

*Elaine Ricard*

PER

M-385

CON

MONTREAL-MUSICAL

# Montreal qui Chante

Revue Illustrée paraissant tous les Samedis.

## SOMMAIRE

*Comme l'Eau — Serenade — Rigoletto — Oui  
Refrain du Guerrier — Le Maréchal Chaudron  
Vieux Garçons — Les Deux Bottines  
Notes Théâtrales*



**GUENETTE & SENEAL**

Editeurs-Propriétaires

MONTREAL

Téléphone Est 697



BUREAU :

126 RUE ST-DENIS

ABONNEMENT : \$1.00 pour 10 numéros

Mlle. Eugenie Verteuil du Nationscope

# SERENADE

C. SAINT-SAENS



Allegretto

PIANO. *pp* *leggiero.*

*rit.* *mf cantando.* *a Tempo.*

*mf* *cruc.* *mf*

*a Tempo.* *rit.* *mf*

*mf* *pp* *cresc.* *scen.*

*do* *rit.* *f* *a Tempo.*

Detailed description of the musical score: The score is for piano and consists of 12 systems of two staves each. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first system includes the instruction 'PIANO.' and dynamics '*pp* leggiero.'. The second system has 'rit.' and '*mf cantando.*', followed by 'a Tempo.'. The third system has '*mf*'. The fourth system has '*cruc.*' and '*mf*'. The fifth system has 'a Tempo.'. The sixth system has '*mf*'. The seventh system has '*pp* cresc. scen.'. The eighth system has '*do* rit. f a Tempo.'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

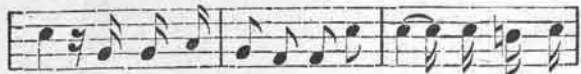
# LES DEUX BOTTINES

*Allegretto.*

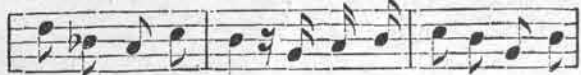
*Félix Chaudoir.*



Un far - ceur Mar - seil - lais é -



tant En vei - ne de plai - san - te - ri - e, A son coif -



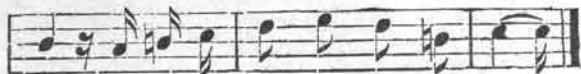
feur, l'a - mi Ber - trand, Dit un jour sans cé - ré - mo -



ni - e: Fi - gu - re - toi que ce ma - tin J'é - pou - se u -



ne de mes cou - sines, Et que je n'ai pas d'es - car -



pins, Té! prê - te - moi donc tes bot - ti - nes.



Mlle FLAVY D'ORANGE du Ouimétoscope

2

—Je veux bien, dit le perruquier,  
Passe dans l'arrière-boutique  
Ma femme va te les donner....  
Sans autre forme de réplique.  
Le Marseillais y rentre et dit  
A la perruquière à voix basse :  
—Approchez vous, votre mari  
Désire que je vous embrasse....

3

—Quésaco ! vous êtes hardi  
De vouloir m'embrasser, dit-elle....  
—Mais puisque c'est votre mari  
Qui l'exige, ma toute belle....  
—C'est vrai que t'as dit ça, Bertrand ?  
Cri' de loin sa femme interdite,  
—Oui, répond il parfaitement,  
C'est entendu, presse-toi vite.



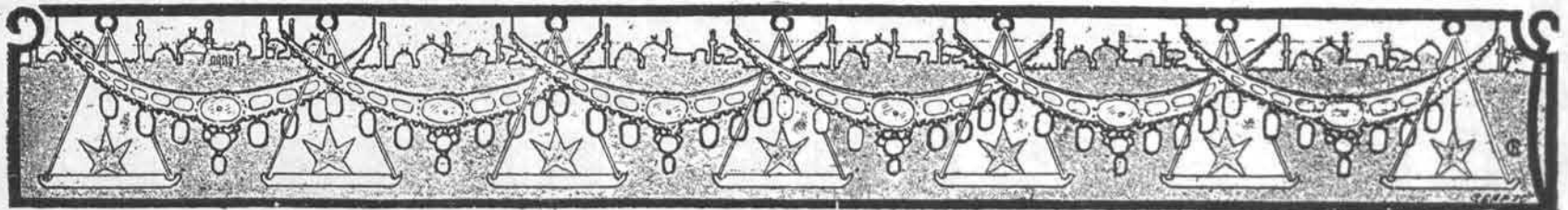
Mme. GERMAINE VHERY  
du Théâtre National Français

4

Le Marseillais prend le baiser,  
Puis lui dit :—Maintenant ma chère,  
Faites moi bien vite embrasser  
Votre belle-soeur, troun de l'aire....  
—Comment la soeur de mon mari,  
Vous voulez l'embrasser ?—Bé ! dame  
Puisque votre mari m'a dit  
D'embrasser sa soeur et sa femme....

5

—Oh ! monsieur..oh ! c'est scandaleux  
Hé ! Bertrand, perds-tu boussole,  
C'est vrai, t'as dit toutes les deux ?  
S'écri' la femme à moitié folle.  
—Parbleu ! que le mari répond,  
Mais oui.... ne fais pas la bégueule ;  
Toutes les deux.... que veux-tu donc  
Qu'il fasse rien que d'une seule?..



