



Ça m'Chicette

nous rassemble...



La famille
au cœur du 250^e



Dans ce numéro

- 2- Éditorial
- 3- Gens d'ici
- 4- Nouvelles des jeunes d'ici
- 10- Photo reportage
- 23- Grand événement de l'automne
- 24- Saint-Cuthbert m'inspire
- 25- Les Pouces verts
- 26- Chronique environnement
- 27- Lecture et musique
- 28- Savez-vous que?
- 29- Mots croisés
- 30- Pour nous joindre - Partenaires



Partenaire principal des festivités du 250^e anniversaire
de Saint-Cuthbert



La famille... Une pierre à la fois...

Lorsqu'on nous a approchés pour écrire un éditorial sur la famille, thème du *Grand événement d'été*, on s'est dit que ça ne pouvait pas mieux tomber. À trois, nous formons une jeune famille et traversons, comme toutes les autres familles ont pu le vivre avant nous, une période d'insécurité et d'incertitude. À cheval entre deux maisons, entre deux communautés, avec toutes les questions qui viennent avec, nous croyons que notre petite Ophélie a besoin d'être rassurée. Nous avons donc décidé de lui écrire :

Quand tout va bien on peut compter sur les autres, quand tout va mal on ne peut compter que sur sa famille.

**Proverbe chinois*

Chère Ophélie,

La plus belle des maisons, la plus solidement ancrée, c'est ta famille. Nous avons commencé à la bâtir bien avant ta venue au monde. Aidés de notre entourage, nous l'avons construite pierre par pierre et, parfois, « par bouts », elle s'est effondrée. Nous avons recommencé, réparé, reconstruit, toujours plus solidement. Et lorsque tu es arrivée, elle est devenue magnifique. Tu la meubles chaque jour de tes éclats de rires et de tes cris de joie, et toi aussi, tu lui ajoutes toujours plus de pierres.

Cette maison est inébranlable, sache-le. Elle est le phare de ta vie, ta sentinelle qui te rappelle qui tu es et d'où tu viens. Mais pour être complète, pour t'apporter tout ce dont tu as besoin, elle doit prendre racine à l'intérieur d'une communauté. Ophélie, la communauté c'est une sorte de famille, mais avec beaucoup plus de gens. Bien que tes premiers apprentissages se feront d'abord à l'intérieur de ta famille immédiate, tu vivras dans la communauté des expériences qui forgeront ta personnalité et qui t'apporteront de grandes richesses.

Saint-Cuthbert en est une, accueillante et chaleureuse. Les gens qui la composent sont fiers, travailleurs, généreux et ils ont le sens de la famille. C'est un milieu magnifique, un terreau fertile où tu pourrais t'épanouir pleinement.

Nous serions honorés, si un jour, nous pouvions apporter quelques modestes pierres à ce vaste chantier débuté il y a 250 ans. Ce chantier auquel a participé bon nombre de tes ancêtres. Ce chantier qui nous survivra longtemps, qui, en éternelle construction, ne sera jamais achevé, toujours aussi vivant et tellement remarquable! Nous avons envie de prendre part à cette communauté et de te donner le goût d'y participer, toi aussi.

Ophélie, si en ce moment, tu as des doutes, des tas de questions ou des inquiétudes, dis-toi que la famille, tout comme la communauté, est en perpétuelle transformation, mais dans ses fondements, elle reste immuable. Et si un jour tu dois la quitter, que la vie t'amène ailleurs, sache qu'il existera toujours pour toi, quelque part, ce refuge, ce havre de paix qui sera là et qui t'accueillera avec grand bonheur.

Qui sait, peut-être seras-tu de ceux et celles qui célébreront le 300^e anniversaire de Saint-Cuthbert? Et peut-être y serons-nous à tes côtés?

Avec amour,
Tes parents.

Post-scriptum de la rédaction – Cette lettre, toute personnelle, aurait aussi pu être écrite par de nombreux autres parents d'aujourd'hui, et même d'hier, à une multitude d'Ophélie, de Gabrielle, de Léa ou de Louise, de Lucas, de Kevin ou de Guillaume... C'est pourquoi le *Ça m'Chicotte* l'a voulue comme éditorial.

Ça m'Chicotte
nous rassemble...

Publication : trimestrielle gratuite

Tirage : 1000 copies

Site : sites.google.com/site/amischicot

Courriel : amischicot@gmail.com

Équipe du Ça m'Chicotte

Responsable et coordonnateur :

Claude Vallières

Correction/révision : Robert Duguay,

Michelle Mauffette, Jean Vachon

Membres : Raymond Bourgeois,

Danielle Demers, Julie Rémillard,

Reine Roberge, Vicky Violette

Collaboration au présent numéro

Rédaction : Raymond Bourgeois,

Danielle Demers, Gabrielle Dion,

Charlène Guertin, Michelle Mauffette,

Julie Rémillard, Jean Vachon, Claude

Vallières, Vicky Violette

Invitée spéciale : Catherine Granche

L'équipe se réserve le droit d'abréger les textes, ainsi que de les publier ou non.

Les textes n'engagent toutefois que la responsabilité et l'opinion de leurs rédacteurs.

© *Droits de reproduction autorisés avec mention complète de la source.*

♻️ *Imprimé sur du papier recyclé.*

La famille Sylvestre

Texte : Raymond Bourgeois

Mado Robillard

Photo : Collection familiale



Une passion : le folklore

Imaginez! À l'époque du grand-père Louis, on se retrouvait à 125 pour célébrer pendant deux jours l'arrivée de la nouvelle année! Certains n'hésitaient pas à faire la traversée à pied sur le fleuve gelé, de Sorel à Saint-Ignace-de-Loyola, d'où on les conduisait en carrioles à Saint-Cuthbert afin de participer à l'événement annuel.

C'est que, dans la famille Sylvestre, on chante depuis des générations. Et ils ont été nombreux à chanter! Les fêtes leur donnaient l'occasion de se regrouper et d'échanger des vœux et des chansons, qu'accompagnait grand-mère Eugénie au piano, tant qu'elle a vécu. Par la suite, on a chanté à capella. Car chez les Sylvestre, on ne dansait pas, on ne jouait pas d'instrument de musique non plus, mais on chantait, *on chantait!* Ils possédaient un vaste répertoire enrichi année après année par l'apport

constant des neveux et nièces, cousins et cousines. Tous étaient heureux de contribuer à cet héritage familial.

Tant et si bien que lorsque Nicole Sylvestre Cabana et sa sœur Jacline Sylvestre Brizard se sont mis en tête de colliger toutes ces chansons, elles se sont retrouvées avec 535 textes. De quoi remplir deux recueils imposants. Elles prendront cinq ans pour réaliser ce travail, se rendant à Québec faire des recherches dans les archives de folklore de l'Université Laval afin de vérifier l'exactitude d'un terme ou le sens d'une strophe. Elles remontent aux sources, interrogent tous ceux et celles de la famille - un « *clan* » qui doit bien compter 300 personnes - qui peuvent les aider à retrouver le couplet manquant ou le passage oublié afin que chaque chanson soit complète. Car toutes ces chansons de folklore sont un trésor à partager et à faire connaître.

La formation d'un groupe

Il y a déjà plusieurs années, Danielle Martineau, une des organisatrices du festival *Mémoire et Racines* à Joliette, a fait la connaissance de Jacline. Elle se procure alors les recueils de chansons et, du même coup, invite des membres de la famille Sylvestre à participer au festival. C'est ainsi qu'un groupe mixte de sept chanteurs et d'un joueur de cuillères se sont unis pour aller chanter au festival. Ce fut un premier succès et le point de départ de leur formation. À partir de cette rencontre, le groupe reçoit plusieurs invitations pour animer des galas, des partys et des fêtes de famille, et engage au besoin des musiciens pour les accompagner, d'où son nom *La famille Sylvestre et ses musiciens*.

