce repas fut celui des fromages de Pierre-Yves Chapat. Avec le pain aux noix, le Saint-Basile comme le chèvre, l'époisse comme la Tome ont un goût divin que vient relever cette demi-bouteille de Mercurey (un Château de Chamirey). Nous aurions pu facilement nous contenter de ces divines calories. «C'est habituellement tout ce que je mange avant un spectacle», me confie Albanie.

Il est grand temps que les desserts arrivent car ma cantatrice préférée me chante *Mexico* de Luis Mariano, pour lequel nous nous découvrons une passion commune. Elle me parle de sa tombe à Paris qui est éternellement fleurie et qu'elle visite souvent. Et je lui chante une chanson qu'elle connaît bien: «C'est toi maman, la plus belle du monde...» Nous rions comme deux femmes ivres de musique et ça tranche drôlement sur l'ambiance un peu torontoise de ce restaurant.

J'ai choisi un bavaois aux canneberges qui ferait résonner quelques cloches «noëllesques» et ma voisine prendra les quenelles de poires au marin de son menu dégustation. Encore ici, le chef pâtissier (dont les desserts sont exposés comme des morts refroidis à l'entrée du resto) s'est efforcé de faire des assiettes qui résisteront à la chaleur comme au froid, aux multiples manipulations comme aux longs voyages. Le bavaois est trop gélatineux et trop fade, et les quenelles de poires ne me laissent aucun souvenir. Je me demande même si

elles ont déjà existé. Je commande une eau chaude citronnée pour aider la digestion et Albanie m'apprend qu'on appelle ce breuvage de vieille fille un «canari». Heureusement que les mignardises sauvent un peu la face des douceurs et sont présentées dans un joli coffret en chocolat noir. On nous offre de l'emballer et je m'empresse de l'offrir à Albanie. «Tu mangeras ça dans l'avion en t'envolant vers le Mexique. C'est excellent pour atténuer les cordes vocales.»

Un repas pour deux personnes vous coûtera environ 85 \$ avant le vin, les taxes et le service.

LES CONTINENTS

Hôtel Inter-Continental
360, rue Saint-Antoine Ouest
514-987-9900

NOTRE IDÉE CADEAU!

DIDACTIQUE ET AMUSANT

Dans son nouvel ouvrage, Al Daniel, fait parcourir à son héros EASTON les grands événements sportifs qui ont marqué notre histoire.



Dans *Easton 4 : Les sports du monde* les lecteurs participeront à l'enquête à l'aide des questionnaires, des cartes géographiques et du lexique, tout en tentant de repérer 100 éléments par tableau. Les passionnés essaieront de retrouver 12 personnages principaux dans chaque tableau. Parmi les milliers de dessins et anecdotes, les lecteurs pourront tenter de repérer Céline Dion qui chante à Atlanta, ou les 96 caricatures des vedettes du hockey allant de Maurice Richard à Wayne Gretzky. Didactique et amusant ce livre-jeu s'adresse aux jeunes de 5 à 105 ans.

En spécial à: 15,95\$

WWW.CHAINEL.COM/JOURNAL/EASTON
Dédicace de l'auteur Sam. 21 déc.
14h 16h au Centre Laval.
Dim. 22 déc. 14h à 16h
4380 St-Denis à la Librairie:



Al Daniel Champagne

Les DEBEUR

sont arrivés!

en librairie ou chez
l'éditeur 514-465-1700



• Guide DEBEUR 97
"le" guide des restaurants du Québec



• LES VINS SÉLECTION 97
le guide des amateurs de vin,
le plus facile à utiliser
et aussi le moins cher!

• AGENDA GASTRONOMIQUE DES AFFAIRES 97
contient la liste des 500 meilleurs
restaurants du Québec

18,95\$



LALOUX

Meilleurs Voeux à tous nos clients et amis!

Ouvert le soir du 27 au 31 décembre
Réveillon du Jour de l'An
(Menu gastronomique)

250, avenue des Pins est, Montréal Réservations et informations: 287-9127



Salon de Thé LE DAPHNÉ

Café-Bar
Décor Victorien • Tranquillité et Discretion
Humeur Gourmande • L'Heure du Thé

Joyeuses Fêtes à tous!

3803, rue Saint-Denis (coin Roy) Mtl 849-3042



RESTO • BISTRO

«Nouveautés pour nouveautés, je préfère m'en tenir au petit café La Mouette Rieuse lorsque j'ai des courses à faire sur le Plateau Mont-Royal.»

Josée Blanchette, Le Devoir

4418 RUE ST-DENIS, MTL 843-3055



les Crêperies Bretonnes

Menu spécial du temps des fêtes

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE

Spécialités: Crêpes bretonnes, coquille St-Jacques, crevettes à l'ail, soupe à l'oignon, salade verte, escargots, fondue suisse

Ouvert le 25 décembre
et le 1^{er} janvier à 13h00
Fermé le 24 et le 31 décembre

Le Triskell
3470, Saint-Denis, Montréal
281-1012

Ouvert le 24 décembre
et le 31 décembre à 13h00
Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

L'Escale Bretonne
4007, Saint-Denis, Montréal
843-6354

(métro Sherbrooke)



LE VIEIL ALGER

ART CULINAIRE D'ALGÉRIE

Pour vos Réveillons
de Noël et du Jour de l'An,
découvrez une autre façon de fêter

Ambiance choc avec un orchestre gitan,
un orchestre Raï et un spectacle baladi
Menu 6 services: 50 \$ par personne
25 \$ enfant moins de 12 ans

- Assiette Vieil Alger (Crêpes d'Alger, Bourek)
- Chorba à l'agneau et coriandre
- Pastilla aux asperges (Feuilleté poulet, caille et amandes)
- Tajdine de dinde aux olives
- Salade variée
- Dessert: Poires farcies aux amandes ou Pâtisseries algéroises

Joyeuses fêtes!

Pour réservations: Tél. 270-4041 • Fax 270-4490
5334 avenue du Parc, Mtl

Pour annoncer dans cette rubrique,
composez le 985-3322

CONTINENTAL
BISTRO 845-6842
Menu gastronomique pour le
Réveillon du Jour de l'An
4169, rue St-Denis, Montréal

CUCINA
...dell'arte
Antipasto
Pâtes fraîches
Pizza four à bois
Réservez tôt
pour les fêtes
5134 St-Laurent, Mtl 495-1131

MONGOLIE GRILL cuisine unique
«La formule est d'une simplicité déconcertante. Une belle idée que ce restaurant, face à Radio-Canada.»
J. Blanchette, Le Devoir
«Bref, ce resto, c'est la fête. Dans l'assiette comme dans la salle.»
R. Beauchemin, Voir
Meilleurs vœux à tous
1180, Wolfe (coin René-Lévesque) 526-0605

Meilleurs vœux à tous nos clients
Ouvert tous les jours excepté le Jour de Noël
Beautif
L'ORIGINAL
Venez goûter
nos nouveautés
Aussi bières importées,
carte des vins
93 Mont-Royal O. (angle St-Urbain) 849-8883

ENOTECA
Zuelli Della Notte
Menu du Réveillon du Jour de l'An
MARDI 31 DÉCEMBRE, 19 H 30
CAVIALE E CHAMPAGNE
OSTRICHE AL NATURALE
SFOMATTINO
AL FROMAGGIO
RAVIOLI DI ARAGOSTA
RISOTTO AL TARTUFO
INSALATA DI ARANCI
E MANDORLE
ENTRÉE GAMBERONI
AI FERRI
PESCE SPADA AL FERRI
CON SALSA DI SCAMPI
FILETTO DI VITELLO
ROSSINI
SUSHI-SASHIMI-MAKI
DESSERT
CAFFÈ MOKA D'ORO
6834, BOUL. ST-LAURENT (VALET GRATUIT) 271-3929

MONTREO
Menu dégustation
pour le Réveillon
du Jour de l'An
CUISINE INSPIRÉE
Table d'hôte
tous les soirs 17h30 à 23h
Brunch le dimanche
10h30 à 15h
3449 St-Laurent, Mtl
285-8914

Le Bouchon
Soirée du 31 décembre
Menu gastronomique
D.J. et Cotillons
Valet-parking gratuit
Places limitées
4448 boul. St-Laurent, Montréal 985-2232

• PLAISIRS •

VINS

Une mafia des cépages

Malgré une surveillance de tous les instants, rien ne va plus à l'Institut national des appellations d'origine (INAO), l'organisme officiel français chargé de mener «un combat dans le monde entier afin de protéger les appellations d'origine de toute menace extérieure».

Rien ne va plus mais c'est plutôt de l'intérieur, dans le cadre strict des appellations d'origine contrôlée (AOC) régissant les aires de culture de la vigne, les rendements à l'hectare, les types de cépages utilisés, etc. que s'effectue une prise de contrôle digne des meilleurs épisodes du *Parrain 1, 2 et 3*.

En effet, le Mouvement des cépages frustrés de France (MCFF), dépit de ne pas être considéré à sa juste valeur, a tout simplement décidé d'étendre son territoire et d'assurer sa mainmise sur les meilleurs terroirs de France. Après tout, pourquoi ne verrait-on pas du cinsaut à Bordeaux ou bien encore du vermentino à Condrieu? Bref, le MCFF veut disputer à la mafia actuelle du contrôle des cépages nobles (INAO) sa part du gâteau dans le vignoble. Rien que ça.

Ce scénario vous paraît excessif, voire un brin apocalyptique? Peut-être. Mais il a le mérite de mettre en lumière

les enjeux hiérarchiques et surtout économiques d'une telle situation. Un exemple. Lors d'un voyage en Alsace, je fus littéralement soufflé sur place à la dégustation d'un simple pinot blanc, cépage considéré comme «mineur» et «bon marché» selon la politique actuelle mais qui prenait ici une dimension proprement stupéfiante et inimaginable en regard des critères locaux. La raison? L'excellente maison Josmeyer avait eu l'idée d'enraciner le pinot blanc dans le sous-sol argilo-calcaire du Hengst, un grand cru essentiellement



Jean Aubry

réserve à l'élite végétale du coin. Et magnifié par le terroir, monsieur le pinot blanc s'ennoblissait du coup. Mais voilà, il était toujours considéré comme «mineur» et «bon marché» selon la loi.

Autre exemple tout aussi spectaculaire rencontré récemment avec un autre pinot blanc, mais celui-là provenant du lieu-dit «Schneckenberg» (qui signifie montagne des escargots pour les intimes), mitoyen du grand cru Steinert. S'il décollait haut la main ses frères alsaciens, il portait tout de même l'habit de soirée (même loué) avec autant d'élégance que les nobles chardonnays, pinots gris ou autres rieslings du grand monde. Pour la moitié du prix, *tuxedo* compris. Taillé sur mesure par la brillante

Cave coopérative de Pfaffenheim, ce Pinot blanc 1994 «Schneckenberg», tout comme ses fameux créments à base de pinot gris ou encore ses grands crus Hatschbourg, Goldert ou Steinert, mériteraient une plus large diffusion chez nous. La morale de l'histoire: à terroir donné, même les «roturiers» peuvent épater. A condition que la mafia ne s'en mêle pas.

La limpidité aromatique et gustative du vin d'Alsace est parfaitement indiquée pour alléger les fastueux repas qui s'en viennent. Que ce soit le *Cuvée les Amours 1993* de Hugel (13,95 \$ *R), vif et citronné, l'intense et droit *Riesling 1995* de Beyer (14,95 \$ R), le trop aimable *Gentil 1995* de Hugel (14,95 \$ R), le simple mais harmonieux *Gewurztraminer 1995* de Dopff & Irion (16,25 \$ R) ou le nettement plus complexe et profond *Gewurztraminer Steinert G.C. 1990* de la cave des vignerons de Pfaffenheim (29,25 \$ S), vous conserverez toujours le palais net après boire. Mais s'il y en avait un à s'offrir cette semaine en primeur, j'ai bien peur que ce soit le *Riesling 1994 Grand Cru Rosacker du Dom. Mitnacht* (29 \$ S): non seulement a-t-il la constitution pour vieillir dix ans mais il est d'un tel charme aujourd'hui avec ses notes fines, pointues et lumineuses qu'on a l'impression de peler d'un coup toutes les clementines du Maroc. Superbe.

(☎ 514-271-2175) proposent le Cours 1, «Introduction aux vins» (135 \$) et le Cours 2 (155 \$), «Les vins français», et même un séminaire sur la bière (40 \$). Enfin, offrir la carte de membre (30 \$) de chez Les Millésimes (☎ 514-284-2613) permettra aux indécis (mais qui savent tout de même qu'ils aiment le vin) de bénéficier d'avantages sur l'achat d'accessoires, de vins... en plus des conseils avisés de gens qui savent où ils vont.

Pour la cave

Domaine Font Caude 1994, Montpeyroux, Coteaux du Languedoc (21,70 \$ S) et **Côte Rôtie 1993, Jasmin** (41,75 \$ S): Si la cave sert de refuge privilégié à l'écart des soubresauts de la vie moderne, elle est aussi l'antichambre, le vestibule des plaisirs en attente. Cependant, si l'on peut jouir de certains plaisirs plus rapidement que d'autres, la mise en cave de tels vins permet aussi de s'assurer de la disponibilité de ceux-ci souvent bien longtemps après leur disparition du marché. Le cas du Font Caude est à ce titre un excellent achat. Bien coloré, compact avec une réelle complexité sous-jacente, il livre déjà au palais une étoffe serrée qui rappelle le coton fin. Très (trop) beau aujourd'hui, splendide dans trois ans. Même finesse des tanins pour le Côte Rôtie, parfumé à la rose rouge et aux cerises fraîches. Une syrah plus élégante que corpulente à savourer au salon maintenant. Non dans le vestibule plus tard.

Vin-plaisir

Gran Reserva 1988, 125 Aniversario, Chivite (21,80 \$ S): que voilà la belle, la succulente affaire! Imaginez les meilleures cuves du tempranillo le plus mûr choisies pour évoluer 24 mois sous le couvert d'une futaie française de première qualité puis mises en bouteille afin de n'être commercialisées que bien plus tard. Même l'habit du père Noël apparaît pâlot et d'une texture grossière comparé au grenat flamboyant et au velours distingué de ce bijou de Navarre! Quant aux parfums, sucrés, captivants et d'une infinie complexité, ils préfèrent s'échapper secrètement des mille petits tiroirs d'un comptoir à épices que de tout déballer sans la moindre retenue. De l'élégance, du tonus et une remarquable longueur en bouche. Grand vin à petit prix.

*R signifie produit régulier et S, spécialité.



Le Hengst G.C. chez Josmeyer.

JEAN AUBRY

AGENDA
loisirs
Activités & loisirs
Ici & ailleurs

Ski de fond et voyages
VOYAGEZ AUTREMENT.. AVEC RANDONNÉES PLEIN AIR

Découvrez à pied le Costa Rica, le Grand Canyon, l'Angleterre, les Rocheuses, la Gaspésie, le parc de Yosemite, les îles-de-la-Madeleine, l'Autriche, le Tour du Mont Blanc.

Hiver 1997
Ski de fond au Québec et aux États-Unis

Demandez notre programme:
514-278-3577

AUSI, MARCHES SUR LE MONT ROY les mercredis et samedis matins

Pour annoncer dans l'AGENDA LOISIRS composez le 985-3322

Cadeaux de dernière heure?

Vins, cours, abonnements: choisissez. Le bourgogne blanc jeune, fringant et brillant comme un soleil vous intéresse? Au chapitre des importations privées, ne vous privez surtout pas du **Bourgogne Les Sélilles 1995** de chez Leflaive. A 18,75 \$ l'unité, il est presque déraisonnable de se priver d'une caisse et d'en faire profiter les amis. Renseignements: ☎ 514-524-3993. Les Sélections du Cep d'Or (☎ 514-641-6424) combleront quant à eux les attentes d'amateurs de vieux bourgognes avec les divins nectars de la maison **Le Roy. Le Vosne-Romanée 1982** (76 \$) est pure dentelle. Vous pourrez aussi impressionner la plus blasée de vos connaissances en lui offrant **Pétrus 1988**, un vin encore pourvu d'une sève considérable. Renseignements: ☎ 514-388-5164. Pour apprécier tout ce qui précède, Les Conseillers du vin

Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (*Touch tone*).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 12h pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.



Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres

LES PETITS PLAISIRS

Rencontres

Femme cherche homme

Souriante et dynamique
Professionnelle de 38 ans, 57", 130 lb, châtaine, yeux bleus, douce, enjouée, aime arts, longues marches, cherche professionnel, 5'11" et plus, sensible, honnête, attentionné et cultivé. 1786

Belle mélomane adorant l'intimité
Fiable, vraie, spirituelle, émotive, 2 enfants, aime concerts, charlevoix, bon vin, golf, musique, cherche copain, pour cheminer à deux dans la vie et reconstruire une famille. 1696

Artiste professionnelle
Trentaine, créative, cultivée, intelligente, aime les arts, la littérature, l'histoire, cherche complice créatif, intellectuel, à l'esprit vif pour explorer l'univers de l'imagination et des idées. 1799

Méditerranéenne francophone
Méditerranéenne francophone distinguée, 40 ans, cherche H distingué, sobre et fin pour relation enrichissante et stimulante. 1801

Professionnelle de la santé
44 ans, mince, yeux bleus, aime la campagne, ski alpin, vie de famille, attrayante, cherche professionnel homme d'affaires grand, beau, entre 45-60 ans. 1774

Artiste
Sérène, aimable, créative, sage et drôle, retraitée de l'enseignement, cherche compagnon, mature, curieux, pour savoir s'il y a de la vie après 60 ans. 1775

Jolie et d'allure jeune
Début quarantaine, professionnelle et universitaire, cinéphile, aime aussi théâtre, patin, mer et la bicyclette, rire et s'offrir des petits plaisirs à l'occasion. 1778

La quarantaine
Femme de tendresse, d'authenticité, de sensualité, de partage, aime promenade au bord d'une rivière, concerts baroques, un bon port, cherche un homme de cœur, de liens, capable d'engagements. 1780

Intello sympathique
Universitaire sympathique et ludique de 49 ans, passionnée des arts et de vie culturelle, cherche compagnon à l'esprit curieux, vivant, amateur des plaisirs quotidiens. 1782

Femme de tête et de passion

Professionnelle de 46 ans, non fumeuse, carburant à l'intégrité, la rigueur, la tendresse, le rire, cherche homme d'envergure et de qualité, pour partager douceur et joie de vivre. 1734

Professionnelle de l'univers culturel
48 ans, élégante, fière, simple et joviale, accordée place de choix à un intellectuel, sain, amateur de plein-air, un homme d'envergure qui la ferait vibrer, fantasiste, rieur, communicatif. 1759

La quarantaine
Femme de tendresse, de sensualité, de partage, aime promenades, concerts baroques, cherche homme de cœur, de liens, d'affinités électives, capable d'engagement au delà de la séduction. 1768

Passionnée qui s'émerveille encore
Séduisante, 56", 124 lb, mi-intello, mi-sportive, cherche H 50 ans et plus, non fumeur, libre, doux, en forme, aimant arts, musique, bon vin, voyages, marche, pour relation amicale d'abord. 1756

Jolie femme artiste
Quarantaine, 5'6", 124 lb, cherche beau grand ténébreux, libre et autonome, pour soirées mémorables, du sérieux au bouffon, de l'intense au far niente, les activités sont à confirmer. 1626

Et si la vie recommençait à 60 ans
Retraîtée, 57", débordante de tendresse, esprit à l'affût de beauté, cherche homme moins de 73 ans, pour explorer la possibilité d'un renouveau de vie. 1754

Femme racée, fidèle
Intelligente, attachante, cherche Phoenix dans la quarantaine, 5'11" et plus, non fumeur, de formation scientifique, ayant un penchant pour les arts et la nature. 1730

Retraîtée de l'enseignement
59 ans, distinguée, humour, aime marche, musique, théâtre, cherche H 57-63 ans, non fumeur, honnête, cultivé, pour enseigner le quotidien. 1763

Belle dame de 50 ans
Remplie de joie et de douceur, curieuse, équilibrée, enjouée, cultivée, cherche H vrai de 5'10" et plus, non fumeur, capable d'humour et d'amour, avec affinités. 1764

Professionnelle de la santé
44 ans, châtaine, yeux bleus, mince, non fumeuse, aime la vie de famille, campagne, ski alpin, jardinage, cherche Homme de cœur, d'affaires ou professionnel, grisonnant, distingué. 1686

Homme distingué recherché
Quarantaine, 5'4", professionnelle à la recherche d'un homme 45-55 ans, libre, sobre, non fumeur, pantoufflard, ayant à son acquis des études supérieures, équilibré, simple, aimant. 1743

Née en 44
Se sent toute jeune et souriante à la vie, aimerait rencontrer ce baby-boomer cultivé, aux intérêts multiples et avec douce tendresse à partager. 1747

Artiste très classique et professeure

47 ans, 5'2", 125 lb, aime nature, musique, peinture classique, impressionnisme, simplicité, dialogue et complicité, besoins stabilité, sécurité affective pour harmonie intérieure et création. 1748

Nathalie, professionnelle cultivée
34 ans, 5'7", 125 lb, jolie, mature, sensible, autonome, enjouée et spontanée, cherche homme 35-45 ans, de belle allure, grand, ayant cheminé et sachant prendre le temps de vivre. 1750

Branchée sur ses sentiments
Danielle, cherche homme entre 35 et 40 ans, petit, 5'6" et moins, non fumeur, branché sur ses sentiments, ayant le goût de les partager. 1753

Coeur en chômage
Andrée, 5'2", brunette aux yeux bleus, jolie, bilingue, diplômée universitaire, artiste, passionnée des choses culturelles, cherche amour, pour partager moments libres. 1612

Entre l'Outaouais et Montréal
Enseignante professionnelle, 5'4", poids santé, châtaine, yeux verts, cherche homme libre, non fumeur, ayant sens de l'humour et du partage, pour week-ends, voyages, théâtre, cinéma de répertoire. 1698

Professionnelle à quatre jours semaine
Diane, 58 ans, en forme, d'allure jeune, aime ski de fond, randonnée pédestre, cinéma, concerts, lecture, rire, cherche homme libre, pour complicité, longs week-ends et relation significative. 1733

Originaire de Montréal
Partage son temps entre l'Outaouais et Montréal, trilingue, comptable agréée et professeure, cherche homme libre entre 40 et 45 ans, pour partager activités culturelles et sportives, voyages. 1729

Estrienne professionnelle
51 ans, 5'4", aime lire, voyager, patiner, nager, canoter, marcher, discuter bavarder, rêver et regarder expositions, cherche compagnon pour passer l'automne, l'hiver et les autres saisons. 1731

Joyeux complice recherché
Joyeux complice recherché pour une professionnelle dans la jeune cinquantaine, tendre, en forme, cultivée et bonne voyageuse. 1739

Homme cherche femme
Japonaise demandée
30 ans de la région de Montréal, 5'8", cheveux noirs, yeux bleus, non fumeur, sobre, aime danse, musique classique, ski alpin, cherche jeune japonaise sans enfants, mince, sans attaches. 1790

Épicurien, cinéophile
Professionnel célibataire, sans enfants, intellectuel, simple, loyal, intimiste, aime voyages, cherche conjointe professionnelle, intelligente, pour créer ou reconstituer une famille. 1475

Adore les préliminaires

30 ans, comptable de formation mais tendre et sensible, aimerait connaître jolie femme mince, vingtaine ou trentaine, pour des rencontres occasionnelles, discrètes et sans attaches. 1792

Professionnel galant
60 ans, 5'10", 165 lb, svelte, physique et apparence agréables, mélomane, chanteur, intérêts multiples, amant des arts et de la nature, cherche complément panaché, compatible, stable et exclusive. 1755

Professeur de 31 ans
5'8", 150 lb, sportif et drôle, cherche diplômée universitaire, jolie, entre 22-35 ans, poids santé, aimant le jazz et la musique classique, le plein air et les repas en tête-à-tête. 1798

Coeur esprit culture
Scientifique de 50 ans, cherche universitaire de moins de 40 ans, jolie, cultivée, réfléchi, sincère et stable. 1800

Épanouissement personnel et paix
50 ans, grand, mince, jeune et ouvert d'esprit cherche amie 28-48 ans, proportionnée ou mince, jolie, entregens, désirant s'établir en région pour ouvrir un gîte du passant, plus si affinités. 1736

Professionnel d'allure distinguée
Professionnel d'allure distinguée, sain de corps et d'esprit, 6'2", intérêts variés, cherche femme distinguée pour relation enrichissante. 1779

Dans la quatrième décennie de sa vie
Haut le vent, en cours de post-doctorat la tête pleine de défis nouveaux, à la recherche d'une réciprocité féminine pour but sérieux. 1534

Homme spirituel pour Noël
44 ans, 6', mince, sportif, beau, cherche jolie professionnelle entre 37-41 ans, grande, mince, sans enfant, non fumeuse, jolie de l'intérieur et de l'extérieur, pour projet de vie. 1769

Quarantaine, de belle apparence
Quarantaine, de belle apparence, cherche femme désirant une relation occasionnelle, simple, douce, sécuritaire. 1770

Jeune asiatique recherché
Homme de 30 ans, 5'8", cheveux noirs, yeux bleus, non fumeur, sobre, aime danse, musique, ski alpin, tango, recherche F asiatique, mince, sans enfants, avec affinités. 1752

Chercheur dans l'âme
Homme de tête et de cœur, 50 ans, chercheur dans l'âme, cherche F moins de 40 ans, jolie, avec maîtrise ou doctorat, passionnée de culture. 1682

Chapeau melon et petite lunette
26 ans, 5'4", brun, bleu, curieux, aime camping sauvage, montagne, bouffe, vin, cherche complice pour jouir de la vie. 1762

Jeune professionnel de 31 ans
Jeune professionnel de 31 ans, 6', 175 lb, beau bonhomme, cherche femme très sophistiquée pour relation stable mais non-exclusive. 1742

Résident du Haut-Richelieu

34 ans, 5'11", diplômé universitaire, aime psychologie, histoire, cinéma, lecture, cherche femme 20-32 ans, mince, sportive, résidant la même région pour engagement profond et sincère. 1745

Blonde recherchée
Amed, 22 ans, 1m83, 65 kilos, cherche F cheveux blonds longs, honnête, simple, environ même taille, environ même poids, but sérieux et projets à venir. 1702

Trilingue de 40 ans
Super en forme, créateur, cherche compagne du même âge, mariée ou non, aimant discuter, longues marches en montagne, pour relation amoureuse sporadique. 1710

Pierre, dans la quarantaine
6', 160 lb, brun, yeux bruns, belle apparence, honnête, cherche jeune femme noire entre 18-30 ans, mince, jolie, pour relations intimes, sorties, ciné, théâtre. 1715

Homme cherche homme
Rêveur et sensible
Professionnel sensible et rêveur dans la cinquantaine, mince, en forme, cherche jeune homme aimant les arts, la nature, pour rire et rêver. 1781

Histoire et balades en forêt
Homme de 25 ans, 6'2", 215 lbs, aime beaucoup le théâtre, le cinéma, la littérature, cherche un gars entre 18 et 30 ans, intéressant, cultivé, avec des affinités. 1664

Femme cherche femme
Cinquantaine, honnête, authentique
Adepte de la méditation, aime nature, simplicité, cherche femme bien dans sa peau, ayant des affinités au niveau des besoins et valeurs, pour partager l'essentiel dans une relation consciente. 1771

Partenaires de sorties, culture et voyage.
Contemplatrice de la vie
Femme solitaire en cherche une ou deux autres, pour partager et cultiver le Sens, la curiosité, l'espoir, la philosophie, l'amour des arbres et de la neige. 1773

Pour danser le plus souvent possible
Jeune femme de 40 ans, cherche partenaire de rock'n'roll, autour de 40 ans, en forme, aimant beaucoup danser, pour suivre des cours de danse. 1766

Sobre professionnelle
Sobre professionnelle, cultivée et intelligente, aime lecture, marche et nature, cherche femme avec intérêts similaires. 1718

LE DEVOIR

LE MONDE

PERSPECTIVES

L'eau potable se raréfie en Asie

Kenneth Whiting
Associated Press

Singapour — L'eau potable devient une denrée rare en Asie. Malgré les graves inondations qui frappent chaque année la Chine et les autres pays de la région, faisant des centaines de victimes, le niveau des rivières et des nappes phréatiques baisse inexorablement.

«Les projections montrent que la plupart des pays asiatiques connaîtront de graves pénuries en eau d'ici 2025», estime l'Institut international de recherche Rice, basé à Los Banos, aux Philippines. L'effet combiné du développement industriel, de l'accroissement démographique et de l'augmentation du niveau de vie apparaissent comme les principales causes de ce phénomène.

«Le niveau des nappes phréatiques baisse, les rivières s'assèchent et la concurrence pour l'accès à ces ressources déclinantes est de plus en plus rude», estime Sandra Postel, un expert de l'Institut Worldwatch de Washington.

En Chine, l'eau des campagnes dans la région de Pékin «est déjà exploitée afin de satisfaire les besoins urbains et industriels croissants de la capitale», selon une étude de la Banque mondiale. Quelque 300 villes chinoises étant à court d'eau, ce recours aux ressources des campagnes devrait s'intensifier.

En outre, la multiplication des puits pourrait assécher les nappes phréatiques au Bangladesh, en Inde et au Pakistan, selon l'Institut Rice.

Autre chiffre préoccupant: environ 60 % des réserves d'eau potable dans les villes du Tiers-Monde sont perdues en raison de branchements illégaux sur le système d'approvisionnement ou de fuites dans des canalisations d'eau rouillées.

Dans les pays en voie de développement, 20 % des familles en zone urbaine achètent leur eau à des marchands ambulants parce qu'ils n'ont pas accès aux services municipaux. Ces derniers sont de toute façon souvent de piètre qualité.

Ainsi en Indonésie, la compagnie des eaux Perusahaan Air Minum, n'assure que 50 % des besoins de Djakarta, la capitale. Elle s'engage à fournir de l'eau non boueuse, mais ne garantit pas sa potabilité. Selon l'Agence de coopération internationale japonaise, 73 % des puits dans le nord de Djakarta sont contaminés par des déchets humains et de l'ammoniaque, et environ 13 % contiennent des métaux lourds, notamment du mercure.

Aux Philippines, le secrétaire aux Travaux publics, Gregorio Vigilar, affirme que l'eau potable pourrait devenir une denrée rare avant cinq ans à Manille, si un nombre plus important de foyers ne se connectent pas d'ici-là au système de traitement des eaux usées municipal.

Actuellement, sur 800 000 foyers, 10 % seulement sont reliés au tout-à-l'égout. Dans la majorité des cas, les eaux usées sont rejetées dans des canaux, où elles finissent par contaminer les nappes souterraines. Les conséquences de la mauvaise qualité de l'eau sont déjà visibles: une épidémie de choléra s'est récemment déclarée à Manille, affectant plus de 300 personnes et faisant sept morts.

Quelques pays asiatiques apparaissent toutefois à l'abri du besoin. C'est le cas notamment de Singapour, qui pour tant est dépourvue de ressources en eau... La cité-Etat se fournit actuellement auprès de la Malaisie voisine. Toutefois, cette dernière voit sa propre consommation augmenter rapidement et ne devrait bientôt plus être en mesure d'approvisionner l'île.

Pour subvenir à ses besoins, Singapour prévoit donc la création de six usines de dessalement. La première devrait commencer à fonctionner d'ici six ans. L'eau potable ainsi produite devrait revenir huit fois plus cher que celle actuellement distribuée.

Contrairement aux autres pays de la région, la riche Singapour a largement les moyens de financer un tel surcoût. «Quel que soit le prix à payer, nous n'allons pas mourir de soif», assure le premier ministre de l'île, Goh Chok Tong.

EN BREF

Le dernier eunuque

Pékin (Reuters) — Le dernier eunuque impérial chinois, Sun Yaoting, est mort hier soir dans un temple de la banlieue de Pékin à l'âge de 93 ans, a annoncé son biographe Jia Yinghua. Il avait été castré dès l'âge de huit ans par un père qui brigait une influence à la cour des empereurs de la dynastie Qing. Mais quelques mois plus tard, la révolution a balayé, avec la dynastie trisécularisée des Qing, un système millénaire en vertu duquel l'émasculation favorisait la promotion à la cour impériale. Sun a servi l'empereur Pu Yi, le dernier empereur durant ses dernières années de confinement à la cité interdite. À leur arrivée au pouvoir, en 1949, les communistes l'ont chargé d'administrer les temples de Pékin.

Premiers procès au Rwanda

Kigali (AFP) — Les premiers procès de personnes accusées de génocide au Rwanda débuteront le 30 décembre à Kigali, a indiqué hier le président de la chambre spécialisée du tribunal de première instance de Kigali, Jariel Rutarama. «Les premières audiences du 30 décembre concernent deux affaires, une se rapportant à l'ancien substitut de procureur de Kigali, Silace Munyagishali, l'autre au conseiller de secteur d'une commune de la préfecture de Kigali rural, Théodore Ruzibwaba», a-t-il ajouté. «Les deux sont accusés de crimes de génocide et crimes contre l'humanité, ils risquent donc la peine de mort», a-t-il souligné. L'ancien substitut de procureur est notamment accusé d'actes de génocide et de liens avec les milices hutus interahamwe, coupables des pires atrocités pendant le génocide d'avril à juillet 1994 ayant coûté la vie à plus de 500 000 personnes, des Tutsis (ethnie minoritaire) et Hutus modérés.

Chirac et Juppé à la hausse

Paris (Reuters) — Jacques Chirac et Alain Juppé regagnent 2 et 5 points de jugements favorables dans le sondage mensuel Ipsos-Le Point qui leur accorde respectivement 34 et 27 % de jugements favorables contre 63 et 70 % de défavorables. L'enquête a été réalisée auprès de 965 personnes les 13 et 14 décembre, au lendemain de l'intervention télévisée de Jacques Chirac, le jeudi 12. Lionel Jospin, premier secrétaire du Parti socialiste, est crédité de 37 % (-2) d'avis favorables contre 52 % (+3) de défavorables. Au palmarès des personnalités politiques, Charles Pasqua progresse de deux points et, avec 51 % de jugements favorables, supplante Philippe Séguin, en baisse de 3 points à 50 %, et Edouard Balladur, qui reste stable à 47 %.

L'agitation politique en Yougoslavie

Le président serbe recule

Le pouvoir juge possible la tenue de nouvelles élections

Le régime de Slobodan Milosevic a indiqué pour la première fois hier que de nouvelles élections municipales pourraient être convoquées, alors que 150 000 personnes manifestaient contre le pouvoir à la veille de l'arrivée d'une mission de l'OSCE chargée d'enquêter sur la crise qui secoue la Serbie depuis un mois.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Belgrade — La mission d'enquête de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe attendue aujourd'hui à Belgrade «doit avant tout établir les faits», a déclaré le ministre yougoslave des Affaires étrangères, Milan Milutinovic, lors d'une conférence de presse.

«Si elle découvre, après une enquête sérieuse menée sans préjugés, des faits qui auraient échappé à nos institutions et propose à celles-ci de réexaminer ces faits qui devraient déboucher sur de nouvelles élections, alors pourquoi pas?», a dit le ministre en réponse à une question.

En cas de nouvelles élections, Belgrade acceptera la présence d'observateurs internationaux, a-t-il affirmé.

L'annulation de nombreux résultats des municipales du 17 novembre, qui a privé l'opposition de ses victoires dans 15 des 18 principales villes de Serbie, est à l'origine d'un mouvement de contestation sans précédent du régime de Slobodan Milosevic.

M. Milutinovic a estimé toutefois que les conclusions de la mission de l'OSCE n'auraient pas un caractère contrai-

gnant pour Belgrade.

«Tout ce que dira l'OSCE sera examiné par nos institutions. Tout cela dans le cadre de notre système. Ce sont donc les institutions qui doivent examiner les faits établis par l'OSCE», a-t-il tenu à souligner.

De son côté, le quotidien pro-gouvernemental Politika a estimé que la venue d'une mission de l'OSCE, dirigée par l'ancien président du gouvernement espagnol Felipe Gonzalez, «contribuera certainement à réduire la tension» car il rejoint «l'exigence d'un arbitrage international» formulée par l'opposition.

Sur un ton particulièrement conciliant, le journal a préconisé un renouvellement pacifique et civilisé de la crise et «le respect de ce qui s'est réellement produit dans les bureaux de vote».

Au 31e jour de son mouvement, l'opposition a rassemblé à Belgrade dans une ambiance de carnaval environ 150 000 personnes, selon des journalistes sur place, pour une manifestation placée sous le signe de la Saint Nicolas, saint patron de nombreuses familles serbes.