# COMME

# L'EAU



And<sup>te</sup> con moto quasi All<sup>to</sup>

CHANT  
Ses yeux pâ - les, ses yeux en fleur, — L'eau qui passe en a la cou -

PIANO  
And<sup>te</sup> con moto quasi All<sup>to</sup>

cresc. f

leur — Ses yeux durs ou mon cœur se bri - se, L'eau qui dort en a la traî - tri - se!

cresc. f

a Tempo

a Tempo Sa douce voix d'enfant ja - seur, L'eau qui passe en a la dou - ceur, — Ses froids dé -

cresc. f p

- dains sans vi - o - len - ce, L'eau qui dort en a le si - len - ce. Ses bras en la -

cresc. f p



Mlle. GARNIER au Théâtre Français



Mlle. PARISEL au Théâtre Français

- cants, ses bras frais, L'eau qui passe en a les at - traits. Sa lèvre qui s'offre et qu

dolce

f rit. 3<sup>e</sup> 1<sup>o</sup> Tempo p

ni - e L'eau qui dort en a l'i - ro - ni - e! — Non — plus que son amour in -

f fp rit. 1<sup>o</sup> Tempo p

3<sup>e</sup> cresc. f

- grat L'eau qui pas - se ne revien - dra; — Et je mourrai de ma souf - fran - ce, — L'eau qui

cresc. f

rit. p

dort en a l'espé - ran - ce!

p rit. p

# Le Maréchal Chaudron

Opéra-Comique en 3 Actes et 6 Tableaux, de P LACOME

## Couplets du Tambour d'Arcole

1<sup>er</sup> COUPLET



Je suis le pe - tit tam - bour du ré - gi - ment d'Ar - co - le  
Et j'ai don - ne l'au - tre jour ma caisse et ma bri - co - le A ma maî - tres -  
se Jean - ne - ton Ran - tan - plan ton tai - ne - lon - ton Je n'ai plus  
pour Jean - net - te son - nez son - nez trom - pet - les plus rien que les ba -  
guet - tes Je n'ai plus pour Jean - net - te plus  
rien que les ba - guet - tes Plan ra - ta - plan et plan ra - ta -  
plan ra - ta - plan plan! Je suis le pe - tit tam - bour Ran - plan  
ra - taplan plan le pe - tit tam - bour du pont d'Ar - co - le

1

Je suis le petit tambour du régiment d'Arcole,  
Et j'ai donné l'autre jour ma caisse et ma bricole,  
A ma maîtresse Jeanneton.  
Rantanplan tontaine tonton.  
Je n'ai plus pour Jeannette, sonnez, sonnez trompettes  
Plus rien que les baguettes.  
Je n'ai plus pour Jeannette  
Plus rien que les baguettes.  
Plan rataplan, et plan rataplan, rataplan plan !  
Je suis le petit tambour, ranplan rataplan plan.  
Le petit tambour du pont d'Arcole.

2

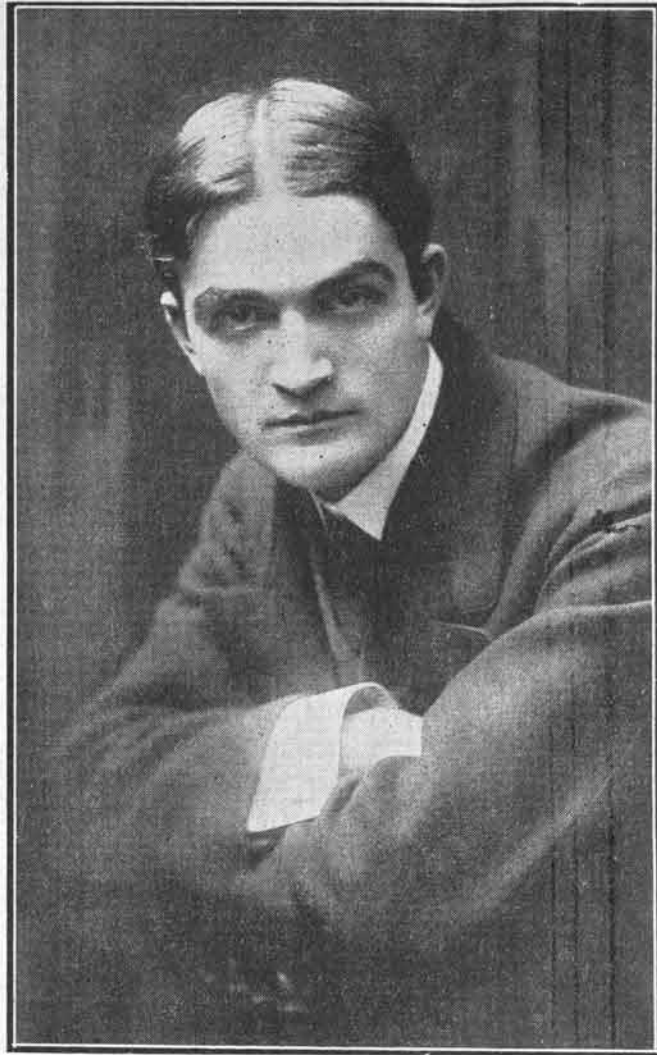
Bah ! quand on aime d'amour m'a répondu Jeannette,  
Un petit cadeau suffit pour mettre le coeur en fête.  
Laisse la caisse à Jeanneton,  
Rantanplan tontaine tonton,  
Et donne à ta Jeannette, sonnez, sonnez trompettes.  
Donne-lui les baguettes.  
Oui, donne à ta Jeannette,  
Donne-lui les baguettes.  
Plan rataplan et plan rataplan, rataplan plan !  
Je suis le petit tambour, ranplan rataplan plan,  
Le petit tambour du pont d'Arcole.

3

Cela prouve qu'un tambour peut avoir un' maîtresse,  
Et pour être aimé d'amour n'a pas besoin de caresse.  
Mais combien de femmes dit-on  
Rantanplan tontaine tonton,  
A l'envers de Jeannette préfèrent est-ce bête !  
La caisse à la baguette,  
Ell's préfèrent est-ce bête !  
La caisse à la baguette  
Et plan rataplan et plan rataplan rataplan plan !  
Je suis le petit tambour ranplan rataplan plan,  
Le petit tambour du pont d'Arcole.



