

Viens chercher des Baisers

— Come and take kisses —

Valse chantée

Paroles de *MAURICE RAVIDAT*

Musique de

JULES WALTER

PRIX 1^{fr}.75 net.

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

J. G. YON,
L. J. DOUCET, PROP.
IMPORTATEUR DE MUSIQUE
ET D'INSTRUMENTS
4180, RUE ST DENIS
MONTREAL

ÉDITIONS MUSICALES
Librairie HACHETTE, 79, B^{is} St-Germain, PARIS
Majoration temporaire
de 150 %

MZ
1252
1900
SM
MUS

789.1554
W2 317v
1900
MUS-ETR

Viens chercher des baisers.

- COME AND TAKE KISSES -

VALE CHANTÉE

PAROLES DE

MAURICE RAVIDAT

MUSIQUE DE

JULES WALTER

Tempo di Valse.

PIANO.

First system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time. Starts with a forte (f) dynamic. Bass clef accompaniment consists of chords.

Second system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time. Ends with a ritardando (Rit.) marking. Bass clef accompaniment continues with chords.

Ben canto.

Les baisers sont de doux oi - seaux, ——— Des oi - seaux lé -

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef contains the vocal line. Bass clef contains piano accompaniment. Dynamics include sf and p.

gers et fri - vo - les Dont nos lèvres sont les ber - ceaux, ——— D'ou

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef contains the vocal line. Bass clef contains piano accompaniment.



609270

joyeux, bien vite ils s'en - vo - lent; Il est des nids plus doux en - cor

Où tous mes baisers lents se po - sent, Ce sont tes yeux aux re - flets

d'or, Et tes lè - vres, tes lè - vres ro - ses. Viens cher - cher des bai -

Suivez.

sers, ma mi - gnon - ne, Des bai - sers à nous ren - dre fous: Je veux ta lè - vre

M2
1252
1900
MUS

qui fris - son - ne, La vie est si brève, aimons-nous; _____ Viens chercher des

Suivez.

baisers, mi - gnon - ne, Viens chercher des bai - sers, ai - mons-nous. _____

Rit. *mf*

Ben canto.

Lais -

Rit. *sf*

se - moi te bercer tout bas _____ De mots doux comme u - ne ca - res - se; Je

p

4

veux m'endor - mir dans tes bras ————— Et me gri - ser de ton i - vres - -

se. Pour - quoi me fuir a - lors, pour - quoi? ————— Mon cœur se - ra tou - jours le

mê - - me; Reste à ja - mais au - près de moi, ————— Ne vois-tu donc

Suivez.

pas que je t'ai - me! Viens cher - cher des bai - sers, ma mi - gnon - ne, Des bai -

sers à nous ren - dre fous; — Je veux ta lè - vre qui fris - son -

ne, La vie est si brève, aimons - nous; — Viens chercher des baisers, mi -

Suivez.

gnon - ne, Viens cher - cher des bai - sers, ai - mons - nous. —

Rit. *mf*

sf