Chacun apporte au groupe sa personnalité et sa chanson. Robert interprète *Les souliers rouges*, et est nommé champion provincial du Festival des Cantons. *Amusons-nous jeunesse* convient à la voix de Rose et fait vibrer les cœurs. Avec fierté et entrain, Marie-Claude nous fait goûter *À la campagne*, chanson apprise de son père Raynald. Claire nous entraîne avec passion et amour dans la chanson à répondre *Maman, j'voudrais me marier*. La voix d'Yvonne nous charme avec *C'est dans le mois de mai*, chanson qui ne se démodera jamais. C'est avec beaucoup d'émotion que Jean-Jacques interprète *Hosanna! Qu'elle est belle!* chanson apprise à l'âge de 4 ans sur les genoux de son grand-père Louis. Avec enthousiasme, Francis nous rend bien *Un oranger, il y a*.

Quelle époque mémorable! C'était un groupe dynamique, rassembleur et porteur de nos traditions à travers la joie de la chanson. Ses membres ont trois CD à leur actif qui continuent à nous divertir avec leurs rythmes d'autrefois.

On s'amusait tellement!

On se rencontrait pour chanter, on chantait pour se rencontrer. Dans une soirée, tous se relançaient, et les veillées n'étaient pas assez longues pour interpréter toutes les chansons de leur répertoire. Que de beaux souvenirs! C'est ainsi que le grand-père Louis a su donner le goût de la belle et bonne chanson d'ici à ses descendants.

Le folklore et la famille Sylvestre, c'est une merveilleuse histoire d'amour. Une histoire qui nous rappelle que pour garder en mémoire une chanson aimée, il n'y a rien de mieux que de la chanter.

Dans la famille Sylvestre, on chantait pour garder les traditions. Et on chante encore pour se garder le cœur en joie!



Des nouvelles des jeunes d'ici



« La rivière Chicot... traverse le temps »

Grand projet collectif à l'école Sainte-Anne pour le 250^e!

La création d'une murale avec madame Diane Gonthier, aussi appelée madame Mitaine
Commençons par la Chicot qui apparaîtra serpentant dans les quatre tableaux de la grande murale!



Dans le numéro de juin du *Ça m'Chicotte*, vous avez pu lire le compte rendu de madame Annie, enseignante de 2^e année, sur cette expérience inusitée de fabrication de murales en feutre. Vous trouverez ci-après ce qu'en disent les classes de 1^{re}, 3^e, 4^e et 6^e années. Dans la galerie de photos ci-jointe, vous admirerez sur le vif les enfants de chaque groupe en plein travail, guidés par madame Gonthier avec l'aide de leurs enseignantes, de bénévoles ou de visiteurs.



Madame Isabelle Maternelle



Des parents participent en venant encourager leurs enfants.



**Madame Murielle
1^{re} année**



Les élèves de la classe de madame Murielle en 1^{re}année ont eu la chance de participer à des ateliers de fabrication d'une murale. C'est lors de ces ateliers que madame Mitaine a déployé tous ses talents afin d'apprendre aux élèves les étapes de la confection d'une murale en feutrine. Les élèves ont alors eu l'occasion de laisser libre cours

à leur créativité tout en travaillant dans une ambiance favorisant la collaboration et la cama-



Bravo aux élèves pour leur superbe réalisation et merci mille fois à madame Mitaine pour sa générosité et sa patience.



**Madame Sylvie
1^{re} année**



Rêvons à la murale de l'automne où apparaîtront ces feuilles de toutes les couleurs!





Préparation des silhouettes des petits et grands personnages qui animeront les quatre saisons de la murale.



Monsieur le maire admiratif devant cette ruche d'élèves bourdonnante de créativité. Il a félicité madame Diane Gonthier ainsi que les enseignantes et les élèves pour leur magnifique travail. Quel beau rêve collectif pour le 250^e anniversaire de Saint-Cuthbert!

Les commentaires de la 3^e année

Madame Natalie - 3^e année

— Nous avons aimé confectionner les murales avec madame Diane. Elle nous a appris à faire du feutre à partir de la laine de mouton tout en nous amusant. Nous avons aimé rouler les murales. Elle a été très patiente avec nous. À la fin, elle nous a offert de réaliser une petite murale pour l'apporter à la maison. **Océane, Kristopher et Anabelle**



— Nous avons créé des murales avec madame Diane. Nous avons bien aimé travailler aux murales du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver. Nous avons utilisé de la laine de mouton qu'on a transformée en feutre. Quand nous avons terminé les murales, nous nous sommes fabriqués une petite murale personnelle. **Marika, Médéryka et Simon-Gabriel**



— Nous avons réalisé une murale avec madame Diane. Toutes les murales étaient super grandes et très colorées. Les dessins sur les murales étaient magnifiques. Nous avons eu bien du plaisir! **Noémie, Émile et Mathis**

— Nous avons participé à un projet de murales. Elles étaient très grandes. Chaque murale représentait une saison. Il y avait des couleurs chaudes et froides. On a eu beaucoup de plaisir à réaliser ce projet!

Kathy, Pierre-Olivier et Guillaume



— Nous avons fabriqué les murales des quatre saisons. Nous avons commencé par la murale du printemps et ensuite nous avons fait celle de l'hiver. Nous avons adoré travailler à ce projet.

Marie-Sophie, Rose-Marie et Roseline



Un plateau contenant tout le vert de l'été et même du printemps!
C'est magique!

Madame Christine - 5^e année



La ruche de l'école
Sainte-Anne en pleine action!

Roule, roule, roule
la murale de laine
mouillée pour la
faire refouler!





— Tous les élèves de l'école ont travaillé fort pour réaliser une œuvre murale. **Ariane Gendron**

— J'ai eu beaucoup de plaisir à réaliser ce projet avec madame Mitaine. Elle nous a appris qu'il y a plusieurs sortes de moutons et nous a renseignés sur les techniques de fabrication de la feutrine. **Marc-Antoine Grégoire**

— Lorsque nous avons débuté, l'œuvre n'était qu'un grand rectangle que nous avons frotté et roulé avec de l'eau savonneuse. **Clara Goulet**

— J'ai apprécié l'étape où nous découpons la feutrine pour en faire de belles fleurs, feuilles et éléments pour représenter les quatre saisons. **Mathilde Denommée**



— J'ai beaucoup aimé travailler sur cette œuvre collective, car à la fin le résultat était magnifique! De plus, nous nous sommesentraîdés et nous avons tous participé. **Jérémie Lapensée**

— J'étais heureux de me confectionner un petit cadre personnel avec les retailles. Il me rappellera toujours le plaisir que nous avons eu ensemble! **Noah Morval Levac**



J'ai grandement apprécié le professionnalisme et l'expertise de madame Diane Gonthier dans l'organisation et la réalisation du projet pour le 250^e anniversaire de Saint-Cuthbert! **Katia Labarre, enseignante de 4^e année**

Voici deux hémérocailles qui, façonnées, fleuriront dans la murale de l'été.

Madame Véronique
5^e / 6^e année



Madame Mitaine a proposé aux élèves de créer un projet individuel afin que chacun garde un souvenir de cette expérience collective. Ce fut une façon très originale de conclure cette belle aventure.



Les murales vues par les grands de 6^e année

Ce projet nous a permis d'apprendre de nouvelles techniques sur la transformation de la laine de mouton. Cela demande beaucoup d'habileté manuelle pour bien façonner le feutre.

**Madame Lucie
6^e année**



Notre murale préférée est celle de l'hiver, car nous avons travaillé davantage sur celle-ci. Les personnages représentent bien les activités que font les jeunes et moins jeunes de Saint-Cuthbert. Ça a été très plaisant de travailler avec madame Diane. Elle est très dynamique, créative, aidante, positive et... c'est tout une artiste!



Quel beau travail de collaboration pour fouler la laine. Ensemble... presse, mouille, roule et roule, et ça foule!

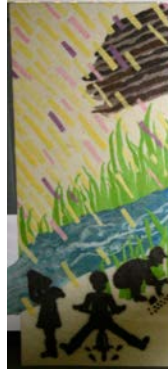


**Diane Gonthier
artiste-feutrière**

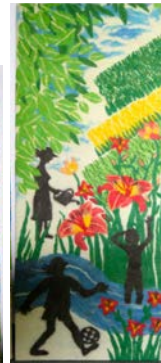


L'œil guide les mains de l'artiste qui façonne la laine au fil de la rivière pour réunir les saisons...

Printemps



Été



Automne



Hiver



... et c'est ainsi que la Chicot traverse les quatre saisons et le temps.