Sur la place de la république, dans le centre de Belgra-

de, les organisateurs avaient préparé pour la circonstance plusieurs tonnes de friture de poisson, de gâteaux et de vin.

Par ailleurs, le nouveau gouvernement de la Fédération croato-musulmane, désigné mardi par le Parlement fédéral, a décidé hier d'entreprendre les premières réformes de sa structure en janvier 1997, a rapporté l'agence BH Press.

Selon l'agence, le gouvernement fédéral nouvellement nommé, avec à sa tête le vice-président du parti au pouvoir à Sarajevo, Edhem Bicakic, a annoncé hier la création de deux ministères supplémentaires.

Cette décision prendra effet lors de la première session du cabinet au début de janvier 1997.

L'actuel ministère des Affaires sociales et des Réfugiés se divisera en deux institutions séparées, et la création d'un ministère du Développement et de la Reconstruction a été décidée.

Les changements de cadres non pas encore été rendu publics, mais le communiqué du premier ministre indique que les Réfugiés et la Reconstruction seront tenus par un Musulman, alors que les Affaires sociales reviendront à un Croate, poursuit BH Press.

Le gouvernement, après cette réforme, ne conservera qu'un ministre sans portefeuille, au lieu de deux au moment de sa désignation.

Dernier hommage



DONALD STAMPELLI, AP

DES EMPLOYÉS tchétchènes de la Croix-Rouge ont rendu hommage hier à Genève à une des victimes du massacre mardi de sept représentants du CICR en Tchétchénie. À Genève, où le drapeau du CICR est en berne, une cérémonie religieuse est prévue ce matin.

Mobutu restructure l'armée et le gouvernement

Le président veut redorer le blason du Zaïre et mettre fin à la rébellion dans l'est du pays

MARIO FIORITO
AGENCE FRANCE-PRESSE

Kinshasa — Le président zaïrois Mobutu Sese Seko a entrepris de restructurer l'armée et le pouvoir politique en réclamant hier la constitution dans les quarante-huit heures d'un gouvernement de crise.

Selon les responsables de l'opposition et de la Mouvement présidentielle, qui l'ont rencontré hier, le maréchal Mobutu a réclaté que soient présentées dans les 48 heures «les personnes aptes à faire partie d'un gouvernement de crise».

Mercredi soir, il avait déjà nommé un nouveau chef d'état-major, le général Mahele Lioko, à la tête des Forces armées zaïroises (FAZ) sévèrement défaits par les rebelles dans l'est du pays. Fidèle parmi les fidèles, ce dernier bénéficie d'un très bon capital de confiance, parmi les officiers généraux zaïrois.

L'acte constitutionnel de la transition au Zaïre prévoit que ce sont les familles politiques (opposition et mouvance) qui présentent leurs candidats au gouvernement. Le premier ministre ne peut que les récuser, mais pas les choisir. Il transmet ensuite la liste au chef de l'Etat, qui nomme les ministres par voie d'ordonnance, normalement après avis conforme du Parlement de transition.

L'opposant historique, Étienne Tshisekedi, présent sur le lieu de la rencontre, a refusé d'y prendre part en prétextant qu'il était venu «pour autre chose».

L'opposition était représentée par son ancien lieutenant, Frédéric Kibassa Maliba, qui anime la tendance réformatrice de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS), parti auquel appartient également M. Tshisekedi.

Les deux hommes se sont mutuellement exclus des instances du parti depuis plusieurs mois.

Pour le porte-parole de la mouvance présidentielle Kitembe Yezu, le pays «a besoin d'un gouvernement de crise fort, crédible et surtout représentatif, dont le seul souci sera de laver l'af-

front que constitue l'occupation par des armées ennemies d'une partie du territoire national».

Pour lui, l'actuel chef du gouvernement doit demeurer à son poste: on ne change pas «d'at-telage au milieu du fleuve» et il faut «éviter de déstabiliser la tête», a-t-il poursuivi.

De son côté, Frédéric Kibassa Maliba a souligné que la classe politique zaïroise est appelée «à prendre ses responsabilités». Il a également lancé un appel pressant à l'unification de sa famille politique.

Les rebelles de l'Alliance démocratique pour la libération du Congo-Zaïre, dirigée par Laurent-Désiré Kabila, ont lancé fin octobre une offensive qui leur a permis de prendre le contrôle d'une bande de 500 kilomètres de long dans l'est du Zaïre, dont Goma et Bukavu, proche des frontières du Burundi, du Rwanda et de l'Ouganda.

Rentré mardi de France où il se trouvait en convalescence après une opération d'un cancer de la prostate en août en Suisse, le maréchal Mobutu avait aussitôt annoncé sa volonté de redorer «le blason terni du Zaïre».

Mercredi soir, il a fait un pas vers la restructuration des Forces armées zaïroises (FAZ), qui ont battu en retraite face aux rebelles et se sont livrées à certains endroits à de graves exactions et pillages, en nommant un nouveau chef d'état-major, le général Mahele Lioko.

Ce dernier succède au général Eluki Monga Aundu, suspendu de ses fonctions le 20 novembre après la déroute de ses armées et pour avoir dénoncé les faibles moyens qui leur étaient dévolus.

Le général Mahele, 57 ans, qui avait déjà assumé entre 1991 et 1992 les mêmes fonctions, aura désormais autorité sur la Division spéciale présidentielle (DSP), les troupes d'élite du maréchal Mobutu, ainsi que sur la Garde civile et la Gendarmerie.

Le général Mahele a participé à toutes les campagnes militaires aux côtés du maréchal Mobutu. Il a suivi les cours de l'École de guerre française entre 1982 et 1983.

FRANCE

Rafle dans les milieux islamistes

AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — Une vingtaine de personnes ont été interpellées hier matin à Paris et à Roubaix lors d'une opération policière dans les milieux islamistes, la troisième menée depuis l'attentat meurtrier dans le métro parisien, il y a quinze jours.

Dans la matinée, une douzaine de voitures ont amené de nombreux suspects au siège de la brigade antiterroriste à Paris. Les policiers avaient visé 14 «objectifs».

L'opération parisienne s'inscrivait en marge de l'attentat perpétré dans le métro express régional à Paris ayant fait quatre morts et plus de 90 blessés le 3 décembre. Elle a été déclenchée sur commission rogatoire du juge anti-terroriste Jean-Louis Bruguière, chargé de l'enquête.

Le raid mené par dans le nord de la France a abouti à l'interpellation de trois personnes, toutes d'origine nord-africaine, l'une à Roubaix et les deux autres à Paris.

Ces trois interpellations ne sont pas liées à l'attentat du métro parisien. Elles relèvent de l'enquête sur

le réseau dont quatre membres, deux Marocains, un Algérien et un Turc, avaient été tués dans une intervention des policiers d'élite à Roubaix le 29 mars dernier, et un cinquième plus tard à la frontière belge, a-t-on précisé de source policière locale.

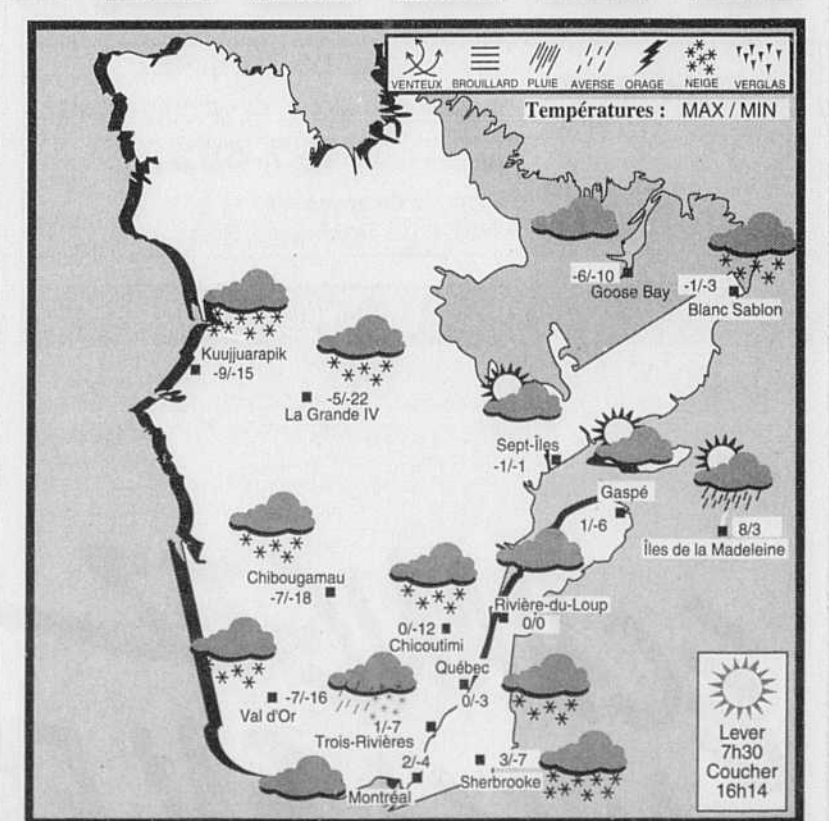
Les deux opérations précédentes menées à Paris, dans le nord et dans le sud de la France, les 10 et 12 décembre, n'avaient officiellement pas de lien avec l'enquête sur l'attentat du métro et toutes les personnes interpellées ont été relâchées.

Elles avaient été effectuées dans le cadre de l'affaire Ahmed Zaoui, un réseau d'approvisionnement en armes lié au Groupe islamique armé (GIA), le plus radical des mouvements intégristes algériens.

Ahmed Zaoui, reconnu coupable d'association de malfaiteurs et considéré comme un des principaux représentants du GIA en Europe, a été condamné en appel à Bruxelles, le 20 novembre 1995, à quatre ans de prison avec sursis. Il reste détenu en Belgique en attente de son expulsion.

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
MONTREAL	max 2	min -4	max -2	-9/-2	-7/1



	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
QUÉBEC	max 0	min -3	max -1	-11/-3	-10/-1

	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
OTTAWA	max -2	min -7	max -4	-9/-4	-8/-2

Météo-à-la-carte 1 900 565-4455

Frais applicables «La météo à la source»

• TOURISME •

S K I

Monts et merveilles



Depuis près de 30 ans, il offre ses services d'information sur les conditions de ski au Québec et dans toute l'Amérique du Nord. On l'entend sur les ondes de Radio-Canada et de stations privées, tant anglophones que francophones. Pour tout dire, Guy Thibaudeau est une autorité. Depuis son adolescence, il dévore les pentes et il me confiait récemment qu'il aime bien encore «faire dans l'extrême».

NORMAND CAZELAIS

Nous avons fait notre cours classique ensemble: huit ans à cet âge, c'est beaucoup d'années. Mais la vie passe et chacun va de son côté. Parfois, les chemins se croisent à nouveau et le Québec, vous le savez, est un gros village.

Donc, je rencontre Guy de temps à autre, au hasard des jours: dans les rues de Morin Heights où il habite, sur une pente de ski, à un colloque sur le ski de fond. On parle de tout et de rien, des années envolées, des enfants, du métier.

Chaque hiver, à cette période, nous vous suggérons en ces pages différentes destinations et formules de ski, de descente ou de randonnée. Cette semaine, je l'ai appelé: pourquoi ne pas profiter de ses lumières pour partir vers des coins moins connus?

«Dans l'Est américain, je recommande Sunday River, à Bethle dans le Maine, sur la route d'Old Orchard. On y retrouve 121 pistes, très bien entretenues, réparties sur une demi-douzaine de sommets: 26 % sont classées faciles, 36 % intermédiaires et 38 % difficiles.

La dénivellée, par paliers, est de 701 mètres, à peu près l'équivalent de Tremblant.» Le propriétaire, Les Otten, vient de se porter acquéreur du groupe SKI (qui possédait entre autres Killington au Vermont) et il est maintenant à la tête de sept stations.

«Et dans l'Ouest?», je lui demande.

«Aux États-Unis, Alta dans l'Utah n'est vraiment pas comme les autres. Au fond d'un canyon près de Salt Lake City, c'est le domaine de la poudreuse. Il y a là une centaine de pistes, dont seulement 39 sont damées. On y fait du ski dans des sous-bois et dans de grandes cuvettes — que les Américains appellent des bowls.»

Le décor, ajoute-t-il, ressemble un peu aux stations européennes: les départs se font du village au pied des pentes et l'on revient prendre ses repas à l'auberge ou au restaurant en bas.

«Au Canada, pourquoi ne pas essayer Red Mountain? C'est en Colombie-Britannique, à Rosslyn, là où Nancy Greene a appris. Un vrai paradis du ski dans les arbres: une dénivellée de 853 mètres, 77 pistes, beaucoup d'âpres, des pentes normales aussi. Une montagne pour les skieurs. On y va parce qu'on aime le ski, pas pour faire la carte de mode ni pour montrer ses dernières bottes.» Fait étonnant: plusieurs francophones y travaillent.

Enfin, pour Guy Thibaudeau, le meilleur centre de ski de fond en Amérique du Nord se trouve peut-être en Californie, dans la Sierra près de Squaw Valley, à une heure de voiture environ de Sacramento: «Royal Gorge dispose de 350 kilomètres de pistes et même de remontées mécaniques qui mènent sur des plateaux où l'on peut skier tout à son aise avant de revenir plus bas. L'entretien est hors pair et ce n'est surtout pas la neige qui manque.» Le tarif à la journée est de 17 \$ US.

Sortez vos skis. Et votre boussole. Renseignements: ■ Sunday River, ☎ 207-824-3000/2111 (télécopieur). ■ Alta, ☎ 801-742-3333 (idem pour le télécopieur). ■ Red Mountain, ☎ 205-362-7384/5833 (télécopieur). ■ Royal Gorge, ☎ 1-800-500-3871/916-426-9211 (télécopieur); www.aminews.com/royalgorge

En Autriche

Pays alpin dans toute sa moitié ouest, l'Autriche a formé des lignes de champions: ses vallées et stations, riches d'atmosphère, bien équipées, ont le grand avantage d'être à la mesure de l'homme.

■ A Kitzbühel. Du 20 décembre au 15 mars: par Lufthansa via Francfort et Munich ou par KLM via Amsterdam et Munich; sept nuits et petits déjeuners; à partir de 1190 \$ (ajouter les remontées mécaniques: 205 \$ pour cinq jours); Valhalla Travel (☎ 905-737-0300).

■ A Innsbruck. Jusqu'au 28 mars: aller-retour par Swissair/Air Canada/Lufthansa jusqu'à Munich; hébergement pour une semaine; à partir de 1129 \$ par personne (ajouter les remontées mécaniques: 220 \$ pour quatre jours); DER Tours (☎ 1-800-463-8767).

■ A Lech. Du 11 janvier au 29 mars: par Swissair via Zurich; sept nuits et petits déjeuners dans un hôtel trois étoiles; à partir de 1569 \$ par personne; Sportsmania Tours (☎ 1-800-363-8182; 514-434-7000, télécopieur).



PHOTOS ARCHIVES LE DEVOIR

L'espace Killy

J'y suis allé à plusieurs reprises et, chaque fois, le plaisir s'est renouvelé. Tignes, là-haut au-dessus de la ligne des arbres et autour du nouveau village qui a remplacé celui que les eaux du barrage ont noyé, rejoint la vieille station de Val-d'Isère par l'espace Killy» (du nom du skieur qui y est né).

Ensemble, ces champs de neige forment l'un des plus grands domaines skiables du monde. Forfaits à partir de 1709 \$ (en occupation double); transport aérien par Swissair (Genève), hébergement, location de voiture, taxes. Ne sont pas inclus les billets de ski, la taxe de séjour et l'assurance-voyage.

Renseignements: Maison de la France, ☎ 514-288-6264/845-4868 (télécopieur).

Schweiss, Suisse, Svizzera

En allemand, en français, en italien (ou même en romanche dans les Grisons), la Suisse se skie à perte de vue. Les descentes y atteignent parfois 13 kilomètres de long sur des dénivellées de plus de 2200 mètres.

Vous pouvez, dès leur enregistrement à Mirabel, faire suivre vos bagages directement jusqu'à la station de votre choix, par les aéroports de Genève ou Zurich, grâce au program-

me Fly/Rail. Essayez Gstaad, moins connue que Verbier ou St-Moritz: 240 kilomètres de pistes, 96 remontées-pentes. Si vous préférez le ski de fond, optez pour Savoie Klosters ou Pontresina.

La Suisse est chère mais les forfaits la rendent accessible. Renseignements: Suisse Tourisme, ☎ 514-333-9526; <http://www.switzerlandtourism.com>

À l'italienne

Dans le Val d'Aoste, sur l'autre versant du mont Blanc, le plus haut sommet d'Europe à 4180 mètres, Courmayeur étale le même paysage à couper le souffle. Mais pas les mollets... Un téléphérique relie la station à celle de Chamonix.

Deux grossistes québécois vendent des forfaits pour cette destination: Sportsmania à Sainte-Thérèse (☎ 514-430-0187/7000, télécopieur) et Vacances Central Holidays à Montréal (☎ 514-955-6611/4621, télécopieur).

Renseignements: Office national italien de tourisme, ☎ 514-866-7667/392-1429 (télécopieur).

Au pain de sucre

Le nom est évocateur, Sugarloaf, et traduit le décor. Dans les Appalaches du Maine, l'endroit s'est fait

une réputation enviable.

■ Classic Ski Week: forfait de cinq jours incluant les remontées, l'hébergement au pied des pistes, les leçons de ski si désiré et l'accès au centre de mise en forme; en semaine, jusqu'au 13 février et du 23 mars à la fin de la saison; à partir de 199 \$ US par personne.

■ Family Flying Weeks: forfait valide du 2 au 6 février et du 23 au 27 mars, comprenant les mêmes avantages; minimum de trois jours pour les adultes, et enfants à demi-tarif (garderie gratuite pour les moins de six ans).

■ Grâce aux ajouts de cet hiver (dont deux vers le sommet de Burnt Mountain), les pistes de ski de fond entretenues et balisées parcourent un réseau de 98 kilomètres.

Les Nordic Discovery Series proposent aux débutants un programme de trois visites (leçons d'initiation, location de matériel, accès aux pistes): 39 \$ par personne.

Renseignements: Sugarloaf, RR 1, Box 5000, Carrabassett Valley, Maine 04947-19799, ☎ 1-800-THE-LOAF, <http://www.sugarloaf.com>

Renseignements généraux

■ Association des centres de ski de fond du Québec, ☎ 514-436-4051. ■ Ski Québec, ☎ 514-252-3089.

