La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 21 au 27 janvier 1965

86e année / numéro 3 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢



Le drame de la terre

• Dans le cahier magazine, la grande enquête de Conrad Langlois

Des enfants en quête de parents

(page 20)

Un mal du siècle: le crédit

(page 3)

Gilles Carle esclave de la neige

(page 27)

Glenn Hall est-il fini?

(page 44)

le CANARD du coin

Une entreprise du show business se vante dans sa réclame de n'être qu'à "5 minutes From All Hotels". Sans doute parce que cette boîte est comme le pont d'Avignon où l'on passe et l'on repasse de l'hôtel au cabaret, puis du cabaret à l'hôtel. Pourquoi ce va et vient ? Sans doute pour voir de ses yeux voir !

●

Le docteur Paul-Emile Chèvrefils (cf la bataille des vaccins) doit donner une conférence au cours de la semaine prochaine au centre social de la Fraternité des policiers, au 480 de la rue Gilford. La date exacte n'est pas encore fixée. Le docteur Chèvrefils parlera du scandale et des dangers des vaccins. L'entrée est libre. Tout le monde est invité, y compris ceux qui se sont déjà fait inoculés.

●



Dans le ciel de Montréal-la-Nuit viennent de surgir d'originales enseignes lumineuses qui permettent de mieux repérer les immeubles de la brasserie Dow. La principale, dont le panneau central mesure 34½ pieds sur 36, représente l'emblème de la compagnie : une couronne, et sa raison sociale. Un mécanisme complexe actionne huit séquences d'illuminations horizontales et verticales en un cycle de six secondes, et les couleurs sont celles de la brasserie : rouge et or.

●

Il y a 17 ans, le fleurdelysé devenait le drapeau du Québec. Or les adversaires de l'Union nationale se disputaient à l'époque l'honneur (en perspective), une fois au pouvoir, de rescinder cette infâme décision. Ils se drapent aujourd'hui dans cet emblème qu'ils surnommaient alors le drapeau à Duplessis. Sans doute le résultat des élections du 28 juillet 1948 devait-il leur faire changer de façon de voir ! A moins que ce ne soit l'adoption du Maple Leaf qui les ait fait changer d'idée.

●

Ci-contre l'emblème officiel des fêtes du centenaire de la confédération canadienne que l'on nous dit par communiqué, non moins officiel que l'emblème lui-même, "protégé par les lois fédérales sur les marques de commerce et de droits d'auteur". Ce qui signifie que l'on ne pourra le reproduire qu'avec la permission du gouvernement fédéral. On n'aura donc pas de foulards, de mitaines, de crémones, de ceintures fléchées, de manteaux, de robes "made in Japan" qui porteront l'emblème canadianissime ? En principe pas ! A moins que des détenteurs de permis de reproduire l'emblème ne commandent au Japon... Qui vivra verra !...

●

L'adjoint au directeur des relations publiques de la brasserie Molson, M. Paul-André Joly, prononcera le dimanche, 24 janvier, sa 125e causerie sur "Le plus beau site du monde" (l'emplacement de l'Expo) devant les 200 membres de l'Association des veuves de Montréal, au Centre du Bon-Conseil, 71 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal. M. Joly parlera sans texte...

●

La police prie la population de se méfier de certains fraudeurs qui s'identifient comme agents de banques et poussent leur jeu jusqu'à demander à leurs innocentes victimes de porter des gants lorsqu'elles se livrent à certaines opérations monétaires. Mais si la police sait, preuves à l'appui sans doute, que ça se fait comme ça, pourquoi en prévenir la population et du même coup les fraudeurs, alors qu'il y a désormais à Québec un ministre qui se veut ennemi de la pègre ?

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Une PHARMACIE pas comme les autres...

On n'y vend QUE des médicaments !

par Hervé LÉPINE

MONTREAL s'est enrichi d'une vraie pharmacie. Cadeau de Noël puisqu'elle fut ouverte au public le 21 décembre ! C'est la seule de ce genre au Québec. Même le mot pharmacie ne figure pas dans le nom de l'établissement et le mot prescription y est remplacé par ordonnance.

Les passants s'arrêtent devant la vitrine de cette nouvelle pharmacie, située rue St-Denis près du boulevard St-Joseph. Ils sont médusés par ce qu'ils voient. Ce n'est même pas une vitrine, puisqu'il n'y a rien en montre. C'est comme les grandes vitres de façade des nouvelles banques. Les passants qui s'y collent le nez découvrent un intérieur nouvelle vague. Ils se demandent ce que c'est. Un peu plus, ils croiraient que c'est une pharmacie qui n'est pas complétée et qui ne montrerait que l'arrière comptoir traditionnel des prescriptions. On aurait donc oublié de dresser les étagères où s'entassent jouets, parfums, chocolats, articles de toilette, appareils photographiques, vaisselles et coutelleries !

Fauteuils et tapis rouge

Le passant relève la tête pour regarder le nom de ce nouveau "magasin" et repart, parfois sans avoir compris. Il repasse dans sa tête ce qu'il a vu à l'intérieur. Il se rappelle cette pièce qui ressemble plus à un salon qu'à un magasin, avec ses tapis rouges, ses belles tuiles. Les décorations sont sobres, sans une seule affiche publicitaire. Le tout fait penser à un studio d'art. Des fauteuils sont disposés comme dans les vivoirs de maisons privées. Sur la table de centre, des cigarettes sont à la disposition des clients qui attendent que leur ordonnance soit remplie.

Mais il n'y a pas que les passants. Des médecins, informés de l'ouverture de cette nouvelle pharmacie, y dirigent leurs patients : au Laboratoire d'ordonnances médicales.

C'est cela, une vraie pharmacie.

M. Maurice Béland, le fondateur, a d'abord exercé sa profession dans une petite ville du nord du Québec. Il avait alors pignon sur rue, comme tous les autres pharmaciens ; un vrai bon "commerce". Cependant, il n'était pas heureux. Il devint même "écoeuré" du métier, et du magasin. Il partit un jour pour la Californie, décidé à apporter un changement radical à l'atmosphère de sa vie.

Après un séjour d'un an, il revint s'installer à Montréal. Il avait repris goût à la pharmacie en voyant les laboratoires d'ordonnances de cet Etat américain. C'est là qu'il décida de doter Montréal d'une vraie pharmacie, débarrassée de tout commerce étranger à la profession.

Sans avoir la prétention de donner des leçons aux autres, le pharmacien Béland a voulu exercer sa profession selon son goût. L'exemple des pharmaciens de la Californie l'a convaincu que la pharmacie, dépouillée des accessoires, peut faire vivre son homme. Par surcroît, M. Béland aura amorcé un mouvement qui revalorisera sa profession.

Depuis que M. Béland se consacre à la vraie pharmacie, il se sent soulagé. Comme un poisson dans l'eau. Il se dit libéré de la servitude du commerce, même si cette décision lui a demandé du courage. Il a confiance que le succès récompensera sa hardiesse.

Le passant avait donc raison de s'interroger sur ce "Laboratoire d'ordonnances médicales" qui n'est pas un bazar, qui ne fera jamais de grandes ventes à une "cenne", qui n'a pas d'appareil pour vérifier les lampes de télévision, qui ne vend pas de cartes de souhaits et ne sert pas de hot dogs. C'est qu'il a vu, chose rare, une véritable pharmacie consacrée uniquement au soin des ordonnances.



M. Maurice BELAND
Du nord à Montréal, via la Californie





André LAURIN

PIRE QUE LE CHÔMAGE

un mal du siècle:

LE CRÉDIT

Contre l'enfer des créanciers, un seul remède: assainir le budget familial.

par Jean DESRASPES



Manger maintenant, payer plus tard!...

- **Au Québec, une personne sur dix souffre de dénuement.**
- **Des milliers de familles s'adressent chaque semaine au ministère de la Famille et du Bien-Etre social pour demander du secours.**
- **La grande majorité des Québécois vit à crédit.**
- **Moins d'un pour cent des familles québécoises préparent un budget.**
- **Cet état de fait a des effets désastreux sur la société québécoise.**

Tout cela, les dirigeants de la Confédération des syndicats nationaux le savent; c'est pourquoi ils ont institué une série de cours qu'ils dispensent à travers tout le territoire du Québec dans le but d'assainir le budget familial.

On vit et on meurt à crédit

Ces cours se donnent depuis deux ans dans une soixantaine de centres. A ce jour, ils ont atteint 50,000 personnes, ce qui veut dire qu'il se trouve aujourd'hui 50,000 Québécois de plus à savoir où ils vont dans le dédale de notre système de crédit.

A Montréal, sept séries de ces cours viennent d'être inaugurés dans différents endroits. Comme il se devait, c'est le quartier Saint-Henri qui a hérité de la part du lion puisque c'est dans ce quartier que l'anarchie cause les plus grands dégâts dans les finances familiales. Quatre séries de cours sont donc données dans ce secteur.

Selon le directeur de service au budget familial de la CSN, M. André Laurin, c'est le crédit qui tue le budget familial. "Quand un chef de famille fait appel au crédit pour obtenir tel ou tel bien de consommation, la seule chose à laquelle il songe c'est à la jouissance qu'il en peut tirer. Quant à la somme qu'il devra débourser pour se contenter, c'est le cadet de ses soucis. D'ailleurs, la réclame le lui répète à coeur de jour : **tout le monde en a, donc personne ne peut s'en passer.**"

L'essentiel c'est le ciel, diraient les mystiques. L'essentiel, c'est le ciel sur la terre, soutient la réclame publicitaire.

Le ciel en est le prix!

Le ciel, mais à quel prix!

Un ciel qui devient un enfer quand on est traqué de toutes parts par les créanciers, quand on vit dans l'insécurité la plus complète, quand on n'a plus un seul sou en poche pour se procurer le nécessaire alors qu'on s'est ruiné pour acquérir le superflu. Tout cela parce qu'on prête l'oreille, malgré soi, aux marchands de rêve.

Car c'est bel et bien du rêve qu'on vend aujourd'hui. "Soyez la plus belle avec les produits **Chouchou!** Devenez un homme puissant avec la voiture **Taratata!**"

Les quelques statistiques que publie le ministère de la Famille et du Bien-Etre social en disent long sur l'anarchie qui existe dans les budgets des familles québécoises. En sept mois, par exemple, les fonctionnaires de ce ministère ont reçu 1,483,000 lettres de personnes dans le besoin. Ni plus ni moins!...

Est-ce normal?

"Non, soutient M. Laurin. S'il est vrai que le Québec détient le triste record du chômage au Canada, il est également vrai que le crédit ruine notre population. Combien de gens, par exemple, comprennent le jeu des intérêts composés lorsqu'ils s'adressent aux sociétés de crédit à tempérament?"

La série de dix cours que propose la CSN tend, au départ, à éclairer le consommateur sur la valeur réelle de l'argent. Les quatre premiers traitent du système de vente à tempérament et des prêts monétaires. Trois autres cours expliquent comment le consommateur peut revaloriser son pouvoir d'achat grâce aux coopératives et, enfin, les trois derniers cours enseignent aux chefs de famille comment éviter les catastrophes économiques.

Ces trois derniers cours traitent évidemment du budget familial. Puisque moins d'un pour cent des familles du Québec tiennent à jour un budget précis, il fallait insister sur ce point.

La bosse des maths...

Selon M. Laurin, les raisons de cette pagaille sont multiples. La première : l'absence de comptabilité. Moins de dix pour cent des chefs de famille du Québec sont assez versés dans les chiffres pour pouvoir s'imposer la tâche du budget. De ce nombre, plusieurs essaient, un jour ou l'autre, d'aligner, noir sur blanc, leur débit et leur crédit, mais ils se fatiguent au bout d'un certain temps. D'autres, au contraire, sont passionnés de chiffres mais n'arrivent pas à trouver le temps voulu pour s'occuper du bilan familial. Résultat : la petite, la très petite minorité des familles du Québec sait de quoi retournent ses finances.

Le budget familial que propose la CSN dans ses cours publics (ces cours sont offerts à tous, y compris les non-syndiqués) est d'une simplicité déconcertante. Pas de comptabilité! Le consommateur établit d'abord sur un formulaire ses revenus, ses dépenses et ses obligations. Grâce à ces chiffres, il voit ensuite où se situe exactement son équilibre financier. D'un seul coup d'oeil, il sait s'il doit se procurer une nouvelle voiture au printemps ou s'il peut s'acheter deux caisses de bière chaque fin de semaine.

Sans doute s'agit-il d'une opération qui ne se fait pas sans douleur, mais pour assainir un corps il faut parfois trancher dans le vif.

De l'aide... à partir du néant

Un organisme vient d'être créé à Québec pour combattre le paupérisme. Cet organisme, qui relève du ministère de la Famille et du Bien-Etre social, s'appelle le Conseil supérieur de la famille. **Il est composé de douze membres. Sa première tâche : jauger les profondeurs du mal. Tâche presque surhumaine puisque le ministère duquel relève le Conseil ne dispose que de maigres chiffres. Il faudra donc que les membres de l'organisme commencent par aligner des statistiques s'ils veulent orienter leurs efforts vers les couches de la société qui sont les plus sensibles à la misère.**

SOMMAIRE

ACTUALITES

Winston Churchill 4
Hamburgers à la tonne 5
Syndicaliser la chanson 6
Avec ou sans auto 6
La peur qui rend "bleu" 7
Les études sous pression 8
La semaine au Québec 10
Rien que la vérité 14
Editorial 15
La ronde des carnavals 16

MADAME

Nos Diogènes en jupon 17
Du prêt-à-porter à la robe nuptiale 18
Parents pour les enfants de personne 20
Le livre des gens bien élevés 24

SPECTACLES

Horaire TV 26
Gilles Carle : premier long métrage 27
Le rendez-vous des arts 28
Les secrets mal gardés 30
La semaine en revue 31
L'Art pour tous 32
Le juke-box 33
Musée d'art contemporain à Montréal 34

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

EN ETUDIANT CHEZ VOUS OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

- Ecole reconnue par le ministère de l'Education.
- Programme officiel du ministère de l'Education.
- Cours pouvant être suivis par matières séparées pendant une période de un à quatre ans.
- Rajustement scolaire gratuit dans nos locaux.
- Correction concise de vos travaux.
- Manuels gratuits — Frais d'examens officiels payés par l'Institut.

Scientifique: ☐ 8e et 9e ☐ 10e année ☐ 11e année
Général: ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e
Commercial: ☐ 10e et 11e ☐ 12e année
☐ Conversation anglaise
☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbooke, Montréal. L.Pa. 21-1-65
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M., Mme, Mlle.....
Adresse.....Ville.....Prov.....



A la conférence de Yalta

STALINE — ROOSEVELT — CHURCHILL

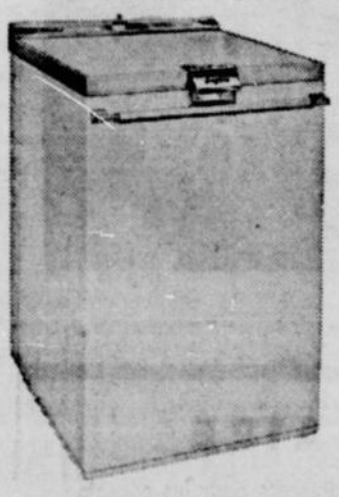
Désormais, il dialogue avec les ombres

GRANDE VENTE DE PRODUITS

Inglis CHEZ **Louis BILODEAU**

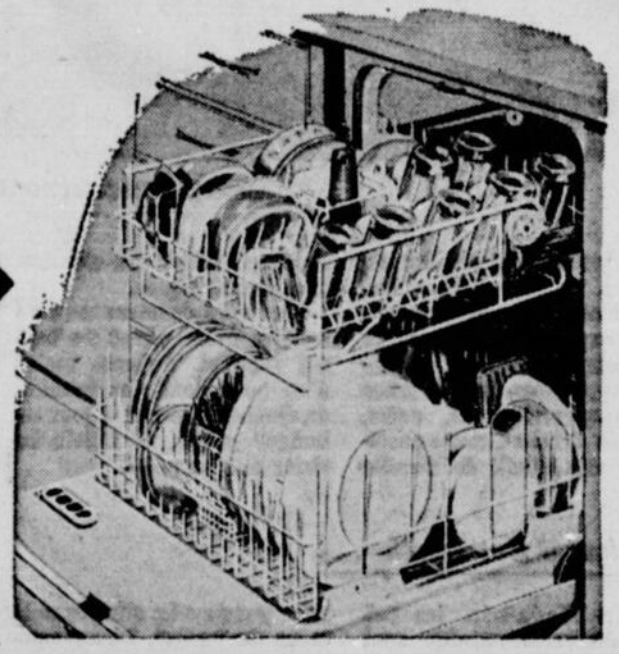
spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle Inglis

AUX PLUS BAS PRIX



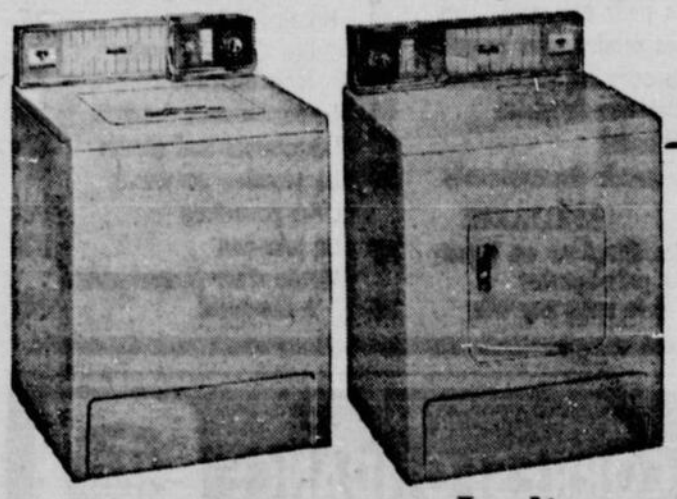
LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis 3 cycles
entièrement mobile
mod. JSMP66

LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis encastrée
mod. JSLU90



Venez au magasin pour une démonstration sans obligation de votre part

Laveuse et sécheuse automatiques Inglis



"CITATION" mod. A470

Inglis "CITATION" mod. A870



CAOUTCHOUC pour CHAISE BERÇANTE

SPECIAL $2.65 La paire

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Tous ces produits sont emballés et portent la garantie du manufacturier.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

L'homme

Le vieux lion s'est endormi

IL FAUT ETRE Winston Churchill pour oser dire de soi-même : **"De bonne heure, je me suis fait un système de croire ce que j'avais envie de croire!"**

Et pourquoi se serait-il embarassé d'un régime de contraintes ?

Ill avait **envie de croire** à la grandeur de l'Empire britannique: il y croyait le plus sincèrement du monde. Il y croyait avec toute la force de son intelligence d'imaginatif de génie. A 24 ans, il est lancier en Afrique. Il participera le lendemain à la charge. Il faut d'abord se reposer. Dormir comme les autres cavaliers, **"en remerciant le ciel de n'être pas généraux, et de n'avoir rien d'autre à perdre que leurs vies".**

Nous sommes en 1898. Winston Churchill n'est encore rien par lui-même !

Arrière-petit-fils du vainqueur de Malplaquet, le fameux duc de Marlborough, il écrit alors comme s'il lisait dans l'avenir, comme s'il avait, tout à coup, **envie de croire** ce qui se produira 42 ans plus tard. **"Si jamais notre pays devait connaître de mauvais jours et que la dernière armée qu'un Empire déclinant pût interposer entre Londres et l'envahisseur fût en train de se dissoudre dans le malheur et dans la ruine, j'espère qu'il se trouverait quelques hommes — même en ces temps modernes — pour refuser de s'incliner devant un nouvel ordre de choses, et qui préféreraient mourir plutôt que de survivre paisiblement à pareil désastre".**

On dirait que le héros wagnérien décrit son propre rôle à venir !

La foi qui déplace les montagnes

Le 10 mai 1940, Churchill est fait premier ministre. En sortant du palais royal, il annonce la grande nouvelle à un modeste collaborateur qui le félicite en lui parlant toutefois de la lourdeur de la tâche. **"Dieu seul en connait tout le poids,** réplique-t-il d'un ton grave. **J'espère seulement qu'il n'est pas trop tard. J'ai bien peur, hélas! qu'il n'en soit ainsi. Je ferai de mon mieux: c'est tout ce que je puis".** Et sans transition il s'incarne dans son personnage. Il **croit** et il fait croire.

Cet homme a de la broche à la place des nerfs. Il s'installe à 10, Downing Street :

"Je me mis au lit à 3 heures du matin, éprouvant un profond sentiment de soulagement. Il me semblait que j'accomplissait ma destinée et que toute ma vie passée n'était qu'une préparation à cette heure. J'estimais n'être pas dépourvu d'expérience et j'étais sûr de ne pas échouer".

En somme, il croyait **déjà** ce qu'il avait **envie de croire !**

"Quelle que fut mon impatience d'arriver au lendemain matin, je dormis d'un bon sommeil et n'eût besoin d'aucun rêve pour me réconforter, car la réalité vaut mieux que les rêves." Mais où commence la réalité, où **se** termine le rêve, dans ce cerveau d'homme de génie ? Il lui faut se convaincre avant de convaincre les autres. Mais Churchill nous parlera dans **ses Mémoires** du combat intérieur qu'il eut à soutenir :

"N'y avait-il pas déjà eu des précédents ? Athènes avait dû se soumettre à Sparte et les Carthaginois avaient opposé à Rome une résistance sans espoir. Il n'est pas rare dans les annales du passé que des Etats courageux, fiers et insouciants et même des races entières aient été balayées de telle façon que leur nom seul ait survécu, quand il n'a pas été lui-même enseveli dans l'oubli. Pourtant, je ne pouvais m'empêcher de penser qu'il y avait plus de 2,000 ans que les Anglais n'avaient pas vu des feux de bivouac étrangers s'allumer sur la terre britannique."

Il dialogue avec les ombres

Malgré ces craintes, il était écrit dans le ciel que le vieux leader ne capitulerait jamais : pas plus devant la mort que devant l'ennemi. En fin de semaine dernière, Winston Churchill a fermé les yeux. Il a versé dans le sommeil que l'on dit être le coma. Son vieux médecin, Lord Moran, qui, à 85 ans, lit encore sans lunettes, connait son vieil ami par coeur. Il savait de tout temps que Winnie ne mourrait pas comme meurent les autres. Lord Moran savait que Winnie ne capitulerait jamais. Aux petites heures du matin, mardi dernier, il fit savoir aux gens qui attendaient à la porte du 28 Hyde Park Gate, que leur présence pouvait troubler le sommeil de Lady Clementine. Le vieux lion, dans son antre, n'avait pas encore décidé de mourir.

Sir Winston ne cessera plus de dormir !

Il n'est désormais plus tout à fait parmi nous. Depuis une semaine, déjà, il dialogue avec les ombres. Il n'est pas mort : il sommeille ! En 1898, il sommeillait **"en remerciant le ciel de n'être pas général et de n'avoir rien d'autre à perdre que la vie."** Au petit matin du 11 mai 1940, il dormait du **"bon sommeil"** de celui qui ne capitule jamais. Désormais, Winston Churchill dialogue avec les ombres.

Immortel parmi les mortels.

P. Ch.



Un futur Américain à 100%

L'éducation

Punis? lésés? ou les deux?

LES PROFESSEURS de l'école normale Jacques-Cartier—où l'on forme depuis plus de cent ans plusieurs de ceux qui ont permis au Québec de devenir un centre de culture française — accueillent avec enthousiasme le rapport Parent. Ils ne demandent pas mieux que de collaborer avec l'Etat dans le sens de l'application de formules dynamiques et tout à fait révolutionnaires.

Ils veulent que le Québec soit à l'avant-garde du progrès dans le domaine de l'éducation. Les professeurs de cette école normale, où l'on collectionne les doctorats et les maîtrises comme les musées les vieilles monnaies et les timbres rares, n'acceptent cependant pas qu'on les punisse en guise de récompense pour avoir tenu le coup.

En d'autres mots, ils ne veulent pas qu'on les refoule au rang d'instituteurs, non pas qu'ils sous-estiment le rôle que devraient jouer les instituteurs dans l'organisation de l'école de demain, mais parce que leur école normale en fait des éducateurs à un autre niveau qu'au primaire. Ainsi les professeurs de Jacques-Cartier demandent **"que le ministre de l'Education mette sur pied une commission permanente où l'unique préoccupation serait de veiller au renouvellement de la mentalité des enseignants."** Ils demandent **"que cette commission ait à sa disposition toutes les ressources nécessaires pour vulgariser les méthodes actives à travers la province et qu'elle utilise tous les moyens possibles de diffusion".**

Récupérer et perfectionner

Ici se pose le problème (général) de la récupérabilité des professeurs à **tous** les niveaux suscitée par la mise en oeuvre du rapport Parent. A l'école normale Jacques-Cartier on croit qu'une enquête à la mesure de la province démontrerait que tous ceux qui enseignent au Québec ne possèdent pas les qualifications que demain l'on exigera d'eux. Sans doute le rapport prévoit-il des cours de perfectionnement pour ces professeurs, mais les "cerveaux" du ministère de l'Education ne faciliteraient toutefois pas ces cours. Ils ne les faciliteraient pas pour **tous** ceux qui en ont besoin alors que le Québec a besoin de tous ses enseignants et de bien d'autres encore.

Ainsi l'on exigerait des professeurs qui veulent se perfectionner pas mal plus que des sacrifices personnels pour suivre des cours de rattrapage qui leur permettraient de décrocher des diplômes supérieurs. On exigerait, en plus, des sacrifices d'ordre financier en ne leur payant pas au cours de cette période d'étude, le salaire **total** auquel ils auraient droit s'ils avaient pu suivre ces cours il y a 8, 10, 15 ou 20 ans.

Titres vs aptitudes

Et voilà pourquoi les professeurs de Jacques-Cartier affirment qu'il **"serait regrettable de ne pas retirer le maximum de la compétence de certains professeurs qui, sans posséder les titres nécessaires, au dire du rapport Parent, à l'enseignement universitaire des sciences de l'éducation, pourraient se révéler des professeurs de calibre pour former le nombre imposant de professeurs dont nous aurons besoin au cours de la prochaine décennie".**

Bref, les éducateurs sont prêts à tenter l'impossible pour faire de notre système d'éducation le meilleur au monde. Mais ils voudraient toutefois que les "cerveaux" du ministère (qui se sont eux-mêmes promus "cerveaux") leur rendent la tâche réalisable alors que les lois qui régissent ces réformes sont faites par des députés qui ne sont pas précisément tous docteurs ès-connaissances universelles, puis mises en application par des commissaires d'écoles qui n'ont pas besoin de savoir lire ni écrire mais doivent être propriétaires.

P. Ch.

L'art de vivre

Cela fait combien de p'tits pains?

COMBIEN d'hamburgers et demi un Américain et demi peut-il manger dans une journée et demie ?

C'est très simple : prenez un groupe de 100 Américains, multipliez-les par le nombre d'hamburgers qu'ils ingurgitent dans un an, divisez par 365, multipliez par cinq dixièmes, divisez par deux et multipliez par trois. Cette opération vous donnera le nombre d'hamburgers et demi qu'un Américain et demi peut dévorer dans une journée. Pour savoir combien d'hamburgers et demi un Américain et demi absorbe dans une journée et demie répétez la dernière opération : soit diviser par deux et multiplier par trois.

Mais si, comme cela se produit dans les meilleures familles, vous n'avez pas la bosse des chiffres, écrivez illico à la Cooper & Golin, inc., 360 Michigan Avenue, Chicago, Illinois. La Cooper & Golin est une compagnie de relations publiques qui se spécialise dans les statistiques. Elle vous fera parvenir un communiqué dans lequel elle affirme que tout Américain moyen mange trois hamburgers et demi par semaine ou un total de 182 par an. Selon elle, les plus affamés sont les enfants de 7 à 13 ans qui réussissent à dévorer 6.2 hamburgers par semaine. Viennent ensuite les teenagers, avec 5.2, et les 20-30, avec 4.2.

Pour asseoir ses chiffres, la Cooper & Golin précise qu'un grand restaurant à succursales, le restaurant McDonald, qui a des établissements dans 45 Etats américains, vend des hamburgers au rythme d'un million par jour.

Et puis, on est statisticien ou bien on ne l'est pas . . . Cet Himalaya d'hamburgers, nous dit la Cooper & Golin, est toujours, mais toujours acompagné de catsup, de moutarde et d'oignon, ce qui fait quelque chose comme des **very juicy giant jumbo all dressed with trimmings hamburgers.**

On viendra nous dire après que les Américains ne savent pas manger !

J. D.





LA COUPE POMPADOUR *est la plus populaire...*

...car elle est moderne, convient à tous les visages et assure une touche de distinction

Tous les toupets du CENTRE DU CHEVEU POSTICHE sont si parfaitement conçus et adaptés qu'il est impossible de les déceler, même à proximité immédiate de celui qui les porte.

En dix secondes, n'importe quel homme atteint de calvitie totale ou partielle peut se trouver rajeuni de 10 ans, à la stupéfaction et à l'admiration de son entourage. (Vous surprendrez même votre coiffeur).

Il peut pratiquer les sports, nager, dormir en toute sécurité. Les milliers de clients satisfaits qui se sont adressés au CENTRE DU CHEVEU POSTICHE ont constaté que cette transformation radicale de leur vie était bien moins coûteuse qu'ils ne le pensaient.

De plus, le CENTRE DU CHEVEU POSTICHE accorde de très larges facilités de paiement.

Documentation gratuite

CENTRE DU CHEVEU POSTICHE
(Filiale de Montreal Human Hair)
C.P. 22, Laval-des-Rapides, Qué.
Tél. : 669-5365

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.Pa. 21-1-65

AU PLUS IMPORTANT CENTRE D'ELECTRONIQUE AU QUEBEC

ZENITH '65

QUALITE ET GARANTIE . . .
SERVICE ET CONFIANCE . . . VONT DE PAIR

Le SUNSET • Modèle M2002



Simplement FANTASTIQUE

à partir de 179.95

Jusqu'à 36 mois pour payer



SERIE LIGNE MINCE
Nouveau modèle portatif de 19" mince et léger. Attrayant coffret multicolore. Couleur beige et "Off White" ou blanc et "Off White". Nouveau syntonisateur Zenith "Deluxe Video Range". Puissance d'image de 17,500 volts. Antenne bipolaire. Dimensions : hauteur 16⅞", largeur 22", profondeur 12¾".

Le SARATOGA • Modèle M2000





Nouveau modèle portatif de 19" mince et léger. Couleur "Charcoal" et "Off White" ou Tan et Ivoire. Nouveau syntonisateur Zenith "Deluxe Video Range". Puissance d'image de 17,500 volts. Antenne unipolaire. Dimensions : hauteur 16⅞", largeur 22", profondeur 12¾".

Le ALESSANDRIA

Modèle T2028

Remarquable console "Lo-Boy" de style danois moderne en placage authentique fini à l'huile et bois dur massif de choix. Nouveau syntonisateur "Super Gold Video Guard". Cadran VHF "Spotlite".

Une seule adresse
47 OUEST, rue FLEURY
381-9261
100 PI. DE ST-LAURENT
25 ans d'expérience à votre service.

A. Jortin TELEVISION

L'ÉLECTRONIQUE...C'EST NOTRE AFFAIRE

L'éducation

L'école nouvelle peut aussi devenir fléau

LES METHODES "actives" sont maintenant la règle en éducation.

A l'heure du rapport Parent, les meilleurs élèves ne sont pas les plus sages, les plus dociles, ni les plus craintifs, mais les plus actifs, les plus débrouillards, en un mot, ceux qui sont capables de s'affirmer mieux et davantage que les autres. Enfin, nous ne fabriquerons plus en série des moutons, des êtres exagérément soumis et passifs.

A coup de dollars

Mais il ne faudrait tout de même pas exagérer dans l'autre sens. Est-il nécessaire de toujours passer d'un extrême à l'autre ? Nous avons peut-être eu trop de bons petits garçons ; nous risquons maintenant d'en produire d'autres prêts à prendre tous les moyens pour parvenir à leurs fins.

Que s'est-il donc passé pour susciter pareille inquiétude ?

Il y a que les élèves en sont rendus à demander à leurs parents de leur payer un voyage en Europe parce qu'ils ont un rapport à écrire sur l'Allemagne ou l'Italie, que d'autres tournent la maison sens dessus dessous pendant 15 jours dans l'espoir de trouver l'image d'un homme tombant de son cheval (pour représenter saint Paul sur le chemin de Damas), que d'autres enfin — à moins que ce ne soient les mêmes — détruisent les volumes d'une encyclopédie pour se procurer des illustrations, qu'ils obligent leurs parents à les abonner au **National Geographic Magazine**, par exemple, afin de ne pas perdre de notes.

Puis il y a que les parents protestent !

Qu'on développe la personnalité des enfants, disent-ils, c'est tant mieux. Les têtes bien faites sont préférables aux têtes pleines. Mais il faudrait savoir ce que l'on veut. On dit qu'il faut laisser beaucoup de liberté et d'initiative aux enfants. Avec ce résultat qu'ils passent des heures et des heures à réaliser des projets spéciaux, à approfondir certains sujets, à chercher de la documentation, à coller des illustrations dans des cahiers. Mais ils doivent quand même réussir dans leurs autres devoirs et leurs autres leçons. Car, quoi qu'on dise, les notes, les bulletins mensuels et les examens sont toujours là. Si bien que les enfants trop studieux se surmènent et risquent de compromettre leur santé, tandis que les paresseux et les tricheurs s'en tirent souvent avec plus de facilité qu'autrefois. (Certains copient effrontément ou achètent des autres élèves des travaux déjà tout faits).

Savoir freiner à temps...

Si les maîtres nouvelle vague ne veulent pas discréditer à tout jamais l'éducation "active", soutiennent les parents, ils devront prendre certaines précautions. En invitant, par exemple, leurs élèves à ne pas mutiler les livres des bibliothèques privées ou publiques, à ne pas trop demander d'argent à leurs parents, à ne pas consacrer trop de temps aux devoirs spéciaux, à ne pas négliger les autres matières qui sont encore au programme. Puis surtout à ne pas se surmener avec risque de nuire à leur santé en consacrant trop de temps et d'efforts à des entreprises scolaires qui n'en valent pas toujours la peine.

Les méthodes actives sont excellentes, mais encore faut-il en faire un usage intelligent. Malgré leur enthousiasme, que les maîtres et les élèves sachent raison garder. Les parents ont le devoir de collaborer au progrès de l'éducation, mais ils ont aussi le droit et même le devoir de mettre fin à certains abus.

Car il y a des limites à tout.

C. L.

Trilon Construction

PRESENTE AVEC ORGUEIL

La construction de valeur insurpassable sur la rive sud

A SAINT-BASILE LE GRAND, un centre communautaire familial très moderne pourvu de toutes les commodités, et dans un délicieux site rural, au pied de trois montagnes et sur les bords du Richelieu ; possibilité de navigation, de pêche et de golf. A distance d'à peine quelques minutes du coeur de Montréal ; excellentes facilités de transport. Sur la route 9, tout juste trois milles passé Saint-Bruno. Vous verrez nos maisons modèles à l'entrée du parc Saint-Basile.

A VILLE JACQUES-CARTIER, voici le nouveau centre résidentiel ! Eclairage des rues et tous les services déjà installés ! Excellent service de transport aller-retour à la ville. Nos maisons modèles sont à l'arrière immédiat de 2700, chemin Chambly, (route No 1).

TOUTES LES MAISONS MODELES SONT OUVERTES DE 1 A 8 H. P.M.

Le CARTIER
$11,399
BONI des travaux d'hiver garanti de $500



"Le WASHINGTON"

Les nouvelles maisons Trilon sont de styles et finitions délicieusement variés. Vous trouverez plusieurs modèles différents à des prix abordables. Par exemple, Le Cartier : $11,399, dépôt de seulement $75 ; boni du gouvernement de $500 pour travaux d'hiver garanti.

A Ville Jacques-Cartier 677-4823

A Saint-Basile 653-3323

Le travail

Nos boîtes à chansons, "yankee style"?

APRES LA Place des Arts et l'Expo, les Américains voudraient mettre la main sur les boîtes à chansons du Québec.

Des rumeurs persistantes — beaucoup trop persistantes pour qu'elles ne décèlent pas un fond de vérité — veulent en effet que l'AGVA (l'American Guild of Variety Artists) songe sérieusement à faire une incursion de ce côté dans le but magnanime (bien entendu !) de "protéger" nos chansonniers.

Tout comme l'Actor's Equity, l'AGVA se servirait d'un argument bien américain pour convaincre les propriétaires des boîtes à chansons du bienfondé de sa tutelle : "Rangez-vous sous mon aile, je vous protégerai. Sinon, je me verrai dans la triste obligation d'interdire à mes membres l'accès de vos planches".

Il se trouve, en effet, que plusieurs interprètes de la chanson font partie de l'AGVA pour la bonne raison que c'est l'AGVA qui a la main haute sur toutes les boîtes de nuit du Québec. De là à vouloir "protéger" les boîtes à chansons il n'y avait qu'un pas.

Mais il se trouve aussi que les boîtes à chansons ont toutes les peines du monde à rejoindre les deux bouts. Le jour où elles devront payer une redevance au syndicat américain elles mourront de leur triste mort... et ce sera bien triste de voir disparaître ainsi l'expression la plus authentique de notre vitalité.

Il semble toutefois que les chansonniers ne l'entendent pas sur ce ton. Déjà — même s'il ne s'agit encore que d'une rumeur — des protestations s'organisent dans les coulisses contre l'AGVA. "Jamais, dit-on, les Yankees n'auront nos boîtes à chansons. Ce serait bien le bouquet !"

Le bouquet ?... peut-être pas tout à fait mais presque. Après, il ne resterait plus aux Américains qu'à "protéger" nos églises et qu'à syndiquer les vicaires.

J. D.





Travail ou agrément ?

La politique :

L'impôt avec ou sans auto

PAS FACILE à faire, son rapport d'impôt sur le revenu ?

Allons donc ! Pas facile pour les automobilistes, mais pour les autres, rien de plus simple. Vous n'avez qu'à multiplier le chiffre de votre âge par celui de l'âge de votre femme; à diviser la somme par le total de l'âge de tous vos enfants à charge pour ensuite additionner le résultat de cette opération avec l'âge de vos grands-parents encore de ce monde pour enfin soustraire de ce chiffre celui de l'âge du chef du gouvernement fédéral (s'il s'agit de l'impôt fédéral) ou de l'âge du chef du gouvernement provincial (dans l'autre cas).

Vous transformez le tout **en dollars and cents :** et voilà!

Le plaisir ... des autres

Mais si vous êtes automobiliste et que vous utilisez votre voiture pour gagner votre vie, là c'est différent. Alors il vous faudra lire les instructions nouvelles du nouveau ministre du Revenu national, un dénommé Benson, qui doit être piéton car il n'a pas l'air d'aimer les automobilistes, celui-là. D'après donc ces nouvelles instructions: **Tout contribuable qui réclame des dépenses d'automobile devra, dorénavant, fournir une liste détaillée de la distance totale qu'il parcourt chaque année, répartie suivant le nombre de milles parcourus aux fins de l'entreprise et aux fins d'agrément.** Oui, vous avez bien lu: **aux fins de l'entreprise et aux fins d'agrément !**

Supposons que vous êtes vendeur à commission: vous quittez Québec vers Chicoutimi. Ça vous plaît ou ça ne vous plaît pas ! Si ça vous plaît, c'est un voyage d'agrément: pas permis de déduire! Si ça ne vous plaît pas, mais que votre femme vous accompagne et que ça lui plaît à elle, il faudra alors consulter son confesseur, à elle, (un jésuite de préférence) qui vous dira comment vous **arranger.** Or si ça ne vous plaît pas et que votre belle-mère vous accompagne, vous n'avez pas droit (même si votre belle-mère est de Chicoutimi) de déduire de votre revenu un montant qui excède six fois la somme de ce que le voyage vous a coûté.

Si ça gèle, tant pis !...

Jusque là, c'est assez simple. Mais ça se complique si un bout vous plaît, alors que le voyage, dans son ensemble, vous déplaît. Disons donc que vous avez manqué de gazoline entre deux paroisses. Que vous avez abîmé votre complet du dimanche en essayant (en vain, cela va de soi !) de réparer le carburateur. Mais que, tout à coup, vous avez aperçu un paysage magnifique et qu'à ce moment ça vous a plu.

Il vous faudra alors déterminer combien de minutes ça vous a plu.

Puis, il vous faudra établir ce que votre auto vous a coûté à la minute d'usage, un an durant : **essence, huile et graissage, réparations, pneus, assurance, permis et allocations du coût en capital,** selon les propres termes de l'oukase Benson. Il vous faudra, ensuite, multiplier le montant du coût à la minute-usage par le nombre de minutes où ça vous a plu et soustraire le résultat de la somme du montant déductible. Or, si l'eau du moteur gèle pendant que vous êtes à faire ce calcul, vous ne pouvez pas déduire les frais de ce gel du montant imposable de votre revenu. Vous n'avez même pas droit de déduire ce que ça vous a coûté en antigel cette année-là.

Car, de toute évidence, il en manquait dans le moteur !

P. Ch.

La peur qui rend bleu



Théogène RICARD
Fermant la marche...

VOULAIT-ON jouer du Conan Doyle ou tout simplement célébrer, à la Québécoise, le centenaire de naissance de sir John Macdonald? Fait certain, le décor était mal choisi, la mise en scène pitoyable et la scénario inexistant. On avait rendez-vous à Montréal, au lieu de Trois-Rivières, et l'on décida en cours de drame que la finale se déroulerait à Ottawa où les rieurs attendaient les comploteurs.