Encore une fois, la magie est au rendez-vous des festivités du 250^e. Beaucoup de monde, de la bonne humeur, de la complicité, on s'y sent comme dans une grande famille. Quelques personnes venant de l'extérieur nous disent : « Il y a quelque chose de spécial à Saint-Cuthbert ». Notre réponse : « Oui, nous savons ce que c'est... ce sont les gens qui y habitent! ». *Le Grand événement de l'été* des 14, 15 et 16 août restera gravé dans la mémoire de Saint-Cuthbert.



Le coup d'envoi est donné le vendredi soir avec « **La danse au village** » sous le grand chapiteau. Un voyage à travers le temps où se marient des danses d'hier et d'aujourd'hui. Tout au long de la fin de semaine, de nombreux visiteurs parcourent les **expositions**. Un pur plaisir pour les yeux et pour le cœur!

L'exposition *Transmission de la MRC de D'Autray*, à la salle Chevalier-de-Lorimier

Le projet *Transmission* met en lumière l'histoire et les souvenirs liés au développement de la collectivité et du territoire d'autréens.



L'exposition *La Chicot danse... Saint-Cuthbert fête!* de Michel Beaudoin

Une exposition des tableaux qui illustrent le calendrier du 250^e. L'artiste-peintre nous présente ses sites et paysages « coup de cœur » de Saint-Cuthbert.

**Photo : Louise Morasse
Claude Vallières**



« Variations : sombre et lumière » de Yolande Harvey

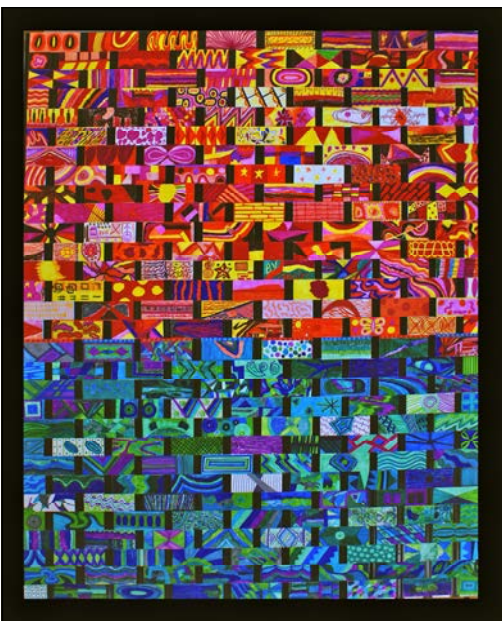
Texte - Photo :
Yolande Harvey



Transformation du gymnase de l'école Sainte-Anne en salle d'exposition.
Merci,
Étienne Bertrand!



Le sombre illumine la lumière... la lumière assombrit le sombre. Quelle belle complicité!



*Tisser ensemble
(Oeuvre collective)*



Toute la beauté du monde réside en chacun de nous.

Plus de quatre-vingt-cinq personnes ont tracé une parcelle de cette oeuvre.

Ils y ont laissé leur empreinte,

dessiné le temps présent,

apprivoisé le temps d'une rencontre,

partagé toute une histoire...

Texte : Danielle Demers
Michelle Mauffette
Claude Vallières
Photo : Claude Vallières

Une équipe dynamique!



Très tôt le samedi matin, les « abeilles vertes » sont déjà à l'ouvrage. Très active, l'équipe de bénévoles et de travailleurs prépare le site des festivités pour les activités de la journée.



... l'essaim d'abeilles ouvrières sera à l'œuvre durant toute la fin de semaine!



Un électricien bénévole, quoi de plus précieux!
Et hop! le courant passe.
Un gros merci
Étienne Bertrand!



L'école Sainte-Anne est aussi impliquée. Le directeur de l'école et les enseignantes installent le bar et en assureront la gestion durant la journée et la soirée.



Les profits générés par les ventes au bar seront affectés à des activités pédagogiques. Bravo pour cette belle participation!

Tout est prêt maintenant.
Que la « Fête de la famille » commence!...





Jeux gonflables, maquillages, clowns, musique et animation, l'atmosphère est à la fête.



C'est bien beau l'épluchette... mais la cuisson? Céline Denis s'en occupe. Les trois marmites à pleine vapeur...



À midi, les enfants et les adultes se régalent de blé d'Inde fraîchement cueilli. Quel grand bonheur en saison estivale.



Les délicieux hot-dogs préparés par madame Huguette et monsieur Eugène

Richard Desjardins en formule trio / BardeFou

En soirée, les gens de Saint-Cuthbert ont le privilège et le bonheur d'accueillir Richard Desjardins. L'artiste, avec sa grande générosité, transporte les quelques huit cents spectateurs dans son univers de chansons, de poésie et d'humour.



Claude Fradette Karl Surprenant
Richard Desjardins

Au nom des citoyens, M. Bruno Vadnais, maire et président du comité des festivités du 250^e, offre à monsieur Desjardins la reproduction d'une toile de l'artiste-peintre Michel Beaudoin.



Pierre Drainville Sarah Lesage Nicolas Froment Philippe Jeté

Le spectacle se poursuit avec la prestation du groupe **BardeFou** où se mélangent chansons traditionnelles et rythmes celtiques.

Une musique festive... quoi de mieux pour conclure la soirée!

Gars de villes et de bois, je ne connais rien de la campagne. Et quand j'y vais, je suis toujours surpris de ne voir pratiquement personne dans les champs. À se demander s'ils ne se cachent pas tous quand je passe. Ou s'ils ne passent pas leurs journées, sur internet, à surveiller l'évolution du prix du blé d'Inde.

À chaque année, je passe quelques jours à Saint-Cuthbert, chez un chum qui vit là depuis tellement longtemps qu'il a peut-être même connu James Cuthbert personnellement, ça ne me surprendrait pas.

Il avait acheté un terrain sur le bord de la Chicot. À l'époque l'endroit servait de dépotoir d'occasion. La maison, pas mal brinquebalante, souffrant comparaison avec les splendides demeures ancestrales de la rue Principale.

J'ai pu voir, année après année, le petit domaine de mon ami s'épanouir tranquillement à l'instar du village aujourd'hui bien plus fleuri qu'auparavant. Sa rivière, plus belle, plus propre. Bravo à tous les villageois qui y ont vu.

Tout ça pour dire que le soir du 15 août passé, sous le chapiteau où tant de gens sont venus m'entendre chanter, j'avais le sentiment que c'est plutôt moi qui venais à votre rencontre.

Merci pour le merveilleux moment,

Richard Desjardins

Et que la fête continue... Infatigables, l'essaim « d'abeilles vertes » et la population sont encore au rendez-vous toute la journée du dimanche.

Au grand plaisir des spectateurs, les comédiens de La Roulotte présentent la pièce *Sherlock Holmes et le chien des Baskerville*, une comédie policière où s'allient théâtre, musique et humour.

Une belle réussite!

La Roulotte de Paul Buissonneau



Des jeux loufoques

Les jeux loufoques intergénérationnels agrémentent le grand pique-nique familial. Tout en s'amusant, petits et grands mettent leur adresse à l'épreuve.



On s'amuse avec Adélar

Pour un 250^e, il ne faut surtout pas oublier les jeux du temps de nos aïeux. Adélar Lambert (né en 1867) et son épouse Philomène ont fait un grand voyage dans le temps pour nous les faire connaître et y participer avec grand bonheur.



Photos : Louise Morasse





LA CRIÉE

Après la messe commémorative du 250^e, les gens sont invités à la criée animée par Michel Ricard, revêtu d'un élégant costume de crieur d'autrefois, mais utilisant le « verbe haut » qu'on lui connaît aujourd'hui. Avec son sens de l'humour et sa fantaisie, il a décrit les 110 objets donnés pour cet événement qui a connu un immense succès. Mille mercis pour la grande générosité des gens de Saint-Cuthbert!



L'athlète, Jean-François Sylvestre en compagnie du maire, M. Bruno Vadnais et de M. Sylvain Toupin de la criée



Cette « criée » très spéciale... est aussi un cri du coeur.

