



LES JEUNES
LOUPS



X-MEN : DAYS OF
FUTURE PAST

LES BELLES *promesses* de

2014



LES RENDEZ-VOUS
LES PLUS IMPORTANTS
DE L'HIVER

PAGES W4, W5, W6,
W10 ET W11

LES SOEURS
BOULAY

2013 EN MOMENTS MAGIQUES



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

Encore une fois, Sherbrooke et l'Estrie ont été gâtés en mémorables sorties culturelles au cours de la dernière année. Difficile d'en dresser un palmarès exhaustif. À moins d'utiliser comme grille d'analyse scientifique le critère très objectif du... coup de coeur. Nous vous en offrons donc sept ici, sachant pertinemment que chaque individu aura les siens propres, mais aussi qu'en les partageant s'ouvrent de nouvelles possibilités de découvertes pour 2014.



LOUIS-JEAN CORMIER

LA PRESSE, BERNARD BRAULT

LOUIS-JEAN CORMIER

Théâtre Granada, 19 janvier

L'année 2013 a certes été celle de Louis-Jean Cormier, et ça se pressentait bien avant ses trophées à l'ADISQ, avec cette prestation mémorable, donnée par des musiciens d'une grande polyvalence, devant un public qui connaissait déjà les paroles des chansons. Une proximité presque instantanée. Et voilà! C'en était déjà réglé du meilleur spectacle de l'année à Sherbrooke!

DEVINEZ QUI?

Salle Maurice-O'Bready, 5 février

La compagnie La comédie humaine se spécialise dans les spectacles pour les écoles secondaires. Quelle ne fut pas sa surprise, pour cette adaptation théâtrale des *Dix petits nègres* d'Agatha Christie, de voir débarquer un troupeau de groupes scolaires à la salle Maurice-O'Bready, pour un total d'environ 1200 spectateurs! Les Marc-André Coallier, Christine Lamer, Yves Corbeil, Jean L'Italien et Valérie Crête-Blais s'en souviennent encore!

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON

Salle Maurice-O'Bready, 12 février

Un texte magistral, des acteurs superbes, Céline Bonnier au sommet de son art, une mise en scène et des décors à couper le souffle et, nous ne le savions pas encore, la dernière chance de voir Catherine Bégin sur scène. En prime, l'auteur Michel-Marc Bouchard, qui était là pour rencontrer les spectateurs après la représentation. Si ce n'est pas ça, un moment magique...



CIRKOPOLIS

IMACOM, JULIEN CHAMBERLAND

LES MUSES ORPHELINES

Salle Maurice-O'Bready, 23 avril

Décidément, un deuxième texte de Michel-Marc Bouchard en deux mois, et surtout un classique qui a de nouveau démontré sa force, porté merveilleusement par Macha Limonchik, Maxime Denommée, Nathalie Mallette et Léane Labrèche-Dor. Cette dernière a décidément de qui retenir!

FRED PELLERIN

Théâtre Granada, 26 avril

Ben oui! Encore lui! Que voulez-vous? Fred Pellerin a du génie! Celui des mots, celui du coeur, celui du moment présent, celui de la parlure, celui du savoir-être. Avec *De peigne et de misère*, le conteur de Saint-Élie a conquis une autre salle comble avec ses histoires de barbier, d'abeilles, de religieuses, etc. Le public est notamment reparti avec une nouvelle façon d'appeler les frais de transaction chez Desjardins: la « part des anges ». Mais surtout avec une nouvelle envie de changer le monde.

MISTEUR VALAIRE

Théâtre Granada, 11 septembre

Les p'tits gars électroniques de Sherbrooke ont à nouveau enflammé le Granada, avec un spectacle dans lequel la grande dose d'énergie était appuyée par une maturité nouvelle et très palpable. La plus grande sobriété du décor laissait notamment filtrer la confiance encore plus affirmée des cinq musiciens dans leurs moyens et leurs talents.

CIRKOPOLIS

Salle Maurice-O'Bready,

10 décembre

Le meilleur spectacle du Cirque Éloïze des dernières années, avec presque 1700 spectateurs pour l'apprécier. Et ils avaient vu juste: l'originalité des acrobaties, la beauté de l'univers scénique (fait de projections à la *Metropolis*), la poésie et la drôlerie du personnage principal joué par Ashley Carr... On ne peut que remercier la compagnie d'être passée par Sherbrooke avant d'aller... à New York!



CHRISTINE LA REINE-GARÇON

YVES RENAUD

CHANSON DE CIRCONSTANCE

Si je perds

Zaz

Recto verso (2013)

Janvier est le mois de la sensibilisation à la maladie d'Alzheimer au Canada, et s'il existe de nombreuses chansons racontant les tourments causés par cette vilaine (qu'on pense à *L'oubli* de Michel Rivard ou *Ficelles* d'Ingrid Saint-Pierre), la particularité de celle de Zaz est qu'elle raconte la maladie du point de vue de la personne atteinte. Et ne vous méprenez pas: la chanteuse championne de la bonne humeur, interprète de *Je veux* et d'*On ira*, sait aussi très bien comment vous arracher une larme. « *J'me sens pâlotte, je me sanglote / Mes enfants me nettoient, des inconnus me sortent / À croire quand je me vois que je suis déjà morte.* »

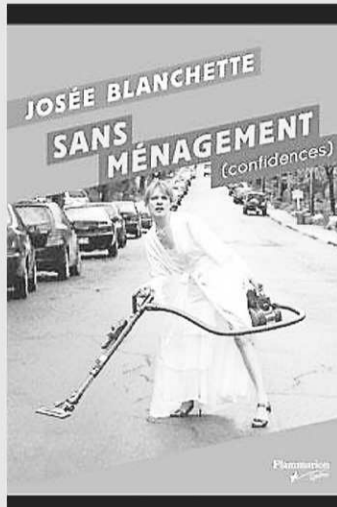


À LIRE

Sans ménagement, sans réserve

Après avoir tout vu tout lu des bilans et des revues de la dernière année, faites un plongeon dans la dernière décennie en lisant le recueil de chroniques de Josée Blanchette. *Sans ménagement* regroupe un éventail de ses écrits, tous choisis parmi ceux publiés dans *Le Devoir* ces dix dernières années. Mariage, sexe, religion, deuil, maternité, féminité, *trip* chamanique avec Languirand: les sujets les plus variés sont abordés avec humour et sensibilité. Et puis, c'est Josée Blanchette, alors tout est délicieusement raconté. À savourer à petites doses, une chronique à la fois. Ou de façon boulimique, d'un couvert à l'autre.

Sans ménagement (confidences), Flammarion



TÉLÉ-QUÉBEC



GAZOULLIS CHOISIS

« Ma grand-mère veut qu'on lui achète un "airphone" pour qu'elle puisse s'abonner à *Kilogram*. Merci, bonsoir. »

— Kim Lizotte

« Faire du jogging dans un "tout inclus" ressemble étrangement à magasiner à Place Versailles... »

— Ricardo Trogi

« À la fromagerie.

— Votre fromage de chèvre vient d'où?

— De Mégantic.

— J'en prendrais 2.

— Vous aimez le chèvre!!!

— J'aime surtout Mégantic. »

— Vincent Graton



LE SOLEIL, YAN DOUBLET

Les Zapartistes ont convié quelques personnages à la séance photo : Christian Vanasse nous présente Denis Coderre, Jean-François Nadeau joue à Philippe Couillard, Vincent Bolduc rend « hommage » à Régis Labeaume et François Patenaude, à Vladimir Poutine.

LES ZAPARTISTES

Ce n'est qu'un au revoir...

GENEVIÈVE BOUCHARD

QUÉBEC — Sujet chaud en 2013, la Charte des valeurs québécoises a créé son lot de divisions dans la population. En bons citoyens, les mordants Zapartistes n'ont pas échappé à la bisbille dans la préparation de leur traditionnelle — mais dernière — revue de l'année, attendue mercredi à la salle Maurice-O'Bready.

« Pour la Charte, autour de la table des Zapartistes, on ne s'entend pas pantoute », lance Nadine Vincent, membre de l'ombre qui participe à la création des textes, mais qu'on ne voit pas sur scène. « On a fait le jeu d'écrire chacun 200 mots sur la Charte et de mettre ça dans une enveloppe. En les ouvrant, c'était difficile de dire qui a écrit quoi », ajoute son collègue Vincent Bolduc. Il faudrait remonter aux dernières élections fédérales pour trouver un sujet qui a autant polarisé les opinions au sein du groupe de comiques caustiques, ouvertement souverainistes et de gauche : « la vague orange, la descente du Bloc,

qui a voté NPD, qui n'a pas voté du tout... » cite Nadine Vincent, qui voit dans ces oppositions un signe de vivacité.

S'ils annoncent que *Zap 2013* sera leur dernière revue de l'année — la représentation finale aura lieu à Québec —, les Zapartistes sont donc loin de se laisser mourir. C'est plutôt le contraire : les projets se multiplient sur leur table de travail, si bien que les ans sont devenus trop courts pour les mener à bien en plus de livrer leur habituel bilan.

Nadine Vincent parle d'une mise en scène du texte *Québec, printemps 1918* de Jean Provencher, qui traite de la crise de la conscription. Une oeuvre qu'elle juge à-propos en 2014, alors « que Harper va nous casser les pieds et les oreilles avec le 100^e anniversaire de la Première Guerre ». En rafale, elle évoque aussi un projet de spectacle en lien avec le référendum en Écosse à l'agenda le 18 septembre 2014 et d'autres sur les religions ou le territoire, un thème dicté par la controverse entourant l'exploitation du gaz de schiste.

Et si des élections sont déclenchées au printemps, parions que les Zapartistes reprendront la route pour une tournée préélectorale, une expérience « trippante » tentée en 2012 et qu'ils voudront renouveler.

Labeaume, Marois et cie

Avant de tourner la page, le groupe complété par Christian Vanasse, François Patenaude, Jean-François Nadeau et Brigitte Poupart a plongé dans l'exercice du bilan avec autant d'énergie que par le passé. S'ils ont dû dire au revoir à Jean Charest, les Zapartistes ont trouvé en 2013 quelques nouveaux personnages à se mettre sous la dent : on nous promet notamment un Justin Trudeau « suave et sexy », un rendez-vous avec Vladimir Poutine, et un Philippe Couillard offrant un défi particulièrement corsé à son interprète, Jean-François Nadeau.

« Les personnages lisses, un peu beiges, ça nous pose problème, explique son confrère Vanasse. Dans le traitement humoristique, c'est toujours préférable d'avoir une grosse

pogne. Régis [Labeaume], Denis [Coderre], ils offrent de l'ancrage pour partir une caricature. »

L'inévitable Rob Ford sera au menu, même si lui aussi représente un certain casse-tête. « Pour ce qui est d'être drôle, il est autonome, résume Nadeau. Qu'est-ce qu'on peut dire de plus? » Pour revenir sur le drame de Lac-Mégantic, le groupe a choisi pour cible le patron de la compagnie MMA, Ed Burkhardt, décrit comme « le loup qui cache la meute ». Et ce sont finalement les citoyens qui risquent de se retrouver sous les projecteurs dans le segment consacré à la controversée Charte de la laïcité.

« C'est une sorte de tyrannie de la démocratie, note Jean-François Nadeau. C'est rare qu'on voit ça, que toutes les opinions se valent. Que ce soit un intellectuel qui a fait un doctorat en théologie ou mononcle Jean-Paul qui n'en peut plus de telle race, tout était égal. Tout le monde avait un droit de parole équivalent. »

La politique, on s'en doute,

prendra la part du lion dans cette dernière revue de l'année. Et malgré la couleur souverainiste revendiquée par les Zapartistes, pas question d'épargner Pauline Marois et son gouvernement. Quitte à provoquer le rire... jaune.

« On ne peut pas dire que c'est comme sous le gouvernement libéral parce que ce n'est pas vrai. Mais ce n'est pas l'espoir et la nouveauté qu'on espérait. Notre public est beaucoup plus touché. Comment va-t-il recevoir les critiques? » se demande Nadine Vincent, qui se défend bien de prôner l'autocensure : « Qu'ils s'arrangent avec leur conscience! Mais on sent que quand on tape sur Pauline, ça se réjouit moins dans la salle que quand on tapait sur Charest... » (Le Soleil)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Les Zapartistes
Mercredi, à 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Billets : 37 \$

2014

LES BELLES PROMESSES

Votre menu culturel de l'hiver n'est toujours pas dressé? C'est vrai qu'encore une fois, la table de sorties est bien garnie et l'embaras du choix fait encore des siennes. Voici donc un élagage préliminaire DES RENDEZ-VOUS LES PLUS IMPORTANTS DE L'HIVER, au grand comme au petit écran, dans les salles de spectacles et celles d'exposition. À vous maintenant de voir ceux que vous ne voudrez pas rater!

SPECTACLES

■ Karim Ouellet

Théâtre Granada, 17 janvier

Il faut aller écouter Karim Ouellet avant que la France nous l'arrache, car il commence à avoir un sérieux succès là-bas (il a même fait la première partie de M à Bercy!). À part Victoriaville le 30 janvier, c'est la seule occasion estrienne cette année de découvrir pourquoi cette Révélation Radio-Canada 2012, nommée cinq fois au dernier gala de l'ADISO, remporte un tel succès depuis son deuxième album *Fox*. Allez, tout le monde, on fait l'amour, on fait la guerre!



ARCHIVES LE SOLEIL

■ Attrape-moi!

Salle Maurice-O'Bready, 4 février

Nous avons vu ce spectacle de la compagnie Flip Fabrique l'été dernier lors du festival *Montréal complètement cirque* et il est vraiment à ne pas manquer. Cette jeune troupe de Québec a réussi à y mélanger acrobaties, prouesses, tendresse, poésie, nostalgie, amitiés et humour. On en ressort avec l'envie de s'amuser comme un enfant et d'organiser des retrouvailles avec ses potes du secondaire.

■ Emilie-Claire Barlow

Théâtre Centennial, 12 février

Quand une des meilleures chanteuses jazz de Toronto consacre tout un album au répertoire français et québécois, puis s'offre une tournée chez nous, on va l'entendre, c'est tout! Également à Drummondville le 13 février et à Victoriaville le 14.

■ Angélique Kidjo

Théâtre Granada, 22 février

Quelle bonne idée de faire venir Angélique Kidjo, véritable soleil d'Afrique, au beau milieu de l'hiver! En pleine tournée aux États-Unis, l'artiste béninoise, gagnante d'un Grammy, fera donc un saut de puce chez nous pour chanter, crier et célébrer la vie. Interdit de ne pas danser!

■ Le chant de Sainte Carmen de la Main

Salle Maurice-O'Bready, 25 février

L'adaptation musicale de *Sainte Carmen de la Main* n'a certes pas eu autant de retentissement que *Belles-soeurs*, et les chansons de Daniel Bélanger n'ont pas emprunté la même voie royale, mais cela n'enlève rien à la puissance de cette oeuvre dramaturgique de Michel Tremblay, qui a suscité d'excellentes critiques. Un spectacle qui donne une voix aux laissés-pour-compte, mais rappelle aussi l'intérêt des uns à soumettre les autres. Avec Maude Guérin, Normand D'Amour, Évelyne Gélinas, France Castel et Benoît McGinnis.

■ Thomas Fersen

Vieux Clocher de Magog, 28 février

Elles sont quand même rares, les occasions régionales d'aller découvrir Thomas Fersen, chanteur français qui ne tourne jamais à la radio (sauf Espace musique) mais dont les admirateurs sont indéfectibles. Le roi des petites histoires pointues s'amène cette fois avec les musiciens du Ginger Accident, un collectif lyonnais spécialiste de la pop française (souvent yé-yé) des années 1960. Bref, en plus d'écouter la fine plume du Parisien, on devrait pouvoir beaucoup se déhancher follement cette fois-ci.



ARCHIVES LA PRESSE



YVES RENAUD

■ Philippe Bond

Vieux Clocher de Magog, 7 mars

Beau coup! C'est au Vieux Clocher de Magog que le gagnant de l'Olivier de l'humoriste de l'année en 2012, Philippe Bond, viendra présenter son deuxième spectacle solo en primeur. Oups! Le 8 mars est déjà complet. Reste le 7...

■ Les soeurs Boulay

Théâtre Granada, 7 mars

Les Révélation de l'année de l'ADISO et de Radio-Canada 2013 n'en sont pas à leur premier passage en Estrie, mais pour les avoir vues et entendues en juin dernier au Cabaret Eastman, nous pouvons affirmer que ce rendez-vous en vaut nettement la peine. Mélanie et Stéphanie Boulay ne sont pas que mignonnes : elles sont d'excellentes musiciennes et savent occuper une scène. Les frangines gaspésiennes feront aussi halte à Drummondville (23 janvier), Thetford Mines (25 janvier), Saint-Camille (15 février), Lac-Mégantic (21 février) et Eastman (23 mai). Bref, plus d'excuses pour ne pas y aller!