Bon Voyage!

VOYAGE EXCELLENT

SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE POUR DÉCEMBRE 96

Cuba	709 \$ tout incl.	Floride	699 \$ vol-hôtel
Puerto Plata	987 \$ vol-hôtel	Vancouver	à partir de 299 \$ (jan 97)
Cancun	859 \$ vol-hôtel		
Acapulco	839 \$ vol-hôtel		

4978-B Queen Mary, Mtl, Québec

Tél.: 345-1121



PASSION VOYAGES

OSEZ COMPARER \$\$\$

TARIFS PRIVILÉGIÉS POUR MEMBRES D'UNE ASSOCIATION OU CORPORATION PROFESSIONNELLE

sur toutes les destinations...

Vos experts, Sandie Oberoi et Patricia Nadon 514 621-1772 • 1 800 621-1772

Permis du Québec

Carlson Wagonlit Travel

"La solution à vos voyages d'affaires"

Claude Chabot 761-0322, poste 230

sous la direction et la propriété de Voyages Lemay et Voyages Verdun

Permis du Québec

LE FIL DE CUIR CENTRE DE VALISES

Vente et réparation Samsonite, Delsey, Boyt, Hartmann, Andiamo, French, Zéro, Halliburton, etc.

550 Ouest, rue Sherbrooke 849-0136

Réclamations de toutes lignes aériennes acceptées

Service rapide après vente



UN VOYAGE DE PLANIFIÉ?

Besoin d'information sur les VACCINS REQUIS?

Appelez-nous! 462-4822

Clinique du Voyageur

7601, boul. Taschereau, Brossard

Pour annoncer dans cette rubrique, composez le 985-3322

ÉCHANGEZ AUSSI EN FRANÇAIS.

Avec la Carte d'appel Bell et le service Canada Direct^{MC}, vous échangez en français chaque fois que vous voulez appeler au Canada de l'étranger. Comment? Vous composez sans frais le numéro correspondant au pays que vous visitez et vous entrez directement en communication avec Bell.

Pour connaître les numéros Canada Direct de plus de 120 pays et vous procurer notre aide-mémoire, appelez-nous au 1 800 561-8868 ou visitez notre site Internet: http://www.stentor.ca/canada_direct



Des frais d'établissement s'appliquent pour les appels faits à l'aide de la Carte d'appel Bell. Canada Direct est une marque de commerce de Télélobe Canada Inc.

TELEGLOBE

Canada
direct

Bell

DEVICES ÉTRANGÈRES
(EN DOLLARS CANADIENS)

Afrique du Sud (rand)	0,3082
Allemagne (mark)	0,9065
Australie (dollar)	1,1274
Barbade (dollar)	0,7011
Belgique (franc)	0,04379
Bermudes (dollar)	1,3878
Brésil (real)	1,3588
Caribbes (dollar)	0,5223
Chine (renminbi)	0,1710
Espagne (peseta)	0,01085
États-Unis (dollar)	1,3878
Europe (ECU)	1,7440
France (franc)	0,2693
Grèce (drachme)	0,005855
Hong Kong (dollar)	0,1826
Indonésie (rupiah)	0,000607
Italie (lire)	0,000927
Jamaïque (dollar)	0,0437
Japon (yen)	0,012369
Mexique (peso)	0,1878
Pays-Bas (florin)	0,0890
Portugal (escudo)	0,009092
Royaume-Uni (livre)	2,3247
Russie (rouble)	0,000254
Singapour (dollar)	1,0034
Suisse (franc)	1,0560
Taiwan (dollar)	0,0513
Venezuela (bolivar)	0,00297

SOURCE BANQUE DE MONTRÉAL

• TOURISME •

VOYAGES

Où iront les Canadiens cet hiver?

D'abord, posons une autre question: partiront-ils? Il semble bien que oui. Dans son dernier bulletin, 1996-97 *Winter Vacation Travel Outlook*, le *Conference Board of Canada* prévoit que les Canadiens feront quelque 16 millions de voyages d'agrément entre janvier et mars 1997, une croissance de 3,5 % par rapport à la même période cette année. La plupart de ces déplacements, 71 % pour être plus précis, devraient se faire au Canada.

Faut-il en être surpris? Peut-être, puisque les engourdissements de l'économie ont rendu les consommateurs frileux...

Mais les experts du *Conference Board* restent optimistes. Bien sûr, reconnaissent-ils, l'économie canadienne pourrait s'essouffler cet hiver, alors que celle des États-Unis affiche un taux de croissance de 3,5 %.

Les signes encourageants sont pourtant là, écrivent-ils: cette croissance fut de 1,5 % en 1996 et pourrait atteindre 2,7 % l'année prochaine.

Mieux encore: le dollar canadien reprend de la vigueur, les taux d'intérêt descendent régulièrement alors l'inflation semble contrôlée.

Sans compter les réductions de taxes du gouvernement de l'Ontario, province où se recrute le plus grand nombre de voyageurs...

Autre raison de mettre des lunettes roses: en 1996, les vols réguliers desservant principalement

une clientèle d'agrément ont grimpé de 17 % au Canada entre les mois de janvier et d'août et de 33 % de janvier à mars entre le Canada et la Floride.

Ce qui ne veut pas dire que les transporteurs et voyagistes soient au bout de leurs peines. En effet, les consommateurs canadiens, dont nous parlons plus haut, n'ont guère confiance en la santé de l'économie et 38 % d'entre eux invoquent un portefeuille à sec pour dire qu'ils ne voyageront pas dans les mois qui viennent.

Deux tendances continuent de s'affirmer. La première est de faire de plus courts voyages (47 % de ceux faits à l'extérieur des États-Unis et du Canada ont duré moins de deux semaines en 1995, contre 31 % en 1985).

La seconde est de partir à la dernière minute; il faut y voir, entre autres, une nette influence d'Internet qui permet à plus de voyageurs de réserver à bas prix les sièges invendus.

En conséquence, les professionnels du voyage devront à nouveau mettre leurs neurones à l'épreuve, notamment en abaissant leurs tarifs pour inciter les gens, *primo* à partir et *secundo*, à réserver plus tôt.

Toutefois, note le *Conference Board*, il ne faut pas espérer qu'ils dépensent davantage.

Au chapitre des destinations, voici le palmarès prévu: d'abord le Canada (11 millions de voyages, la plupart dans un rayon de 320 kilomètres du domicile) et puis, dans l'ordre, la Floride, le Mexique et Cuba (ce qui devrait déplaire aux partisans de la loi Helms-Burton).

Si, selon toute vraisemblance, Cuba va quelque

peu souffrir de la concurrence de la République dominicaine (de plus en plus populaire auprès des Québécois), c'est le Mexique qui chutera: il serait étonnant que, contrairement à l'hiver dernier, 246 500 Canadiens s'y rendent d'ici la fin de mars, en raison surtout d'un déclin d'Acapulco et d'une réputation générale qui se ternit (*bad publicity*). Et ce, malgré l'ALENA.

Le *Conference Board* s'attend par contre à un net regain (*rebound*) de la Floride. Selon sa boule de cristal, près de 1,3 million de Canadiens devraient s'y rendre, le plus fort total depuis l'hiver 1992-93.

La Florida Tourism Industry Marketing Corporation n'y ira pas avec le dos de la cuiller: elle dépensera 629 000 \$ US en publicité au Canada, 38 000 \$ de plus que l'an dernier. Et, un détail à ne pas oublier, Disney World célébrera en 1997 son 25^e anniversaire.

Terminons sur les Québécois qui aiment, nous le savons, passionnément et fidèlement cette longue péninsule tropicale.

Le *Conference Board* constate qu'à l'inverse de leurs parents qui affectionnent sa côte Est, les jeunes voyageurs préfèrent la côte du golfe du Mexique.

Leurs goûts les portent aussi à y faire des séjours plus courts et à rechercher les *resorts* tout compris.

Autres générations, autres mœurs.



Renseignements: ☎ 613-526-3280/4857 (téléco-pieur), ctri@conferenceboard.ca



Normand Cazalais

Dormir sous le tipi

Un logement d'hiver original en Mauricie

CLIN D'ŒIL



JACQUES SENNÉCHAE

Avant de goûter aux rigueurs du camping d'hiver, il existe un compromis idéal entre le confort du refuge et la fraîcheur de la tente. Le tipi ou la hutte montagnaise garantit un bien-être chaleureux et modéré sous une simple toile.

C'est Guy Hébert, fabricant de canots de cèdre et de tipis traditionnels, qui a eu l'idée de proposer ce logement d'hiver nouveau genre. Il a installé une hutte montagnaise et un tipi de sa fabrication à Saint-Elie de Caxton, dans la région de la Mauricie.

Déjà cet été, il avait érigé des tipis pour accueillir les visiteurs de passage. Ce mode d'hébergement original s'accompagnait souvent d'un cours sur la construction, sur le style de vie que cela implique...

Comme les Amérindiens utilisaient ce type d'habitation en les adaptant aux rigueurs hivernales, notre homme a décidé de proposer ses hébergements toute l'année en affinant sa

technique: «J'ai mieux isolé le tipi et j'ai construit une hutte montagnaise pour la saison hivernale. Plus solide que le tipi, elle peut résister au poids de la neige et aux grands vents. Sa forme de dôme allongé lui donne l'avantage de permettre une meilleure conservation de la chaleur, qui reste à l'intérieur plutôt que de s'enfuir vers les hauteurs.»

Comme si cela ne suffisait pas, Guy Hébert a conçu un ingénieux système de chauffage: le tipi et la hutte sont équipés d'un poêle à bois et d'un plancher. Le tuyau d'évacuation de la fumée passe sous ce plancher et garantit une douce chaleur. Pour être certain que les clients n'aient pas froid, des sacs de couchage d'hiver sont fournis.

La hutte montagnaise et le tipi sont installés juste en face de «La Pierre Angulaire», un petit café isolé en pleine campagne, à une trentaine de kilomètres de Trois-Rivières.

Cet endroit a deux particularités: celle d'être construit sur un énorme rocher qui fait partie intégrante de la maison et celle de proposer toutes les fins de semaine des animations théâtrales ou musicales. La région est idéale pour la pratique du ski de fond ou de la raquette.

Renseignements et réservations concernant cet hébergement d'hiver traditionnel pour toute la famille: ☎ 819-268-2293.

Hébergement en Région

Pour annoncer, composez le (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CHARLEVOIX

GÎTE DU 1^{ER} RANG

St-Hilarion, au cœur de Charlevoix, domaine de 50 acres en montagne, calme et nature au rendez-vous avec possibilité d'activités sur le site. Salon privé et sauna. Entrée privée. Bon rapport qualité/prix. 45 \$ pour 2 pers., déj. inclus.

(418) 457-3285

LE MANOIR RICHELIEU

Offrez-vous des vacances bien méritées dans un décor grandeur nature entre le fleuve St-Laurent et les montagnes impressionnantes de Charlevoix. Nous avons pour vous de nombreux forfaits «tout compris» selon vos goûts et votre budget. Un forfait famille à partir de 318,00 \$ pour 2 adultes et 2 enfants incluant l'accès à notre nouvelle base de plein-air pour vos enfants, un forfait ski au Mont Grand-Fonds à partir de 50,50 \$ par personne en occupation double, un forfait aventure en motoneige à 109,50 \$ par personne en occupation double, un forfait santé avec programme complet de traitements spécialisés à partir de 186,00 \$ par personne en occupation double et plusieurs autres. Vous pouvez aussi profiter de nos nouveaux condos aménagés récemment au prix de 550,00 \$ pour un séjour de 5 nuits pour 4 personnes.

Informations et réservations sans frais au 1-800-463-2613.
www.quebecweb.com/manoir.Richelieu

HÔTEL BAIE ST-PAUL

Établissement hôtelier offrant 42 chambres spacieuses, restaurant, bar détente avec foyer, salle de réception et congrès. Forfait ski avec le Massif et forfait motoneige à partir de 49,00 \$ par pers. occ. double.

Votre hôte Antoine Neyron 1-800-650-3683

ÎLE D'ORLÉANS



UN PONT... UNE INVITATION

Vivez un séjour art, nature et bonne chère à 15 minutes du Vieux-Québec. Le chef: Grand gagnant toutes catégories: «La Toque d'or de Nafrel» Chambre luxueuse, table d'hôte gastronomique (5 services) et déjeuner gourmet. 75,00 \$ p.pers. occ. dble (taxes & serv. en sus)

Pour réservation 1-800-838-2292 Fax: (418) 828-0966

LAURENTIDES

HÔTEL SPA L'EXCELSIOR

Promotion automne-hiver. Centre de villégiature de grande renommée à Ste-Adèle, devant la montagne. Suites romantiques, foyers, b. tourbillons. Piscine tourbillon géant dans une verrière, sauna, ski. Faites le plein d'énergie: massages, bain flottant, enveloppement algues, argile, bains de boue, bains turcs et huiles essentielles. Cures anti-stress, dorlotage. À partir de 39 \$ p.p. occ. d., avec déjeuner complet, 57,50 \$ déjeuner et souper raffiné. Rabais avec l'annonce.

Réservez maintenant Tél. sans frais: (514) 990-0291



MANOIR SAINT-SAUVEUR: Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 200 chambres et appartements-condo luxueux, fine cuisine italienne au «Muscadin Del Nord», piscine intérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Santé» à proximité de différents terrains de golf et d'une multitude de boutiques. À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.

Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505



AUBERGE LA SAUVAGINE

Le ravissement d'une petite auberge, l'agrément d'une gastronomie réputée, vous feront passer des moments mémorables. FORFAIT GASTRONOMIQUE 5 SERVICES POUR VOS «PARTY DE NOËL» INCLUANT L'APÉRITIF, LA SÉLECTION DE VINS ET LE DIGESTIF AU PRIX DE 55 \$ ou 85 \$ par pers. avec l'hébergement. Cette offre est valable les mercredis, jeudis et vendredis.

Réservation (819)-326-7673 ou 1-800-787-7172 Sauvagine@Polyinter.com

QUÉBEC

AUBERGE LES QUATRE-TEMPS

Sur rive du Lac Beauport à 15 min. de Québec. Forfait santé, fugue en duo, piscine intérieure, sauna. Chambres avec foyer et/ou bain tourbillon. Forfait Ski de fond/alpin.

(418) 849-4486 ou 1-800-363-0379

QUÉBEC / MONT STE-ANNE

AUBERGE LA CAMARINE

À proximité du Mont-St-Anne, une auberge sympathique, une table de grande renommée, des forfaits plus qu'alléchants. Lire notre texte sous rubrique «Hôtellerie Champêtre».

Info: 1-800-567-3939

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT

Profitez de notre forfait 72,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit-déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.

668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812



HÔTEL DU THÉÂTRE... INOUBLIABLE

AU CAPITOLE DE QUÉBEC

Découvrez nos 40 chambres et mini-suites toutes différentes les unes des autres. L'Hôtel du théâtre vous serez impressionné par les attentions du personnel et le service sans pareil. Que se soit pour un séjour romantique ou par affaires, notre vaste choix de forfaits, incluant l'hébergement, la restauration et le dîner-spectacle saura vous combler.

Réservations: 1-800-363-4040 ou 418-694-4040



MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres, 145 suites, 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20% de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet.

À partir de 75 \$ par nuit en occ. double. Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283

CHAUDIÈRE - APPALACHES

MANOIR DE TILLY

Manoir authentique (1786) sur le bord du fleuve St-Laurent où on vous accueille pour un SÉJOUR SANTÉ à 137 \$/pers., tous en occ. double. Venez vous détendre et goûter notre cuisine gastronomique dans un décor bucolique. Aux portes de Québec — 15 minutes des ponts — Autoroute 20, sortie 291.

St-Antoine de Tilly, Lotbinière

Réservations: (418) 886-2407
Extérieur: 1-888-862-6647

ESTRIE / CANTONS DE L'EST

AU BOSQUET ARGENTÉ B & B à Bromont, 5 min. du centre de ski et du vieux village. 2 chambres, lits Queen, occ. dble, déj. copieux, séjour, foyer. 65 \$/ch. Pour les Fêtes, réservez tôt.

(514) 534-0293



«Grand Prix d'Excellence du tourisme québécois 1993». Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorotez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt, Remise en Forme par la marche. Animation en soirée. Forfaits à partir de 85 \$. Certificats-Cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (514) 297-3009 — Internet: www.spa-eastman.com



OU BIEN...

Si vous ne disposez que d'une journée ou de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Baignothérapie, Soins Corporels, Esthétique Douce

(514) 845-8455

Gîtes du Passant^{md}

...où l'accueil avec vos hôtes devient une douce amitié

Maisons de campagne

...pour un séjour autonome

* Maisons accréditées par Agritours (514) 252-3138

QUÉBEC

LES TROIS BALCONS B & B au cœur de Québec, à 5 minutes du Musée, des Plaines et de la rue Cartier. Ch. occ. dble, s. bain, déj. 65 \$ 130, rue Saunders

(418) 525-5611

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec

Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

LAURENTIDES



HÔTEL DU LAC CARLING:

Un secret bien gardé... Le seul hôtel de villégiature 5 étoiles au Québec. Situé au nord de Lac Beauport à 1 h. de Mtl. À Noël et au Jour de l'An dégustez la fine cuisine de notre Chef, Robert Junet, ancien élève de Paul Bocuse. Ski alpin (9 pistes), Ski de fond (15 km) sur le site et Centre Sportif: tennis, squash, racquetball, natiflux, piscine, sauna, massage, salon de bronzage, randonnées en traineau disponible sur place. Forfait Noël ou Jour de l'An à partir de 125 \$ p. pers. par jour

1-800-661-9211 ou direct de Mtl 990-7733



HÔTEL L'ESTÉREL

Un séjour en pleine nature! Hôtel l'Estérel... naturellement. Hôtel l'Estérel vous convie aux plaisirs de l'hiver en vous offrant toute une gamme d'activités sur le site: le meilleur centre de ski de fond des Laurentides, les traîneaux à chiens, la motoneige, le patin sur glace, la raquette, la carrolle à chevaux et plus encore! Hôtel l'Estérel, le plus chaleureux des Laurentides.

Information: 1-888-ESTÉREL. Montréal: 866-8224.

Tél.: (514) 228-2571, Fax: (514) 228-4977.