Jean-François Sylvestre, résident de Saint-Cuthbert, est un joueur de tennis en fauteuil roulant. Il s'entraîne pour se qualifier aux Jeux paralympiques de Tokyo de 2020. Cette préparation exige de la persévérance et beaucoup d'efforts. Des frais importants sont aussi liés à ce projet.

Le but des organisateurs de la criée était d'inviter la population à supporter Jean-François en lui offrant les profits générés par cette criée du 250^e. Et c'est un montant de 2222 \$ qui lui a été remis pour l'aider à réaliser son rêve olympique.

Bonne chance Jean-François, tout Saint-Cuthbert est avec toi!





Le crieur Ricard présente la « planche de surf » que Sylvain Toupin vient de sortir de la grande valise qui a déjà appartenu, croyez-le ou non, à Barbe-Rouge, pirate sans foi ni loi écumant la Mer des Caraïbes. Bruno Vadnais, portant déjà ses lunettes de plongée, semble très intéressé par cette antiquité.

Vendu une fois, qui dit mieux? vendu deux fois, vendu trois fois... venduuu!



Prochain item : le caleçon d'Adélard Lambert



Adélard Lambert est familier avec la criée. Sous les yeux amusés de tous, il exhibe son caleçon afin de faire monter les enchères. L'heureux preneur, monsieur Mario Vadnais, est sûrement très fier de faire l'acquisition des « boxers » d'un si illustre personnage. Une pièce de musée!



Claire Ricard acquiert une toile de Marcel Doucet.



Sylvain tient dans ses mains un « pot magique » qui a déjà contenu la célèbre potion du druide Panoramix. Eugène Morel en fait l'acquisition, car il connaît la recette de cette potion qu'il offrira à la population de Saint-Cuthbert en souvenir des beaux moments du 250^e anniversaire.



Sylvain, frais et relax à l'arrivée du tour de la Place du 250^e



Jean-Pierre Doucet conseille Colette Duval Rémillard et Suzanne Comtois.



Mille mercis d'avoir participé si généreusement et en si grand nombre à cette criée « spéciale ». Oui, on s'applaudit. **BRAVO!**



Grand pique-nique familial



Un soleil radieux est de la fête en ce magnifique après-midi de la mi-août pour accompagner les familles de Saint-Cuthbert rassemblées autour de la Place du 250^e. Le doux gazouillis de la fontaine nous rappelle la Chicot. Tout est en place pour capter ces instants afin de les graver dans notre histoire. Un vrai bonheur!



Quelle belle atmosphère champêtre et conviviale émane du « Grand pique-nique familial »! Plusieurs familles se donnent rendez-vous au cœur du village pour vivre ce moment de retrouvailles. On discute, on raconte, on s'amuse et on partage un bon repas... Bon appétit!



Que d'histoires et d'anecdotes refont surface lors de ces rassemblements communautaires! On vient de loin pour y participer. Le grand-père Adélarde ne rate pas cette occasion pour lever son verre au 250^e de Saint-Cuthbert.





Les jeunes familles pourront prendre la relève pour célébrer le 300^e de Saint-Cuthbert en 2065.



Que de vécu dans l'attitude et le geste de la mère!
... et que dire du regard du fils devenu maire?
Mère et maire... heureuse complicité.



Des tables bien garnies et bien remplies... Tout autour il y a des gens heureux à s'en lécher les pouces.



De jolies nappes à carreaux rouges et blancs donnent un air de fête à chacune des tablées.



« Viens chanter ta toune » au 5 à 7 du 250^e

Et pour clôturer les festivités, quoi de mieux qu'un 5 à 7 avec un grand spectacle de deux heures mettant en vedette des talents locaux de toutes les générations, de la plus jeune, âgée de 6 ans, au plus vieux de 92 ans.

Tout une finale! Mémorable!



La chorale du 250^e, dirigée par Danielle Demers, ouvre le spectacle avec la chanson du 250^e.



Jean-Paul Lavallée et Richard Desjardins



Jean-Paul Lavallée écoute attentivement Éléonore qui chante accompagnée de sa mère Marie-Andrée Joly.



Sylvain Toupin

Noël Richer



La famille de Claire et Michel Ricard



Noah Morval Levac



Joëlle Berthelot et son chœur d'enfants



Mélika Morval Levac

Même le Resto-Bar St-Cuthbert se déplace pour l'événement.
On peut se sustenter tout en assistant au spectacle.



Annie Sylvestre - Ghyslaine Lambert



De la clarinette et un peu de jazz

Serge Ouellet



Julia Ménard

Gaelle
Morval Levac



Le surprenant
Normand Théroix
avec du rock
d'autrefois

250 mercis aux musiciens qui accompagnent nos talents locaux.



Craig Girardin



Johnny Pepin



Marie-André Joly



Steve Cournoyer

Mission accomplie haut la main!

Forts de l'expérience acquise lors des *Grands événements de l'hiver et du printemps*, les coordonnateurs, les travailleurs et les nombreux bénévoles unissent leurs efforts et travaillent sans relâche pour assurer le succès du *Grand événement de l'été*.



Après la fête, il faut tout remettre en ordre!



Un **MERCI** tout particulier à cette équipe de quelque 60 bénévoles pour leur implication et leur persévérance tout au long de cette belle aventure. Quelle efficacité!

Chapeau!



Des abeilles vertes multitâches et de bonne humeur.



C'est fini...
On enlève la barrière.



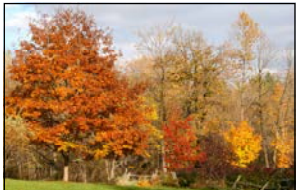
C'est bien terminé... Oui, il faut ranger le tout, mais ce n'est pas une triste fin. Au contraire, c'est avec le sentiment du devoir accompli et la fierté d'avoir participé **ensemble** à écrire une page d'histoire en cette année de notre 250^e. À tous, notre reconnaissance et notre considération pour votre empressement et votre sourire pendant cette fin de semaine extraordinaire.



Un vrai point final!



Photo prise le dimanche après-midi : une partie de la joyeuse équipe qui a assuré le bon déroulement de cette fin de semaine du *Grand événement de l'été*.



Grand événement des festivités de l'automne
30 - 31 octobre et 1^{er} novembre



Le dernier *Grand événement* saisonnier des festivités du 250^e s'en vient à grands pas. Encore une fois, nous aurons l'occasion de célébrer ensemble pendant cette fin de semaine qui coïncide avec celle de l'Halloween. Des activités pour toute la famille seront au programme. Un dépliant contenant l'horaire complet sera distribué aux citoyens par la poste dans quelques semaines.

Le samedi 31 octobre, il y aura souper et bal costumé. On pourra se procurer des billets au bureau municipal. Faites-vite, les places sont limitées.

Jusqu'à maintenant la participation de la population a été très impressionnante. Pour clôturer les célébrations en beauté, le comité des festivités espère une participation encore plus importante et il lance un appel tout particulier pour **LA PARADE TOUTE GARNIE** qui aura lieu le dimanche 1^{er} novembre. Ce sera un grand défilé créé par l'ensemble des citoyens. En plus d'être participants, les gens deviendront « acteurs » de l'événement.



Nous sommes convaincus que l'imagination, la création et la coopération de tous seront de la partie. On pourra y participer costumé... à pied, à vélo... chanter, danser, faire de la musique... on peut aussi concevoir des chars allégoriques... Tout est possible! Laissons aller notre imagination, c'est un rendez-vous pour marquer la fin des



Grands événements. Soyons de la PARADE!



Catherine Granche, joaillière



J'ai deux métiers, deux métiers que j'adore entremêler, l'un nourrit l'autre et ils me tiraillent chacun de leur côté selon les saisons. Au départ, je devais avoir un métier pour l'été, celui d'horticultrice, et un métier pour l'hiver, en tant que joaillière. Mais finalement ces deux métiers ne sont devenus qu'un et, s'ils influencent mes jours et mes créations, ils m'ont aussi guidée vers Saint-Cuthbert. Je dois avouer que j'ai toujours aimé Lanaudière, ses vallons, voir loin, les fermes. Ces paysages font partie de plusieurs de mes souvenirs d'enfance et j'avais vraiment envie de les retrouver. Depuis maintenant deux ans, mon amoureux et moi habitons Saint-Cuthbert.



