



THEATRE **ARCADE**



MARCEL JOURNET
dans *"L'ESCALIER de SERVICE"*
de **GEORGES OLTRAMARE**



★ Mme Jeanne Demons



★ M. Roger Garceau

DISQUES VICTOR
classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

ÉMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

**CARRIÈRE
& SENÉCAL**

LTÉE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*



France-Film

présente sa cinquième

SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU



TEL que prévu la pièce "L'Exaltation" a remporté un succès sans précédent dans les annales du théâtre montréalais. Nous pouvons bien révéler à notre public que cette œuvre très belle et d'une si noble inspiration religieuse a abaissé tous les records d'assistance connus à l'Arcade. De ce succès nous sommes d'autant plus fiers que l'œuvre d'Edouard Schneider n'était pas connue à Montréal, qu'elle développait un thème très spécial et qu'il fallait l'aborder selon un concept exclusivement particulier à la Semaine Sainte. D'autre part notre metteur en scène M. Emile Bouffard, secondé par M. Marcel Salette, peintre des décors ont remarquablement travaillé de concert et l'"Exaltation" a bénéficié d'un déploiement scénique impressionnant. Ces éléments conjugués ont fait le succès de toutes les représentations. Nos remerciements chaleureux au public et à tous les collaborateurs sans oublier nos artistes qui ont été applaudis à outrance. C'est grâce à pareille cohésion que le théâtre français se maintient magnifiquement à Montréal.

* * *

Depuis longtemps nous promettons à nos habitués une comédie de la même veine que "Trois et une" qui a fait salle comble, on s'en souvient. Avec "L'escalier de service" présentement à l'affiche nous sommes certains de répondre et de satisfaire à la demande de notre public. L'esprit qui émaille de bon mots "L'Escalier de service" amusera tous les spectateurs qui, en plus, noteront la note philosophique de cette comédie de mœurs modernes même si l'action se déroule dans un royaume imaginaire. L'auteur peint d'un pinceau sévère une série de personnages que l'on rencontre dans la vie courante et ses observations sont cruelles tout en étant toujours dans la note gaie.

* * *

Un autre grand événement se prépare: la création d'une pièce canadienne. Mme Yvette Mercier



★ Mlle Germaine Giroux

Gouin qui a donné au théâtre canadien des œuvres si diverses et si remarquables nous a confié la création de "Sous le Masque", drame en trois actes. Notre comité de lecture a été enthousiasmé dès une première étude de cette œuvre et après les premières répétitions nous sommes en mesure d'affirmer que cette pièce nouvelle est assurée d'un entier succès.

* * *

Mme Gouin a voulu étudier dans "Sous le masque" une famille et surtout son chef qui sa vie durant a conservé de façon impeccable un affreux mystère. Quel mystère? Naturellement, il est trop tôt pour le dévoiler mais nous pouvons préciser à tout le moins que dès les premières scènes l'attention du spectateur est attachée au personnage-pivot de l'action et qu'il en sera ainsi jusqu'au dénouement.

Par l'usage d'un métier sûr et par l'emploi de procédés très nouveaux au théâtre l'auteur demeure toujours en parfaite possession des ficelles de l'action et parvient à un "climax" d'une réelle beauté dramatique.

Au verso de ce programme l'on verra que nous avons distribué les rôles de "Sous le masque" à des artistes éprouvés, à des interprètes de qualité et à des jeunes comédiens. Une équipe parfaitement homogène qui travaille avec un bel enthousiasme depuis deux semaines. Comme on le voit la création de "Sous le masque" se présente sous les plus heureux auspices et la direction de l'Arcade est très fière d'aider dans la mesure de ses moyens à faire applaudir l'œuvre d'un auteur canadien. En agissant ainsi l'Arcade a conscience de remplir sa mission: faire rayonner toute œuvre d'expression française qu'elle soit de France ou du Canada.