Au programme : complot des "bleus" du Québec pour dégommer le chef-en-chef du Parti qui jadis fut grand (etc., etc.) Balcer, qui menaçait avant les Fêtes de devenir indépendant après consultation avec ses électeurs, consultait, au lieu de ceux-ci, ses collègues du Québec aux Communes. Les conspirateurs partirent donc d'Ottawa le matin vers Montréal et retournèrent ensuite à Ottawa le même jour dire que si ça continuait comme ça ils allaient se fâcher dur.

Et le vieux Dief trouva tout ça très drôle.

Le régisseur, sans doute pour donner au complot le caractère qui convient, avait réservé pour la circonstance au quatrième étage de l'hôtel Windsor, la belle suite 4132-34 où le premier ministre Lesage se retire dans les grandes circonstances. Même que l'on avait tout spécialement fait venir d'Ottawa un "modérateur" qui, lui, siégeait à la suite 1116 du même hôtel, soit le président national (soi-même et en personne) du Parti qui jadis (etc., etc.), M. Dalton Camp.

Vous connaissez M. Dalton Camp? Non! Alors tant mieux : vous ne perdez rien!

Lui s'imagine qu'il va devenir, une fois le vieux Dief déboulonné, chef-en-chef du Parti qui jadis (etc., etc.). Dalton Camp est donc en faveur des complots, mais pas des complots où l'on parle français parce que, dit-il, ça lui fait perdre son latin. Comme au complot Balcer on parlait français, on y complota donc au quatrième alors que l'on contre-complotait au premier tout comme dans les services de contre-espionnage on contre-espionne, c'est-à-dire on espionne pour d'autres que ceux contre qui l'on espionne.

Entre bleus de bonne volonté

Comment les comploteurs s'arrangèrent-ils avec les contre-comploteurs, et vice versa? C'est difficile à dire. Mais, fait certain, ni les comploteurs, ni les contre-comploteurs n'avaient l'air tout à fait à leur aise, sans toutefois que ça leur coupe l'appétit. Avec cette différence, qu'en-bas on avait plutôt faim et en haut plutôt soif, encore que l'on buvait et mangeait et en bas et en haut.

C'est faux, inexact et contraire aux faits de prétendre qu'au tout début de l'après-midi, ce jour-là, les comploteurs d'en haut ont cherché à s'enfuir par l'une des fenêtres de la suite 4132-34, en attachant des draps de lit bout à bout. Non, ce n'est pas vrai! Les "bleus" du quatrième (et du Québec) avaient beaucoup trop peur, s'ils s'enfuyaient par une fenêtre, que la police de M. Wagner ou celle de M. Robert ou tout simplement le portier du Windsor ne les cueille en pleine descente et ne les accuse de vouloir se sauver sans payer la note.

Les "bleus" du quatrième (et du Québec) avaient, de toute évidence, grand'peur des journalistes de Montréal qui les attendaient à la porte du 4132-34. Mais ils avaient encore plus peur du vide et de la police. Aux grands maux les grands moyens: les "bleus" du quatrième (et du Québec) lancèrent, vers les 2 heures de l'après-midi, un S.O.S. au président Dalton Camp du Parti qui fut jadis (etc., etc.). N'écoutant que son courage, ce dernier grimpa tout d'un trait (par l'ascenseur) du premier au quatrième. Là, entre "bleus" de bonne volonté, on mit à point une stratégie.

Un peu avant 4 heures, les "bleus" du quatrième (et du Québec) capitulèrent!

En leur nom à tous, M. Balcer déclara qu'il n'avait rien à déclarer...

Puis tous sortirent le front haut et la mine basse : l'honorable Théogène Ricard fermait la marche avec l'air de dire : la garde meurt, mais ne se rend pas.

P. Ch.

Les jeunes n'ont pas voté



Denis HARDY
Terrebonne



Jean-Guy TREPANIER
Saint-Maurice

Les deux nouveaux députés ministériels à la législature de Québec ne doivent pas se sentir aussi élus que les autres après la non-lutte qui a abouti à leur victoire pro forma de lundi dernier.

Dans Terrebonne, rien que 33 p. 100 des électeurs se sont prévalus de leur droit de vote; et ils étaient pas mal plus nombreux à Saint-Jérôme et à Sainte-Thérèse que dans la partie rurale du comté où les cultivateurs n'attendent plus rien de la politique.

C'était aussi la première fois que les jeunes avaient droit de vote. Or même à Saint-Jérôme ils ne sont pas prévalus de ce droit.

Parce qu'ils n'attendent plus rien, eux non plus, de la politique? Parce qu'ils ne voulaient pas "perdre" leur premier vote? Parce qu'ils n'ont déjà plus confiance en la démocratie?

Espérons que non. Espérons plutôt que s'ils n'ont voté, les jeunes, c'est parce qu'ils étaient peut-être du même avis que leurs ainés, qui ne peuvent s'empêcher de blâmer les ministres au pouvoir d'avoir joué "gagnant" en proclamant des élections à telle date que le 18 janvier.

Ainsi les ministres s'assuraient-ils d'une victoire sans lutte. Car il va de soi que les libéraux ne pouvaient absolument pas perdre ces élections. Il suffisait que le candidat libéral dans chacun des deux comtés ait forme humaine pour être élu. Mais pour que ces deux élections aient l'air d'avoir l'air de victoires libérales, il fallait, au moins des moins, qu'il y ait un semblant de lutte qui les précède.

Or, de semblant de lutte, il n'y en eut même pas l'ombre!

Résultat : les jeunes n'ont pas voté, du moins pas dans Terrebonne alors que dans Saint-Maurice les résultats sont encore trop imprécis (?) pour que l'on puisse signaler plus qu'une écrasante défaite de ceux qui n'étaient pas du "bon bord".

P. Ch.

Pour toutes ces raisons:
COMMODE DANS VOS AFFAIRES
UTILE DANS VOTRE TRAVAIL
INDISPENSABLE DANS VOS VOYAGES
PRATIQUE DANS VOS LOISIRS
...et pour bien d'autres,
APPRENEZ
L'ANGLAIS
Le moyen le plus sûr et le plus rapide connu à date pour apprendre à parler anglais, c'est la
MÉTHODE
POLY-GLOT
que vous suivez chez vous et grâce à laquelle vous possédez, en quelques semaines un vocabulaire usuel



HENRI BERGERON
collaborateur

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 21-1-65
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

LE PLUS GRAND CENTRE DE TV
ADMIRAL '65

Le CORTLAND. Modèle CD 3221. Console Imperial de 23". Encadrement Golden Stage. La nouvelle lampe double Pentode permet une amplification sans parasites des sons FI avec une puissance en réserve et un gain extrêmement élevé pour donner des images plus lumineuses, plus nettes et avec de meilleurs contrastes. Commande de tonalité complète pour graves et aigus. Commande tire-pousse, arrêt-départ-intensité. 2 haut-parleurs. Meuble en placage noyer. H. 32 15/16", L. 29⅜", Pr. 17".



La plus haute allocation d'échange pour votre vieil appareil en bon état.
Votre échange accepté comme premier paiement.
TERMES FACILES
Jusqu'à 36 mois pour payer

PRIX SPECIAL
D'APRES LES FETES $??

TÉLÉVISEUR PORTATIF
personnel de 11"

Le PLAYMATE 11. Modèle P1130. Téléviseur portatif personnel de 11". Lampe-écran fusionnée dans l'acier. Prise d'écouteur et écouteur avec fil de 15'. Noir, rouge, blanc. H. 12⅝", L. 13⅝", Pr. 9⅞".



NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.
Legault ELECTRIQUE

QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE
Synonyme de
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE
DEPUIS 13 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221

La médecine

Quand la science ignore les frontières



Dr F.-J. TOOLE — M. J.-J.-F. BANCROFT — M. S.-B. CASSIDY

La thalidomide au service de la science...

A QUELQUE CHOSE, parfois malheur est bon.

La tragédie de la thalidomide, en rendant infirmes de naissance un si grand nombre de bébés, a sensibilisé l'opinion publique et les gouvernements au grave problème de la réhabilitation des handicapés physiques et a donné une impulsion nouvelle aux recherches dans le domaine de la réhabilitation.

C'est ce qu'a déclaré le docteur Gustave Gingras, directeur exécutif du Centre de réhabilitation de Montréal, lors de la conférence de presse qui avait pour but d'annoncer la création d'un programme conjoint de recherches à l'Université du Nouveau-Brunswick et à l'Institut de réhabilitation de Montréal. Tout cela, avec l'aide financière du gouvernement fédéral et des gouvernements du Québec et du Nouveau-Brunswick. Une autre partie des fonds proviendra de sources privées ou d'associations philanthropiques.

La nouvelle en a été rendue publique à Montréal par M. J.-F. Bancroft, président de l'Institut de réhabilitation, par M. le Dr F.-J. Toole, président académique de l'Université du Nouveau-Brunswick, et par M. S.-B. Cassidy, président du conseil d'administration du Forest Hill Rehabilitation Center, à Fredericton.

Aux deux bouts de la chaine

On croit que c'est la première fois que le gouvernement fédéral et les autorités de deux provinces voisines collaborent financièrement à un projet de recherches rendues possibles par la collaboration d'institutions situées dans des provinces différentes.

L'équipe de chercheurs du Nouveau-Brunswick se compose surtout d'ingénieurs spécialisés en électronique appliquée au perfectionnement des membres artificiels, tandis que celle de l'Institut de réhabilitation de Montréal s'intéresse surtout à l'utilisation des prothèses les plus perfectionnées par les personnes qu'on veut réhabiliter.

Les deux équipes chercheront à perfectionner davantage le bras artificiel inventé par les Russes, et dont un modèle (le premier en Amérique du Nord) a été acheté par l'Institut de réhabilitation de Montréal.

Les experts en réhabilitation se réjouissent de cette collaboration grandissante dans leur domaine, non seulement entre Montréal et Fredericton ou Montréal-Moscou, mais aussi avec d'autres centres, comme ceux de Toronto et de Winnipeg.

Les recherches dans l'application de l'électronique aux membres artificiels et même parfois à la réanimation des membres paralysés ont débuté il y a quelques années à peine, mais elles requièrent des fonds très considérables, et qui n'auraient peut-être pas été disponibles sans la tragédie de la thalidomide.

C. L.

L'éducation

Chauffer à blanc pour mieux apprendre

LES EXPERIENCES conjointes de l'école Berlitz et de l'institut Allan Memorial sur l'étude des langues en vase clos et de façon très intensive semblent démontrer que s'il est chauffé à blanc, l'élève apprend peut-être plus vite mais surtout qu'il oublie moins.

Les représentants de l'institut Allan Memorial — le docteur R. A. Cleghorn, directeur de l'institut, et Madame (Dr) S. Z. Dudek, directeur du département de psychologie clinique reconnaissent qu'il serait présomptueux de tirer des conclusions scientifiques d'expériences sur un nombre de sujets aussi limité (8 en tout), mais les résultats obtenus n'en sont pas moins intéressants.

- **On peut encore apprendre une nouvelle langue après 40 ans ;**
- **on apprend aussi vite et peut-être plus vite et on retient mieux, si on étudie rapidement, de façon intensive et en vase clos.**

La méthode Berlitz

Pourquoi ? M. Bernard Charier, de Berlitz, directeur du programme de recherches pour l'école, l'explique comme suit: il y a moins de perte de temps, si on étudie continuellement la même matière et si on vit en vase clos, parce qu'alors on n'est pas distrait par d'autres études, par les problèmes du travail et de la famille, etc. Dans les institutions d'enseignement, on a constaté en effet que cela prend quelque temps, en général plusieurs minutes chaque fois avant que l'élève ne se plonge complètement dans le sujet d'un nouveau cours. Les expériences psychologiques ont aussi démontré que ce sont les distractions (autres études et les problèmes de tous genres) qui font oublier ce qu'on a appris.

M. R. Strumpen-Darrie, président des écoles Berlitz, venu spécialement des Etats-Unis pour la circonstance, a déclaré qu'à la lumière de ces résultats, il songe à installer dans les Laurentides une sorte de séminaire pour l'étude des langues. On y mettra à profit les résultats des recherches poursuivies en collaboration avec l'institut Allan Memorial.

La méthode Berlitz a toujours consisté en grande partie à enseigner une nouvelle langue rapidement (quelques mois). Mais on croit maintenant qu'il serait possible — et avantageux dans beaucoup de cas — de l'enseigner en quelques semaines.

C. L.

Le commerce

On ne met plus le pied dans la porte

L'EPOQUE du colporteur, du vendeur de "porte à porte" est révolue.

Aujourd'hui, la vente se pratique sur une base scientifique et s'enseigne même aux universités; et celui qui choisit cette profession doit obligatoirement, pour réussir, se munir du maximum de connaissances possibles.

Il ne suffit plus de se croire vendeur pour le devenir. Posséder, au contraire, tout un bagage de connaissances économiques, sociales et humaines.

D'artisanale, l'économie est devenue marchande et la clientèle compte désormais sur le vendeur pour se tenir au courant des tendances du marché pour survivre et prospérer. C'est pourquoi le vendeur doit connaître à fond sa clientèle, le produit offert et son utilisation, organiser ses méthodes de travail et se renseigner sur les changements économiques pour ainsi mieux servir ses clients. Sinon son concurrent le fera à sa place et finira par le remplacer auprès d'eux.

Mais qu'est au juste la vente ?

M. Régis Lessard, directeur de la formation des représentants de vente à la Société des Artisans et chargé d'enseignement à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, donnera des cours, à partir du 3 février, sur la théorie et pratique de la vente aux Cours du Gesù. Il en donne la définition suivante : c'est un contrat où s'affrontent deux volontés qui peuvent en venir à un accord possible.

A partir de cas particuliers

Pour M. Lessard, la science acquise est insuffisante à la vente. Il faut un moyen d'action qui s'acquiert dans le développement de la personnalité et l'amélioration des méthodes de travail. "D'un cours de vente, dit-il, on peut attendre une intelligence plus claire et plus lucide de la nature et de la portée à la fois économique, humaine et sociale de l'activité de la vente.

"Je tiens à vous dire qu'il existe 40,000 cours de ventes enregistrés aux Etats-Unis, ce qui démontre l'extrême importance qu'attachent les Américains au domaine de la vente. Il n'est donc pas étonnant qu'ils soient reconnus comme les meilleurs vendeurs au monde. Pourquoi ne pas suivre leur exemple ?"

M. O.

NOUVELLE SERIE DE
COURS DU JOUR
DEBUTANT LE 18 FEVRIER 1965
ARPENTAGE de CONSTRUCTION
La première et la meilleure école du genre au Canada
NOS COURS SONT BREVETES

Spécialisez-vous comme :
☐ Homme d'instrument
☐ Technicien en arpentage (grades 2 ou 1)
☐ Estimateur
☐ Evaluateur
☐ Inspecteur de construction



L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME APRES EXAMENS — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :
L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON
L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél. : 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 21-1-65

LA S.P.C.A. ET SES SERVICES GRATUITS

La S.P.C.A. rappelle au public que ses services d'ambulance et tous ses autres services sont fournis GRATUITEMENT.

Cependant, les dons sont toujours appréciés.

Installation moderne pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —



Economisez jusqu'à 50% - Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES - Travail garanti - Satisfaction ou argent remis

FILMS NOIR et BLANC
Roul. de 8 POSES 3½ x 5 .35
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ .60
Roul. de 20 POSES 3½ x 5 $1.00
Impression indiv. agrandie .05 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.

FILMS en COULEURS "KODACOLOR"
Roul. de 12 POSES 3½x3½ $4.00
Roul. de 8 POSES 3½x5 $3.00
Impressions individuelles .30

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 20, STATION M, MONTREAL

Commandez immédiatement
LE NOUVEAU DRAPEAU CANADIEN



FABRIQUE AU CANADA
Pour MAT en nylon 1ère qualité
27" x 54" $6.95
36" x 72" $8.50
84" x 108" $17.95
Pour ANTENNES D'AUTO
7½ x 12" ..... 75¢
DECALQUES POUR VITRES D'AUTO



peut également être appliqué sur serviettes de cuir vitre, etc. ....
3" x 4½" 35¢ chacun
COMMANDE MINIMUM $2.00
PRIX SPECIAUX AUX MARCHANDS
LE VESTIAIRE DES ETUDIANTS LTEE
(Etablie en 1949)
1459 est, BELANGER, Montréal
Tél. : 729-1854 — 1855

AIR CLIMATISÉ

Ouvert tous les jeudis et vendredis jusqu'à 10 h. p.m.



PLAZAMART

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART, LE PLUS NOUVEAU MAGASIN A RAYONS DANS TOUT MONTREAL

PRESENTE EN PRIMEUR

L'ENSEMBLE 1965

3 PIECES POUR $649.

AU RAYONS DES MEUBLES 4e ETAGE



MOBILIER DE CHAMBRE :
Trois élégants morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.
EN PLUS: 2 LAMPES DE CHAMBRE très décoratives.

MOBILIER DE SALON :
D'un style très en vogue et recherché. Construction renforcée, excellent tissu. Dossiers et coussins en caoutchouc-mousse. Choix de couleurs.
EN PLUS :
UNE TABLE A CAFE modèle ovale • 1 LAMPE DE TABLE • UNE TABLE DE BOUT • 1 LAMPE DE PLANCHER.

MOBILIER DE CUISINE:
Table extensible, dessus "Arborite", quatre chaises recouvertes de tissu lavable et pratique.
EN PLUS : • REFRIGERATEUR de marque réputée, compact, spacieux intérieur.
• CUISINIERE électrique ou à gaz, 4 ronds, de marque réputée et munie des plus modernes commodités.

ESCALIERS MOBILES DESSERVANT TOUT L'EDIFICE • TERMES FACILES • PLAN MISE-DE-COTE

"QUI VISITE LA PLAZA ACHETE AU PLAZAMART"

7017 ST-HUBERT (entre Bélanger et Jean-Talon) **TÉL.: 273-5101**

SPÉCIAUX DE JANVIER AU *PLAZAMART*

CUISINIERE ELECTRIQUE 30"
(Entièrement automatique)
Porte vitrée du fourneau, lumière dans le fourneau.

SPÉCIAL *PLAZAMART*

$149

REFRIGERATEUR 10 p.c.
Marque réputée.

SPÉCIAL *PLAZAMART*

$149

TV Console 23"
Marque réputée.

SPÉCIAL *PLAZAMART*

$179

jusqu'à 36 mois pour payer



LA SEMAINE AU QUEBEC

La révolution de l'électricité se continue

VILLE-MARIE — De grands travaux se continuent sur la rivière des Quinze, entre le lac des Quinze et le lac Témiscamingue. L'Hydro-Québec procède à la construction d'une ligne de transmission de 120,000 volts, reliant la centrale de Rapides-des-îles au poste de Rouyn. Le réseau électrique du nord-ouest du Québec a été entièrement transformé et la fréquence des cycles a été porté de 25 à 60.



La très démocratique reine Pierrette Bégin du carnaval de Québec (1964) et les duchesses (1965) de Cartier, de Montmorency, de Lévis, de Frontenac, de Champlain, de Laval et de Montcalm. Celles-ci ravivent le souvenir d'Anne de Bretagne qui fut deux fois reine de France mais d'abord et avant tout, à la mesure de ses Bretons sujets, duchesse en sabots.

Noces d'argent épiscopales de Mgr Douville

ST-HYACINTHE — Pour fêter son 25e anniversaire de ministère épiscopal, Mgr Arthur Douville, évêque de St-Hyacinthe, concélébrera une messe avec un groupe de ses prêtres, le 29 janvier, à la cathédrale de St-Hyacinthe. Mgr Douville, originaire de St-Casimir de Portneuf, est âgé de 70 ans.

L'EDUCATION se donne des cadres

CHICOUTIMI — M. Jacques Riverin, notaire de Chicoutimi et président de la Commission scolaire de la ville de Chicoutimi ainsi que de la Commission scolaire régionale du Saguenay, a été choisi comme président du comité catholique du Conseil supérieur de l'éducation. C'est M. W. H. Bradley, avocat de Montréal et président de la Commission scolaire protestante de Westmount qui a été désigné au poste de président du comité protestant du même organisme. La loi constitutive du Conseil supérieur de l'éducation prévoit que les comités catholique et protestant, composés chacun de quinze membres, nomment leur président respectif parmi ces membres.

Moins de compteurs, moins de gros sous

QUEBEC — Les compteurs de stationnement dans la ville de Québec n'ont rapporté que $81,215.05 au cours des huit derniers mois de 1964, contre $161,848.97 pendant la même période de l'année précédente. Cette baisse d'environ 50 p. cent s'explique par la diminution du nombre de ces compteurs, qui est passé de 3,580 en août 1963 à environ 1,200 actuellement. Toute la question, maintenant, est de savoir si la ville remettra en bon état de fonctionnement les compteurs endommagés ou bien si elle s'en procurera des neufs.

L'art de voter à distance

BLANC-SABLON — Quatre secteurs de la municipalité de la Côte-Nord (des milliers de milles carrés) viennent, à la demande du ministre des Affaires municipales, M. Pierre Laporte, d'élire les membres de leurs comités locaux. Ces localités tombent sous le coup de la Loi concernant la municipalité de la Côte-Nord du golfe Saint-Laurent qui stipule que toute partie de la municipalité déterminée par le ministre des Affaires municipales et habitée en permanence par au moins cent personnes forme une localité. Les quatre secteurs concernés sont ceux de Blanc-Sablon, Brador, Lourdes-de-Blanc-Sablon et Middle Bay.

Les "bonnes soeurs" et la guerre des psychiatres

HULL — M. Oswald Parent, député du comté de Hull, a déclaré dans la ville de ce nom: "Ceci prouve que ce n'est pas le gouvernement qui ne veut rien faire à Hull." Le député faisait allusion à l'attitude des Soeurs Grises de la Croix qui avaient refusé au gouvernement la permission de créer un centre de psychiatrie au dernier étage du sanatorium St-Laurent. M. Parent étudie les moyens à prendre pour doter Hull d'un meilleur service d'hôpitaux. Le ministère de la Santé songerait à acheter le sanatorium St-Laurent pour le transformer en hôpital pour malades chroniques.

La réhabilitation en ESTRIE

SHERBROOKE — Le Dr Gustave Gingras, directeur de l'Institut de réhabilitation de Montréal, soutient que la création d'un centre régional de réhabilitation s'impose à Sherbrooke. Il a ajouté que les locaux de l'hôpital d'Youville suffisent pour abriter un tel centre pendant au moins cinq ans. Il a exprimé son opinion, après avoir pris connaissance d'un rapport sur le sujet préparé par le Dr Germain Boivin, psychiatre et chef du service de médecine physique de l'hôpital.

La Saint-Jean-Baptiste dénonce le "fair play" à rebours...

ROUYN — Alors que toute la population française du Nouveau-Brunswick (environ 50% de la population totale) a attendu plus d'un quart de siècle l'établissement à Moncton d'une station satellite française de Radio-Canada, on songe sérieusement à établir à Malartic un poste de télévision de langue anglaise pour desservir les 5% de la population anglophone de la région. Il s'agirait d'un poste satellite de la station CFCL-TV de Timmins, en Ontario. Comme ils se devait, les 9,000 membres de la Société Saint-Jean-Baptiste de l'Ouest québécois se sont opposés énergiquement à cette sorte de **fair play** à l'envers. Elle a fait parvenir un télégramme à cet effet au Bureau des gouverneurs.

Médecine et rapport Parent

GRANBY — L'Unité sanitaire du comté de Shefford serait dans le marasme. Cette accusation a été portée par M. Marc Leclerc, président du Comité de planification scolaire de la région de Granby. Selon M. Leclerc, l'Unité sanitaire de Granby s'occupe peu ou prou des examens médicaux que doivent subir périodiquement les étudiants.

La garde côtière trop "fragile"?

CAP-AUX-MEULES — Les Madelinots ne se sont pas encore remis du naufrage du chalutier "Marie-Carole" qui a disparu dans le golfe en décembre dernier avec cinq hommes à son bord. A la suite de cette tragédie, on se demande maintenant aux îles si la garde côtière est vraiment efficace: les bateaux dont elle dispose seraient beaucoup trop fragiles pour affronter les tempêtes du golfe.

Le Klondyke à portée de main

ROUYN — Les marais de la baie James contiendraient... savez-vous quoi? ...des DIAMANTS. C'est ce que rapporte "La Frontière", le journal du nord-ouest québécois, qui tient cette nouvelle d'Ottawa, plus précisément du Service des relevés géographiques. Cette découverte pour le moins sensationnelle a été faite du haut des airs à l'aide de relevés magnétiques. Les terres diamantifères s'étendent sur une longueur de 160 milles, depuis le sud de la baie James parallèlement aux rivières Moose et Abitibi. Ces marais contiendraient non seulement des diamants mais aussi du carbonatite, un mineral très rare au Canada, de même que plusieurs autres minerais.

Tant va la construction, tant va le progrès!...

LEVIS — Il s'est fait pour trois millions de dollars en tout de travaux de construction dans les villes de Lévis et de Lauzon en 1964. Ce chiffre comprend la valeur des travaux de réparations aussi bien que celle des constructions nouvelles. Quelque 328 permis furent émis à Lévis, pour une valeur totale de $1,561,390, et 529 à Lauzon, pour un montant global de $1,795,570. En comparaison de 1963, le nombre des permis a baissé de 14 et la valeur des travaux de $488,135 à Lévis, tandis qu'on enregistrait une hausse de 112 dans le nombre des permis et de $839,922 en valeur dans la ville de Lauzon.

"Boule de Feu"

Chaufferette à l'huile portative

- POUR CHALET
- SOUS-SOL FROID
- PIECES FROIDES

Pratique en cas de panne d'électricité

- SANS ODEUR
- SANS FUMEE
- SANS TUYAU



VALIANT 30
8,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,000 pi. cu. **$34.95**



ELIITE No 32
9,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,200 pi. cu. **$39.95**



TWINMASTER No 20
2 brûleurs, 20,000 B.T.U., chauffe une pièce de 2,400 pi. cu. **$59.95**

Chas. E. LePage Cie Ltée
2211 est, Bélanger, Mtl.
RA. 2-9487 — RA. 2-8993

SUCCURSALES:
St-Léonard-de-Port-Maurice (tentes et articles de camping) 8130, Le Creuzot (près Jarry)

QUEBEC:
235, 4e Rue, Limoilou
LA. 3-7621

LUNETTES RAYON X
Une illusion d'optique très amusante



seulement $1.98

Un principe scientifique d'optique vraiment efficace. Imaginez — vous mettez vos lunettes rayon X et vous placez votre main devant vos yeux. Vous semblez pouvoir voir à travers la peau, jusqu'à l'os. Regardez votre ami. Est-ce bien son 'corps' que vous voyez sous ses vêtements? Du plaisir pour vos réunions. Envoyez seulement $1.98 plus 27¢ pour frais d'expédition.

NEW YORK IMPORTS
Dépt RS-3, C.P. 70, Downsview, Ont.

VENTE $3.95
Radios portatifs SENSATIONNELS!



10,000 nouveaux radios portatifs. Pas d'électricité ou de batteries. Ecouteur discret. Tonalité remarquable. Durabilité. GARANTIE A VIE.
NOM .....
ADRESSE .....
TRANSISTEX IMPORTS ENRG., C.P. 1575, place d'Armes, Mtl.

COURS: INITIATION aux AFFAIRES et ADMINISTRATION

CE COURS A ETE PREPARE PAR DENIS ARCHAMBAULT, Licencié en Sciences Commerciales. Il a été conçu SPECIALEMENT pour ceux qui sont dans les affaires, tels que: Commerçants, Entrepreneurs généraux, Gérants d'entreprise, Chefs de bureau, Chefs de département, Employés Senior ou Junior.
En résumé, pour tous ceux qui ont un contact avec le monde des affaires ou pour ceux qui veulent avoir leur propre commerce.
Ce cours est complet et se termine par des leçons de COMPTABILITE.
La connaissance de l'administration et de ses lois est essentielle à celui qui veut réussir en affaires. Plusieurs commerces périssent chaque jour... la raison? Mauvaise administration.

AUSSI COURS PAR CORRESPONDANCE

COURS DU SOIR
débutant le 26 janvier 1965

STUDIO 4150 INCORPORE
4150, rue Saint-Denis, Montréal 18
Tél.: 844-3019

STUDIO 4150 INCORPORE
4150, rue Saint-Denis, Montréal 18 — Tél.: 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant: le cours de: .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 21-1-65





Le 30 octobre dernier, le gouvernement du Québec interdisait à qui que ce soit d'annoncer le long des grandes routes du Québec... y compris, ça va de soi, le boulevard Taschereau. Cette semaine, notre photographe Jean-Paul Laliberté est allé faire une balade dans cette région. Voici sa cueillette qui parle d'elle-même... mais surtout anglais. Le boulevard Taschereau ne représente que le centième des routes du Québec où les panneaux publicitaires sont interdits. Il faut donc multiplier par cent si on veut se faire une idée de l'aspect de la BELLE PROVINCE le long de ses routes.

TECCART VOUS PRÉPARE
POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE

ETUDIEZ AU
TECCART
par correspondance
SANS FRAIS ADDITIONNELS
VOUS RECEVEZ ET GARDEZ



TOUS CES APPAREILS


GENERATEUR RF.


BOITE de SUBSTITUTION


V.O.M.


V.T.V.M.

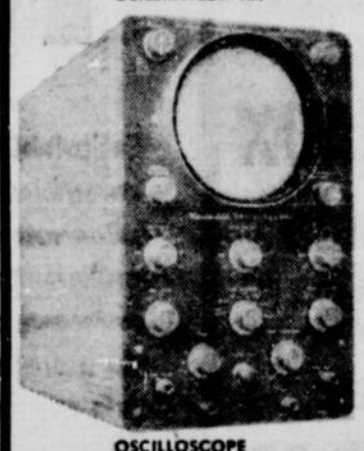

OSCILLOSCOPE


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT **TECCART**

Téléphonez: 526-5911
ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....

VENEZ VISITER TECCART 526-5911



L.Pa. 21-1-65

institut **TECCART** inc.
3155, rue HOCHELAGA, MONTRÉAL 4

Seul le Parc AVON peut offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix. **$10,800**



MODELE AVON 6
Bungalow de 6 pièces, 3 chambres à coucher, cuisine, salle à diner, salon et abri pour auto.

CHOISISSEZ VOTRE MODELE EN PAGES **16-18-29-46**

PRIX :	$11,300
Boni d'hiver	$500
Prix coûtant	**$10,800**
Paiement initial	$150

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

Construction **AVON** Limitée

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson MONTRÉAL

Lundi prochain prend fin la

VENTE D'AUBAINES JANVIER

Vous pourriez gagner une LINCOLN CONTINENTAL 1965
(Valant $8,500)



AU SOUS-SOL D'AUBAINES SIMPSON



Pour dames et jeunes filles !

MANTEAUX REHAUSSES DE FOURRURE

Rég. 49.98 à 89.98

ch.: **39.99 à 49.99**

Mens.: $5

La vente de manteaux à fourrure bat son plein ! Mesdames, le choix des tissus, modèles, coloris et tailles est toujours aussi varié, et les prix toujours aussi bas !

- **Fourrure :** Vison, renard, moutons de Perse, rat musqué, oppossum.
- **Tissus :** Laine, tweed, bouclé.
- **Modèles :** Des modèles variés au choix ! Disponibles pour tous genres de silhouettes !
- **Coloris :** Noir, brun, beige, rouge, bleu, taupe.
- **Tailles :** 6 à 20 dans le groupe.

Pas de commandes postales ni téléphoniques S.V.P.

SIMPSON — Manteaux pour dames (778) au sous-sol

Rabais sur prix d'origine !

COSTUMES d'automne

Orig. 16.98 à 49.98

ch. **10.99**

Toute notre collection de costumes d'automne réduite à l'occasion de cette vente.

- Choix de plusieurs modèles en tricot de laine double, ou lainage bouclé.
- Noir, brun, gris, bleu, rouge, vert dans le groupe.
- Tailles: 10 à 16 et 14½ à 24½ dans le groupe.

Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Costumes pour Dames (778) au sous-sol.

Rabais de 19.09 !

MANTEAUX Véritable SUÈDE

Rég. 69.98

ch. **49.99**

Elégants manteaux ¾ en vrai suède. Une véritable aubaine étant donné cette période de l'année.

- Tous en suède brun.
- Tailles 10 à 20 dans le groupe.

Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Manteaux pour Dames (778) au sous-sol

Du nouveau pour le printemps!

ENSEMBLE 3-PIÈCES TRICOT DE LAINE DOUBLE

Rég. 19.99

13.99 ch.

Exclusivité Simpson ! Des pratiques ensembles 3-pièces à transformer selon votre fantaisie ! Quelques-uns seulement sont illustrés parmi notre ravissante collection jeune et fraîche du printemps ! C'est un très bas prix avant-saison !

- **Tissu :** excellent tricot de laine double très confortable.
- **Coupe :** Modèles 3 pièces à jupe et veste partiellement doublées.
- **Coloris :** Un arc-en-ciel de gais coloris printaniers et de tendances nouvelles, marine, rose, aqua, turquoise, framboise, bleu clair, beige, bleu roi, . .
- **Tailles :** 10 à 18.

Pas de commandes postales ni téléphoniques S.V.P.

SIMPSON — Robes pour dames (780) au sous-sol



CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires: 9 h. A.M. à 5 h.30 P.M. — Ouvert JEUDI ET VENDREDI SOIRS jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-722

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson MONTRÉAL

Lundi prochain prend fin la

VENTE D'AUBAINES JANVIER

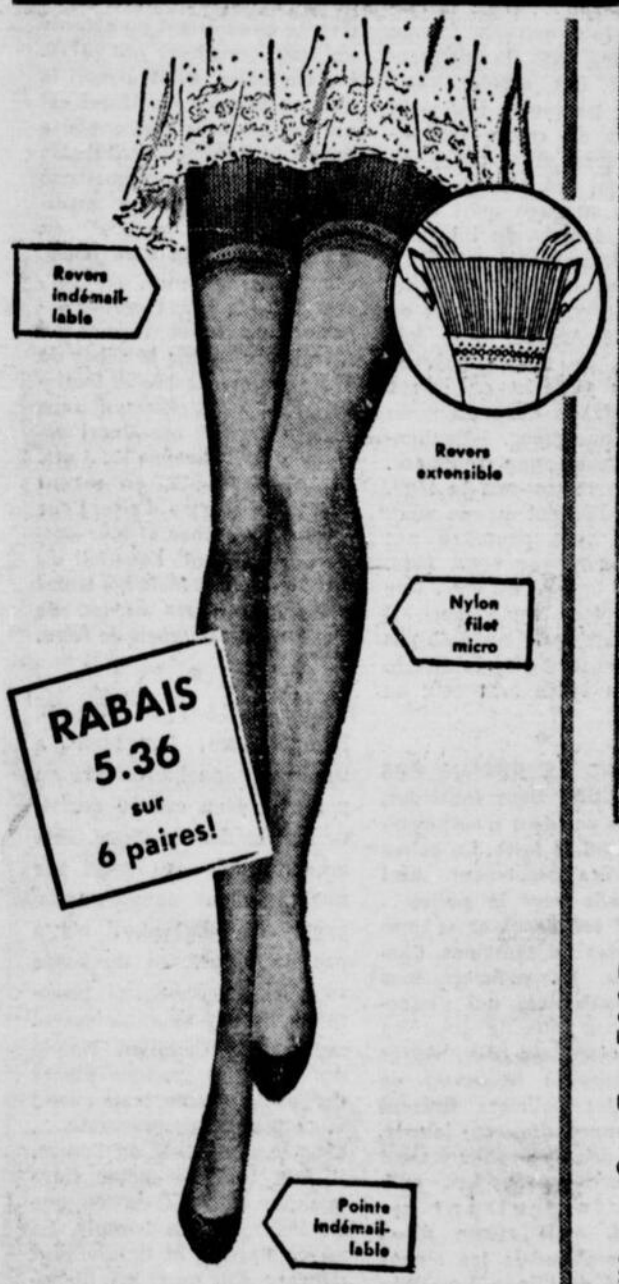
Vous pourriez gagner une LINCOLN CONTINENTAL 1965

(Valant $8,500)

LUNDI SOIR

Ayez les règles du concours à portée de la main et syntonisez les postes CJAD ou CKVL entre 7 h. 35 et 7 h. 45. Vous pourriez gagner une Lincoln Continental 1965





Nylon de première qualité !

Bas nylon à revers extensibles

Rég. 1.50

6 pai. 3.64 64¢ pai.

Achetez-en 6 paires et économisez 5.36! Fameux modèle à revers côtelé, indémaillable pour un usage prolongé.

- Nylon filet micro
- Sans coutures
- Revers et pointes indémaillables
- 3 coloris: Mochatone (beige chaud), Coppertone (ambre brûlé), Heather (taupe moyen).
- Pointures 8½ à 11.

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221

SIMPSON — Bas pour dames (707) au rez-de-chaussée



3 élégants modèles au choix !

SOUTIEN - GORGE COTON DE "EXQUISITE FORM"

Profitez de cette offre de Simpson, procurez-vous ces soutien-gorge en beau coton blanc facile d'entretien.

E — Modèle court avec bonnets piqués et coussinés. Bande élastique sous les bonnets, bretelles réglables. Rég. $3. Ch **1.99**

F — Modèle court avec sections brodées. Bande élastique dessous les bonnets, bretelles Rég. 2.50. Ch. **1.99**

G — Modèle à décolleté profond et bonnets coussinés avec piqûres en cercle. Section élastique au centre, bretelles réglables. Rég. $3 Ch **1.99**

A-B-C : Bonnets A : 32-34-36 ; Bonnets B : 32-34-36-38 ; A-B2: Bonnets C : 32-34-36-38-40.

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221

SIMPSON — Le Salon du Corset (741) au quatrième

Des prix d'aubaine!

Vêtements de base marque "Playtex"!

Profitez de ces aubaines de janvier pour regarnir vos tiroirs.

A—**Soutien-gorge** long avec bonnets en nylon et côtés et dos en élastique. Blanc. A 34-36, B 34-40, C 34-42, D 34-44. Rég. 6.95 et 7.95.

ch. $5.95 et $6.95

B—**Gaine** à glissière avec doublure en doux tissu, panneau "Magic Fingers" devant, haut ne roulant pas. Blanc. Tailles TP., P., M., G. Rég. $13. **Ch. $10** TG. **Ch. $11**

C—**Soutien-gorge** court avec dos et côtés élastiques. Bretelles extensibles réglables. Blanc. A 32-36, B 32-38, C 32-40. Rég. $6 **ch. $5**

D—**Gaine** genre fourreau avec doublure en tissu doux, haut ne roulant pas. Blanc. Tailles TP., P., M., G. Rég. $11, **ch. $8**

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221



SIMPSON — Le Salon du Corset (741) au quatrième.

Grande vente de vêtements pour enfants



Pour fillettes !

JOLIES ROBES

½ prix ! Robes droites, circulaires, ligne "A", 2 pièces en coton Arnel*, Arnel* velours de coton, Terylene* et coton, écossais, laine. • Coloris pastels, imprimés, écossais • Ages 2-3-3x-4-5-6-6x dans le groupe.



Pour garçons !

VESTES SPORT

Modèles en velours côtelé "Bedford" de coupe droite, boutonné jusqu'à l'encolure. 2 poches fendues. Lavables.

- Antilope, marine
- Ages : 4-5-6-6x



Pour garçons !

CHEMISES-T

Chemises-T en tricot de coton, coupe droite, manches courtes, col avec "Pellon" dessous.

- Rayures multicolores : bleu, jaune, vert, rouge
- Ages 4, 5, 6, 6x.



Pour enfants !

COLLANTS NYLON

Modèle "Harvey Woods" en nylon extensible. Elastique à la taille, panneau pour ajustement parfait.

- Marine, beige, rouge, noir ou vert.
- Ages (1 à 3), (4 à 6x)



Pour enfants !

COMBINAISONS

Combinaisons en velours côtelé avec glissière devant, jambes fuselées et bandes sous pieds.

- Marine, bleu, rouge.
- Ages 4-6-6x ans.

AUSSI : maillot coton jaune, blanc, bleu — 4-6-6x. ch. **99¢**

Pas de commandes postales ni téléphoniques S.V.P.

SIMPSON — Vêtements pour enfants (744) au deuxième

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires: 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Ouvert JEUDI et VENDREDI soirs jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-7221

L'Expo

L'hôtel de 1967: urgence

L'hôtellerie du Québec sera-t-elle à la page lorsque viendra l'exposition universelle de Montréal en 1967? C'est la question que s'est posée M. Gérard-V. Cournoyer au cours d'un discours qu'il prononçait devant les hôteliers du Québec, en marge de l'Expo 67. La réponse qu'il donna? "Il y a urgence."

Afin de venir en aide à l'industrie de l'hôtellerie pour qu'elle soit à point en 1967, le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, a annoncé qu'une loi nouvelle sera révélée dans deux ou trois semaines, sans dévoiler le sens de cette loi.

Dans la coulisse, des gens sûrs de leurs renseignements affirment que cette loi permettra au conseil des ministres d'édicter tous les règlements qui s'imposeraient, en tous temps, pour le bien de l'industrie de l'hôtellerie. Actuellement, le gouvernement ne peut rien faire en ce sens, sans qu'une loi soit votée par les députés en session. "Le Québec doit être orgueilleux de ce qu'il pourra offrir en 1967, sur le plan de l'hôtellerie et de l'hospitalité", de dire le ministre.