QUÉBEC

Auberge La Camarine

Cuisine d'exception et nuits de passion! Un souper Gourmet, votre chambre avec foyer pour 2 nuits et des superbes petits déjeuners: 183 \$ pers. en occ. double, service inclus ainsi que la navette pour les skieurs. 31 chambres modernes dans une auberge accueillante à 3 minutes du Mont-St-Anne.

Rés: 1-800-567-3939 ou (418) 827-5703

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOS DU MANOIR RICHELIEU

Nouveaux condos du Manoir entièrement équipés: 2 chambres, une salle de bain, salle à dîner, cuisinette. Séjour de 2 nuits minimum à 159 \$ par jour ou 550 \$ pour 5 nuits. Sauna, piscine intérieure, Relaxarium & Club O'Gym, ski alpin & de randonnée au Mont Grand Fonds, motoneiges sur place, Centre de plein air avec activités pour les plus jeunes et Casino relié au Manoir par un passage souterrain.

Réservations et informations: 1-800-463-2613 ou www.quebecweb.com/manoir.richelieu/



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Gourmet Magazine: «1996 America's Top Tables Award». Charme, luxe campagnard, fine cuisine du marché. À deux pas de toutes les activités estivales au cœur des Laurentides, forfaits à partir de 122,50\$/personne, occ. double, par jour, chambre-salon, souper, petit déjeuner, taxes en sus.

Réservations: 514-229-2991, 227-1416 (Montréal)

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Métier de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.

Réservez maintenant 856-7787

LE DEVOIR

LES SPORTS

Sur le trio de Damphousse et Rucinsky

Benoît Brunet prend du galon

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Les choses évoluent drôlement vite pour Benoît Brunet.

Dimanche, il s'entraînait avec ses coéquipiers pour la première fois depuis le 2 novembre. Il chaussait alors les patins pour la quatrième fois seulement depuis sa fracture du péroné. Il espérait disputer un match d'ici Noël. Deux jours plus tard, on le «ca-sait» dans un trio complété par Scott Thornton et Turner Stevenson. Hier, il a non seulement obtenu la confirmation qu'il allait affronter les Rangers demain, mais il est monté dans le trio de Vincent Damphousse et Martin Rucinsky, transformé en ailier droit à la place de Valéri Bure. Celui-ci a été relégué au quatrième trio à moins que des blessures à Thornton et Darcy Tucker ne forcent Mario Tremblay à réviser ses plans.

«Je vais me répéter, mais je me sens très bien, a dit Brunet après l'entraînement. Et de jouer avec deux gars comme ça va m'aider.»

Lui-même pratique un style de jeu qui va peut-être mieux compléter les deux autres. «C'est certain que je ne joue pas comme Valéri, constate-t-il, mais ces trois-là se sont déjà très bien complétés. Quant à dire si je vais mieux les aider... je l'espère!»

Brunet connaît son rôle: «Avec ces deux-là, c'est certain qu'on va avoir des chances de marquer. Je vais essayer de les couvrir défensivement, mais je ne veux pas faire juste ça. Je veux aussi contribuer à l'attaque.» Brunet avait trois buts en 11 matchs au moment d'être blessé, soit seulement deux de moins que Bure, qui a joué davantage.

«Vincent est un gars facile avec qui jouer parce qu'il va partout sur la glace. Si je me place bien, c'est sûr que je vais recevoir la rondelle.»

Valéri Bure
est relégué
au quatrième
trio

Brunet a rappelé qu'il a déjà joué avec Damphousse, à sa position naturelle d'ailier gauche, en compagnie de Mike Keane à droite, un trio qui a connu un certain succès. Cette fois, il jouera à droite, une position qu'il a déjà occupée, surtout dans la Ligue américaine et quand il était junior.

Mieux que Bure?

Damphousse et Rucinsky n'allaient quand même pas dire qu'ils étaient heureux de voir Bure disparaître, mais avec ses cinq buts et trois passes, c'est un fait qu'il ne les a pas aidés pour un joueur essentiellement offensif.

«Benoît est un gars très fort le long des rampes, il en sort souvent avec la rondelle, c'est sa grande force», a néanmoins constaté Damphousse, qui n'a pas voulu blâmer Bure: «C'est toute la ligne qui a eu de la misère à marquer des buts. Mais des fois, un changement fait une différence.»

Brunet, a-t-il pris la peine d'ajouter, a déjà prouvé, lorsqu'on lui en fournit l'occasion (et qu'il n'est pas blessé, aurait-il pu ajouter...) qu'il pouvait aussi apporter une solide contribution offensive: «Il a de très bonnes mains.»

«Il n'y a pas de doute qu'il s'agit de deux joueurs au style différent, a dit Rucinsky en parlant de Bure et Brunet. Valéri est un joueur avec des habiletés naturelles. Très rapide, menaçant à un contre un. Benoît, lui, travaille fort et possède de l'expérience. Il est très bon dans les coins et ne craint pas d'être blessé.» (Non, Rucinsky ne faisait pas d'humour noir.)

La dernière fois que Damphousse et Rucinsky avaient commenté la venue d'un nouvel ailier, qui était Thornton, ils avaient vanté l'apport de sa robustesse. Mais celui-ci n'avait joué qu'une période à leur droite, avant de redonner sa place à Bure.

Le «prof» Caron reprend du service

Les Blues congédient Keenan

Une rumeur ramène Jacques Demers derrière le banc

PRESSE CANADIENNE

St. Louis — Les Blues de St. Louis ont fait le grand ménage, hier, en congédiant leur directeur général et entraîneur, Mike Keenan. L'équipe de la Ligue nationale de hockey a également remercié son président Jack Quinn. Celui-ci demeurera associé à l'équipe à titre de consultant.

Ron Caron reprend ses fonctions de directeur général alors que Mark Sauer est le nouveau président. Le «prof» a été directeur général des Blues de 1983 à 1994. Quant à Sauer, il a été président des Cards de St. Louis et des Pirates de Pittsburgh au baseball.

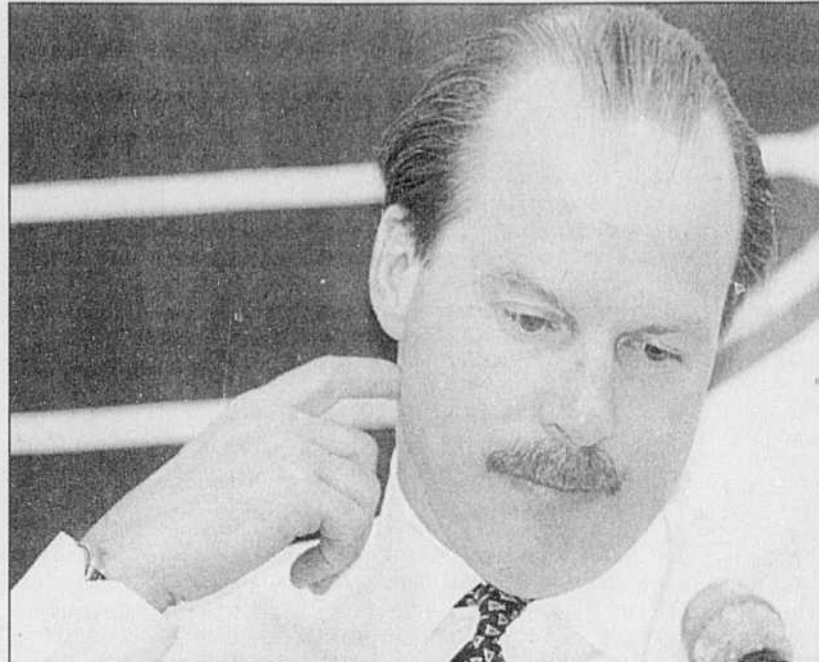
Caron et Sauer vont se mettre à la recherche d'un entraîneur, qu'ils espèrent embaucher d'ici la fin de la semaine prochaine. En attendant, l'entraîneur-adjoint des Blues, Jim Roberts, assurera l'intérim. Le nom de Jacques Demers a été avancé par les radios de St. Louis. L'ex-entraîneur du Canadien a dirigé les Blues de 1983 à 1986. Il est actuellement entraîneur du Canadien au niveau professionnel.

L'annonce a été rendue publique par le président du conseil d'administration des Blues, Jerry Ritter. Il a expliqué sa décision en parlant d'un «rendement indifférent» et d'une ambiance malsaine tendant à «rompre le lien avec nos fidèles partisans».

Mercredi, les Blues ont perdu 5-4 à Hartford, un revers qui a porté leur dossier à 15-17-1, ex-æquo avec les Blackhawks de Chicago au troisième rang de la division Centrale. St. Louis a perdu ses trois derniers matchs et présente une fiche de 3-6-1 à ses dix dernières rencontres.

«Je doute fort que la réaction du public aurait été aussi forte si nous étions 12 matchs au-dessus de .500, a déclaré Ritter. Mais l'équipe ne joue pas bien et elle n'offre pas du hockey excitant. Ces raisons ont pesé dans la décision.»

Keenan a pris la direction de l'équipe le 18 juillet 1994. Depuis, il a réalisé une refonte presque complète des



Mike Keenan

Blues, engageant même Wayne Gretzky. Mais les Blues ont été incapables de garder Gretzky à St. Louis. Le «99» a finalement conclu une entente avec les Rangers de New York.

Relations houleuses

Surnommé «Iron Mike», Keenan entretenait des relations houleuses avec la vedette des Blues, Brett Hull. D'aucuns soutiennent que Keenan voulait l'échanger alors que les propriétaires des Blues s'y opposaient.

Ritter a déclaré que la nouvelle direction de l'équipe s'est entretenue avec Hull. «Nous avons dit à Brett qu'il n'y avait pas de gagnant dans cette querelle avec Keenan. Nous nous attendons à plus de leadership de sa part ainsi que des autres vétérans. Brett a répondu de façon très positive.»

Les Blues avaient perdu leurs cinq derniers matchs au Kiel Center avant d'affronter les Penguins de Pittsburgh, hier soir.

Keenan a eu du succès à son arrivée à St. Louis alors que les Blues ont présenté le troisième meilleur dossier de la LNH durant la saison du lock-out en 1994-95. Mais la saison dernière, les Blues n'ont pu faire mieux qu'une quatrième place (32-34-16) dans la division Centrale.

La refonte réalisée par Keenan a également été fort onéreuse.

Les Blues ont la troisième plus importante masse salariale de la ligue à 29 161 200 \$. Seuls les Rangers et les Penguins dépassent davantage.

Keenan, âgé de 47 ans, a toujours eu du succès même s'il n'a jamais su éviter la controverse. Son dossier s'établit en effet à 470-318-99 et à 91-69 en séries. Il a mené son équipe à quatre finales de la coupe Stanley, l'emportant une fois à la tête des Rangers en 1994. Ceux-ci n'avaient pas enlevé la coupe en 54 ans.

Il a aussi dirigé des équipes à Philadelphie et Chicago.

HOCKEY

LIGUE NATIONALE

Mercredi
Tampa Bay 3 Buffalo 5
Los Angeles 0 NY Rangers 4
Dallas 3 Chicago 2 (P)
Detroit 3 Calgary 3
Colorado 4 Edmonton 4
New Jersey 2 Vancouver 1

Hier
Tampa Bay à Boston
Floride à Ottawa
NY Islanders à Philadelphie
Pittsburgh à St. Louis

Aujourd'hui
Dallas à Hartford, 19h
Los Angeles à Buffalo, 19h30
San Jose à Washington, 19h30
Florida à Chicago, 20h30
Toronto à Phoenix, 21h
New Jersey à Edmonton, 21h30
Detroit à Vancouver, 22h
Calgary à Anaheim, 22h30

Association de l'Est

Section Nord-Est

	MJ	G	P	N	BP	BC	P
Hartford	31	15	10	6	97	97	36
Buffalo	32	16	14	2	94	91	34
Pittsburgh	32	14	15	3	112	111	31
Montréal	33	12	16	5	109	116	29
Boston	31	11	15	5	87	111	27
Ottawa	29	8	14	7	74	92	23

Section Atlantique

	MJ	G	P	N	BP	BC	P
Florida	31	18	6	7	96	67	43
Philadelphie	33	19	12	2	99	84	40
New Jersey	31	18	11	2	86	75	38
NY Rangers	35	16	14	5	121	95	37
NY Islanders	31	11	12	8	85	84	30
Washington	32	13	17	2	85	89	28
Tampa Bay	30	11	16	3	86	94	25

Conférence de l'Ouest

Section Centrale

	MJ	G	P	N	BP	BC	P
Dallas	32	19	10	3	92	75	41
Detroit	33	17	10	6	96	63	40
St. Louis	33	15	17	1	94	108	31
Chicago	34	14	17	3	85	87	31
Phoenix	32	13	15	4	82	98	30
Toronto	33	13	20	0	96	116	26

Section Pacifique

	MJ	G	P	N	BP	BC	P
Colorado	33	19	9	5	117	76	43
Edmonton	34	14	16	4	110	105	32
Vancouver	31	15	15	1	97	96	31
Calgary	34	12	17	5	83	93	29
Los Angeles	33	12	17	4	87	107	28
Anaheim	32	11	16	5	90	105	27

LES MENEURS

	B	P	Pts
Jagr, Pgh	30	15	45
Gretzky, NYR	14	31	45
Sundin, Tor	19	25	44
Lemieux, Pgh	17	27	44
Forsberg, Col	12	31	43
Sakic, Col	14	28	42
Selanne, Ana	17	24	41
Zermerman, Det	10	29	39
Kolivu, Mtl	13	25	38
Palffy, NYI	20	17	37
Reed, Mtl	10	21	35
Francis, Pgh	10	25	35
Amonte, Chi	21	13	34
Sanderson, Har	19	15	34

TÉL.: 985-3344

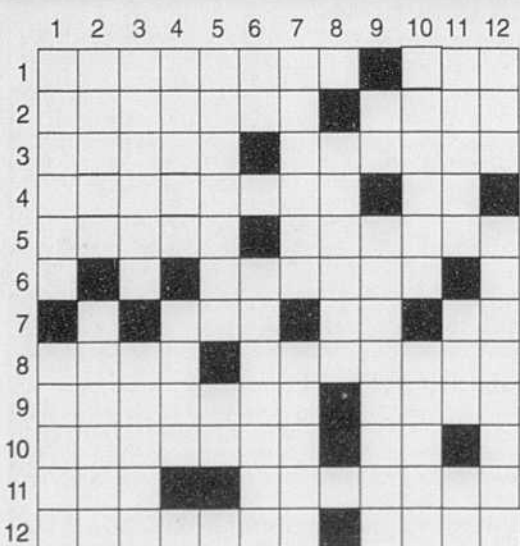
LES PETITES ANNONCES

FAX: 985-3340

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150	Achat-vente-échange
160 • 199	Location
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250	Achat-vente-échange
251 • 299	Location
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

MOTS CROISÉS



- HORIZONTAL**
- Sa capitale est Helsinki. — Nez.
 - Auditionner. — Bordure de l'écu (Hérald).
 - Isoler les fibres textiles du lin. — Herbe nuisible.
 - Couteuse. — Laize.
 - Repas. — Donna un coup de couteau.
 - Col des Alpes.
 - Pièce de la charrie.
 - Nickel. — Iridium.
 - Pierre fine. — Absence de tout germe infectieux.
 - Apesanti. — Organe de la vue.
 - Épousait les formes du corps. — Dévêtu.
 - Cible. — Carbonate de calcium.
 - Abhorrer. — Cerf.
- VERTICALEMENT**
- Impitoyable. — Patte.
 - Image. — Envieux.
 - Attachent. — Incertitude.
 - Briller. — Isolé.
 - Occlusion d'un

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI

DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



103

CONDOMINIUMS

CO-PROPRIÉTÉS

CHANTECLERC
Pour les amateurs du golf et du ski, voici l'occasion rêvée d'acquiescer un condo au pied du Mont Chanteclerc. Une c.a.c., mezzanine, bain tourbillon, foyer et terrasse. Prix à discuter. Renseignements: 381-3116.

DOIT VENDRE
Cours Mont-Royal, 1 c.c., 1200 p.c.. Tout équipé. 937-4600.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

BOUL. ST-JOSEPH, métro Laurier, 2ième, 5 1/2 très propre, semi-chauffé, 765\$, libre 1er janvier. 284-6872.

BOUL. ST-JOSEPH, près Outremont, 7 1/2 grandes pièces, 2e étage, 790\$/mois non chauffé. Libre 1er janvier. 270-5900.

C.D.N. - 6 1/2 RÉNOVÉ

Face U. de M., haut duplex, 2 balcons, 815\$. 341-9166.

CENTRE-VILLE

56 SHERBROOKE EST, 3 1/2, 4e étage, ascenseur, lav./séch. Vue sur la montagne, parc privé, propre, sécuritaire, désenquoyant, 3e age, 508\$/mois. (514)499-1057 ou Québec (418)654-1840.

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé, 849-7061.

PLATEAU, tr. beau 5 1/2 rénové, 750\$, 1er janv. Avoir 284-3614.

QUÉBEC, rue St-Olivier, beau 7 pièces sur 2 étages, 2 s/bains, belle gr. terrasse, 750\$, (418)525-9187.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

STE-ROSE (Le Vieux), 5 1/2, 2e étage, luxueux avec décor champêtre, près de la rivière. Commodités. 489-7051.

TETREAUVILLE, logement à louer, 4 1/2, frais petit, un mois gratuit. Disponible 1er décembre 1996. 352-6294, Lise.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

MÉTRO U. DE MTL - 6 1/2
Haut duplex rénové, tranquille, soleil, stat., libre imm. Répondeur: 597-4625.

170

HORS-FRONTIÈRES À LOUER

MIAMI BEACH, Studio à condos rénovés. Barrière sécurité, près magasins, sur plage. Loyer mensuel raisonnable. Jackie: (305)681-0823 (après 19h30).

PARIS 15e Superbe appart., meublé ancien, 1 équipé, pour 2/4 pers., parc. 800\$/sem. Libre imm. 968-0262.

PARIS, Xie, Atelier-Artiste, 43m, 2 étages, 1 c.c. et loft tout équipé, donne sur cour intérieure, verrière plein sud, 23 personnes, 700\$/semaine, (514)272-5183.

PARIS-MONTMARTRE, charmant app. rénové, meublé. Vue magnifique. Tranquille, ensol. 23 pers., sem./mois. 486-0258.

ST-GERMAIN-DES-PRES, petit studio rénové, meublé. Libre immédiatement. Sem./mois. 276-9416.

176

CHALET À LOUER

LIBRE POUR LES FÊTES
BORD LAC MEMPHREMAC
15 min. Orford ou Owl's Head, 3 c.c., foyer pierre, gr. s/béjour. Loc. année, saison, mois. (819)346-9209.