■ Icare

Salle Maurice-O'Bready, 11 mars

Ceux qui ont vu *La tempête* en 2005 et *La belle et la bête* en 2011 ont probablement déjà en poche leur billet pour *Icare*, nouveau bébé théâtral né de l'association entre le Théâtre du Nouveau Monde et le tandem Michel Lemieux et Victor Pilon. Ces maîtres des projections en trois dimensions et multimédias se sont attelés cette fois à actualiser le célèbre mythe grec d'Icare, tombé du ciel en essayant les ailes conçues par son père Dédale. L'auteur en vogue Olivier Kemeid a transposé l'histoire à notre époque et y a exploré les relations père-fils. Avec Robert Lalonde en Dédale, Pascale Bussières et Maxime Denommée en hologrammes et la mezzo-soprano Noëlla Huet sur scène, ça sent vraiment très bon.

■ The Tempest Replica

Théâtre Centennial, 18 mars

La compagnie vancouveroise Kidd Pivot et sa directrice artistique Crystal Pite représentent le pont parfait pour ceux et celles qui voudraient faire un premier pas vers la danse contemporaine. Créatrice de danse-théâtre, la chorégraphe s'est inspirée cette fois de *La tempête* de Shakespeare et a accouché d'une oeuvre presque cinématographique.

— Steve Bergeron



ARCHIVES LA PRESSE

2014

LES BELLES PROMESSES

■ La voix

TVA

Début : dimanche 19 janvier à 19h30

Qui succédera à Valérie Carpentier? Quand jusqu'à 2,8 millions de téléspectateurs vous suivent, comme c'était le cas l'hiver dernier pour l'émission de Charles Lafortune, c'est que vous tenez un gros succès entre les mains. On ne change pas une formule gagnante, mais on peut l'améliorer. C'est pourquoi on permettra cette année aux *coachs* de voler un candidat mis de côté à l'issue des duels. «L'année dernière, le duel le plus explosif a été celui de Jérôme et de Bryan de l'équipe de Marc. Marc avait décidé de garder Jérôme, Bryan avait dû retraiter chez lui. Si les vols avaient existé, il aurait sûrement été repêché par un autre *coach*», croit Stéphane Laporte, qui a adapté le concept hollandais à TVA.

Le concepteur parle d'une chimie efficace entre les quatre *coachs*, Isabelle Boulay, Eric Lapointe, Louis-Jean Cormier et Marc Dupré. «Marc est le vétérinaire, drôle et efficace, Isabelle est d'une extrême générosité, Eric est *punché* et imprévisible, Louis-Jean est créatif et poétique. Ils sont à la fois compétitifs et respectueux les uns des autres.»

■ Série noire

ICI Radio-Canada Télé

Début : lundi 13 janvier à 21 h

Nouveauté

Les Invincibles apparaît dans mon top 5 des meilleures séries québécoises à vie. C'est vous dire à quel point j'ai hâte de voir *Série noire*, des mêmes auteurs, François Létourneau et Jean-François Rivard, qui se font désirer depuis 2009. Nous avons ici affaire à deux scénaristes, joués par Létourneau et Vincent-Guillaume Otis, découragés en apprenant qu'ils devront écrire une deuxième saison à *La loi de la justice*, une série dont ils ne retirent aucune fierté mais qui a connu un succès populaire, à leur grand désarroi. Nos gars se convainquent alors d'infiltrer le monde criminel afin d'insuffler plus de crédibilité à leur oeuvre, et surtout de sauver leur réputation.



RADIO-CANADA

TÉLÉVISION

■ C'est ma toune!

ICI Radio-Canada Télé

Début : vendredi 10 janvier à 20 h

Nouveauté

Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau coaniment ce nouveau rendez-vous du vendredi soir, dans la lignée de *La fureur*. Après *Le choc des générations* qui a pris fin en décembre, le couple oppose cette fois trois filles et trois gars dans une compétition musicale relevée, le tout en direct. Chaque équipe aura préalablement fourni sa liste de chansons fétiches, qui servira de base aux différents jeux.



VÉRO BONCOMPAGNI

■ Les jeunes loups

TVA

Début : lundi 13 janvier à 21 h

Nouveauté

«Pense Internet, Paula!» Le ton est donné à cette série sur le monde du journalisme signée Réjean Tremblay, qui arrive 20 ans après *Scoop*. Paula (France Castel), c'est la chef de pupitre et rédactrice en chef du *Matin*, quotidien dont sont propriétaires Claudie St-Laurent et Maripier Renaud (Julie Perreault et Catherine Bérubé). Ces deux trentenaires fonceuses dirigent une équipe décidée à dévoiler la vérité, quitte à ébranler les règles du journalisme traditionnel et à heurter les puissants. Luc Picard, Pierre-Yves Cardinal, Jacynthe René, Benoît Gouin, Guy Jodoin et Amélie-B. Simard complètent la distribution, et Roxanne Tremblay coécrit cette série réalisée par Erik Canuel et Jean-Claude Lord. On tue la une.

■ Les beaux malaises

TVA

Début : mercredi 22 janvier à 21 h

Nouveauté

Amateurs de bons gros malaises, cette série est pour vous. Mais de beaux malaises, qui font sourire et qui font rire. Martin Matte romance sa «vraie vie» dans cette nouvelle comédie où il partage l'écran avec sa fausse blonde, Julie, jouée par Julie Le Breton. Il y a aussi ses amis Patrick et Jean-François (Patrice Robitaille et Martin Périzzolo), sa mère Monique (Michèle Deslauriers), la blonde de Patrick (Catherine Proulx-Lemay), l'ex de Martin (Bénédicte Décary), son psy (Alexis Martin), de même que ses deux enfants, Florence et Léo (Émilie Bierre et Charles-William Ross). François Avard coécrit avec Martin Matte, et Francis Leclerc réalise les 10 épisodes.

■ Fort Boyard

TVA

Début : mercredi 22 janvier à 20 h

Treize ans après l'avoir abandonné, TVA ressuscite ce jeu d'aventures très populaire dans les années 1990, tourné sur le véritable fort Boyard en Charente maritime. Guillaume Lemay-Thivierge et Dave Morissette en prennent cette fois les commandes, logés contre *Les enfants de la télé* de Véronique Cloutier. Six équipes s'affrontent dans diverses épreuves, d'anciennes comme de nouvelles. Pour la première, Jean-Michel Anctil devra affronter sa phobie des insectes et Édith Cochrane ne s'en sortira pas sans blessures. D'autres personnalités qui se rendront au royaume du père Fouras pour sauter dans le vide ou manipuler des bestioles : Sébastien Benoit, Pierre-Yves Lord, Guy Jodoin, Marie-Chantal Toupin, Maxime Landry et les *Invincibles* Rémi-Pierre Paquin et Pierre-François Legendre.



■ Ces gars-là

V

Début : semaine du 24 février

Nouveauté

Sugar Sammy et Simon Olivier Fecteau s'inspirent de leur propre vie pour tisser les intrigues de cette comédie, qui marque le retour de V à la fiction. L'oeuvre repose sur l'amitié de «ces gars-là», l'un timide, l'autre arrogant, un lien indéfectible malgré leurs différentes références d'anglo et de franco. Coécrite avec India Desjardins, la série compte 10 épisodes, dans le style de films tels que *Garçons sans honneur* ou *Célibataires en cavale*, et tournés à la façon des séries *The Office* et *Curb Your Enthusiasm*.

■ Les Jokers

V

Début : semaine du 24 février

Nouveauté

Armé de caméras cachées, ce quatuor cinglant prend au piège ses victimes en les plongeant dans les situations les plus embarrassantes. Mais ne pensez pas qu'ils sont complices pour autant : pour chaque gag, un des Jokers doit obéir sans broncher à ce que ses trois compères lui soufflent à l'oreille, du plus ridicule au plus humiliant. Version québécoise de l'émission américaine *Impractical Jokers*.

■ SNL Québec

Télé-Québec

Début : samedi 8 février à 21 h

Nouveauté

Télé-Québec mise gros sur cette version québécoise de l'émission mythique *Saturday Night Live*. On se contente d'abord de deux éditions, la première animée par Louis-José Houde le 8 février, la deuxième par Stéphane Rousseau le 22 mars. Tout y est : parodies avec une équipe de comédiens, performances musicales, et le tout en direct. (*Le Soleil*)

— Richard Therrien

D'autres belles promesses... en / W6, W10 et W11

ARTS VISUELS

2014 LES BELLES PROMESSES

Plusieurs expositions solos et collectives honoreront les ressources naturelles et le passé du Québec, sur les murs des musées et galeries de Sherbrooke, au cours du premier trimestre de 2014.

Eau et énergie entre les murs

Lincourt monumental

Au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, dès le 22 février, une oeuvre monumentale de Marc Lincourt, composée de 400 livres, viendra rappeler la mémoire des pionniers de l'histoire. Intitulée *La Grande vague ou la mémoire de l'eau salée*, la sculpture, qui fait aussi vibrer la corde généalogique des Québécois, a été créée par l'artiste plasticien à l'occasion des fêtes du 400^e anniversaire de Québec et a été présentée dans l'édifice de Bibliothèque et archives nationales du Québec en 2010.

L'art poétique du Montréalais Jean McEwen s'accrochera aux cimaises le 1^{er} mars. L'artiste, « influencé par les automatistes, mais profondément indépendant dans sa recherche créative », a marqué significativement l'art abstrait, surtout dans les années 1960 et 1970. Ses jeux de textures et de couleurs interpellent les sens, d'où le verbe dans le titre de l'exposition, *Toucher*. Cette exposition occupera une salle du Musée jusqu'en octobre.

Comme dans toutes les villes qui seront visitées par l'exposition d'ici 2015, Loto-Québec y tiendra en parallèle son événement *Repérage*, une vitrine pour les artistes de la région. Éric Beck, Clemz, Audrey Girard-Miron, François Lafrance, Chantal Lagacé, Isabelle Renaud, Guy Tremblay et Sébastien Pesot ont été retenus pour le volet estrien de cette exposition, qui se tenait auparavant au MBAS.

De ceux-là, le photographe François Lafrance restera plus longtemps et aura droit à sa propre salle à la Galerie. Bill Vazan et Violet Walter auront aussi droit à leur solo au début du printemps.

Réflexion à Bishop's

Dans l'autre galerie universitaire, celle de l'Université Bishop's, s'ouvrira jeudi *Energie*, une réflexion sur le thème de l'utilisation des ressources et des abus qui en sont faits. Les artistes contemporains Geoffrey Jones et Thomas Kneubühler (Montréal), Jim Holyoak (Toronto) et le collectif The

Otolith Group (Londres) proposent leurs visions sociopolitiques et philosophiques sur le sujet, avec des installations sculpturales et picturales ainsi que des projets photographique et vidéo.

En périphérie

À la Maison de la culture de Brompton, l'année s'amorcera avec les peintures et installations du Sherbrookois Frédéric Normandin, un illustrateur qui a travaillé avec Dany Laferrière notamment, ainsi que les oeuvres de papier de riz et d'aquarelle d'Ida. Les bricolages de papier recyclé de Julie Picard et les créations de céramique de Julie Lavoie pourront y être vus plus tard en 2014.

Le chanteur Jean-Marc Pisapia, anciennement du groupe The Box, partagera ses peintures colorées avec les visiteurs du Centre d'art de Richmond, de mars à mai. Le photographe sherbrookois Jean-François Dupuis exposera aussi ses rectangles d'*Urbanité* dans ce coin de campagne.

— Laura Martin

3392892



**LE THÉÂTRE
GRANADA**
Salle Sylvio-Lacharité

BILLETTERIE :
819 565-5656

Chèques-cadeaux disponibles

WWW.THEATREGANADA.COM

**ACHETEZ 3 SPECTACLES POUR 85 \$
PARMI LA SÉLECTION SUIVANTE :**

 <p>DAY TRIPPER 1^{ER} FÉVRIER</p>	 <p>PATRICK GROULX 7 FÉVRIER</p>
 <p>ANGÉLIQUE KIDJO 22 FÉVRIER</p>	 <p>PATRICK NORMAN 1^{ER} MARS</p>
 <p>SYLVAIN COSSETTE 8 MARS</p>	 <p>DJ CHAMPION & SES G-STRINGS ACCOMPAGNÉ DE LOSA 15 MARS</p>
 <p>ROBERT CHARLEBOIS 29 MARS</p>	 <p>GRUBB 5 AVRIL</p>
 <p>MICHEL RIVARD 11 AVRIL</p>	 <p>KAÏN 12 AVRIL</p>

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 70\$/PAR FORFAIT
Promotion valide jusqu'au 5 avril 2014 (Guichet ou téléphone seulement)
Ce forfait ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

Collection Loto-Québec

Tout bientôt, dès la mi-janvier, la Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke accueillera de son côté *Territoires imaginés*, de la prestigieuse Collection Loto-Québec, qui célèbre ses 35 ans. Sherbrooke est l'une des premières villes visitées par cette exposition itinérante, qui s'amène à la suite de la fermeture de l'Espace Création de la société d'État, à Montréal, l'an dernier. Une cinquantaine d'oeuvres, qui explorent le territoire collectif et imaginaire, ont été sorties de la réserve, qui en compte 4600. Un texte de Fred Pellerin accompagnera les oeuvres d'artistes comme René Derouin, Frédéric Back et Mario Faubert.



Cratère des Pingualis, de Marie Faubert

Cours de guitare

Méthode rapide - À l'oreille
Pour les 9 à 99 ans

RENÉ GILBERT

Réalisez votre rêve avec René.
Souvent imité, rarement égalé.

Début des cours :

Victoriaville	le lundi 13 janvier
Sherbrooke	le mardi 14 janvier
Asbestos, chorale	le mercredi 15 janvier
Drummondville	le jeudi 16 janvier

Inf. et inscription : René Gilbert 819 879-4774
renegilbert@cgocable.ca

Débutants de 18 h à 19 h • Intermédiaires de 19 h 30 à 20 h 30 • Avancés de 21 h à 22 h

LAC-MÉGANTIC

La bibliothèque a reçu 200 000 livres

ANDY BLATCHFORD

LA PRESSE CANADIENNE

LAC-MÉGANTIC — La bibliothèque publique de Lac-Mégantic prévoit rouvrir en 2014 grâce à de nombreux dons, mais a poliment prié les gens d'arrêter d'envoyer des livres.

La bibliothèque et ses précieuses archives ont été consumées par les flammes lors de la tragédie ferroviaire du 6 juillet qui a détruit une partie de la ville, coûtant la vie à 47 personnes.

La seule bibliothèque de la ville y a perdu un lot unique, dont faisaient partie des oeuvres d'artistes locaux, des héritages familiaux, les plus vieilles photos connues de la ville et des négatifs. Le brasier a également incinéré la quasi-totalité des 45 000 livres. Les seuls titres épargnés sont les quelque 1000 qui avaient été empruntés. La petite caisse est le seul objet qui a été retrouvé dans les cendres.

Mais, grâce à des dons venus du Canada, des États-Unis et même d'Europe, les 2500 abonnés de la bibliothèque pourront vraisemblablement recommencer à emprunter des livres dès ce printemps, dans une ancienne manufacture dans laquelle l'institution prévoyait déjà, avant l'accident, déménager.

Deux mois après le drame, la bibliothèque a publié un communiqué pour dire qu'elle était profondément touchée de la générosité témoignée, mais demandait au public de cesser d'envoyer des livres.

« Il faut maintenant les évaluer, les trier, les traiter et les rendre accessibles à la population; il s'agit là d'un travail colossal », affirmait en septembre Diane Roy, la directrice de la bibliothèque, dans le communiqué qui ajoutait que les gens qui voulaient encore contribuer pouvaient plutôt envoyer des dons en argent à la Fondation des Amis de la Bibliothèque publique de Lac-Mégantic.

La bibliothèque avait alors reçu plus de 100 000 livres et d'autres arrivaient encore du Québec et de l'est de l'Ontario. Les directeurs de l'institution estiment avoir reçu 200 000 livres, bandes dessinées, CD et autres pièces. Ils prévoient garder 15 pour cent de tout ce matériel, soit 30 000 pièces, et ont déjà amassé 16 000 \$ en vendant les doublons.

Par ailleurs, des campagnes de financement en Colombie-Britannique, au Maine, en Pennsylvanie, en France et en Allemagne ont permis d'envoyer des chèques totalisant 90 000 \$. Une femme de Halifax a notamment remis 5000 \$ à elle seule et le Club des Lions de Québec a donné 47 000 \$.

La nouvelle bibliothèque était une pièce centrale du plan de reconstruction de la communauté de 6000 personnes qui décuple les efforts pour se relever du drame, a affirmé Mme Roy.

« Depuis cet été, il n'y a plus de bibliothèque, il n'y a plus rien

à Lac-Mégantic. Les gens espèrent qu'elle rouvrira bientôt, le plus vite possible. Chaque jour,

ils nous demandent quand », a-t-elle rapporté. Un membre du conseil d'administration s'est

fixé le 6 avril comme objectif pour la réouverture. « Ça fera neuf mois que la catastrophe

est arrivée. Alors ça va être la renaissance de la bibliothèque », a affirmé Jacques Dostie.