Au cours de la prochaine session, un directeur général de l'hôtellerie du Québec sera nommé ainsi que deux adjoints. Ces trois hommes seront choisis parmi des nommes expérimentés dans le métier. De plus, deux ou trois écoles d'hôtellerie ouvriront leurs portes en 1965. C'est par l'enseignement que l'on préparera un personnel hôtelier compétent pour l'Expo 67.

H. L.

Les élus



M. GERARD PLOURDE, important homme d'affaires de Montréal, vient d'être nommé administrateur à la maison Omer DeSerres Ltée, pour remplacer Me Léon Bissonnet, décédé. M. Plourde est président de United Auto Parts Ltd., directeur de La Presse et de La Patrie, et de plusieurs autres compagnies, notamment la Cie de Papier Rolland, la Banque Toronto-Dominion, l'Alliance, Sidebec, Robert Morse, Steinberg, etc.

●

M. Julien Lambert a été nommé directeur adjoint des services aux particuliers de Montreal Trust Company. Bouchard & Leblond Inc., mande que **M. Normand Lafrenière** est devenu associé de la compagnie. **M. John D. Gibson** a été élu membre du conseil d'administration de Alliance Credit Corporation.



RIEN QUE LA VÉRITÉ!

par HERVÉ LEPINE

SANS COMMENTAIRE. Doit-on rire ou pleurer? Ou encore s'indigner? A vous d'en juger en votre âme et conscience, comme dirait Suzanne Avon. Voici les faits qui ont été révélés lors de la comparution d'un chauffeur de taxi, pour vitesse excessive. L'avocat de la police souligna au tribunal que ce chauffeur avait été veinard, puisqu'il n'y avait pas d'accusation plus grave de conduite dangereuse. A ce moment de la comparution, l'avocat ne connaissait pas encore tous les faits. "Oui, mais c'était urgent", fit remarquer le chauffeur. Alors l'avocat de la police demanda au jeune agent qui avait fait l'arrestation, de donner plus de détails pour les fins du cautionnement. C'était un chauffeur de taxi qui allait à toute vitesse conduire à l'hôpital Saint-Luc une femme sur le point d'accoucher. Elle n'avait pas eu le temps d'attendre les ambulances. Et celles de la police ne vont plus à domicile. Une voiture ambulance de la police donna la chasse au chauffeur de taxi, qui en fin de compte accrocha un lampadaire. Personne ne fut blessé. La femme fut conduite à St-Luc et le chauffeur de taxi, aux cellules de la police. Cette révélation occasionna un grognement général chez les avocats et même chez les policiers en devoir à la cour. Me André Tessier leva les bras au ciel. Le chauffeur subira son procès.

EMILIENNE N'A PAS FOURNI la LISTE. "C'est pour des raisons semblables que des doigts nerveux se serrent autour d'une gorge," me faisait remarquer un jour, un homme rendu à bout. Ainsi donc, Arsène... C'est la cinquième fois que sa femme Emilienne, dans la cinquantaine, le fait arrêter pour refus de pourvoir. Les yeux pétillants de colère comprimée, Arsène, d'un ton intelligent qui en disait long, expliqua au juge qu'il avait dit à sa femme de lui faire la liste de tout ce qu'elle voulait et qu'il irait tout acheter. "Elle ne m'a pas fait de liste," fit Arsène, cette fois avec de la malice joyeuse dans les yeux et en levant les dix doigts dans un geste pour s'innocenter. Emilienne ne savait que répondre. Elle n'avait pas fait la liste. C'est de l'argent qu'elle veut. Elle ne veut peut-être pas tout inscrire sur cette liste. "Je suis fatigué de vous voir faire arrêter votre mari. Il me semble qu'il ne doit pas avoir tous les torts, de dire le juge. On verra tout cela au procès."

●

A QUAND LE PERMIS DES AVEUGLES? Deux individus, après un accident d'automobiles, prirent la fuite. La police les retraça facilement. Ah! quand elle veut la police... le sujet est banal et se produit toutes les semaines. Chaque fois, les policiers font les remontrances qui s'imposent avant que le juge en fasse autant en cour. Après avoir gaspillé beaucoup de salive, les policiers finirent par comprendre, ce jour-là, que les deux prévenus étaient des sourds-muets. Les policiers s'instruisent ces temps-ci, mais aucun d'eux n'a encore appris les signes de l'abbé de l'Epée. Les deux sourds-muets se retrouvèrent aux cellules, puis en cour. Sourds-muets ou non, la loi, c'est la loi. Interprétation, verdict, amendes, tout y passa. Me André Tessier, avocat de la couronne et le juge Raphaël Beaudette se regardèrent dans les yeux. Me Tessier: "On refuse un permis aux gens de 70 ans..." Le juge Beaudette: "Pas de commentaires..." Les deux hommes de loi se comprenaient.

DES "CHACUN" OU DES "CHACUNE"? Me Untel, député libéral à Québec, assumait la défense de trois jeunes gens arrêtés la nuit précédente pour avoir troublé la paix dans un établissement de la rue Ste-Catherine. Deux d'entre eux avaient pu obtenir un cautionnement de $150. Le troisième avait passé la nuit en prison. Me Untel est un citoyen de langue anglaise qui parle fort bien le français mais n'a pas encore maîtrisé la difficulté presque insurmontable des "genres" en français. C'est la bête noire, ces "un", ces "une", ces "le", ces "la". Me Untel voulait expliquer pourquoi Armand n'avait pu fournir le dépôt de $150, comme Roméo et Gustave. Tout naturellement, sans arrière pensée, Me Untel déclara que "chacune"... etc. Les "petits amis" en eurent presqu'un sourire d'aise. Leur façon de marcher et leur dossier justifiaient l'emploi du mot "chacune". Mais Me Untel n'a rien compris au jeu de mot cruel qu'il venait de faire.

●

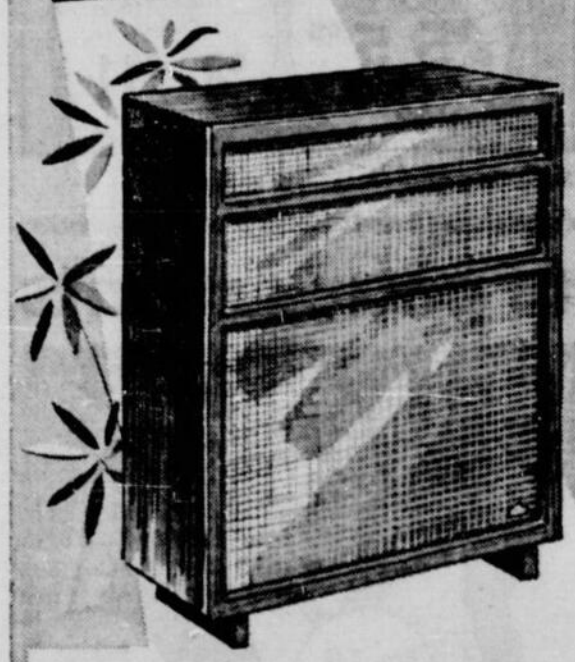
VIVE LES PISSOTIERES. L'impératrice Joséphine a rendu un vignoble célèbre en y allant, bien cachée derrière les feuilles de vigne. Elle accompagnait son mari sur une route qui menait en Espagne. A Montréal, il n'y a pas de vignes, ni de route vers les Pyrénées, ni pissotières. Il y a bien les vespasiennes de Camilien Houde sur quelques grandes places du bas de la ville, mais quand la nature se fait pressante... dans le nord, l'est ou l'ouest, il faut tout de même faire quelque chose. C'est ce que fit Peter, sur le trottoir. La police l'arrêta et il lui fallut déposer $20 pour sa libération en attendant sa comparution en Cour. Il plaida coupable et la cour le condamna à $25, aux frais ou à 8 jours. "C'était mon dernier $20, je n'ai pas un cent de plus", se plaignit Peter. "Si je fais mes 8 jours, est-ce qu'on va me remettre mon $20?", questionna Peter. "Oui, on va vous remettre alors votre argent", confirma le juge. Et Peter préféra recouvrer son $20 et prendre le chemin des cellules.

ISOPHON

Pour un meilleur réalisme sonore

LE G-3037

ISOPHON est le plus important manufacturier de haut-parleurs de l'Allemagne de l'Ouest. Le système G-3037 à quatre haut parleurs est reconnu universellement pour son relief sonore saisissant.



Le SR-3 incorporant le G-3037

Cet ensemble de haut-parleurs se compose d'un arrangement inédit: un woofer de 12", une trompette pour les médiums et deux tweeters placés à angle. Procurez-vous ce choix des connaisseurs dans une enceinte acoustique en noyer satiné: modèle SR-3. La puissance est de 25 watts et la réponse de fréquence, de 30 à 18,000 périodes. Version économique disponible en 20 watts: modèle SR-3-S à $129.50 net. Autres baffles genre "book-shelf" à partir de $49.50 net.

Dimensions SR-3: 30½" x 23" x 14"

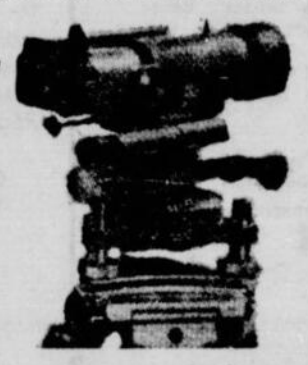
PAYETTE RADIO Ltée

730 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal 3, P.Q.

Tél.: 866-6681

NORESCO QUEBEC INC., 3400 est. boul. Métropolitain, Mtl 38

ARPENTAGE



CONSTRUCTION

FAITES DE GROS SALAIRES

Placement garanti par écrit.

Cours du jour, du soir ou par correspondance.

- ☐ Rodman-Chaineur
- ☐ Homme d'instrument arpentage
- ☐ Technicien en arpentage
- ☐ Technicien en arpentage et estimateur
- ☐ Estimation en construction
- ☐ Contremaître
- ☐ Surintendant général
- ☐ Evaluation municipale
- ☐ Inspecteur en construction
- ☐ Mathématiques I
- ☐ Mathématiques II
- ☐ Anglais technique appliqué à la construction

☐ COURS SPECIAL DU JOUR

débutant le 2 juillet 1965

Inscription obligatoire avant le 25 juin 1965.

L'ECOLE DES TECHNICIENS DE LA CONSTRUCTION INC., 2125 EST, JEAN-TALON, SUITE 3, MONTREAL, P.Q. — 725-3609

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre brochure illustrée.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... CTE ..... PROV. .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... NOM DU PERE .....

GENRES ET HEURES DE TRAVAIL .....

L.Pa. 21-1-65

FILMS COULEUR

SERVICE DE FINITION EN COULEUR

Roul. 8 poses 3½" x 5" — 3.00

Roul. 12 poses 3½" x 3½" — 4.00

AVEC CHAQUE ROULEAU 1 AGRANDISSEMENT 5" x 7" GRATIS

Impression individuelle 30¢

Inclure 25¢ pour la taxe et service postal

AGRANDISSEMENTS EN COULEUR

1 — 8 x 10	$2.75	1 — 4 x 5	.90
1 — 5 x 8	$1.75	4 — 4 x 5	$3.00
1 — 5 x 7	$1.25	EKTACHROME 20 (poses)	$1.15

Envoyez mandat de poste avec rouleaux couleur

EXACTACOLOR Reg.

Montreal P.Q.

La Patrie / *éditoriale*

Les "étrangers" en la maison

JE FAIS deux voyages en taxi et je prends note du nom du conducteur : ce sont deux « étrangers ». Le même soir j'entends, au cours d'une émission radiophonique, quelques commentaires captés aux portes d'un bureau d'emploi. Ceux qui sont là à attendre une embauche qui ne vient pas sont catégoriques : s'ils n'ont pas de travail, c'est que les « étrangers » prennent leurs places.

L'accusation est-elle fondée ?

Le taux constant du chômage au Québec apporte un argument: tandis que la population augmente sans cesse, ce sont toujours les mêmes qui chôment.

D'autre part, les frais de l'assistance sociale aux dépourvus grimpent en flèche, et la majeure partie en est absorbée par les familles dont le chef n'a pas de métier. Fait troublant : parmi les bénéficiaires de ce régime, les « étrangers » sont presque inexistants.

Une constatation s'impose donc : c'est que les « étrangers » — ce terme un peu insultant que l'on applique aux immigrants de fraîche date — ont « des » places.

Des places que nous n'occupons pas, dont la plupart du temps nous ne voulons pas, mais que nous leur reprochons par la suite d'avoir prises.

C'est qu'on a oublié que les immigrants, les nouveaux arrivés, sont dans l'obligation de vivre à tout prix; qu'aucun prix, en travail de second ordre ou en salaires moindres, ne leur est trop élevé pour se créer une existence en cette terre d'Amérique.

Ce qui amène d'ailleurs certaine partie du patronat à abuser de cette nécessité, en offrant les emplois aux moins exigeants, là où ils peuvent s'en tirer sans risque de subir les rigueurs de la loi ou les revendications syndicales.

Il reste cependant que cette situation en est une d'injustice, autant à l'égard des nouveaux arrivés admis par l'immigration — et donc devenus Canadiens à part entière — qu'à l'égard de ceux des nôtres qui sont la proie régulière du chômage, de l'indigence, de la misère.

Une injustice que certaines mesures prises au niveau gouvernemental pourraient sinon faire disparaître, du moins corriger en grande partie.

Ottawa a déjà fait un pas en ce sens en annonçant ces jours derniers l'institution d'un programme d'immigration à long terme, en vertu duquel l'immigration sera planifiée en fonction des besoins du pays. L'objectif consistera à attirer au pays des hommes de métier, des professionnels, des gens éduqués que l'industrie canadienne pourra entraîner à l'exercice de fonctions spécialisées.

Cette sage décision, depuis longtemps réclamée, servira à contrebalancer quelque peu les mauvais effets d'une immigration inconsidérée qui nous a valu jusqu'ici de tristes expériences. Qu'il suffise de rappeler, à titre d'exemple, le cas des Hongrois importés à Nicolet et à Montréal, lors du soulèvement de Budapest, et qui ont à peu près tous quitté leur premier milieu d'adoption auquel ils n'ont pas pu s'adapter.

Il faut noter que dans la nouvelle politique de l'immigration canadienne entrera pour une bonne part la consultation avec les provinces et avec l'industrie dans la détermination des besoins.

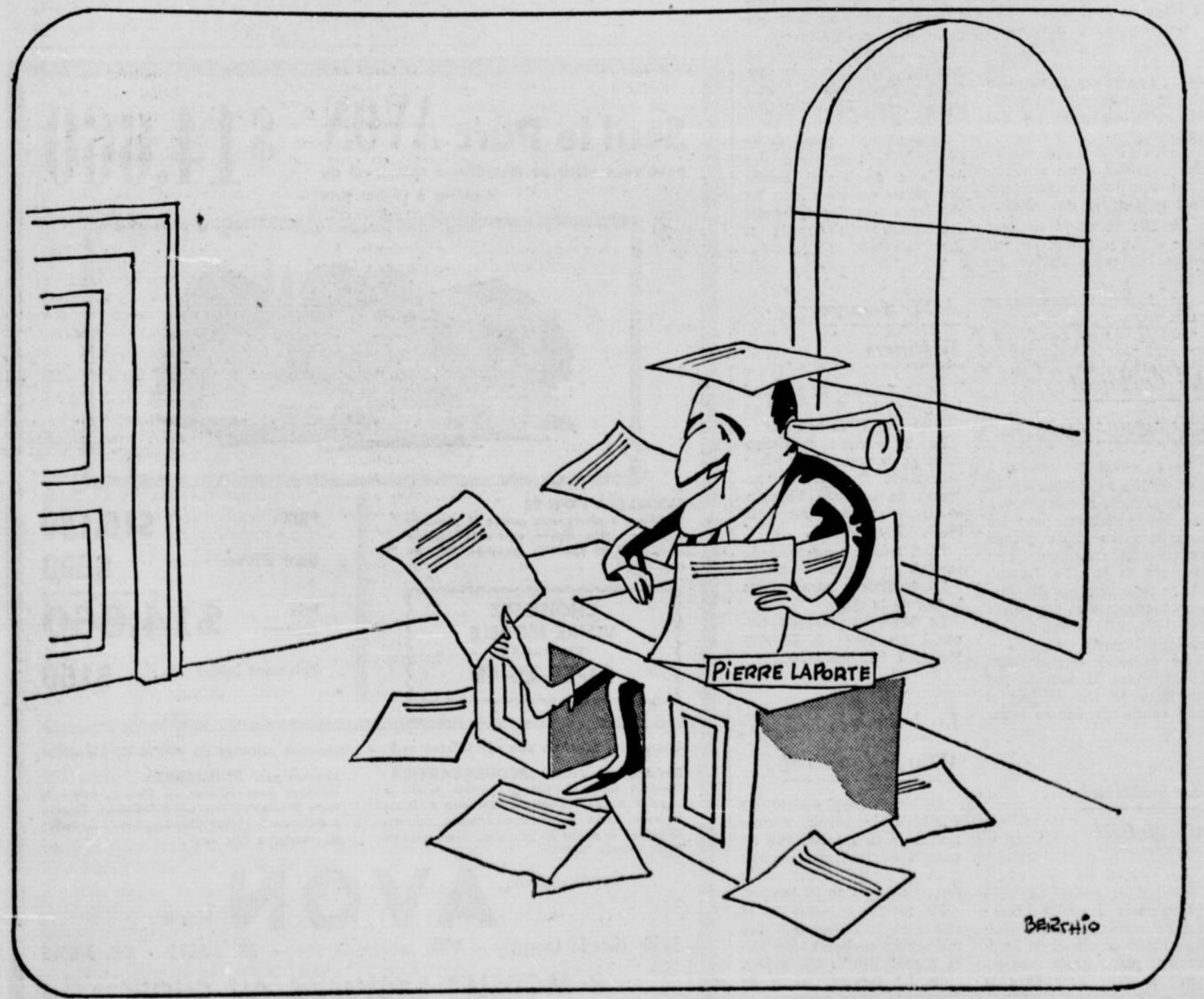
Ce qui revient à dire que les provinces et l'industrie devront avoir évalué leurs besoins sous ce rapport, si elles désirent avoir une part de la main-d'oeuvre spécialisée qui sera injectée dans notre économie.

On comprend donc qu'à partir de ce moment la planification gouvernementale et industrielle doive se faire en relation de la main-d'oeuvre déjà disponible sur le marché local, et de la formation que possède cette main-d'oeuvre ; mais aussi — et c'est là une condition d'absolue nécessité — dans l'obligation qu'à qualifications égales, un traitement égal soit donné.

Chauffeur de taxi pour chauffeur de taxi, technicien pour technicien, plâtrier pour plâtrier, afin que ce qui compte ne soit pas l'origine, ou le besoin de gagner, mais la juste rétribution d'un travail dans les conditions prévues pour tel travail.

Ainsi sera satisfaite la justice de la sueur de l'homme. Il ne restera plus qu'à acquérir nous-mêmes une meilleure préparation aux exigences du travail, et à admettre que si « nos » places sont prises, c'est parce que nous n'aurons pas su les occuper...

Antoine DesRoches



IL PREND LES BOUCHÉES DOUBLES

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**

Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications : **Antoine DesRoches**

Directeur des ventes : **Jean Loiselle**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**

Contrôleur : **Gérard Séguin**

Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef du pupitre : **Roger Cyr**

Secrétaire de la rédaction, documentation : **Roland Barrette**

Adjoints au pupitre : **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)

Pages féminines : **Céline Legaré**, **France Demers**

Pages sportives : **Phil Séguin**, **Louis Chantigny**, **Bert Soulière**

Pages spectacles : **Manuel Maitre**, **Brigitte Morissette**

Actualités : **Pierre Chaloult**, **Conrad Langlois**, **Hervé Lépine**, **Marcel Ouimet**

Photographes : **Daniel Fontigny**, **Jean-Paul Laliberté**, **Jean-Jacques Senécal**

Artiste : **Maurice Gagnon**

La ronde des CARNAVALS

Il y a carnaval et carnaval ! Ce qui veut dire qu'il serait difficile d'organiser dans la région de Montréal un carnaval semblable à celui qui se déroule à Québec, parce que, primo, il n'y a au monde qu'une seule ville de Québec et que, secundo, le Carnaval de Québec est aussi connu de par le monde que le Carnaval de Rio et qu'il serait pour le moins prétentieux de vouloir lui disputer la vedette.

Toutefois, les citoyens de la région métropolitaine et des Laurentides ne pouvaient pas laisser passer la traditionnelle période de réjouissance qui s'étend de l'Epiphanie au Mercredi des cendres sans avoir leur fête-maison, ils ont donc organisé un certain nombre de carnavals dont les plus courus sont ceux de Ville d'Anjou, de Sainte-Agathe-des-Monts et de Sainte-Rose.



CANDIDATES AU CARNAVAL INTERNATIONAL

Première rangée : France Lacroix, Gloria Boisclair, Lise Naud, Gisèle Viau. Deuxième rangée : Louise Legault, Alda Maris, Louise Bisson, Monique Gauthier, Pascale Faubert, Geneviève Pokietylowikz.

Le Carnaval d'hiver international

Le Carnaval d'hiver international se tiendra à la place des Nations, à Ville d'Anjou, du 11 février au 2 mars. Tous les jours, pendant vingt jours, il y aura un spectacle différent, chaque fois avec des artistes invités. Les laisser-passer sont vendus par les candidates au titre de "Miss" Carnaval d'hiver international.



Maman Carnaval
Votre hôtesse à Ville d'Anjou

Il y a aussi un thème différent chaque jour, et le festival est international en ce sens que certains jours, c'est une certaine région ou partie du monde qui prend la tête d'affiche : le 13 février, sera la journée du Québec; le 15: pays de l'Amérique du Sud et de l'Amérique centrale; le 16: pays du Moyen-Orient; le 17: plusieurs pays; le 22: la Russie; le 24: les Etats-Unis; le 27: l'Italie; d'autres jours, les thèmes sont des sujets comme la ménagère, les sports, etc.

Au nombre des attractions permanentes: une immense piste de danse, des kiosques de différents pays, un village indien, un village esquimau, des chevaux d'équitation, des promenades de poneys, des promenades de carrioles, des ski-doos, des go-karts, des chiens avec traineaux, des jeux de tous genres pour les enfants, des sculptures sur glace, une patinoire libre, une patinoire à hockey, un tournoi de ballon-balai, projection de films étrangers, spectacles variés, artistes étrangers, fanfares, majorettes, etc.

Le Festival des neiges de Sainte-Agathe

Le Festival des neiges de Ste-Agathe, dans les Laurentides, prendra cette année une ampleur sans précédent. Il se tiendra du 10 février au 2 mars.

Voici un résumé du programme :

Le 10 février : le maire Louis Pellerin allumera le flambeau qui restera allumé jusqu'au 2 mars ;

Le 13 : couronnement de la reine du festival ;

Le 18 : soirée canadienne à l'Amicale du Collège ;

Le 20 : 1er départ des courses internationales de chiens à traîneau, A et B ; et, à 9h. du soir, bal des coursiers ;

Le 23 : à 6 h. 30, souper du bon vieux temps ;

Le 27 : journée de Montréal et journée des enfants.

Le 28 : concours de tous genres, autos-neige, 3e course de sulky au lac des Sables ;

Le 2 mars : danse-mascarade.

Le Carnaval des sapins

Le Carnaval des sapins, à Sainte-Rose, se tiendra du 22 au 31 janvier. Il commencera par une mascarade pour les enfants, suivie d'une grande parade aux flambeaux dans les rues de la ville. La soirée se terminera par des danses canadiennes et populaires sur le terrain entourant le chalet des sports.

Le carnaval se terminera le dimanche 31 janvier, par un immense feu de joie et une soirée de danses populaires.

Le Festival de McGill

Le Festival de l'Université McGill dure seulement trois jours, mais il soulève beaucoup d'intérêt parmi les quelque 12,000 étudiants de l'université, parce qu'ils sont invités à voter pour élire la reine du carnaval. Habituellement de 100 à 150 étudiantes acceptent de poser leur candidature au titre de princesses, et un comité en choisit cinq.

La cérémonie d'ouverture aura lieu jeudi soir, le 18.

La journée de vendredi le 19, se passera au Mont-Habitant, près de St-Sauveur.

Samedi soir, 20 février, grand concert de musique populaire avec artistes invités au gymnase Sir-Arthur-Currie.

Durant tout le temps de ce carnaval de trois jours, des étudiants de McGill auront des débats oratoires avec les meilleurs étudiants-orateurs d'universités du Canada et des Etats-Unis.

A Sir George Williams

Le programme du carnaval à l'Université Sir George Williams se lit comme suit :

Le 2 février : couronnement de la reine, à la Place Ville-Marie, feu d'artifice au-dessus de la Place Victoria, et danse en plein air à la Place Ville-Marie ;

Le 3 février : spectacle de variété au théâtre St-Denis.

Le 4 février : parade dans le bas de la ville.

Le 5 février : bal du carnaval, au Town & Country Motel, à Côte-de-Liesse.

Le Loyola Winter Carnival

Le 10e carnaval d'hiver des étudiants de Loyola a commencé le 15 janvier, par un concert de jazz, mais le programme couvre surtout la semaine du 25 au 30 janvier.

Le couronnement de la reine, et la désignation des meilleures sculptures de glace auront lieu le 28 janvier.

Le 30 janvier, soirée de fermeture, avec orchestre et danse, à l'hôtel Windsor.

Seul le Parc AVON peut vous offrir ce magnifique split level de 9 pièces à ce bas prix

$14,660



MODELE AVON 22
Split-level 9 pièces avec garage, 4 chambres à coucher, salon, dînette, salle de TV, cuisine avec poêle et fourneau encastrés. Salle de maquillage.

CHOISISSEZ VOTRE MODELE EN PAGES 11-18-29-46

PRIX : $15,160
Boni d'hiver $500
Prix coûtant $14,660
Paiement initial $150

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

Construction AVON Limitée

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

Madame

UN VENT DE FRAÎCHEUR DANS LE PRÊT-À-PORTER CANADIEN

• *En page intérieure, les collections présentées cette semaine.*



Ce tailleur de teinte corail portant l'étiquette syndicale est coupé dans un tissu combinant le worsted et le coton. La jupe souple s'accompagne d'une veste munie d'un double boutonnage disposé en diagonale.

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré



****

Les Québécoises des Diogènes en jupons?

"Les Québécoises sont plus évoluées que leurs compagnons. . ." Avant le Frère Untel, des Français vivant à Montréal m'avaient fait la même observation; entre autres, le psychologue bien connu, le professeur Théo Chantrier.

On pouvait porter cette remarque au compte de la traditionnelle galanterie de nos cousins d'outre-mer. En tout cas, aucune femme — encore moins une journaliste — n'aurait osé reprendre à son crédit semblable jugement. A juste titre, on l'aurait accusée de manquer de modestie. Et puis, s'aliéner la moitié de la population — nous fût-elle . . . inférieure — comporte des risques.

Mais qu'est-ce donc qu'un homme ?

M. Jean-Paul Desbiens, de par son statut de religieux, n'a pas à être galant et son titre de Québécois du sexe mâle enlève tout caractère suspect à sa sévérité.

Les Québécoises seraient donc des Diogènes modernes, en jupons, et qui, lanterne en main, seraient à la recherche d'hommes véritables.

Mais qu'est-ce qu'un homme ?

C'est un être qui a atteint sa maturité, qui connaît bien ses limites et les accepte, qui connaît bien aussi ses possibilités et les développe au maximum.

C'est un être qui a su vaincre ses complexes d'adolescent (nous en avons tous et le propre de l'adulte c'est de les reconnaître et de les dominer). C'est aussi quelqu'un qui ne se contente pas d'être un objet passif dans l'existence mais qui, dans la mesure où les contraintes sociales lui en laissent la liberté, sait se faire l'artisan de son propre destin.

C'est un être chez qui la volonté, le courage, forment un tout harmonieux avec l'intelligence. C'est un être capable de générosité, de tendresse, pour qui l'amour est un épanouissement joyeusement vécu et non une simple évasion érotique.

C'est enfin un être qui sait accepter pleinement la responsabilité de ses actes lucidement posés.

Qui a élevé ces éternels adolescents ?

Mais si, selon le Frère Untel, nos hommes répondent si peu à ces critères, il faudrait s'interroger sur l'éducation que nous, femmes lucides, intelligentes, volontaires, nous leur avons donnée.

Les mères canadiennes-françaises ont toutes les faiblesses pour leurs garçons. Leurs préférences envers les mâles de la famille les portent à élever plus durement leurs filles.

Résultat : nos hommes sont des enfants gâtés qui, à 25, 30 ou 40 ans, manifestent encore des caprices de fils à maman.

Hélas, ils ne sont plus d'âge à recevoir une salutaire fessée. . .

Du prêt-à-porter à la robe de mariée :

ÉLÉGANCE et SOBRIÉTÉ

DU DEFILE de la collection nationale aux robes de mariées, tous les éléments du raffinement et de la féminité se retrouvaient dans les collections présentées cette semaine à la presse montréalaise.

Cette allure d'élégance de la tête aux pieds se traduit dans tous les ensembles portant l'étiquette syndicale : le trio robe, veste et manteau ; le tailleur et sa blouse assortie ; le chapeau qui s'incline avec grâce.

Le marine, éternel classique du printemps, retrouve cette année sa place d'honneur. Les subtils pastels s'épanouissent dans des tenues fraîches, jolies et d'allure sophistiquée. Les imprimés, tantôt exubérants, tantôt discrets et effacés empruntent des formes géométriques. Et pour la robe d'après cinq heures, les manufacturiers canadiens exploitent à fond la coupe en biais, qui suggère la silhouette sans la définir tout à fait.

Les tissus ont aussi leur importance dans cette collection de vêtements qui pareront les Canadiennes. On y voit de nombreux tricots de laine et de coton, des toiles et des soies pures ou alliées à des subtances synthétiques.

Pour la mariée du printemps

Elle sera belle à ravir, féminine à souhait dans sa robe courte ou longue, du moins si l'on en juge par les collections présentées par Bridal Mode, et la maison Eaton.

L'influence espagnole, aux allures d'infante, et les mantilles de dentelle remplaceront très souvent la classique robe de mariée et la voilette de tulle. Dans le trousseau, des deux-pièces et petites robes toutes simples, dans les tons de rose accentué, rouge profond, et brun soutenu, qui rappellent les corridas espagnoles.

France D.



Très yé-yé, cette robe courte en organza de soie blanche sur fonds de taffetas plaira aux toutes jeunes mariées. Elle fait partie de la collection de mariée Eaton.



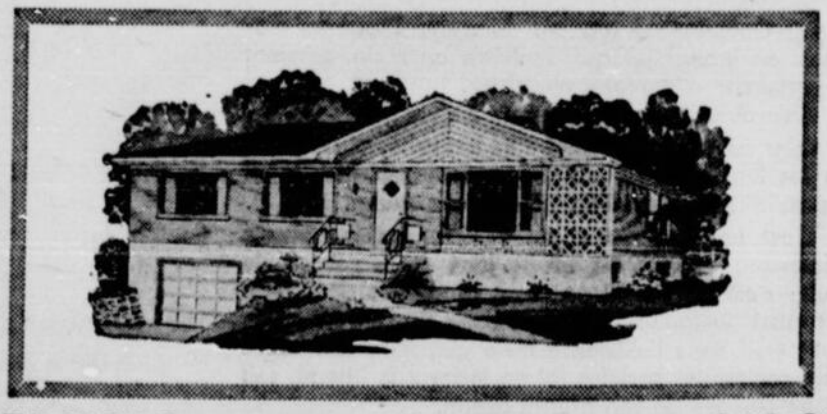
Dans cette superbe création à longue traîne, la nouvelle longueur mi-jambe. Une toilette de Bridal Mode.



Un ensemble trois-pièces, marine et blanc, réalisé dans un heureux mariage de tricot uni et texturé. La surblouse accompagne une jupe droite, et la veste est ceinturée à hauteur des hanches. Ce modèle porte l'étiquette syndicale.

Seul le Parc AVON peut vous offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix

$12,490



MODELE AVON 12
Bungalow 6 pièces, 3 chambres à coucher, cuisine, salle à diner, salon, garage chauffé.

CHOISISSEZ VOTRE MODELE EN PAGES **11-16-29-46**

PRIX : **$12,990**
Boni d'hiver **$500**
Prix coûtant **$12,490**
Paiement initial **$150**

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

Construction **AVON** Limitée

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

De mes yeux vu...

DIX-NEUF pour cent du dollar américain est consacré à la nourriture tandis que les Anglais dépensent 29 p.c. et les Russes 53 p.c. d'une somme équivalente pour la table. Peut-être la production des denrées sur une très haute échelle favorise-t-elle le consommateur américain mais il est également vrai que les mets apprêtés par l'usine et dont nos voisins sont friands coûtent moins cher que les aliments frais. Ainsi, une livre de petits pois congelés ou en conserves coûteront 34 cents tandis que la même livre de légumes frais coûtera 78 cents.

●

QU'IL N'EST PAS NECESSAIRE DE FAIRE APPEL à des produits spéciaux pour nettoyer un fer à vapeur. Du vinaigre fera tout autant l'affaire, et sera beaucoup plus économique. Il s'agit tout simplement d'en verser dans le fer, et de faire chauffer ce dernier. Il faudra l'en bien débarrasser avant de s'en servir. Un petit conseil pour garder votre fer à vapeur bien propre. Toujours le remplir avec de l'eau distillée.

●

UNE FAÇON SIMPLE ET ECONOMIQUE de redonner à vos tuiles de salle de bain l'éclat du neuf. Trempez un linge dans de la térébenthine, et frottez légèrement vos tuiles. Non seulement ce procédé les nettoyera à fond, mais il leur donnera un fini éclatant.



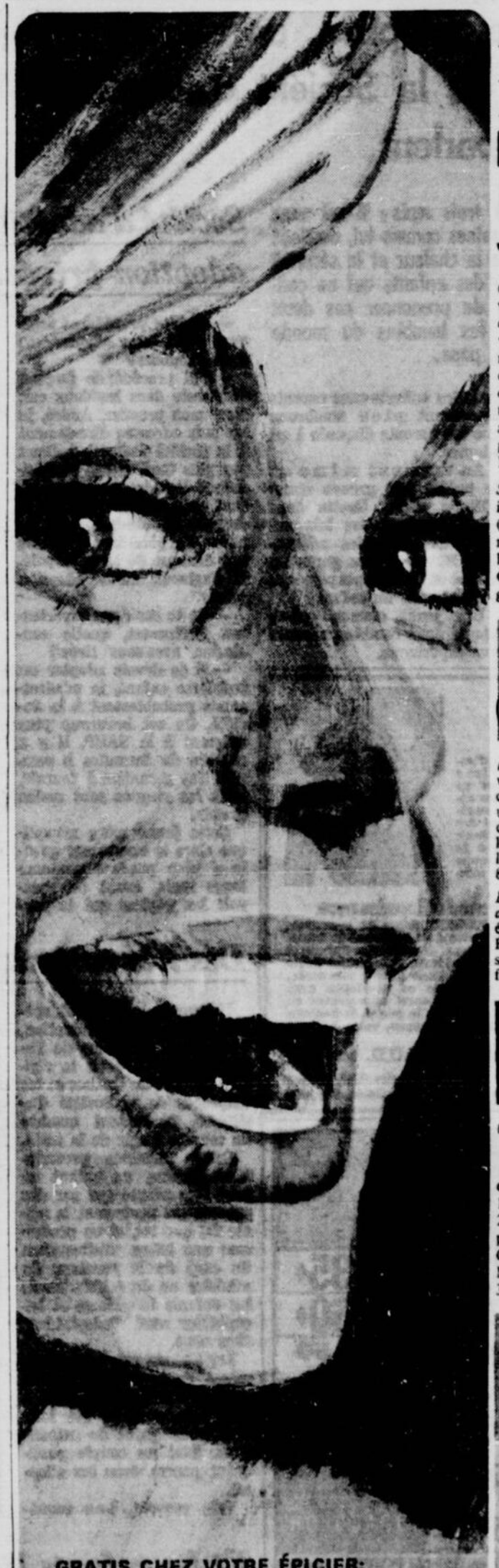
Pour les privilégiées qui feront une croisière dans le Sud pendant les mois d'hiver, Gilbert de Montréal propose cette jolie robe en toile jaune, à encolure fer à cheval, avec foulard imprimé assorti. La taille légèrement accentuée est très avantageuse, et le tissu peu froissant s'avérera pratique pour le voyage.

UN CONSEIL très utile pour les automobilistes qui conduiront pendant la saison froide. Pour ralentir ou effectuer un arrêt, activez les freins légèrement et à maintes reprises. La densité de la circulation aux intersections durcit la neige et le glissement des roues polit la glace, de sorte que les arrêts deviennent dangereux. Il faut diminuer de vitesse avant d'arriver à l'intersection.

●

DE MES YEUX lu que quand une femme baisse la voix cela signifie qu'elle a quelque chose à demander ; quand elle la hausse, cela veut dire qu'elle n'a pas obtenu ce qu'elle désirait. Assez juste, n'est-ce pas ?

QU'ON PEUT MAINTENANT GRANDIR... ou ne pas grandir à volonté. Des médecins américains ont annoncé qu'ils avaient réussi à obtenir une stimulation notable de la croissance chez certains sujets en leur administrant une préparation très purifiée de "prolactine de mouton." Et bien au contraire, c'est un retard de la croissance qu'on obtient avec l'"auréomycine", selon le professeur E. G. Pollock, du San Fernando Valley College. Il ne reste plus aux experts qu'à établir la taille idéale et nous pourrons choisir !



GRATIS CHEZ VOTRE ÉPICIER:
Les livres de cuisine des Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes en 1965 — Des recettes originales — Les six recettes "obligatoires" des Épreuves Culinaires — Commencez dès maintenant à vous exercer... vous devrez préparer l'une des six recettes aux Épreuves.

Pourquoi pas vous?
Participez aux
Épreuves Culinaires

FIVE ROSES
POUR LES JEUNES!

C'EST SI FACILE! Si, le 9 mai 1965, vous êtes âgée de 13 ans au moins et de pas plus de 18, célibataire, il vous suffira de nous soumettre votre recette préférée. Utilisez le bulletin de participation de cette annonce, ou procurez-vous des bulletins additionnels chez votre épicier, ou écrivez aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, Boîte postale 6089, Montréal, P.Q.

Si votre recette est choisie, vous serez invitée, accompagnée de votre mère (ou d'un chaperon autorisé) à vous rendre, toutes dépenses payées, dans la ville où se dérouleront les Épreuves Culinaires provinciales, dans un magasin Eaton.

JOIE

AUX ÉPREUVES PROVINCIALES, on vous demandera de préparer la recette que vous avez soumise, plus une recette obligatoire. La gagnante du Québec se rendra ensuite affronter les gagnantes des autres provinces à l'Épreuve Nationale de Toronto, le 8 mai 1965.

Les cuisinières électriques Viking et autres appareils électriques Eaton ont été choisis officiellement pour les Épreuves Culinaires. Tous les ustensiles et ingrédients nécessaires seront fournis sur place.

PRIX

Bourse d'études de $1,500.00!
(ou une Obligation d'Épargne du Canada de $1,000.00)
et un trophée en argent!
10 plateaux en argent!
220 voyages toutes dépenses payées pour deux!
Obligations d'Épargne du Canada!
Magnifiques valises!
330 certificats de mérite!







Rencontrez d'éminents invités...



Gagnez un voyage gratuit...



Séjournez dans un luxueux hôtel...



Entrevues à la radio, TV...

VOYAGES



Faites-vous de nouvelles amies...

ÉPREUVES CULINAIRES CHEZ EATON

St-Jean (T.-N.)	*27 mars*
Vancouver (C.-B.)	*27 mars*
Halifax (N.-E.)	*3 avril*
Edmonton (Alb.)	*3 avril*
Hamilton (Ont.)	*3 avril*
Charlottetown (I.-P.-E.)	*10 avril*
Regina (Sask.)	*10 avril*
Moncton (N.-B.)	*23 avril*
Winnipeg (Man.)	*23 avril*
Montréal (P.Q.)	*24 avril*

ÉPREUVE NATIONALE À TORONTO, *LE 8 MAI*



RÈGLES DE PARTICIPATION:

1. Les participantes doivent résider au Canada, être, le 9 mai 1965, âgées de 13 ans au moins et de pas plus de 18, célibataires.
2. Chaque bulletin de participation doit être accompagné de votre recette favorite (qui doit inclure au moins une demi-tasse de n'importe quelle farine Five Roses).
3. Vous pouvez envoyer plusieurs bulletins de participation, mais pas plus d'un (avec recette) par enveloppe.
4. Les recettes seront jugées par des économistes ménagères qualifiées d'après leur originalité, l'intérêt qu'elles présentent, l'imagination dont les concurrentes auront fait preuve, de même que leur présentation.
5. Suivez bien ces règles en envoyant votre recette: écrivez en lettres moulées, ou dactylographiez, sur un seul côté du papier. Inscrivez vos nom et adresse en haut de chaque page. Rédigez votre recette dans l'ordre suivant:
   1) Liste et quantité exacte des ingrédients.
   2) Méthode de préparation, temps de cuisson et température du four.
   3) Dimensions du moule.
   4) Temps requis pour la préparation et la cuisson.
6. Postez aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, Boîte postale 6333, Montréal, P.Q., avant minuit, le 26 février 1965.
7. Pour être éligibles, tous les bulletins de participation doivent être envoyés selon les règles indiquées ci-haut et aucune correspondance ne doit y être ajoutée. Pour obtenir la liste des gagnantes, écrivez aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, Boîte postale 6089, Montréal, P.Q.

INSCRIPTION

Je désire participer aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes. Ci-joint ma recette préférée.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE OU CITÉ.....

PROV..... TÉL.....