OU À VENDRE, 100 p. façade, bord de l'eau, 2 c.c., foyer, tout équipé, 20 min. M. Heights. Libre sem. Noël/mois. 657-4448.

251

BUREAUX À LOUER

Espace aménagé À PARTAGER avec graphistes, BLEURY/STE-CATHERINE. Service gens en communication. 499-1339 #2.

VIEUX-MONTRÉAL, charmant air, ascenseur, métro Square Victoria, parking, 450 à 1250 p.c., 849-5411 ou William 731-9490, 430 Ste-Hélène.

307

LIVRES / DISQUES

ACHETONS TOUS GENRES DE LIVRES. Serv. à domicile. 274-4659.

322

APPAREILS ÉLECTRO-MÉNAGERS

ASPIRATEUR "Eureka Victory Power Line", 12 amp., avec tous les accessoires. État neuf. Raison: aspirateur à tapis non-requis. Prix payé: 200\$. Prix demandé: 150\$. 767-6836.

327

PHOTO, CINÉ.

MINOLTA 9xi
4 lentilles (de 24 à 180mm), flash. Prix: 1,600\$ pour l'ensemble, ou peut être vendu séparément. Demander Olivier au 985-3347 après 19 heures.

408

SECTEUR CULTUREL

CLARINETTISTES, VIOLONISTES, BASSONISTES, FLÛTISTES ET AUTRES SYMPHONISTES, À VOS INSTRUMENTS!

L'Orchestre Symphonique de la Communauté de Montréal vous offre la chance de mettre vos talents en valeur. Si vous avez fait des études en interprétation, que vous avez gardé la pratique de votre instrument comme hobby sérieux, mais que les aléas de la vie vous ont porté ailleurs que dans la carrière musicale, contactez-nous! Des auditions pour tous instruments auront lieu en janvier.

Pour rendez-vous ou renseignements sur l'OSCM, faites le (514) 872-2014.

445

GARDERIES - GARDIEN(NE)

GARDIENNE à domicile, 5 jours/sem., bébé 3 mois, Ville St-Laurent. 336-7933.

530

COURS

ANGLAIS ANGLOPHONE doctorat. TOEFL, 8 hrs/200\$. Privé. 369-2521.

450

EMPLOIS DIVERS

Agent(e)s en télémarketing

...Augmenter vos revenus...

Importante firme de télémarketing de la région du Montréal métropolitain recherche sollicitateurs pour les secteurs de Laval et de la Rive-Nord.

Exigences
- Un an d'expérience en télémarketing
- Excellent communicateur
- Personne autonome

Communiquez à nos bureaux
Télémarketing 3-D
Téléphone: (514) 437-6019
Adresse internet e-mail: t3d@connectmmic.net

450

EMPLOIS DIVERS

Rabais Campus

Journaux et magazines

Nous recherchons des représentant(e)s pour nos promotions de ventes d'abonnements par kiosques du DEVOIR pour les campus étudiants de Montréal, Québec, Ottawa, Sherbrooke, Trois-Rivières, Rimouski et Chicoutimi.

EXIGENCES: Dynamisme, aptitudes à la vente, disponibilité et bonne présentation

SALAIRE: 7,50\$/hre à 9,00\$/hre

CULTURE

CINÉMA

Citron pressé dépecé

SCREAM

De Wes Craven. Avec Neve Campbell, Courtney Cox, Drew Barrymore, David Arquette, Matthew Lillard, Rose McGowan. Scénario: Kevin Williamson. Image: Mark Irwin. Montage: Patrick Lussier. Musique: Marco Beltrami. États-Unis, 1996, 111 minutes. Au cinéma Alexis-Nihon

MARTIN BILODEAU

Le film d'horreur américain a ceci de lucratif qu'une bonne recette donne habituellement cinq à huit longs métrages; chaque épisode ressemble à des autobus sur lesquels monteront de nouveaux adeptes, et desquels descendront simultanément ceux qui ont passé l'âge. Un citron pressé sans presse, histoire d'enjamber une seconde génération de cinéphages en mal d'émotions fortes.

Wes Craven (*The Serpent and the Rainbow*, *The People Under the Stairs*) est le créateur de la série *Nightmare on Elm Street*, comédie d'horreur qui a dégénéré en série-culte, et à laquelle le réalisateur mettait un terme l'année dernière avec *Wes Craven's New Nightmare*. Bien qu'on nous annonce le contraire, *Scream* pourrait amorcer une nouvelle série, dans laquelle Craven continuerait, comme c'est le cas avec cet insoutenable *Scream*, de jouer cartes sur table. Parce que *Scream* est une sorte de méga pot-pourri de tous les films qui ont fait frémir les adolescents depuis *Halloween*. Une montage de références pour adeptes du genre, qui auront l'impression, en voyant *Scream*, de jouer à un *Jeopardy* spécialement conçu pour mettre en valeur leurs compétences en la matière. Le tout doublé d'un exposé hilarant portant sur les mécanismes du genre. Une adolescente (Drew Barrymore)

est éventrée dans la résidence familiale par un meurtrier masqué. Toute la ville est ameutée, mais pas autant que la jeune Sidney (Neve Campbell), mal remise du choc causé par l'assassinat de sa mère, l'année précédente. Superstitieuse ou prudente, Sidney refuse de perdre sa virginité, au grand désespoir de son copain (Skeet Ulrich). L'arrivée en ville d'une journaliste à sensation (Courtney Cox) venue enquêter sur le crime rouvre des plaies mal pansées, en plus de coïncider avec le début d'une incroyable boucherie, dont seront témoins, à titre de victimes ou de survivants, les amis de Sidney, amateurs de films d'horreur que pourtant rien n'effraie.

Tout en jouant la carte de l'autodérision, Craven en met plein la vue, multiplie les coups de théâtre, sème le doute dans la tête des spectateurs qui succombent au jeu du *whodunnit*, tout en sachant que le déroulement du film, les agissements du meurtrier et la découverte de son identité n'ont strictement rien à voir avec la logique et l'intelligence. Car l'efficacité du film d'horreur repose sur le triomphe de l'aléatoire. Un triomphe auquel ne nuit pas trop la mise en scène mécanique et les comédiens téléguident, qui semblent avoir fait leurs classes dans des *soaps* d'après-midi.

Scream n'a que l'apparence d'une réflexion, d'une dénonciation des valeurs qui régissent la communauté américaine cossue, aseptisée et puritaine. Pour cette même raison, celle-ci constitue le théâtre idéal pour la boucherie que nous sommes invités à voir, peuplée qu'elle est d'adolescents odieux et imbéciles, gosses de riches oisifs et bigots dont le décès finit par nous laisser indifférents. Sans doute est-ce là le petit caractère exutoire du film, qui permet à tant d'adolescents de prendre leur pied, en attendant de vivre les autres sensations fortes de la vie.



DAVID M. MOIR

Des gosses de riches oisifs et bigots dont le décès finit par nous laisser indifférents.



SOURCE TOUCHSTONE PICTURES

Whitney Houston et Denzel Washington dans *The Preacher's Wife*.

Alleluia Hollywood

THE PREACHER'S WIFE

De Penny Marshall. Avec Denzel Washington, Whitney Houston, Courtney Vance, Gregory Hines, Justin Pierre Edmund, Jennifer Lewis. Scénario: Nat Mauldin, Allan Scott. Image: Miroslav Ondricek. Montage: Stephen A. Rotter, George Bowers. Musique: Hans Zimmer. États-Unis, 1996, 124 minutes. Au Centre Eaton

MARTIN BILODEAU

Le révérend Henry Biggs (Courtney Vance) a toujours combattu la pauvreté, l'intolérance et le mal dans sa petite communauté du New Jersey. Mais cette année, à quelques jours des fêtes de Noël, tout va mal. L'homme en lui perd espoir, baisse les bras et implore l'action divine.

Un ange (Denzel Washington) venu du ciel pour répondre à son appel atterrit dans sa cour. Dudley — c'est ainsi qu'il se prénomme — s'impose au révérend sceptique, à son épouse (Whitney Houston), qui dirige le chœur de l'église et se montre plus aimable à son égard, et à leur garçonnet de cinq ans (Justin Pierre Edmund). Or, la présence de Dudley provoque quelques malentendus dans la communauté, qui se dissipent lorsque celui-ci et le révérend livrent ensemble un combat pour sauver l'église menacée de destruction par un promoteur immobilier (Gregory Hines).

Ce séduisant ensemble de bons sentiments s'inspire de *The Bishop's Wife*, une comédie fantaisiste réalisée en 1947 et mettant en vedette Cary Grant, Loretta Young et David Niven. L'action de cette nouvelle version pourrait d'ailleurs se dérouler à la même époque tant les valeurs qu'elle célèbre paraissent inchangées. Transposée dans un quartier noir et défavorisé de Newark, au New Jersey, la peinture sociale est ici volontairement naïve, uniformisée pour satisfaire aux publics de tous les âges, sans toutefois atteindre à la richesse des sentiments et à l'univer-

salité qui faisaient de *It's A Wonderful Life* une œuvre touchée par la grâce. *The Bishop's Wife* a été réalisé un an après le film de Capra, ce qui nous permet de présumer qu'il s'inscrit dans la foulée de son succès.

Pourtant, ce dernier mélangeait subtilement la fantaisie et le réel, alors que *The Preacher's Wife* — la version contemporaine —, qui a pourtant des ambitions similaires, rate le coche en s'alourdissant d'une illustration monotone, sur un scénario superficiel qui énumère quelques effets de la déroute socioéconomique américaine, tout en omettant d'en identifier les causes. Toutefois, Penny Marshall sauve le film de l'ennui complet à l'aide de la chanteuse Whitney Houston qui, à défaut d'être une comédienne digne d'intérêt, s'avère une chanteuse de gospel plutôt solide. Les neuf chansons originales, qu'elle interprète avec un chœur vraiment formidable, font faire volte-face à la réalisatrice jusque-là sans points de repère.

Il en faudrait beaucoup plus, cependant, pour rendre ce film un tant soit peu supportable. Une certaine finesse d'écriture, peut-être, qui aurait donné au film le ton juste qui lui fait défaut; ou des personnages moins stéréotypés, la galerie étant polarisée par le pasteur consciencieux mais déabusé, et le promoteur riche mais spirituellement égaré. Entre les deux, Houston et Washington (les deux stars, pas les deux villes) s'adonnent à un petit jeu de cache-cache mou et sans audace, qui trouvera son aboutissement dans la rédemption, la communion et la célébration des liens sacrés.

Le scénario sans point de vue ni structure narrative cohérente manque d'originalité, aborde les clichés comme autant de nouveautés et les sentiments comme des éléments interchangeables. Ce qui aurait pu devenir une œuvre louangeant les vertus de l'entraide, du partage et de l'espoir ressemble, en définitive, à un film de propagande exhortant la société à rénover son Église, les citoyens à la fréquenter, les couples à s'y marier. Alleluia. Hollywood ne manque pas d'air.

EN BREF

Pour la Fenice

(Reuter) — Le cinéaste Woody Allen a présenté *Everyone Says I Love You* dans la Cité des Doges pour aider au financement de la reconstruction de la Fenice, l'opéra détruit par un incendie l'hiver dernier. Première comédie musicale du scénariste, réalisateur et acteur, ce film est joué aussi par Alan Alda, Goldie Hawn et Julia Roberts.

Changement de vocation

(AP) — L'actrice Pamela Anderson ne jouera plus dans la série balnéaire *Baywatch*. Elle a affirmé que la récente naissance de son fils, Brandon, avait ouvert ses horizons. À 28 ans, Mme Anderson veut explorer d'autres avenues personnelles et professionnelles, par exemple un projet d'écriture. Elle travaille maintenant à un récit autobiographique intitulé pour le moment *PamDemonium*.

Plus que Madonna

(PC) — Seul le président Bill Clinton a plus de notoriété que la chanteuse Louisa Marie Ciccone (Madonna) chez les potineurs américains. Selon un relevé du *New York Observer*, Madonna est deuxième chez les gens les plus citées par les échos. Des amis de Madonna sont aussi sur la liste, tel Carlos Leon, le père de son enfant, qui est au 154^e rang. Le basketteur tatoué Dennis Rodman arrive en 44^e place.

Les Stones nient

(Reuter) — Les Rolling Stones ont démenti mercredi préparer une tournée aux États-Unis pour promouvoir un nouvel album. La presse avait annoncé que les quinquagénaires les plus célèbres du rock'n'roll comptaient effectuer une tournée de huit mois à partir de l'été prochain. «*Nous sommes épatés par la manière dont les médias ont monté tout cela à partir de rien. Ça doit être l'époque de l'année qui veut ça, mais ce n'est pas vrai*», a déclaré une porte-parole de l'agent du groupe. Elle a en revanche confirmé que les Stones enregistraient un nouvel album dans le Connecticut, aux États-Unis. La tournée *Voodoo Lounge* du groupe, en 1995, qui n'avait pas compté moins de 127 représentations, lui avait rapporté quelque 250 millions de livres (414,8 millions \$ US). À 50 ans, Ronnie Wood est le benjamin du groupe. Mick Jagger et Keith Richards ont tous deux 53 ans. Le batteur Charlie Watts a 55 ans.

À LA TÉLÉVISION

NOS CHOIX

CE SOIR

Paule des Rivières

DES CRIMES ET DES HOMMES

L'émission de ce soir est consacrée à la mafia montréalaise, plus précisément à la famille Cotroni.

Canal D, 20h

MYSTERY

Rien de tel qu'un bon petit Poirot pour vous faire oublier le stress des derniers jours.

PBS-57, 20h

JOYEUX NOËL MR. BEAN

Il y a fort à parier, quand on s'appelle Mr. Bean, que diverses complications viendront teinter les fêtes de Noël. Pour se dilater la rate.

Radio-Canada, 20h30

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

Mulder et Scully vous feront oublier le temps des Fêtes en vous entraînant dans des histoires sordides. Ce soir, il est question de cannibalisme.

TQS, 21h

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN

EXPLORERS

(4) É.-U. 1985. Comédie fantaisiste de J. Dante avec Ethan Hawke, River Phoenix et Jason Presson. Trois jeunes garçons, qui ont réussi à créer par ordinateur une boule d'énergie pouvant les transporter dans l'espace, parviennent à un spationef.

TVA 19h

LA GARENNE DE WATERSHIP DOWN

(3) (Watership Down) G.-B. 1978. Dessins animés de M. Rosen. Leur terrier étant menacé de destruction, des lapins sauvages se cherchent un nouveau foyer.

TQS 19h

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

(3) (Tim Burton's *The Nightmare Before Christmas*) É.-U. 1993. Conte de H. Selick. Après avoir kidnappé le Père Noël, les monstres de l'Halloween préparent une fête de Noël aux accents lugubres.

SRC 19h

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

(3) (Dead Poets Society) É.-U. 1989. Comédie dramatique de P. Weir avec Robin Williams, Robert Sean Leonard et Ethan Hawke. En 1959, dans un collège aux principes ultra-conservateurs, sept adolescents voient leur vie transformée par les enseignements de leur professeur de littérature.

SRC 2h50

	CANAU	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
SPC	2 2 4	Mission top secret (16:27) / 0340 (16:55)	M'aimes-tu?	Fa Si La chanter / Claude Mc Kenzie, Claire Pelletier, Jean-Guy Moreau	Ce soir		Cinéma / L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK (3) Conte		Mr. Bean	Scoop		Le Téléjournal	Le Point Médias (22:25)	Fa Si La chanter / Claude Mc Kenzie, Claire Pelletier, Jean-Guy Moreau (23:02)	Sport / Cinéma / LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS (3) (23:50)	
TVA	4 5 6	Claire Lamarche / OÙ sont-ils ceux qui veulent s'engager en amour (16:00)	Les Amuse-gueules / Monique Saintonge, Luck Mervil, Tex Lecorre		Le TVA	Piment fort / François Massicotte, François Léveillé, Serge Chapleau	Cinéma / EXPLORERS (4) avec Ethan Hawke, River Phoenix				Rira bien	Le TVA	Montréal, ville ouverte		Le TVA Sports / Loteries (23:52)	
TQS	15 17 24	Iris / Pacha (16:45)	La Princesse Astronaute	Passe-Partout	Il était une fois... les découvreurs	Science-fiction	Québec plein écran	Droit de parole / Malade en Floride... attention!		Avec un grand A / L'Amour global		Christiane Charette en direct (22:36)		La Période de questions (23:32)		
CBC	2 4 16	Les Pierrafeu	Le Grand Journal	La Guerre des clans	Flash		Cinéma / LA GARENNE DE WATERSHIP DOWN (3) Dessins animés		Aux frontières du réel	Reddy Reddy Go! / Robert Charlebois, Alain Dumas, Patricia Paquin	Le Grand Journal	Sports Plus				
CTV	5 6	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday		Johann's Gift to Christmas	Grinch Stole Christmas	Jest in Time for Christmas	Rhodes	CBC News	News	Kids in the Hall			
ABC	8 13	Oprah (16:00)	Home Videos	Home Improv.	Newsline		Wheel of...	Jeopardy!	Cinéma / THE SOUND OF MUSIC (3) avec Julie Andrews, Christopher Plummer		CTV News	Nightline				
ABC	12	Mad About You	Seinfeld	Pulse			E.T.	3rd Rock...	Unsolved Mysteries	The Outer Limits	Millennium	Pulse				
ABC	8	Rosie... (16:00)	News		ABC News		Wheel of...	Jeopardy!	Family Matters	Boy Meets World		News	Nightline (23:35)			
ABC	22	Brady Bunch	Star Trek: Deep Space Nine	News			M*A*S*H					News / Roseanne				
CBS	3	Quinn (16:00)	The Simpsons	Seinfeld	News		CBS News	E.T.	Dave's World	Everybody Loves Raymond	Most Dangerous Animals	Nash Bridges	News	The Late Show (23:35)		
CBS	8	Oprah (16:00)	News	Coach	News		CBS News	Wheel of...	Jeopardy!							
NBC	5	Mighty Ducks	Access Hollywood	Jeopardy!			Home Improv.	Wheel of...	Cinéma / THE SOUND OF MUSIC (3) avec Julie Andrews, Christopher Plummer							
NBC	10	Quinn (16:00)	Live at Five	Inside Edition			Real TV	Extra								
PBS	33	Kratt's Creat.	Bill Nye	C. Sandiego?	Newshour		Nightly Bus.	Vt this Week	Washington	Wall Street...	Cinéma / AN AMERICAN IN PARIS (2) avec Gene Kelly, Leslie Caron	Cinéma / THE STORE (4)				
PBS	57	Bill Nye	Wishbone	Parenting...	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Mystery / Poirot	Carols from Kings	The Rankin Family (22:15)	Cinéma / KALEIDOSCOPE (4) (23:05)				
ONT	6	The Young and the Restless	Global News				E.T.	Dave's World	Sliders	Destiny Ridge	Town &...	Family Play.	Ray Bradbury	Lonely Passion		
ONT	24	Attack/Hippo	Polka/Tots/...	Bus / Babaloos	Kratt's Creat.	Off the Hook	Dotto's Data	Tales from...	Studio 2	Heartbeat	Cinéma / THE FOOL (4) avec Derek Jacobi, Cyril Cusack					
ONT	TSN	Snowboard Sh	Rinkside	Be a Player	Sportsdesk		That's Hockey!	Figure Skating		Ext. Bloopers	NCAA Basketball / Massachusetts - North Carolina	Sportsdesk				
RDS		Hockey (14:00)	Championnat mondial de danse	Monde à ski	Sports 30 Mag			Monde du sport	Hockey / Rafales - Moosees							
TV5		Gammes (16:00)	Journal suisse	Pyramide	Des Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Thalassa		Faut pas rêver	Univers inc.	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Concert intime	
CF		Frères Kratt	Schtroumpfs	Génération W	Ma sorcière...	Chair de poule	...cité perdue	Le Studio								
MP		M. v. (16:00)	Véro Show		Le Combat des Clips		Le Décompte	MusiquePlus	Coups de coeur de MusiquePlus	Les Aventures du grand Taibot	Bouge de là			Groove		
MM		VideoF. (12:00)	RapCity	MuchMusic	Countdown		Classic...	Spotlight	MuchMusic Countdown	Electric Circus / Shauna Davis				Classic...	Spotlight	
SE		Le Lac magique (15:40)	Le Parfum d'Yvonne (17:25)				Ciné... (18:50)	Point de chute (19:15)		Suspense en prolongation				Suspect innocent (22:50)		
YTV		Charlie Brown	What-a-Mess	Bump in...	Santa Calls		Doug	The Mask	Earthworm Jim	Flash Gordon	Beasties	Reboot	MTV Concerts	Eerie Indiana	Nighthood	
RDI		Jmi FR2 (16:00)	Aujourd'hui		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Impossible Suicide	Le Journal RDI	Scully RDI	Mti Spectacle	Atlantique / Qc	Le Téléjournal	Ontario / l'Ouest	
D		...votre (16:00)	L'Homme de fer		On a marché sur la Terre		Animalier / Sanctuaires sauvages	Des Crimes et des Hommes	Justice am. / Erreurs médicales	Biographies / A. de St-Exupéry	Cinéma / ST-EXUPÉRY...					