MALLET du Théâtre National Français



M. PIERRAT du Théâtre National Français



# OUI



Non... ne me dites rien, ce serait inutile ;  
 J'y suis bien décidé. Traitez-moi... d'imbécile,  
 Soit, mais ne cherchez pas à me contrarier,  
 C'est un point résolu : je vais me marier ;  
 Voilà.—C'est grave ? Non, non, cela n'est pas grave ;  
 Je n'ai pas lieu le moins du monde d'être brave ;  
 Je ne cours nul danger—que celui d'être heureux.  
 Tous mes amis, garçons, ne moi vont rire entre eux,  
 Je m'en moque ; ils voudront, après mon mariage,  
 En voyant mon bonheur, tous entrer en ménage !  
 Car j'épouse une femme !... Oh ! naturellement,—  
 Mais une femme !... Un ange enfin évidemment.  
 Un ange rose et blond, les deux couleurs que j'aime ;  
 Il serait noir et jaune il en serait de même ;  
 Toutes les qualités,—ah ! du moins pour l'instant,—  
 Ça durera, j'espère, aussi je suis content,  
 Et j'adore déjà ma famille future.  
 J'aime tous ces gens-là, moi, tous, je vous assure,  
 Tous, mais surtout la fille ; ah ! c'est bien naturel,  
 C'est elle que j'épouse. Et je vis dans le miel  
 Depuis deux mois que ma demande est formulée.  
 Et la mère n'est pas trop, trop... acidulée,  
 C'est raisonnable, oui, supportable ; plus tard...  
 Elle est, pour le moment, charmante à mon égard,  
 Ne disons rien, allons d'abord devant le maire,  
 Et je m'arrangerai toujours avec la mère.  
 Sans arrière-pensée. Et puis d'ailleurs c'est mal  
 De songer à cela je ne suis qu'un brutal,  
 Un sans cœur, un ingrat de m'alarmer d'avance  
 Lorsque pour moi chacun est plein de prévenance.  
 C'est vrai, je suis choyé comme un petit toutou,  
 Bien soigné, dorloté,—par la fille surtout,—  
 Ah ! c'est bien naturel, c'est elle qui m'épouse.  
 Je passe environ treize heures chez eux sur douze,  
 Et demain, tout étant arrangé comme il faut,  
 Nous allons, elle et moi, prononcer le grand mot,  
 Le "Oui" qui nous promet des douceurs éternelles !  
 Et pourtant qu'est-ce, au fond, ce mot-là ? trois voyelles,  
 O-u-i, trois, pas plus, et n'ayant l'air de rien  
 Quand en les détaille : O-u-i... c'est bête ; eh bien,  
 Quand on les réunit, ça change de tournure ;  
 Ça forme un petit tout d'agréable figure :  
 Oui !... oui !... C'est gentil, c'est coquet et sérieux !  
 Car c'est, pour l'avenir, ou le pire ou le mieux,  
 Jugement sans appel ! En un mot, voilà comme

Ce mot tient le bonheur ou le malheur d'un homme.  
 Or, ce qui fait la fin c'est le commencement,  
 Et le bonheur et le malheur tiennent tout simplement  
 A la manière dont, au début, on se pose ;  
 Il s'agit de se bien poser, pas autre chose.  
 Le moyen pour cela c'est ce "Oui" solennel  
 Qu'on dit selon qu'on veut s'affirmer tel ou tel ;  
 C'est le profession de foi qu'en homme sage  
 Tout fiancé doit faire en entrant en ménage.  
 Et moi, qui tient avant tout à l'autorité,  
 Je vais dire demain un "oui" bien arrêté :  
 "Oui" ! pour montrer à tous ce que je prétends être,  
 C'est-à-dire chez moi le maître et bien le maître :  
 "Oui" !—c'est un peu brutal... se donner, en entrant  
 En ménage, l'aspect farouche d'un tyran,  
 C'est maladroit.—Faisons, mais pourtant sans faiblesse,  
 Une concession, mettons une caresse  
 Dans la voix : "Oui..." C'est mieux. Ce n'est pas bien  
 [encor.]

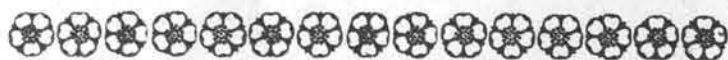
Je faiblis. C'est un oui qui me donnerait tort  
 Si je me chamaillais un jour avec ma femme ;  
 Voyons... si j'ajoutais un mot. "Oui... oui madame !"  
 Heu !... Oui, madame, oui je deviens votre époux,  
 Et tâchez de filez droit ou bien gare à vous !"  
 C'est la phrase que j'ai l'air de lui sous-entendre ;  
 C'est mauvais.—Et j'aurai beau prendre une voix tendre,  
 C'est mauvais... et d'ailleurs c'est... "Oui, monsieur  
 [qu'il faut]

Répondre, c'est au maire à qui je dis ce mot...  
 Eh bien, voyez un peu quel effet j'allais faire,  
 Si j'avais répondu ce "Oui, madame," au maire !  
 Non, non, n'ajoutons rien au mot sacramentel  
 Pour ne pas compromettre un rôle solennel.  
 Mais comment dire alors ? Je ne me doutais guère,  
 Certes, en voulant cesser d'être célibataire,  
 Qu'un petit bout de mot, si facile à penser,  
 Fût au dernier moment, si dur à prononcer ;  
 C'est curieux !—Au fait, mademoiselle Angèle,  
 Ma future, comment va-t-elle le dire, elle,  
 Ce mot, ce mot fatal, ce mot embarrassant.  
 Cherchons à deviner ce point intéressant  
 Qui pourrait bien qui sait ? me donner quelque idée.  
 Elle ne prendra pas la mine décidée,  
 Signe d'autorité, que j'avais prise, moi,  
 Ah ! non, car, dans ce cas, ça ferait double emploi ;