DATE DE NAISSANCE..... (JOUR) (MOIS) (ANNÉE)

Postez aux: Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, Boîte postale 6333, Montréal, P.Q.



DONNER des parents

- Les lois qui régissent l'adoption sont-elles à reviser ?
- Une mère adoptive, un avocat et le directeur de la Société d'adoption nous en parlent



(Photo Jean-Paul Laliberté)

L'enfant élevé dans une crèche évoluera plus lentement. Il n'est pas moins intelligent, mais les contacts avec le monde extérieur lui manquent.

Il s'appelle Marc ; il a trois mois ; il est sans famille. Ils sont des centaines comme lui, destinés à grandir sans connaître la chaleur et la sécurité d'un foyer bien à eux ; des enfants qui ne connaîtront jamais la joie de prononcer ces deux petits mots auxquels les bambins du monde entier ont droit: maman, papa.

Toute leur enfance se déroulera entre les murs d'une crèche d'abord, d'un orphelinat ensuite. Ils seront logés, nourris, habillés, et ne manqueront de rien. Et pourtant, tout leur fera défaut, puisqu'ils n'appartiennent à personne. A moins qu'un couple, ne se contentant plus de s'attendrir sur le sort des petits sans famille, ne décide de les adopter...

Au Québec, le nombre d'adoptions est à la hausse, mais les enfants sans parents demeurent plus nombreux que les parents disposés à en adopter.

Au moment même où le public fait preuve d'une attitude moins étroite dans ce domaine, les lois sur l'adoption sont-elles adéquates ? Et quelles garanties exige-t-on d'un couple qui veut adopter un enfant ?

Une jeune maman, qui a adopté deux bambins, raconte son expérience.

Société d'adoption ou adoption privée?

— Quelles procédures avez-vous suivi pour adopter vos deux bambins ?

— J'ai procédé de façon différente dans les deux cas. Pour mon premier, André, je me suis adressée directement à la Société d'adoption. Deux ans plus tard, quand je décidai de prendre un autre enfant, un ami jésuite m'a parlé du petit Claude qui venait de naitre de pere inconnu dans une clinique de la métropole. Il s'agissait d'une adoption privée.

— Et de ces deux expériences différentes, quelle conclusion avez-vous tirée ?

— Si je devais adopter un troisième enfant, je m'adresserais probablement à la Société. On est beaucoup plus exigeant à la SAEP, il y a nombre de formules à remplir, des garanties à fournir, mais les risques sont moins grands.

Cette jeune mère m'explique alors le cauchemar qu'elle a vécu pendant quatorze longs mois, avant de recevoir les papiers qui la rendaient officiellement mère de ce bambin qu'elle gardait depuis sa naissance.

La Société d'adoption impose aux parents adoptifs une période de probation de six mois, pendant lesquels toutes les procédures légales se font presque automatiquement. Le couple devra défrayer la minime somme de $20.00 pour couvrir les frais d'avocat.

Les frais d'une adoption privée risquent, eux, de se multiplier. Très souvent, le couple devra prendre à sa charge les comptes de médecin, les frais d'avocat et les frais d'enquête.

"Et le plus pénible, c'est de devoir attendre des mois, de vivre dans la crainte que la mère naturelle ne décide de reprendre son enfant. Au bout d'un mois, on s'attache à un enfant, et il devient très facile de faire chanter des parents adoptifs. Pour ma part, tout a finalement bien tourné, quoique j'aie dû débourser une assez forte somme en frais d'avocat."

Des lois périmées

Un avocat de Montréal, spécialiste des causes d'adoption, confirme ces risques de l'adoption privée. Mais la rigidité des lois du Québec et les exigences de la Société d'adoption forceraient nombre de couples à agir de la sorte.

Selon certaines prescriptions légales, un enfant ne peut être adopté que par des parents qui professent la même foi que lui, et en produisant une lettre d'attestation du curé de la paroisse, du ministre ou du rabbin. Seuls les enfants illégitimes et les orphelins sont "adoptables" chez nous.

Les enfants naturels nés de mères canadiennes-françaises et catholiques sont baptisés à leur naissance, ce qui leur confère le statut de catholiques. Seul un couple pratiquant pourra donc les adopter.

Très souvent, les requérants se recruteront dans des familles anglo-canadiennes, donc protestantes; dans des familles juives, ou encore, chez des non-pratiquants. C'est normal puisque ce milieu social est économiquement plus fort. La demande d'adoption sera rejetée si l'enfant est catholique.

Il est tout à fait impensable, selon cet avocat, qu'on refuse un foyer à un enfant, sous prétexte que le couple qui en fait la demande ne pratique pas la même religion.

"On n'a pas le droit, dit-il, de laisser pourrir des enfants dans les crèches au nom de principes religieux. C'est manquer aux principes même de la charité chrétienne, et ce, au nom d'une morale souvent trop intransigeante. Je suis persuadé que sans une telle exigeance, il y aurait beaucoup moins d'enfants dans les crèches".

Et les enfants légitimes?

Il est un autre point de la loi que cet avocat s'explique assez mal. Les enfants légitimes, mais appartenant à des foyers désunis, ne pourront jamais être adoptés légalement. Ils seront condamnés à vivre à la crèche, ou dans un foyer nourricier, et ce, sous prétexte qu'un jour ou l'autre, les parents décideront peut-être de se "raccommoder".

Parce qu'il a quelque part

ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT



MONTREAL, le 21 janvier — A celles qui guettent leur ligne ! Si vous êtes comme moi, vous aimez le goût de sucre dans le thé et le café. Oui, mais gare aux calories ! Grâce à SUCARYL (substance sucrée sans calorie d'Abbott) vous pouvez sucrer thé et café sans ajouter une seule calorie. Sucaryl se présente en comprimés pour le thé et le café, en liquide pour les pâtisseries et sous forme granulée pour fruits et céréales. Sucaryl sous toutes ses formes mettra votre famille à l'abri de l'embonpoint. **Ecrivez à Sucaryl, Dépt BB, C.P. 6150, Montréal, pour obtenir gratuitement un appareil distributeur 'Thin Pak' pour les comprimés ainsi qu'une brochure de recettes de pâtisseries à base de Sucaryl liquide.**



Voici un moyen agréable de faire de l'argent pendant vos loisirs ! Devenez Conseillère de la Mode pour la NORTH AMERICAN FASHION FROCKS. Vous recevrez un magnifique portfolio contenant les reproductions en couleurs des modes les plus nouvelles. Montrez ces modèles à vos amies et voisines — et envoyez leurs commandes. C'est simple, n'est-ce pas ? Bon nombre de maîtresses de maison se font $25 et plus par semaine et elles reçoivent une superbe garde-robe chaque année grâce au plan de boni additionnel. Vous n'avez qu'à écrire à M. Bill Lyon, North American Fashion Frocks, Dépt A 145, 3425 Industrial Blvd., Montréal 39, sans aucune obligation de votre part.



Quand vous choisissez une pièce de viande au marché DOMINION vous savez d'avance qu'elle sera tendre *naturellement*. Les acheteurs avisés de Dominion font la tournée des salaisons tous les jours pour choisir les quartiers de viande de première qualité que la Nature a dotés d'une qualité supérieure. Dominion ne s'arrête pas là. Pour être tendre la viande de toute première qualité doit être vieillie. Aussi, Dominion attend patiemment que le temps et la Nature mettent en valeur toute la saveur et le bon goût de chaque morceau. Grâce à la Nature et à la Nature seule, la viande devient tendre *naturellement* ! Dominion proclame : "Rien ne remplace la tendreté *naturelle* qui caractérise la viande du marché Dominion." Et c'est vrai !



Vous aurez la cave la plus populaire en ville si vous vous approvisionnez de VINS fins BRIGHTS. Qu'il s'agisse d'une véritable cave à vins ou d'une simple tablette garnie d'une douzaine de bons vins Brights, votre succès est assuré si vous choisissez des grands noms comme ceux-ci : Vin Rosé Pétillant DuBarry, léger et agréable en tout temps... le Sherry 74 Brights qui mettra vos invités en appétit... et, avec le poisson, le Sauterne Manor St. Davids Brights est idéal. Quel que soit votre choix, vous saurez trouver un vin dont le prix saura vous plaire... un bon vin canadien Brights, bien entendu ! La maison Brights est la seule maison vinicole canadienne du Québec.

Mon buste



Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd. : "Après un mois de traitements, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J. L., d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme. Retrouvez la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4 (prix régulier $6.) C.O.D acceptés.

INDIA COMPANY Ltd. Casier 37-P, Station Delorimier, Montréal

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

aux enfants de PERSONNE

Une enquête de

France DEMERS

Trouvera-t-il un père et une mère qui lui feront franchir la porte de la crèche ?



Photo Jean-Paul Lauzon

dans le monde, un père et une mère mariés officiellement, mais qui ne se préoccupe absolument pas de lui, le bambin n'aura jamais le droit de connaître les douceurs d'un foyer normal.

"Je ne veux pas rejeter les valeurs du mariage et de la vie familiale, poursuit l'avocat, mais il est évident qu'un couple qui accepte de céder son enfant à des parents adoptifs n'a pas du tout l'intention de reprendre la vie commune. Il est honteux de faire porter à l'enfant, l'erreur des parents."

Selon lui, ce sont là les deux lacunes les plus évidentes dans la loi québécoise de l'adoption, mais il y a encore bien d'autres points qui devraient entraîner une revision complète de cette loi.

"Dans une province qui se veut aussi progressive que la nôtre, dit-il, il serait grand temps que le gouvernement revise sa politique de l'adoption. Sinon, le nombre d'enfants dans les crèches augmentera, et d'ici quelques années, la société devra porter le fardeau de ces "sans famille".

Que les non-catholiques s'organisent !

Le directeur de la Société d'adoption, l'abbé Pierre Hurteau, tient ces deux objections pour de faux problèmes.

"Trop de gens voient dans ces exigences une explication au nombre d'enfants sans famille, alors que la cause en est tout simplement le manque de demandes d'adoption. Eh puis ! notre Société est confessionnelle ; il est donc normal que nous demandions aux requérants une preuve de leur adhésion à la religion catholique."

— Votre Société reçoit tout de même des subventions du gouvernement provincial. Ses services ne devraient-ils pas s'étendre à toute la population ?

— Le gouvernement nous aide financièrement. Mais toutes les personnes qui se dévouent pour la Société sont catholiques, les mères qui nous confient leurs enfants le sont aussi. Rien n'empêche tous les non-catholiques de fonder leurs propres agences d'adoption. Ils pourraient eux aussi obtenir l'aide gouvernementale. Ce n'est sûrement pas moi qui leur ferait obstacle.

Les travailleurs sociaux doivent évoluer

Selon l'abbé Hurteau, d'autres aspects de l'adoption devront être améliorés avant de penser aux questions religieuses.

"A ce jour, dit-il, les agents sociaux ont négligé une partie de leur mandat. Ils se sont trop attachés aux côtés techniques de leur travail, pour négliger ce contact nécessaire qu'ils doivent avoir avec la communauté. Il nous faut mettre au point un excellent programme de relations extérieures pour éveiller l'intérêt du public au sujet de ces enfants, leur trouver des familles qui les aimeront."

— N'y a-t-il pas une évolution marquée dans la mentalité publique devant l'adoption ?

— La majeure partie des préjugés qui existaient il y a quelques années sont maintenant dépassés. Ce phénomène se manifeste dans la quantité, et surtout la qualité des demandes d'adoption. Il nous reste cependant beaucoup de besogne à abattre. Il faudrait convaincre la population qu'il n'existe pas d'enfants "inadoptables". L'âge ou même le handicap physique ne devraient pas, non plus, effrayer les couples qui voudraient adopter des enfants.



Mlle MARIE PELLETIER, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

L'adoption : un acte réfléchi

Il est facile de s'attendrir sur le sort des petits sans famille, mais l'adoption ne se fonde pas sur la pitié ni sur l'émotion. C'est un acte réfléchi qui doit reposer sur l'amour véritable.

Et les parents adoptifs considèrent ces petits avec tout autant d'affection que s'ils étaient leurs enfants naturels. Une jeune maman, dont les deux garçonnets de quatre et six ans ont été adoptés, avouera : "Rien ne me déconcerte plus que la réactions de certaines âmes bien pensantes, qui me félicitent de "l'acte charitable" que j'ai posé en adoptant mes deux fils. C'est une attitude ridicule. L'affection que je voue à mes deux bambins compense à peine le bonheur qu'ils me procurent".

— Craignez-vous leur réaction quand ils apprendront qu'ils ont été adoptés ?

— Ils le savent déjà. Dès qu'ils ont pu suivre une conversation, je leur ai expliqué clairement la situation. A cet âge, ce n'est certes pas un drame, ils s'habituent petit à petit à cette idée, et n'auront pas en souffrir plus tard.

"Dès l'âge de cinq ou six ans, ajoute-t-elle, ils cherchent même à ressembler à leurs parents. Mon bambin de six ans, qui a une chevelure très foncée, m'est arrivé tout joyeux, un matin, parce qu'il s'était découvert quelques cheveux blonds : **Tu vois, maman, j'ai les cheveux blonds comme papa**. N'est-ce pas la plus belle marque d'affection qu'un enfant puisse manifester à l'égard de ses parents ?"

De tous les maux qui peuvent atteindre un enfant, la privation d'un foyer est le pire. Le groupe familial est nécessaire à l'épanouissement de sa personnalité. Et le succès de son éducation tient beaucoup plus au climat affectif dans lequel il évolue, qu'au climat religieux. Il est tout à fait impensable que l'on refuse, à un couple qui a la maturité, la santé et les moyens matériels nécessaires, la permission de rendre un enfant heureux.

Dates à retenir

La Voix des Femmes

"La Voix des Femmes" invite toutes les personnes intéressées, à une conférence et projection de diapositives sur "La Chine d'hier et d'aujourd'hui", par M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal. Dimanche, 24 janvier 1965, à 8 h. 30 p.m., à la salle de conférence des révérends Pères dominicains, au 2175 chemin de la Côte-Ste-Catherine.

Exposition de livres

La 8e Exposition de livres organisée par la bibliothèque du Manoir et le Centre Educatif et Culturel Inc., sous le patronage de M. Pierre Laporte, ministre des Affaires culturelles débutera par un vin d'honneur, le samedi 23 janvier, à 4 h. 30 p.m., au Manoir N.D.G., 5319, avenue N.-D.-de-Grâce.

CONSEILS de *l'OPTOMÉTRISTE*

Tous les parents s'intéressent
à la bonne posture de l'enfant.
Peu cependant la lui facilitent.
On laisse Pierrot faire ses devoirs et étudier
ses leçons assis sur une chaise
trop basse pour la hauteur de la table,
ou trop haute pour la longueur de ses jambes.
Pas surprenant alors que
Pierrot "lise avec son nez" . . .
Pour éviter à l'enfant les déformations de posture,
on doit lui permettre de travailler
dans des conditions idéales: pieds à plat sur le sol,
table inclinée à un angle d'environ
10 degrés, distance des yeux au cahier
variant de 9 à 16 pouces, selon la taille.
Scie, table et chaise règlent le problème
en peu de temps!

"LAISSEZ-MOI VOUS APPRENDRE À GAGNER $1,000 DURANT VOS LOISIRS!" Bill Lyon

Dit M. Bill Lyon, gérant de North American Fashion Frocks





Au cours de ces douze dernières années des milliers de ménagères canadiennes ont obtenu un salaire appréciable et de jolies toilettes en travaillant pendant leurs loisirs. Vous pouvez, vous aussi, en profiter. North American Fashion Frocks, le plus grand manufacturier de robes au Canada vendant directement du fabricant au consommateur, vous offre l'occasion de devenir l'une de ses représentantes. *Aucune expérience n'est nécessaire.* Portez et montrez à vos amies, voisines et parentes les toilettes que nous vous envoyons. Faites-leur examiner le joli cahier de Mode en couleurs contenant plus de 200 modèles, que vous recevrez gratuitement. Expédiez-nous les commandes des robes choisies, et nous nous chargerons de la livraison et des factures. *Vous ne dépensez pas un sou,* vous ne vous engagez à rien. Parce que nous négocions directement avec le client, il nous est possible d'offrir les meilleurs conditions en fait de robes. Nos dessinateurs viennent à peine de terminer une nouvelle collection de robes pour le printemps et l'été qui fera sensation auprès de vos parents et de vos voisines.

Ces robes-échantillons deviennent vôtre sans aucun frais. Vous pouvez devenir la femme la mieux habillée de votre entourage et gagner en même temps $25 par semaine — assez pour vous procurer ce nouveau réfrigérateur, cette machine à laver — ou même le paiement initial d'une maison!

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
3425 Boul. Industriel, Dépt A116, Montréal 39, P.Q.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.
Nom ..... Age.....
Adresse .....
Ville ..... Province.....

Votre enfant est-il né sous le signe des GÉMEAUX?

• Notre étude éducation-astrologie quatrième article

POUR MIEUX vous aider à comprendre et partant, à élever vos enfants, nous publions cette série sur l'éducation et l'astrologie, d'après une étude faite par M. Edouard Conneau-Symours, président du Centre international d'astrologie. Voici donc notre quatrième article consacré aux enfants nés sous le signe des Gémeaux.



GÉMEAUX

Traits fondamentaux de caractère

Les Gémeaux (21 mai au 21 juin) signe double, sont gouvernés par **Mercure,** planète de l'intelligence et du commerce.

Les enfants sont en général extrêmement vifs, éveillés, rusés. Ils sont très spirituels, brillants, et ont la faculté de s'exprimer facilement et de façon intéressante. Ils apprennent vite et leur curiosité leur fait connaître bien des informations.

Leur humeur, quoi que assez mobile est, en général, affable et bienveillante, leur faculté d'adaptation est remarquable et ils se font ainsi de nombreux camarades et amis partout où ils passent...

Moralement parlant, leur flexibilité et leur souplesse présentent des dangers. Ils peuvent être victimes de la flatterie et leur volonté n'est pas à toute épreuve... Ils peuvent assez vite en venir à la ruse et au mensonge...

Très nerveux et sensitifs, leur santé n'est pas robuste comme celle des sujets du Bélier et du Taureau... Il faut surtout surveiller leurs nerfs...

Le goût des voyages, de la lecture, de la société est vif chez eux et ils n'aiment guère la solitude et la vie trop sédentaire et régulière...

Principales qualités : vivacité, finesse, don d'expression, ingéniosité, adaptabilité, nature facile.

Principaux défauts : mobilité d'humeur, superficialité, instabilité, ruse, mensonge, inquiétude.

Quelques-unes des professions favorisées : éditeur, imprimeur, libraire, radio, télévision, écrivain, artiste, acteur, journaliste, dessinateur, interprète, traducteur, courtier, secrétaire, professeur, représentant de commerce, commerçant, sport d'adresse.

Comment élever les enfants nés Gémeaux

Physiquement : le point le plus important est l'équilibre nerveux, difficile à réaliser. Une bonne hygiène alimentaire, respiratoire, mentale est indispensable pour les fortifier. Les bronches et poumons sont sensibles. Il est bon de les fortifier aussi.

Moralement : il faut tremper leur volonté et leur apprendre à être déterminés et à affirmer leur volonté. Il faut, par exemple, leur inculquer l'horreur du mensonge et les écarter de la ruse au service du mal. Il faut leur apprendre à être calmes.

Intellectuellement : ces enfants ont besoin d'apprendre à ne pas se contenter de lire ou de glaner des informations mais à réfléchir, à se concentrer. Il faut quelquefois modérer leur curiosité et leur désir d'apprendre pour éviter le surmenage des enfants "trop avancés pour leur âge".

Ce qu'apportera 1965

Santé : Un passage très favorable de la bénéfique planète Jupiter en Gémeaux donnera beaucoup de vitalité et de résistance. Ce passage aura lieu du 23 avril au 22 septembre, puis du 17 novembre à fin décembre.

Les enfants du 1er décan en bénéficieront du 23 avril au 5 juin, ceux du second décan du 5 juin au 21 juillet, ceux du 3e décan du 21 juillet au 21 septembre, puis du 17 novembre au 31 décembre.

Il y aura lieu cependant de surveiller le foie.

Très bonne période fin mai et juin. On notera une certaine nervosité toute l'année chez les sujets du second décan.

Une période assez défavorable se manifestera du 3 octobre au 14 novembre, elle peut affecter les nerfs, les bronches, les poumons...

La fin de l'année, du 14 novembre au 31 décembre, n'est pas non plus très bonne à ce point de vue.

Comportement : La seconde quinzaine de mai et la première de juin sont très bonnes pour le caractère qui sera plus doux, calme et équilibré.

Pour les études, la première quinzaine de juin est très favorable, mais octobre et novembre sont assez médiocres, car les enfants seront souvent agités et de mauvaise humeur. Décembre n'est guère plus favorable: distraction, manque de concentration etc...

Quelques personnalités ayant les Gémeaux dans leur thème astrologique : Roland DORGELES de l'Académie Goncourt; Jules VERNE, célèbre écrivain d'anticipation;



George Bernard SHAW
L'esprit des Gémeaux incarné

Paul VALERY, poète et académicien; Georges MANDEL, homme politique; PIE X, PAPE de 1903 à 1914; PIE XI, PAPE de 1922 à 1930; Georges COURTELINE, écrivain; Albert DURER, peintre et graveur allemand; Conan DOYLE, écrivain anglais, spécialiste des romans policiers; Bernard SHAW, littéraire anglais.

Supports talismaniques : pour renforcer les qualités de **Mercure** (intelligence etc.) utilisez: couleur violette, mercure, coudrier mercurial, cristal, nombre **5.**

Pour augmenter l'influence de **Jupiter** (équilibre, pondération, bonté, etc.) employez: couleur bleu, étain, turquoise, lavande, nombre **6.**



NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

S'IL VOUS PLAÎT, AIDEZ NOS AMIS LES ANIMAUX!

Un besoin croissant pour les soins humanitaires et pour la protection des animaux dans la région du Grand Montréal place la Société Canadienne de Protection des Animaux sous une tension qui augmente de plus en plus.

Le quartier général de la Société, sur la rue Jean-Talon ouest doit s'améliorer de plus en plus et ajouter les services additionnels suivants pour satisfaire les besoins mentionnés plus hauts :

Nouveau système de ventilation dans l'abri — paver les cours extérieures — une nouvelle salle d'isolation pour nous assurer que nos animaux sont en meilleure santé possible avant d'être adoptés — une nouvelle ambulance et un chauffeur — un inspecteur additionnel et une automobile.

L'année dernière, la Société a effectué 39,529 appels et a accueilli 54,000 animaux à son abri. Pour défrayer le coût de ces projets, la Société fait appel à votre support financier. Afin d'aider les milliers d'animaux malades, blessés, maltraités et abandonnés, nous avons besoin de $25,000. C'est le premier appel de cette importance que fait la Société au public depuis 10 ans.

Envoyez-vous vos dons... aujourd'hui ?

A : LA SECRETAIRE,
SPCA, 5215 ouest, rue Jean-Talon,
Montréal, Québec.

Ci-inclus $..... pour la campagne spéciale de souscription de la Société.

Nom .....

Adresse .....

.....

TRAITEMENT CLASSIQUE DE BEAUTE

RIDES
ACNÉ
(POINTS NOIRS) etc.

Cure spéciale d'amaigrissement à la paraffine pour les personnes obèses. Enlèvement des poils follets pour la vie, sans traces. Dirigé par Garde Ghislaine Perrault, G.M.E., et avec surveillance médicale.

GARDE G. PERREAULT
4438 Garnier — Tél. : 522-2755

PHOTOS DE MARIAGE



VENEZ VOIR NOTRE EXPOSITION DE PHOTOS ET NOTRE VASTE CHOIX D'ALBUMS

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745



Voici quelques suggestions de voyages

16 avril — PAQUES A MEXICO
Départ de Montréal par avion, le 16 avril. Retour le 25 avril. Visite de la ville de Mexico, Taxco et Acapulco. PRIX DE MONTREAL $425.00

28 avril — TOUR EN ORIENT
Départ le 29 avril pour une durée de 23 jours, visitant le Japon, Hong Kong, Singapour, Bangkok. PRIX DE MONTREAL $1815.00

29 avril — 2e VOYAGE ANNUEL EN TERRE SAINTE
Départ de Montréal par avion. Voyage escorté par le Rev. B. Simpson. Visite de la Suisse, l'Egypte, la Jordanie, Israël, la Grèce et l'Italie. Retour à Montréal le 20 mai. PRIX DE MONTREAL $1197.00

15 juillet — SAFARI AFRICAIN
Départ par avion pour un voyage de 21 jours, escorté par Mme Phyllis Campbell. PRIX DE MONTREAL $1655.00

16 juillet — VOYAGE MER/AIR 42 JOURS EN EUROPE
Départ de Montréal le 16 juillet à bord du FRANCONIA, visitant l'Angleterre, la France, la Suisse, l'Italie, l'Autriche et la Hollande. Retour à Montréal le 25 août. PRIX DE MONTREAL $1199.00
N.B. — Avion aller-retour: durée 33 jours. PRIX DE MONTREAL $1225.00
(Les taux mentionnés sont en dollars canadiens)

P. LAWSON TRAVEL LTD.
L'AGENCE DE VOYAGE P. LAWSON LTÉE.
C. MARCEL ROSE, gérant.
2055, rue PEEL, suite 802 — Tél. : 845-4261 — Mtl
Nos services n'ont pas de prix... ils sont gratuits !
DEPLIANTS DISPONIBLES

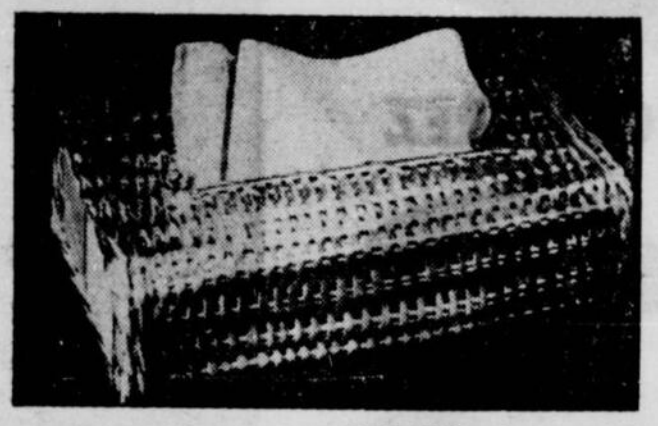
MICHELINE autour des comptoirs

Offrez-le à votre mari

Voici à prix d'aubaine, dans une mini-trousse, la panoplie complète du parfait bricoleur. Ainsi, madame, votre mari ne pourra plus se dérober lorsque vous lui ferez remarquer qu'il manque quelques vis pour maintenir en



place les pattes de la table à café. En vente, **chez Birks**, au rez-de-chaussée. Prix **$1.00.**



C'est à boire à boire, à boire...

Pour les amateurs de bonne bière (et ils sont plus nombreux depuis quelques semaines) rien ne vaut celle que l'on boit dans un bock. Saviez-vous que la Centrale d'artisanat en possède une jolie collection exécutée par deux artisans : Mme Boucher et M. Gervais. On a le choix de diverses formes ; quelques modèles montrent la glaçure à l'intérieur, les autres à l'extérieur ; les coloris réjouissent l'oeil du connaisseur. Prix variant entre $2.80 et $4.50. En vente à la **Centrale d'artisanat** du Québec, 1450 St-Denis.

Qui plaira à une adolescente

Voici un petit accessoire qui aura l'heur de plaire à toutes les jeunes filles désireuses de donner à leurs chambres un doux cachet romantique. Il s'agit d'une boite en jonc pour papier-mouchoirs. Avec un vaporisateur, on a entièrement recouvert le jonc d'une surface dorée parsemée de blanc. En vente chez **Dupuis Frères**, rue Ste-Catherine, rayon des cadeaux, au troisième étage. Prix **$2.25.**

Steak de Hambourg grand style !

Voici le moule à hamburgers dernier-cri. Il vous aidera à réussir les hamburgers aussi bien que les meilleurs chefs des snack-bars américains. Le fond du moule est amovible et indique la pesanteur du bifteak : ¼ de livre pour les amateurs et ⅛ de livre pour les autres. En vente chez **Pascal**, coin Bleury et Craig. Prix **$0.49.**



Le parfum remplace le poison

C'est une réplique de ces fameuses bagues orientales dites bagues-poison. Elle est faite en argent ciselé ; un délicat travail de filigrane enchâsse la pierre de corail. Mais sous le couvercle, les "belles" ne mettent plus... que du parfum ! Comme les traditions se perdent ! Prix $15.00. En vente à la **Boutique Mei Lan** Place Ville-Marie.



INSTITUT QUITARD DE STENOTYPIE

3466 ST-DENIS, Suite 3 — 849-6947

CONTRAIREMENT AUX ALLEGATIONS EN COURS, l'I.Q.S. n'est affiliée à aucune autre école, sa réputation restant due à ses statuts.

APPRENEZ LA STENOTYPIE

Cours du jour et du soir • Par correspondance

INSTITUT AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

Cours	• Primaire et secondaire	4e à 9e année
	• Général	10e et 11e année
	• Commercial	10e et 11e année
	• Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois, durée de 4 mois.

• DEBUT DES COURS : 12 FEVRIER •

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit. L.Pa. 21-1-65

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

COURS de DÉBUTANTS et COURS AVANCÉS en

- COIFFURE
- MANUCURE et FACIAL
- PERFECTIONNEMENT



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

Postez ce coupon aujourd'hui même : ça ne vous engage à rien !

Art Institute of Hairdressing Inc. L.Pa. 22-1-65

1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.

Madame,

Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM .....

(LETTRES MOULEES)

ADRESSE .....

.....

VILLE .....

Age ..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour ☐, du soir ☐.

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

☐ Immédiatement ☐ Mars ☐ Avril ☐ Mai ☐ Juin ☐ Juillet

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 20 février 1965. L'inscription doit être faite avant le 1e février 1965.

INSTITUT NERON

C.P. F-1336, Québec

Veuillez, s'il vous plait, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue



"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait, j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P. Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours $4.00 (prix rég. $6.00) **C.O.D. ACCEPTES**

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boite 37-P, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

OFFRE de JANVIER

En GRAND SPECIAL 2 mcx $149

Offre limitée

Premier arrivé premier servi

SOFA ET CHAISE

en "Tweed" bois noyer poli, ressorts renforcés, dossier en "foam" laminé, 4 coussins en "foam". Tous les coussins munis de fermeture-éclair.

CHOIX DE COULEURS





★ ★ ★

CHAISE

Chaise pivotante, couverte de vynil, choix de couleurs, construction robuste garantie.

Aussi peu que $39



Le tout est à vous immédiatement pour la taxe seulement

AMEUBLEMENT N.D.V. ENRG.

AMEUBLEMENT ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES AU PRIX DU GROS

5745, rue MARSEILLE — CL. 4-7842

Le livre de chevet des gens bien élevés

LE SAVOIR-VIVRE a-t-il sa place dans cet âge atomique ? Il serait absurde de croire périmé l'art de la courtoisie et du savoir-faire. La politesse a toujours entraîné et entrainera toujours l'harmonie, le calme et la joie.

Il est évident que beaucoup de règles anciennes, autrefois nécessaires à une élite, ne peuvent avoir cours de nos jours dans notre société qui a nivelé les classes. La nouvelle génération réclame un savoir-vivre qui permette d'agir sans maniérisme, avec souplesse et naturel.

C'est dans cette optique que Marcelle Fortin-Jacques nous offre son volume intitulé : "Le savoir-vivre d'aujourd'hui". Ce livre, sans prétention, n'est pas un code aux règles immuables. C'est un recueil de conseils susceptibles d'aider à une meilleure compréhension entre les différents groupes de notre société démocratique, et qui s'adresse tout spécialement aux familles canadiennes-françaises.

Au-delà des âges et de la science

Le savoir-vivre s'apprend et se polit en tout temps. Il n'est pas d'âge où la connaissance de cet art ne profitera. Mais l'intuition seule ne peut mener à l'observation de toutes les règles qui régissent les contacts entre humains. Les modalités extérieures peuvent varier selon les lieux, et les circonstances.

Dans son recueil "Le savoir-vivre d'aujourd'hui". Marcelle Fortin-Jacques, journaliste de renom, livre au public le fruit de son expérience et de ses travaux dans des domaines aussi variés que les contacts sociaux, les réceptions, les voyages, les événements de la vie et le protocole.

Le tout est présenté dans un style vivant, facile à comprendre, et propre à éclairer tout autant la femme du monde que la petite ouvrière et la mère de famille. Le volume s'est déjà gagné la faveur du public, et les quelque six mille exemplaires de la première édition, publiés par les Editions de l'Homme, sont déjà vendus.

Pour toutes les mamans qui veulent créer au sein de leur famille une atmosphère agréable, et inculquer à leurs enfants des habitudes qu'ils conserveront tout au long de la vie, "Le savoir-vivre d'aujourd'hui" est un recueil de conseils utiles et efficaces.

F. D.

Faites d'une pierre TROIS coups !

COUVREZ 3 PIÈCES DE BROADLOOM "MUR À MUR"

POUR 1 SEUL BAS PRIX !

• TEXTURE TWEED OU UNIE
• CHOIX DE 12 TEINTES
• MOLLETON DE FEUTRE GRATUIT

$129

TOUT SURPLUS DE TAPIS SERA VENDU SUR LA BASE DE CE PRIX.

JUSQU'À 300 PI. CAR. DE TAPIS
DURABLE ET RÉSISTANT
NUL DÉPOT — LIVRAISON GRATUITE
SEULEMENT $2.50 PAR SEMAINE
premier paiement en juin '65

GARANTIE
de qualité et de main-d'oeuvre. Satisfaction complète ou argent entièrement remis.

vous couvrez AU COMPLET :
• salon • salle à manger
• chambre à coucher ou vestibule et escalier

GRATIS !
en faisant faire une estimation par écrit — qui ne vous oblige en rien — vous avez droit à l'un des magnifiques cadeaux ci-contre...



Monsieur BROADLOOM
3555 est, boul. Métropolitain
Montréal, Québec.
Veuillez me faire parvenir le cadeau NO ..... en retour d'une estimation GRATUITE ET NE M'OBLIGEANT EN RIEN.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
NO DE TÉL. .....
L.P.

MONSIEUR Broadloom
SIÈGE SOCIAL
3555 est, BOUL. MÉTROPOLITAIN

MAGASINEZ A LA MAISON: 725-6443
Voyez nos échantillons dans votre demeure... sans obligation de votre part... en profitant de notre service de vente à domicile. — Téléphonez-nous en aucun temps : le jour, le soir, durant la fin de semaine. Vous n'avez qu'à composer...

725-6443

La TERRASSE CHATEAU

présente

7 NOUVEAUX MODÈLES 1965

à Chambly Ouest

Plus de 600 maisons furent vendues dans cette municipalité qui monte en flèche.

BONI DE $500

du gouvernement garanti sur tous les modèles construits pour le printemps.

CARACTERISTIQUES

- Carré de 3 pouces
- Brique de qualité (choix de couleur)
- Pierre naturelle
- Fenêtres panoramiques
- Grand terrain
- Vestibule en marbre
- Planchers en chêne
- Salles de jeux finie (pas d'extra)
- Garage chauffé
- Commutateurs silencieux

CUISINE LUXUEUSE

- Four et cuisinière encastrés
- Portes et armoires de cuisine finies en Arborite
- Hotte et ventilateur encastrés
- Comptoir et dosserets en Arborite
- Armoire à balais

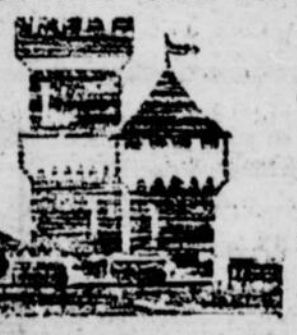
SALLE DE BAIN LUXUEUSE

- Plancher en tuile vitrifiée
- Dessus de vanité en Arborite
- Grand miroir
- Prise de sécurité pour rasoir électrique
- Porte de verre coulissante pour la douche
- Accessoires et boîte de kleenex chromés encastrés

DIRECTIONS :

Après avoir traversé le pont Jacques-Cartier ou le pont Victoria, suivez la route No 1 en direction de Sherbrooke jusqu'à CHAMBLY. Tournez à droite aux premiers feux rouges (boul. de Salaberry). Continuez jusqu'au boul. Brian. De là, suivez les enseignes de CHATEAU BUILDING CORP.

Toutes ces maisons exclusives sont construites par



CHATEAU BUILDING corp.

- Pas de frais cachés
- Pas de frais d'inspection
- Pas de frais d'arpentage
- Pas d'arrérages de taxes
- Pas d'arrérages d'intérêt

7 MODÈLES DE VOTRE CHOIX

OUVERT aux visiteurs de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Téléphones: 658-8769 et 658-8760

Le Colibri

PRIX $15,100
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$14,600



8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$900**

Le Richelieu

PRIX ... $12,800
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$12,300



6 pièces avec (garage chauffé extra)

Comptant total **$400**

Le Champlain

PRIX ... $12,850
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$12,350



6 pièces

Comptant total **$550**

La Parisienne

PRIX ... $16,150
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$15,650



8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$850**

Le Laurentien

PRIX ... $15,000
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$14,500



7 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$600**

Le Diplomate

PRIX ... $13,250
Moins boni du gouvernement .. $500
PRIX COUTANT
$12,750



6 pièces avec (garage chauffé extra)

Comptant total **$350**

T.V D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 23 janvier

9.00 (10) Bien l'bonjour
9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Tales of the Riverb.
(10) Télé bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.30 (6) Comedy Capers
(10) Bon pied, bon œil
11.00 (6) Steve's Corner
11.30 (2) Tour de terre
(10) Premier pas
(12) Woody Woodpecker
12.00 (2) La souris verte
(6) Three Star Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2) Pépinot
(12) Let's Find Out
1.00 (2) Golf et tennis
(6) Cuisine
(12) Uncle Bobby
1.30 (6) Sports Magazine
2.00 (2) Elles
(6) World of Sport
(10) Lutte
(12) Flying Fisherman
2.30 (2) Tire l'aiguille
(12) Wrestling
3.00 (2) F=MA
(10) Cinéma
3.30 (12) Saturday at Movies
4.00 (2) Les uns, les autres
(6) Teen 1965
4.30 (2) Images en tête
(6) Bulgarian Dances
(10) Rampe sportive
(12) Wide World of Sp.
5.00 (5) Doctor Who
(10) Monsieur le Maire
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Avent. dans les îles

SOIREE

6.00 (6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) U.N. Review
(10) C'est arrivé cette...
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Champ libre
(6) Beverly Hillbillies
(10) Comment Pourquoi
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour
8.00 (2) Thierry la Fronde
(12) Academy Perform.
8.30 (2, 6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Amour, des lys et...
10.45 (2) Téléjournal
(6) Quebec Scene
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (2) Cinéma
(6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse

Dimanche, 24 janv.

9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Sunday School
10.30 (6) The Christophers
(10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
11.30 (2) Le jour du Seigneur
(12) The Liberal Arts
12.00 (6) U.K. Magazine
(10) Cercles Lacordaire
(12) We Want an Answ
12.15 (10) Bien l'bonjour
12.30 (2) Prof. Guillemin
(6) Jack in the Box
(12) En France
1.00 (2) Aventures vécues
(6) Tween Set
(10) En ce temps-ci
(12) Forum
1.30 (2) Les travaux et les...
(6) Country Calendar
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (2) Ivanhoé
(6) French for Love
(10) Programme double
(12) After Four
2.30 (2) Magazine des jeunes
(6) Valiant Years
(12) Hockey
3.00 (2) Univers des sports
(6) Heritage
3.30 (6) World of Golf
(12) Family Theatre
4.00 (2) Cinéma 65
4.30 (2) Expo 67
(6) Wild Kingdom
5.00 (2) L'heure du concile
(6) Nature of Things
(12) Magic Tom
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Time of Your Life
(10) P'tits bonhommes
(12) Telepoll

SOIREE

6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 65
(6) Some of those Days
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney pres.
7.00 (2) Robin des bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les intrépides
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Les insolences
(10) Qui dit vrai ?
(12) Man From Uncle
9.00 (2) Les Perses
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (2) Téléjournal
(10) Québec en marche
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Pauline Julien à S.
(6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.15 (2) 3 virtuoses russes
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.30 (2) Théâtre chez soi
11.35 (12) Pierre Berton

Lundi, 25 janvier

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) A la carte
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Marie-Eve suggère
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.15 (2) Goûts et couleurs
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du Capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) World of Nature
(12) Family Theatre
5.30 (2) Atome et Galaxies
(6) Music Hop
(10) L'homme invisible

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Know Your Sports
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (2) De 9 à 5
(12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras
(6) Danger Man
(10) Télé-Quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (2) Les 15-25
(6) The Sixties
(10) Découvertes '64
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) The Way Things are
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Science Fiction
(12) Pierre Berton

Mardi, 26 janvier

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) The Way Things are
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Votre cuisine. Mme
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Si santé m'était...
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Les Boucaniers
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Pointe d'exploration
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Robinson Crusoé
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tentez votre chan.
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Chall.
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt, principal
(6) Wall of Ice
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Festiv. Jean Renoir
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Tuesday Showtime
(12) Pierre Berton

Mercredi, 27 janvier

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed. Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Live and Learn
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Reflets
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Music Hop
(10) Arrêtez-les

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Politique
(10) Les Incorruptibles
(12) Burke's Law
7.45 (6) Fr. Fix-it
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Perry Mason
(10, 12) Hockey
9.30 (2) Dans le vent
(6) Hallmark Hall of F.
10.00 (2) Sextant
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 28 janvier

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Buternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Based on Deception
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) La bonne fourchette
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Quotidien magique
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cadets de la forêt
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Les Croquignoles
(6) Music Hop
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Reach for the Top
(10) Télé-metro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Poule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Canada 98
(6) The Defenders
9.30 (12) Baileys of Balboa
10.00 (2) Actualités politiques
(6) The Rogues
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
10.30 (2) Téléjournal
(10) Mon coeur est un...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Z-Cars
(12) Pajama Playhouse

Vendredi, 29 janvier

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Reach for the Top
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Tire l'aiguille
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi au danger
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
4.45 (6) Football
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) The King's Outlaw
(12) Family Theatre
5.30 (2) L'enfant du cirque
(6) Music Hop
(10) Au nom de la loi

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Johnny Quest
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) L'Inspecteur Leclerc
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Fugitive
(12) McHale Navy
9.00 (12) Dick Van Dyke
9.30 (6) Telescope
(10) Alors... raconte
(12) Peyton Place
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Friday Premiere
(12) Pajama Playhouse

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 23 janvier

12.00 (10) **"Gentleman Jim"**, drame avec Errol Flynn.
3.00 (10) **"Knock-Out"**, comédie dramatique.
3.00 (12) **"Horse Feathers"**, avec les frères Marx.
4.30 (2) **(Images en tête).**
8.00 (12) **"The President's Lady"**, avec Charlton Heston et Susan Hayward.
8.30 (10) **"Les Anges aux figures sales"**, drame avec Humphrey Bogart.
11.15 (2) **"Au-delà des grilles"**, drame avec Jean Gabin.
11.15 (10) **"L'Affaire du Courrier de Lyon"**, drame avec Pierre Blanchar.
11.35 (6) **"Snow Bound"**, drame avec Robert Newton.
11.35 (12) **"They Died With Their Boots On"**, avec Errol Flynn.