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

LE DEVOIR

CULTURE

SPECTACLES

Beatles un jour...

Pour une minute de plus

Ils avaient juré le contraire, affirmant que l'*Anthology*, complète et exhaustive à six disques et huit vidéocassettes, signifiait la fin des haricots, la der des der, et *finita la commedia*. Mais comme pour Trenet et Guétary, il semble bien que les adieux ne soient jamais définitifs: les trois Beatles survivants ont été vus la semaine dernière en pleine télé, ensemble comme au premier jour, jouant du rock'n'roll sur bande vidéo. Mais pas longtemps.

Sylvain Cormier

Le 4 décembre dernier, à moins de vous être levé au plus tard à sept heures précises, d'avoir allumé la télé en ouvrant l'œil, choisi la station du réseau ABC et n'avoir pas lâché l'écran des yeux pendant les deux heures de l'émission *Good Morning America*, il se peut que vous ayez, comme moi et quelques millions d'autres, raté la réunion-surprise des Threethles (les trois Beatles survivants). Qui a duré une grosse minute. Soixante secondes durant lesquelles, sans le moindre préavis promotionnel, on a montré Paul McCartney et George Harrison guitares acoustiques en main, et Ringo Starr derrière sa batterie, revisitant une rengaine bluegrass de Bill Monroe qui fut aussi l'un des premiers succès rockabilly d'Elvis Presley: *Blue Moon Of Kentucky*. Ce n'est pas rien. Depuis le film *Let It Be*, on n'avait jamais vu plus de deux Beatles jouant ensemble. Même pas dans l'*Anthology*.

Beatlefan, le fanzine qui sait tout ce qui se passe dans le Beatleland, le royaume des quatre garçons dans le vent, fournit dans sa dernière télécopie quelques détails: Paul, très enjoué, chantait la mélodie, George, taciturne, offrait ça et là une harmonie, et Ringo, impassible, suivait la parade. Le bout de vidéo diffusé provient d'une session musicale informelle tournée en juin 1994 au château de George à Friar Park, le même jour que les entrevues à trois émaillant l'*Anthology* vidéo. Prévu en point d'orgue du documentaire, ces performances imprévues avaient été rejetées au montage. Selon *Beatlefan*, l'extrait révélé faisait partie de la première version de ce qu'on appelle dans le jargon promotionnel un EPK (*electronic press kit*), lié au volume trois de l'*Anthology* audio. Au dernier moment, Apple, la compagnie des Beatles, aurait changé d'idée et offert un nouvel EPK sans matériel musical inédit, mais une copie préliminaire avait déjà filtré et abouti au *morning-show*.

Au moment où les Beatles affirment que l'*Anthology* clôt définitivement le grand livre d'or de leur formidable histoire, alors que Paul et George s'affairent à enregistrer des albums en solo et que Ringo prépare la prochaine tournée d'été de son All-Starr Band, cette minute supplémentaire plus ou moins autorisée signale le début de l'après-*Anthology*: dans les mois, voire les années qui viennent, bootlegs audio et vidéo prendront le relais et finiront par dénicher l'essentiel de ce qui n'a pas été inclus dans l'*Anthology*. Il y a toujours des fuites, des vols, des ventes. L'histoire n'est jamais finie. Cette minute insérée renvoie aux heures inédites qui nous échappent encore. L'aventure, la vraie, la souterraine, vient de commencer.

Le temps est bon, le spectacle moins

De retour de Rennes, même si *Le Temps est bon*, spectacle-hommage à quelques auteurs, compositeurs et/ou interprètes du début des années soixante-dix (les Jacques Michel, Stéphane Venne, Emmanuelle et Isabelle Pierre), en était déjà à sa deuxième et dernière semaine, on m'a téléphoné et re-téléphoné pour me dire: viens donc, tu vas aimer ça.



L'initiative était belle, l'insistance honorable, et il est vrai je connais et apprécie les chansons de ces gens-là: j'étais donc l'autre jour à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale, un peu décalé, mais néanmoins là. Jacques Michel aussi, dans une autre rangée, visiblement ravi.

Je l'étais moins après quelques chansons, hélas, et pas du tout à la fin. Plus choristes que chanteurs et chanteuses solo, les interprètes Lynn Jodoin, France-Isabelle Rioux et Francis Mondoux avaient beau y mettre cœurs et voix, sinon corps et âmes, ils suffisaient tout juste à la tâche, peu soutenus par des musiciens bien patauds et des arrangements lourds. J'étais le premier désolé de constater que l'ensemble ne dépassait pas vraiment le niveau du spectacle de finissants d'école de chanson.

Assumant un peu mieux la scène, Jodoin ne manquait pas d'enthousiasme, allant jusqu'à revêtir l'authentique salopette à paillettes d'Emmanuelle, mais la conception même du spectacle lui nuisait, jusqu'à la narration pré-enregistrée de l'animatrice Monique Giroux, souvent hors contexte. Dommage.

Dernier appel

En vue du septième Showcase des musiques du monde, en mai 1997, l'organisation Musique Multi-Montreal sonne le dernier appel: l'audition et le recrutement des groupes se poursuit, au moins jusqu'à ce soir. Tous genres et toutes communautés sont bienvenus, mais l'instrumentation acoustique est privilégiée. Limitation synthétique de flûte de Pan est ainsi inscrite, un premier pas intéressant vers le bannissement total, réclamé depuis longtemps par la confrérie des critiques de variétés. Renseignements au 856-3787.

Le rock du p'tit écran

Entre un solo de saxo romantique de Pierre Dumont et la tranche de bûche, autant rock'n'zapper: au programme, les regrettables géants du country Marty El Paso Robbins et Roger King Of The Road Miller à *Austin City Limits* (PBS-33, samedi, 19h); le turbulent groupe-coqueluche britannique Oasis, en session Unplugged à MusiquePlus (samedi, 20h); Stevie Wonder encore tout ado au *Ed Sullivan Show* (Bravo!, samedi, 22h30); le meilleur de l'émission britannique *The Tube*, incluant The Police (MusiquePlus, dimanche, 18h); les Crash Test Dummies chez Conan O'Brien (NBC, mardi, 0h35); Jewel chez Leno (NBC, Noël, 23h35); Bob Dylan, Johnny Hallyday, têtes d'affiche du Concert du G7 (TV5, jeudi, 19h30); les Sultans, Hou-Lops et tous mes groupes chéris de l'ère yé-yé dans *Le Vent des années soixante* (RC, jeudi, 21h); et le vénérable Johnny Cash recevant son dû à Kennedy Center Honors (CBS, jeudi, 21h). Si vous passez sous le gui, je vous embrasse.

DISQUES

Bouquet pour enfants

La journée des disques pour enfants est plutôt riche en cette fin d'année

PAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

Enfin, l'été! C'est par ces mots magiques que s'ouvre *Chabicoïn au marais long*, un merveilleux conte musical pour les enfants. Dans l'abondante production de disques pour enfants, *Chabicoïn* ressort nettement du lot, avec une histoire intelligente et sensible et un pouvoir d'évocation qui vaut mille images. On pense à Félix Leclerc et à Beau Dommage. C'est poétique et plein de plaisir. Il faut dire que Gilles Pelletier raconte, ce qui ne gâche rien.

Mais de quoi s'agit-il au juste? D'aventures d'enfants, l'été, puis l'hiver, à l'approche de Noël. Tout commence lorsque les deux jeunes héros, Nathalie et son frère Nicolas, rencontrent Chabicoïn, le canard qui parle. L'animal fera découvrir aux jeunes une foule d'animaux mais aussi la vie de la nature, grouillante et impitoyable.

Chabicoïn au marais long a été enregistré une première fois en 1982 et vient tout juste de faire l'objet d'une réédition en disque compact (disponible également en cassette). Même chose pour *Chabicoïn à la ferme*, enregistré une première fois en 1983. Philippe Leduc et Marie-Christine Rey cosignent ces deux aventures musicales.

Philippe Leduc n'est pas un inconnu dans le monde de la musique. On lui doit l'inductif sonore du *Point* et l'introduction musicale de *La Soirée du hockey*. Il a également composé *Les Ailes du feu*, une puissante symphonie enregistrée à Prague.

Les auteurs ont fait appel, pour les différents rôles, à Yvon Deschamps, qui joue Oncle Anatole, à Jacques Godin, à la regrettable Denise Proulx, à Lise Thounin, à Ronald France, à Raymond Lebrun, à Jacques Piperni, à Louise Lemire, à Johanne Blouin. Certaines chansons bénéficient du soutien de l'Orchestre symphonique de Montréal. D'une durée de 60 minutes, pour les enfants de trois à neuf ans, environ.

Au rayon de la qualité

Il n'est pas superflu de souligner de nouveau l'heureuse incursion de Daniel Lavoie au pays des enfants, avec son *Bébé dragon*, rempli d'animaux sympathiques, de rêves de

pop-corn et de jolies berceuses. Qu'il chante pour les grands ou les petits, le musicien reste lui-même, et nous nous en réjouissons. Daniel Lavoie offre aux enfants un substitut aux productions souvent trop sucrées destinées aux enfants. Bravo!

Les studios Fantasia ont produit pour la période des Fêtes *L'Incrovable Légende de Noël*, une histoire imaginée autour de Saint-Nicolas et des légendes nordiques entourant l'origine du père Noël, deux petites cassettes. Le producteur a confié la narration à une grosse voix, pour mettre les petits auditeurs dans l'ambiance du populaire gros personnage à barbe blanche. Malheureusement, des mots se perdent ici et là dans la barbe du narrateur. Et comme l'histoire requiert une oreille attentive, cela nuit à la compréhension de l'ensemble de l'histoire. Ceci dit, nous n'avons toujours pas quitté le rayon de la qualité.

Sans doute pour faire plus «personnel», l'histoire et les petites cassettes de chansons qui l'accompagnent s'adressent à un enfant en particulier, dont le parent peut choisir le nom parmi une liste de 120 noms. L'enfant devient un des héros de l'histoire. Entourloupette facile? Sans doute.

On l'a dit, Carmen Campagne n'est plus seule au royaume de la chanson pour enfants. Un nombre impressionnant de disques et même de vidéocassettes ont atterri dans les magasins au cours des dernières semaines et des derniers mois. Mentionnons les *Chansons pour Noël* de Jean René et la vidéocassette *Pour les enfants* de Pascal Normand, dont la plupart des chansons furent écrites avec la participation d'enfants lors d'ateliers dans différentes écoles primaires (il est question de ballons, de perroquets, de marionnettes, etc.). Signalons également la sortie d'un nouveau disque (et vidéocassette) de Henri Dès, toujours aussi sympathique. Et les sympathiques *Petites Tounes*, composées avec l'aide de membres de Vilains Pingouins et des enfants d'une garderie de Montréal.

Pour finir en beauté, Les Disques SRC viennent de mettre en marché *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, sur une musique de Robert Normandeau. Michel Dumont assure la narration. Une histoire inspirante pour la période des Fêtes.

MUSÉES

La guitare électrique entre au Smithsonian

KEVIN GALVIN
ASSOCIATED PRESS

Washington — Enflammée par Jimi Hendrix, brisée par les Who, martyrisée par Jimmy Page et caressée par B.B. King, la guitare électrique a fait son apparition à la très vénérable Smithsonian Institution de Washington à l'occasion d'une exposition intitulée: *De la Frying Pan à la Flying V: l'ascension de la guitare électrique*.

«Plus que tout autre instrument, la guitare électrique a été la force directrice dominante dans la musique américaine de ce dernier demi-siècle», résume Charlie McGovern, historien au Musée national d'histoire américaine du Smithsonian.

«Elle a complètement changé la direction du blues. Elle a réorienté la country music et il n'y a pas de rock n'roll sans elle [...]. La guitare électrique est devenue populaire parce qu'elle était très accessible», poursuit-il en accolant le qualificatif de démocrate.

Personne ne peut réellement revendiquer la paternité de l'invention de la guitare électrique, cette dernière étant surtout le fruit de l'interaction entre inventeurs et innovateurs. Elle a été développée en raison de la musique et la musique moderne s'est développée en raison d'elle.

Pendant longtemps au début du siècle, les guitaristes étaient frustrés en raison du manque de puissance de

leur instrument, alors acoustique. Un premier grand pas a été franchi en 1931 avec l'introduction des capteurs magnétiques permettant de transformer les vibrations des cordes en impulsions électriques et de reproduire fidèlement le son.

Cette même année, le fabricant d'outils Rickenbacker se lance dans les instruments et sort la «Frying Pan» (poêle à frire), une guitare hawaïenne en métal et dotée de petits capteurs. Mais en 1940, le musicien Les Paul, lassé du «feedback» sur les guitares sèches dotées de capteurs, décide de construire une guitare à caisse pleine (non creuse). L'Épiphone en est née.

Surnommée «The Log» (la bûche), elle n'est pourtant pas acceptée par le fabricant Gibson avant 1952, quatre ans après que Leo Fender et George Fullerton eurent mis au point leur propre modèle, la «Broadcaster». Fender-Gibson: ces deux marques symbolisent depuis toujours la quintessence de la guitare électrique rock avec les modèles Stratocaster, Esquire et Telecaster chez Fender et Flying V, Les Paul, ES335 ou encore SG chez Gibson. Mais on pourrait également citer les Gretsch, Rickenbacker et autre Mosrite.

Dans les mains de pionniers tels que Bob Dunn, T-Bone Walker, Charlie Christian, Muddy Waters, les possibilités harmoniques de la guitare électrique ont accru considérablement les palettes tonales du jazz, du

blues et de la country. Mais la guitare électrique reste surtout attachée au rock. Et certains n'aiment pas le mélange des genres comme ceux qui ont sifflé Bob Dylan au festival folk de Newport en 1965 parce qu'il était passé à la guitare électrique.

Le plus important dans cet instrument, c'est qu'il reste accessible aux joueurs peu fortunés et expérimentés. «Vous n'avez pas besoin de plus de deux ou trois accords pour jouer du blues ou la plupart des chansons rock n'roll», reprend Charlie McGovern en faisant référence aux titres de Chuck Berry et des Talking Heads. L'exposition fermera ses portes en mars.

MUSÉES

Redon et Bernard aux Pays-Bas

AGENCE FRANCE-PRESSE

Amsterdam — L'État néerlandais a acheté une illustre collection rassemblant des œuvres des artistes français Odilon Redon et Emile Bernard, a annoncé mercredi le ministère néerlandais de la Culture.

La transaction a coûté 14 millions de florins (huit millions de dollars), payés par le ministère avec l'appui du musée Vincent Van Gogh d'Amsterdam où sera exposée la collection.

Celle-ci avait été constituée par l'assureur néerlandais André Bongers (1861-1934), gagné par le goût de l'art contemporain au contact de son beau-fils, Theo van Gogh, frère de Vincent.

Après leur décès, Bongers avait fait la connaissance d'Emile Bernard (1868-1941) qu'il avait aidé financièrement dès 1891 et à qui il avait acheté plusieurs peintures, aquarelles, tapisseries et lithographies.

L'assureur s'était également lié d'amitié avec Odilon Redon (1840-1916), constituant une collection représentative et bien documentée de ses œuvres (peintures, dessins et pastels).

De plus, il avait échangé avec les deux artistes une importante correspondance qui est aujourd'hui conservée au Cabinet royal des estampes, installé dans les locaux du Rijksmuseum d'Amsterdam.

La collection achetée mercredi par l'État néerlandais recèle 49 œuvres d'Odilon Redon, 50 d'Emile Bernard et sept d'autres artistes.