Ce qui sied au mari ne sied pas à la femme ;  
 Elle était demoiselle, elle devient "madame"  
 Il ne faudra pas trop demander tout d'un coup.  
 Non elle dira : "Oui" mais rougissant beaucoup.  
 Moi, je ne puis agir de la même manière,  
 Ce qui sied à madame au mari ne sied guère.  
 Ou bien un "Oui" tout plein de curiosité,  
 Entre l'impudence et la naïveté :  
 "Oui ! oui ! je ne sais pas ce qu'est le mariage,  
 Mais cela ne fait rien, mettons-nous en voyage !"  
 C'est l'adorable oui que dit le plus souvent  
 L'écolière qui sort à peine du couvent,  
 Un oui presque gamin, tout gros d'inconscience,  
 Un oui d'enfant au cœur rempli d'insouciance,  
 Qui ne sait pas si bon ou mauvais est son choix,  
 Et se marie enfin pour la première fois.—  
 Eh ! qu'importe après tout le ton qu'elle peut prendre !  
 L'important, dans ce mot, pour moi, c'est de l'entendre.  
 Mais j'y pense !... Ah ! mon Dieu !... Sans rime ni raison  
 Si, par hasard, demain elle allait dire : "Non !"  
 Oui, non !... Ah ! c'est absurde et ma tête s'égaré !  
 Pauvre Angèle ! elle aurait dès longtemps crié gare,  
 J'aurais, depuis longtemps, lu ce mot sur son front,  
 Si j'avais de sa part à craindre un tel affront.  
 Non, non, elle dira oui, la chose est certaine  
 Et même avec plaisir, enfin j'en vaudrais la peine.  
 Sans vouloir me flatter ; elle dira bien  
 Ou mal, tristement ou gaiement, ça ne fait rien.  
 Mais elle le dira. Car, pour la jeune fille,  
 Ce mot contient-il pas affection, famille,  
 Bonheur à deux, rêvé souvent, amour enfin,—  
 Mot qu'elle ignore encor, qu'elle saura demain ?  
 Ne lui donne-t-il pas, ce "oui" si doux pour elle,  
 L'espoir d'une poupée adorable et nouvelle,  
 Ou bien d'un bébé rose,—incassable et charmant,  
 Qui, dira, pour de bon alors : Papa, maman !"  
 La femme aime toujours les jeux de son enfance.  
 Aussi vienne demain, notre bonheur commence !  
 Et ce mot qui n'a pas besoin d'inflexion,  
 Et qui, par un effet surprenant et perfide,  
 Fait trembler l'homme fort autant que le timide ;  
 Ce mot, c'est un peu trop s'en soucier vraiment,  
 Et demain, nous dirons : "Oui" n'importe comment.

PAUL BILHAUD

# Refrain du Guerrier



CH. GOUNOD

*Allegro Moderato*

PIANO *f*

(Suite au prochain numéro)

**Les anciens  
numéros valent  
15 cts.**

**PREMIERE ANNEE**

*Nos 1-2-3-4 épuisés.*

**No. 5**

Si Ça t'Va.  
Adieu Mina.  
Prière d'Amour.  
Bonjour Suzon.  
Je Vous Aime.  
J'ai une Puce.  
La petite Marchande d'Oranges.  
L'Étudiant.

*No. 6 épuisé.*

**No. 7**

Atwahtoo.  
Péri en Mer, monologue.  
L'Angélus d'Amour.  
Le Chapeau Claire.  
Lilas Blanc.  
Messagé d'Amour.  
Enterrement de vie-de-garçon.  
Rose de France.  
La Conscience, monologue.  
Souvenir d'Amour.  
A quoi tient l'Amour.  
Les Yeux de ma Voisine.  
Une Rose dans tes Cheveux.

*Nos. 8-9-10-11-12-13-14-15 épuisés.*

**No. 16**

Les Rameaux.  
Le Figurant.  
Les mains de Femmes.  
Guerre aux Inventeurs.  
Rire et Pleurer.  
Voeux d'Amour.  
Je t'ai Charmé.  
Misère.  
Ninon Réve.  
Lettre Tendre.  
Ma Payse.  
Chante Cigale.

**No. 17**

Le Bouquet de Gavroche.  
Jeanne restons-ça Nous.  
T'en Souviens-tu Nichette.  
Berceuse aux Étoiles.  
Dépêchez-vous d'Aimer.  
Simple Visite.  
Ça c'est de l'Amour.  
Rêve Bleu.  
L'Initiation.  
En suivant la Rivière.  
Pierrot Assassin.  
Ce qui Prend.

*No. 18 épuisé.*

**No. 19**

Nick Carter.  
Tout près du Coeur.  
Catwouka.  
Ma Jolie.  
Credo du Paysan.  
La Valse Bleue.  
Prière d'un Enfant.  
Valse Populaire.  
Stances à Manon.  
Les Parents de ma Femme.  
Ton petit Coeur.

*No. 20 épuisé.*

**No. 21**

Dites-moi, si Vous avez un Coeur.  
J'ai trop Peur de Vous.  
Le Hanneau.  
La Paimpolaise.  
Oraison Funèbre de ma Belle-mère.  
Le Temps s'Enfuit.  
Chanson d'Amour.  
Sans le Vouloir.  
Les meilleurs Amis.

**No. 22**

Alors nous nous Aimions.  
Ma Première.  
La Montréalaise.  
Le Chauffeur Amoureux.  
Dans les petits Bateaux.  
Chapeau Moderne.  
Petite Mienne.  
Le Crucifix (de Faure).  
Pendant le Bal.  
Les Regrets de Mignon.  
Chaud! les Marrons.