Dimanche, 24 janvier

2.00 (10) **"Le Bon Dieu sans confession"**, étude psychologique.
3.30 (12) **"Down Among The Sheltering Palms"**, comédie.
4.00 (10) **"Hassan orphelin de la jungle"**, film d'aventures.
7.00 (10) **"Ultimatum"**, film policier.

Lundi, 25 janvier

11.00 (2) **"Tu es un rat"**, mélodrame.
12.15 (10) **"Une fille épatante"**, comédie avec Raymond Rouleau.
1.00 (2) **"La mort du cygne"**, comédie dramatique.
1.00 (12) **"You and Me"**, avec Sylvia Sidney.
1.30 (6) **"Song of India"**, film d'aventures.
5.00 (12) **"The Lamp Is Heavy"**, drame avec Belinda Lee.
11.00 (2) **"Le règne de la terreur"**, film d'aventures.
11.15 (10) **"Quelle sacrée soirée"**, avec Dora Doll.
11.35 (6) **"Target Earth"**, avec Richard Denning.

Mardi, 26 janvier

11.00 (2) **"Les loups hurlent"**, western.
12.15 (10) **"Une balle dans le canon"**, film policier.
1.00 (2) **"Opération Magali"** film policier.
1.00 (12) **"Sincerely Yours"**, avec Liberace.
1.30 (6) **"The Storm"** avec Charles Bickford.
5.00 (12) **"Rocky Mountain"**, avec Errol Flynn.
9.30 (12) **"The Raid"**, avec Richard Boone.
11.00 (2) **"Toni"**, drame sentimental.
11.15 (10) **"De porte en porte"**, comédie.
11.35 (6) **"Indian Uprising"**, western.

Mercredi, 27 janvier

11.00 (2) **"Bonnes à tuer"**, drame psychologique.
12.15 (10) **"Coup dur chez les mous"**, parodie policière.
1.00 (2) **"Bornes en flammes"**, film russe.
1.00 (12) **"The Sleeping Tiger"**, drame.
1.30 (6) **"Two Blondes and a Redhead"**, drame.
5.00 (12) **"The Rage of Paris"**, avec Danielle Darrieux.
11.00 (2) **"Jalousie"**, drame psychologique avec Bette Davis.
11.15 (10) **"Rien que nous deux"** drame sentimental.
11.35 (6) **"Mr. Universe"**, comédie.
11.35 (12) **"Murder by Contract"**, drame.

Jeudi, 28 janvier

11.00 (2) **"Tonnerre sous l'Atlantique"**, film de guerre.
12.15 (2) **"Douze heures de bonheur"**, comédie sentimentale.
1.00 (2) **"Les pirates du rail"**, film d'aventures.
1.00 (12) **"Five Gates to Hell"**, drame.
1.30 (6) **"The Was a Young Lady"**, comédie.
5.00 (12) **"Contraband in Spain"**, drame d'aventures.
8.00 (12) **"Half Angel"**, avec Loretta Young.
8.30 (10) **"Secret d'une mère"**, mélodrame avec Blanchette Brunoy.
11.00 (2) **"La tentation de Bardizon"**, comédie.
11.15 (10) **"Baratin"**, avec Jean Tissier.
11.35 (12) **"Mildred Pierce"**, avec Joan Crawford.

Vendredi, 29 janvier

11.00 (2) **"Le signe du Lion"**, drame psychologique.
12.15 (10) **"Un de la légion"**, avec Fernandel.
1.00 (2) **"Le mensonge d'une mère"**, mélodrame.
1.00 (12) **"Glamour Boy"**, avec Jackie Cooper.
1.30 (6) **"Underground Agent"**.
5.00 (12) **"The Petrified Forest"**, avec Humphrey Bogart.
7.30 (10) **"Mara Maru"**, film d'aventures.
8.30 (2) **"Les frontières de la vie"**, drame.
11.15 (10) **"L'amour descend du ciel"** comédie.
11.30 (2) **"A double tour"**, drame psychologique.
11.35 (6) **"Ice Palace"**, drame avec Richard Burton.
11.35 (12) **"Apache"**, avec Burt Lancaster.

Un cinéaste maltraité par la météo

Gilles Carle attend la tempête pour terminer son premier long métrage

NUL PLUS QUE LUI n'a souhaité l'hiver. Gilles Carle (critique, chroniqueur et réalisateur à l'Office national du film) reste accroché à la météo depuis des semaines dans l'attente d'une tempête de neige. Une vraie tempête avec épais flocons et bourrasques.

Il ne faut point y voir le désir farfelu d'un esprit fantasque. Cette tempête de neige tant souhaitée constitue l'élément essentiel de son premier film de long métrage, commencé il y a un an et dont le titre provisoire est "Minuit chrétien". Le film se déroule entièrement une veille de Noël. Son héros : un "déneigeur" de métier.

Jusqu'ici, Gilles Carle n'a pas eu de chance : l'hiver dernier fut le plus doux que nous ayons connu depuis un demi-siècle. Et la saison actuelle ne nous a pas encore gratifiés d'une abondante chute de neige.

Comédie dramatique

"Il peut paraître incongru, note le cinéaste, de baser un film sur un accident de la Nature. Mais pouvais-je deviner que le ciel serait à ce point capricieux ? Toutes les scènes d'intérieur ont été tournées, ainsi que certaines scènes d'extérieur. Nous avons même utilisé la neige artificielle. Mais ce procédé ne peut servir pour les trois jours de tournage qu'il reste à compléter."

Au départ, "Minuit chrétien" ne devait être qu'un documentaire sur l'hiver canadien. Mais devant les possibilités du sujet, Gilles Carle décida d'en faire une comédie dramatique à quatre personnages: Léo, le "déneigeur", interprété par Guy Lécuyer; sa femme, (Monique Joly), son patron Théo, (Paul Hébert), astucieux homme d'affaires et la petite cousine (Suzanne Valéry) qui revient de Las Vegas où elle a remporté quelques succès comme chanteuse. Accessoires indispensables : la neige et une charrue, tout ce qu'il faut pour décrire les embêtements d'un "déneigeur" un 24 décembre.

"Mon film n'est pas à proprement parler une critique sociale, explique Gilles Carle. Mais j'arrive à dire gentiment des choses terribles. Le personnage principal, Léo, est un gars à la fois intelligent et naïf. Il est foncièrement bon, trop bon même, et sa générosité profite plus aux autres qu'à lui. Il n'a pas encore pris conscience des mécanismes qui, dans la société, jouent contre lui. Il accepte l'ordre social sans penser que celui-ci puisse être transformé.

"Les effets comiques naissent donc de l'inconscience du héros".

Fantaisie pure

Pour les gags, faisons confiance à Gilles Carle. Ceux qui ont vu son "Percé on the rocks", un court métrage présenté au dernier Festival du film de Montréal, ont pu apprécier son originalité et son humour. Ce "Percé", c'est l'anti-documentaire, une fantaisie pure, irrésistible.

Dans "Minuit chrétien", le cinéaste ne recherche pas l'insolite. Il tire ses personnages d'un milieu populaire et les décrit tels qu'on les retrouve dans la vie de tous les jours. Seules les circonstances de temps et de lieu leur confèrent une allure particulière.

"Ce que je veux surtout éviter, note Gilles Carle, c'est d'imposer à mes personnages une situation, des idées et des sentiments qui les dépassent. La littérature a nui au cinéma canadien. Disons qu'une certaine forme de pensée essentialiste est nuisible parce qu'elle élimine l'accessoire et, pour moi, c'est d'abord l'accessoire qui conduit au but.

"Notre défaut, c'est de vouloir exprimer de grandes choses dès le début : la solitude, l'amour, la liberté. Voilà pourquoi le drame dépasse souvent les personnages. Si le Canadien français s'est distingué jusqu'ici par ses défauts, c'est qu'on a cherché à décrire ses complexes plutôt que ses qualités de coeur, son intelligence et son esprit.

— Est-ce à dire que vous allez nous présenter un nouveau visage de nous-mêmes ?

— Je le voudrais, sans savoir si je réussirai. Tout ce que je peux dire, c'est que je suis très optimiste : le Canadien français n'est pas banal. Il y a ici un réservoir incroyable d'originalité : je rencontre souvent des gens à qui il arrive des aventures extraordinaires et qui savent les raconter avec humour.

— C'est réconfortant d'entendre de telles affirmations.

— La création dramatique a cru cerner notre petit monde. Elle ne l'a pas encore fait. On crée des héros psychologiques, inquiets, complexés. Pour ma part, ce qui m'intéresse, c'est le frère du complexé, le gars fort en gueule et bon vivant. Mais les artistes ont surtout cherché jusqu'ici à mettre nos complexes en évidence.



GILLES CARLE... « *Exprimer la vérité québécoise* »

Un outil approprié

Par Brigitte MORISSETTE

Le dialogue avec Gilles Carle se transforme souvent en monologue. Mais ce monologue ne pèse pas sur l'interlocuteur. L'abondance des idées s'écoule dans un flot de paroles exprimées avec aplomb et truffées de remarques piquantes.

Il avoue se désintéresser aujourd'hui des recherches esthétiques qui, autrefois, le préoccupèrent. D'une main distraite, il hérisse ses cheveux comme pour chasser une pensée tenace et déclare: "Ça ne m'intéresse pas de reproduire les clichés du cinéma international. Je cherche la vérité dans les personnages avant tout. Le cinéma est une forme d'expression bien appropriée pour révéler la vérité québécoise, mais à deux conditions: quitter la mise en scène lourde, classique, se débarrasser de certaines habitudes au profit d'une véritable mise en oeuvre; puis inventer des personnages qui ne relèvent pas du type psychologique habituel, c'est-à-dire ces personnages à problèmes qui font qu'un film n'est pas centré sur des gens, mais sur un problème auquel, d'ailleurs, on ne trouve pas de solution".

Gilles Carle prend soin d'affirmer qu'il ne fait pas du cinéma pour une audience restreinte et désignée à l'avance mais pour un vaste public. "Le cinéma canadien risque de retomber dans la stagnation, note-t-il, s'il ne conquiert pas une large audience. Pour ma part, je serais désolé si mon premier long métrage — que j'espère terminer bientôt — était jugé ennuyeux et faux par une salle ordinaire. Un tel échec m'empêcherait peut-être d'entreprendre autre chose". Ce serait dommage, car Gilles Carle conserve dans ses tiroirs une série de personnages aussi savoureux que le déneigeur de "Minuit chrétien".

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady", 8 h. Mercredi, samedi et dimanche, matinées à 2 h.

AVENUE : "The Pumpkin Eater", 1.00, 3.00, 5.00, 6.55, 9.00.

BIJOU : "Amour sans lendemain", 12.10, 3.29, 6.48, 10.17. "Guinguette", 1.34, 5.03, 8.32.

CANADIEN : "Casablanca, nid d'espions", 12.00, 2.50, 6.15, 9.55. "Les plaisirs de la ville", 1.00, 4.30, 8.00.

CAPITOL : "The Outrage", 10.05, 11.55, 2.10, 4.25, 6.45, 9.00.

CHAMPLAIN : "Lolita", 12.37, 5.00, 9.23. "La guerre en dentelles", 3.20, 7.43.

CHATEAU : "Goldfinger" 1.00, 5.15, 9.35. "The Seventh Dawn", 2.45, 7.05.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Marriage Italian Style", 12.40, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: Le 25 à 8 h. : "Neuf vies" d'Arne Skouen. Le 26 à 6 h. 30 : "The Troll Elk". Le 26 à 8 h. 30 : "Bohème de la mer". Le 27 à 6 h. 30 : "Les enfants de la mer". Le 27 à 8 h. 30 : "Forced Landing". Le 28 à 6 h. 30. "Hycroft House", "Education of Phyllistine", "Ski Row".

CINERAMA IMPERIAL : "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World". 8.30. Mercredi et samedi, 2.00, 8.30. Dimanche, 1.00, 4.45, 8.30.

CREMAZIE : "Lolita", 12.30, 5.03, 9.28. "La guerre en dentelles", 3.10, 7.39.

DORVAL : (Salle Dorée) "Young Lovers", 7.30. "It Happened at the World's Fair", 9.25. (Salle Rouge) "Night of Iguana", 7.15. "The Unsinkable Molly Brown", 9.20. Matinées, mercredi, samedi et dimanche.

ELECTRA : "L'empreinte de Frankenstein", 12.00, 2.55, 5.50, 8.45. "La patrouille de la violence", 1.31, 4.26, 7.21, 10.16.

ELYSEE : (Salle Resnais) "Sanjuro" d'Akira Kurosawa. (Salle Eisenstein) "Le petit soldat" de Godard. Lundi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL : "La femme des dunes". 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

FRANÇAIS : "L'épée d'El Cid", 10.00, 1.00, 4.20, 7.40. "Requiem pour un Caïd", 11.25, 2.45, 6.05, 9.25.

GRANADA : "Requiem pour un Caïd", 1.00, 4.25, 7.50. "L'épée d'El Cid", 3.00, 6.25, 9.50, 11.15.

JEAN-TALON : "Les plaisirs de la ville". 6.10, 9.55. "Casablanca, nid d'espions". 8.05. Dimanche, 1.00, 2.30, 4.30, 6.10, 8.00, 10.00.

KENT : "Kiss Me Stupid", 1.00, 3.25, 5.50, 8.25.

LAVAL : "Mondo Cane", 2.00, 5.45, 9.35. "Cartouche", 12.00, 3.45, 7.35.

LE DAUPHIN : "L'homme de Rio". 7.30, 9.30. Samedi et dimanche, 1.10, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

LOEW'S : "Kiss Me Stupid", 10.05, 12.15, 2.30, 4.40, 6.55, 9.10.

MERCIER, VILLERAY : "La patrouille de la violence", 12.00, 2.55, 5.50, 8.45. "L'empreinte de Frankenstein", 1.25, 4.25, 7.15, 10.10.

MONKLAND : "The Unsinkable Molly Brown", 1.00, 5.05, 9.25. "The Night of the Iguana", 3.05, 7.15.

OUTREMONT : "The Outrage", 1.00, 2.35, 4.40, 6.50, 9.00.

PALACE : "Father Goose", 9.55, 11.50, 2.05, 4.20, 6.40, 9.00.

PAPINEAU : "Requiem pour un Caïd", 1.05, 4.25, 7.45. "L'épée d'El Cid", 3.00, 6.20, 9.45.

PARISIEN : "Goldfinger", 10.05, 11.50, 2.10, 4.25, 6.40, 9.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "The Ape Woman", 12.30, 2.05, 4.15, 6.30, 8.40.

PLAZA : "Casablanca, nid d'espions". 12.00, 2.50, 6.15, 9.55. "Les plaisirs de la ville". 1.00, 4.30, 8.00.

RIALTO : "First Men in the Moon", 1.00, 4.10, 6.20, 9.30. "Ballad of a Gunfighter", 2.40, 5.50, 8.00.

RITZ : "Un direct au coeur", "Le cercle de feu", "Ces folles filles d'Eve".

RIVOLI : "L'épée d'El Cid", 1.05, 4.25, 7.45. "Requiem pour un Caïd", 2.50, 6.10, 9.35.

SAINT - DENIS : "Guinguette", 11.45, 3.24, 6.33, 10.02. "Amour sans lendemain", 1.40, 5.09, 8.38.

SAVOY : "The Unsinkable Molly Brown", 1.15, 5.30, 9.40. "The Night of the Iguana", 3.20, 7.30.

SEVILLE : "Gendarme de St-Tropez", 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

SNOWDON : "Father Goose", 1.00, 2.55, 4.55, 6.55, 9.00.

STRAND : "Ballad of a Gunfighter", 10.00, 1.15, 4.45, 8.00. "First Men in the Moon", 11.35, 3.00, 6.20, 9.40.

VERDUN-PALACE : "Si papa savait ça", 1.41, 4.59, 8.17. "Le prix de la luxure", 12.00, 3.18, 6.36, 9.54.

VERSAILLES : (Salon Rouge "Laissez tirer les tireurs", 6.45, 9.40. "Les cavaliers de la terreur", 8.10. Samedi et dimanche, "Laissez tirer les tireurs", 12.50, 3.45, 6.45, 9.40. "Les cavaliers de la terreur", 2.15, 5.15, 8.10. (Salon Bleu) "The Young Lovers", 9.15. "Come Fly With Me", 7.00. Samedi et dimanche, "The Young Lovers", 1.05, 5.10, 9.15. "Come Fly With Me", 2.50, 7.00.

WESTMOUNT : "Goldfinger", 12.55, 2.55, 4.55, 6.55, 9.00.

ciné sélection

"My Fair Lady", au cinéma Alouette.

"The Pumpkin Eater", au cinéma Avenue.

"Goldfinger", au cinéma Chateau.

"Marriage Italian Style", au Cinéma Place Ville-Marie.



"THE OUTRAGE", un film dramatique qui a pour principaux acteurs, outre Paul Newman et Laurence Harvey, ci-dessus, Claire Bloom, Edward G. Robinson, William Shatner, Howard Da Silva et Albert Salmi, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Capitol et Outremont.



PIERRE MONDY et CLAIRE MAURIER dans une scène de "REQUIEM POUR UN CAID", un suspense de Maurice Cloche, en primeur au cinémas Rivoli, Français, Granada et Papineau. Magali Noël, Jacques Duby et Janine Vila y sont également en vedette. En programme double, "L'EPEE D'EL CID", un formidable film d'aventures en cinémascope et couleurs, avec Sandro Moretti.

concerts

Ecole Vincent-d'Indy, salle Claude-Champagne, (220, chemin Bellingham). Le mercredi 27 janvier à 8 h. 30. Cécile Bédard, pianiste : Variations (sur un thème de Haendel) de Brahms ; Excursions de Barber. Christina Jones, contralto, dans Quatre chansons sérieuses de Brahms ; quelques mélodies de Vaughan Williams.

variétés

La boite à chansons de La Barre 500 : Les 21, 22 et 23 janvier, à 10 h. et minuit, Renée Claude.

La Butte-à-Mathieu (Val-David; le samedi 23 janvier, à 9 h. et 11 h., Pierre Dudan et Gisèle Bonin.

La Cale (7111, des Erables: Le vendredi 22 janvier, à 8 h. 30 et 10 h. 30, Pierre Létourneau et Claude Turcotte.

A La Gargote : le 23 janvier à 9 h., récital de Sonia et Michel Goriat.

Club des Cousins (5205 rue Parthenais) : le vendredi 29 janvier à 9 h. 30, Souris et Daniel Guérard. Danse avant et après le spectacle.

La Boite à chansons Saranac (235 ouest, Henri-Bourassa) : Les 22 et 23 janvier, à 9 h. et 11 h. Spectacle de jazz.

Comédie-Canadienne : Les Trois Ménestrels, interprètes-fantaisistes. Jusqu'au 24 janvier inclusivement. Spectacle à 8 h. 30 sur semaine et à 7 h. 30 le dimanche.

Boite à chansons (Café Saint-Jacques) : Jean-Guy Moreau, imitateur de chansonniers. Colette Gatien et Mariette Saint-Michel, interprètes. Au piano, Marcel Rousseau. Tous les soirs, spectacle continuel à partir de 10 h.

Jazz-Hot (94 est, Sainte-Catherine) : Herbie Mann, flûtiste et son septette. Aussi le trio Pierre Leduc. Jusqu'au 24 janvier. Du 25 au 31 janvier, Mariam McPartland, pianiste et les Clara Ward Gospel Singers. Aussi le trio Pierre Leduc. Spectacles à 9 h., 11 h., et 1 h.

A la Jument verte, sise à la salle "La Marquise", 150 rue Nantel à Ste-Agathe-des-Monts: Gilles Vigneault, le samedi 23 janvier à 9 h. 30. Exposition des toiles de Claude Sarrazin et René Derouin, les 23 et 24 janvier au même endroit.

Le Clavier (822 boul. Décarie) : Samedi, 23 janvier à 9 h. et 11 h. Pierre Létourneau et Michaëline.

La boite à chansons "Le Safari" (Saint-Jérôme) : Le vendredi 22 janvier, à 8 h. 30 et 10 h. 30, Clémence Desrochers et Gaétan Gladu.

"La Pointe-au-cafés" (Saint-Jean) : Clémence Desrochers donnera son tour de chant, le samedi 23 janvier, à 9 h. et 11 h.

théâtre

A la Comédie-Canadienne : Du 26 au 31 janvier inclusivement, Le Théâtre de Mime Polonais. La compagnie présente des pantomimes basées sur des nouvelles et romans d'auteurs polonais, des contes folkloriques inspirés de la Bible, sans compter de nombreuses oeuvres satiriques, comiques et dramatiques.

Egrégore (188 est, boul. Dorchester) : "Victor ou Les enfants au pouvoir", satire de Roger Vitrac, avec François Tassé, Hélène Loiselle, Lionel Villeneuve, Jean-Louis Paris, Claire Richard, Lucille Papineau, Andrée Saint-Laurent, Gilbert Fournier. Mise en scène : Yvan Canuel. Décors et éclairages : Marcel Gendreau. Costumes : François Barbeau. Spectacle à 8 h. 30 sur semaine et à 7 h. 30 le dimanche. Relâche le lundi.

Théâtre de la Place Ville-Marie : "Pain-Beurre" de Maxine Fleischman. Traduction et mise en scène: Luce Guilbault. Avec : Roger Dauphin, Micheline Gérin, Luc Durand, Suzanne Lévesque. Tous les soirs à 9 h., le samedi à 8 h. et 10 h. 30. Relâche le lundi.

Atelier des Saltimbanques : (393 est, rue Saint-Paul, Montréal) : "L'Opéra Noir" de Gabriel Cousin. Jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Au Rideau-Vert : "La Répétition ou l'Amour puni", de Jean Anouih. Mise en scène de Florent Forget, interprètes : Yvette Brind'Amour, Geneviève Bujold, Diane Pinard, Gérard Poirier, Benoit Girard, André Cailloux et Gaëtan Labrèche. Tous les soirs au Stella, du lundi au samedi à 8 h. 30 et le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30.

Le T.N.M. à l'Orpheum : "Le Système Fabrizzi" de Albert Husson. Mise en scène de Gabriel Gascon, interprètes : Henri Norbert, Paul Berval, Albert Millaire et plusieurs autres. Tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi.

beaux-arts

Galerie Agnès Lefort (1504 ouest, Sherbrooke) : Exposition Jean-Paul Lemieux.

Le Crible (131 ch. Chambly, Longueuil) : Expérience 1964 de Jarain. Les mercredis, jeudis, vendredis : de 12 h. à 6 h. et de 7 h. à 9 h. Samedis et dimanches de 2 h. à 6 h.

Galerie du Siècle (1494 ouest, rue Sherbrooke) : Exposition de Andrew Hudson, du 18 janvier au 31.

Galerie Camille Hébert (2075 Bishop, Montréal) : Exposition de peintures Paul V. Beaulieu. Du 13 janvier au 3 février.

Galerie L'Art français: Jusqu'au 30 janvier, "Exposition de groupe" H. D'Anty, M. Dumas, P. R. Dinel, A. C. Kingwell, G. Laporte, T. Shapiro, Côté-Tardif.

Ecole d'Architecture (3450, Saint-Urbain) : Exposition ayant pour thème : La contribution de l'architecture suédoise contemporaine à la création du noyau central de la ville et de la banlieue.

Galerie Libre : (2100, Crescent) Exposition Georges K. Rackus. Tous les jours de 11 à 6 heures, fermé le dimanche. Le mercredi soir de 8 à 10 heures.

Centre récréatif Maisonneuve (3000, Viau) : Exposition de la peinture néo-canadienne.

Galerie "Le Gobelet" : Exposition Micheline Beauchemin.

Galerie Soixante: (280 ouest, rue Sherbrooke) Exposition des sculptures de Robert Coulombe.

Musée des Beaux-Arts de Montréal: "Trajectoires" (oeuvres récentes de jeunes sculpteurs du Québec; : Galerie de l'Etable, exposition organisée par les Jeunes associés.



"FATHER GOOSE", une romantique aventure en Technicolor, où apparaissent Cary Grant et Leslie Caron, entourés de charmants enfants, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Palace et Snowdon. Trevor Howard fait aussi partie de la distribution.

"THE FINEST HOUR"

Un film à la gloire de Winston Churchill

Au moment où le vieux lion s'éteint doucement, le cinéma perpétue sa mémoire grâce à un documentaire biographique réalisé par Jack Le Vien et conté par Orson Welles.

"The Finest Hours", projeté récemment à Londres en première mondiale, est en fait une biographie filmée de sir Winston Churchill présentée sous forme de documentaire avec des séquences de films d'actualité, des enregistrements officiels effectués pendant la guerre et certains passages tournés spécialement. Le film commence par quelques très belles vues de Blenheim Palace, grande maison ancestrale construite par Vanbrugh pour John Churchill, duc de Marlborough, après ses victoires dans les guerres européennes du 18e siècle ; c'est là que Winston Churchill est né, a passé son enfance et s'est imprégné de ce sens de l'histoire qui a toujours été le sien.

On nous fait brièvement assister aux débuts de Winston Churchill : le collège militaire de Sandhurst, les Indes, puis la guerre des Boers aux alentours de 1900. Il entre ensuite au parlement, devient ministre de l'Intérieur, puis ministre de la Marine, fonctions dans lesquelles il se trouve à la déclaration de la première guerre mondiale. Le désastre des Dardanelles entraine sa démission. Il rejoint l'armée sur le front occidental, mais est rappelé à la vie politique en 1917 pour assumer les fonctions de ministre des armements, puis de ministre des Finances.

Ces premières scènes sont ponctuées d'interventions souvent malicieuses dans lesquelles sir Winston raconte sa jeunesse. En fait, les paroles de Churchill dominent le film, soit qu'il parle lui-même, soit que Patrick Wimark lui prête sa voix, qui rappelle assez bien celle du grand homme.



Lorsqu'on arrive à la seconde guerre mondiale, la documentation se fait plus abondante ; mais les séquences, maintenant familières, sur la "drôle de guerre", les raids aériens, les bombardements, l'occupation et la victoire finale restent reliées par la présence et les discours de Churchill. On nous montre également la salle d'état-major souterraine où il a travaillé, la beauté tranquille de Chequers, maison de campagne officielle du premier ministre, sa vie familiale heureuse dans sa propriété privée de Chartwell, où avant la guerre il employait son temps à écrire, peindre et à faire de la maçonnerie.

Le film se poursuit au-delà de 1944, jusqu'aux élections de 1945, que les conservateurs perdirent, et jusqu'en 1951, date à laquelle Churchill reprend la direction du gouvernement pour la dernière fois.

"The Finest Hours" est inspiré du livre de sir Winston Churchill, "Mémoires de la seconde guerre mondiale". Il a été compilé et réalisé par Jack Le Vien et conté par Orson Welles. La musique, qui convient tout à fait à ce genre de film, est d'un jeune compositeur australien, vivant en Grande-Bretagne, Ron Grainer.



Le Théâtre de l'Egrégore présente "Victor ou les enfants au pouvoir" jusqu'au 31 janvier prochain. C'est une satire de Roger Vitrac qui fut jouée pour la première fois à Paris en 1928; Jean Anouilh en fit la mise en scène au Théâtre de l'Ambigu en 1962. Victor, c'est le mouton noir de la famille, âgé de neuf ans, qui décide de subjuguer sa famille. François Tassé, ci-dessus, interprète le rôle de Victor, entouré d'une dizaine de comédiens.

•

"Les beaux dimanches" de Dubé, création le 11 février



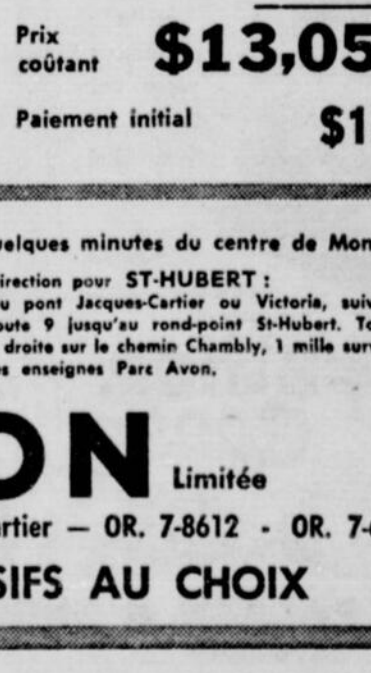
LA COMEDIE-CANADIENNE mettra à l'affiche "Les beaux dimanches", la nouvelle pièce de Marcel Dubé, dès le 11 février prochain.

"Les beaux dimanches", c'est premièrement un homme et une femme qui se regardent face à face, mais c'est aussi une charge à fond de train contre la bourgeoisie. Dans cette pièce, Marcel Dubé remet en valeur toutes les traditions, les habitudes et les problèmes de la nation canadienne-française. Il traite tour à tour des problèmes de la jeunesse et ceux des croulants. On verra une charge contre la bourgeoisie et l'armée, une attaque du mouvement séparatiste, la question de l'immobilisme d'une certaine classe devant tous les problèmes actuels. Tour à tour défileront les thèmes de la femme riche à qui le mari a tout acheté, de la femme frigide.

Ce sera une vaste fresque du peuple québécois qui veut situer la nation et mettre à jour tous ses problèmes.

"Les beaux dimanches" mettront en vedette : Marjolaine Hébert, Andrée Lachapelle, Denise Pelletier, Michelle Rossignol, Janine Sutto, Pierre Boucher, Jean Duceppe, Roger Garceau, Yves Létourneau, Richard et Claude Préfontaine.

La mise en scène a été confiée à Louis-Georges Carrère, les décors à Jean-Claude Rinfret. La chanson-thème des "Beaux dimanches", paroles et musique, a été écrite par Gilles Vigneault et sera interprété par Monique Leyrac.



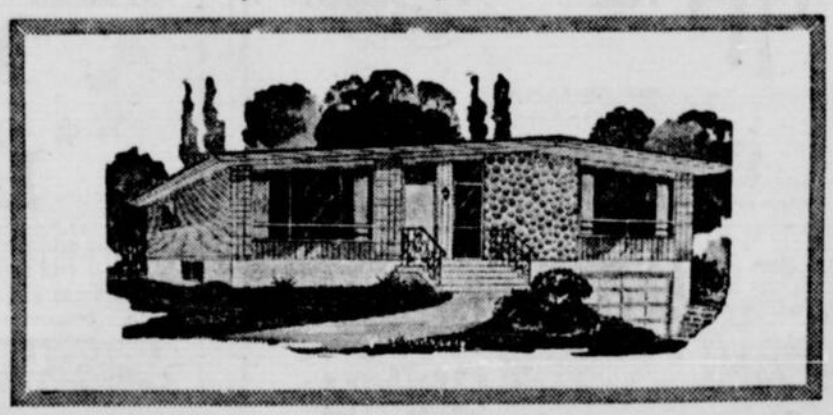
Regardez les passionnantes joutes de **HOCKEY** du dimanche soir à la TV

CANADIENS vs BOSTON JAN. 24 à 7:30 p.m.
CANADIENS vs CHICAGO JAN. 31 à 8:30 p.m.

Plus postes U.S.A. 3, 5 et 8 (Mount Washington)

APPELEZ
REDIFFUSION
INC.
JOUR CR 6-2501 NUIT

Seul le Parc AVON peut vous offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix — $13,050



MODELE AVON 28
Bungalow 6 pièces, 3 chambres à coucher. Salon, cuisine, dinette. Fenêtres panoramiques. Sous-sol prêt pour finition. Garage chauffé

CHOISISSEZ VOTRE MODELE EN PAGES 11-16-18-46

PRIX : $13,550
Boni d'hiver $500
Prix coûtant $13,050
Paiement initial $150

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT : Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

Construction AVON Limitée
3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX



Tous les soirs à 8 h. 30
le dimanche à 7 h. 30

A L'ORPHEUM

LE SYSTÈME FABRIZZI

comédie de Albert Husson
avec: ALBERT MILLAIRE
HENRI NORBERT
PAUL BERVAL

"Ce qui est moralement bon est-il physiquement réalisable ?"

RESERVATIONS : 845-7149

Demi-tarifs pour : étudiants et syndiqués.
(Les mardis, mercredis et jeudis)

TNM

les SECRETS mal gardés

Le cirque Hamid-Morton nous reviendra pour la vingt-huitième année consécutive le 16 mai prochain. Il présentera son spectacle composé de nombreuses attractions des plus variées à l'arena Maurice-Richard sous le patronage des Chevaliers de Colomb. Les bénéfices sur les recettes de la semaine seront versés à des oeuvres charitables dévouées à l'enfance exceptionnelle.

●

Dresser l'inventaire des belles voix du Québec, tel est l'idée d'un citoyen montréalais, M. Claude Boiteau, qui fut, il y a des années de cela, le premier et le seul élève canadien de Georges Thill à Paris, à l'époque. M. Boiteau conçoit aussi le projet d'une fondation comme la "Ford Foundation", aux Etats-Unis, pour lancer ensuite tous nos jeunes talents. Une puissante compagnie serait d'ores et déjà intéressée à ce projet qui permettrait d'aider la future Maison d'opéra montréalaise en lui présentant tout notre potentiel vocal. Des séries d'enregistrements anonymes effectués dans tout le Québec permettraient à un jury sélectif de retenir tous les talents valables et un second jury qui pourrait être présidé par Georges Thill déterminerait quelles seraient les plus belles voix parmi toutes les bonnes voix déjà retenues, en vue de leur utilisation pour des premiers rôles. Ce projet n'est-il pas heureux et fort séduisant de prime abord ? Ça va bouger avant longtemps, semble-t-il, en faveur de l'art lyrique au Québec; on sent cela dans le vent ! . . .

●

Le Théâtre de Mime polonais se produira pour la première fois dans la Métropole du 26 au 31 janvier inclusivement à la Comédie Canadienne. Cette troupe fondée en 1955, a remporté les deux premiers prix au Festival 1962 du Théâtre des Nations, à Paris, après avoir remporté le premier prix au Festival 1958 de la Jeunesse, à Moscou.

●



Monique Leyrac vient d'enregistrer sur disque la chanson-thème de la nouvelle pièce de Marcel Dubé "Les beaux dimanches" qui sera créée sous peu à la Comédie-Canadienne. Il s'agit d'une valse dont les paroles et la musique sont de Gilles Vigneault. C'est François Cousineau qui dirigeait l'orchestre à la séance d'enregistrement aux studios RCA Victor à Montréal.



"CIRCUS WORLD", le nouveau film en Cinérama, prendra l'affiche au théâtre Imperial le 27 janvier. On voit ici quelques scènes tirées de cette production à grand déploiement scénique de Samuel Bronston qui réunit les vedettes suivantes : Claudia Cardinale, John Wayne, Rita Hayworth, Richard Conte, Lloyd Nolan et John Smith. C'est Henry Hathaway qui a réalisé "Circus World".

UN CHAMPION !
3e MOIS D'EXCLUSIVITE
LE GENDARME DE SAINT TROPEZ
LOUIS DE FUNES
GENEVIÈVE GRAD • MICHEL GALABRU
SEVILLE
2155 o., Ste-Catherine WE. 2-1139
Horaire : 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.20 p.m.
MATS. : 99¢
SOIR : $1.25

THE MIRISCH CORPORATION presents
DEAN MARTIN KIM NOVAK RAY WALSTON
in Billy Wilder's new comedy
KISS ME, STUPID
aux 2e SEMAINE CINEMAS
LOEW'S 10.10 - 12.25 2.40 - 4.50 7.05 - 9.15
KENT 1.20 - 3.45 6.20 - 8.55
LOEW'S • KENT

LES CRITIQUES DU FILM A NEW-YORK DECRETENT :
"MY FAIR LADY" Meilleur film de l'année
"REX HARRISON" Meilleur acteur de l'année
MY FAIR LADY
SAM., DIM. 2 et 8 p.m.
ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS EN MATINEE SEULEMENT !
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON · STANLEY HOLLOWAY
Matinées à 2.00 p.m. — Merc. $2.00, sam., dim. et fêtes $2.50
Soirées à 8.00 p.m. — Lun. à jeu. $3.00 — Ven., sam., dim. et fêtes $3.50
ALOUETTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. Dimanche à partir de 12.00 a.m.

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"
NOUVEAU torrent d'émotions !
NOUVEAU triomphe de cinéma !
Sophia Loren Marcello Mastroianni
Vittorio De Sica's
Marriage Italian Style
en couleur
5e SEMAINE
LE CINEMA PLACE VILLE-MARIE — 866-2644
1 h., 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Dern. spec. compl. à 9.10 p.m.

Nulle autre femme ne lui ressemblait, ne sentait comme elle, n'aimait comme elle. . .
the ape woman
UGO TOGNAZZI-ANNIE GIRARDOT
LE PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE
12.30 h., 2.40, 4.50, 7.05, 9.15 p.m. Dern. spec. compl. 8.40 p.m.

Cary Grant — Leslie Caron
L'histoire du voyou de grève et du professeur rejeté qui lui donna des leçons étonnantes !
Pour des raisons trop drôles à expliquer, le film s'appelle. .
"Father Goose"
TECHNICOLOR
Trevor Howard
A l'affiche !
PALACE et SNOWDON
UN. 6-6991 — 482-1322

James Bond revient dans la mêlée !
5e SEMAINE ! SEAN CONNERY dans l'AGENT 007
dans Ian Fleming's "GOLDFINGER"
TECHNICOLOR
GERT FROBE dans GOLDFINGER HONOR BLACKMAN dans PUSSY GALORE SHIRLEY EATON
PARISIEN - CHATEAU - WESTMOUNT
PARISIEN 10.05-11.50-2.10 4.25- 6.40-9.00
CHATEAU 1.00 - 2.45 7.05
WESTMOUNT 12.50-2.55-4.55 6.55 - 9.55

PAUL NEWMAN
. . . dans le rôle le plus puissant de sa carrière ! Le pire attentat que l'homme peut faire à la femme ! Mais l'aimait-elle . . . le détestait-elle . . . ou l'employait-elle comme permis de tuer ?
LAURENCE HARVEY
CLAIRE BLOOM
EDWARD G. ROBINSON
WILLIAM SHATNER, HOWARD DA SILVA et ALBERT SALMI
THE OUTRAGE
A L'AFFICHE !
CAPITOL et OUTREMONT
UN. 6-6828 — CR. 7-3233

LA SEMAINE EN REVUE

Varietes

Les trois ménestrels: un humour qui ne se dément pas

ALORS QUE la mode est au "one man show", eux chantent à trois. Depuis dix ans déjà. Et leur succès ne se dément pas. Seuls, les chanteurs Raymond et Maria et le comédien Jean-Louis n'auraient peut-être jamais atteint la vedette. Réunis, ils forment un remarquable trio, dérident les salles et soulèvent des bravos enthousiastes.

Ces Trois Ménestrels, derniers baladins du monde occidental, nous reviennent cette semaine pour une tournée d'un mois. Aussi gais, jovials et débordants de fantaisie qu'au cours de leurs deux précédentes visites.

Il y a d'abord Maria, petite, blonde, beaucoup de malice et des mains fines qui dessinent constamment des formes imaginaires. C'est l'animatrice du groupe. Vient ensuite Jean-Louis, grand, mince, des cheveux d'un blond roux, d'extraordinaires mimiques. Il est à la fois le baratineur, le metteur en scène et l'homme d'affaires du trio. Il a l'humour caustique et pousse, paraît-il, la plaisanterie jusqu'à l'absurde.

Carrure d'athlète et regard sombre, Raymond parle peu, en dépit de ses origines méditerranéennes. Maria lui prête un humour noir. Lui ne proteste pas, se contentant de sourire d'un air distant.

Comment expliquer la constance des Trois Ménestrels, alors que tant d'autres groupes se sont dissous rapidement? "C'est simple, explique Maria. Nous avons des goûts communs pour les chansons poétiques et fantaisistes. Cette communauté de goûts entre trois personnes est rare. C'est plus remarquable qu'entre mari et femme."