En y installant mon atelier, j'ai pu désormais partager ma vie entre le jardin et la création de bijoux contemporains. Les bijoux que je crée n'ont rien de traditionnels et la recherche de matériaux fait partie de ma démarche. L'exploration de nouveaux thèmes engendre la recherche de matériaux qui, en retour, m'apporte de nouvelles idées. Le fait de m'installer à Saint-Cuthbert m'a permis d'avoir enfin un grand atelier où je peux exprimer toute l'inspiration que me donnent les saisons, les paysages et mon environnement immédiat.

Dans cet environnement, je suis à même de récolter des matériaux à transformer, des idées, des perceptions de l'espace et de la place que prend le corps à travers le temps et les saisons. Je tente de donner à mes bijoux un sens de *porteurs de mémoire* des lieux et des événements qui nous habitent et qui nous définissent. Le corps est un lieu sensible qui reçoit et reflète son environnement, c'est ce que je veux que mes bijoux racontent comme histoires.

J'aime entremêler l'horticulture et la joaillerie dans mon travail de création de bijoux. Les éléments récoltés dans la nature sont significatifs. Outre leurs qualités formelles, ils évoquent pour moi la construction, la croissance, les relations d'aide et de symbiose et même, à l'opposé, le parasitisme qu'on retrouve dans la nature et dans notre monde en général. La création s'articule autour de collectes d'objets, de matériaux organiques, de sensations et de souvenirs, organisés par des thèmes précis. Actuellement, je transforme les éléments récoltés – fruits, graines, cônes, branches – par moulage, et je travaille principalement avec la porcelaine et l'argent.

Mon travail est présenté à la Galerie Noël Guyomarc'h à Montréal¹. Ma plus récente collection se nomme *Dernière récolte automnale* et sera présentée en septembre prochain à cette galerie, à l'occasion d'une exposition collective intitulée *Labo 5 ans*. Cette galerie est spécialisée en bijoux contemporains et représente de nombreux artistes reconnus du Québec, du Canada et de l'international. Une petite partie de ma production est consacrée à des commandes de bijoux sur mesure : bagues, broches, pendentifs et boucles d'oreilles. Des photos de mes bijoux peuvent être vues sur mon site : www.granche-les-bijoux.com

1 La Galerie Noël Guyomarc'h est située au 4836, boul. Saint-Laurent à Montréal. www.galerienoelguyomarch.com



Photo :
Anthony McLean



HONNEUR À NOTRE FLEUR EMBLÉMATIQUE!

Par ce bel après-midi du 26 juillet dernier, nous étions une vingtaine de Cuthbertois et Cuthbertaises à avoir répondu à l'invitation des Pouces verts pour visiter le jardin d'hémérocailles Vivaces nordiques à Saint-Léon.

Partis ensemble du stationnement de l'église et arrivés quelque 40 minutes plus tard, nous n'avons pas tardé à nous disperser dans les multiples allées de ce jardin pour y admirer les innombrables variétés de cette fleur... Il y en avait pour tous les goûts : des corolles aux diverses nuances de rose, rouge, magenta, combinées avec des jaunes et des orangés; des pétales ronds ou élancés aux contours réguliers ou finement ondulés; certaines sur leur déclin, d'autres en boutons, mais la plupart pleinement épanouies. Bref, un véritable régal pour les yeux comme en témoignent nos photos.

Plusieurs ont profité de cette visite pour acquérir quelques plants, d'autres se sont promis de revenir, mais tous sont repartis contents de ce qu'ils avaient vu et d'en savoir un peu plus sur notre fleur emblématique.



Pour ceux et celles qui, nombreux, n'ont pu participer à cette visite, voici l'adresse pour vous y rendre : 1131, Rang Barthélemy, à Saint-Léon. Vous pouvez aussi consulter le catalogue des variétés offertes et en commander en accédant au site web suivant : www.vivacesnordiques.com.

Je profite également de cet article pour souligner combien nombreux sont ceux et celles qui ont mis en valeur l'hémérocalle en façade de leur propriété cette année. Ce sont des gestes qui répandent la beauté, témoignent du sentiment d'appartenance envers notre collectivité et constituent un encouragement pour l'équipe des Pouces verts à poursuivre leurs efforts pour l'embellissement de notre milieu.

À cet égard, je vous informe que nous sommes à planifier l'aménagement d'un jardin d'hémérocailles sur une partie du terrain situé derrière le bureau de poste. Gardez l'œil ouvert, la première phase de sa réalisation est prévue pour un peu plus tard cet automne.

Bon jardinage, bonnes récoltes!



Photo : Claude Vallières



Avez-vous fait une place au monarque?

C'est en 2003 que le monarque a été inscrit à titre d'espèce préoccupante en vertu de la Loi sur les espèces en péril (LEP) au Canada¹. Selon la Commission de coopération internationale², les principales menaces pour l'espèce sont :

- La destruction et la fragmentation des habitats dans la voie migratoire;
- La perte d'habitats due à l'urbanisation;
- L'utilisation de produits agrochimiques toxiques;
- La diminution des populations d'asclépiades;
- Les organismes génétiquement modifiés (OGM) tels que le soja qui tolèrent les herbicides;
- Les parasites (virus, bactéries et protozoaires);
- Les changements climatiques;
- Le manque d'information et de sensibilisation à l'environnement.



Monarque se nourrissant du nectar d'aster

Les gouvernements et plusieurs organismes de l'Amérique du Nord travaillent actuellement à la réalisation d'un plan de conservation de l'espèce, mais comment les citoyens peuvent-ils contribuer à la sauvegarde du monarque?

Tout d'abord, il est primordial d'éviter l'utilisation d'insecticides et d'herbicides, qui peuvent tuer les monarques et les plantes dont ils ont besoin pour se nourrir et se reproduire. Ensuite, en intégrant les bonnes variétés de plantes dans les plates-bandes.

Saviez-vous que la chenille du monarque se nourrit exclusivement d'asclépiade? En ingérant le latex contenu



Semences d'asclépiade

dans cette plante, l'insecte devient toxique pour ses prédateurs. Il est très facile de simplement conserver les plants d'asclépiade au lieu de les arracher et même d'en semer dans nos aménagements fleuris.

(Pour savoir comment procéder, visitez le site Internet de la Fédération canadienne de la faune : <http://cwf-fcf.org/fr/decouvrez-la-faune/ressources/articles-en-ligne/semmez-des-asclpiades-les.html>.)



Chenille du monarque

De plus, l'adulte doit se nourrir près des endroits où il pond ses œufs et le long de sa migration. C'est pourquoi il est conseillé d'implanter également des variétés qui seront utilisées comme source de nectar, telles que les verges d'or, les asters et les asclépiades. Vous trouverez ces dernières auprès de fournisseurs de plantes indigènes au Québec. Merci de faire une place au monarque et bon jardinage!

Source: Vicky Violette, directrice générale au Conseil régional de l'environnement de Lanaudière / Photos: <http://pixabay.com/fr/>

¹ Sa Majesté la Reine du Canada, représentée par le ministre de l'Environnement. 2014. Plan de gestion du monarque (*Danaus plexippus*) au Canada, 50 p.

² Commission de coopération environnementale. 2008. Plan nord-américain de conservation du monarque, 60 p.

³ [COSEPAC] Comité sur la situation des espèces en péril au Canada. 2010. Évaluation et Rapport de situation du COSEPAC sur le monarque (*Danaus plexippus*) au Canada, 51 p.

Un livre magnifique sur l'environnement!

Michelle Mauffette

On découvre, on apprend, on s'étonne à chaque page...

La grande caractéristique de ce livre est son approche globale, qui met en relation sciences de la terre, sciences humaines, sagesse et poésie pour nous amener à « redécouvrir notre [vraie] place dans la nature ». À partir des grandes catégories de l'air (qu'on respire), de l'eau (qui circule en nos veines), de la terre (qui nous nourrit), du feu (porteur d'énergie) et des cycles de la vie et de la mort, l'auteur nous révèle combien nous sommes dépendants d'une planète en santé pour l'être nous-mêmes. Et il questionne la pertinence des choix actuels de l'humanité pour offrir à tous une vie de qualité, en opposant, par exemple, le « tout à l'économie » aux valeurs non comptabilisables de la culture et de notre conscience, comme celles de l'amour et du sacré.