3396105

Hiver 2014 Les dimanches à 14 h

5 ans
et plus
Magie



12 janvier 2014

Daniel Coutu

L'incroyable expérience Science ou magie III

2 février 2014

Jamie Adkins

Circus Incognitus

Les Choux Bizz
Spectacles pour jeunes de tous âges!

En collaboration avec

LA TRIBUNE

5 ans
et plus
Arts
du cirque



9 mars 2014

La chenille qui fait des trous

Mermaid Theatre Of Nova Scotia

3 à 8
ans
Théâtre
d'illusion



13 avril 2014

Corbeau

Théâtre de l'OEil

4 à 9
ans
Théâtre



25%
DE RABAIS
À L'ACHAT DE
4 SPECTACLES

4 mai 2014

Clara dans les bois

Théâtre des Confettis

*Petits bonheurs
Sherbrooke*

4 à 8
ans
Théâtre



STATIONNEMENT
GRATUIT!

Le nombre de
places est limité
pour la majorité
des spectacles.



819 820-1000

ou présentez-vous à la billetterie du Centre culturel

CentreCulturelUdeS.ca

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE



TÉLÉ-QUÉBEC

Les jeunes acteurs qui forment la joyeuse bande de journalistes en herbe de *Subito texto* ont tous déjà de l'expérience devant une caméra.

SUBITO TEXTO

Dans les pas de Ramdam

JOSIANNE DESLOGES
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — Après *Ramdam* et *Tactik*, Télé-Québec introduit lundi la nouvelle série jeunesse *Subito texto*, qui tourne autour d'un journal étudiant.

À travers le quotidien de cinq jeunes qui entrent à l'école secondaire, cette série au ton léger montrera qu'en s'engageant, on peut changer petit à petit le monde autour de nous. On suivra surtout Maude, très inspirée par Victoire Desmarais, la grande journaliste qui a donné son nom à l'école. « C'est un personnage inventé, une espèce de Judith

Jasmin, morte lors d'un reportage en mer de Chine », indique l'auteur Martin Doyon, qui croit que l'émission revalorise l'école publique, avec humour.

« On dépeint d'abord l'école comme étant pas mal beige, alors que le collège privé Saint-Placide à côté attire davantage d'élèves de qualité, disons. Mais ça va changer », annonce-t-il. « Idéalement, on aimerait les suivre pendant les cinq ans de leur secondaire, et voir l'école se transformer peu à peu dans le sillon de la revitalisation du journal. »

Alice Morel-Michaud (Maude), Camille Felton (Jennifer), Romane

Denis (Mélanie), Antoine Olivier Pilon (Vincent) et Louka Grenon (Sami), qui ont tous déjà pas mal d'expérience devant une caméra, forment la joyeuse bande de journalistes en herbe. « Comme il y a de l'humour, ça demandait une corde de plus aux acteurs, explique M. Doyon. Il fallait qu'ils soient non seulement spontanés et connaissent le métier, mais aussi qu'ils aient la petite leur dans l'oeil au moment opportun. »

Pour le ton, *Subito texto* s'approchera davantage de *Ramdam* que de *Tactik*, avec un humour qui naît des situations et des personnages, mais aura un rythme beaucoup plus rapide, « à la 2013 ».

Parmi le personnel de l'école, les parents reconnaîtront François Chénier, qui jouait le bum Carl Charest dans *Radio Enfer*, dans le rôle du directeur de l'école Victoire-Desmarais. Un contre-emploi ironique pour les téléspectateurs nostalgiques. « C'est un directeur peu compétent, il n'aime pas diriger, il n'aime pas les responsabilités, alors moins ça bouge, mieux c'est pour lui », résume l'auteur. Mais d'autres personnages, comme l'enseignante de géographie et d'histoire sévère, mais juste, jouée par Mélissa Désormeaux-Poulin, seront des modèles plus positifs.

Subito texto n'est pas sur les nouvelles technologies, mais avec elles. « Les personnages se textent, se *Skypent*, et on verra les textos à l'écran en surimpression. C'est la première génération née après l'internet, ça fait partie de leurs gènes et on ne peut pas ne pas le montrer », indique Doyon, qui a travaillé sur *Une grenade avec ça*, *Toc toc toc* et *Ramdam*. (Le Soleil)

L'unique épicerie fine internationale en Estrie

Le 6 janvier, célébrez l'Épiphanie!

Galette des Rois fourrée d'une crème d'amande au rhum et cuite dans une pâte feuilletée spéciale

La fève, cachée à l'intérieur, désigne le roi ou la reine.
La couronne est fournie avec la galette.
Vive le roi et la reine!

Disponible jusqu'au 18 janvier 2014, Réservez votre galette

Saltimbanco

Plus de 30 variétés de pains artisanaux pétris et cuits sur place par nos maîtres boulangers

L'authentique baguette à l'ancienne au levain

Le plus grand choix de fromages fins en Estrie

SAVEURS & GOURMANDISES DU MONDE

34 ans de découvertes et 3^e génération de savoir faire

185, rue Belvédère Nord SHERBROOKE
819 822-0184
www.delicesdesnations.com

OUVERT 7 JOURS

QUALITÉ, ÉLÉGANCE

Bien plus qu'un magasin de meubles

decornw.com

5087, boulevard Bourque, Sherbrooke 819 823-4100

VOUS VOULEZ REGARDER

Subito texto
Du lundi au jeudi, à 18 h 30
À Télé-Québec

NATHALIE ROY

Bye-bye Charlotte, bonjour Juliette!

LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Alors qu'on imagine Charlotte Lavigne passer tout décembre à faire voler des bouchons de champagne et tartiner des bouchées de foie gras lors de fêtes bruyantes avec ses émotifs amis, Nathalie Roy, elle, a plutôt fui au Sud, en solo, pour aller travailler en paix.

C'est dans un hôtel mexicain — plus souvent recluse dans sa chambre qu'en méduse sur la plage — que la romancière, plus raisonnable que son personnage d'animatrice fofolle et épicurienne, est allée fermer une boucle et en former une autre. Elle y a avancé, presque achevé, la première version du premier tome de sa toute nouvelle trilogie aigre-douce. Bye-bye Charlotte, bonjour Juliette!

« En tant qu'auteure, je veux que ma PME marche. Mon but est d'en vivre. »

Après avoir écoulé 60 000 exemplaires de ses histoires farfelues d'amour et de pain frais et exporté en Pologne et en République tchèque ses livres riches en salmis de faisan et en macarons lavande-bleuet, l'auteure de *chicklit*, originaire de Sherbrooke, a jugé qu'elle avait faim pour un petit goût différent. Ainsi, à la lecture de l'épilogue du quatrième tome de *La vie épicée de Charlotte Lavigne*, sorti en octobre et dans lequel la trentenaire jongle avec sa nouvelle carrière de relationniste, ses popotes incroyables et son enfant d'un an, les lectrices gourmandes ont appris la fin de la série dont elles se gavaient depuis 2011. Elles ne l'avaient pas vue venir, celle-là...

« Je n'avais pas fait le tour du personnage, mais j'avais fait le tour de sa vie, de ses amis,



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Nathalie Roy s'offrira un saut d'écriture temporel pour nous parler de la fille de Charlotte Lavigne dans sa prochaine série de romans.

affirme Nathalie Roy, aussi *foodie* que son héroïne. Je me suis tout de même assurée de faire plaisir aux lectrices et que tout finisse bien. Charlotte est heureuse, elle a trouvé l'amour, elle a un enfant. »

Grâce à une acrobatie littéraire, qui nous fait sauter vingt ans, « 4603 bouteilles de rouge et 1407 tiramisus plus tard », la série dérivée s'intéressera à la fille de Charlotte et de P-O, l'ex ressorti de la marmite. La sortie du premier tome de *La*

vie sucrée de Juliette Gagnon est prévue en mai.

« Juliette, photographe de 26 ans, est la vraie fille de sa mère. Elle est aussi intense et gaffeuse, mais autrement. Elle est aussi plus bavuse et beaucoup moins efficace aux fourneaux. Juliette ne pouvait pas être une fille qui cuisine. Pas à 26 ans. Mais elle mange. La quantité de sucre qu'elle ingère est phénoménale! Cette trilogie sera beaucoup axée sur l'amitié féminine », avance celle

qui écrit aussi des scénarios pour les séries documentaires *Fugitifs* et *SOS* à Canal D, des émissions à haute tension où l'héroïne doit survivre à une chute de dix mètres, pas choisir entre un mari pédant et un ex compliqué.

Sa petite entreprise

Les raisons de ce saut d'une génération ne sont pas que créatives. Nathalie Roy admet qu'elles sont surtout pécuniaires. Cette ancienne journaliste et recherchiste pour la télévision aborde sa nouvelle carrière littéraire, entamée à l'âge de 43 ans, comme une petite entreprise. Avec plan d'affaires et étude de marché.

« Je n'avais pas fait le tour du personnage, mais j'avais fait le tour de sa vie, de ses amis. »

« En tant qu'auteure, je veux que ma PME marche. Mon but est d'en vivre. C'est tellement long, écrire un livre, que si ça ne devient pas rentable, je ne pourrai pas continuer. J'ai analysé que le gros de la clientèle en littérature féminine est âgée

de 18 à 25 ans. J'ai voulu me coller plus à leur univers. En même temps, je cours un risque. Celui que les lectrices trouvent Juliette moins fine et s'y attachent moins. Au mois, je l'aurai essayé. »

L'entrepreneure en romans a aussi choisi de faire des livres plus courts. Pour deux raisons : pouvoir en écrire deux par année, la norme pour payer son pain et son beurre en littérature féminine, et pouvoir les vendre moins cher. « Entre un bouquin de 400 pages et un de 300 pages, il y a environ 4 \$ qui font une différence dans le prix de vente. »

L'économie représente quand même quelques grammes de foie gras ou un verre de mousseux en plus...

VOUS VOULEZ LIRE?

NATHALIE ROY
La vie épicée de Charlotte Lavigne
T4 : Foie gras au torchon et popsicle aux cerises

ROMAN
Libre Expression



3392420

 64, Merry Nord, Magog 819 847-0470	 Marc Hervieux 11 janvier	 Emmanuel Bilodeau 17-18 janvier
 François Bellefeuille 22-23 janvier	 Beatles Story 25 janvier	 Claire Pelletier 31 janvier
 Supplémentaire 5 avril	 Guy Nantel 7-8 février	 Kaïn 14 février
 Dominic Paquet 15 février	 Florence K 20 février	 Kevin Parent 22 février
 Thomas Fersen 28 février	VIEUXCLOCHER.COM	

La vie épicée à la télé?

SHERBROOKE — Nathalie Roy n'aura pas à faire le deuil complet de sa Charlotte. D'abord, parce que sa série fera son entrée dans la francophonie européenne en avril, alors que le géant Pocket éditera les quatre tomes en format poche. « C'est énorme, mais je ne me fais pas trop d'idées tout de suite. Je suis positive, surtout pour la France, parce que j'ai un personnage français, mais je n'aime pas les gens qui pavoisent. »

Ensuite, parce que la maison Aetios, de Fabienne Larouche, a acquis le premier droit de regard sur la série conjuguant baiser et bouffe.

La notoire productrice a d'ailleurs vendu sa salade à un diffuseur au cours des dernières semaines. Des nouvelles sont attendues en cours d'année.

Nathalie Roy coscénariera elle-même ce qu'elle décrit comme une « comédie dramatique gastronomique ». Les épisodes, qu'elle imagine tranchés en demi-heures, ne seront pas calqués sur les romans. « On s'en va ailleurs. On reste dans l'univers de la télé et de la bouffe, et les personnages principaux seront là, mais les intrigues seront complètement différentes. En télé, on doit développer plus

d'intrigues secondaires. »

Pour tenir le rôle-titre, l'auteure imagine déjà Laurence Leboeuf, Magalie Lépine-Blondeau, Mélissa Désormeaux-Poulin ou Karine Vanasse. « Je vois une actrice avec un côté très sensuel, mais jamais vulgaire. Une fille avec beaucoup de charme. »

Encore une fois, elle refuse de pavoiser. Elle est heureuse de savoir que l'un de ses rêves se réalisera peut-être, mais elle reste prudente. « Je vais m'exciter seulement quand je verrai le premier épisode en ondes. »

— Laura Martin

Plus de 450 nouveaux longs métrages prendront l'affiche dans les salles québécoises cette année. La Presse porte aujourd'hui une attention particulière à 20 d'entre eux. De Ridley Scott à Wim Wenders en passant par Darren Aronofsky, David Fincher, Cédric Klapisch, Christopher Nolan, Lars Von Trier, Clint Eastwood, Philippe Falardeau et Denys Arcand, plusieurs peintures du septième art iront d'une nouvelle offrande.

■ 9 mois ferme

Comédie réalisée par Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié.

Une jeune juge aux moeurs très strictes, célibataire endurcie, se retrouve enceinte après un *party* de bureau. Le père est peut-être un criminel... Dans cette comédie très réussie, Albert Dupontel (Bernie) mise sur la rencontre improbable entre une juge rigoureuse (Sandrine Kiberlain) et un criminel (Dupontel lui-même) ayant commis des actes trop ignobles pour être décrits ici. La révélation du « comment » donne lieu à l'une des scènes les plus hilarantes qu'il nous ait été donné de voir récemment.

Mars

■ Casse-tête chinois

Comédie dramatique réalisée par Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France.

Il y a d'abord eu *L'auberge espagnole* en 2002. Puis *Les poupées russes*, trois ans plus tard. Cédric Klapisch conclut maintenant sa trilogie avec *Casse-tête chinois*, alors que ses personnages contemplant désormais la quarantaine. « Ces trois films racontent la génération des gens qui ont grandi en parallèle avec la formation de l'Europe et l'idée de la mondialisation, a déclaré le cinéaste. New York, qui est la capitale mondiale des migrants, était du coup un choix justifié. »

Mars - avril

■ Deux nuits

Drame réalisé par Denys Arcand. Avec Éric Bruneau, Mélanie Thierry, Mélanie Merkosky, Marie-Josée Croze.

Sept ans après *L'âge des ténèbres*, le chef de file du cinéma québécois fait son retour avec un film de nature plus intimiste.

Cela dit, la distribution est impressionnante. Marie-Josée Croze refait équipe avec le cinéaste grâce auquel sa carrière internationale a véritablement été lancée. On ne sait trop encore comment se dessinera la stratégie de lancement de ce film, mais on peut évidemment présumer un intérêt du côté du Festival de Cannes.

Date de sortie indéterminée

■ Edge of Tomorrow

Film de science-fiction réalisé par Doug Liman. Avec Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton.

Un an après *Oblivion*, Tom Cruise replonge dans un monde futuriste, cette fois à la faveur de cette adaptation d'un roman d'Hiroshi Sakurazaka. L'acteur a d'ailleurs gagné le plateau de tournage moins d'une semaine après celui de la production précédente! *Jack Reacher* et *Oblivion* n'ayant pas vraiment obtenu le succès escompté, Tom Cruise atteindra-t-il de nouveaux sommets en 2014 ?

6 juin



SÉVILLE

■ Every Thing Will Be Fine

Drame familial réalisé par Wim Wenders. Avec James Franco, Charlotte Gainsbourg, Marie-Josée Croze, Rachel McAdams.

Portant à l'écran un scénario du Norvégien Bjørn Olaf Johannessen, Wim Wenders a finalement eu l'occasion de venir tourner un long métrage à Montréal, une ville qu'il affectionne et fréquente depuis 30 ans. « Nous avons écrit et développé l'histoire pour ici, a déclaré le cinéaste allemand. Je suis venu à plusieurs reprises à Montréal avec le scénariste pour adapter son récit. Vous avez ici des hivers durs et beaucoup de neige. Nous en avons besoin, comme d'un été magnifique, pour l'histoire. »

Date de sortie indéterminée

■ Exodus

Drame biblique réalisé par Ridley Scott. Avec Christian Bale, Aaron Paul, Sigourney Weaver, Joel Edgerton.

L'histoire épique de Moïse, qui conduit le peuple hébreu hors d'Égypte et l'amène vers la Terre promise. Après le *Noah* de Darren Aronofsky, *Exodus* sera le deuxième long métrage biblique à gagner nos écrans cette année. Ridley Scott, qui a déjà fait revivre le péplum à l'orée de l'an 2000 grâce à *Gladiator*, s'attaque cette fois à un genre qu'on croyait aussi pratiquement disparu. Il sera particulièrement intéressant de voir comment ces histoires épiques prendront forme grâce aux nouvelles technologies.

12 décembre

■ Gone Girl

Thriller réalisé par David Fincher. Avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris.

Au cours des deux dernières années, il a réalisé deux épisodes de la série *House of Cards*, de même que le clip de la chanson

Suit & Tie pour Justin Timberlake. Mais David Fincher n'a rien tourné pour le cinéma depuis *The Girl With the Dragon Tattoo*. Le réalisateur de *The Fight Club* porte cette fois à l'écran un polar de l'auteure à succès Gillian Flynn.