EN BREF

Le Petit Journal partout

(PC) — Le bulletin de nouvelles *Le Petit Journal*, diffusé par Télévision Quatre Saisons, aura plus d'un diffuseur à l'étranger. L'émission hebdomadaire vouée au jeune public sera retransmise à compter du samedi 4 janvier par TV5, grâce à ses services satellite qui desservent l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud, indique un communiqué.

Finalistes aux Globes

(PC) — En vue des prix de cinéma Golden Globes, remis le 19 janvier et précurseurs des Oscars, le long-métrage *The English Patient* a obtenu hier le plus de mentions de finaliste, avec neuf. Trois autres films en ont reçu cinq chacun, soit *Shine*, *Evita* (mettant en vedette Madonna) et *The People vs. Larry Flint*. A la différence des Oscars, ces prix ont des catégories pour le drame, le film musical et la comédie.

Vous êtes à la recherche du cadeau idéal, différent, de qualité...

Un cadeau qui lui arracherait des sourires

Un cadeau qui serait à la fois instructif et divertissant

Un cadeau qui serait utilisé régulièrement

Et surtout un cadeau qui serait apprécié

Alors offrez-lui un abonnement au journal Le Devoir.

Il y a un abonnement pour chaque budget.

Pour plus d'information téléphonez

à Montréal: 985-3355

à l'extérieur: 1-800-463-7559

POUR NOËL

UNE ARSENAUC

La vie qu'on mène

C'est à quel âge la vie?

POUR SOURIRE

2 albums couleurs, 11 \$ et 13 \$, dans toutes les bonnes librairies

Distribution Dimédia

«...RIDICULE EST UN DIVERTISSEMENT SOLIDE ET INTELLIGENT QUI RÉJOINT LES «BEAUX ESPRITS» DE NOTRE ÉPOQUE.»
- Georges Privet, *Journal Voir*

«...UN VÉRITABLE FESTIN ROYAL, MAGNIFIQUEMENT SERVI PAR DES ACTEURS DE PREMIER ORDRE.»
- Luc Perreault, *La Presse*

«JAMAIS L'ESPRIT NE FUT À CE POINT DÉCRIT COMME UNE ARME DE GUERRE AIGUISÉE ET DANGEREUSE...»
- Odile Tremblay, *Le Devoir*

«QUAND LES MOTS D'ESPRIT VOLENT, C'EST REMARQUABLE!»
- René Homier-Roy, *Radio-Canada*

FANNY ARDANT • CHARLES BERLING • BERNARD GIRAudeau
JUDITH GODRÉCHE • JEAN ROCHFORD

Un film de PATRICE LECONTE

RIDICULE
Il n'épargne personne

Sélecteur RÉMI WATERHOUSE Directeur de la photo THIERRY ARBOGAST Décors IVAN MAUSSON Costumes CHRISTIAN GASC Montage ANTOINE DUBAMEL Musique JOELLE HACHE Directeur de la production MICHÈLE ARNOULD Une coproduction ÉPIPHANE-CINÉMA-FRANCE 3 CINÉMA avec la participation de CANAL+ et CNC-INVESTIMENT + POLYGRAM AUDIOVISUEL

CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS

CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN

CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galerias)

CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE

CINÉMA 9 GATINEAU

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

PolyGram

CFP

NOS
CHOIX

Cinéma

Crucible. Le scénario qu'Arthur Miller — aujourd'hui âgé de 81 ans — a soumis au réalisateur anglais Nicholas Hytner (*The Madness of King George*) n'a rien perdu de sa charge, universelle, contre la bigoterie et les fanatismes de toutes sortes. Un groupe de jeunes filles dansant dans les bois une nuit de pleine lune aura suffi à créer un climat de paranoïa dans le petit village de Salem. Le récit de *The Crucible* ressemble à un glissement de terrain; une fois amorcé, il n'y a plus rien pour le retenir. Le réalisateur Nicholas Hytner signe ici une œuvre moderne et lumineuse, brillante démonstration portant sur la difficulté de demeurer en phase avec la vérité dans un climat empoisonné par la suspicion et la peur.

Martin Bilodeau

Arts
visuels

La chasse galeries. C'est bientôt Noël. Épuisés par l'organisation de vos soirées, vous apprécierez un forfait orchestré de visites de galeries. Vous vous laisseriez entreprendre en toute confiance, n'ayant pas, pour cette fois, à planifier votre parcours vous-même. Eh bien, ne vous en faites pas, c'est ce qu'on vous propose demain. Cinq expositions, un parcours dans la ville, une bouffée d'air (frais). Une constante toutefois: chacune de ces expositions contient des œuvres qui cadrent avec un thème de la fin d'année en arts visuels, les petits formats. Endossez vos parkas, et rendez-vous au métro Mont-Royal, à midi pile: l'après-midi sera long mais enrichissant. Dans l'ordre: Maison de la culture du plateau Mont-Royal, Galerie Simon Blais, Samuel Lallou, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal et Galerie Occurrence.

Bernard Lamarche

Spectacles

Holly Cole, c'est d'abord une voix, que l'on peut entendre sur l'album *It Happened One Night*, enregistré l'an dernier au Festival de jazz. Dire qu'elle chante sensuellement est un pléonasme: après tout, elle chante gantée. De noir. C'est déjà suffisamment explicite. Avec la voix qu'elle a, elle peut chanter qui elle veut, y compris Tom Waits, qui a tout intérêt à être chanté, vu qu'il n'a plus, lui, de voix. Ni d'estomac. Ni de foie. Mais ses chansons sont incroyables, et Holly Cole en caressera quelques-unes entre deux classiques de Gershwin et d'autres friandises de saison, accompagnée par les cinquante-cinq musiciens de l'Orchestre Métropolitain, dimanche à 20h au Saint-Denis.

Sylvain Cormier

Danse

Tradition oblige, **Casse-Noisette** est de retour à la Place des Arts avec sa ribambelle de petites souris grises, la petite Clara, le roi des bonbons, la fée Dragée, le prince, le sapin géant, les flocons de neige et tout le tralala. On y va pour la féerie, pour les costumes flamboyants, pour voir les visages ébahis des jeunes spectateurs qui assistent à ce ballet pour la première fois. Les personnages, inventés pour plusieurs par le créateur du *Casse-Noisette* montréalais, Fernand Nault, au fil des trente dernières années, sont toujours aussi efficaces et font toujours rêver les enfants. Ça les change du Nintendo...

Louise Leduc

Jazz

Le pianiste **Fred Henke** est en ville. Cet artiste, attaché au style empreint à la fois de délicatesse et de distinction, se produira ce soir au Upstairs en compagnie d'un contrebassiste et d'un batteur. Depuis qu'il s'est installé à New York, il y a trois ans de cela, Henke s'est évidemment peu produit à Montréal. Le Upstairs est situé au 1254, rue Mackay.

Serge Truffaut

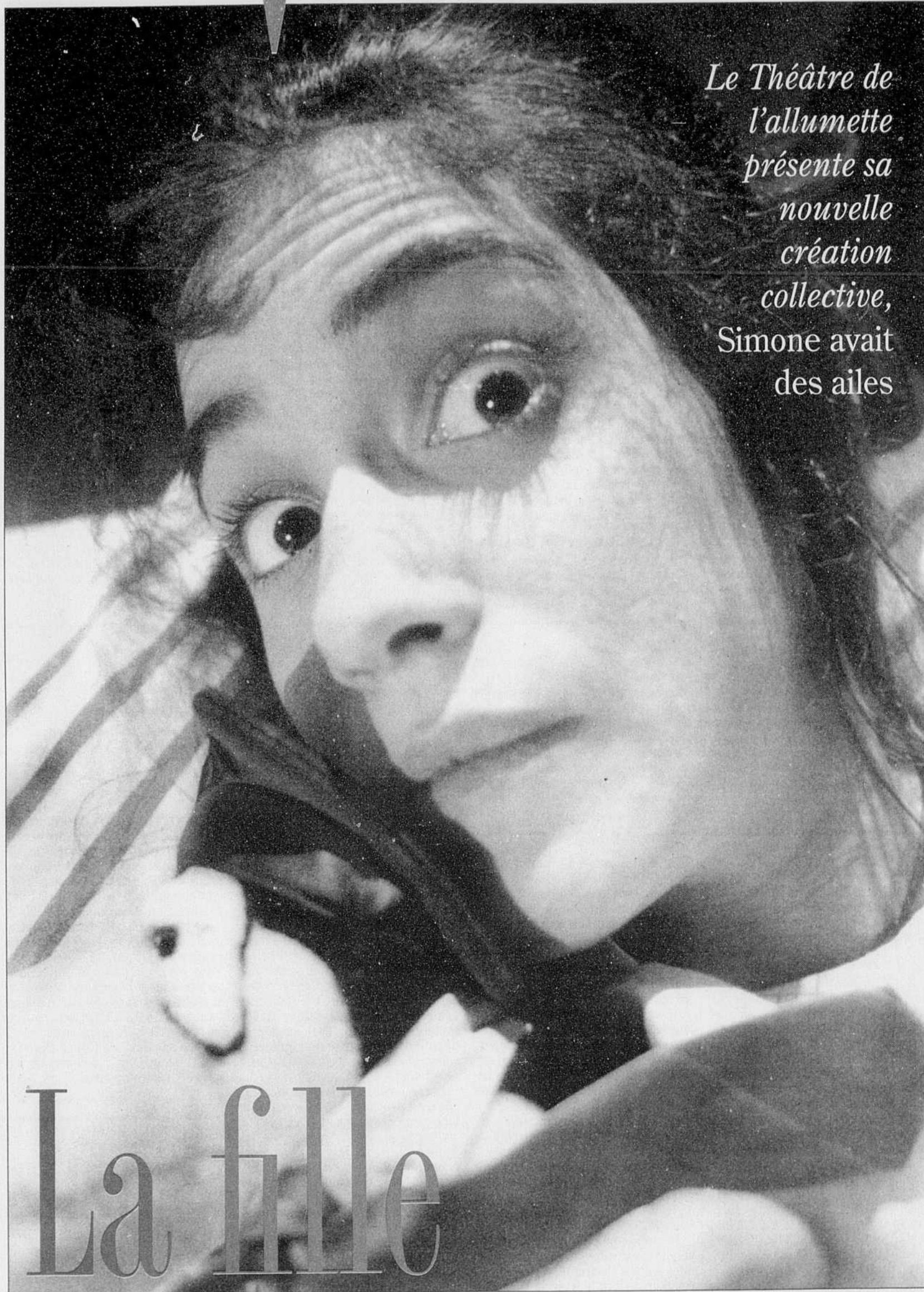
Performance

Dernières chances jusqu'à dimanche, d'aller voir **Grand Hôtel des étrangers**, qualifié de «poésie virtuelle». Mais encore? Difficile à décrire, autrement qu'en disant que des comédiens de chair et d'os interagiront sur scène avec les apparitions virtuelles de collègues dont les séquences ont été pré-enregistrées. Inspirés par l'œuvre poétique de Claude Beausoleil, les as du multimédia Victor Pilon et Michel Lemieux font ici montre de leur génie qui leur a valu maints éloges au Québec et à l'étranger. La présentation conclut le cycle amorcé avec *Pôles*, plus orienté celui-là sur la danse que sur le théâtre.

Au Théâtre d'Aujourd'hui. Renseignements: 282-3900
Louise Leduc

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 20 DÉCEMBRE 1996



Le Théâtre de
l'allumette
présente sa
nouvelle
création
collective,
Simone avait
des ailes

La fille

Geneviève Rochette dans *Simone avait des ailes*.

CHRISTIAN GUAY LE DEVOIR

aux allumettes

PIERRE CAYOUE

LE DEVOIR

L'histoire commence le soir du déménagement. En cette veille de Noël, l'immense maison de Simone Gingras-Vachon est remplie de boîtes. Les parents sont sortis. Le grand frère est de garde... La nuit s'annonce mouvementée. Un ogre viendra capturer Bidon, l'inséparable ami de Simone. Elle se retrouvera seule avec toutes ses peurs...

Depuis hier et jusqu'au 31 décembre, le Théâtre de l'allumette présente à la salle André-Pagé de l'École nationale de théâtre cette toute nouvelle pièce intitulée *Simone avait des ailes*.

Il s'agit d'un texte inédit, œuvre collective du metteur en scène Emmanuel Bilodeau et des comédiens Geneviève Rochette, Mireille Naggar, Stéphane Théorêt et François Chénier.

La genèse de la pièce remonte à 1992. À cette époque, le comédien Emmanuel Bilodeau, fondateur du Théâtre de l'allumette, dirigeait des improvisations à l'École nationale de théâtre. À partir de cet exercice, l'auteur Claude Champagne a écrit un texte intitulé *Tu me feras pas peur*. Le spectacle *Simone avait des ailes* s'en inspire librement tout en constituant une tout autre pièce.

Les auteurs promettent une histoire «folle, drôle et touchante» à la fois, à l'image du spectacle précédent du Théâtre de l'allumette, *Le Pays parallèle*.

Le spectacle vise principalement les enfants de 5 à 12 ans. La pièce *Simone avait des ailes* est présentée à l'École nationale de théâtre, rue Saint-Denis, avec relâche à Noël, bien sûr. Renseignements: 277-5339.

Faste menu

Le menu des Fêtes est faste en théâtre jeune public. Plusieurs spectacles ont déjà pris ou prendront bientôt l'affiche.

• Jusqu'au 22 décembre, à la cinquième salle de la Place des Arts, la Maison Théâtre présente *Les Aventures microbolantes de Don Quichotte*, une adaptation du classique de Cervantes, par le Théâtre du Gros Mécano.

• Du 26 au 29 décembre, à la salle Pierre-Mercure, le Théâtre sans fil reprend son spectacle de marionnettes géantes *La Couronne du destin*, un texte de Henriette Major.

• Du 26 au 29 décembre, toujours, le Théâtre Les Deux Mondes reprend *Rosemonde* de Louis-Dominique Lavigne, un conte pour tous présenté en première mondiale au dernier festival Coups de théâtre.

• Les 21 et 22 décembre, le Théâtre de l'Esquisse présentera *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry.

• Le Studio-Théâtre du Maurier de la Place des Arts accueille, demain à 15h, *Les Aventuriers du traineau perdu*, une pièce à l'intention des enfants de 3 à 9 ans.

À FAIRE

CE WEEK-END

SOUS LE CHARME DES
POUPÉES

La Tour de Montréal du Parc olympique accueille l'exposition *Sous le charme des poupées* du Musée de la civilisation de Québec. De la belle Parisienne du XIX^e siècle à l'inévitable Barbie, plus de 200 poupées, créées entre 1860 et 1960, s'offrent aux visiteurs. L'exposition s'adresse à la fois aux enfants et aux adultes. On en ressort, dit-on, avec la certitude que les poupées sont le miroir de la société. Plusieurs visiteurs trouveraient aussi dans cette exposition la réponse à la célèbre question de Lamartine: «*objets inanimés, avez-vous donc une âme?*». La réponse serait dans les yeux des poupées.

Informations: (514) 252-8687.

Pierre Cayouette

ALIGNER TES PATINS!

La neige finira peut-être par tomber mais en attendant vous pouvez toujours troquer les patins sur glace pour les patins à roues alignées. Du 26 décembre au 2 janvier, la plus grande piste intérieure de patins à roues alignées au pays sera ouverte aux experts et débutants, question de rester en forme sur quatre roues en attendant les patinoires de glace. Question aussi de brûler quelques-unes des calories accumulées au cours des derniers jours.

Paule des Rivières

FÉRIQUE PLATEAU

Le plateau Mont-Royal, tant célébré par Michel Tremblay, a tous les jours un petit quelque chose qui appelle à la fête, à la douce flânerie. C'est plus vrai que jamais à l'approche du temps des Fêtes. Jusqu'au 24 décembre, l'avenue Mont-Royal, de la rue Saint-Hubert à l'avenue de Lorimier, plonge dans le XIX^e siècle, avec ses carioles, ses chevaux et ses clochettes. Des chanteurs costumés à l'ancienne chanteront des airs traditionnels de Noël sous des arbres illuminés. Des crèches, des vitrines décorées, une guignolée traditionnelle — en cariole, s'entend — pour la Saint-Vincent de Paul complètent le tableau magique. N'y manquent qu'une chose, fondamentale: la neige, et ça presse!

MON BEAU SAPIN!

Votre sapin a-t-il la même binette chaque année? Peut-être est-ce le temps d'aller vous inspirer à la Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce qui propose, jusqu'au 12 janvier, une exposition sur l'évolution et l'ornementation du sapin de Noël au Québec, de la période victorienne à aujourd'hui. Saviez-vous que la tradition de parer les sapins vient d'Allemagne, où on le décorait de bougies et de pommes? Et le premier sapin au Québec, qui l'a paré? Des Allemands d'origine, bien sûr, le baron et la baronne Von Riedesel. Vous apprendrez tout cela le long du parcours de l'exposition, qui retrace donc l'évolution de son allure: son allure victorienne, les premières boules, le sapin artificiel en plume d'oie, les guirlandes d'ampoules électriques, les glaçons, et tout et tout. Renseignements: (514) 872-2157

LA CRÈCHE VIVANTE

Dans le Vieux-Port, au bout de la place Jacques-Cartier se poursuivent jusqu'au 31 décembre les 85 représentations de la Crèche vivante animée par une cinquantaine de figurants bénévoles. Pour ceux qui se déplaceront, c'est l'occasion de renouer avec la tradition mais aussi de faire un geste de partage envers les plus démunis d'ici. En effet, l'Accueil Bonneau vendra sur les lieux quelques bols de soupe chaude. Les enfants peuvent aussi nourrir les animaux de la crèche en se procurant un gobelet de moullée à proximité de l'étable (est-ce «écogically» correct?) En tout cas, tous les profits seront remis à l'accueil Bonneau. Des vêtements et des denrées non périssables seraient aussi grandement appréciés. Les représentations se tiennent tous les jours, jusqu'à la veille du Jour de l'An, de 13h à 17h, avec cinq spectacles débutant à chaque heure.

AUSSI À FAIRE...

Votre magasinage de dernière minute, le ménage de votre demeure, l'achat de la dinde, cuisiner du sucre à la crème, une bûche et autres gâteaux, ne pas oublier de préparer le lait et les biscuits pour le père Noël ni de remplir les bas de Noël, songer à votre toilette, votre coiffure, emballer les cadeaux, écrire les dernières cartes, dormir un peu, paniquer beaucoup. Ah! C'est du sport, Noël! Avez-vous vraiment le temps de faire les activités suggérées plus haut?

Louise Leduc