**No. 23**

Les suites d'un Premier Lit.  
Quand l'Oiseau Chante.  
Le Régiment de Sambre et Meuse.  
Au Patinoir.  
Heures d'Amour.  
La petite Bouquetière.  
Le petit Alsacien.  
Credo d'Amour.  
La lettre à Mimi.

**No. 24**

O Canada mon Pays mes Amours.  
O Canada terre de nos Aïeux.  
La Commission Royale.  
Je suis le Passeur du Printemps.  
La Cigale et la Fourmi.  
Viens chercher des Baisers.

**No. 25**

Malgré Moi.  
Va t'en Mimi.  
Le nez de Cyrano.  
Fratricide.  
Les National sont Là.  
La Valse des Baisers.  
Pauvre Esthère.  
La prise du Drapeau.  
Le Suprême Baiser.  
Blondes et Cavaliers.  
Si les Blondes s'en vont.

**No. 26**

Petite Brouille.  
Sur les Flots.  
A toute Vitesse.  
C'était un Rêve.

Parc Lafontaine.  
Le Violon Brisé.  
Les Circulaires.  
Lettre d'un petit Soldat à sa Mère.  
La Pipe et la Femme.  
Les suicides d'Oscar.

**No. 27**

A ma Mie.  
Capitaine Nini.  
Dévouement et Charité.  
Les trois Lapins.  
Fol-Amour.  
Le Lion et le Rat.  
Quand je suis de Sortie.  
Si qu'on s'rait comme eux.  
L'anglais formaliste.  
Au Parc Sohmer.  
Un Bal à l'Hôtel-de-Ville.  
Qu'est c'qu'y a.  
Quand on a Travaillé.  
La Dame de Pique.

**No. 28**

Vive l'Amour.  
Griserie Valse.  
Toujours Charmesous.  
Jour de Baptême.  
Petit Coeur de Moineau.  
Lettre de la Fauvette.  
Mes Rêves.  
Fais Dodo.  
Ninon Réve.

**DEUXIEME ANNEE**

**No. 1**

La Légende de Saint-Eloi.  
La Marche des Petits Souliers.  
Faut pas avoir Peur des Filles.  
Laissez Passer les Amoureux.  
Corbleu Marion.  
Les Blondes.  
Microbus.

**No. 2**

Quand on ne Sait Pas.  
Le Baiser d'une Mère.  
Si tu Savais.  
Charmante.  
Plaisirs Champêtre.  
L'Hypnotiseur.  
La Chanson des Heures.  
Mon Coeur pour ton Coeur.  
Je suis Timide.  
Les Raisons.  
Chantons l'Amour.

**No. 3**

Les Amoureux.  
Rentrons Mimi.  
Le Sentier d'Amour.  
Pourquoi dire je t'Aime.  
Amour et Regrets.  
Valse Chaloupée.  
Le Retour du Marin.

**No. 4**

Les Yeux de Femmes.  
Mamzelle Pervenche.  
Je Réve.  
Mon p'tit François.  
Le Drapeau de la France.  
Langoureuse Valse.  
Des Feignants les Artistes.  
Pour être Echevin.  
Echange ton Coeur.

**No. 5**

Celle qu'on Aime.  
La Canadienne.  
Les Bagues.  
Frou-Frou.  
La Voix des Chènes.  
Sports d'Hiver.  
La Voix des Erables.  
Les petits Pavés.  
La grande Sarah.  
Dieu que ma Voix Implore.  
Bonsoir Mam'zelle.

**No. 6**

Ton Baiser.  
Le Zouave Canadien.  
Dans la Prairie.  
Quelle Sale Boisson.  
Nos Gentils Bébés Canadiens.  
Les Ayeux de Manon.  
Pauvre Pierrot.  
Salut au Canada.

**No. 7**

Un Sauvetage.  
Le Coeur de ma Mie.  
Sourire.  
Ne t'en Va Pas.  
Chez le Dentiste.  
Au Pôle Nord (two step).  
Le Bûcher de Jeanne d'Arc.  
Charité (de Faure).  
Jalousie.  
Si vous n'avez Rien à me Dire.  
A une Jeune Fille.

**No. 8**

Avant de t'Aimer.  
Le Ballon de Québec.  
Ce n'était qu'un Beau Songe.  
Je viens de Tuer mon Semblable.  
Le Baiser.  
Journée Féminine.  
Polo Dance.  
L'Enterrement.

**No. 9**

Les Premiers Serments.  
Voici la Neige.  
Aimons-nous Mignonnette.  
La Marche des Raquetteurs.  
Je t'ai donné mon Coeur.  
Au Théâtre.  
Les vieux aiment le Vent.  
Petite Indienne.  
Les quatre Saisons.  
J'aime la Nuit.

*No. 10 épuisé.*

**No. 11**

La Valse des Disparus.  
Si tu Savais.  
Le Printemps Chante.  
A qui la Faute.  
Ma petite Canadienne.  
Le petit Chat.

Bobosse.  
Pour Payer son Terme.  
L'Autobus.

**No. 12**

De sa Mère on se Souvient toujours.  
Les Jaloux.  
Elle était Souriante.  
Midi à la Ferme.  
La Neige.  
Le Testament de Pierrot.  
La Jolie Boiteuse.  
Les Mémoires de Sarah.  
Profession de Foi d'un Député.

**No. 13**

La Chanson de Marinette.  
Au Revoir.  
Le Petit Panier.  
La Valse Universelle.  
La Brouette.  
Le Sapin et le Pantalon.  
La Veillée.  
Rien à vous Dire.  
Le Théâtre d'Autrefois.  
Cazeneuve dans ses Créations.

**No. 14**

L'Age du Mariage.  
Méchant vous le savez bien.  
Séparons-nous.  
Minuit Chrétien.  
Requête à Noël.  
Noël d'Amour.  
Quand l'Amour Meurt.  
A tes Yeux.  
Dors petit Noël.  
Noël des Bouefs.