3 octobre

■ Les garçons et Guillaume, à table !

Comédie réalisée par Guillaume Gallienne. Avec Guillaume Gallienne, Françoise Fabian, Diane Kruger, André Marcon.

Un *coming out* inversé ! Telle est la description que Guillaume Gallienne — le Jolitorax d'*Astérix* — fait de cette pièce de théâtre à succès dont ce film est l'adaptation. Ayant toujours tiré profit de son comportement efféminé, tant dans sa vie d'enfant que dans son métier d'acteur, le sociétaire de la Comédie-Française raconte dans ce récit autobiographique comment il en est arrivé là. En France, *Les enfants et Guillaume, à table!* a attiré plus de deux millions de spectateurs en un mois à peine...

Printemps

■ Interstellar

Film de science-fiction réalisé par Christopher Nolan. Avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Ellen Burstyn.

Après avoir redonné du souffle à *Batman* en trois films, et imposé la notion de superproduction d'auteur grâce à *Inception*, Christopher Nolan s'attaque à un récit de science-fiction dans lequel des explorateurs parviennent à franchir de nouvelles frontières d'espace-temps. Fidèle à sa nature, le cinéaste britannique préserve évidemment ses mystères à propos du contenu d'un film dont il a écrit le scénario avec son frère Jonathan. Une bande-annonce, fort intrigante, a été mise en ligne récemment, mais n'est finalement guère révélatrice.

7 novembre

Centre d'activités des 50 ans et plus

Bougez, goûtez, découvrez !

Inscriptions
le 7 janvier,
de 9 h à 16 h



- Cours de Zumba (jour et soir)
- Raquette et ski de fond
- Yoga (jour et soir)
- Anglais et espagnol niveaux débutant à avancé
- Ballon tonique
- Dessin

- Stretching (jour et soir)
- Artisanat (projet humanitaire)
- Santé genoux et dos
- Fabrication de bijoux
- Qi Gong

Visitez notre site Web pour la programmation complète au www.sercovie.org

2014

LES BELLES PROMESSES

■ Into the Woods

Comédie musicale réalisée par Rob Marshall. Avec Meryl Streep, Emily Blunt, Anna Kendrick, Chris Pine, Johnny Depp.

Rob Marshall revient à ce qu'il sait faire de mieux après avoir fait un détour du côté des *Pirates des Caraïbes*. Le réalisateur de *Chicago* et de *Nine* porte cette fois à l'écran l'adaptation d'une autre comédie musicale à succès. Ecrite par James Lapine et mise en musique par Stephen Sondheim, *Into the Woods* est une version moderne des contes de Grimm dans laquelle les différents personnages interviennent aussi dans des histoires différentes de la leur. *Cendrillon*, *Le petit chaperon rouge*, *Raiponce* et *Jack et le haricot magique* s'entremêlent.

25 décembre



DISNEY

■ Jersey Boys

Comédie musicale réalisée par Clint Eastwood. Avec John Lloyd Young, Erich Bergen, Vincent Piazza, Christopher Walken.

Même s'il fut la vedette de *Paint Your Wagon* en 1969, Clint Eastwood n'a pas vraiment fait sa marque dans le genre de la comédie musicale. Or, voici que le vétérán signe la réalisation de l'adaptation cinématographique de *Jersey Boys*, un musical lauréat du Tony Award en 2006. Mettant essentiellement en vedette des acteurs connus au théâtre, ce film, scénarisé par John Logan (*Hugo*, *Skyfall*), relate l'histoire de The Four Seasons, groupe pop très populaire dans les années 1960.

20 juin

■ Jupiter Ascending

Film de science-fiction réalisé par Andy et Lana Wachowski. Avec Mila Kunis, Channing Tatum, Sean Bean.

Cloud Atlas, son plus récent film, a eu beaucoup plus de détracteurs que de partisans. *Speed Racer* aussi. À vrai dire, le tandem Wachowski n'a pas fait consensus depuis *The Matrix*. Qu'à cela ne tienne, Andy et Lana persistent et signent en proposant ce conte futuriste dans lequel Mila Kunis est appelée à sauver l'humanité, rien de moins, sous la bienveillance de Channing

Tatum. Pour la première fois, les Wachowski pourront donner libre cours à leur style visuel en 3D.

18 juillet

■ Noah

Drame d'aventures réalisé par Darren Aronofsky. Avec Russell Crowe, Jennifer Connelly, Anthony Hopkins.

Fait inusité, le scénario est une adaptation d'une bande dessinée dont Darren Aronofsky est le coauteur avec Ari Handel (qui cosigne aussi le scénario du film), et illustrée par le dessinateur canadien Niko Henrichon. Le réalisateur de *Requiem for a Dream* et de *Black Swan*, bien connu pour son style incomparable, a disposé d'un important budget (125 millions de dollars environ) pour porter à l'écran ce récit biblique dont l'intrigue s'articule autour de l'histoire de l'arche de Noé.

28 mars

■ Nymphomaniac Vol. 1 et Vol. 2

Drame réalisé par Lars Von Trier. Avec Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Stacy Martin, Shia LaBeouf.

Depuis des mois, toute la campagne de promotion mise évidemment sur l'aspect plus sulfureux de cette histoire. La bande-annonce, provocante à souhait, regroupe quelques-unes des scènes les plus évocatrices à cet égard. Il convient toutefois de préciser que le récit de *Nymphomaniac* tourne principalement autour d'une conversation à caractère philosophique entre une femme souffrant de sa condition et un homme qui semble s'être accroché à certains principes pour ne pas sombrer dans le vide absolu.

Mars - avril

■ Only Lovers Left Alive

Drame romantique de Jim Jarmusch. Avec Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, John Hurt.

Grâce à ce film de vampires cool et branché, porté par les compositions formidables de Tilda Swinton et de Tom Hiddleston, le réalisateur de *Broken Flowers* retrouve brillamment sa cote. Lancé l'an dernier au Festival de Cannes (mais toujours complètement inédit au Québec), cet anti-*Twilight* n'est pas sans rappeler par moments *Les ailes du désir* de Wenders.

Date de sortie indéterminée

■ The Good Lie

Drame réalisé par Philippe Falardeau. Avec Reese Witherspoon, Arnold Oceng, Ger Duany, Emmanuel Jal.

Film indépendant pour lequel Ron Howard a agi à titre de producteur au développement, *The Good Lie* s'inspire de l'histoire vraie des Lost Boys, ces milliers de jeunes hommes qui, pour fuir la seconde guerre civile au Soudan, ont longuement

marché vers des pays voisins. Scénarisé par Margaret Nagle (Warm Springs), *The Good Lie* est le premier film américain de Philippe Falardeau (*Monsieur Lazhar*). « J'ai voyagé au Soudan du Sud en 1994 et j'y ai filmé des scènes qui m'ont traumatisé et me marqueront pour toujours », a déclaré le cinéaste québécois au moment de l'annonce du projet.

Automne

■ The Grand Budapest Hotel

Comédie réalisée par Wes Anderson. Avec Ralph Fiennes, Tony Revolori, Saoirse Ronan, Jude Law.

Choisie pour ouvrir le 64^e Festival de Berlin le 6 février, la nouvelle comédie de Wes Anderson (*Rushmore*, *Moonrise Kingdom*) réunit l'une des plus éclatantes distributions de l'année. Outre les acteurs cités plus haut, Bill Murray, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric, Léa Seydoux, Adrien Brody, Jeff Goldblum, Tilda Swinton, Willem Dafoe, Owen Wilson, Harvey Keitel, Jason Schwartzman et quelques autres sont aussi de la partie. Inutile de dire que les admirateurs du cinéaste salient déjà à l'idée de voir tout ce beau monde dans ce film choral qui, assurément, fera preuve d'originalité.

7 mars

■ The Lego Movie

Film d'animation réalisé par Phil Lord et Chris Miller. Voix de Chris Pratt, Will Arnett, Elizabeth Banks, Will Ferrell.

Les fameuses petites briques danoises, qui ont amusé des générations de gamins depuis 1949, prennent finalement vie au cinéma sous la direction du tandem responsable de *Cloudy With a Chance of Meatballs*. On annonce un récit qui mise à fond sur la parodie, notamment avec les présences de Batman, Superman, Gandalf, et même Abraham Lincoln.

7 février



DISNEY

■ The Monuments Men

Drame de guerre réalisé par George Clooney. Avec George Clooney, Matt Damon, Cate Blanchett, Jean Dujardin.

On dit qu'il s'agit probablement de la plus grande chasse au trésor de l'histoire. Inspiré de faits véridiques, le récit de *The Monuments Men* décrit

les efforts qu'ont mis des soldats regroupés au sein d'une escouade spéciale mise sur pied par le président Roosevelt, dont la mission était de récupérer en Allemagne des oeuvres d'art dérobées par les nazis. Comme pour ses deux films précédents, *Good Night and Good Luck* et *The Ides of March*, George Clooney cosigne le scénario du film avec Grant Heslov, cette fois à partir d'un ouvrage de Robert M. Edsel.

7 février

■ X-Men : Days of Future Past

Film d'action réalisé par Bryan Singer. Avec Patrick Stewart, Ian McKellen, Michael Fassbender, Hugh Jackman, James McAvoy.

Suite de *X-Men : First Class*, sorti il y a trois ans, ce nouvel opus se situe toujours dans la période « pré » *X-Men*. Comme l'intrigue implique des voyages dans le temps, les vétérans Magneto et Professeur X se retrouvent face à de jeunes versions d'eux-mêmes. Tourné principalement à Montréal, *X-Men : Days of Future Past* marque en outre le retour de Bryan Singer à la réalisation, dix ans plus tard, d'un volet d'une franchise qu'il a lancée avec succès en signant les deux premiers épisodes. (*La Presse*)

23 mai

— Marc-André Lussier

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES[®]
MEILLEURE ACTRICE MERYL STREEP MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN JULIA ROBERTS

« HILARANT. VOUS RIREZ DU DÉBUT À LA FIN. »
ELLE
« UNE SUPERBE DISTRIBUTION. »
THE HUFFINGTON POST

ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE.

PRODUIT PAR GEORGE CLOONEY ET GRANT HESLOV

LE TEMPS D'UN ÉTÉ

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE AUGUST: OSAGE COUNTY

Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor, Chris Cooper, Abigail Breslin, Benedict Cumberbatch, Juliette Lewis, Margo Martindale, Dermot Mulroney, Julianne Nicholson, Sam Shepard, Misty Upham

D'APRÈS LA PIÈCE DE THÉÂTRE GAGNANTE DES PRIX PULITZER ET TONY

LETEMPSDUNETE-LEFILM.CA

À L'AFFICHE DÈS LE 10 JANVIER

VIVRE POUR RACONTER SON HISTOIRE

MARK WAHLBERG

LE SEUL SURVIVANT

version française de LONE SURVIVOR

INSPIRÉ DE VÉRITABLES ACTES DE BRAVOURE

« UN FILM PUISSANT. »
PETER TRAVERS, ROLLING STONE

« INSPIRANT. »
PETE HAMMOND, MOVIELINE

« LE FILM DE GUERRE LE PLUS MARQUANT DEPUIS IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN. »
BILL SIMMONS, GRANTLAND

REPRÉSENTATIONS SPÉCIALES LE JEUDI 9 JANVIER DÈS 20H À L'AFFICHE DÈS LE 10 JANVIER

LesFilmsSeville

3395428

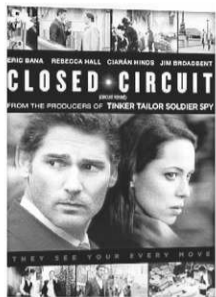
CINÉMA MAISON

Les nouveautés paraissent mardi.

CIRCUIT FERMÉ CLOSED CIRCUIT

THRILLER
POLITIQUE
★★★ ½

De John Crowley. Avec Eric Bana, Rebecca Hall, Jim Broadbent et Denis Moschitto.



Il y avait matière à manipuler le spectateur par les émotions. Une bombe qui explose dans un marché de Londres, faisant des dizaines de victimes. Des fonctionnaires haut placés dans le gouvernement cautionnant des crimes au nom de la sécurité politique. Un procès où même le principal intéressé (l'accusé) ne peut prendre connaissance des preuves existant contre lui. Il y avait matière à attiser l'indignation et à faire grimper le taux d'adrénaline. Ce n'est pas le choix qu'a fait John Crowley avec *Closed Circuit*. Un long métrage volontairement froid, plus cérébral que viscéral, mais fascinant. (La Presse)

— Sonia Sarfati

LA BANQUE GAGNE TOUJOURS RUNNER RUNNER

THRILLER
★★★ ½

De Brad Furman. Avec Ben Affleck, Justin Timberlake et Gemma Arterton.



Les sites de jeux en ligne illégaux ont le vent dans les voiles aux Etats-Unis. On y aurait dépensé l'an dernier plus de 2,5 millions \$. Mais il semble que Brad Furman, réalisateur de *Runner Runner*, a choisi de faire abstraction des statistiques et de diluer ce problème de société pour n'en garder que l'essentiel de l'arnaque, offrant un thriller sans grande tension, prévisible et convenu. Et ce, malgré des têtes d'affiche comme Ben Affleck et Justin Timberlake. Pièges dans les pièges, *Runner Runner* ne change jamais de cap, alors que les films du genre jouent habituellement plus sur le bluff et l'effet de surprise. (La Presse)

— Stéphanie Vallet

LES AMANTS PASSAGERS LOS AMANTES PASAJEROS

COMÉDIE
★★ ½

De Pedro Almodóvar. Avec Javier Cámara, Lola Dueñas et Cecilia Roth.



Vous avez vu la bande-annonce, plutôt amusante, du plus récent film de Pedro Almodóvar dans laquelle des agents de bord s'éclatent dans une chorégraphie sur l'hymne disco *I'm So Excited*? Eh bien! dites-vous que c'est à peu près tout ce qu'il y a de bon dans *Los amantes pasajeros*, le dernier chapitre de la cinématographie du réalisateur espagnol. Les fans d'Almodóvar, trop heureux de renouer avec les personnages colorés du cinéaste, seront déçus. Ils reconnaîtront sa signature visuelle, mais se lasseront rapidement des destins croisés de ces personnages liés par d'énormes ficelles. (La Presse)

— Alain de Repentigny

ACCROS AU SEXE THANKS FOR SHARING

DRAME
★★ ½

De Stuart Blumberg. Avec Mark Ruffalo, Tim Robbins et Gwyneth Paltrow.



Sujet rarement abordé au cinéma, mis à part dans *Shame* ou plus récemment *Don Jon*, la dépendance au sexe mérite d'être prise au sérieux. Et c'est le pari que s'est donné le réalisateur Stuart Blumberg dans son premier long métrage *Thanks for Sharing*, coécrit avec l'acteur Matt Winston. Blumberg a bénéficié d'une distribution quatre étoiles pour cette première incursion derrière la caméra. Mais ses acteurs n'offrent pas des performances à la mesure de leur talent : Mark Ruffalo et Tim Robbins jouent sans trop de conviction et Gwyneth Paltrow est risible dans ses dessous affriolants. (La Presse)

— Catherine Schlager

AUTRES SORTIES

We Are What We Are
Drame d'horreur



La marque
des anges miserere
Thriller

Badges of Fury
Thriller

AFFICHES RACISTES

Le distributeur italien d'*Esclave pendant 12 ans* s'excuse

THE ASSOCIATED PRESS

MILAN, Italie — Le distributeur italien du film *12 Years a Slave* (*Esclave pendant 12 ans*) a présenté ses excuses pour des affiches promotionnelles qualifiées de racistes parce qu'elles mettaient en vedette Brad Pitt et Michael Fassbender, qui ne tiennent que des rôles mineurs dans le long métrage, et non l'acteur

principal, Chiwetel Ejiofor.

BIM Distribuzione a déclaré dans un communiqué publié en début de semaine que le matériel inapproprié avait été retiré et s'est excusé pour les désagréments que cet incident avait pu causer.

Il a ajouté que seul M. Ejiofor, dont l'interprétation d'un homme noir libre enlevé et vendu comme esclave lui a valu

une nomination pour un Golden Globe, figurait sur les nouvelles affiches.

L'entreprise a précisé que les affiches avec MM. Pitt et Fassbender visaient à donner une idée plus générale de l'histoire racontée par le film.

Réalisé par Steve McQueen, *Esclave pendant 12 ans* prendra l'affiche en Italie au mois de février.