Il s'agit de *L'Équilibre sacré. Redécouvrir sa place dans la nature*, de David Suzuki, Boréal Compact no 281, 2014, 394 pages. À la bibliothèque (en prêt PEB pour l'instant) ou dans les librairies.

Invitation à la bibliothèque

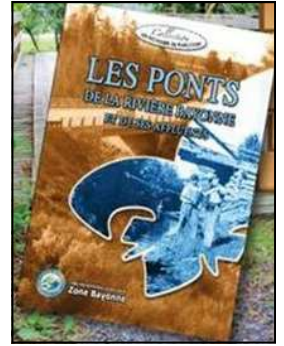


Avec l'été qui s'achève, le retour à l'école et la reprise de nos habitudes automnales, je profite de cette chronique pour vous parler, encore une fois, de deux livres! Tout d'abord, puisqu'il faut bien continuer d'apprendre - aussi bien le faire avec



Julie Rémillard

plaisir d'ailleurs! – découvrons le volume *Les ponts de la rivière Bayonne et de ses affluents*. Publié en mai 2015, ce livre regorge d'anecdotes et d'informations en lien avec la rivière Bayonne, qu'on peut qualifier de « petite cousine » de notre belle Chicot! Page après page, le lecteur suit le cours de la rivière et découvre ses nombreux ponts. L'ouvrage propose un volet technique très instructif, sans oublier les aspects historiques et humains. On y propose aussi des liens avec des ponts qui jouissent d'une plus grande renommée. Une large part est consacrée au pont Grandchamp de Sainte-Geneviève-de-Berthier, le rescapé des ponts couverts lanaudois. En outre, on y apprend qu'il y a déjà eu trois autres ponts couverts au-dessus de la Bayonne et de ses affluents. Il est aussi question du pont de l'autoroute 40 qui, en raison des réparations qu'il subit encore et toujours, modifie quelque peu nos habitudes de conduite dans le secteur de Berthierville... Ce livre, rempli de photos et de découvertes, est vraiment captivant. Souhaitons qu'un jour on se donne la peine de réaliser un ouvrage semblable pour la rivière Chicot!



Les ponts de la rivière Bayonne et de ses affluents

Auteur : Louis Trudeau
Éditeur : ZONE BAYONNE
Collection : Les richesses du parcours
ISBN 978-2-9813096-1-7



Mon nouveau regard - Dans un deuxième temps, je vous parle d'un fait vécu raconté par une jeune femme de Saint-Félix-de-Valois, qui a des liens familiaux avec des gens de Saint-Cuthbert. Il s'agit d'Émilie Coutu. En novembre 2008, elle a subi un grave accident de la route. Alors âgée de 17 ans, elle a souffert d'un sévère traumatisme crânien. Après une longue hospitalisation et une réadaptation complexe, elle a voulu partager son expérience de vie, surtout pour nous inciter à croire en la vie et en nos capacités infinies. Elle souhaitait particulièrement parler de la situation qu'elle a vécue après sa réadaptation, quand il lui a fallu réintégrer la vie « normale ». Il est inspirant de constater que, même si la vie nous amène parfois vers des chemins que nous ne pensions pas avoir à emprunter, on en sort différent mais aussi grandi. *Mon nouveau regard* est à lire, ne serait-ce que pour réaliser que nos seules limites sont celles que nous nous imposons.

Mon nouveau regard
Auteure : Émilie Coutu
Editions mots en toile

Comme toujours, ces deux volumes sont disponibles à votre bibliothèque municipale.

Bibliothèque municipale

1891, rue Principale, Saint-Cuthbert

Heures d'ouverture : mercredi, de 19 h à 20 h 30, et jeudi, de 15 h à 17 h.

Téléphone : (450) 836-4852, poste 3305.



Real Estate Atlas



Gabrielle Dion

Aujourd'hui je vous présente *Atlas*, un album produit en 2014 par le groupe **Real Estate**, une formation originaire de Rigdewood aux États-Unis. Formé en 2009, **Real Estate** a trois albums à son actif, *Atlas* étant le plus récent. C'est vraiment l'album qui jouait sans cesse pendant les belles journées de l'été! Je trouve que l'harmonie de la voix de Martin Courtney s'agence parfaitement avec sa musique et celle des trois autres membres du groupe. Le mariage des instruments est parfait et rafraîchissant, à mon avis. Je vous souhaite une bonne écoute et j'espère que vous l'appréciez autant que moi.

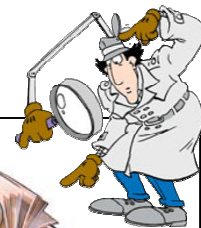
http://cdn2.pitchfork.com/albums/20264/homepage_large.d9f36f89.jpg

Real Estate Atlas





Savez-vous que? ➤



*Sur le thème de l'éducation,
évoqué par la deuxième stèle commémorative de notre Place du 250^e*

Saviez-vous que...

- ...bien avant « Gens d'ici », le curé Florian Aubin avait réalisé lui aussi des entrevues avec des paroissiens? (Aubin, Tome 2, p. 304-416)



... ces entrevues, lues l'une après l'autre, nous révèlent bien des choses sur l'éducation telles que :

- Le rôle important des écoles de rang dans la formation de la population?
- La participation aux différentes associations (JEC, JAC, UCC, UCFR, etc.) a été un précieux ferment et une école pour bon nombre de Cuthbertois et Cuthbertaises?
- Nous y découvrons entre les lignes la transmission des savoirs de mère en fille, mais plus clairement, celle des entreprises de père en fils, comme les six générations de forgerons chez *les Chênevert*? (p. 347)
- On y constate la grande débrouillardise des gens qui apprenaient leurs métiers « sur le tas » comme *M. Gérard Gouin*, cordonnier et marchand de chaussures? (p. 365)

Saviez vous que... ces pages nous font voir aussi que certains complétaient leur formation primaire par des années d'études à l'école d'agriculture de Saint-Barthélemy?

- C'est le cas de *M. Louis-Joseph Coulombe* qui a toujours travaillé sur la terre?
- Celui-ci s'est aussi engagé dans la communauté avec la JAC (Jeunesse agricole catholique) et l'UCC (Union catholique des cultivateurs)?
- Il a été marguillier, commissaire d'école et conseiller municipal? (Aubin Tome 2, p. 406-407)

Et que, parmi nos courageuses institutrices des écoles de rang... saviez-vous que...

- ...*Mme Idéa Dubois* a enseigné pendant 12 ans dans le « Haut des Fourches » à l'école n° 8 de Saint-Edmond de 1930 à 1942 avec sept « divisions »? C'était pendant la crise et les ressources matérielles étaient minimales?
- Mme Dubois enseigne ensuite à l'école du rang Saint-Esprit (Berthier paroisse) pendant 18 ans, et reçoit à sa retraite en 1961, après 30 ans d'enseignement, l'Ordre du Mérite scolaire 2^e degré? (Aubin, Tome 2, p. 366-367)

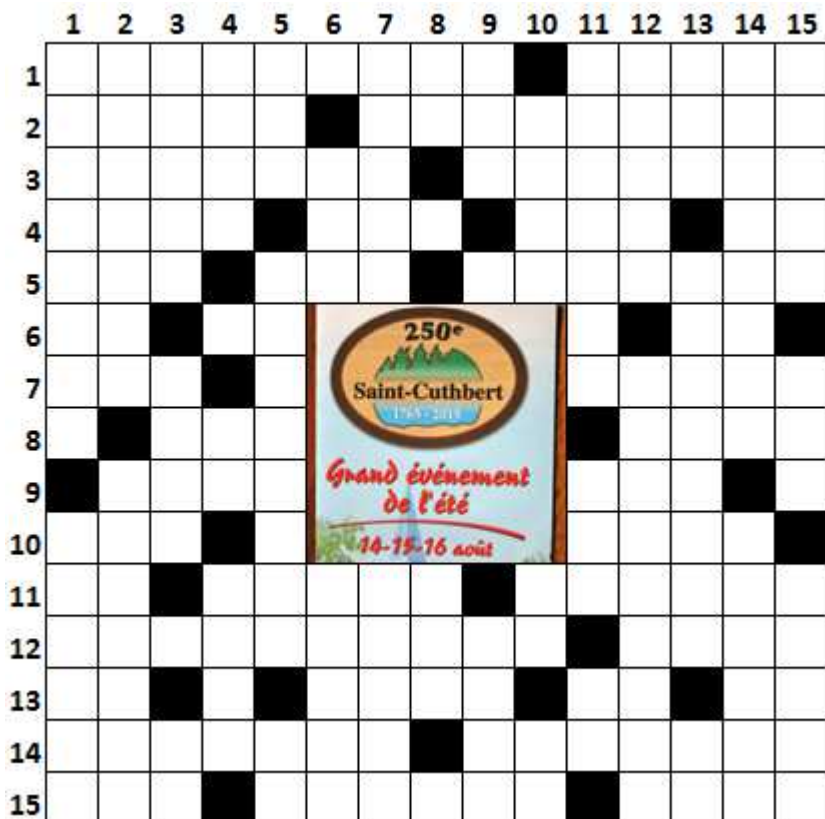
En furetant ailleurs, dans le Tome 2...

