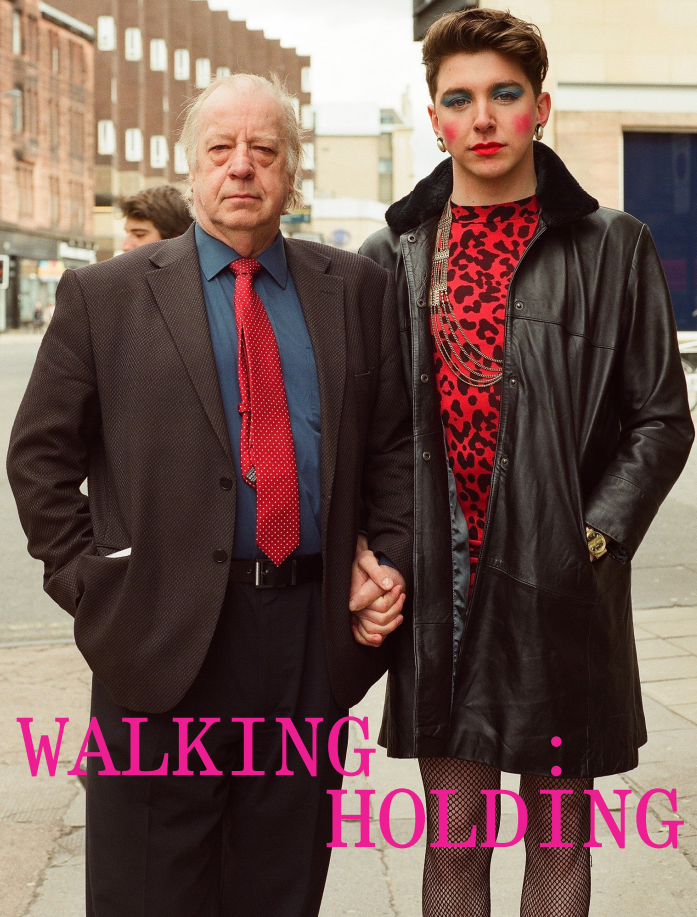


THEATRE PROSPERO



WALKING :
HOLDING

WALKING : HOLDING

31 août – 11 septembre 2022
Déambulatoire dans
le quartier Centre-Sud

Une présentation du Prospero,
en collaboration avec Le Périscope
(Québec) et Le Trillium (Ottawa)

Que se passe-t-il lorsque deux personnes inconnues se tiennent la main en public ? Conçu pour un-e spectateur-riche à la fois, ce déambulatoire présenté partout à travers le monde permet de prendre conscience du regard des autres et de défier les préjugés.

Une œuvre de

Rosana Cade (Glasgow),
assisté-e d'Ivor MacAskill

Artistes associé-es

Mélanie Binette (Montréal)
Gabriel Samson (Québec)
Emmanuelle Gingras (Ottawa)

Avec

Colette Alary, Ophélie Dénommée-Marchand, Fidel Dogbevi, Louna Fezoui, Luc Gosselin, Kayla Guthrie, Martin Jolicoeur, Pierre Mainville, Philip Sawaia, Amineh Sharifi, Chloé St-Arnaud, Maria Taracki, Martin Valois, Noémie Calderón-Tremblay

Un documentaire sur la performance *Walking: Holding* sera présenté au Théâtre Prospero le samedi 10 septembre 2022 à 19 h. La présentation sera suivie d'une d'une conversation avec l'artiste Rosana Cade, l'artiste associée Mélanie Binette, deux participant-es de *Walking: Holding* et Marianne Couture-Cossette, vice-présidente et directrice de la sensibilisation de l'organisme Les 3sex*.

Envie de nous écrire à propos de votre expérience?

Envoyez un courriel à participation@theatreprospero.com



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Canada



Montréal®

Québec



Ville-Marie
Montréal