Jean-Louis intervient: "Il existe entre nous une entente tacite. Nous n'élevons jamais la voix. Nous réglons calmement nos petits problèmes. Mais ce qui nous unit le mieux, c'est que nous nous amusons follement ensemble."

Ils s'amusent, c'est certain, même un soir de première, devant une salle comble. Il fallait les voir, mardi dernier, pris de fou rire à deux ou trois reprises durant le spectacle. La première fois, parce que l'un des souliers de Jean-Louis s'envola dans un mouvement brusque, manquant d'assommer une spectatrice. Dans l'interprétation de la "Guerre de Troie" (leur chanson fétiche), Maria eut beaucoup de mal à maintenir levée la visière de son casque. La crête finit par tomber, de même que la visière. Plusieurs spectateurs étaient pliés en deux de rire. Sur la scène, on se mordait les lèvres pour ne pas s'esclaffer.

Folle gaieté

Simple accident ou parodie des Trois Ménestrels par le trio lui-même? Le doute subsistera dans l'esprit des spectateurs tant ces scènes étaient bien jouées.

Les Trois Ménestrels reprennent leurs succès les plus sûrs (chansons de Ferré, Bécaud, Ferrat, Martial Carré), mais nous offrent aussi des nouveautés dont trois sketches pastichant une agence de touristes, les hussards de Napoléon et l'opéra. Même le plus faible de ces numéros ("Partir") réussit à dérider l'assistance grâce à l'esprit qu'ils y mettent.

A part les micros qui agacent parfois l'oreille, leur spectacle est un remarquable ensemble d'humour, de cohésion, de finesse et d'originalité. Tant dans la mise en scène que dans l'interprétation. Si vous voulez vous détendre, il faut voir ces troubadours modernes à la fantaisie débridée et réconfortante, capables de passer de l'émotion la plus grave à la plus folle gaieté.

B. M.

Theatre

Un très bon Anouilh noir au Rideau-Vert

SOUS L'ASPECT extérieur d'un marivaudage, Jean Anouilh a écrit une comédie en cinq actes, "La répétition ou l'amour puni" dans laquelle des gens de notre siècle, costumés pour répéter "La double inconstance" de Marivaux vont se faire du mal, s'entre-déchirer à belles dents sous nos yeux sans aucune concession et avec une étrange similitude voulue entre la situation et les caractères imaginés par Marivaux et celle et ceux des personnages de cette pièce dure et cruelle d'Anouilh.

Il s'agit de gens riches et blasés qui traînent lamentablement leur existence, sans cesse à la recherche de plaisirs ou de sensations nouvelles et qui, mis en présence de l'innocence et de la pureté, en la personne d'une jeune institutrice, vont se comporter de façon à darder toutes flèches sur la malheureuse pour s'en débarrasser, celle-ci n'ayant devant elle à la fin, qu'une seule issue: la fuite pour mettre un terme à son aventure cauchemardesque et douloureuse.

Le dialogue est impitoyable et les répliques se suivent serrées, drues, cinglantes, souvent précipitées et rapides comme des balles de caoutchouc qui rebondissent. Elles ont un côté acéré et tranchant qui mord sans cesse sous un ton badin qui se veut un déguisement, tout comme sont déguisés les protagonistes qui se donnent la comédie pour se distraire de leur morne ennui. Florent Forget a bien saisi la pensée de l'auteur et a signé une mise en scène des plus cohérentes qui sert fort bien la pièce.

Il y a une grande homogénéité, un bon équilibre du côté de la distribution et chaque acteur colle bien au rôle qui lui a été dévolu. Les sept personnages vont même jusqu'à abuser dans le même sens avec un touchant unisson: ils jouent la pièce de façon trop classique,—comme si c'était réellement du Marivaux —, ils y mettent un peu trop de préciosité et d'affectation ce qui devient parfois crispant. Mais hormis cette tendance collective qui provient peut-être d'une conception particulière de la pièce, Yvette Brind'amour, Gérard Poirier, Geneviève Bujold (charmante et émouvante), Benoît Girard, Diane Pinard, Gaétan Labrèche et André Cailloux font en général du bon travail,

M. M.

Television

Enfin! un bon télé-théâtre

DEUX émissions de Radio-Canada au cours du dernier week-end étaient de taille à nous réconcilier avec la télévision. Il convient de mentionner d'abord le téléthéâtre de dimanche dernier, "Tuez le veau gras", la première grande réussite depuis le début de la saison théâtrale à CBFT. Une réalisation remarquable de Louis-Georges Carrier, tant par la direction des interprètes que l'utilisation d'un procédé relativement neuf au téléthéâtre (la bande magnétoscopique), écriture alerte, souvent percutante de l'auteur. Claude Jasmin n'a pas cerné que les malaises syndicaux qui subsistent encore dans plusieurs centres québécois. Il a aussi traduit avec finesse des préjugés sociaux et raciaux tenaces. Les interprètes méritent leur part d'éloges, en particulier Benoît Girard à qui incombait le rôle le plus difficile. Une apparition remarquée: celle de Claude Léveillée qui joint à ses talents de compositeur des dons certains de comédien.

Criante injustice — La seconde réussite fut le reportage de "Champ libre" sur une réserve indienne réalisé par Marcel Blouin et Judith Jasmin. Dans le pays qui se classe le troisième pour ses ressources fluviales, un groupe minoritaire doit payer 10 cents le gallon d'eau. Et ceci n'est qu'un mince exemple d'une situation honteuse dont les reporters nous ont montré la criante injustice. Voilà un style de reportage à imiter.

B. M.

"Un véritable enchantement!"



LES toutes nouvelles ICE FOLLIES

Le Spectacle des Champions!

★

SEULEMENT 8 JOURS

9 au 16 Février

SEULEMENT QUATRE MATINEES
SAMEDI & DIMANCHE
13 et 14 FEVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30

3 REPRESENTATIONS
SAMEDI, 13 FEVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 hres
Le soir : à 8 hrs LUN. à VEN.

PRIX POPULAIRES :
2.00 - 2.50 - 3.00 - 3.50 - 4.00

MAINTENANT EN VENTE AU

FORUM

CINE Sam. 2 h., 8.30 RAMA
Dim. 1 h., 4.45, 8.30

4 DERNIERS JOURS. FINAL

STANLEY KRAMER
présente en Technicolor et
CINERAMA

Nulle part ailleurs, à Montréal
EN CINERAMA

"IT'S A MAD MAD, MAD WORLD"



Vous rirez à vous tordre les côtes!

• 8 h. 30 tous les soirs — 2 h., mer. et sam.; le dimanche: 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30
• Sièges réservés en vente au théâtre par COURRIER, TELEPHONE ou chez FAUCHER ELECTRIQUE, chez MORGAN (magasins Rockland, Dorval, Boulevard)
• Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. — dim. 1 h.

CINERAMA
IMPERIAL
1430, Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA

EN 6e SEMAINE DE TRIOMPHE!
Le programme que des milliers ont applaudi et que vous tous ne devez pas manquer!

L'HISTOIRE EXPLOSIVE D'UN MONDE VIOLENT OÙ LE DESTIN ET LA VIE D'UNE FEMME ET DE DEUX HOMMES SONT EN JEU...

SARA MONTIEL

CASABLANCA NID D'ESPIONS

EN COULEURS

"L'amour tout simple... L'amour éternel... L'amour au-dessus de tout et plus fort que tout!"

2e GRAND FILM

Une satire alerte et ingenieuse C'est encore mieux. On meurt de rire avec une violente envie de sangloter...

Les plaisirs de la Ville

Salles climatisées et stationnement gratuit

CANADIEN — 1204 est, Ste-Catherine — LA.35180

JEAN-TALON — Jean-Talon, a l'est de Pie-IX — 725-7000

PLAZA — 6505 St-Hubert — CR.4-6155

l'ART pour tous

Par LOUISE DESNOYERS

Galerie Agnès Lefort

Jean-Paul Lemieux : un peintre dont la renommée n'est plus à faire.

Jusqu'au 30 janvier, Jean-Paul Lemieux expose chez Agnès Lefort. Inutile de courir pour faire l'acquisition d'une de ses toiles car elles sont déjà toutes vendues. Mais je vous recommande quand même une visite. Le plaisir que vous en retirerez vaut bien le déplacement.

Jean-Paul Lemieux est né en 1904. Il commença à peindre il y a une vingtaine d'années à Port-au-Persil, petit village de la Côte-Nord, près de St-Siméon. Il fut boursier du Conseil des arts et passa alors quelque temps en Europe. Il vécut surtout en Bretagne ; mais il s'y sentait déraciné. Il revint donc au pays.

Lemieux est maintenant professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Québec. Mais il est d'abord peintre et artiste. Plusieurs de ses toiles se trouvent dans nos ambassades à l'étranger, et de nombreux succès ont d'ailleurs couronné son oeuvre.

Toutes les oeuvres exposées ici sont assez récentes. Certaines sont de construction quelque peu rigide comme les **Moniales** ou **Rayon de soleil**. D'autres sont plus gaies ; en particulier **La prairie** où il ferait bon folâtrer à travers les grandes herbes parsemées de petites fleurs. Ses personnages se ressemblent tous, yeux cernés, regard perçant, lèvres minces.

C'est à son retour d'Europe que Lemieux redécouvrit la terre canadienne et cela nous valut les paysages désolés, rébarbatifs même, où on a peine à distinguer le ciel de la terre blanche de neige. On pense dès lors à la chanson de Vigneault : "Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver".



Jean-Paul LEMIEUX
Le soleil se lève ; le soleil s'en va



Hanni ROTHSCHILD
La jeune fille à la fleur

Galerie Waddington

Deux sculpteurs: Hanni Rothschild et Gord Smith.

Hanni Rothschild maintenant nationalisée canadienne est d'origine allemande. Elle est née à Berlin. Elle arriva au Canada en 1949, après avoir fait du théâtre mais ici elle délaissa les planches pour la peinture, la céramique et surtout la sculpture. Elle gagna plusieurs prix dans des expositions nationales. Un premier prix de sculpture et céramique au **Canadian National Exhibition** en 63 et, en 64, au **Toronto Outdoor Exhibition**.

Chez Waddington ce sont des bronzes qui sont exposés. Plusieurs pièces sont déjà vendues mais celles qui restent nous font découvrir une artiste extrêmement sensible et font deviner que ce sculpteur est une femme. **Le petit taureau** a un air mutin, presque enjoué, **Le clown** est charmant et **La jeune fille à la fleur**, délicate et timide. Par contre, **Le taureau** est lui, puissant et robuste.

Toute autre est la sculpture de Gord Smith. Ici il n'est plus question de jolies-se ni de délicatesse. Deux têtes monstrueuses vous glacent dès l'arrivée : deux têtes creusées de deux orbites béantes. Plus loin, il y a d'autres sculptures, minuscules celles-là, mais, dans la même veine. Certaines sont en acier Cor-Ten, acier spécialement traité pour l'extérieur, d'autres sont en bronze et acier ou acier seulement. Toutes sont émouvantes. On ne peut rester indifférent devant elles, qu'on les aime ou non.

Gord Smith est né à Montréal en 1937. Il vit maintenant à Arundel avec sa femme et son fils. Il est aussi peintre et musicien. Déjà il a remporté plusieurs prix très importants et à son âge il peut encore tout espérer.





le JUKE-BOX

MANTOVANI et son orchestre — Un 33-tours London : Mono LL3392 — More — I Left my Heart in San Francisco — Fly Me to the Moon — September in the Rain — I'll Get By — Catch a Falling Star — Yesterdays — Long Ago and Far Away — I Wonder Who's Kissing Her Now — I'll Be Seeing You — As Time Goes By — Where Are You.

Qu'il doit avoir l'âme romantique, ce Mantovani ! Les échos langoureux de ses violons distillent une irrémédiable mélancolie. De la musique pour les coeurs tendres. Le malheur, c'est que cette musique d'une douceur de miel n'est pas qu'un style, elle est devenue un procédé commercial engendrant à la longue une certaine monotonie. Ce microsillon présente néanmoins un bon choix de pièces (quoique sans surprise) interprétées avec toute la douceur que l'on connaît à Mantovani.

"ECOUTE CE DISQUE", par Sheila — Un 33-tours Philips : B 77.896 L — A la fin de la soirée — Chaque instant de chaque jour — Je n'ai pas changé — L'ami de mon enfance — Hello petite fille — Vous les copains — Un monde sans amour — Un jour je me marierai — Oui, il faut croire — La chorale — Oui, c'est pour lui.

Sheila a coupé ses couettes, mais elle n'abandonne pas les copains. Elle leur parle toujours d'amitié et même d'amour, un amour qui (ô surprise !) prend parfois les traits d'un prince charmant... Le rythme est endiablé, les chansons gentilles et la voix agréable, sauf dans certains passages où elle manque d'assurance.

●

PETULA CLARK — Un 33-tours Vogue : CT-32553 — O Sheriff — Toi qui m'as fait pleurer — Oublie, oublie tout — Le train des neiges — J'ai pas le temps — Un doigt de champagne — Les James Dean — La frontière — Partir, il nous faut — Il n'y a qu'une femme — Puisque tu pars.



Petula nous revient telle qu'elle nous est apparue, voilà deux semaines, sur la scène de la Comédie-Canadienne : avec un soupçon de romantisme, une pointe d'humour et un rythme dans le vent. Un microsillon qui plaira sans doute aux admirateurs de la plus grande concurrente des Beatles en Angleterre — les statistiques l'affirment.

B. M.



Jazz et exotisme avec Herbie Mann. Afin de présenter une saison agréable et variée aux amateurs de jazz de la Métropole, le Jazz-Hot de la Casa Loma présente jusqu'au 24 janvier, un groupe original et coloré, le septuor de Herbie Mann.



PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE, ALLEZ A CINERAMA PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE, ALLEZ A CINERAMA

NOUVEAU CINERAMA

GRANDE PREMIERE
MER. 27 JAN. – 8 h. 30

• *SIEGES RESERVES SEULEMENT*
• *BILLETS EN VENTE PAR MALLE OU AU TELEPHONE* au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (magasins Rockland, Boulevard, Dorval)

CINERAMA VOUS FERA VOIR LE CIRQUE . . . COMME VOUS AVEZ TOUJOURS REVE LE VOIR . . . A QUELQUES PIEDS DE VOTRE FAUTEUIL . . .

pré- de

SAMUEL BRONSTON
JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
RITA HAYWORTH



"LE MONDE DU CIRQUE"

CIRCUS WORLD

TECHNICOLOR®

ENFANTS 10 ANS ADMIS MER.-SAM. 2 h. DIM. 1 h.



NULLE PART AILLEURS à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard, EN CINERAMA.

LLOYD NOLAN · RICHARD CONTE · JEFF SMITH

HENRY HATHAWAY · DIMITRI TIOMKIN

BEN HECHT, JULIAN HALEVY — JAMES EDWARD GRANT · PHILIP YORDAN — NICHOLAS RAY

MICHAEL WASZYNSKI · SAMUEL BRONSTON · SUPER-TECHNIRAMA-70®

• de l'action
• de l'intrigue
• du suspense
• du spectaculaire
• de l'amour
• les numéros les plus sensationnels au monde
• avec le cirque à Paris, Londres, Vienne, Berlin.

CHEQUES OU MANDATS-POSTAUX FAITS AU NOM DE Cinedome Theatres Ltd — 1430, rue Bleury, Mtl.
HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

Prix (taxes incluses)	Orch. & Loges	Balcon
Soir, lun. à ven. incl. 8 h. 30	$2.50	$2.00
Soir, sam., dim. 8 h. 30 - dim. 4 h. 45	$3.00	$2.25
Le dimanche à 1 heure	$2.50	$2.00
En matinée, merc. 2 heures	$2.00	$1.50
En matinée, sam. 2 heures	$2.50	$2.00

Nom .....
Adresse ..... Tél.: .....
Nom. de sièges ..... à $..... Mat. ☐ Soirée ☐
Date 1er choix Date 2e choix

CINERAMA IMPERIAL

1430, rue Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE, ALLEZ A CINERAMA PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE, ALLEZ A CINERAMA

MILLE ET UN EXPLOITS "BELMONDESQUES"

Choisi comme "Le meilleur film étranger de l'année" par les critiques du cinéma de New York.

"L'HOMME DE RIO"

EASTMANCOLOR



Horaire :
Sam. - Dim.
1.10 - 3.20
5.25 - 7.35
9.40
Lun. à Jeu.
7.30 - 9.30
Vendredi
7.30 - 9.30 - 11.30

avec
JEAN-PAUL BELMONDO
FRANCOISE DORLEAC
JEAN SERVAIS

de
PHILIPPE DE BROCA

3ème semaine

Le Dauphin

Tél. 721-6060 Beaubien près Iberville

Le Musée d'art contemporain :

Réalité vivante le 19 mars 1965

C'EST LE 19 MARS prochain que le Musée d'art contemporain de Montréal ouvrira ses portes au château Dufresne, rue Sherbrooke, au coin du boulevard Pie IX. Cette initiative du ministère des Affaires culturelles du Québec a pour but de présenter au public les principales étapes, les différents aspects et les tendances les plus significatives de l'art contemporain en sculpture, peinture, gravure et dessin depuis 1940.

Le Musée d'art contemporain se propose aussi de présenter dans les autres pays les principaux courants de l'art plastique au Québec et au Canada. Le Musée comprendra quinze salles d'exposition en tout. Au Musée, (rez-de-chaussée) auront lieu les expositions principales : grandes rétrospectives d'artistes canadiens et étrangers, la première étant consacrée à Rouault avec 400 pièces du célèbre artiste français. A la Galerie (aile ouest, premier étage), on présentera des expositions d'artistes canadiens et étrangers, d'une durée de quinze jours, mais comme deux expositions chevaucheront chaque semaine, on peut dire qu'il y aura en quelque sorte une exposition nouvelle chaque semaine.

Le directeur du Musée, M. Guy Robert et son adjoint, M. Henri Barras, responsable des activités, envisagent de présenter dix expositions mensuelles par an au Musée, soit une nouvelle chaque mois en moyenne. Il y aura des expositions de sculptures dans les jardins à la belle saison et l'on espère pouvoir créer une collection permanente de sculptures monumentales. Au sous-sol sera aménagée une salle de cinéma de 50 places où seront projetés deux films sur l'art chaque jour.

On aménagera aussi au sous-sol des salles de conférences pour causeries, forums, tables rondes, débats et rencontres diverses sur l'art contemporain. On publiera régulièrement des informations et des catalogues concernant l'activité du Musée. Un centre de documentation et de recherche sur l'art contemporain et sur l'art canadien, en particulier, sera développé parallèlement.

Après l'Exposition Rouault, ce sera, en mai prochain, l'Exposition de l'Ecole de Montréal qui sera inaugurée avec une sélection d'une centaine d'oeuvres, peintures, sculptures, gravures et dessins et une soixantaine d'artistes seront invités à y participer. Au chapitre de l'acquisition des oeuvres, les collections du Musée se développeront selon trois zones d'intérêt dans un cycle d'une dizaine d'années. La première zone est celle de Montréal, du Québec et du Canada avec les artistes canadiens invités à collaborer, à prêter ou à donner des oeuvres.

La seconde zone sera constituée par les Etats-Unis, le Mexique, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, qui témoigneront de la vitalité et de la valeur des arts plastiques en Amérique. La troisième zone sera celle de l'Europe, de l'Orient, de l'Afrique, de l'Australie et autres pays, qui sera la plus difficile à développer en raison des frais d'achats et de transport. Un budget de $50,000 a été demandé pour 1965-66 et sera partagé en trois parties égales pour les trois zones. Aucun achat n'a encore été effectué jusqu'à présent.

Les achats seront effectués d'après la formule suivante :

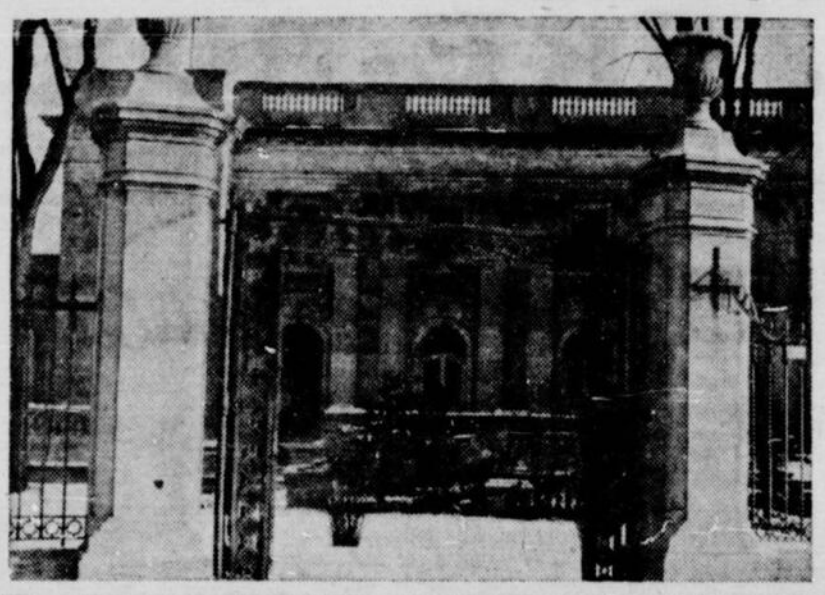
1) le directeur du Musée d'art contemporain de Montréal choisit une oeuvre, d'accord avec l'artiste. Au cas où cet accord serait impossible, le directeur peut recourir aux galeries ou aux collectionneurs, puisqu'une oeuvre de l'artiste choisi doit de toutes façons se trouver au Musée.

2) l'oeuvre choisie est envoyée au Musée.

3) le propriétaire de l'oeuvre décide si...

- — l'oeuvre est donnée au Musée;
- — l'oeuvre est prêtée au Musée pour 18 mois ou 2 ans.
- — l'oeuvre est proposée au Musée, pour une somme nominale ou pour 25, 50 ou 100% de sa valeur marchande.

Dans ce cas, le Musée aura recours à des mécènes ou au budget d'acquisitions.



Le château Dufresne qui abritera le Musée d'art contemporain de Montréal.



Du 12 janvier au 7 mars

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

861-6665



Pain Beurre

Pièce canadienne de Maxine Fleischman

Tous les soirs 9h.
Samedi 8h. - 10h.30
Relâche lundi
Réservations: 861-6665

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 — 5030, PAPINEAU 524-1983

Vous n'avez pu la voir à la scène? Qu'à cela ne tienne, puisque



les belles chansons

ON LES ÉCOUTE À

CBF 690



Sur la corde à linge
9 heures

Les souris dansent
10 h. 30

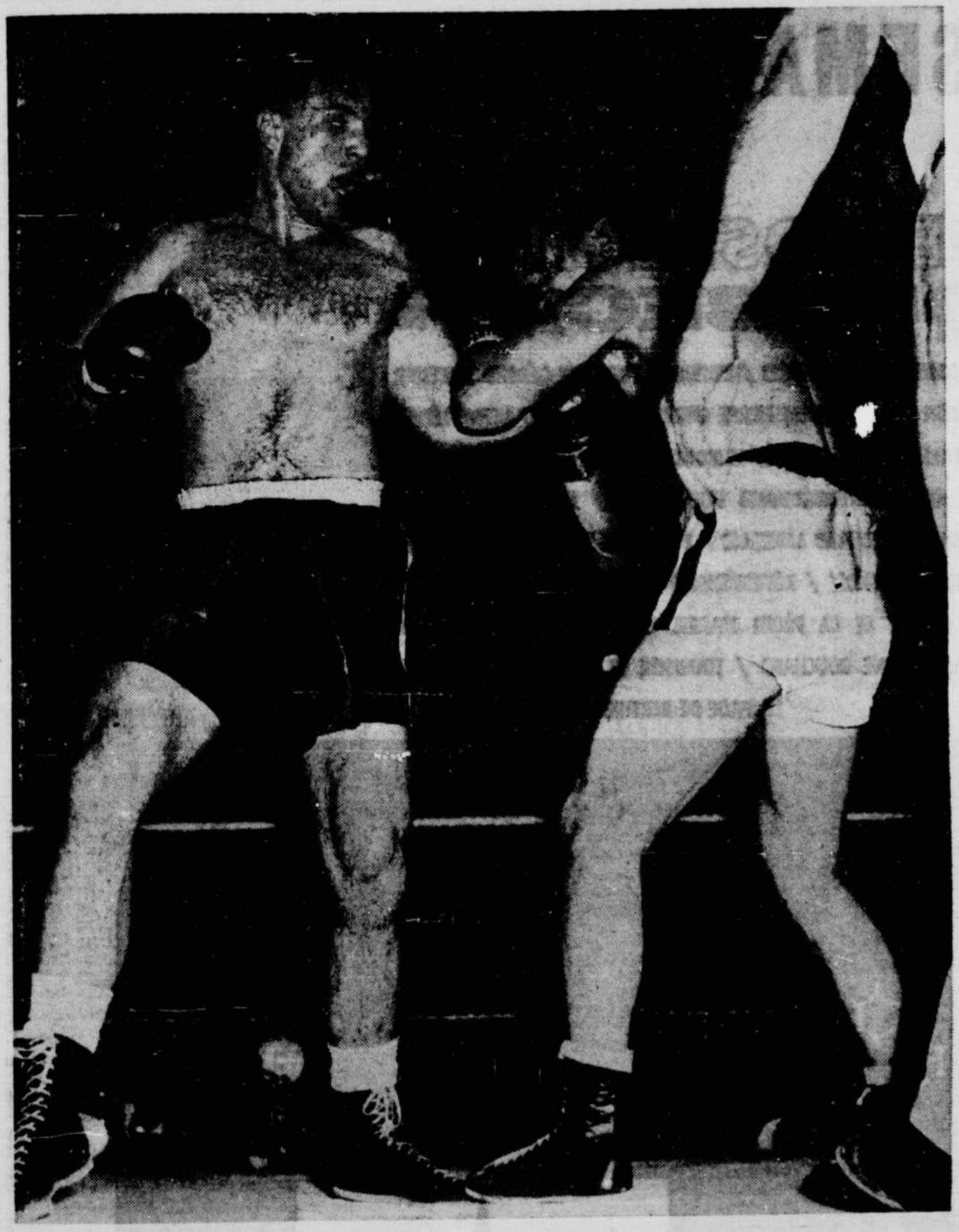
Entretiens—chansons
(alternativement)

du lundi au vendredi

radio-canada

La Patrie • SPORTS

GEORGE CHUVALO COGNE ENFIN AUX PORTES DU CHAMPIONNAT DU MONDE



Après des années d'attente et de désillusions, George Chuvalo touche presque au but. Une victoire sur Patterson lui vaudrait un match avec Cassius Clay ou Sonny Liston. Ce serait enfin la gloire, la fortune, le couronnement d'une carrière souvent ingrate. Comment ne pas lui souhaiter la victoire?

Ce soir-là, tout autour de l'arène, les vieux habitués du Madison Square Garden de New York écarquillaient les yeux et échangeaient entre chaque round des regards de stupéfaction.

Quelques minutes plus tôt, dans les couloirs sombres du vaste amphithéâtre où ils s'étaient réunis en attendant l'arrivée des boxeurs, ces mêmes hommes avaient discuté du match avec l'assurance un brin hautaine qu'affectent entre eux les connaisseurs qui ont toujours raison, qui ne se trompent jamais.

Pas de doute possible! péroraient-ils à haute voix en mordant dans leurs mots et leurs cigares. Ce combat serait une boucherie. Doug Jones était trop puissant, beaucoup trop rapide, surtout trop astucieux. Quant à ce pauvre George Chuvalo, on en parlait avec cette mine grave et sur ce ton apitoyé qu'on réserve de coutume aux très grands malades, ou aux morts...

(suite à la page 38)

L'autorité de la Fédération de boxe est mise en doute

(page 37)

Le commencement de la fin est-il arrivé pour Glenn Hall?

(page 44)

EN ROTOGRAVURE DANS

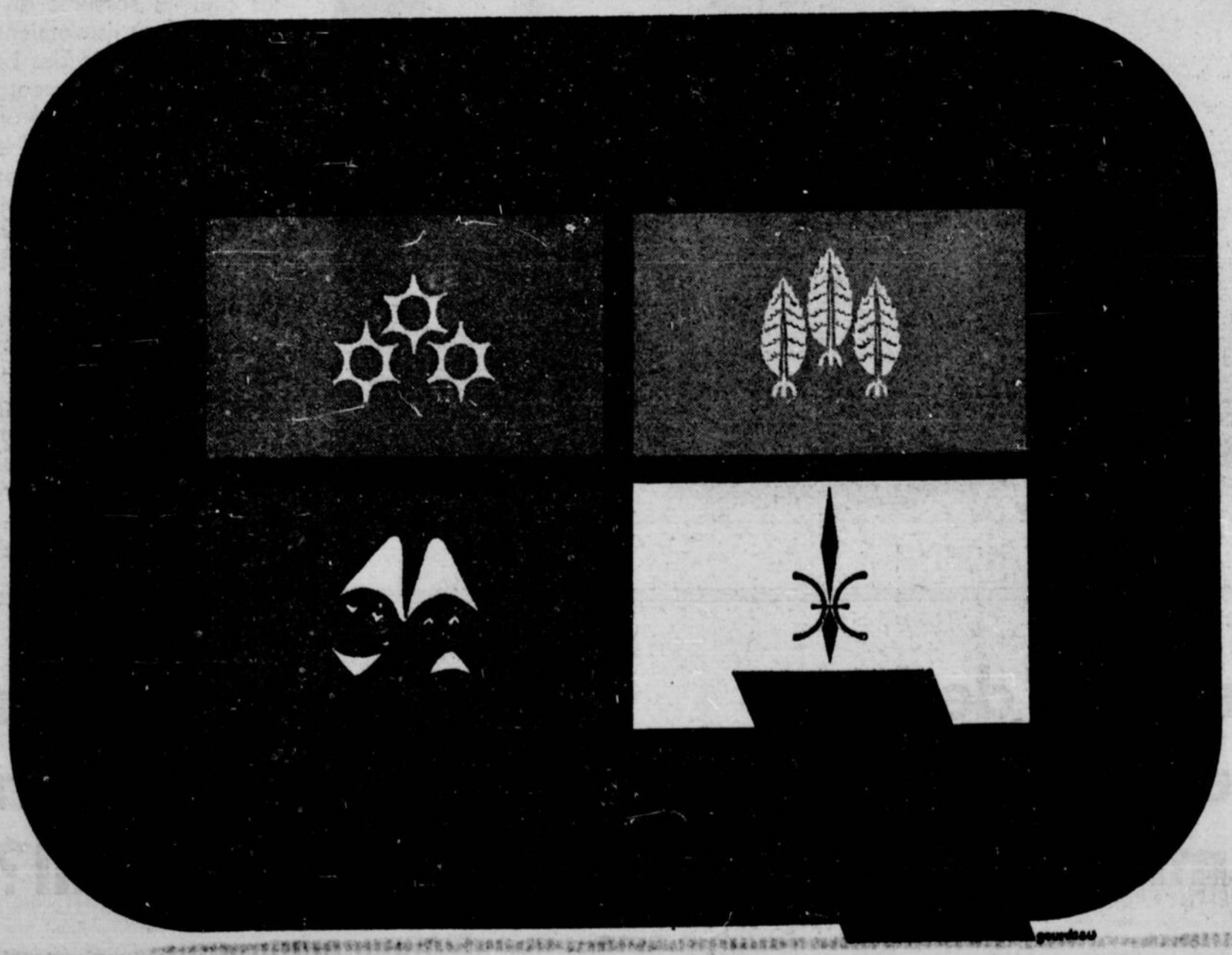
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

DE LA SEMAINE PROCHAINE

RÉTROSPECTIVES QUÉBEC/64

ÉDITORIAL YVES MICHAUD / **L'OPINION PUBLIQUE** GÉRARD PELLETIER
TRENTE ANS D'HISTOIRE PIERRE CHALOULT / **EXPO '67** HERVÉ LÉPINE
LA FAMILLE CÉLINE LEGARÉ / **LE MONDE DU SPECTACLE** MANUEL MAÎTRE
LES CORPS INTERMÉDIAIRES ROGER CYR / **L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE** CONRAD LANGLOIS / **POUR UNE POLITIQUE DES SPORTS** LOUIS CHANTIGNY / **RÉVOLUTION DANS L'INDUSTRIE** PIERRE LÉGER
LA CHASSE ET LA PÊCHE MARCEL OUIMET / **LE SYNDICALISME** CHARLEMAGNE BOUCHARD / **TOURISME ET ARTS** JEAN DESRASPES
LA PAGE DE **BERTHIO**



Durelle et Savoie se disputeront le titre quoi qu'en dise la Fédération de boxe

Le boxeur Joey Durelle, champion mi-moyen du Canada, a sûrement du cran. Il a accepté de risquer son titre contre l'aspirant Armand Savoie, le 15 février prochain, au centre sportif Paul-Sauvé, malgré les menaces de la Fédération canadienne de boxe.



horizons sportifs

par Bert Soulière

Cette association que le public ignore complètement, et avec raison, ne s'oppose pas à ce que Durelle mette sa couronne en jeu contre Savoie, mais n'importe où, sauf dans la métropole canadienne pour la simple raison que la Commission athlétique de Montréal, dont le président est censé être encore Prosper Boulanger, n'est pas affiliée à la Fédération du Canada.

Mais la Commission montréalaise, qui, soit dit en passant, s'est dissociée de la "World Boxing Association", a déclaré au promoteur Régis Lévesque et à son nouveau partenaire, le populaire lutteur Johnny Rougeau, qu'elle sanctionnait le combat Durelle-Savoie pour le championnat mi-moyen du Canada.

En ce qui concerne les amateurs de boxe, c'est ce qui compte, peu importent les sanctions que la Fédération songera à imposer éventuellement à l'endroit de Joey Durelle.

C'est le docteur Jean Laroche, vice-président de la Commission, qui a donné sa parole à Lévesque et à Rougeau à l'effet que son organisation considérait le combat pour le titre. Pour ce qui est de la Fédération canadienne, rien ne sert de trop en parler.

Lorsque les autorités de la "World Boxing Association" ont décidé de ne pas reconnaître Cassius Clay comme champion mondial poids lourd, les amateurs de boxe ont raillé cette décision.

Les promoteurs ont consenti à organiser un combat-revanche entre Clay et Sonny Liston dans le Massachusetts, où la Commission de l'Etat n'est pas affiliée à la "W.B.A.". Cette seconde bataille qui sera probablement disputée en avril promet d'être couronnée d'un franc succès financier, tellement que le public a hâte de voir les deux pugilistes en action.

Il en sera de même pour le deuxième match entre Durelle et Savoie.

On se moquera de la Fédération

Lors du premier combat entre Durelle et Savoie, celui-ci a perdu par décision. Le verdict n'a pas rencontré la faveur générale des spectateurs. La bataille fut excitante au possible. Il y eut de l'action à satiété du commencement à la fin des hostilités.

Ce fut l'un des meilleurs combats disputés à Montréal depuis longtemps. Savoie en était à son troisième match depuis qu'il a décidé d'effectuer un retour entre les câbles. Il était en très bonne condition physique. Son rendement, malgré son âge — puisqu'il a 34 ans — en a surpris plusieurs, contre un rival beaucoup plus jeune, plus lourd et plus costaud.

Environ 3,500 personnes ont été témoins du match, lequel devrait en nécessiter un deuxième, tellement il a plu à l'assistance. Lévesque a donc décidé d'entreprendre les démarches pour bâcler un combat-revanche, mais cette fois pour le championnat mi-moyen du Canada.

Il s'est associé à Johnny Rougeau. Ce fut un beau geste de sa part, étant donné que Rougeau, à l'instar de Lévesque, veut remonter le prestige de la boxe à Montréal.

En organisant un match de championnat entre Durelle et Savoie, le duo Lévesque-Rougeau fera un grand pas vers son objectif, n'en déplaise à la Fédération canadienne de boxe.

Durelle et Savoie n'ont pas à s'inquiéter

Si Durelle triomphe, il demeurera dans l'esprit des fervents du "noble art", champion mi-moyen du Canada. Si Armand Savoie sort victorieux, il sera reconnu — toujours selon le public — comme nouveau champion mi-moyen du pays.

Ce n'est pas plus compliqué que cela.

Joey Durelle et Armand Savoie n'ont donc pas à s'inquiéter des menaces possibles de la Fédération canadienne, même si elle demeure affiliée à la "World Boxing Association".

Plusieurs Etats américains se sont dissociés de la "W.B.A." dont New York, le Massachusetts et la Californie, probablement les trois plus importants centres de boxe outre-frontière. Or, Durelle aussi bien que Savoie peuvent toujours livrer des batailles dans ces Etats, et gagner d'intéressantes bourses.

La boxe est le gagne-pain de Joey Durelle. Ce n'est sûrement pas dans les Maritimes, ou encore dans l'Ouest canadien, qu'il va faire fortune en rencontrant Armand Savoie. C'est à Montréal qu'il peut réaliser un excellent revenu pour mettre sa couronne en jeu.

La Fédération canadienne devrait le comprendre, d'autant plus qu'elle ne possède aucune juridiction sur la Commission montréalaise, dont les dirigeants n'ont aucun ordre à prendre d'elle.

Quoi qu'il en soit, les amateurs de boxe attendent impatiemment cette deuxième bataille entre Joey Durelle et Savoie. Et pour la circonstance, il se pourrait fort bien qu'un nouveau record d'assistance soit établi à l'amphithéâtre situé angle le boulevard Pie IX et la rue Beaubien.

Une autre question.

Si la Fédération est prête à permettre un deuxième match entre Durelle et Savoie à Montréal, non pour le championnat mi-moyen du pays, pourquoi ne reconnaîtrait-elle pas une bataille pour le titre entre les deux mêmes antagonistes ?

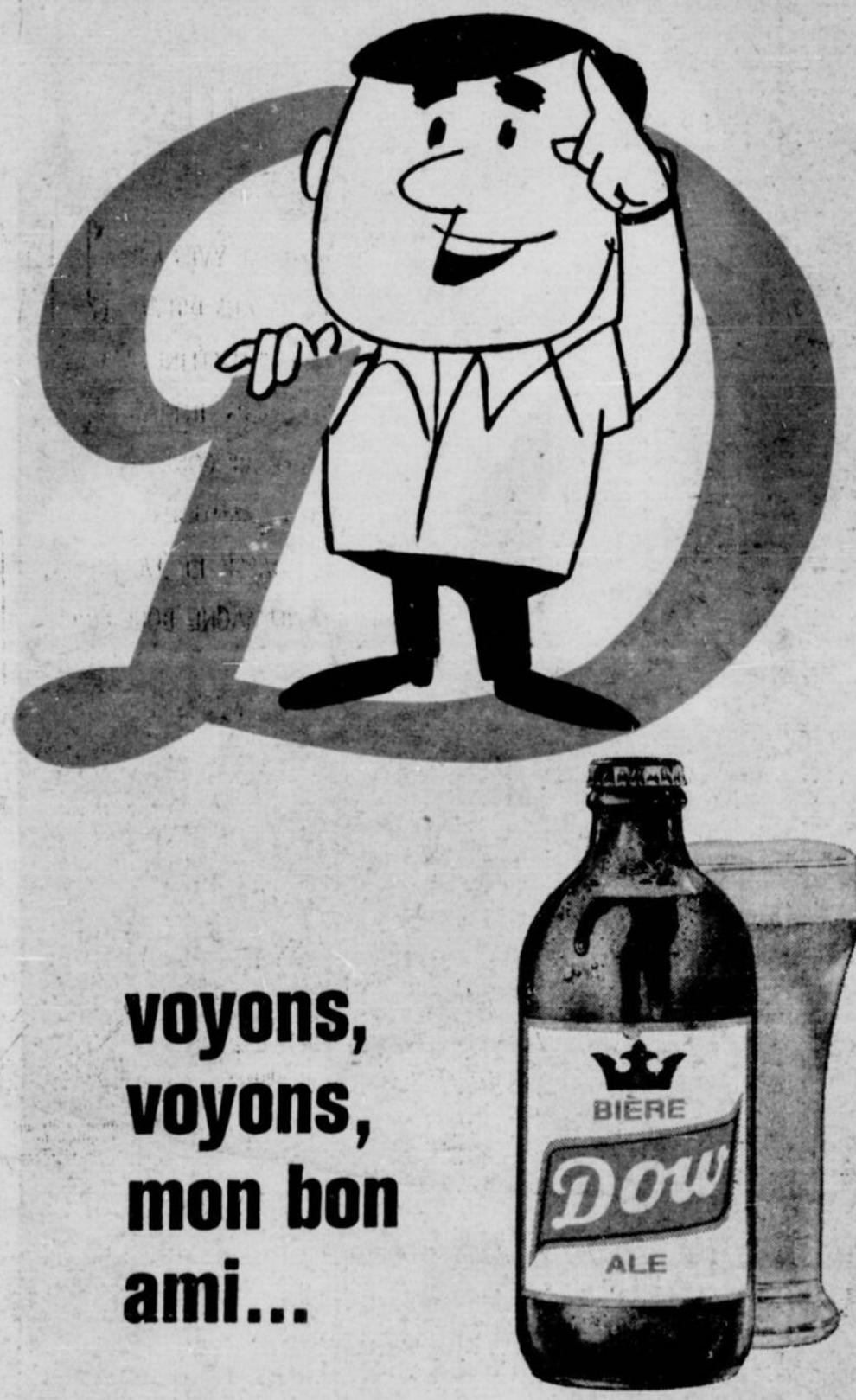
C'est là qu'on s'aperçoit du ridicule de toute l'histoire. Comme le dit un vieil adage : "Les championnats dans la boxe se gagnent dans l'arène et non dans les chambres de comités."