- *Mme Solange Fernet-Gervais*, présidente générale de l'AFÉAS de 1975 à 1980, était l'aînée d'une famille de 13 enfants arrivée à Saint-Cuthbert lorsqu'elle avait 5 ans? qu'elle a fait son primaire à l'école de rang n° 7 et ses études secondaires, pensionnaire au couvent du village?
- Elle s'est d'abord impliquée dans la JEC (Jeunesse étudiante catholique), dans la JAC (Jeunesse agricole catholique), puis aux Jeunes agriculteurs et encore à l'UCFR (Union catholique des femmes rurales) avant de devenir présidente régionale de l'AFÉAS (Association féminine d'éducation et d'action sociale), puis de grimper les échelons jusqu'à la présidence provinciale et nationale?
- Mme Fernet-Gervais a complété sa formation en suivant de multiples cours et sessions, qui l'ont menée au service social, à l'animation et à l'enseignement en formation sociale? Qu'elle fut la première femme au conseil d'administration du journal *Le Devoir*? (Wikipédia) et nommée, entre autres, chevalière de l'Ordre national du Québec en 1993? (<http://www.ordrenational.gouv.qc.ca/membres/membre.asp?id=219>)
- Sans oublier qu'elle était tout ce temps fermière à Hérouxville et élevait 7 enfants? (Aubin, Tome 2, p. 690-691)
- *Marcel Rousseau*, fils de M. Ovide Rousseau et de Germaine Fafard du rang Saint-Jean, a commencé dès l'âge de 4 ans à toucher le piano? ...qu'il a également joué du violon, de la clarinette, du basson et de l'orgue et qu'il a accompagné une messe à Saint-Cuthbert à l'âge de 8 ans? Il a terminé ses études classiques avec succès et, pianiste accompli, il est devenu accompagnateur de nombreuses vedettes des années soixante à quatre-vingts?

Rendez-vous au prochain numéro pour y trouver des exemples sur le thème du don de vie.

- Source principale : Florian Aubin, *La Paroisse de Saint-Cuthbert 1765-1980*, Tomes 1 et 2
- Autres sources citées entre parenthèses à la fin des différents items.

Mots croisés



THÉMATIQUE



Solution de juin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	L	A	C	E	D	U	2	5	0	E		O	H	M
2	A	I		H	U	E		5		M	A	T	T	E	O
3	R	E	R	A	G		D	0	S		N	E	A	N	T
4	T	S		P	E	U	H		A	B	E	E		N	O
5	I	S	T	I	N		J	U	L	E	S		S	E	C
6	S	E	C	T	E							T	A	E	Y
7	A		E	E								S	E	V	A
8	N	B		A	A							S	E	O	U
9	S	E	A	U	X							S	I	N	E
10	D		D		E							S	H	E	E
11	A	V	E	U		M	E	C	H	O	U	I			T
12	R	A	L	L	Y	E	S		E	N	C	R	O	U	E
13	T	R	A	V	E	S	T	I	R		C	T	V		S
14				R	E	U	S		R	O	B	E		N	L
15	S	U	D		X	E	R	E	S		S	K	I	E	R

Horizontalement

1. Famille des « Gens d'ici » - Ève fut la première.
2. Grand-père de la famille des « Gens d'ici » - Thème du « Savez-vous que? ».
3. Cor d'ivoire - « Les derniers » de Richard Desjardins.
4. Commune française - Fou déséquilibré - On peut le lire souvent au cimetière - Les deux premières de l'alphabet.
5. Direction - Chose en latin - Commémora.
6. Notre-Dame - Théâtre japonais - Groupe formé en 1982 pour défendre les droits des anglophones.
7. Instituts d'études politiques - Édifice funéraire musulman... renversé.
8. Rivière qui baigne la plaine d'Alsace - Lieu de délices.
9. Racine latine de « huit » - Hémione.
10. Régimes de pension agréés - Anciens navires.
11. Drôle d'interjection - Profitable - Revoir, au présent 3^e pers. sing.
12. Saint-Cuthbert l'est deux fois et demi - C'est l'apéritif favori des grecs.
13. Aluminium - Eau-de-vie de qualité supérieure - Chlore - Or.
14. L'artiste invité le 15 août a le même prénom que le directeur général de notre municipalité - Cabillaud.
15. On les brasse pour jouer - Plat espagnol - Fait partie de la locution adverbiale : sans fixer de date pour une autre réunion.

Verticalement

1. Pays d'Europe centrale - Il a animé la criée avec humour et créativité.
2. « Variations : sombre et lumière »... prénom de l'artiste - Ses parents lui ont écrit une lettre.
3. Brillier - Trouble de comportement alimentaire - Césium.
4. Alertes, fringants - Lieutenant - Sa capitale est Salt Lake City.
5. European Space Agency - Celle de Paul Buissonneau nous a visité le 16 août. - Associated Press.
6. Il n'a pas navigué sur la Chicot - Élément signifiant « inférieur », « en dessous de ».
7. Cabochards - Roman de Yves Thériault : La fille _____.
8. Écrivain né à Saint-Félix-de-Valois le 12 août 1941 (Initiales) - Un... en allemand.
9. Marque le doute, l'embarras - Concret, effectif.
10. Monsieur Raymond Bourgeois est celui de Saint-Cuthbert - Note - Gallium.
11. Elle fut à l'honneur durant le pique-nique du Grand événement de l'été - Imbécile, idiot - Centilitre.
12. Distance parcourue ou à parcourir entre deux lieux d'arrêt - Ils portaient un T-shirt vert lors du Grand événement de l'été.
13. Mille deux romain - Groupe de musiciens locaux aux rythmes celtiques - Interjection exprimant le mépris.
14. Vicky aime ce papillon qui se nourrit du nectar d'aster - Petite pièce de poésie, strophe composée de six vers.
15. École nationale supérieure des beaux-arts - Puissant explosif ou télévision numérique - Jean-Paul Lavallée est venu chanter la sienne au 5 à 7 du 250^e.

Solution : au prochain numéro

La toile des Amis



Rendez-vous sur le site Web des Amis de la Chicot, à l'adresse
sites.google.com/site/amischicot

- ~ Connaître l'histoire, la mission et les différents sous-comités des Amis de la Chicot
- ~ Télécharger la version PDF des parutions du *Ça m'Chicotte*
- ~ Accéder à la Galerie de photos

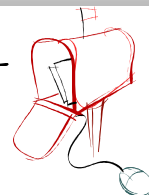
NOTE : Le site présente plusieurs photos qui ont été prises lors d'événements publics organisés par Les Amis de la Chicot. Si vous avez une objection à ce que votre photo soit publiée, merci de nous le laisser savoir.

Merci de nous faire part de vos commentaires sur le *Ça m'Chicotte*. Ils sont toujours très appréciés!