LA TRIBUNE seville

GAGNEZ L'UN DES 30 LAISSEZ-PASSER QUADRUPLES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM EN 3D

OPÉRATION NOISETTES

version française québécoise de THE NUT JOB

UNE AVENTURE CROQUANTE

Judi 16 janvier à 18h au Cinéma Galaxy
(4204, boul. Bertrand-Fabi)

Pour participer, visitez concourLesFilmsSeville.com ou postez le coupon ci-dessous

CONCOURS « OPÉRATION NOISETTES – LA TRIBUNE »
455, rue St-Antoine Ouest, Bureau 300, Montréal, Québec, H2Z 1J1

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____

Prrière d'écire lisiblement

Le tirage des 30 laissez-passer quadruples aura lieu le 9 janvier 2014. Les gagnants recevront un laissez-passer quadruple par la poste. L'annonce promotionnelle est publiée les 3 et 4 janvier 2014. Valeur totale des prix : 1200 \$. Règlements disponibles chez Les Films Seville et sur concourLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 17 JANVIER

OperationNoisettes-LeFilm.ca

f YouTube LesFilmsSeville

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES!
MEILLEUR FILM • MEILLEUR ACTEUR • MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»
THE NEW YORK TIMES

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
JOEL & ETHAN COEN

★★★★★
TELEGRAPH

«C'EST UN GRAND COEN.»
VOIR

«CAREY MULLIGAN EST FORMIDABLE!»
DEVOIR

ÊTRE LLEWYN DAVIS

VERSION FRANÇAISE DE INSIDE LLEWYN DAVIS

AU CINÉMA LE 10 JANVIER

STUDIOCANAL metropole

metropolefilms.com

EXPO SITIONS



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Pierre-Léon Tétrault

/ **PETER KRAUSZ, 2003-2013 : UN SURVOL**
/ **PIERRE-LÉON TÉTREULT**
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **ALTER ANIMA**
/ **TERRA MUTANTÈS**
/ **LES MAMMIFÈRES VENUS DU FROID**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**

/ **PETIT PAPA NOËL S'EN VIENT...**
Société d'histoire de Sherbrooke

/ **GRAFFITIS ET ART URBAIN**
Centre communautaire et culturel Jacques-Cartier, Sherbrooke

/ **SUIVEZ L'ÉTOILE! LES CRÊCHES DE NOËL**
/ **LES BÉBÉS RÉALISTES**
Lucie Corriveau

/ **ÉMOTIONS EN EFFERVESCENCE**
GINETTE DESROCHERS
/ **RÉALITÉS CONTEMPLATIVES**
GUY-ANNE MASSICOTTE
Musée Beaulne, Coaticook

/ **ATOMES ET CRISTAUX**
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

SPEC TACLES



IMACOM, RENÉ MARQUIS

Marie-Lise Pilote

8 JANVIER
LES ZAPARTISTES
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

10 JANVIER
FLY ON SWING
La Petite Boîte noire, Sherbrooke
MARIE-LISE PILOTE
Maison des arts, Drummondville

Portes ouvertes: du 6 au 11 janvier 2014
Cours d'essai : aucune réservation nécessaire

Studio
Mouvance
.com

Yoga

Cours d'essai en Yoga :

Vinyasa yoga (dynamique) :
Lundi, 6 janvier à 18h
Mardi, 7 janvier à 9h, 16h30 et 18h
Mercredi, 8 janvier à 18h
Jeudi, 9 janvier à 16h30, 18h et 19h30
Samedi, 11 janvier à 10h30

Hatha yoga (doux) :
Mardi, 7 janvier à 18h
Mercredi, 8 janvier à 19h30
Jeudi, 9 janvier à 9h et 18h

Yin yoga & pranayama (très doux) :
Lundi, 6 janvier à 19h30
Jeudi, 9 janvier à 19h30

Yoga prénatal:
Mercredi, 8 janvier à 9h

Yoga post-natal:
Mercredi, 8 janvier à 10h30

Yoga "Midi-express" :
Mercredi, 8 janvier à 12h05

Yoga sportif
Samedi, 11 janvier à 9h15

Yoga parent-enfant (8-12 ans) :
Lundi, 6 janvier à 17h

Méditation et relaxation :
Mercredi, 8 janvier à 19h30

Méditation Kundalini :
Lundi, 6 janvier à 19h30

Tai Chi

Cours d'essai en Tai Chi:
Mercredi, 8 janvier à 18h

Baladi

Cours d'essai en baladi :
Lundi, 6 janvier à 16h30
Mardi, 7 janvier à 19h30



Danse intégrale

Cours d'essai :
Vendredi, 10 janvier à 19h30



Pilates

Cours d'essai
en pilates:

Lundi, 6 janvier à 9h et 18h
Mardi, 7 janvier à 19h30
Mercredi, 8 janvier à 16h30



ZUMBA®

Cours d'essai:
Jeudi, 9 janvier à 17h



Richmond
820
George
King Ouest
Queen Victoria

819 565-2387
820, rue George, Sherbrooke
www.studiomouvance.com

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

47 RONIN

Conte fantastique de Carl Rinsch avec Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Kô Shibasaki. Kai, un marginal rejoint Oishi, le chef des 47 Ronin, samouraïs sans maître. Ensemble, ils fomentent une vendetta contre le perfide seigneur qui a assassiné leur maître et les a bannis. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

119 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D 12 h 5, 15 h 25, 19 h 25, 22 h 20, sauf mercredi et jeudi 13 h 5, 16 h 20, 19 h 5, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 50

ACTIVITÉ PARANORMALE: L'EMPREINTE DU DÉMON

Paranormal Activity: The Marked Ones

Film d'horreur de Christopher Landon avec Molly Ephraim, Richard Cabral, Andrew Jacobs. Après avoir été « marqué », Jesse est poursuivi par des forces mystérieuses. Ses amis et sa famille font de leur mieux pour tenter de sauver le jeune homme.



SÉVILLE

Christian Bale, Bradley Cooper et Amy Adams ont tous décroché une nomination pour les Golden Globes grâce à leur jeu dans Arnaque américaine.

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 10, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 20, 22 h, sauf mercredi et jeudi 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 25, 22 h; v.o.a. 13 h 5, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 55

ANCHORMAN 2: THE LEGEND CONTINUES

Comédie d'Adam McKay avec Will Ferrell, Steve Carell, Paul Rudd. Légendaire lecteur de nouvelles des années 1970, Ron Burgundy doit affronter de nouveaux défis dans la décennie suivante, dont

se retrouver un emploi, reconquérir son amoureuse et regagner la confiance de son fils. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

119 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. o. a. 21 h 50, sauf mercredi et jeudi 21 h 25

Maison du cinéma : v. o. a. 16 h, 19 h 10, 21 h 40

ARNAQUE AMÉRICAINE American Hustle

Suspense de David O. Russell avec Christian Bale, Amy Adams, Bradley Cooper. L'escroc Irving

Rosenfeld et sa maîtresse et complice Sydney Prosser sont forcés par un agent du FBI de collaborer avec la police pour arriver à coincer un homme politique et ensuite lui faire accepter de l'argent corrompu. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

138 min ★★★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 10, 15 h 25, 19 h 5, 22 h 5, sauf mercredi 15 h 55, 18 h 50, 21 h 45, et jeudi 13 h, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 12 h 50, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 35; v.o.a. 12 h 55,

15 h 55, 19 h 5, 21 h 55

COMBAT REVANCHE

Grudge Match

Comédie de Peter Segal avec Sylvester Stallone, Robert De Niro, Alan Arkin. Henry « Razor » Sharp et Billy « The Kid » McDonnen sont deux boxeurs natifs de Pittsburgh qui se sont affrontés deux fois il y a trente ans, chacun gagnant un combat. Depuis, Sharp a pris sa retraite et McDonnen est devenu vendeur d'automobiles et propriétaire de bar. À l'initiative d'un promoteur maladroit, les deux acceptent de remonter dans le ring pour faire un vainqueur. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

113 min ★★ 1/2

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 20, 15 h 35, 19 h 10, 22 h, sauf mercredi et jeudi 13 h 35, 16 h 30, 19 h 5, 21 h 35

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40

DALLAS BUYERS CLUB

Drame de Jean-Marc Vallée avec Matthew McConaughey, Jared Leto, Jennifer Garner. Ron Woodroof est un cowboy du Texas qui est diagnostiqué sidéen dans les années 1980. Quand les médecins lui annoncent qu'il ne lui reste pas plus d'un mois à vivre, Woodroof refuse le diagnostic et décide de se battre contre la maladie. Comme les médicaments qu'on lui offre à l'hôpital ne donnent pas des résultats satisfaisants, le cowboy se rend jusqu'au Mexique pour obtenir des drogues plus efficaces. Avec Rayon, un travesti lui aussi atteint du VIH, il s'engage dans une entreprise de contrebande de médicaments. (13 ans et plus)

117 min ★★★★★

Maison du cinéma : v. f. 19 h 20, 21 h 45

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	En direct de l'univers / Guylaine Tremblay, Marina Orsini.			LA GRANDE ANNÉE (2011) avec Jack Black, Steve Martin, Owen Wilson.				Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports / 22h40	ÇA N'ENGAGE À RIEN (2011)	0h40
TVA	16h15 KUNG FU PANDA (V.F) (2008)		TVA nouvelles	PIRATES DES CARAÏBES: LA MALÉDICTION DE LA PERLE NOIRE (2003) Johnny Depp.					21h20 DÉMON (2010) Chris Messina.			22h55 Nouvelles	23h25 TIREUR D'ÉLITE (2007)	1h55
V	16h15 MENTEUR MENTEUR (1997)		ASTÉRIX ET OBLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (2001) Christian Clavier.				20h15 PELHAM 123: L'ULTIME STATION (2009) avec John Travolta, Denzel Washington.							Instant Gagnant
TQc	Le Petit Prince	Passé-Partout	Mystérieuses Cités	LES DALTON EN CAVALE (1983) Jacques Balutin.			LA GUERRE DES TUQUES (1984) Cedric Jourde.			21h40 LES CROCODILES FRAPPENT ENCORE (2010)				DIALOGUE AVEC MON JARDINI...
CBC	FIS Ski Jumping (D)		CBC News: Mont.	HNIC: Tonight	LNH Hockey / Sénateurs d'Ottawa c. Canadiens de Montréal (D)									LNH Hockey / Canucks de Vancouver c. Kings de Los Angeles (D)
CTV-M	16h30 LNF Football / Chiefs de Kansas City c. Colts de Indianapolis - Wild Card de l'AFC (D)				NFL Bridge Show									CTV National News
GBL-Q	15h00 BATTLE ...	Focus Montreal	Evening News	Global National	16x9		Perfect Storms / Fire Twister			METAL SHIFTERS (2010) avec Kavan Smith, Nicole De Boer.				Sat. Night Live
ABC	16h00 ESPN Sports Saturday		ABC World News	ABC 22 News	Extra Weekend		OVER THE HEDGE (2006) avec Wanda Sykes, Eugene Levy, Bruce Willis.			Agents of SHIELD / The Well				Burn Notice
CBS	16h15 Basketball Duke/N.D. (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend		Met Your Mother	The Crazy Ones	NCIS: Los Angeles / Descent		48 Hours			CSI: Miami
FOX	Futurama	Futurama	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Almost Human / Blood Brothers	Bones / The Sense in the Sacrifice		Fox 44 News	Family Guy			The Following
NBC	16h30 LNF Football / Chiefs de Kansas City c. Colts de Indianapolis - Wild Card de l'AFC (D)				NFL Bridge Show									Sat. Night Live
PBS-P	Hockey: More Than a Game		Roadside Advent.	Newshour.	M.Lake Journal	New York NOW	Antiques Rdshow	Antiques Rdshow	Lark Rise to Candleford		Death in Paradise / An Unholy Death			Austin City Limits
ARTV	ARTVstudio au cinéma 2013		Rêves d'acteurs	Comme par magie	Festival Western / Voyage aux Iles		Bienvenue au paradis - Le bébé paradis		Les grandes entrevues					Les revenants / Camille
CD	Contact animal / La maman croco		L'exterminateur	24CH	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec		Je suis né un lundi... au Club Soda		Grand Rire de Québec			Ultime convoyeur
Cinépop	17h20 LA PORTE DES ÉTOILES (1994) avec James Spader, Jaye Davidson, Kurt Russell.				ZIZANIE DANS LE BRONX (1996) Jackie Chan.				ROCKY (1976) avec Talia Shire, Burgess Meredith, Sylvester Stallone.					PIRATES (1995)
Evasion	Seul contre la nature		À deux c'est mieux / Chianti		Home: Histoire Partie 2 de 2		Présentation Spéciale / La Nouvelle-Zélande: Le pays de Jade				Hell's Kitchen			Guide restos VOIR / Ricardo Larrivé
HI	Profession: brocanteur		Les a\$ de la brocante / Le sixième sens		Fous des bolides	Fous des bolides	Fous des bolides	Fous des bolides	Fous des bolides	Fous des bolides	LE CHINOIS (2011) avec Michael Nyqvist, Suzanne Von Borsody.			
MMAX	DETROIT ROCK CITY (1999) avec James DeBello, Giuseppe Andrews.				Cliptographie / Rihanna		Cliptographie / Madonna Partie 1 de 2		Cliptographie / Madonna Partie 2 de 2		Présentation Musimax / Confession Tour live à Londres			
MP	Buzz		Le décompte Musique Plus				One Direction: Up All Night Live		Justin Bieber: London Live		Buzz			Cliptoman
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Tout le monde	Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	RDI économie			Tout le monde
S+	C.S.I.: Les experts / Seule au monde		C.S.I.: Miami / Dans la cage		King / Almad Khan		Malenfant / Le rusé		Castle / La vie des autres		Bones / La fin du monde			Une femme exemplaire
SE	15h50 JACK LE ...	17h45 STOKER (2013) avec Nicole Kidman, Matthew Goode, Mia Wasikowska.			19h25 POURSUITE BLINDÉE (2013) Liam Hemsworth.		INSAISSISSABLE (2013) avec Common, Mark Ruffalo, Jesse Eisenberg.						23h05 LES SACRIFIÉS 2 (2012)	0h50
TFO	16h30 LE PETIT MATHÉMATICIEN		TRAFIC (1971) avec Marcel Fraval, Jacques Tati.		19h40 Forza Bastia		20h10 Un film et son époque		21h10 Scènes de la vie conjugale		PLUS TARD, TU COMPRENDRAS (2008) Jeanne Moreau.			Terre en vue
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Faits d'hiver / Sang-froid		Signé Mireille Dumas - Le retour et le triomphe des comédies musicales et de la nostalgie des années 60 à 80.				TV5 le journal		23h40 GrandShow	
VIE	Le gros lot! / Le shérif millionnaire		Vendre ou rénover?		Les super radins	Les super radins	Maigrir ou mourir / Mike Partie 1 de 2		Jamais heureux / Une mariée à la mer		Patron clandestin / Le zoo de Toronto			LA FAMILLE JONES (2009)
Zeste	Beignes en folie	Casse-croûte	Chef à la rescousse		Food Factory		Les pires cuisiniers / Du pire au meilleur		Cauchemar en cuisine / Le Black Pearl		Cauchemar en cuisine / Le Blackberry's			Cauchemar en cuisine / Glasshouse
Ztéle	Comment c'est fait	On va s'coucher	Jobs de bras		Équipé pour rouler		Les stupéfiants / Torpilles et tranchées		Les stupéfiants / Marcher sur l'eau		L'EFFET PAPILLON (2003) avec Ashton Kutcher, Amy Smart.			
RDS	16h00 Hockey - Défi Mondial des Moins de 17 ans (D)		Hockey 360°		LNH Hockey / Sénateurs d'Ottawa c. Canadiens de Montréal (D)				21h45 L'antichambre (D)		24 CH		Sports 30	Canadien
SPN	FIBT Skeleton		Sportsnet Connected		NBA Basketball / Heat de Miami c. Magic d'Orlando (D)				SN Connected		Sportsnet Connected			Poker
TSN	16h00 Hockey - Défi Mondial des Moins de 17 ans (D)		SportsCentre		IIHF Hockey - Championnat du monde junior						SportsCentre			Motoring
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	LA PETITE SIRÈNE 2: RETOUR À LA M...		19h20 Tickety Toc	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Têtes à Claques	MISSION SANS PERMISSION (2004) avec Kristen Stewart, Max Thieriot.				Les Simpson	American Dad	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	VRAK la vie	Victorious	LE CHAMPIONNAT (2012) avec Kerris Dorsey, Nia Vardalos, Jade Pettyjohn.		Arrange-toi ça	L'appart du 5e			Le cercle secret / Le sixième cristal	Degrassi, nouvelle	Degrassi, nouvelle	Nouvelle vie		Big Bang Theory

FANNY

Drame de Daniel Auteuil avec Victoire Belezzy, Jean-Pierre Darroussin, Raphaël Personnaz. Marius vient de partir sur « La Malaisie » pour un voyage qui doit durer cinq ans. Son père, César, est dévasté, mais refuse d'aborder le sujet auprès de ses amis, les habitués du Bar de la Marine. Fanny, qui s'est sacrifiée pour laisser Marius vivre son rêve, apprend bientôt qu'elle est enceinte de lui. Désespérée, elle se tourne vers Panisse qui accepte l'enfant et en fait son héritier. (Général) **102 min**

Maison du cinéma : 13 h 5, 17 h 20, 19 h 20

LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG
The Hobbit:

The Desolation of Smaug
Conte fantastique de Peter Jackson avec Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage. Bilbon Sacquet et les Nains continuent leur quête vers la Montagne solitaire. Les trolls sont à leurs trousses alors qu'ils s'engagent dans la dangereuse forêt de Mirkwood. Attaqués par des araignées géantes puis capturés par les Elfes, ils s'évadent et sont sauvés grâce aux talents au combat de Legolas et de Tauriel. Pendant ce temps, Gandalf est sur la piste de la force sombre qui prépare secrètement son retour à Dol Guldur. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) **161 min ★★ ★**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D 11 h 40, 15 h 10, 18 h 45, 22 h 15, sauf mercredi et jeudi 13 h 20, 16 h 45, 20 h 25; v. o. a. EN 3D 11 h 45, 15 h 15, 18 h 50, 22 h 15, sauf mercredi et jeudi 13 h 5, 16 h 35, 20 h 15

Maison du cinéma : v. f. 12 h 15, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 45; v. o. a. 12 h 25, 15 h 35, 18 h 45, 22 h sauf jeudi 12 h 25, 15 h 35, 22 h

Cinéma Magog : v. f. EN 3D 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 30, sauf mardi, mercredi, jeudi 18 h 30, 21 h 30

HUNGER GAMES: L'EMBRASEMENT

Hunger Games: Catching Fire
Science-fiction de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Woody Harrelson. Frustré d'être défié par les citoyens, le président Snow décide d'accroître la répression violente en plus d'organiser les Jeux de l'expiation, qui verront s'affronter dans l'arène d'anciens gagnants des Hunger Games. Katniss et Peeta sont donc appelés à retourner dans l'arène afin de triompher une seconde fois, alors que la rébellion s'organise. **146 min ★★ ★**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 22 h 25, sauf mercredi et jeudi 21 h 30
Maison du cinéma : v. f. 19 h, 21 h 55

IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS

Comédie dramatique de Richard Goudreau avec Simon Pigeon, Rémy Girard, Samuel Gauthier, Pierre Lebeau. Noël, 1967. Un tournoi de hockey se prépare dans la paroisse St-Michel, mais s'annonce difficile pour les As, formés de Stan, Bob, Fern, Marcel, Jean-Charles, Ben et Méo. Alors que les familles préparent les célébrations, les jeunes garçons développent une complicité inébranlable qui les mène à former un groupe capable d'affronter même la meilleure équipe de la paroisse. (Général) **106 min ★★ ★**

Galaxy Cinémas Sherbrooke 12 h 35, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 45, sauf mercredi 13 h 25, 16 h 30, 21 h 35, et jeudi 13 h 25, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 35
Maison du cinéma : 12 h 55, 15 h 5, 17 h 10

LE LOUP DE WALL STREET
The Wolf of Wall Street

Drame biographique de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Matthew McConaughey. Ayant amorcé sa carrière vers la fin des années 1980 selon les règles morales conventionnelles, Jordan Belfort, le fondateur

de la maison de courtage Stratton Oakmont, a gravi les échelons, depuis les petits titres jusqu'aux émissions publiques et à la vie de corruption. L'excès de succès et l'opulence ont valu à ce jeune courtier son titre de Loup de Wall Street. (16 ans et plus) **180 min xxxxx**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 11 h 30, 15 h 10, 18 h 30, 22 h 10, sauf mercredi et jeudi 13 h, 16 h 45, 20 h 25

Maison du cinéma : v. f. 12 h 30, 15 h 55, 19 h 30

MARIUS

Comédie dramatique de Daniel Auteuil avec Raphaël Personnaz, Victoire Belezzy, Jean-Pierre Darroussin. Marius travaille près du port de Marseille, au Bar de la Marine, un petit établissement tenu par son vieux père, César. Le jeune homme rêve de voyager, de s'embarquer sur un bateau pour le bout du monde. Son amie d'enfance Fanny, une vendeuse de coquillages qui est secrètement amoureuse de lui, voudrait plutôt qu'ils se marient, mais envisage d'accepter la proposition du riche maître-voilier Panisse, un vieux veuf sans enfants. Lorsqu'elle lui avoue tout, Marius s'obstine à refuser l'amour de Fanny parce qu'il rêve toujours de prendre le large, même s'il l'aime lui aussi depuis leur enfance. (Général) **94 min**

Maison du cinéma : v. f. avec s.-t. anglais 15 h 20, 21 h 25

PROTECTION
Homefront

Suspense de Gary Fleder avec Jason Statham, James Franco, Rachelle Lefebvre. L'ex-agent double Phil Broker souhaite vivre une vie rangée avec sa fille de dix ans au coeur d'une petite localité du sud des États-Unis. À la suite d'un événement en apparence anodin, l'homme se met à dos une mère toxicomane qui, aussitôt, demande

à son frère Gator de lui donner une bonne frousse. Lorsque Gator, qui trempe déjà dans le trafic de stupéfiants, fait la lumière sur le passé de Broker, ce dernier offre l'ancien policier sur un plateau d'argent au chef d'un gang de motards dont il avait démantelé l'opération. (13 ans et plus) **100 min**

Cinéma Magog v. f. 21 h 20

LA REINE DES NEIGES
Frozen

Film d'animation de Chris Buck avec les voix de Kristen Bell, Josh Gad, Idima Menzel. La jeune Gerda se lance à la recherche de son ami Kay lorsque ce dernier disparaît après avoir été kidnappé par une terrible reine vivant en Arctique. (Général) **102 min ★★ ★ ½**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 11 h 55, sauf mercredi et jeudi 13 h 10; v. f. EN 3D 14 h 30, 17 h, 19 h 25, sauf mercredi et jeudi 15 h 55, 18 h 50
Maison du cinéma : v. f. 12 h 45, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25

SAUVONS M. BANKS
Saving Mr. Banks

Chronique biographique de John Lee Hancock avec Tom Hanks, Colin Farrell, Emma Thompson. Walt Disney a passé plus de quatorze ans à tenter de convaincre l'écrivaine australienne P.L. Travers de lui octroyer les droits d'adaptation de Mary Poppins. (Général) **126 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 10, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 55, sauf mercredi 16 h 10, 21 h 40, et jeudi 13 h 15, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 40
Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 30

SUR LA TERRE DES DINOSAURES
— LE FILM

Walking with the Dinosaurs
Film d'aventures de Barry Cook et Neil Nightingale avec les voix

de Justin Long, Skyler Stone, Tiya Sircar. Ricky et Jade vont faire des recherches dans les forêts de l'Alaska avec leur oncle archéologue pour trouver des ossements de dinosaures. Alors que Ricky refuse de suivre sa famille, il croise le chemin d'un oiseau qui lui raconte l'histoire du dinosaure Patchi, le benjamin de sa famille, continuellement écarté du groupe par son frère Roch, qui se croit le plus fort. (Général) **88 min xxx**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 10, sauf mercredi et jeudi 13 h 30, 16 h 5, 18 h 45

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h, 17 h

Cinéma Magog : v. f. samedi, lundi 13 h 15, 15 h 45, 19 h, dimanche 13 h 15, 15 h 45, mardi, mercredi 19 h; v.o.a. dimanche et jeudi 19 h

LA VIE SECRÈTE DE WALTER MITTY
The Secret Life of Walter Mitty

Drame de Ben Stiller avec Ben Stiller, Kristen Wiig, Adrian Martinez. Walter Mitty, un célibataire endurci de 42 ans au tempérament rêveur, travaille depuis des années pour le magazine Life. Lorsque le négatif de la photo la plus importante de sa carrière est perdu, Walter se lance à la poursuite du photographe-aventurier. Ce voyage le mènera de New York à l'Islande, en passant par les Himalayas et Los Angeles. (Général) **115 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h, 15 h 20, 19 h 15, 22 h 10, sauf mercredi 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40, et jeudi 13 h 15, 16 h 15, 21 h 40; v. o. a. jeudi 19 h

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 50, 19 h, 21 h 35; v. o. a. 13 h 10, 21 h 50

Cinéma Magog : v. f. samedi au lundi 13 h, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 10, mardi au jeudi 18 h 50, 21 h 10

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	
SRC	Les coulisses du Bye Bye 2013	Le Téléjournal	Découverte		Lafaque	MONSIEUR LAZHAR (2011) avec Sophie Nélisse, Mohamed Fellag.						Le Téléjournal	Nouv.Sports	VOUS ALLEZ RENCONTRER UN... ▶	
TVA	15h40 ◀ SPIDER-MAN (2002)	TVA nouvelles	TITANIC (1997) avec Leonardo DiCaprio, Billy Zane, Kate Winslet. - Un joueur de poker et la fiancée d'un aristocrate se rencontrent à bord du Titanic.										TVA nouvelles	LES VACANCES (2006) 1h45 ▶	
V	HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU - Le nom d'Harry Potter est sélectionné pour un tournoi.					16 RUES (2006) avec Mos Def, David Morse, Bruce Willis.					Flashpoint / Police contre milice	Roxy	Instant Gagnant ▶		
TQC	TINTIN ET L'AFFAIRE Tournesol		Mystérieuses Cités	SINBAD: LA LÉGENDE DES SEPT MERS (2003)		LA MARIÉE CADAVERIQUE (2005)			TAMARA DREWE (2010) avec Roger Allam, Dominic Cooper, Gemma Arterton.			CALENDRI... ▶			
CBC	Dragons' Den		THE MUPPETS (2011) avec Amy Adams, Steve Whitmire, Jason Segel.			Four Rooms		The Best Laid Plans Partie 1 de 6		CBC News: The National		CBC News: Mont.		the fifth estate ▶	
CTV-M	16h30 ◀ LNF Football / 49ers de San Francisco c. Packers de Green Bay - Wild Card de la NFC (D)		The OT (D)		Saving Hope		Castle		The Mentalist / White Lines		CTV National News		CTV News ▶		
GBL-Q	16h00 ◀ MADE OF HONOR (2008)	Evening News	Global National	Border Security	Border Security	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	American Dad	The Good Wife / Goliath and David	News Final	The West Block			
ABC	16h00 ◀ The Taste	ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		The Bachelor		Revenge / Homecoming		Betrayal / The Karsten Way		ABC 22 News	Private Practice ▶		
CBS	16h30 ◀ NCAA Basketball / San Diego c. Kansas (D)	CBS Evening News		60 Minutes		Elementary / Step Nine / Rhys Ifans		The Good Wife / Goliath and David		The Mentalist / White Lines		Channel 3 News	CSI: Miami ▶		
FOX	16h30 ◀ LNF Football / 49ers de San Francisco c. Packers de Green Bay - Wild Card de la NFC (D)	The OT (D)		The Simpsons		Bob's Burgers	Family Guy	American Dad	Fox 44 News	Family Guy	Glee				
NBC	16h00 ◀ Speed Skating	Newschannel 5	NBC Nightly News	Dateline NBC / Breathless		Best of Late Night With Jimmy Fallon		News 5 at 11		Paid Program					
PBS-P	15h00 ◀ Great Performances	NewsHour.	Masterpiece Classic / Downton Abbey, Series III		Masterpiece Classic / Downton Abbey Season 4: Part One / Paul Giamati		Dalziel & Pascoe / A Clubbable Woman								
ARTV	◀ JohnnyCash	Les grandes entrevues		Qui êtes-vous? / Dominique Michel		Voulez-vous fêter? / Maître de l'illusion		Apocalypse		Apocalypse		FrancoFolies ▶			
CD	Contact animal		Grand Rire de Québec		Docu-D / Invasions extraterrestres		Docu-D / Nés pour être libres		Grand Rire de Québec		Ultime convoyeur				
Cinépop	16h00 ◀ UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ	PASSAGER 57 (1992) avec Bruce Payne, Wesley Snipes.		COMPTE SUR MOI (1986) avec River Phoenix, Wil Wheaton.		LES HOMMES DU PRÉSIDENT (1976) avec Robert Redford, Dustin Hoffman.		LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRI... ▶							
Evasion	Champagne pour tous!		Mordu de la pêche / Inédits		Pêcheurs à mains nues		Danse avec les papous		Immersion bleue / La mer émeraude		Hôtels et restos d'exception		Bouffe en cavale		
HI	Profession: brocanteur		A\$ de la brocante / Jack le vagabond		Fièvre encans		Fièvre encans		Fièvre encans		Fièvre encans		LE CHINOIS (2011) avec Michael Nyqvist, Suzanne Von Borsody.		
MMAX	Les années / Les BB		Le grand décompte MusiMax / Vidéoclips de l'année 2013		Cliptographie / Bon Jovi Partie 1 de 2		Cliptographie / Bon Jovi Partie 2 de 2		Bon Jovi: Inside Out						
MP	Justin Bieber: London Live		Décompte MusiquePlus		MTV Video Music Awards 2013		Karaoké extrême		Chaises musicales / Stu Stone						
RDI	Le Téléjournal	L'année Ford	6 juillet, Lac-Mégantic	RDI en direct	Québec-Lévis 2014	Le Téléjournal		Objectif Sothchi	Second Regard		Le Téléjournal	L'Épicerie			
S+	Castle / La vie des autres		Hawaii 5-0 / La O Na Makuahine		Zoe Hart		Arctic Air / Fugitive		King / Almad Khan		C.S.I.: Les experts / Seule au monde		Malenfant / Le rusé		
SE	16h00 ◀ TOTAL RECALL: MÉMOIRES P...	LA VÉRITÉ SI JE MENS! 3 (2012) avec José Garcia, Richard Anconina.		LA TRAHISON DE MON MARI (2013) Jacqueline Maclnnes Wood.		Strike Back (v.f.)		Salle de nouvelles							
TFO	16h45 ◀ Mon ami Trigger	PARADE (1974) avec Karl Kossmayer, Jacques Tati.		Cours du soir		20h05 Les noces de Figaro		22h50 Opéra		23h20 Dimanche		Film et époque ▶			
TV5	17h10 Prendre sa place	GPS Monde	Journal France 2	Questions pour un super champion		Qui sera le prochain grand pâtissier?		Hors série		TV5 le journal		23h40 Maghreb ▶			
VIE	Défi sucré / Chefs-d'oeuvre de chocolat		Vendre ou rénover? / La famille Fowler		Les super radins		Les super radins		Maigrir ou mourir / Mike Partie 2 de 2		Docteur, suis-je normal? / Llandudno		Le gros lot! / Le shérif millionnaire		
Zeste	Boss des gâteaux		Boss des gâteaux		Mission restauration / El Fogon		Le tour du monde / Paris aux oubliettes		Le tour du monde / Quelle odeur!		Le tour du monde en 80 saveurs		Le tour du monde en 80 saveurs		
Ztélé	Comment c'est fait		Banc d'essai		Jobs de bras		Réal dans rénos		Prêt sur gage		Remorquage		Équipé pour rouler / On va s'coucher		
RDS	16h30 ◀ LNF Football / 49ers de San Francisco c. Packers de Green Bay - Séries éliminatoires (D)	Sports 30		IIHF Hockey - Championnat mondial junior Or		Sports 30		IIHF Hockey		Championnat du monde junior					
SPN	16h00 ◀ UFC Fight Night	Sportsnet Connected		FIBT Bobsleigh		FIBT Bobsleigh		RedWings/ MapleLeafs		22h15 Sportsnet Connected		Oil Change			
TSN	◀ SportsCentre	IIHF Post-Game	NBA Basketball / Raptors de Toronto c. Heat de Miami (D)		IIHF Hockey - Championnat du monde junior		SportsCentre ▶								
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Les petits Einstein	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos	
TTF	Île des défis extr.	Retour à l'île	Les Simpson	Têtes à Claques	Retour à l'île	Retour à l'île	Splatalot	Splatalot	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!	
VRAK	VRAK la vie	Victorious	Le Studio	Le Studio	Japanizi	Japanizi	Arrange-toi ça	L'appart du 5e	Le cercle secret / Le dernier sortilège	Degrassi, nouvelle	Degrassi, nouvelle	Nouvelle vie	Big Bang Theory		

Cellier ou refroidisseur ?



JESSICA
OUELLET
À LA
VÔTRE!

jessica.ouellet@latribune.qc.ca

De tous les gadgets qu'il est possible d'acheter pour chouchouter vos bouteilles de vin, le cellier est sans doute celui qui permet de claquer le plus d'argent. Certains le magasinent comme une voiture, et payent le prix fort pour un maximum d'options. Avant de sortir votre portefeuille, évaluez vos besoins; déterminez la valeur de vos bouteilles et vos habitudes de consommation. Au fond, vous avez peut-être juste besoin d'un refroidisseur.

Que ça vous plaise ou pas, le vin, c'est vivant. Et tout ce qu'il veut, c'est être couché à température fraîche et un taux d'humidité élevé (50 %). S'il fait trop chaud, on accélère le vieillissement du vin. Si l'humidité est trop basse, le bouchon risque de sécher. Du coup, l'air peut entrer et oxyder le vin. Pas top.