*No. 15 épuisé.*

**No. 16**

L'Amour Boiteux.  
A ta Porte.  
Nous nous sommes tant Aimé.  
Le Zouave de Sébastopol.  
Ta Bouche.  
Chanson de l'Oubli.  
Chanson pour l'Aimée.  
Le Jour des Rois.  
Qui m'aurait dit.  
Pour Toi.  
Sérénade d'Amour.  
Pour les Bébés.

**No. 17**

Papineau.  
Malgré Vous.  
Confidences à la Lune.  
Simple Aveu.  
Le Chapeau au Théâtre.  
Noël.  
Aurore d'Amour.  
Petite Sérénade.  
A une Jeune Fille.

*Nos. 18-19-20 épuisés.*

**No. 21**

Parnais à la Fenêtre.  
En tes Grands Yeux.  
Le Secret.  
Les Cloches.  
Folle Extase.  
Petite Brunette.  
Le Petit Chat.  
Un Soir.  
Jour de Fête.  
Mon Coeur est Flétri.  
Sourire Poli.  
C'est un Matin.

**No. 22**

Le Petit Duc.  
Les Cloches de Corneville.  
Chantecler.  
Sérénade à la Belle de New-York.  
Les Saltimbanques.  
Caprice de Pierrette.

**No. 23**

L'île Sainte-Hélène.  
Les Rameaux (de Faure).  
C'est le Vent.  
Toujours je t'Aime.  
L'attente du Cadeau de Pâques.  
Jeanne et Gaston.  
Valse Enivrante.

**No. 24**

La Bouss-bouss-mée.  
Donne-moi tes Lèvres Roses.  
C'est Gentil d'être Venu.  
Bibi-Bobino.  
Chagrin d'Amants.  
Amour d'Avril.  
Il pleut des Caresse.  
Quelqu'chose de Bien.  
Jalousie.  
Chantons l'Amour.  
Ah! que c'est Gentil.  
Ça dure Longtemps.  
Chanson d'Amour.  
Je t'ai donné mon Coeur.  
Ma Ninette.  
L'Amour de la Boiteuse.  
Le Gondolier.  
La Grève des Forgerons.  
L'Épave.

**No. 25**

Un peu. Beaucoup. Passionnément.  
My Darling I Love You.  
Papillons Blancs.  
La Victoire de Châteauguay.  
Sérénade à l'Inconnue.  
Leur Enfant.  
Franzéluchette.  
Le Gondolier.  
Titiana.

**No. 26**

Dernières Etreintes.  
L'Hymne National Anglais.  
Je Donnerais.  
Mentouse!  
Sérénade à Gillotin.  
Nouvelle Prière d'Amour.  
Si vous ne m'Aimez plus.  
Les Hirondelles.  
Pretty-Nelly.

**No. 27**

V'la la Comète.  
Pauvre Jeune Fille.  
L'Angelus de la Mer.  
Le Doigt de la Femme.

Blue-Bonnets.  
Après la Bataille.  
La Valse Printanière.  
Tes Yeux Noirs.  
Le Lever du Soleil.  
Laissez-vous Aimer.

**No. 28**

Après de ma Blonde.  
Ah! vous dirai-je Maman.  
Au Clair de la Lune.  
A Saint-Malo beau Port de Mer.  
A la Claire Fontaine.  
Cadet-Rousselle.  
C'est la Mère Michel.  
En Roulant ma Boule.  
Gai le Rosier.  
Il pleut Bergère.  
Isabeau s'y Promène.  
Il était un Petit Navire.  
La Marseillaise.  
Le Roi Dagobert.  
Les Montagnards.  
La Huronne.  
Le Pays de l'Erable.  
Les Hussards de la Garde.  
Marlborough s'en va-t-en Guerre.  
Ma Normandie.  
O Carillon.  
O Canada, ma Patrie.  
Sur la route de Berthier.  
Un Canadien Errant.  
Vive la Canadienne.

**No. 29**

Le Coeur des Amoureux.  
C'était une Blonde.  
Avant de t'avoir.  
Au temps des Moissons.  
Pourquoi m'as-tu Repris ton Coeur.  
Laissez-vous Aimer.  
La Robe.  
La Revanche des Femmes.

**No. 30**

Salut au Canada.  
Adieu au Canada.  
Dors mon Gâs.  
La Paimpolaise.  
Le Couteau.  
Les Berceaux.  
La Lettre du Gabier.  
La Réponse de la Grand-Mère.  
Les Mamans.  
Le Fil Cassé.  
La Franco-Canadienne.  
Par le Petit Doigt.  
Pauv' tit Gâs.  
Dora (piano).

**No. 31**

Souvenirs du Jeune Age.  
Si vous croyez que je vais vous dire.  
Ballade du Petit Bébé.  
Quand les Lilas Refleuriront.  
Alleluia d'Amour.  
Lina.  
Polka des Petites Femmes.  
Le Petit Sauveteur.  
La Gypsy (piano).

**No. 32**

Au Revoir... Adieu.  
Chantecler (valse).  
Rappelle-toi.  
Les Jolies Femmes.  
Que voulez-vous que je vous Chante.  
L'Emballer.  
Le Cheval Vapour.

**No. 33**

Le Regret.  
La Fille à sa Mère.  
Le Jeune Homme et le Trottin.  
Le Petit Béguin.  
Pizzicati (piano et violon).  
Celle qui vous Aime.  
Caprice de Pierrette.

**No. 34**

Premier Rendez-vous.  
Chicane d'Amoureux.  
Présent d'Amour.  
Simple Matche.  
Flirt-Valse.

**No. 35**

Celle qu'on Préfère.  
La Fille du Téléphone.  
C'est la Fauté à l'Amour.  
J'ai Peur de vos Yeux.  
Quand vous Passez.  
Flirt-Valse (suite).