La DIRECTION



L'auteur



M. Georges Oltramare est un jeune auteur genevois qui, dans son pays, a été l'un des plus fervents propagandistes de la culture et de l'esprit français. En 1927, il obtenait, sur cent concurrents, le prix Schiller, pour une pièce de théâtre intitulée "Don Juan ou la solitude", une satire de la pédagogie qui fut représentée à Genève avec un grand succès. Aux premières loges, si l'on peut dire, de la Société des Nations, il a écrit une comédie de mœurs inspirée par les personnages en vedette à la Société sous le titre "La Foire aux colombes" qu'il faut rapprocher de la pièce "Les Précieuses de Genève", de Robert de Flers et Francis de Croisset. M. Georges Oltramare est aussi l'auteur d'une œuvre sur Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens, écrite à l'occasion du centenaire du romantisme et intitulée "Jean-Jacques et sa maman". Cet écrivain de marque et qui fait honneur à la Suisse a toujours prôné la culture française comme mode d'expression littéraire. Il faut dire aussi que Paris a toujours bien accueilli les auteurs étrangers surtout ceux qui apportaient au peuple français une nouvelle façon de glorifier sa langue. M. Oltramare est de ceux-là.

Nos notes biographiques sur cet auteur doivent s'arrêter ici car les relations avec l'Europe étant ce qu'on sait il est impossible d'obtenir de plus amples précisions sur les œuvres récentes de ce dramaturge voué au plus bel avenir. M. Oltramare est encore un homme relativement jeune et nul doute qu'après la guerre nous entendrons encore parler de lui. L'auteur bénéficie d'une retraite sûre en Suisse d'où il peut observer de près la tourmente mondiale. Quelle féconde source d'inspiration pour un écrivain! Après la dernière Grande Guerre maints auteurs qui s'en inspirèrent nous donnèrent des œuvres significatives qui marquaient le point d'un grave tournant de l'Histoire universelle. Très bientôt l'histoire se répétera et M. Oltramare nous donnera peut-être une pièce basée sur les événements de ces dernières années. Son style, ses dons d'observation philosophique, sa parfaite connaissance du type humain lui permettront d'écrire une œuvre très vivante et surtout marquée de certaines réflexions amères qui s'imposent en regardant la civilisation sombrer dans une turpitude sans exemple. D'ici là soyons gais avec M. Oltramare et, en écoutant son "Escalier de service", oublions le temps présent pour se souvenir d'un passé heureux.

SAISON 1943-1944

Deuxième série

Vingt-sixième spectacle: SEMAINE DU 7 AVRIL

Première fois à Montréal

"L'ESCALIER DE SERVICE"

Quatre actes de Georges Oltramare

Personnages

FÉNELON	Marcel Journet
VALACUMIR	Henri Letondal
ZOVAËS	Roger Garceau
LE CHAMBELLAN DE LA REINE	Denis Drouin
SHERBAN	Jean Duceppe
NOUNOUCHE	Germaine Giroux
Mlle DE RIBEAUMONT	Jeanne Demons
SANDRA	Denyse Saint-Pierre
LA REINE MARTHA DE BALKANIE	Elisa Gareau
MME NIKITA	Colette Dorsay

La scène se passe de nos jours dans le royaume presque imaginaire de Balkanie

SYNOPSIS

Acte I — La salle d'étude au palais du prince Valacumir
 Acte II — Petit salon de la maison de campagne des Valacumir
 Acte III-IV — Même décor qu'au deuxième acte

Administrateur:
M. ANTOINE GODEAU

Décors:
M. MARCEL SALETTE

Accessoiriste
M. CHARLES PHILIPPE

Directeur artistique:
M. HENRI LETONDAL

Réalisation scénique:
M. DESIRÉ DESMARTEAUX

Régisseur général
M. ÉMILE BOUFFARD

Cordial remerciement à tous nos fournisseurs

NOTES DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront prendre leurs fauteuils que durant le premier entr'acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.
 Durant les entr'actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnerez du temps, vous aurez de meilleurs billets et vous éviterez les désagréments de la dernière heure. Aidez-nous en vous aidant.