Le refroidisseur permet de garder vos vins à la bonne température, prêts à être consommés. C'est le compagnon idéal pour l'amateur qui n'investit pas forcément des centaines de dollars pour du jus de raisins fermentés. Cet appareil ne possède pas de système antivibrations (le vin n'aime pas trop être « dérangé ») ni de dispositif permettant d'accroître le

taux d'humidité. Ce qui est chouette, c'est qu'il est léger; on peut s'en servir à la maison et aussi le transporter au chalet l'été. On s'en tire sous les 350 \$.

L'avantage du cellier, c'est qu'il permet de bien faire vieillir le vin; isolation optimale, système antivibrations, température et humidité constantes. C'est utile si votre collection compte des bouteilles qui doivent être gardées longtemps. Côté budget, on compte dans les mille dollars. Mais le jeu de lumière, la porte vitrée teintée et les clayettes (tablettes supplémentaires) salent drôlement la facture. Vous trouverez un maximum de trucs utiles dans les boutiques spécialisées en accessoires pour

le vin (exemple Vinum). Les passionnés de vin se perdront avec joie dans la boutique de Montréal ou de Québec.

Les amoureux du vin sont parfois prêts à claquer des milliers de dollars pour voir leurs bouteilles bien rangées. Paradoxalement, les endroits où les vignerons français font évoluer leurs bouteilles (pas celles produites par eux-mêmes) sont souvent des bazars. En effet, des caisses et des bouteilles s'entassent dans une pièce fraîche du sous-sol où les araignées et la poussière sont aussi maîtresses des lieux. Le pire, c'est que ces endroits ont toujours un charme fou. Conclusion de cette tranche de vie; la simplicité est toujours à la mode.



SUGGESTION DE LA SEMAINE

Prosecco superiore,
crede, bisol, Italie, 2011
(CODE SAQ
10839168 - 20,30 \$)

Les mousseux ne sont généralement pas des vins de garde, car on cherche généralement à préserver la fraîcheur et l'effervescence. Et de toute façon, ces bouteilles nous font toujours galérer vu leur format. Aussi bien les boire. Le prosecco, c'est le champagne des Italiens. Celui de Bisol est une valeur sûre. Mieux vaut en garder une au fri-

go pour les soudaines envies de fêter. Dans le verre, ça sent les fleurs sauvages, les pommes et les poires. C'est sec (vous pouvez utiliser le mot brut), délicat, drôlement élégant, et ça se boit joyeusement accompagné de saumon ou d'huîtres. Ou pas accompagné du tout. On commence l'année en beauté?

Les restaurants insalubres connus en temps réel

CLAUDETTE SAMSON

QUÉBEC — Le ministère de l'Agriculture publie désormais en temps réel la liste des restaurants soumis à une suspension de permis pour cause d'insalubrité alimentaire. Une façon d'être plus transparent envers les consommateurs, dit le Ministère, mais surtout une mesure supplémentaire pour inciter les exploitants à se prendre en main.

Le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) publie depuis des années la liste des condamnations des établissements alimentaires qui contreviennent aux lois

sur la salubrité. Toutefois, il y a un décalage important entre le moment où l'infraction a été constatée et celui où la condamnation est prononcée et rendue publique.

La publication de la liste en temps réel des établissements suspendus vise à attirer l'attention des consommateurs sur les établissements qui ont commis des manquements répétés aux règles d'hygiène et de salubrité. Selon le Ministère, ces manquements représentent un « risque supérieur » pour la santé de la population.

Selon la conseillère en salubrité des aliments du MAPAQ Johanne Minville, les noms des établissements resteront

affichés uniquement durant la durée de la suspension, qui est de 30 jours. Même si les restaurants sont fermés durant cette période et que les consommateurs ne risquent donc pas de s'y rendre, cette publication « incite les exploitants à se prendre en main » de par la pression qu'elle crée. « L'objectif n'est pas de les fermer, mais de gérer la sécurité alimentaire », précise cependant Mme Minville.

Gradation des moyens

Les exploitants, restaurateurs, épiciers ou autres reçoivent des informations et sont tenus de suivre des formations sur les techniques de

manipulation des aliments, l'hygiène et la salubrité. Lorsqu'une inspection révèle une défaillance, ils sont avisés et toute une gradation de moyens est prévue avant d'en arriver à la suspension.

Selon la conseillère, la majorité des exploitants se corrigent après le premier avertissement. D'autres, par contre, sont plus récalcitrants et une poignée se rend à la situation extrême qu'est la suspension.

« La diffusion de cette information constitue un avancement en matière de transparence et une étape vers l'affichage des résultats d'inspection. Les consommateurs pourront donc faire des choix

éclairés quant aux établissements qu'ils choisissent de fréquenter », a écrit le MAPAQ dans un communiqué publié récemment.

Le programme d'affichage s'applique à tous les restaurants et les commerces au détail qui vendent de la nourriture, ce qui inclut les épiceries. La surveillance se poursuit durant la période de suspension pour s'assurer que l'établissement ne rouvre pas malgré l'interdiction. Pour consulter la liste des établissements suspendus: www.mapaq.gouv.qc.ca/permisuspendus. La liste des condamnations est accessible à partir de www.mapaq.gouv.qc.ca. (Le Soleil)

3395741



HIVER 2014
Cours d'essai
gratuits!

Enfants
Adolescents
Adultes!

Les ateliers
SANKOFA
54, rue Wellington Nord
Sherbrooke

Semaine Portes Ouvertes !

Du lundi 6 au samedi 11 janvier 2014
Horaire des cours gratuits au :
www.sankofa.ca

information:
Julie Duford : 819.571.6572

Venez essayer notre nouveau
programme de mise en forme:

Cardio Globe-trotteur!





Collaboration spéciale

JEAN SOULARD

Roi cherche reine

« Non, pas encore un gâteau... Ça fait deux semaines que l'on se bourre la face et l'on continue? »

Ceci pourrait ressembler à un commentaire bien compréhensible d'un quidam qui a trop mangé pendant toute la période des Fêtes et qui a sans doute plus besoin d'un petit régime alimentaire que d'un autre gâteau.

Mais rapidement le souvenir d'enfance va faire surface. Et ce qui revient en mémoire, ce n'est pas tant la galette et ce qui la composait, que la fève qui nous avait transformés en roi ou en reine le temps d'une soirée. Et ça, ce n'est pas rien pour l'enfant d'être le centre du monde à la maison quand tout est mouvements, excitation et va-et-vient.

La galette des Rois est un gâteau célébrant l'Épiphanie. Cette fête, qui correspond à la présentation de Jésus enfant aux rois Mages, a été longtemps plus importante que le jour de Noël.

Et même aujourd'hui entre adultes, avouons-le, l'enfant qui sommeille en nous veut devenir le roi, surtout si la reine est « cute » ou l'inverse!

La galette des Rois est un gâteau célébrant l'Épiphanie.

Oui, je comprends qu'en cette période où tout est



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Martial Léonard, chef pâtissier propriétaire de la pâtisserie au Palais d'Or à Sillery, prépare des galettes des Rois depuis des décennies.

devenu laïcité, on ne sait plus trop ce qu'est l'Épiphanie.

Cette fête, d'après la lecture biblique, a été longtemps plus importante que le jour de Noël. Elle correspond à la présentation de Jésus enfant aux rois Mages.

Ces derniers avaient des noms pas simples à retenir, et comme ils étaient polis et gentils, ils ont apporté des cadeaux avec eux.

Melchior avait de l'or, Balthazar, de l'encens, et Gaspard, de la myrrhe. Bien honnêtement, je ne savais pas ce que c'était de la myrrhe. Juste pour parfaire vos connaissances et paraître plus érudit lors de votre

prochaine conversation de salon, de la myrrhe, c'est une résine odorante fournie par un arbre d'Arabie, le balsamier. O.K., on se sent moins niais maintenant. Il y a peut-être une recette à faire avec ça!

Et l'histoire de la galette maintenant, elle est où?

Elle date de la nuit des temps. Des Romains, en passant par le Moyen Âge et jusqu'à la table de Louis XIV, la galette a survécu. Finalement à toutes les époques, on trouvait une bonne occasion et une bonne raison pour manger, et pourquoi pas un morceau de gâteau.

Martial Léonard, chef

pâtissier propriétaire de la pâtisserie au Palais d'Or à Sillery, fait aussi des galettes depuis des décennies.

« 400 environ pendant le mois de janvier. Nous commençons avant la date officielle du 6 janvier et les fins de semaine qui suivent. Finalement, c'est la clôture des fêtes de fin d'année », me raconte Martial.

Moi qui pensais que la galette tombait dans les oubliettes.

Elle a pourtant évolué au fil du temps. Elle fut seulement une pâte feuilletée légèrement sucrée. Selon les régions, on pouvait la trouver sous forme de brioche avec des fruits

confits. Maintenant elle est faite avec de la frangipane.

C'est quoi de la frangipane? C'est une composition faite à base d'amandes. Elle est faite généralement de 2/3 de crème d'amande et 1/3 de crème pâtissière.

« Moi, c'est 100 % de crème d'amandes, c'est meilleur. De la poudre d'amande blanche, du beurre, du sucre, des oeufs et du rhum, évidemment! Avec ça, il faut une pâte feuilletée pure beurre », me répond Martial. Il faut ce qu'il faut pour que ce soit bon.

Et la fève?

Martial utilise une fève en porcelaine dont certains font la collection. Dans les temps reculés, on utilisait des pièces d'argent ou d'or. Je vois que là, ça vous intéresse. Et au diable la perte de poids, si on peut trouver une pièce d'or par galette, mangeons!

L'histoire nous raconte que selon le rituel et pour éviter les tricheurs, le plus jeune devait se placer sous la table pour commencer la distribution des portions. Quand on lui demandait « À qui la portion? » il devait répondre le nom d'une personne autour de la table.

Dans notre démocratie, il y aurait quelque chose à retenir afin de distribuer certaines tartes. Mais ça, c'est un autre débat!

Un conseil de Martial. Faire tiédir pendant quelques secondes la portion de galette au micro-ondes. Les saveurs seront plus présentes. (Le Soleil)

Martine et Martial Léonard, Au Palais d'Or, 1325 route de l'église, Québec. Tél. : 418 692-2488

RECETTE

MINUTE DE VEAU AUX AMANDES ET FRUITS SECS

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

180 g (6 oz) de chair à saucisse ou de veau haché
2 échalotes, hachées
15 g (1 c. à soupe) de persil haché
4 fines escalopes de veau de 120 g (4 oz) chacune
60 g (4 c. à soupe) de beurre
1 carotte, coupée grossièrement

1 oignon, coupé grossièrement
Un bouquet garni
125 ml (1/2 tasse) de vin blanc
30 g (2 c. à soupe) de sucre
Le jus de 2 oranges sanguines
250 ml (1 tasse) de fond de veau
Sel et poivre

PRÉPARATION

— Dans une poêle, à feu vif, faire sauter et colorer les lanières de veau dans le beurre et l'huile, environ 5 minutes. Saler et poivrer. Ajouter les fruits secs et les amandes. Déglacer au cognac. Verser le fond de veau et la crème. Porter à ébullition, laisser réduire quelques minutes. Ajouter le cumin et vérifier l'assaisonnement.

— Servir avec des petits légumes rôtis.

Recette tirée du livre *Le Grand Soulard de la cuisine*, page 303



Une vidéo à voir sur latribune.ca



Oasis de paix et de tolérance

YVES OUELLET

DAKAR — C'est un choc à tous les points de vue. Un voyage aussi envoûtant que troublant. Une expérience qui se compare difficilement. Qui nous confronte à chaque instant. Qui nous séduit à chaque regard. Qui nous déstabilise totalement. Le Sénégal n'est pas pour les novices.

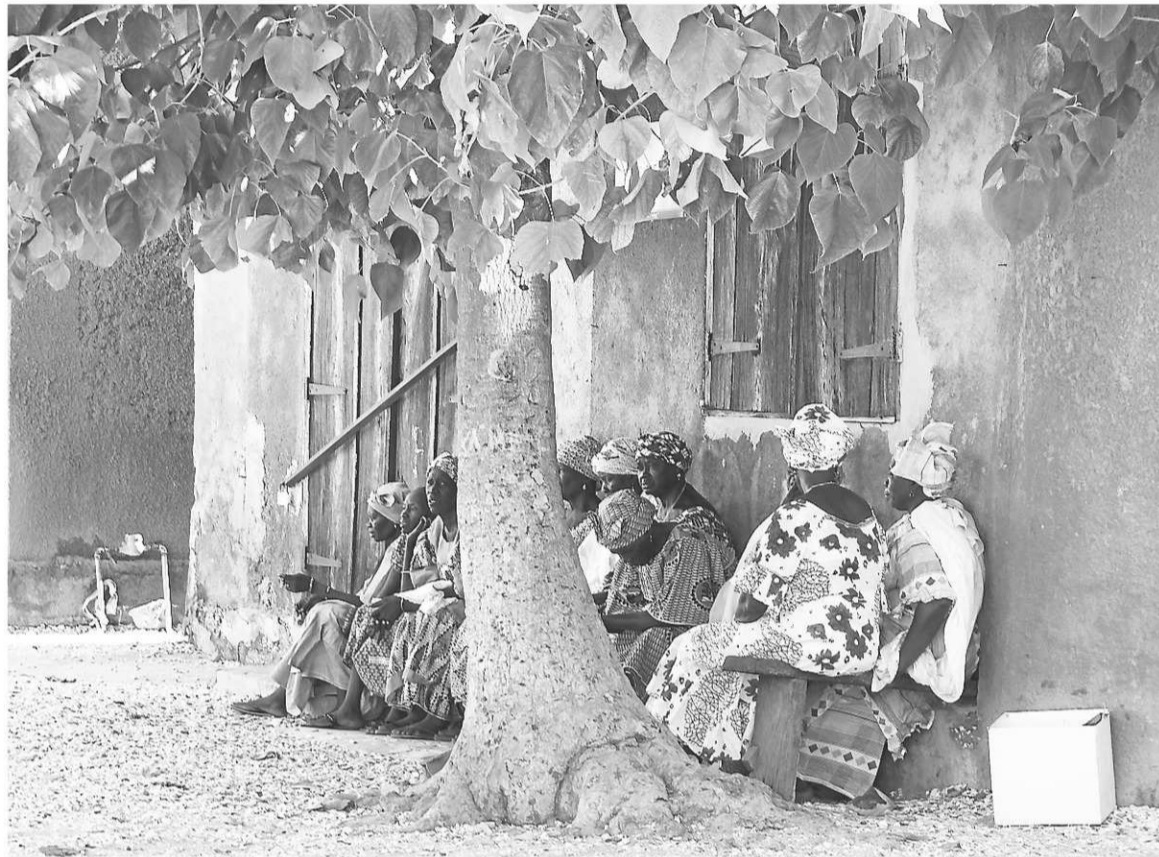
L'Afrique effraie le voyageur et, bien plus encore, le vacancier. Guerres civiles, viols, massacres, intégrisme, barbarie, superstitions, sida, famines, piraterie... L'actualité nous fait voir ce continent comme un terrain miné pour les touristes. Mais on oublie que l'Afrique est loin d'être une entité monolithique. La mosaïque de pays et de cultures qui la compose présente encore quelques îlots de paix, de démocratie et de tolérance dont le Sénégal, pays multilingue, mais officiellement francophone avec lequel le Québec a toujours entretenu des relations étroites.

Sénégal, pays du président-poète Léopold Senghor, du musicien-politicien Youssou N'Dour et de notre humoriste chouchou Boucar Diouf, est une république laïque qui compte une majorité de musulmans (90 %) et le reste de catholiques. Il accueille de nombreux touristes européens, surtout français. Plusieurs villégiateurs, propriétaires de villas ou de condos,

et une majorité de vacanciers viennent profiter de la chaleur, du soleil, des plages magnifiques et des luxueux hôtels du secteur de Saly Portudal (un nom hérité de l'ancien comptoir colonial portugais), la principale station balnéaire d'Afrique de l'Ouest, au sud de Dakar. Je n'y ai croisé aucun Québécois en deux semaines. Le tourisme sexuel s'affiche sans réserve et, pour le reste, il est tout à fait possible d'y passer quelques semaines de détente agrémentées de visites guidées des principaux attraits. Pour ma part, j'ai eu le grand privilège d'être accueilli par des amis européens qui possèdent une villa à Saly et qui ont entrepris de me faire découvrir ce pays qu'ils aiment profondément.

Premiers constats

Dès les premiers instants, sur la route de Dakar à Saly, nous sommes assaillis par une réalité qui donne le ton. Sauf sur les quelques kilomètres de la nouvelle autoroute payante, les routes sont dans un état pitoyable. On se demande comment font pour tenir ensemble les minoues déboîtées qui y circulent, autos, camions et bus « rapides » bondés qui crachent de leurs entrailles des cancers de fumée noire. Toutes les cinq minutes, on contourne un camion en panne sous lequel bricolent quelques mécanos désœuvrés, souvent



LE SOLEIL, YVES OUELLET

La mosaïque de pays et de cultures qui compose l'Afrique présente encore quelques îlots de paix, de démocratie et de tolérance dont le Sénégal.

depuis des jours. Aux abords de la route défile une succession ininterrompue de stands de ferblantiers, de bibiteries (casse-croûte), de boucheries à l'air libre, de mécanos sans toit et d'étals de fruits où s'empilent des montagnes de pastèques.