**No. 36**

Pourquoi l'on Aime.  
En Rêvant.  
Lettre à l'Amant.  
L'heure d'Aimer.  
La Valse d'Ivresse.  
Ma Bien-aimée.  
M'aimeras-tu toujours.  
National-Lacrosse.

**TROISIEME ANNEE**

**No. 1**

La Valse Merry Widow.  
Bonsoir Madame la Lune.  
Ça Coûte un Baiser.  
Les Fraises.  
C'est si Gentil la Femme.  
Lettre à Colombine.  
Réponse à Pierrot.  
Chante Cigale.  
Rose des Bois.  
Oui ou Non.  
Le Baiser des Deux Anges.

**No. 2**

Je t'Aime Encore.  
Roses Fanées.  
Aventures.  
Jeunes Filles.  
Loin des Yeux près du Coeur.  
Le Petit Soldat.  
Je N'ose Pas.  
Les Hirondelles.  
Rêve d'un Soir.

**No. 3**

Elle est de l'Italie.  
Je t'Aime.  
Mon Italienne.  
Pourquoi Jurer d'Aimer.

Amoureux Sauvetage.  
Dernier Départ.  
Souvenir d'Amour.  
La Bénédiction.

**No. 4**

Rêve d'un Soir (suite).  
Pars ma Ninon.  
Les Trois Serments.  
Jolie Fleur d'Amour.  
Toujours.  
Pluie d'Aurere.  
Idylle Printanière.  
Tous les Deux.  
Nous Irons au Bois.

**No. 5**

Bonjour Mimi.  
C'est mon Gâs pourtant.  
Ma Petite Bretonne.  
Regrets à Ninon.  
Nous Irons au Bois (suite).  
A une Femme.  
L'Eternelle Chanson.  
Les Nuages.

**No. 6**

Amours Fragiles.  
Les Amours de Minuit.  
Les Hirondelles.  
Mon Meilleur Ami.  
Chanson du Printemps.  
Tout près du Moulin.  
Berceuse d'Amour.

**No. 7**

L'éternellement Vrai.  
Mon Aimée.  
L'entrée du Printemps.  
Le Ver Solitaire.  
Le Chemin Fleuri.  
Tu me Disais.  
Pour Lison.  
Tes Yeux.  
Autour du Chat Noir.  
La Chanson du Gueux.  
Sur le Pavé.  
Chanson du Printemps.

**No. 8**

Avant de Partir.  
Le Sourire.  
Ce que l'on dit.  
Tu m'as Donné.  
Lorsque l'on dit "Je t'Aime."  
Le Premier Jour.  
Les Prés sont en Fleurs.

**No. 9**

Le Coquillage.  
Les Prés sont en Fleurs.  
Conseils à Toïnon.  
Sous les Lilas.  
Tu n'as pas Répondu.  
J'ai lu dans ta Main.  
Idylle.  
Ma Première.  
Les Voyages d'une Puce.  
En Automobile.

**No. 10**

Les Galères du Roi.  
Donne ton Coeur.  
Lise Jolie.  
Réveillez-vous ma Mie.  
Ophélie.  
Le Secret de ton Charme.  
La Chanson des Biés d'Or.

**No. 11**

Vite Rentrons Mimi.  
Ton Pardon.  
La Chanson de l'Espérance.  
La Légende des Flots Bleus.  
Le Médailion.  
Une Pointe de Champagne.  
L' M' font Crever d'Rire.  
Saprée Corvée.  
Les Pressentiments.  
Ce que disent les Fleurs.  
Les Galères du Roi (suite).

**No. 12**

Les Larmes d'une Mère.  
Celle que j'Aime.  
La Française.  
Berceuse.  
Du Mouron pour les P'tits Oiseaux.  
Les Yeux qui me Hantent.  
Tout le long des Chemins Creux.  
Chambre d'Amis.  
Si tu Veux.

**No. 13**

La Dame de Pique.  
Le Jardin de la Nature.  
Le Gardarme en Ballade.  
Chasseurs, Sachez Chasser.  
Les Amoureux.  
A Une qui Passait.  
Rêves Ambitieux.  
Le Bonheur.  
Questions d'Amour.  
Sourire Aimé.  
re et Patrie.

**No. 14**

Lilas Blanc.  
Ça ne Vaut pas nos Femmes.  
La Neige Canadienne.  
Ni Trop, ni Peu.  
Elle était Fille.  
L'Adieu.  
Les Vieilles Cloches.  
Crépuscule.  
Ici-bas.

**No. 15**

L'Amour fait Pleurer les Femmes.  
Le Coeur de Ninon.  
Gaby.  
Ni Brune, ni Blonde.  
Profitions du Présent.  
Les Deux Roses.  
Boutade.  
Nafveté.  
Dans ses Cheveux.  
Soyez Aimable.

**No. 16**

Souviens-toi.  
Les Petites Ouvrières.  
Leur Enfant.  
La Petite Bonne Femme.  
Tout s'oublie.  
Fleurs de la Vie.

Pauvres Pantins.  
Les Larmes.

**No. 17**

Plaisir d'Amour.  
Lettre Inachevée.  
Elle est Napolitaine.  
Adieu Loulou.  
Les Pithécotropus.  
Quand on Aime Bien.  
Adieu Marthe.  
Non, Non, Non.  
Le Pantalón Blanc.  
Pensées d'Hiver.  
Je t'attendrai.

**No. 18**

Ne t'en vas pas Madeleine.  
Les Enfants font Pleurer les Mères.  
Le Baiser.  
Y a l'Amour.  
La Neige.  
Elle est de l'Italie.  
Sous le Charme.  
Elle était si Jolie.  
Un peu d'Amour.  
Le Sentier des Amoureux.  
Sur les Vagues (piano).