La pièce



Le principal personnage de cette pièce Fénelon dit quelque part, au cours de l'action: "Un homme parvient plus vite en passant par l'escalier de service . . ." De là, le titre de la pièce. De là aussi son thème à savoir que l'opportunisme peut être à la fois une qualité et un défaut. Exagérez l'opportunisme et vous pouvez devenir un escroc: sachez utiliser la chance quand elle passe et vous devenez un grand bonhomme. Fénelon ne sera ni l'un, ni l'autre. C'est qu'il exagère dans les deux sens. "L'escalier de service" fait songer à une opérette sans musique. L'action se déroule dans une Balkanie romantique avec sa reine, son prince, son chambellan. Fénelon tombe là-dedans comme un ours mais il ne tarde pas à se polir et à prendre avantage de son poste.

Par un tour d'esprit très fin, grâce à une grande habileté de métier et surtout à cause d'un dialogue très vif où les bons mots abondent l'auteur a écrit une comédie légère d'une verve éclatante. Fénelon est une sorte d'aventurier désireux de jouer au grand seigneur. Il a toujours pensé que les femmes, toutes les femmes (de la boniche à la reine) peuvent l'aider à atteindre le sommet. Que lui importe à lui de passer par l'escalier de service pourvu qu'il atteigne le but.

Mais attention! Fénelon a oublié que les femmes ont du talent à revendre et au dénouement de la pièce le professeur du prince Sherban sera bien forcé d'avouer que "La femme la plus sottée, si l'instinct la guide, arrive plus vite à ses fins que l'homme le mieux doué".

Fénelon a compté sur sa petite amie Nounouche; il a compté sur la reine, il a compté sur son élève le prince Sherban, sur le chambellan, sur tout le monde. Mais il a oublié qu'il était le seul maître de sa destinée et celle-ci, comme on le verra, lui joue à la fin un bien vilain tour. Pour avoir voulu aller trop vite — même par l'escalier de service — Fénelon se retrouvera à la cuisine tout comme au départ. Le style de cette pièce est de premier ordre. Les caricatures sont hautes en couleurs et toujours très amusantes. Des mots brillants sans affectation émailent l'action de maints éclats de rire et si on ajoute que la pièce fut créée par Signoret, Saturnin Fabre, Jean Wall, Claire Gérard, bien connus des cinéphiles français, on se rend compte tout de suite du succès qu'elle a remporté à Paris et à Genève. Enfin cette pièce gaie était tout indiquée pour la semaine de Pâques où la bonne humeur est tout à fait de circonstance.

ENTRE PEINTRES DU MIDI

—J'ai maintenant un talent superbe. J'imité à la perfection tout ce que je veux. Tiens, hier, j'ai pris une planchette, je l'ai peinte en marbre et mise sur l'eau de mon bain. Mon cher, j'en suis encore tout ému, elle a coulé au fond.

—Té, bagasse, j'ai fait mieux. J'avais peint pour un banquier le passage de la Bérézina. Mon client avait commis l'imprudence de placer ce chef-d'œuvre dans sa salle à manger. Il a été obligé de l'enlever. Les carafes gelaient.

* * *

HISTOIRE NATURELLE HUMORISTIQUE

—Parlez-nous du lion.

—Le lion est un carnassier dont la chair est précieuse en charcuterie car le saucisson de Lyon est fort estimé. Le lion a donné son nom à un golfe.

—Très bien! Parlez du bœuf.

—Le bœuf est doux. Son œil sert à faire des fenêtres, mais ainsi que la plupart des génies méconnus, le bœuf ne devient à la mode qu'après sa mort.

* * *

POINT DU VU

—C'est une excellente amie, mais elle est vraiment agaçante à ne parler que d'elle.

—Et vous voudriez seulement lui parler de vous?

* * *

CURIOSITÉ

—Oui, mon petit . . . La terre est ronde! Tiens, si je parlais droit devant moi, je reviendrais ici.

—Vas-y pour voir! je t'attends là.

Tél.: LA. 6401

Dr LEO DAULT

B.A., D.D.S., L.C.D.