La Fédération canadienne devrait le savoir. Si elle a un parti pris contre la Commission athlétique de Montréal, ce n'est pas aux dépens de deux courageux athlètes, Durelle et Savoie, qu'elle devrait se venger, et encore moins contre le promoteur Régis Lévesque qui travaille d'arrache-pied pour relever un sport qui a sombré énormément au cours des dernières années.



Régis Lévesque et Johnny Rougeau
(deux heureux partenaires)

de la bonne bière?

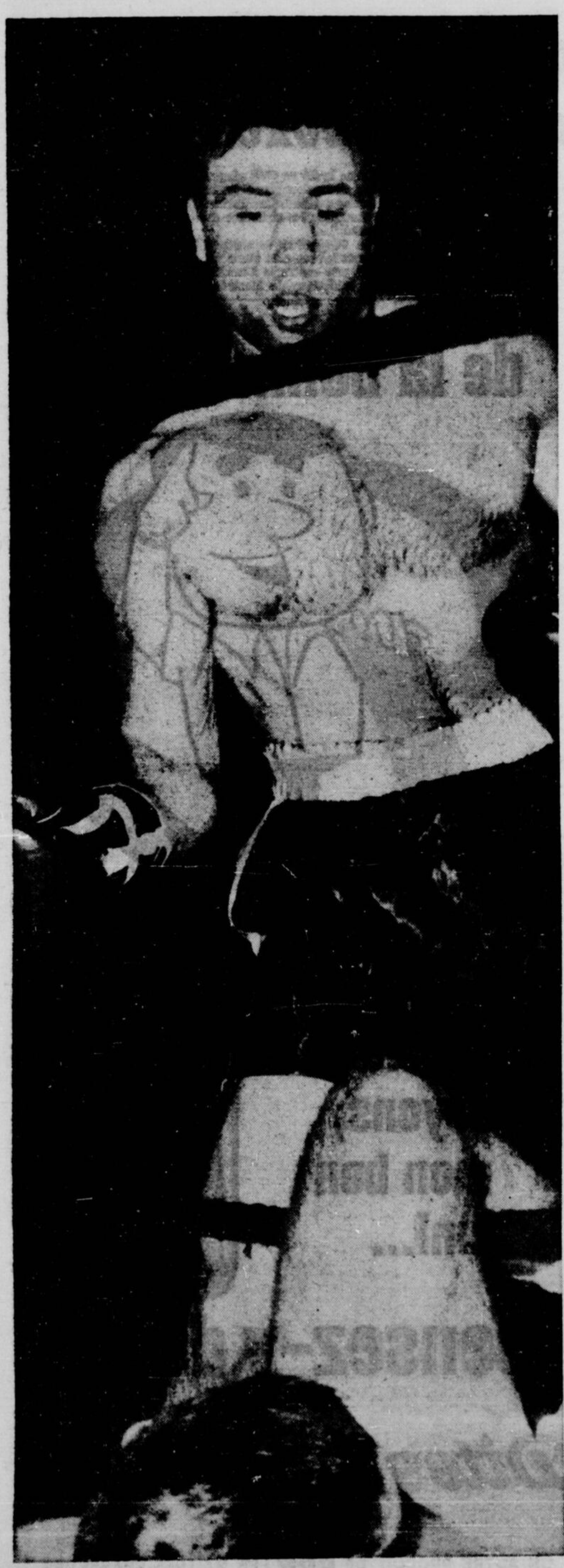


voyons, voyons, mon bon ami...

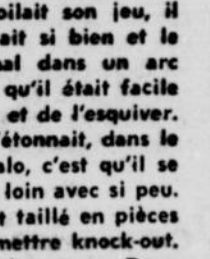
pensez-y donc!

Dites Donc Dow

UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS



Personne ne le croyait capable de vaincre Doug Jones... Pourtant, que s'est-il produit?

LOUIS CHANTIGNY  **et le monde du sport**

(suite de la page 35)

Comme il arrive très souvent en pareilles circonstances, cette conviction s'appuyait sur des faits bien précis et des arguments on ne pourrait plus valables.

On se souvenait encore de l'effroyable râclée et de la magistrale leçon de boxe qu'avait essuyées Chuvalo dans son match contre Zora Folley. On se rappelait aussi la mise hors de combat décisive et brutale dont le même Folley était tombé victime aux poings de Doug Jones.

Posé de la sorte, le problème se résumait à une équation aussi simple que facile. Vainqueur de Folley, qui avait battu Chuvalo, Jones devait logiquement l'emporter sur le second après avoir défait le premier. C'était l'évidence même, aussi claire que deux plus deux font quatre.

Contre Doug Jones, Chuvalo se révèle un boxeur transformé

Mais la boxe, on le sait de longue et parfois cuisante expérience, n'obéit pas nécessairement toujours aux règles d'une arithmétique aussi simple. Le match Jones-Chuvalo devait bientôt le prouver de la plus éclatante façon.

Dès les premiers rounds, dès le premier échange de coups sérieux après les feintes d'usage, les connaisseurs commencèrent à s'interroger du regard. Le Chuvalo qui acculait Jones dans les câbles et qui le pourchassait d'un coin à l'autre de l'arène n'était certes plus l'adversaire sans expérience et sans avenir que Zora Folley avait tourné en ridicule et que Robert Cléroux avait vaincu à deux reprises.

Au crochet de gauche qui constituait jadis sa seule et unique arme, Chuvalo avait ajouté un jab précis et une droite dangereuse. Mieux encore, il portait désormais ses coups en combinaisons rapides et variées, notamment un crochet de gauche au corps suivi aussitôt d'une seconde gauche à la mâchoire et d'une droite foudroyante à la pointe du menton.

Cus D'Amato, l'ancien gérant de Patterson, et connaisseur s'il en est, assistait au match. Son témoignage est éloquent.

— J'ai vu Chuvalo dans ses combats avec Tony Alongi, avec Mike DeJohn et Zora Folley. Quand il fut question de l'opposer à Floyd (Patterson), j'ai étudié attentivement sur film les matches qu'il avait livrés à James D. Parker, à Yvon Durelle et à Robert Cléroux. Inutile de dire que je connaissais son style par coeur, ses atouts, toutes ses faiblesses. J'avoue que j'avais de lui une assez piètre opinion.

"Le Chuvalo de cette époque était au mieux un bagarreur de rue et un bon encaisseur dont toute l'attaque se limitait à un crochet de gauche plus lourd que foudroyant, et dont la défensive était pratiquement nulle.

"Il n'avait pas de jab. Il n'utilisait presque jamais sa droite, avec raison d'ailleurs car il ne savait pas comment s'en servir. Et quand il recourait à son crochet de gauche, après avoir planté ses pieds d'une façon très caractéristique qui dévoilait son jeu, il le télégraphiait si bien et le portait si mal dans un arc trop arrondi qu'il était facile de le prévoir et de l'esquiver.

"Ce qui m'étonnait, dans le cas de Chuvalo, c'est qu'il se soit rendu si loin avec si peu. Floyd l'aurait taillé en pièces avant de le mettre knock-out. J'étais certain que Doug Jones n'aurait aucune difficulté à le vaincre.

Cus D'Amato n'en croyait pas ses yeux!

"Vous auriez dû voir ce match! Vous n'en auriez pas cru vos yeux! Chuvalo était méconnaissable, un boxeur nouveau, complètement transformé. Calme, sûr de lui, toujours maître de la situation, il traquait Jones pas à pas dans l'arène, l'acculait aux câbles, tout en le harcelant de durs crochets au corps.

"A partir du huitième round, ces coups au corps avaient cloué Jones sur place, et c'est alors que Chuvalo changea de tactique pour s'attaquer à sa tête. Jab, jab, crochet de gauche, et bang! une droite, très courte, à la mâchoire ou au menton.

"Puis ce fut le 11e round. Jones, visiblement à bout de forces, essaya de battre en retraite derrière l'écran d'un beau jab de gauche. Mais Chuvalo l'encercla dans un coin de l'arène. Il lui porta un crochet au corps, un deuxième, et lorsque Jones baissa sa garde, une direct de la droite le projeta durement au tapis.

"Il se releva au compte de huit secondes, de peine et de misère, en s'agrippant des deux mains aux câbles. Je me suis dit alors:

— C'est maintenant que nous allons voir si Chuvalo sait bien finir son homme...

"Il le fit de main de maître, sans bavure, dans un style irréprochable. Repoussant Jones qui essayait désespérément de s'accrocher dans un corps-à-corps, Chuvalo l'atteignit d'un crochet de gauche à l'abdomen qui le fit plier en deux, en lame de canif, et il s'apprêtait à lui porter le coup de grâce quand l'arbitre s'interposa pour mettre fin au combat. Jones était d'ailleurs sur le point de retomber au tapis, impuissant à se défendre. Depuis ce soir-là, j'ai une tout autre opinion de Chuvalo. S'il parvient à améliorer sa défensive, qui sait jusqu'où il pourra aller un jour?..."

Jusqu'à vaincre Floyd Patterson, le 1er février prochain, au Madison Square Garden?

Voilà la grande question de l'heure, celle que l'on débat avec passion ces jours-ci dans tous les cercles du pugilat, depuis New York jusqu'à Los Angeles, en passant bien entendu par Toronto et Montréal.

Entre le clan Patterson et Chuvalo, la polémique éclate

Comme il fallait s'y attendre, les avis diffèrent violemment à ce sujet et séparent en deux factions hostiles les admirateurs de Patterson et les partisans de Chuvalo.

Aux yeux du clan Patterson, d'emblée le plus nombreux, la question ne se pose même pas.

Les arguments que les uns et les autres invoquent sont presque tous sérieux, convaincants pour la plupart, quasi irréfutables.

En Patterson, disent-ils en substance, Chuvalo s'oppose non seulement à un ancien champion du monde, mais encore au seul pugiliste de toute l'histoire de la boxe qui ait jamais reconquis son titre et sa couronne.

Dans sa longue carrière, ajoute-t-on dans le même souffle, Floyd a vaincu en Dick Wagner, Roy Harris et Archie Moore des boxeurs beaucoup plus habiles que Chuvalo, et en Hurricane Jackson, Tom McNeeley et Ingemar Johansson des cogneurs infiniment plus durs et combien plus redoutables.

→

Pour Patterson, Chuvalo n'est qu'une étape à franchir; l'homme qu'il veut abattre, c'est LISTON!

"Patterson a une mâchoire de verre!!!"

Les partisans de Chuvalo ne manquent pas de rétorquer ici que Patterson a une mâchoire de verre. Ce à quoi les admirateurs de l'ancien champion s'empresseront de répliquer :

— Prouvez-le donc à l'aide d'un seul fait précis !

— Rademacher, Harris, Johansson, tout le monde a projeté Patterson au tapis, sans parler de Liston, s'écrie le clan Chuvalo.

— C'est vrai, répondront les avocats de Patterson. Mais vous semblez oublier qu'un seul homme a jamais mis Floyd vraiment hors de combat, et c'est Liston. Vous semblez oublier aussi que Tony Galento, Max Schmeling, Jersey Joe Walcott et Rocky Marciano ont tour à tour couché Joe Louis au tapis. Allez-vous conclure que Louis avait une mâchoire de verre ?

Incapables de répondre à ce dernier argument, les admirateurs de Chuvalo parlent de sa jeunesse, de sa force brutale, de ses poings de fer et de sa mâchoire de roc, enfin de son éclatante victoire aux dépens d'un boxeur aussi habile que Doug Jones, dont le style par ailleurs s'apparente énormément à celui de Patterson.

Et la polémique se poursuit, se prolonge, se répète, s'éternise.

Loin de la clameur, dans la solitude et le calme de leur camp d'entrainement respectif, les boxeurs qui sont la cause et l'objet de toute cette controverse parlent bas et très peu. L'un et l'autre, pour des raisons différentes, qualifient leur prochain match de décisif. Les deux se disent confiants de remporter la victoire.

Patterson veut laver son honneur avant de se retirer

Pour Patterson, ce combat représente moins un but à atteindre qu'une étape à franchir.

— Il ne s'agit pas pour moi d'une question d'argent, dit-il de cette voix douce et mélancolique qu'on lui connait bien.

"Je tiens à vaincre Chuvalo parce que cette victoire me permettrait d'affronter ensuite soit Cassius Clay, soit Sonny Liston. Si j'en avais le choix, je préférerais rencontrer Liston.

"Pourquoi, puisqu'il m'a battu de façon décisive à deux reprises? Pour plusieurs raisons. D'abord, pour me réconcilier avec moi-même. Ensuite, pour prouver au monde entier que je ne suis pas un aussi mauvais boxeur qu'on le prétend. Cela fait, je pourrais me retirer en paix et ne plus penser à la boxe.

"Mais tant que je n'aurai pas lavé mon honneur dans un troisième match avec Liston, je ne pourrai jamais faire face à mes amis et surtout à mes enfants. C'est surtout pour eux que je veux à tout prix ce combat-revanche. Pour qu'ils puissent enfin marcher la tête haute dans la rue et ne plus s'entendre dire à l'école que leur père est un lâche..."

Pour Chuvalo, ce match signifierait la célébrité, enfin la fortune

Pour être moins émouvantes, les raisons qu'a George Chuvalo d'aspirer à la victoire sont tout aussi impérieuses.

— Jusqu'à maintenant, déclare-t-il sans détour, presque sans amertume, je ne peux pas dire que la boxe m'ait particulièrement gâté.

"Toute ma carrière n'a été qu'une suite ininterrompue de hauts et de bas, d'espoirs et de désillusions. Quand la chance m'a-t-elle vraiment souri? Jamais! Si je remportais une victoire qui me permettait d'avancer un pas, je subissais aussitôt un échec qui m'en faisait reculer de deux et je me retrouvais plus pauvre qu'avant.

"On ne le sait sans doute pas; certains pensent peut-être que j'ai amassé une fortune dans l'arène, mais tous les matches que j'ai livrés m'ont donné à peine de quoi joindre les deux bouts et nourrir ma famille.



« Après Chuvalo, Liston, dit Patterson. Je voudrais l'affronter de nouveau pour que mes enfants ne s'entendent plus dire que leur père est un lâche »

"Il y eut une époque où les choses allaient si mal que je songeai sérieusement à me retirer de la boxe. J'étais seul, sans amis, sans personne pour m'aider ou me relever le moral.

"A Toronto, où je demeurais, où je demeure encore, j'étais une sorte de brebis galeuse qu'on s'empressait de ridiculiser à la moindre occasion. Je n'ai jamais pu comprendre les chroniqueurs sportifs torontois, en particulier l'acharnement qu'ils mettaient à me dénigrer alors que j'essayais de remonter la pente et que j'aurais tellement eu besoin d'encouragements. Si inconcevable que cela puisse sembler, j'étais moins populaire chez moi qu'à Montréal, où j'essayais pourtant de battre Robert Cléroux. J'en serai toujours reconnaissant aux Montréalais. Je n'oublierai jamais la sympathie et la compréhension qu'ils m'ont manifestées.

Et Chuvalo de conclure :

— Aujourd'hui, les choses vont bien, beaucoup mieux qu'auparavant. Ce n'était pas trop tôt, croyez-moi ! Depuis le temps que j'espère, que j'attend ce jour, j'ai l'impression de vivre un rêve. Si je triomphe de Patterson, je pourrai enfin accéder à un match pour le championnat du monde et gagner assez d'argent pour donner à ma femme et à mes quatre enfants les douceurs et surtout la sécurité que je n'ai jamais été en mesure de leur offrir jusqu'ici.

"Je me battrai comme un tigre", dit Chuvalo

"Voilà pourquoi je me battrai comme un tigre lorsque j'affronterai Patterson dans l'arène. Il devra me tuer s'il entend remporter la victoire. Pour moi, ce match est pour ainsi dire une question de vie ou de mort..."

Quand on entend Chuvalo prononcer ces paroles avec un calme qui ne le rend que plus impressionnant, on est tenté de croire en ses chances et on se surprend à lui souhaiter la victoire.

Est-elle possible ? J'aimerais le croire. Si étonnant que cet aveu puisse sembler à plusieurs, je serais le premier à me réjouir s'il arrivait à Chuvalo de connaitre ce beau et ce grand triomphe.

Est-ce à dire que je trompe ainsi la vieille et profonde amitié qui me lie depuis si longtemps à Patterson ? Pas du tout ! Floyd a eu sa chance. Il a été champion du monde à deux reprises. Il a connu la gloire, il a connu la fortune, et toute sa carrière de boxeur se raconte désormais au passé.

Chuvalo, par contre, a longtemps frappé à des portes qui lui ont toujours été fermées. Or voici que s'ouvre enfin devant ses pas la voie d'un avenir qui lui semblait inaccessible. Pourquoi ne lui serait-il pas enfin permis de réaliser le grand rêve de sa vie ? Et pourquoi serait-il déloyal de lui souhaiter une part des succès dont Patterson a été si souvent comblé ?

On voudrait souhaiter la victoire à Chuvalo, mais...

Mais les raisons du coeur sont toujours mauvaises conseillères en pareil cas et ne changent jamais rien à la réalité des choses. Si sympathique que soit la cause de Chuvalo, et si réconfortante que serait sa victoire, force m'est bien d'admettre que Patterson lui est supérieur et qu'il devrait logiquement remporter le match.

Sa vaste expérience, la puissance de son crochet de gauche et la rapidité étourdissante de tous ses coups lui permettront de tailler Chuvalo en pièces pour éventuellement l'emporter aux environs du huitième round par mise hors de combat technique.

Chose certaine, les deux hommes se livreront l'un des matches les plus mouvementés et les plus palpitants qu'on ait vus depuis plusieurs années. Chose certaine encore, je n'ai jamais tant souhaité ne pas avoir raison...

Louis CHANTIGNY.

COURS

COMMENÇANT LE 25 JANVIER — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR !



Le R. Frère VENANCE BOUCHARD franciscain, qui se destine aux missions de l'Amazone (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Electronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres missionnaires, il veut par une formation sûre, y acquérir de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M. 2010 ouest, Dorchester, Montréal

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure, gaz, électrique, découpage, oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie (Haute pression)

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un enseignement technique.



L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (Haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

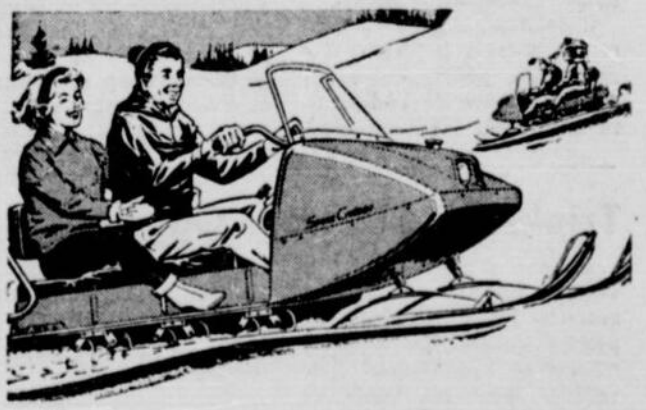
Nom .....

Adresse .....

Comté ..... Tél. .....

Nom du père ..... Âge ..... LPA

OFFRE SPÉCIALE



RÉDUCTION de 5 à 25%

sur "Snow Cruiser" et remorque

et sur autres accessoires

TERMES SI DESIRE

Federal Marine (1964) Co.

12525, boul. LACHAPELLE

Tél. : FE. 4-5730

(voisin du pont de Cartierville)

Le monde des QUILLES

Squires triomphe de justesse contre Masse

A sa deuxième présence à l'émission "L'Heure des Quilles", dimanche dernier, au salon Laurentien, Herbert Squires a conservé son titre en l'emportant par une marge de trois quilles seulement sur André Masse, dans un match au cours duquel les deux joueurs ont fait preuve de nervosité dans la joute finale.

Squires a roulé des parties de 223, 208 et 172 pour un triple de 601, tandis que celui de Masse a été de 598, grâce à des parties de 211, 223 et 164.

Dans la joute décisive, signalons que les deux concurrents n'ont réussi qu'un abat chacun.

Le triomphe de Squires lui a permis de récolter la somme de $352, et porter à $680 son total de bourses depuis qu'il a détrôné Jean-Louis Paquet, de Québec.

André Masse a empoché $174. Bien qu'il ait subi l'échec, André Masse, pompier de la Vieille Capitale, a réussi un triple qui lui a permis de se mériter une place parmi les "Cinq Grands", jusqu'ici cette saison à "L'Heure des Quilles".

Dimanche prochain, Herbert Squires en viendra aux prises avec Conrad Duteau, un excellent quilleur de Lacolle. Le joueur substitut sera Larry Furlong, de Montréal.



Conrad Duteau
(rival de Squires)

Tournoi pour le championnat de l'Est du Canada

Le tournoi de grosses quilles pour le championnat de l'Est du Canada aura lieu le 30 janvier, au salon Rose Bowl. Pour la circonstance, les meilleurs quilleurs du Québec et des provinces maritimes seront en lice.

Parmi les concurrents qui se disputeront la victoire, mentionnons Pete Steiner, Maurice Boyer, Larry Furlong, Fernand Martin, Pete Trudel, Gerry Duranceau, Norm Hayes, Jacques Filion, Denis McMullen, Bill Cartman, André Besner, Pierre Sarrazin, Pierre Boyer, Emile Sabourin, Fred Rosettani, Claude Lecompte, Ross Davis et un groupe de quilleurs venant de Halifax.

Il y aura également une compétition pour les femmes. Dans le groupe on verra Lise Robidoux, Audrey Peterkin, Denise Béliveau, Jeannette Godon, Marylin Godsell, Jeannette Marino, Mary Slonosky, Sue Harrison, Doris McMullen et Joan Smith.

Les simples débuteront à midi.



Norm Hayes indique à Bill Murphy, gérant du salon Laurentien, que la 6e ronde mensuelle de qualification du tournoi "Three Star Bowling" aura lieu samedi, 23 janvier.

Les frères Lachance subissent la défaite

Le règne des frères Jacques et Roméo Lachance comme champions à l'émission télévisée "Télé-Quilles" aura duré exactement une semaine. Ils ont été battus lundi dernier au salon Champion par l'équipe formée de Maurice Richer et Maurice Valois, deux joueurs de St-Jérôme.

Dans la première joute, Jacques Lachance a joué un lamentable simple de 106, alors que Richer y allait d'un 182 pour prendre une confortable avance de 76 points.

Cependant, Roméo Lachance, surnommé le "vieux renard" aux petites quilles, a réduit l'avance de l'adversaire à un seul point en obtenant un formidable simple de 192 en comparaison de 117 pour Maurice Valois.

Dans la partie en double, les deux Lachance y sont allés d'un total de 223, mais les vainqueurs ont joué 227. Au total, les nouveaux champions ont joué 526, cinq quilles de plus que leurs rivaux.

Une bourse de $300 a été accordée à Richer et Valois. Les frères Lachance se sont partagé le montant de $100.

Lundi prochain, Richer et Valois tenteront de maintenir leur suprématie aux dépens de l'équipe No 29 composée de Claude Tapp, de Montréal, et d'André Drolet, de Limoilou.

Triple de 616 pour Gagné

Maurice Gagné a été la vedette incontestée au programme hebdomadaire de petites quilles de la ligue "Montreal and District Travelling" avec un triple de 616. Il a joué des simples de 228, 192 et 196.

Dans la section féminine, Lilianne Boyer a été en évidence avec un total de 539 pour les trois parties régulières.

Les autres joueurs qui ont très bien joué ont été chez les hommes: Gérard Harton, 613; Roland Vallières, 613; Alain Chénier, 599; Gilles Girouard, 595; Normand Dupéré, 592; Jacques Levasseur, 584; Constancio Piccolo, 582; Louis Dupré, 580; Frank Fumeria, 571.

Chez les dames: Gisèle Dominique, 528; Eileen Charbonneau, 514; Mary Evans, 495; Juliette Girard, 482; Irène Louis-Seize, 482; Berthe De Putter, 480.

Paquet en tête

Dans la Ligue professionnelle à Québec, Jean-Louis Paquet détient la meilleure moyenne avec 196.08.

Paul-Henri Paré est en deuxième place avec 184.06, suivi de Laurent Brochu, 182.13; Claude Bouchard, 180.02; Lucien Dufour, 179.18; Lucien Vallerand, 178.20; Roger Routhier, 178.17; Edouard Delisle, 178.15 et Michel Ruel, 178.02.

Belle victoire de Claudette Lemieux

Un franc succès a couronné le deuxième tournoi de petites quilles organisé par la Ligue professionnelle féminine et qui a été disputé sur les allées du salon Tee-Pee.

L'enjeu était une bourse de $255.

La gagnante a été Claudette Lemieux qui a conservé une formidable moyenne de 192.2. Elle s'est mérité le premier prix de $65.

C'est Irène Louis-Seize qui a fini en seconde position, tandis que Gisèle Dominique a terminé au troisième rang. Elles ont récolté $45 et $30 respectivement.

Les autres concurrentes qui ont brillé dans le tournoi, ont été Réjane DeGrasse, Georgette Lacerte, Mary Evans, Hélène Caron, Toni Bourgoin et Bea McBride.

Le tournoi mettait aux prises plus de 50 quilleuses.

Gaston Cusson a eu raison de J.-Guy Coutu

Jacqueline Desjardins a remporté les honneurs de la première ronde du tournoi réunissant les employés de la Cité de Montréal au salon Boulevard avec un triple de 537.

Solange St-Hilaire a fini au deuxième rang avec 532, tandis que Luce Rousseau a fini en troisième position avec un total de 513. Odette Parent et Rhéa Lapré ont aussi brillamment joué avec 511 et 510 respectivement.

Chez les hommes, c'est Gaston Cusson qui a été le meilleur avec un total de 977 pour six parties. Il a défait Jean-Guy Coutu par une marge de six quilles seulement.

Les autres joueurs qui ont fait belle figure ont été Eugène Rousseau, 958; Raymond Mercier, 952; Richard Perreau, 951 et Michel Parent, 939.

Alter fera équipe avec Filion et Gerry Poliseno

Maurice Viens a vaincu Ralph Rothstein par 184 à 176 à l'émission "Three Star Bowling", sur les allées du salon Laurentien, mais malgré la victoire il ne fait plus partie de l'équipe championne.

Toutefois, Viens a remporté une somme de $117 en comparaison de $44 pour son adversaire.

Maurice Viens a été délogé par un dénommé Joey Alter qui a battu Gerry Poliseno, 222 à 205. Celui-ci s'est mérité une somme de $77.50, et Alter, $122.

L'autre joueur qui est demeuré avec l'équipe championne est le vétéran gaucher Jacques Filion. Ce dernier s'est surpassé une autre fois avec un formidable simple de 236 pour vaincre aisément René Gagnon qui s'est contenté d'un simple de 186.

Filion a récolté $211 et Gagnon, $46.50.

Samedi, 23 janvier, le trio formé de Joey Alter, Gerry Poliseno et Jacques Filion se mesurera à celui composé de Roland Léonard, François Lavigne et Gilles Poulin, trois joueurs favorablement connus dans le monde des quilles.

C'est Junior Kravitz qui agira comme joueur-substitut pour la circonstance.

Jacques Filion ne cesse de s'affirmer aux grosses quilles. Il vient d'ajouter deux autres éclatants triomphes à son actif. Au salon Champlain, il a réussi un total de 833 pour quatre parties et cet exploit lui a permis de s'assurer les honneurs de la cinquième ronde du tournoi des Champions.

Filion a roulé des simples de 257, 199, 192 et 235. Son plus proche adversaire a été le vétéran Phil Boos qui a obtenu un total de 845.

Tom Eaton, un joueur de Plattsburgh, a fini en troisième position avec 820, suivi de Johnny Martin avec 786. Dave Shefler, organisateur du tournoi, a déclaré qu'environ 75 joueurs du Québec, de l'Ontario et de l'Etat de New York, avaient pris part à cet événement sportif.

Au salon Laurentien, samedi, Jacques Filion a terminé en tête dans la sixième ronde de qualification du circuit professionnel Dow et une bourse de $300.

Filion s'est assuré la victoire avec une avance de 61 points sur Norm Hayes. Fred Rosettani s'est classé en troisième position suivi de Ben Gagnier, Mal Colle, Larry Furlong et Mike Sheiner.

Currie parmi les favoris

La sixième ronde mensuelle de qualification du tournoi de grosses quilles "Three Star Bowling", sera disputée samedi, 23 janvier, au salon Laurentien.

A l'occasion de la ronde qui eut lieu en décembre, un total de 434 joueurs y ont participé. On croit que ce nombre de concurrents sera surpassé samedi.

Les 16 meilleurs joueurs vont se qualifier pour jouer à l'émission télévisée "Three Star Bowling".

Parmi les favoris pour remporter la victoire, mentionnons Don Currie qui a gagné la dernière ronde par une marge de trois quilles seulement. Jusqu'ici, chacune des rondes a été gagnée par des joueurs différents.

Une bourse globale de $10,762.50 a été distribuée aux vainqueurs pour les cinq premières rondes. En plus, un total de $8,948.75 a été accordé aux joueurs qui ont pris part à l'émission "Three Star Bowling" durant les 16 premières semaines.

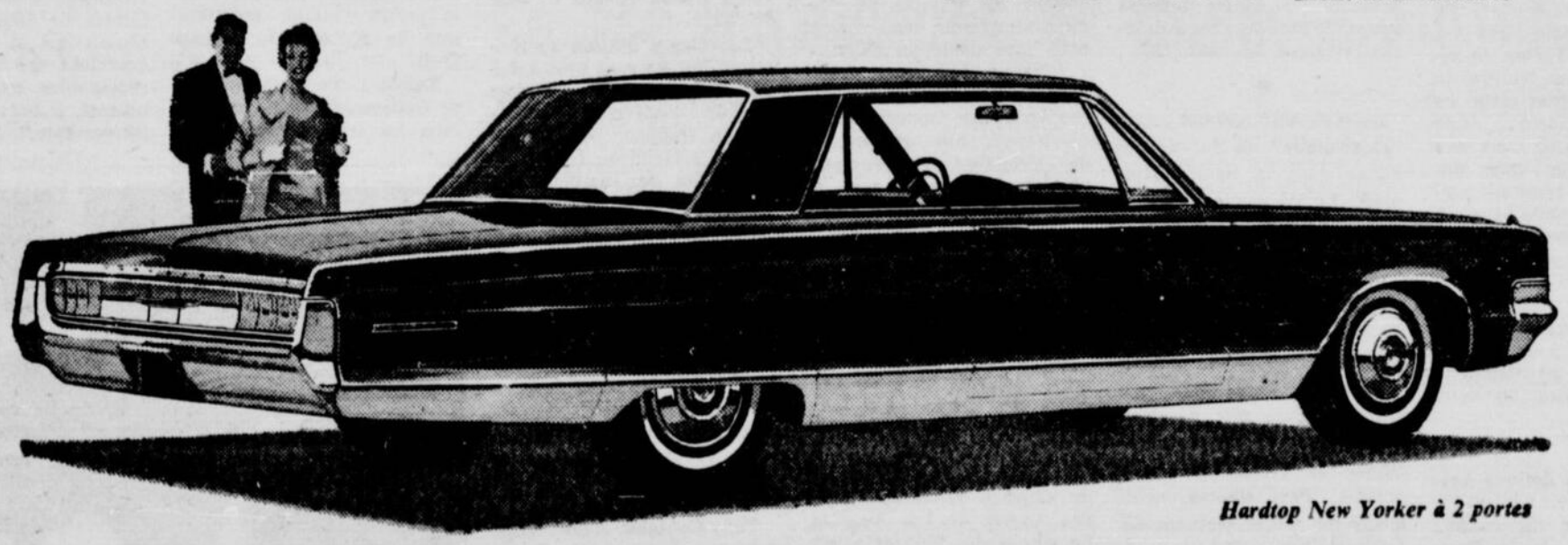
Les inscriptions pour la sixième ronde prennent fin vendredi, 22 janvier, à minuit.

Qu'est-ce qui se cache derrière un nom irlandais?
Un grand cognac français!
HENNESSY
HENNESSY


COGNAC HENNESSY
LE PRÉFÉRÉ DES CANADIENS

vous obtenez ce qu'il y a de mieux!

En 1965, la Chrysler se fera remarquer partout sur son passage. C'est la sorte d'automobile qui fait connaître à la ronde votre bon goût et bon jugement. Elle allie à la fois l'élégance consommée à un confort supérieur, qui donneront à son propriétaire une fierté qu'il ne retirerait d'aucune autre voiture de la catégorie Chrysler. Voilà pourquoi la Chrysler 1965 est tout simplement la meilleure.



Hardtop New Yorker à 2 portes



La nouvelle ligne Chrysler, sa mécanique sans égale, plus la garantie unique qu'elle porte, vous offrent un plaisir sans pareil; adoptez Chrysler. Cette année, plus que jamais auparavant, la joie de vivre vous attend avec une *Chrysler*. Voyez votre vendeur Chrysler sans tarder.

adoptez la joie de vivre CHRYSLER

CHRYSLER CANADA LTD.

L'AUTO DE LUXE À GARANTIE DE 5 ANS—50,000 MILLES DU ROUAGE D'ENTRAÎNEMENT

AUTOS USAGÉES Dependable

VOYEZ LE DEPOSITAIRE CHRYSLER CANADA LTD. DE VOTRE LOCALITE

AUTOS USAGÉES Top Quality

on raconte que... on raconte que

Marcel Guilbault avec les Phillies

Marcel Guilbault, habile jeune lanceur de Rosemont qui a connu une belle saison à **Chattanooga**, dans la ligue Southern, l'an dernier, aura un sérieux essai des **Phillies** de Philadelphie à leur camp d'entraînement de **Clearwater**, le printemps prochain... A Chattanooga, Guilbault a gagné 13 parties et en a perdu 10... Il a alloué une moyenne de 3.17 points mérités par joute... **Ronald Piché** prédit que **Claude Raymond**, des Astros de **Houston**, sera le lanceur de relève par excellence dans la ligue Nationale l'été prochain... "Claude a un bras de caoutchouc," déclare Piché... Ronald jouera avec les Angels de Los Angeles cette année...

●

Plusieurs clubs du hockey professionnel ont les yeux sur **Claude Lebuis**, du club National, de la ligue Métropolitaine... Lebuis est le meilleur compteur de son équipe... **Bob Turley**, le vétéran droitier qui tentera un "retour" à **Houston** cette année, est un réaliste... "Je lance la balle avec deux fois plus de force que jamais, dit-il, mais elle se rend au marbre deux fois moins vite"... Les vétérans **Tony Sparando** et **Lou Campi** seront les prochains élus au Temple de la Renommée des quilles... Sparando a conservé une moyenne de 198 pour 31 tournois de l'ABC, et Campi a réussi 194 pour 20 tournois...

●

Félicitations à **Zotique Lespérance**, qui vient d'être nommé membre du conseil d'administration de la brasserie Molson... Un trophée spécial, décerné au golfeur "le moins amélioré de l'année", a été présenté à **Yogi Berra** lors du dîner annuel de la PGA à **New York** la semaine dernière... **Joe Garagiola**, l'un des convives au banquet, a analysé de cette façon le style de son ami Yogi : "Il frappe droitier, il potte gaucher, et il triche **des deux mains**"... Yogi n'est pas le seul...

●

Le spectacle des **"Ice Follies"** (au Forum à la mi-février) est le meilleur que la troupe **Shipstad-Johnson** ait jamais organisé... C'est ce que disent les critiques de New York... La saison de courses à Montréal s'allonge d'année en année... **Blue Bonnets** vient d'annoncer que la réunion de courses sous harnais s'ouvrira le 26 mars prochain, pour se terminer le 24 mai, après quoi les galopeurs seront à l'oeuvre jusqu'au 15 juillet... Les travaux de construction de la nouvelle estrade suivront, et pendant ce temps, les trotteurs et ambleurs iront au parc **Richelieu** pour compléter la saison... Bientôt nous aurons des courses à l'année longue...

●

Le centre des loisirs de la paroisse **St-Eusèbe** enverra une équipe au tournoi international "pee-wee" de **Québec**, du 19 au 28 février... L'équipe sera sous la direction de **Jacques Brosseau**... Le tournoi de hockey midget de Québec sera disputé du 11 au 14 février au parc Victoria... Les équipes de Notre-Dame-du-Rosaire, Saints-Martyrs et Duvernay représenteront la région de **Montréal**... Les **"Beatles"** iraient passer deux semaines au centre de ski de **Speculator**, N.Y., prochainement...

Promotion pour Elmer Lach

Elmer Lach a été promu directeur des relations publiques par la compagnie de transport **Maislin**... Nos félicitations... La Fédération des archers du **Québec** vient de lancer un périodique officiel destiné à populariser ce sport dans la province... La revue, portant le nom de **TOC**, sera publiée deux fois par mois... Ce nom a été choisi parce qu'il représente le bruit que fait la **flèche** en heurtant la cible... Une école de tir à l'arc serait formée prochainement... Inf. : **Jacques Déom**, 1820, 58e ave, Pointe-aux-Trembles, tél. 642-2180...

●

Les clubs visiteurs ont eu un **"pique-nique"** en fin de semaine dans la ligue Nationale... En six parties, un seul club a pu gagner sur sa propre patinoire, et c'est le **Canadien... Cassius Clay** sera un commentateur à la TV (circuit fermé) du combat **Chuvalo-Patterson**, le 1er février à New York... **Max Baer** fils jouera le rôle de **Jack Dempsey** dans la biographie filmée de l'ex-champion du monde... **Paul Harney**, vainqueur du récent omnium de Los Angeles, a été nommé professionnel du club **Pleasant Valley**, à Sutton, Mass., où sera disputé le tournoi **Carling** de $200,000 cette année...

●

Comptez sur **Joe Garagiola** pour produire une de ces observations bien à point... "Avec les Mets, dit Joe, **Yogi Berra** verra quelque chose qui lui paraîtra peut-être étrange... Je veux dire la deuxième moitié de la neuvième manche..." La piste de **Bowie** persiste à commencer sa saison à la mi-janvier, en dépit des tempêtes de neige qui, chaque année, obligent la direction à **contremander** plusieurs programmes... Il y a quelques années, plusieurs **centaines** de fervents avaient dû passer une fin de semaine complète à la piste, tout moyen de transport ayant été immobilisé par une chute de neige soudaine, d'une douzaine de pouces...

●

Camille Henry touchera un boni de $500 pour son 20e but, et un autre $500 pour son 25e... Il en a déjà compté 18... Son instructeur **Red Sullivan**, après l'avoir vu marquer trois buts à **Détroit** dimanche, s'est écrié : "Camille est le meilleur petit joueur de hockey de l'histoire"... Il n'a pas tout à fait tort, quoique les vétérans se rappelleront **Aurèle Joliat**, encore plus petit que Henry, qui est l'un des **Immortels** du hockey...

Phil SEGUIN

Mauch a une grande confiance en ses Phillies pour 1965

Les Phillies de Philadelphie se sont effondrés au mois de septembre l'an dernier, après s'être assuré une avance apparemment insurmontable en première place, mais leur gérant Gene Mauch, un batailleur de la vieille école, affirme que ça ne se répétera pas cette année.

"Nous serons plus puissants au bâton en 1965, disait Mauch au cours d'une interview récemment, et nos frappeurs produiront plus de points, rendant ainsi plus facile la tâche des lanceurs."

"L'an dernier, Johnny Callison et Richie Allen représentaient le gros de notre pouvoir à l'attaque, et nous avons ajouté Frank Thomas et Dick Stuart depuis."

Mauch avoue que Stuart a coûté cher aux Phillies, puisqu'ils ont dû céder Dennis Bennett, un lanceur de premier ordre aux Red Sox, pour obtenir les services du premier-but faible au champ, mais formidable au bâton.

"Chaque fois que j'aurai l'occasion d'échanger un lanceur pour un joueur capable de frapper une quarantaine de circuits et faire compter plus de 100 points, je le ferai," affirme Mauch.

Belinsky sera-t-il plus sage en 1965 ?

Le départ de Bennett a laissé un vide chez les lanceurs des Phillies, mais Mauch croit l'avoir comblé par l'acquisition du vétéran Ray Herbert des White Sox de Chicago et Bo Belinsky des Angels de Los Angeles. Le gérant des Phillies a une grande confiance en Herbert.

Quant à Belinsky, c'est une toute autre affaire, et sa réputation de mauvais garnement le suit partout.

"Je ne m'inquiète pas de la réputation de Belinsky, déclare Mauch. Nous l'avons acheté pour ses talents de lanceur, et j'espère qu'il fournira à Philadelphie le rendement dont il est capable. Je suis au courant de ses escapades, mais je suis persuadé qu'il sera un homme plus "sérieux", et qu'il s'appliquera un peu plus à la tâche, d'autant plus qu'il jouera avec un club considéré comme un sérieux aspirant au championnat en 1965."

Avec l'addition de Herbert et Belinsky, les Phillies seront plus forts au monticule que l'an dernier. Jim Bunning et Chris Short ont été magnifiques en 1965, et Mauch est convaincu qu'ils seront tout aussi brillants cette année.

Pour appuyer ce quatuor, Mauch aura Art Mahaffey, dont l'efficacité a été réduite par un mal de bras persistant au cours des deux dernières saisons, Ray Culp, un désappointement en 1964, et, à la relève, Jack Baldschun, Ed Reebuck, Dallas Green, John Boozer.

Les receveurs des Phillies sont excellents. Clay Dalrymple est devenu l'un des meilleurs receveurs des majeures, et il sera bien appuyé par le vétéran Gus Triandos et Pat Corrales, une recrue dont on dit beaucoup de bien.

Pas de soucis au champ intérieur

Mauch sourit d'aise quand il passe en revue le groupe de joueurs d'intérieur. Stuart sera naturellement au premier but, et ses faiblesses à la défensive seront parfois coûteuses aux Phillies, mais Dick peut racheter ses erreurs par ses nombreux coups de circuit.