**No. 19**

La Môme aux Beaux Yeux.  
Je Garde ma Foi.  
Le Refrain du Gondolier.  
Berceuse pour Maman.  
Une Idylle à Saint-Ouen.  
Quand l'Amour s'en va.  
Jolis Refrains d'Amour.

**No. 20**

L'éternelle Romance.  
Le Beau Voyage.  
Quand Renaît l'Amour.  
Pitchoumetta.  
Les Vieilles Larmes.  
Pauvres Billets d'Amour.  
Qui m'aurait dit.  
Gentils Mots d'Amour.

**No. 21**

Le Petit Béguin.  
Adieu l'Amour.  
Noël.  
Minuit Chrétien!  
Le Crêdo du Paysan.  
Au Revoir.  
Le Printemps Chante.  
Fin d'Année.  
Alors nous nous Aimions.  
Mocking Bird.  
Une Invention.

**No. 22**

Lord's Day Alliance.  
Connaissez-vous ma Canadienne.  
La Pièce de Dix Sous.  
Au Bureau de Poste.  
Petit Cadeau.  
Mes Etrennes.  
L'English Curieux.  
Quand les Lilas Refleuriront.  
Nôl des Petits.  
Ça Coûte un Baiser.  
Pourquoi je Meurs.  
Bonsoir Madame la Lune.  
Un Baiser.  
Les Yeux.

**No. 23**

L'Amour Malin.  
Le Petit Objet.  
Oh! je t'attends.  
Navaho!  
La Marche des Etudiants.  
Le Régiment en Marche.  
L'Automobile du Colon.  
Les Dames de Westmount.

**No. 24**

Quand l'amour refléurait.  
Les trois Baisers.  
Amoureuse.  
J'ai tant pleuré  
Le Serment.  
Amour Noir et Blanc.  
Atwahtoo.  
Re!  
Mission de la Femme.

**No. 25**

Le petit Vendeur de Journaux  
L'aviateur amoureux.  
Martha  
Alphonse l'Alphonse!  
Tu m'aimes.  
Tant pis tant mieux.  
Mystérieuse.  
Pauvre Maman  
Tu dors.  
Reste avec moi.  
Secret connu.  
Rêve et Réveil.

**No. 26**

La marine de guerre.  
La Dominion Alliance.  
Les Sports Canadiens.  
Gloire à Laurier.  
Par l'aviation.  
Faut pas s'laisser emplier.  
Le pauvre Annexé.  
Apaches 1911.  
La vieille année.

**No. 27**

V'la l'rétameur.  
Oms Napolitaine.  
Ça ne vaut pas l'amour.  
L'enfant du Cordonnier.  
O ma belle inconnue.  
Celle que j'aime.  
A l'amour.  
Mon Village.

**Pour les anciens  
numéros, adressez-  
vous à Arthur Yon,  
94 Ste-Catherine Est**

# SEMAINE DU 13 NOVEMBRE

## NATIONOSCOPE

2 pièces par représentation.

### "Pour avoir la dot"

Comédie en 1 Acte

### "Le père Grégoire"

Opérette en 1 Acte

Chansons par MM. Delbé et Granier,  
Mme. Simone d'Orgère

## MOULIN ROUGE

Chansons comiques

**CHS. PRINCE**

Chansons illustrées

**Mr. EDWARDS**

Chansons Françaises

**Melle MEYETTE**

## MAPLE LEAF PALACE

Coin St-Laurent et Ste-Catherine

Vaudeville français et anglais

5000 pieds de vues animés

Orchestre complet

## "STAR"

Rue Notre-Dame, St-Henri

## La Consigne du Régiment

Comédie-militaire en 1 Acte

Le Sergent - MM. J. P. Hébert  
Gréluquet - J. H. Germain  
Fifine - Mme. Verville

## LIBERTY

Vaudeville

### Madame DeLortie

La populaire Contralto dans les plus  
nouvelles chansons.

6 Rouleaux de Vues magni-  
fiques.

## THEATRE FRANCAIS

### The FONDELIERS

Jongleurs et Marcheurs sur fil de fer

### RETA REDMOND

La Reine du chant

### "L'Amour Vainqueur"

Comédie en 1 Acte

### MAKERENKO DUO

Chant et Danse

### REGO

Le célèbre harpiste

### LE CIRQUE SHAW

consistant en chiens et pony instruits.

Vues animées

## Guénette & Senécal

COSTUMIERS

Perruques, Armes, Articles de Grimage

126 RUE ST-DENIS

Tel. Est 697

## Théâtre National ... Français ...

MONTREAL

GEO. ST. JEAN, MARCHAND DE JOURNAUX

ST. HYACINTHE, Que.  
GEO. CAUVREAU, Dir.-Prop.

## Le Bonheur Conjugal

Comédie en 3 actes

par

Albin Valabrègue

## OUIMETOSCOPE

### "La Dame aux Bluets"

Comédie en 1 Acte

Pedalouette - Soulier  
Gaétan de Présalé - Pilléon  
Arthémise - Mmes Durouvray  
Flora - Lussier

Numéros de chant par

MM. Delville et Dugal, Melles Flavy  
D'Orange et Laviolette.

## PARISIANA

Vues des mieux choisies.

Chansons de genre

M. Paradis

Orchestre complet

Ouvert tous les jours à 1 hre et à 7 hrs.

## NOUVEAUTÉS

### "LA DEMOISELLE DU TELEPHONE"

Opérette en 3 Actes

Musique de Serpette

M. Harmant, Mme, D'Orgeval  
et toute la troupe.

## READOSCOPE

Romances - Melle Angers

Chant - Louis Paradis

Chant et Danse - Les Russell

Chanson comique - Alf. Rochon

## SAVOY

### "La Cabine Mystérieuse"

Création de Paris

Présentée par Tony Omers

Venez vous amuser.