CHIRURGIEN DENTISTE

extractions sans douleur

3403, rue Saint-Denis (près Sherbrooke)

Heures de bureau: de 9 h. a.m. à 8 h. p.m.

FRontenac 0526

Vous êtes invités à visiter
**CANADIAN LUNCH
& TEA ROOM**

1818 Est, Ste-Catherine

OUVERT JOUR et NUIT

Maison fondée en 1939

Mme J. BOURDEAU

MODISTE DE CHAPEAUX

Réparations de tous genres — Satisfaction garantie

1669 est, rue Ste-Catherine

Montréal

L. GUILBEAULT

MAITRE PLOMBIER

SATISFACTION GARANTIE

Installation de poêle à gaz

1056, Amherst

Montréal

Achète BIEN qui achète chez

Dupuis Frères
LIMITED

Au service du public depuis 1868

AU BUREAU DE POSTE

—Monsieur, je désirerais expédier ce poisson par les soins de votre administration.

—Mais, monsieur, cela n'est pas notre affaire.

—Comment! Et les carpes postales, alors? . . .

* * *

TROP RÉPUBLICAIN

La duchesse douairière de la Pigeonnière-Gloussac vient de renvoyer son cocher.

—Pourquoi avez-vous congédié ce brave homme? lui demande une amie.

—Oh! ma chère, il était devenu trop républicain; ainsi, savez-vous comment il appelait ses rênes? . . . des présidentes.

Tél. FRontenac 2691

Salon de Beauté

"MYRELLE"

Mme O. Bussières, propriétaire

Permanentes de tous genres à prix réduits

Spécialité: "BRUSH CUT"

Teinture de cheveux, Shampoo, Traitement du cuir chevelu,
Massage, Komol, Papier, Ondulation à l'eau
Manicure, Sourcils arqués

1581, rue DUFRESNE

MONTRÉAL

Tél.: AMherst 6060

Maison fondée en 1934

Fleuriste LA ROSE

REGINE LA ROSE, PROPRIÉTAIRE

FLEURS POUR TOUTES OCCASIONS

1556 est, MONT-ROYAL

Près FABRE

FRontenac 2466

Res.: MA. 1839

"Gloria's Flower Shop"

MME YVETTE FAUBERT, PROPRIÉTAIRE

GERBES DE NOCES — TRIBUTS FLORAUX

FLEURS COUPÉES — DÉCORATIONS

844 Est, MONT-ROYAL

MONTRÉAL

Venez visiter nos comptoirs de BIJOUX



J. BRASSARD
propriétaire

256 est, STE-CATHERINE

Tél. LA. 6933

Avant d'acheter vos

**PARFUMS ET
ARTICLES de TOILETTE**

voyez notre grand choix à

PRIX SPÉCIAUX

CAFÉ

TABLE DE PREMIER CHOIX

LE ROI DU CHIEN CHAUD

TOUTES LES BOISSONS — EXCELLENTE CUISINE



A. DROUIN, Propriétaire

Membre de la Chambre de Commerce

1478 est, rue Ste-Catherine

AM. 6969



NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

COMMENCANT VENDREDI
LE 14 AVRIL EN SOIRÉE

CREATION D'UNE
OEUVRE CANADIENNE

- ★ MARCEL CHABRIER
- ★ ALBERT DUQUESNE
- ★ ANTOINETTE GIROUX
- ★ GERMAINE GIROUX
- ★ JEANNE DEMONS
- ★ ROGER GARCEAU
- ★ JEAN DUCEPPE

*dans une
pièce extrêmement puissante
de*
Madame Yvette Mercier-Gouin

"Sous le Masque"

LES FOURNISSEURS DE L'ARCADE

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990 Est, Ste-Catherine

CH. 5233

O. SAINT-JEAN Ltée

Bijoutier

1215 EST, rue STE-CATHERINE - AM. 2121

MORENCY FRÈRES

Encadrements — Tableaux

458 EST, rue STE-CATHERINE - HA. 6894

Pour vos fleurs

SALON DE FLEURS ST-DENIS

Mme A. Rovira, propriétaire

1590 SAINT-DENIS

LA. 3858