Pour nous joindre :

Voici quatre façons de communiquer avec l'équipe du *Ça m'Chicotte* :

- ❶ Téléphoner à la municipalité de Saint-Cuthbert et laisser un message pour Claude Vallières
- ❷ Déposer votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- ❸ Remplir un formulaire sur le site Web : sites.google.com/site/amischicot
- ❹ Transmettre un courriel à cette adresse : amischicot@gmail.com



PARTENAIRES / SOLIDAIRES

*Encourageons
nos partenaires!*

**Conseil régional
de l'environnement
de Lanaudière**

365, rue Saint-Louis
C.P. 658
Joliette (Québec)
J6E 7N3
(450) 756-0186
www.crelanaudiere.ca

Le Conseil de l'environnement
au service
de Lanaudière

20 ans

Facebook : www.facebook.com/CRELanaudiere

**Carro
TECH**

ATELIER DE DÉBOSSÉLAGE

Jean-Yves Plante
Tél. : 450-885-3862
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite
Conforme aux critères des
compagnies d'assurance

1601, York
Saint-Cuthbert
(Québec) J0K 2C0

*Créations Phil-Ann
Florence Doliste Doucet*

Cours de peinture sur bois
Cours de Faux vitrail
Boutique Cadeau

450-836-7876
florencedoucet@outlook.fr

**GARAGE
Jocelyn Hanson**

DÉBOSSÉLAGE • PEINTURE

450 836-7315

**Pharmacie Chantale Gaboury
et Marie-Ève Gélinas**

AMEMBRES AFFILIÉS :

Familiprix

780, rue Notre-Dame
Berthierville (Québec) J0K 1A0
Téléphone : 450 836-8288
Télécopieur : 450 836-8090
1927proprio@familiprix.ca

Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire
 Marie-Ève Gélinas, pharmacienne propriétaire

Organisme des Bassins Versants
de la Zone Bayonne

**ZONE
BAYONNE**

Courriel : info@zonebayonne.com
Site internet : www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0
Tél. : 450 889-4242 Téléc. : 450 889-8622 Sans Frais : 1-866-989-4242

ATELIERS BULLES

ÉCOLOGIQUES
PRATIQUES
SYMPATHIQUES !

NOUS NOUS DÉPLAÇONS
OU NOUS VOUS ACCUEILLONS !

1870 RANG YORK ST-CUTHBERT, QC 450 885-1031
WWW.ATELIERSBULLES.COM

RESTO St-Cuthbert BAR

Annie Sylvestre
Jacques Turcotte
propriétaires

450-836-6212

2078, rue Principale
St-Cuthbert, Qc J0K 2C0

TURCOTTE
Réfrigération
VENTE & SERVICE

CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE

RBQ : 5658-0244-01

450 450 450
898-1860 898-4321 836-7009
1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

MARCHE OMNI

2135 rue Principale, St-Cuthbert - 836-3303
Ouvert 365 jours de 9:00 à 21:00

Livraison : Frais pour le village de St-Cuthbert: 2.00\$
Extérieur : Minimum 4.00\$ par commande

JIMMY DU, propriétaire

Boucherie Charcuterie

IL ÉTAIT UNE BERGÈRE

AGNEAU & SANGLIER
Autres viandes sur demande

Ghislaine Lambert, Philippe & Marcel Chênevert
2280 Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0, Québec, 450-836-2582
Info@hoteltunebergere.com

SECUR AUTO inc.

MÉCANIQUE GÉNÉRALE
ANTIROUILLE
INJECTION PRÉVENTIF
CAMION

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0
Bur: (450) 836-7964 • Téléc: (450) 836-4589

Sylvain Vadnais
Cell: (450) 803-0035

Isabelle Courault
Podologue

Cors, durillons, ongle incarné
Mycose ... 450 836-7662
Reconnue par le CHRDL

Soin à domicile

René Vadnais & Fils inc.

1850 Principale, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0
Tél.: (514) 836-6650

Roger Laferrière
President
roger@transportstviateur.com

1741, Rte 138, St-Cuthbert QC J0K 2C0
T: 450 885-3110 # 221 | 1 877 885-3110
C: 450 898-6157 | F: 450 885-3122
www.transportstviateur.com

Transport St-Viateur inc. | Transport | Logistics | Warehousing

CFR PIP FAST EXPRESS CSA N acce

LES ÉQUIPEMENTS Dubois

Vente • Pièces • Service •

1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

Salon de coiffure
Pour femmes, hommes et enfants

Coiffure chez Catou
Ouvert du mardi au samedi
Sur rendez-vous seulement

2280 rue principale St-Cuthbert
(450) 836-2582
Catherine Chênevert

GARAGE NORMAND COURNOYER enrg.

MÉCANIQUE GÉNÉRALE
REMORQUAGE
ESSENCE AVEC SERVICE
OUVERT TOUS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Cité Berthier (Qc) J6K 2C0
Tél.: (450) 836-3553

Bourgeault et Fils Inc.
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Depuis 1973
Résidentiel - Commercial - Industriel

Service de qualité de plus de 55 ans sur demande
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587

MS MEUNERIE SAVOIE

SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES
TUBREX - CALPOMAG
COMMERCANT DE GRAINS

150, du Moulin, St-Cuthbert
Québec J0K 2C0
Tél.: 450-836-3654
Sans frais: 1-800-440-3654
Fax: 450-836-2747
Courriel: msavoie@sympatico.ca

Martin Savoie, CCA

Les Portes et Fenêtres
A. Beaufort inc.

Tél.: 450.836.0928
Cell.: 450.365.0928

Garantie 20 ans
Estimation gratuite

SUCRERIE VALRÉMI
Produits d'érable vendus durant toute l'année!

fermevalremi@hotmail.com
Mélissa 450-836-2188
Colette 450-836-4693

BMR QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault
450 836-2567
guybourgeault@bellnet.ca

Quincaillerie St-Cuthbert inc.
2040, rue Principale
St-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0

ACUPUNCTURE ANNIE BOUCHER

450 836-2111
50 place des Prés, Saint-Norbert (Qc) J0K 3C0

PARTENAIRES / OR



Volaille Giannone inc.
Giannone Poultry inc.

Poulet du 21^{ème} siècle • 21st century chicken
Volailles refroidies à l'air • Air chilled poultry

Siège social
2320, rue Principale, St-Cuthbert
(Québec) Canada J0K 2C0
Tél. : (450) 836-3063
1-800-267-3063
Fax : (450) 836-1508
e-mail : info@giannonepoultry.com



1-800-665-1015 www.amaro.ca

EAU DE SOURCE NATURELLE
amaro
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.



PARTENAIRES / ARGENT



Viande Biologique
organic meat
certifié OCIA

La ferme Saint-Vincent
Élevage de boeuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

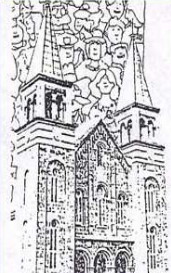
1171 Rang Nord de la rivière Chicot
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769
Courriel: info@saint-vincentbio.com




Desjardins
Caisse de D'Autray

Centre de services de Saint-Cuthbert
2021, rue Principale. 450 404-4000
desjardins.com/caissededautray
facebook.com/caissededautray

PARTENAIRES / BRONZE



LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT

C.P. 88, St-Cuthbert
Co. Berthier, Québec
J0K 2C0

Douce Nature




450.836.7601
553, rue Montcalm, Berthierville (QC)

CLÉMENT
Laferrière
inc.

**EXCAVATION DE TOUS GENRES
TRANSPORT / DÉNEIGEMENT**

Le spécialiste de l'installation septique
Tél.: 450-885-3424
1950, Rang Ste-Thérèse, St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0

IMPRIMERIE
INFOGRAPHIE
FINITION



360, de Montcalm
Berthierville (Qc)
J0K 1A0

450.836.3185
450.836.3182

impressionsdautray@bellnet.ca

TRANSPORT
CASCO
EXCAVATION

Tél.: (450) 836-6564
Cell.: (450) 803-0123
Fax: (450) 836-6564
RBQ: 8295-0197-24

Claude Moreau
Propriétaire



735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0

"Seul, on va plus vite.
Ensemble, on va plus loin!"

- André Villeneuve
Député de Berthier

1-866-256-3898




Encourageons
nos partenaires!
Merci de participer à notre 250^e!

Prochaine parution :
décembre 2015

À ne pas manquer dans
le prochain numéro :

- Photo-reportage
- Solution des mots croisés
- Chroniques régulières