Dans la lourde chaleur et la pollution à trancher au couteau ressortent des flashes de couleurs vives qui réconcilient avec la dureté du tableau. On pourrait périr sans fin sur la beauté des femmes sénégalaises. Grandes, minces, parfois rondes, droites, nobles, imperturbables, magnifiquement habillées de longs boubous cintrés aux couleurs éclatantes, coiffées du foulard assorti, à la peau rendue soyeuse par le beurre de karité... On se laisserait ensorceler à moins.

De la Petite-Côte au Sine-Saloum

Cette longue portion du littoral sénégalais s'étend vers le sud, de la presqu'île du Cap-Vert, le point le plus oriental du continent africain, là où se trouve la ville de Dakar, jusqu'au large estuaire formé par la rencontre des deux fleuves Sine et Saloum. C'est un petit morceau du Sénégal, mais on y plonge littéralement dans la vaste diversité des cultures, des milieux naturels et des sociétés du pays.

Au départ, nous faisons étape dans le minuscule village agricole de Ndianda, composé d'une douzaine de huttes au milieu des baobabs. C'est la coutume pour nos amis de passer ici saluer les gens et leur laisser un sac de riz, des vêtements et quelques gâteries. Notre arrivée tire du sommeil les hommes,

dont le chef Hibou, qui envoie les enfants chercher les femmes aux champs. Une fois la timidité estompée, nous aurons droit à une visite détaillée du hameau qui abrite des Sérères catholiques et des musulmans. Sans prévenir, les djembés et les sifflets se font entendre. Personne ne résiste au rythme même si nous avons l'air tout à fait ridicule à côté de nos hôtes qui dansent magnifiquement. Au moins, tout le monde rigole un bon coup.

Fadiouth

Le village de Fadiouth (où a grandi Senghor) et son cimetière sont des hauts lieux du tourisme au Sénégal, d'abord parce que ces îles sont entièrement constituées de coquillages. Aussi, parce qu'elles constituent un modèle de cohabitation, la population étant chrétienne à 90 %. La tolérance y est consacrée dans l'émouvant cimetière mixte où, dans leurs sépultures de coquillages blancs, reposent catholiques et musulmans côte à côte. On y accède en pirogue ou par de superbes ponts de bois qui enjambent des chenaux pleins de vie, aux abords desquels on admire les mangroves et les traditionnels silos sur pilotis.

Nous ferons escale dans l'extraordinaire gîte de l'Italien Maurizio Simoni, qui a abandonné la haute couture pour se réfugier à Palmarin, au bout de la pointe de Sangomar. Dans des conditions d'isolement complet, il offre trois chambres entre la mer et l'estuaire en plus de proposer une cuisine absolument divine. Nous terminerons par une agréable excursion en

kayak dans la Réserve naturelle communautaire de Palmarin.

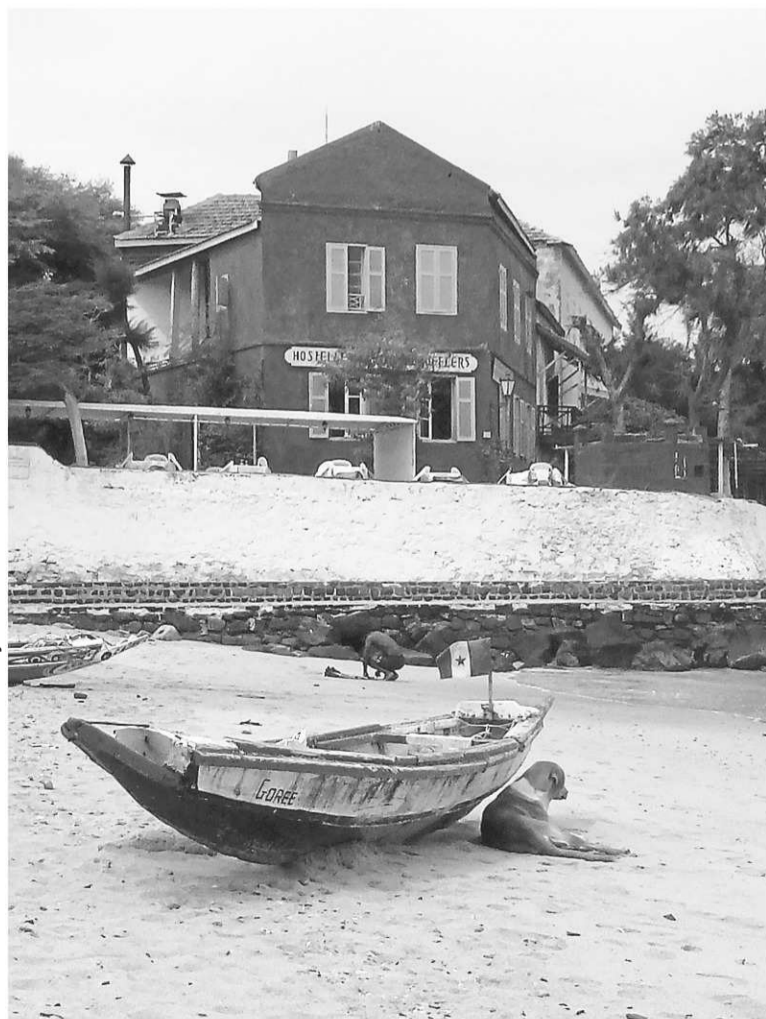
Mbour

Contraste total, la ville de Mbour abrite le second port de pêche au Sénégal et affiche un chaos étourdissant. Sur la plage, la visite du marché de poissons en fin de journée constitue une expérience marquante. Assaillis par des pseudoguides plus collants que les mouches, nous arrivons à traverser les rues sales et étroites envahies par les marchands. Pour les toubabs (les Blancs), tous les prix sont gonflés d'au moins 400 %. Le marchandage est le sport national et on n'y est jamais gagnant. Une fois qu'on atteint la plage, on n'a d'autre choix que d'accepter les services d'un guide qui, au moins, s'avère très compétent et nous permet de prendre des photos. La vision qui s'offre à nous est à couper le souffle. Une nuée de marchands proposent les prises du jour sur des tables de fortune ou sur le sable, pendant que des hordes de jeunes hommes se précipitent sur les grandes barques colorées qui reviennent parfois de deux semaines en mer et qu'ils déchargent laborieusement. On a l'impression de se retrouver dans un autre monde, à une autre époque.

Le lendemain, pour vivre un moment plus calme et entendre les chants religieux, nous allons à la messe dans la paroisse Sainte-Marthe de Mbour avant de rendre visite à un artiste on ne peut plus marginal, François,

VOIR SUITE DU TEXTE

en page W19



LE SOLEIL, YVES OUELLET

À Dakar, s'il n'y a qu'une seule chose à voir, c'est l'île de Gorée, qui a été l'une des plaques tournantes de la traite des esclaves durant trois siècles et qui est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



LE SOLEIL, YVES OUELLET

La ville de Mbour abrite le second port de pêche au Sénégal et affiche un chaos étourdissant. Sur la plage, la visite du marché de poissons en fin de journée constitue une expérience marquante.

SUITE DU TEXTE

de la page W18

qui a transformé sa demeure, le Kansala, en un château fort artistique où trônent des dizaines de sculptures naïves exubérantes et colorées appuyant son discours étoffé sur l'histoire africaine. Il y mêle toutes les religions, une touche de mysticisme, des citations des livres saints, beaucoup d'humour et de principes de la philosophie rastafari à laquelle il adhère.

Dakar en finale

Avant de consacrer quelques jours à la capitale, on ne peut manquer la visite du lac Rose, que la crue a fait tourner au bleu lors de notre passage. Avec un taux de salinité presque aussi élevé que la mer Morte, ce lac alimente une industrie et fait le bonheur des baigneurs qui y flottent comme des ballons. En louant un véhicule tout-terrain, on peut y faire une balade spectaculaire dans le désert jusqu'à la mer.

À Dakar, s'il n'y a qu'une seule chose à voir, c'est l'île

de Gorée, qui a été l'une des plaques tournantes de la traite des esclaves durant trois siècles et qui est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Havre de paix figé dans le temps, l'île fascine par son architecture qui reflète la présence successive des colonisateurs hollandais, anglais et français jusqu'à l'époque moderne. Le point fort de la visite reste la poignante Maison des esclaves, un lieu hautement symbolique et un grave rappel historique, surtout « devant la porte du voyage sans retour ».

La visite de la ville de Dakar est, en soi, une aventure qu'il vaut mieux tenter avec un guide. Elle peut débuter au marché Kermel puis, à pied, vers la place de l'Indépendance, l'Hôpital principal, l'Assemblée nationale, le Musée de l'Institut fondamental d'Afrique noire et le marché Sandaga. On se déplace ensuite en taxi vers le Marché central de poisson et le Marché de Casamance avant de se risquer dans l'impressionnant marché de bestiaux du Foirail, dans le quartier Iarakh. De quoi gaver tous les sens.

(Le Soleil)

TENDANCES 2014

L'année de Mexico

MARIE-ÈVE MORASSE

MONTRÉAL — Où devons-nous aller en voyage l'an prochain? Si l'on en croit le magazine *Condé Nast Traveler*, c'est vers Mexico qu'il faut converger, puisque la capitale mexicaine remporte la palme des destinations à voir en 2014.

« Une des plus grandes villes au monde peut-elle être méconnue? Ça semble être le cas de Mexico, où les voyageurs apprennent encore à découvrir la scène culinaire, mais aussi l'art, l'architecture et la vie nocturne que la ville a à offrir », écrit le magazine

spécialisé en tourisme.

Le Sri Lanka arrive en deuxième position, suivi de Walt Disney World à Orlando, en Floride, où l'ouverture, l'été prochain, d'un hôtel Four Seasons est vue comme un tournant pour Disney. Des 13 destinations proposées, une se trouve au Canada : il s'agit de l'île Fogo, une petite île située au large de Terre-Neuve.

La liste de *Condé Nast Traveler* s'ajoute à une série d'autres publiées au cours des dernières semaines. Lonely Planet a ainsi désigné le Brésil comme pays en tête de liste à visiter en 2014, suivi de

l'Antarctique et de l'Écosse. En ce qui a trait aux villes, l'éditeur de guides de voyage attire l'attention sur Paris, en France, Trinidad, à Cuba, et Le Cap, en Afrique du Sud. Vancouver prend le septième rang de ce classement.

Enfin, le *National Geographic Traveler Magazine* a présenté le mois dernier une liste de 20 destinations à visiter en 2014, parmi lesquelles la ville de Cordoba, en Argentine, la Nouvelle-Orléans, en Louisiane, et le parc national Nahanni, dans les Territoires du Nord-Ouest, au Canada.

(La Presse)



SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION À COMMUNIQUER À NOTRE ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À :

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au 819 564-5454

LA TRIBUNE



Philippe Tessier

819 868-1421
1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVEVENTURE! PARTAGER NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 2\$ par 1000\$.

CROISIÈRE AUX BAHAMAS



RESTE 18 places

RELÂCHE SCOLAIRE

Du 1^{er} au 9 mars 2014

1288 \$ par personne, occ. double/cabine intérieure

Séjour de 9 jours et 8 nuits - Navire Carnival - Splendor

Incluant : départ en autocar de luxe de Sherbrooke, Victoriaville et Magog, tous les repas à bord du navire, visite de 3 escales : Port Canaveral (Orlando - Walt Disney), Freeport et Nassau Bahamas, activités à bord du navire, plusieurs piscines à bord, plages magnifiques, accompagnateur bilingue, taxes incluses et FICAV incluses.

(Informez-vous des prix enfant).

18 places disponibles. Accompagné par Olivier Dionne



HAWAII

CROISIÈRE À HAWAII, DÉPART DE SAN FRANCISCO

26 avril au 13 mai 2014 Séjour de 18 jours et 17 nuits

Prix par personne, occ. double (cabine intérieure) 3 796 \$

Visite inoubliable de l'archipel hawaïen, paradis tropical avec les couchers de soleil les plus flamboyants, des plages sablonneuses, des cascades impressionnantes, une forêt luxuriante et de magnifiques volcans.

14 places disponibles

Incluant : vol aller-retour avec Air Canada, Montréal-San Francisco, croisière sur le Grand Princess, tous les repas à bord du navire, visite de 6 escales/îles en plus de San Francisco : Hilo, Honolulu, Maui, Kauai, Ensenada, San Francisco, toutes les activités à bord du navire, plusieurs piscines à bord, visite guidée de San Francisco, plages magnifiques, guide en français avec un accompagnateur bilingue, transfert à destination, taxes et FICAV. (Groupe de 26 personnes).

CIRCUIT EN GRÈCE AVEC CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE

18 mai au 2 juin 2014 Séjour de 16 jours

Prix par personne, occ. double 3 439 \$

Venez découvrir la Grèce, la Turquie et les îles grecques avec nous. Séjour de 16 jours - Athènes, Météores, Delpe, Kusadasie Turquie, Rhodes, Crète, Patmos, îles de Mykonos et Santorin. Incluant : vol direct avec Air Transat (Montréal-Athènes), 22 repas, hôtels de catégorie 4**** (Santorini Palace, Titania et Amalia), plusieurs visites incluses dont l'acropole d'Athènes, visite touristique d'Athènes en autocar, tour de l'île de Santorin, visites des Météores, croisière sur le Louis-Hellénic, piscines à bord du navire, plages magnifiques, transfert et traversiers à destinations inclus, taxes incluses et FICAV incluses.

32 places disponibles - Accompagné par Maryse Boulet

RESTE 32 places



LA GRÈCE

DÉPART DE SHERBROOKE - GROUPES ACCOMPAGNÉS

RIVIERA MAYA
17 au 31 janvier
OU SPÉCIAUX SUD
2 PLACES SEULEMENT!

OSM ET COUP DE CHAPEAU
AUX BELLE SOEURS
(1 repas) 16 avril

NEW YORK
À PÂQUES!

LES IDOLES À QUÉBEC
(1 repas) 2 ou 3 mai AU CHOIX

PRAGUE (VOL DIRECT)
24 juin au 2 juillet
Hôtel 4★
Accompagné par France Fredette

RENDEZ-VOUS AVEC NOS
STARS AU CENTRE BELL
(1 repas) 28 juin



www.voyageslennoxville.com
1285 Bowen sud, Sherbrooke
819-346-7500 • 819-791-7507
Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.



29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com

ON LIT DANS VOS PENSÉES

Vous menez une vie urbaine active ou vous ne rêvez que de plein air. On le sait, car c'est en vous regardant vivre que nous avons conçu nos voitures. Si vous choisissez la fiabilité et la sécurité, **PENSEZ SUBARU!**



UNE GAMME BIEN ÉQUIPÉE*

- Système de traction intégrale symétrique à prise constante • Moteur BOXER SUBARU • CVT Lineartronic® (transmission à variation continue)
- Fonction X-Mode • Système d'aide à la conduite EyeSight® • Technologie PZEV (véhicule à émissions quasi nulles) et plus encore !



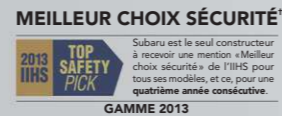
Subaru. Le seul constructeur trois fois lauréat du prix Utilitaire sport de l'année de Motor Trend.
FORESTER 2014



OUTBACK 2014



LEGACY 2013 - OUTBACK 2013 - FORESTER 2014



GAMME 2013



OUTBACK 2013 MEILLEUR VÉHICULE UTILITAIRE INTERMÉDIAIRE
IMPREZA 2013 MEILLEUR VÉHICULE COMPACT
BRZ 2013 MEILLEURE VOITURE SPORTIVE



VOITURE SPORT DE L'ANNÉE BRZ 2013



BRZ 2013



VOITURE SPORT (MOINS DE 50 000\$) BRZ 2013



MEILLEUR ACHAT COMPACTES HAUTES PERFORMANCES WRX/STI 2013



VÉHICULE INTERMÉDIAIRE OUTBACK 2013

Association des concessionnaires Subaru du Québec | pensezsubaru.ca



4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com



* Les caractéristiques sont disponibles sur certains modèles uniquement, voir votre concessionnaire pour plus de détails. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux cinq tests de collision (frontale à chevauchement modéré, frontale à chevauchement faible, latérale, arrière et de capotage) réalisés par l'Institut des assurances américaines (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité » 2013, un véhicule doit obtenir la cote « Bien » ou « Acceptable » au cinquième test. ‡ Prix valeurs résiduelles 2013 ALG Canada pour les Subaru Impreza, BRZ et Outback 2013, segment voiture compacte, voiture sportive et véhicule utilitaire intermédiaire, respectivement.