Tony Taylor et Cookie Rojas se disputeront le poste de deuxième-but, et à l'arrêt-court, ce sera une lutte entre Ruben Amaro et Bobby Wine.

Les éloges d'Allen au troisième but ne sont plus à faire. Son jeu défensif laisse parfois à désirer, mais Richie est un frappeur puissant, et Mauch prétend qu'il peut devenir l'un des meilleurs cogneurs de sa ligue cette année.

Un autre dangereux frappeur, Alex Johnson, jouera au champ gauche. Johnson a toujours conservé une moyenne au bâton de plus de .300, partout où il a joué, mais il n'est pas définitivement assuré de son poste, puisqu'il aura comme rivaux Wes Covington, Frank Thomas, John Herrnstein et une recrue du nom de Bill Sorrell.

Tony Gonzalez, John Briggs, Adolpho Phillips et Bobby Del Greco se disputeront le poste de champ centre, et Johnny Callison, le héros de la partie d'étoiles de 1964, sera le régulier au champ droit.



Gene MAUCH
toujours optimiste

Mauch a une haute opinion de Callison. "Johnny possède tous les talents, affirme le gérant des Phillies. Il est habile à rattraper les longs coups, possède un bras excellent, et, au bâton, il est toujours dangereux, particulièrement quand il y a des coureurs sur les buts."

Mauch ajoute que Callison pourrait fort bien se mériter le titre de joueur le plus utile de la ligue la saison prochaine.

Le gérant des Phillies se refuse à des prédictions, mais par ses paroles, on peut juger qu'il envisage la prochaine saison avec la confiance de voir son équipe faire oublier l'effondrement de 1964.

Quant aux rivaux des Phillies, Mauch en compte plusieurs. "La lutte sera tout aussi contestée que l'an dernier, dit-il. Au moins six clubs pourront nous faire la vie dure, et les trois équipes faibles de 1964, Chicago, Houston et New York, devraient se montrer plus redoutables cette année. En un mot, je prévois une saison intéressante."

FORUM

Samedi le 23 janvier à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
BOSTON vs CANADIENS

Dimanche le 24 janvier à 7:00 p.m.
HOCKEY —
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
Niagara Falls vs Canadiens
2e partie — LIGUE
DE HOCKEY METROPOLITAINE
NATIONAL vs N.D.G.

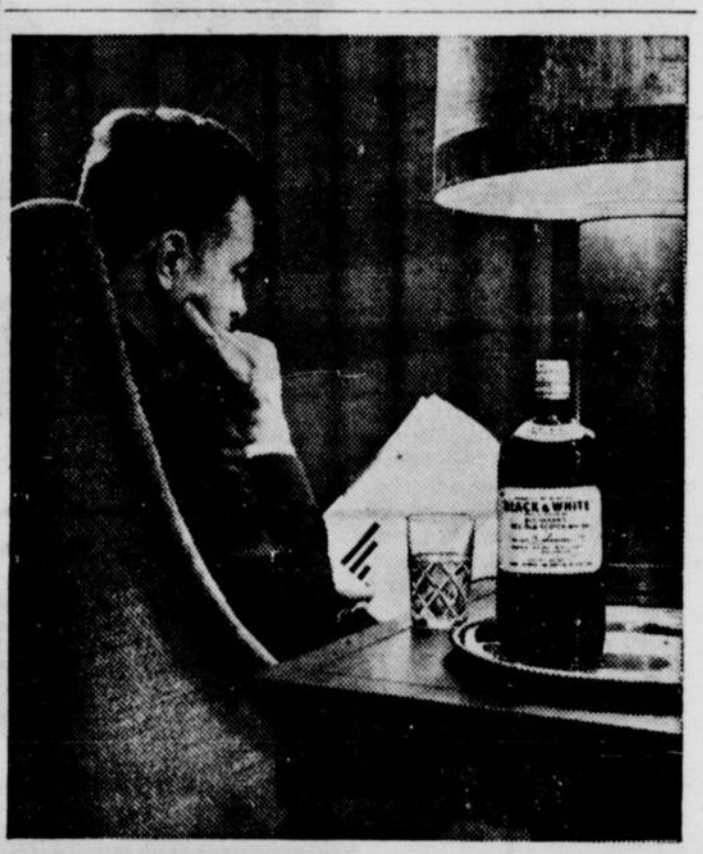
PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00 — Amphithéâtre : $1.50. ADMISSION GENERALE: $1.00. ENFANTS: .50 DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.
Billets en vente samedi matin à 10 heures. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 6 HEURES DIMANCHE.

Morcredi le 27 janvier à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS

Prix: Sièges à $2.00 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi le 29 janvier à 7:30 p.m.
HOCKEY —
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
HAMILTON vs CANADIENS
2e partie — LIGUE
DE HOCKEY METROPOLITAINE
NATIONAL vs N.D.G.

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00 — Amphithéâtre: $1.50. ADMISSION GENERALE: $1.00. ENFANTS: .50 DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.



Achetez votre Scotch aussi soigneusement que vos actions

... et vous choisirez sans doute du Black & White.

Parce que *vous*, vous scrutez plus loin que la réclame et les étiquettes.

Ce qui vous intéresse, c'est la qualité du Scotch.

C'est ce qui nous intéresse nous aussi.

Ce whisky réputé est distillé, mélangé et embouteillé en Ecosse par et pour des gens qui aiment le Scotch.

Essayez-le!

'BLACK & WHITE'
SCOTCH WHISKY
"BUCHANAN'S"

Fournisseurs attitrés de Sa Majesté
James Buchanan & Co. Ltd.
Distillateurs de Scotch Whisky

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

On savait bien que les arbitres étaient aveugles !

Il y a longtemps que les amateurs de hockey prétendent que les arbitres sont aveugles et qu'ils feraient mieux de se faire soigner la vue !

Ce qui était hier une boutade plus ou moins amusante devient aujourd'hui une affaire assez sérieuse à la suite de l'incident George Hayes et de la polémique qu'elle a suscitée.

A quoi rime cette curieuse histoire ?

D'une part, au refus indigné de George Hayes de se soumettre à un examen de la vue, tel que le stipule un règlement précis de la ligue Nationale. D'autre part, à la colère du président Clarence Campbell, qui n'entend pas souffrir chez ses subordonnés une telle incartade, pour ne pas dire une telle rébellion.

Cependant, le public rigole ferme et ne rate pas cette merveilleuse occasion de se payer une pinte de bon sang aux dépens de la ligue Nationale et de certains de ses dirigeants.

La situation prête certes à sourire. Un juge de lignes dont le rôle est de signaler les hors-jeu doit pour le moins avoir bon pied et surtout bon oeil. En refusant de se soumettre à un examen de la vue, il admet implicitement que tel n'est pas le cas, et expose au ridicule sa propre personne ainsi que toute la ligue Nationale.

S'il ne s'était agi encore que d'un cas unique ! Or, l'incident révèle aujourd'hui que Bill Chadwick, un ancien arbitre dont on disait tant de bien, était à peu près aussi myope qu'une chauve-souris...

Est-il besoin d'ajouter le moindre commentaire ?

Ils devraient être membres de l'Union des artistes...

Puisqu'il est question d'arbitres, Clarence Campbell et Carl Voss seraient bien avisés d'avertir leurs hommes qu'une patinoire de hockey n'est pas une scène de théâtre.

Ils ne semblent pas faire la différence, surtout au moment où la télédiffusion de la joute commence. Le contraste est alors saisissant. Ce qu'il peut être crispant de voir les arbitres nous jouer la grande scène du troisième acte pour indiquer qu'un hors-jeu a été commis ou qu'un mécréant s'est mérité une punition.

De grâce, messieurs, un peu de retenue, de sobriété dans vos attitudes et dans vos gestes. Si vous désirez qu'on vous prenne au sérieux (ce qui n'est pas toujours facile !), cessez de cabotiner et de vous offrir en spectacle.

Certains d'entre vous devraient verser une cotisation à l'Union des artistes. A moins que ces messieurs de l'Actor's Equity ne s'objectent et prétendent que vous tombez sous leur juridiction...

Pourquoi pas Roland Beaudry, Michel Normandin, René Lecavalier ?

Le Temple de la Renommée du hockey est une institution admirable dans la mesure où elle accueille les noms prestigieux qui ont illustré de leurs exploits notre sport national.

Mais quand y accèdent, peu importe à quel titre, des hommes comme Foster Hewitt, le Panthéon du hockey perd énormément de son prestige et de sa valeur symbolique.

M. Foster Hewitt est sans aucun doute un homme admirable et un commentateur sportif de valeur. Nul ne contestera qu'il a magistralement servi les intérêts des Maple Leafs de Toronto tant à la radio qu'à la télévision.

Mais de là à lui ouvrir toutes grandes les portes du Temple de la Renommée, il y a une marge. Ses droits à pareil honneur me semblent fort douteux. On dit qu'il a contribué à l'essor du hockey au Canada. Je dirais plutôt qu'il s'est employé pendant trente ans à faire croire que la ligue Nationale commençait et se terminait avec "ses" Maple Leafs, qu'eux seuls savaient jouer au hockey, et que personne d'autre n'était digne de porter leur uniforme.



Gerry Riley et son attelage de « huskies ».

Course d'attelages de chiens à Sutton

SUTTON, Qué. — C'est en fin de semaine qu'aura lieu la deuxième course internationale d'attelages de chiens dans les Cantons de l'Est et plus précisément à Sutton. Cette épreuve mettra en lice les meilleurs courseurs de l'Amérique du Nord.

Cet événement sportif est une entreprise de la Jeune Chambre de Sutton. Une somme de $1,000.00 sera divisée aux gagnants de cette épreuve de deux jours sur un parcours de 15 milles en montagne.

Parmi les courseurs participant à ces épreuves il faut mentionner : Gerry Riley, originaire d'Alaska qui aura un attelage de "huskies". Il sera accompagné d'un autre Esquimau, conducteur d'attelages, Charlie Ned.

Le Dr Roland Lombard, âgé de 53 ans, vétérinaire d'Auburndale, Mass., considéré par les experts comme l'un des meilleurs conducteurs du monde a inscrit deux attelages.

Léo Cloutier, gagnant de la deuxième position dans les courses 1964 et décédé subitement il y a trois mois, sera remplacé cette année par son épouse Juliette Cloutier, qui perpétue ainsi une tradition de famille. Son attelage sera conduit par Roland Lamond.

Keith Bryar de Center Harbor, N.H., aura également deux attelages. Depuis les dix dernières années il a été constamment un adversaire formidable pour le Dr Lombard.

La gagnante de l'an dernier, Madame Jean Bryar de Center Harbor, N.H., défendra son titre cette année encore avec son fameux chien Brandy en tête de son puissant attelage.

Parmi les entrées canadiennes il y a Malcolm McDougall de Ste-Agathe, Wilf Lépine de Québec, Cecil McCooeye de Stittsville et Bob Lacourse de Ste-Thérèse, ancien cycliste participant des courses de 6 jours.

Excursions des clubs de ski

Le club Eureka visitera le Mont-Tremblant lors de sa troisième excursion de l'année, dimanche. Les 13 et 14 février, les membres iront passer la fin de semaine au mont Orford. Ceux qui désirent participer à ces voyages sont priés de s'adresser à Claude Haas, DU 8-9788, ou André Brophy, DA 3-2064.

Le club Tyrol se rendra à Jay Peak, dimanche. La journée se terminera par un souper et une soirée dansante. Départ à 5 h. 15 a.m., angle Gouin et Laverdure. Inf. : Pierre Boucher, 334-0005, René Lussier, 667-0357, ou André Rivet, 331-1767.

Les skieurs de l'I.C. se rendront à Val-David dimanche. Départ du Centre, après la messe de 8 heures. Les billets ($3 chacun) sont en vente au Centre, rue Papineau.

DEVENEZ L'HOMME QUE TOUT CONTRACTEUR RECHERCHE



Apprenez à peu de frais, l'opération de "bulldozers", "loaders", "graders", pelles mécaniques et diesel, ainsi que la maintenance.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT VIAU, Montréal 40, P. Q.
MO. 9-7145 ou 663-4270

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur les cours de machinerie lourde.
Bulldozers ☐ Graders ☐
Loaders ☐ Pelles mécaniques ☐
Nom.....
Adresse..... LPA



AVIRON* ☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile

FERA DE VOUS UN ELECTRONICIEN COMPETENT

☐ TV ☐ RADIO ☐ Mécanique Automobile ☐ Diésel ☐ Dessin ☐ Machiniste ☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure et autres

Dans le passé, les diplômés Aviron en électronique ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation.

✲ INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035, rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC — 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

NOM .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père ..... L.Pa.

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC PRES DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE

Entreprises BOISJOLY Inc. vous offrent



boulevard Robert, à St-Léonard, ce duplex de luxe... à prix imbattable. Profitez du boni fédéral de $1,000 par maison.

3 chambres à coucher
2 salles de bain
Garage chauffé
Système de chauffage
Individuel avec thermostat
Sous-sol entièrement fini
Chambre d'invités, etc., etc.

Ouvert tous les jours pour inspection de 2 hres p.m. à 9 hres p.m.
Excepté samedi et dimanche de 1 hre à 5 hres

Maison Modèle 5365, boul. Robert, St-Léonard, 321-8330

DIRECTION : En partant du boulevard Métropolitain, tournez au nord sur le boul. Lacordaire, dépassez Jarry et suivez nos affiches annonçant nos maisons modèles.

Statistiques du HOCKEY

GARDIENS DE BUTS

	J.	Buts	Bl.	Moy.
Charlie Hodge, Canadiens	**36**	**94**	**2**	**2.61**
Lorne Worsley, Canadiens	**4**	**6**	**0**	**1.50**
Totaux	**40**	**100**	**2**	**2.50**
Johnny Bower, Toronto	24	59	2	2.46
Terry Sawchuk, Toronto	19	43	1	2.26
Totaux	43	102	3	2.38
Glenn Hall, Chicago	24	67	1	2.79
Denis DeJordy, Chicago	18	40	2	2.22
Filet vide (DeJordy)		1		
Totaux	42	108	3	2.57
Roger Crozier, Détroit	39½	102	3	2.58
Filet vide (Crozier)		2		
Carl Wetzel, Détroit	½	4	0	8.00
Totaux	40	108	3	2.70
Jacques Plante, New York	25⅓	80	2	3.16
Filet vide (Plante)		1		
Marcel Paillé, New York	16⅔	48	0	2.88
Totaux	42	129	2	3.07
Ed. Johnston, Boston	41	138	2	3.37
Filet vide		4		
Totaux	41	142	2	3.46

LES COMPTEURS

	B.	A.	Pts		B.	A.	Pts
B. Hull, Chi.	37	23	60	Angotti, Ran.	6	5	11
Mikita, Chi.	15	35	50	Martin, Dét.	5	6	11
Ullman, Dét.	21	21	42	Stanfield, Chi.	5	6	11
Provost, Can.	**17**	**22**	**39**	Robinson, Chi.	2	9	11
Esposito, Chi.	15	21	36	**J.-C. Tremblay, C.**	**2**	**9**	**11**
Goyette, Ran.	9	27	36	Kurtenbach, Bos.	1	10	11
Howe, Dét.	13	22	35	Barkley, Dét.	1	10	11
Pilote, Chi.	6	29	35	Baun, Tor.	0	11	11
Henry, Ran.	18	15	33	Mohns, Chi.	4	6	10
Gilbert, Ran.	18	14	32	Vasko, Chi.	1	9	10
Backstrom, Can.	**15**	**17**	**32**	Jarrett, Chi.	1	9	10
Rousseau, Can.	**8**	**24**	**32**	D. Hull, Chi.	6	3	9
Bucyk, Bos.	15	15	30	Maxner, Bos.	5	3	8
Mahovlich, Tor.	11	18	29	A. McDonald, Bos.	4	4	8
Balon, Can.	**13**	**15**	**28**	Knibbs, Bos.	3	5	8
Kelly, Tor.	9	18	27	Henderson, Dét.	3	5	8
Larose, Can.	**14**	**12**	**26**	Stemkowski, Tor.	2	6	8
Pulford, Tor.	14	12	26	**T. Harris, Can.**	**1**	**7**	**8**
Richard, Can.	**11**	**15**	**26**	Brown, Ran.	0	8	8
Bathgate, Tor.	10	16	26	Gadsby, Dét.	0	8	8
Delvecchio, Dét.	10	15	25	Neilson, Ran.	0	8	8
Maki, Chi.	9	16	25	Kennedy, Bos.	4	3	7
P. MacDonald, D.	6	19	25	Hicke, Can.-Ran.	3	4	7
Smith, Dét.	10	14	24	Shack, Tor.	3	4	7
Fle..ing, Bos.	10	14	24	**Roberts, Can.**	**2**	**5**	**7**
Green, Bos.	5	19	24	Boivin, Bos.	2	5	7
Prentice, Bos.	14	9	23	Westfall, Bos.	2	5	7
MacGregor, Dét.	13	10	23	Ravlich, Chi.	1	6	7
Stewart, Tor.	13	10	23	B. Harris, Tor.	1	6	7
Ferguson, Can.	**9**	**14**	**23**	MacNeil, Chi.	1	6	7
Keon, Tor.	9	14	23	Schock, Bos.	3	3	6
Wharram, Chi.	11	11	22	Langlois, Dét.	1	5	6
Hay, Chi.	6	16	22	McCord, Bos.	0	6	6
Ellis, Tor.	13	7	20	Cahan, Ran.	0	5	5
Murphy, Dét.	11	8	19	Johnson, Bos.	0	5	5
Marshall, Ran.	10	9	19	Pronovost, Dét.	0	5	5
Hadfield, Ran.	10	9	19	Leiter, Bos.	3	1	4
Oliver, Bos.	10	9	19	Mikol, Ran.	1	3	4
Armstrong, Tor.	9	10	19	Bergman, Dét.	1	3	4
Williams, Bos.	7	12	19	**Harper, Can.**	**0**	**3**	**3**
Laperrière, Can.	**5**	**14**	**19**	**Rochefort, Can.**	**1**	**0**	**1**
Brewer, Tor.	3	16	19	Jeffrey, Dét.	1	0	1
Lindsay, Dét.	9	9	18	Moore, Tor.	0	1	1
Pappin, Tor.	9	9	18	Sawchuk, Tor.	0	1	1
Nesterenko, Chi.	8	10	18	Fonteyne, Ran.	0	1	1
Seiling, Ran.	1	16	17	Plante, Ran.	0	1	1
Douglas, Tor.	1	16	17	Plager, Ran.	0	0	0
Horton, Tor.	10	6	16	Awrey, Bos.	0	0	0
G. Tremblay, Can.	**9**	**7**	**16**	Bower, Tor.	0	0	0
Ingarfield, Ran.	10	5	15	Hall, Chi.	0	0	0
McKenzie, Chi.	7	8	15	Crozier, Dét.	0	0	0
Béliveau, Can.	**5**	**10**	**15**	Johnston, Bos.	0	0	0
Duff, Ran.-Can.	**5**	**10**	**15**				
Nevin, Tor.	11	3	14				
Joyal, Dét.	4	10	14				
Howell, Ran.	0	14	14				
Rivers, Bos.	4	9	13				
Ratelle, Ran.	3	10	13				
McKenney, Tor.	3	10	13				
Cournoyer, Can.	**5**	**6**	**12**				
Talbot, Can.	**4**	**8**	**12**				
Stanley, Tor.	**2**	**10**	**12**				

PUNITIONS (en minutes)

New York	448
Boston	519
Canadiens	**538**
Chicago	606
Toronto	646
Détroit	651
Total	3,408

La fin approche-t-elle pour Hall, l'homme de fer du Chicago?

Est-ce le commencement de la fin pour Glenn Hall ?

Le vétéran gardien de buts des Black Hawks de Chicago a été remplacé par Denis DeJordy il y a plus d'un mois et n'a joué que deux parties depuis. Il semble maintenant que DeJordy soit devenu le gardien régulier à Chicago et que Hall doive se contenter désormais du rôle de substitut.



Glenn HALL
Ses beaux jours sont-ils derrière lui ?

faisons le point



PAR PHIL SEGUIN

Hall a été envoyé dans le filet pour la joute contre les Rangers de New York samedi dernier, mais, après avoir été déjoué six fois par les New-yorkais, il a dû céder sa place à DeJordy dimanche.

Aujourd'hui, on peut se demander si Hall réussira jamais à regagner son poste, puisque DeJordy, chaque fois qu'il a été appelé à la rescousse, a fourni un rendement excellent.

Hall, l'homme de fer chez les gardiens de buts du hockey, avec une série de 502 parties consécutives à son compte, a peut-être définitivement perdu son aplomb, et même un repos prolongé ne semble pas lui avoir bénéficié beaucoup.

C'est peut-être cette longue série ininterrompue de joutes qui est la cause des difficultés de Hall aujourd'hui.

Durant cette période, Hall a joué souvent malgré des blessures, et ses nerfs en ont apparemment souffert ; et quand un gardien de buts en est rendu à ce point, la fin de sa carrière est proche.

On se rappelle que la même chose était arrivée à Bill Durnan, et un peu plus tard à Gerry McNeil, chez les Canadiens. Durnan a décidé un jour d'abandonner, parce que, disait-il alors, "mes nerfs sont à bout". Il en a été de même pour McNeil.

Le gardien a une tâche difficile

La tâche du gardien de buts, à cette époque où le jeu est plus rapide que jamais, est de plus en plus difficile, et rares sont ceux qui réussissent à jouer les 70 parties d'une saison.

La tension nerveuse est toujours extrême, et peu d'hommes ont des nerfs assez forts pour résister durant toute une saison. Cette année, Ed Johnston est l'exception. Le jeune gardien de buts des Bruins de Boston est le seul qui n'ait pas eu besoin d'un remplaçant depuis le début de la campagne, mais, puisque les Bruins sont au dernier rang, la tension nerveuse, pour Johnston, doit être moindre que s'il s'agissait du gardien d'un club qui lutte pour la première place.

Nous en sommes presque arrivés au jour où tous les clubs auront deux gardiens de buts, les faisant jouer tour à tour. Ce système est employé avec succès par les Leafs de Toronto, qui font alterner Johnny Bower et Terry Sawchuk dans le filet.

A New York, Jacques Plante et Marcel Paillé se remplacent tour à tour, et ces jours derniers, les Canadiens ont accordé un repos à Charlie Hodge, qui commençait à donner des signes d'épuisement, et Gump Worsley est venu à la rescousse pour redonner son allure victorieuse au club.

Hall aura connu une belle carrière

Hall a 33 ans, et à cet âge, beaucoup de joueurs voient la fin approcher. Quoi qu'il arrive, il pourra se vanter d'avoir connu une brillante carrière dans la ligue Nationale de hockey.

Hall a gagné le trophée Calder à sa première saison avec les Red Wings de Détroit en 1956-57. Il a été choisi comme gardien de l'équipe d'étoiles cinq fois et a gagné le trophée Vézina une fois.

Après trois saisons à Détroit, Hall est passé aux Black Hawks de Chicago, parce que Jack Adams était mécontent de son rendement dans les éliminatoires, alors que Hall avait été déjoué 15 fois en cinq joutes.

C'est à Chicago qu'il a connu ses plus beaux jours, à tel point que les partisans des Black Hawks l'avaient surnommé "Monsieur gardien de buts".

Au cours de sa carrière, Hall a réussi 63 blanchissages, dont trois durant les séries de la coupe Stanley.

Le Canadien rebondit

Il y a une semaine à peine, certains lançaient les hauts cris, après avoir vu les Canadiens perdre trois parties de suite au Forum, mais Toe Blake et Sammy Pollock ont refusé de se laisser emporter par la panique.

Des changements, qui ne sont peut-être que temporaires, s'imposaient, et Worsley a été rappelé de Québec pour remplacer Hodge, tandis que Léon Rochefort est venu lui aussi des As pour prendre la place de Keith McCreary, dont le rendement était à peu près nul.

C'en a été assez pour transformer les Canadiens, qui ont gagné deux parties, dont une fort importante à Chicago, au cours de la fin de semaine, et le club est promptement remonté au sommet, où il a de bonnes chances de demeurer jusqu'à la fin de la saison.

La victoire à Chicago dimanche aura peut-être été ce qu'on se plaît à appeler un "point tournant" pour les Canadiens, et si l'équipe réussit à se maintenir au premier rang, cette soirée aura été un moment décisif de la saison pour eux.

CANADIENS RANGERS NEW-YORK

ACCOMPAGNEZ NOS CANADIENS
VOYAGE DES SPORTIFS.
HOCKEY 19-20-21 FEVRIER

SEULEMENT $44.95 BILLETS DE TRAIN ET DE HOCKEY SERVICE D'HOTEL RECEPTIONS TAXES TOUT COMPRIS

Les meilleurs sièges au populaire Madison Square Garden

Un simple appel téléphonique réserve votre place.

VOYAGES TRAVELAIDE

Ouvert le Soir
Renseignements à titre gracieux 9 A.M. à 9 P.M. du Lundi au Vendredi

1010 RUE STE-CATHERINE O. - MONTRÉAL UN. 1-7272

HOCKEY

ELEVEZ DES MONSTRES VIVANTS!



seulement $1.98

Ripley's — Croyez-le ou non!

L'attraction vivante LA PLUS EFFRAYANTE du SIECLE ! Deux monstres botaniques TERRIFIANTS en couleurs BRILLANTES auxquels IL POUSSE VRAIMENT DES CHEVEUX VERTS ! Vous recevez une GROTTE SPATIALE FANTASTIQUE dans laquelle les élever ! Vous les nourrissez à un régime aqueux pour remplacer le SANG HUMAIN qu'ils DESIRENT secrètement ! Ils boivent gloutonnement le liquide par leurs RACINES-TENTACULES et GRANDISSENT ALORS VRAIMENT SOUS VOS YEUX ! Comprend un CENTRE DE CONTROLE DE CROISSANCE avec une vraie jauge aquatique et une équipe de la Terre en trois dimensions ! Effrayez vos amis avec vos propres CREATURES TERRIFIANTES !

Commandez dès maintenant selon notre période d'essai gratuit de 10 jours. Pour commander, envoyez simplement $1.98 et 27¢ pour frais de poste et d'expédition en argent, mandat-poste ou par chèque à :

NEW YORK IMPORTS, Dépt HM-2, C.P. 70, Downsview, Ont.

Le vétéran "Red" Kelly donne un bel exemple à ses coéquipiers des Maple Leafs

L'année 1964 a été difficile pour les membres du parlement canadien, et Leonard "Red" Kelly, le député fédéral de York-Ouest n'est pas une exception à la règle générale.

Quand il n'est pas à Ottawa pour participer aux délibérations de la session, Kelly endosse un uniforme des Maple Leafs de Toronto pour tenter de conserver son poste régulier de centre avec l'une des lignes d'avants des détenteurs de la coupe Stanley.

Kelly est un novice dans le monde de la politique, puisqu'il n'occupe un siège à Ottawa que depuis deux ans, mais, à 37 ans, il est l'un des "vieillards" de la ligue Nationale de hockey.

Il en est à sa 18e saison "sous la grand-tente", et seuls Gordie Howe et Bill Gadsby peuvent se vanter d'avoir joué plus longtemps dans le circuit majeur du hockey professionnel.

Par conséquent, il est surprenant de constater que le "Sénateur", comme l'ont surnommé ses coéquipiers, est le deuxième meilleur compteur des Maple Leafs cette saison.



Red KELLY
un bel exemple pour ses coéquipiers

Seul Mahovlich dépasse Kelly

Frank Mahovlich domine chez les compteurs des champions, avec un total de 29 points, mais le vétéran Kelly le talonne avec 27 (9 buts et 18 assistances).

Kelly a joué alternativement au centre et à l'aile gauche depuis quelques semaines. Quand Bob Pulford est revenu au jeu après une absence forcée d'une couple de semaines, il a repris sa place au centre et Kelly a été posté à gauche, formant un trio avec Pulford et Ron Stewart.

Les nombreux talents de Kelly font de lui un homme fort utile aux Leafs. En plus de jouer régulièrement comme membre d'une ligne d'avants, Red est employé à la "pointe" dans les jeux de puissance.

Et c'est ainsi que Eddie Shack est soudainement devenu un joueur superflu. Depuis quelques semaines, Shack réchauffe le banc et n'est envoyé sur la glace qu'à de rares occasions. Don McKenney est dans la même situation.

Kelly est l'homme qui a enlevé son poste à Shack, malgré les courses sensationnelles de celui-ci. Eddie est un spectacle à lui seul quand il file vers les buts ennemis, patinant apparemment dans toutes les directions à la fois, mais il a négligé son jeu défensif à tel point que personne n'a été surpris de voir Punch Imlach le reléguer à une place de spectateur, au bout du banc des joueurs des Leafs.

Les Leafs constituent un groupe d'athlètes étonnants, comptant plusieurs vétérans qui devraient être à leur retraite, mais qui continuent de se faire valoir, et Kelly n'est pas le moins remarquable de ce contingent.

A la fin des éliminatoires que. Il s'est mis résolument à l'oeuvre et a vite repris sa bonne forme et recouvré les forces de sa jeunesse.

Kelly a connu trois saisons de 20 buts ou plus. Il est toujours en parfaite condition et possède une énergie apparemment inlassable.

Il a connu une carrière bien remplie dans le hockey professionnel, et s'il se retirait demain, il pourrait jeter un regard en arrière et se féliciter d'avoir bien réussi dans un sport où il est si difficile de se hisser au sommet.

Durant sa carrière, Kelly a gagné le trophée Lady Byng, accordé au joueur le plus "gentilhomme", à quatre occasions. Il a aussi mérité le trophée Norris et a fait partie de huit équipes d'étoiles.

A Détroit et Toronto, il a vu son club hors des éliminatoires une seule fois, et il a pris part à la conquête de la coupe Stanley sept fois, avec les Red Wings et les Leafs.

Kelly est passé au neuvième rang des meilleurs compteurs de l'histoire lorsqu'il a réussi son 250e but récemment.

de la coupe Stanley, le premier ministre Pearson, un politicien de marque, mais peut-être pas une autorité en hockey, avait déclaré que le "Sénateur" venait de jouer sa dernière partie de hockey.

Ça paraissait raisonnable. Kelly avait participé à 1,264 parties et marqué 271 buts, dont 30 dans les éliminatoires, depuis le début de sa carrière à Détroit en 1947-48.

Les Leafs venaient alors de s'assurer le championnat mondial du hockey, et Kelly avait amassé 13 points en 14 joutes des éliminatoires. Le moment aurait été bien choisi pour annoncer sa retraite, mais Kelly n'a pris aucune décision à l'époque.

L'été a passé, et lorsque septembre est arrivé, Red était prêt à se rapporter au camp d'entraînement des Leafs. Il a été retardé quelque peu par un voyage d'une semaine à Tokyo, où il a représenté le gouvernement canadien à l'ouverture des Jeux olympiques, et aujourd'hui, la retraite est un sujet qu'il ne faut pas mentionner devant le vétéran.

Kelly n'y songe même pas. Il parle déjà de 1966, alors qu'il célébrera son 39e anniversaire.

Il a découvert la "fontaine de jouvence"

Comment Kelly a-t-il réussi à tenir le coup aussi longtemps ?

Quand il est arrivé à Toronto en 1960, Red n'était pas en bonne condition physi-

La CHEVROLET 65
...nouvelle du tout au tout
voyez votre concessionnaire

Au premier coup d'oeil, vous constaterez que la Chevrolet n'a jamais offert tant d'innovations. Voilà en effet une voiture entièrement nouvelle, depuis le toit aux lignes fuyantes jusqu'aux roues. Une voiture que vous trouverez encore plus nouvelle quand vous aurez éprouvé les avantages de la voie élargie et de la suspension améliorée à ressorts à boudin.

• La Chevy II cache sous une allure gracieuse des qualités pratiques et économiques hors pair. Elle est dotée de nombreux dispositifs propres à réduire l'entretien au minimum. Au choix: quatre moteurs. La Chevelle, la voiture nouvelle qui a remporté le plus grand succès l'an dernier, vous offre à la fois une silhouette et des qualités routières améliorées.

• Autre innovation: la Corvair, la voiture sportive dans le style des grands carrossiers européens. Parmi les Corvair, la nouvelle série Corsa prend la tête de tous les modèles avec un moteur de 180 CV (monté sur demande) avec turbo-compresseur.

• Voyez les quatre: Chevrolet 65, Chevelle 65, Chevy II 65 et Corvair 65 chez le concessionnaire Chevrolet, aujourd'hui même.



Coupé sport Impala.

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Vendeurs autorisés « Chevrolet » dans le grand Montréal

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE, 3930 est, rue Ste-Catherine — 526-4471

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE, 10830, rue Lajeunesse (angle Boul. Gouin) 389-8461

CLERMONT MOTOR LIMITED, 5363, rue St-Denis — 279-6301

SNYDER AUTOMOBILES LTD., 2150, rue Notre-Dame (angle 21e Ave) Lachine, Qué. — 637-4651

DUVAL MOTORS (1960) LTD., 529 est, rue Jarry — 273-5111

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD., 2085 ouest, rue Ste-Catherine 933-6781

GOHIER AUTOMOBILES LTEE, 1580, rue Amherst — 526-3701

HAROLD CUMMINGS LTD., 5255 ouest, rue Jean-Talon (près boul. Décarie) — 739-1911

BARNABE MOTORS LTD., 925 Boul. Laurentien, St-Laurent, 744-6401

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE, 5000 est, rue Jean-Talon — 725-9811

DOYLE MOTORS LIMITED, 4501 Ave Bannantyne, Verdun, 769-4501

SALOIS AUTOMOBILE LTEE, 610, Boul. Curé-Labelle, Chomedey 688-3892

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE, 680, rue Victoria, St-Lambert — 671-5501

Ne manquez pas "Rue de l'Anse", tous les jeudis à 8 h. P.M. et Cinéma International tous les vendredis à 8:30 P.M. sur le réseau français de Radio-Canada

Certains exploitants de ski semblent avoir oublié les "bonnes" années

Il paraît qu'au ciel, les partis politiques n'existent pas, mais dans le Québec, on en a toujours douté. Ne fut-il pas une époque où, du haut de la chaire, les curés proclamaient que le ciel était d'une certaine couleur et l'enfer d'une autre ?

Et était-ce par pure coïncidence que ces deux couleurs correspondaient à celles qui symbolisaient alors, et symbolisent encore, les deux principaux partis politiques que nous connaissons?

par Larry Ouellette

Quoi qu'il en soit, le premier ministre du Canada, M. Pearson et le premier ministre du Québec, M. Lesage, ont sans doute ri dans leur barbe le matin du 14 janvier.

Le gardien des voûtes célestes ne venait-il pas d'ouvrir toutes grandes les écluses qui retiennent, là-haut, la provision annuelle de neige destinée aux pentes de ski ?

Mais pour quelle raison deux chefs de gouvernement se réjouissaient-ils soudainement devant une petite tempête de neige ? Ni l'un ni l'autre ne sont des skieurs, à ce que nous sachions, et ni l'un ni l'autre n'ont d'intérêts dans les entreprises de déneigement de la voie publique.

Ils riaient parce que cette neige arrivait comme s'ils l'avaient commandée eux-mêmes, et leur évitait la seule réponse qu'ils auraient pu fournir aux hôteliers des Laurentides qui, la veille, leur avaient adressé une supplique, les priant de faire déclarer leur territoire "région sinistrée" et le rendant éligible, de ce fait, à l'aide financière que le Trésor prévoit pour les victimes d'une pareille catastrophe.

"Demandez donc au ciel de vous envoyer un peu de neige", auraient sans doute répondu MM. Pearson et Lesage s'ils avaient eu le temps de le faire.

De toute façon, le type qui là-haut est responsable de la neige des skieurs, s'en est chargé. Et qui dira que la politique n'existe pas au ciel ?

Pourquoi accorder des subventions aux hôteliers ?

Mais pour être plus sérieux, il est malheureux de constater que l'esprit de l'abbé O'Neil et du Frère Untel n'a pas encore gagné ces sympathiques hôteliers et exploitants de stations de ski du **Nord**.

Ces vaillants défenseurs de l'entreprise privée payante, dans le temps de l'abondance, sont subitement devenus des champions de la subvention gouvernementale à l'époque de la sécheresse.

Nous avons connu, depuis 1957, une série d'hivers qui furent extrêmement profitables aux exploitants des centres de ski du Québec. Tellement profitables, que dans certains endroits on refusait des skieurs ! Nous avons vu les centres établis prendre de l'ampleur, de nouvelles écoles de ski surgir, de nouvelles stations s'ouvrir.

Vous rappelez-vous, chers lecteurs, ces bonnes années ?

C'était le bon temps pour les gens du Nord. Le bon temps où l'on disait, ou à peu près :

"Merci, messieurs les skieurs, d'être venus en si grand nombre nous encourager, malgré que nos pentes ne soient pas très longues ou très variées, et que l'attente soit ennuyeuse au pied du monte-pente.

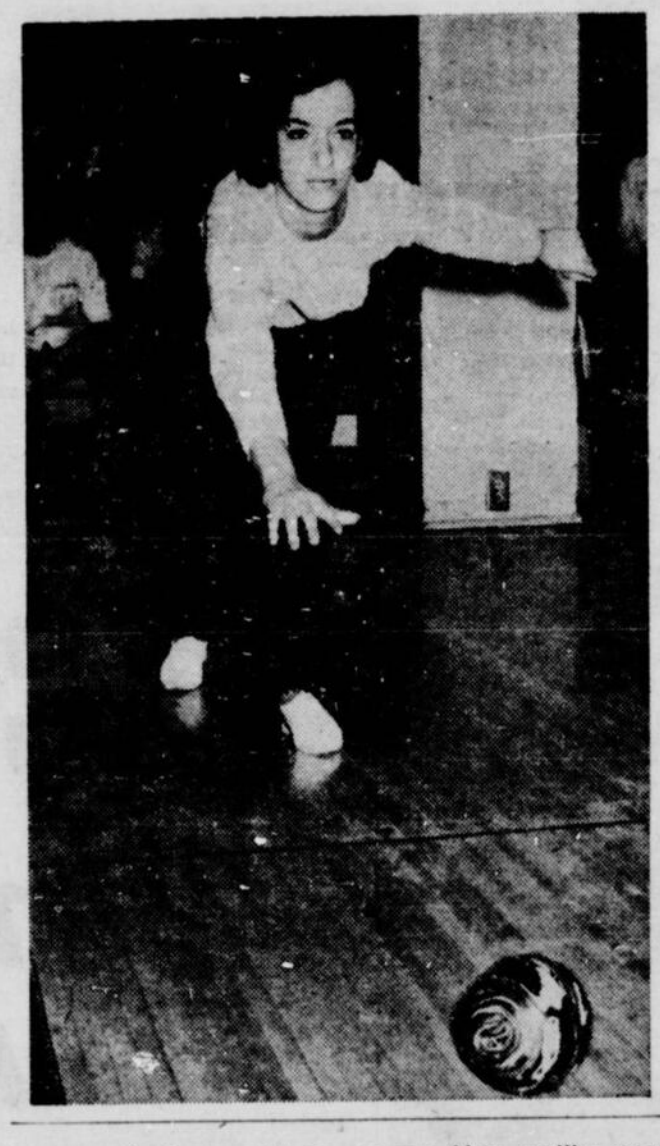
"L'an prochain nous allons vous récompenser : vous payerez $4.00 pour la journée, au lieu de $3.00 et le dimanche et le samedi, ça vous coûtera $4.50 parce que ces jours-là vous êtes plus nombreux et usez plus de neige. N'oubliez pas, chers clients skieurs, qu'il vous est défendu d'entrer dans notre restaurant avec une boite à lunch.

"Si vous apportez vos propres victuailles, vous devez les consommer en plein air. Ce n'est pas notre faute s'il fait 10° sous zéro. De toute façon, si vous voulez manger au chaud, vous n'aurez qu'à acheter nos sandwiches à nous — nous ne les vendons que $0.40 et le café ne coûte que $0.15.

"Et attention au monte-pente, hein ! Si vous perdez l'équilibre en montant et que vous vous fracturez une jambe, NOUS NE SOMMES PAS RESPONSABLES.

"Ce n'est pas une entreprise charitable que nous exploitons, mais une industrie, et vous conviendrez qu'une industrie, pour demeurer, doit au moins rapporter un peu. Alors, veuillez coopérer."

Cette année, faute de neige, les skieurs n'étaient pas là pour coopérer. Alors, on a demandé l'aide de toute la population (le gouvernement, c'est ça), car il faut que ça marche !



Claudette LEMIEUX
une moyenne
de 192.2
au salon Tee-Pee

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES
avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire **1.95**
Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12.
Argent remis si non satisfait.
Distribuées à Montréal
PAR :
PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251
PHARMACIE MODERNE
6623, rue St-André
Tél.: 276-3681
MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Letourneux
Tél.: 255-7781
J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346
QUEBEC :
W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest
J. E. DOYON
365, 14e rue Limoilou
525-8289
ONTARIO :
ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309
HULL :
PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5392
ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.
Agents demandés.

Festival sportif au collège Laval

C'est dimanche, le 24 janvier, de 12 h. 30 à 5 h. 30 qu'aura lieu au Centre sportif Laval de Saint-Vincent-de-Paul, le traditionnel festival d'hiver du Collège Laval.

Les activités y seront nombreuses et variées : courses de toutes sortes, joutes de hockey, évolution sur glace de la fanfare du Collège, un magnifique défilé, etc.

Le clou de la fête sera la partie de hockey qui mettra aux prises une équipe d'étoiles de la ligue Mémorial Junior B et le jeune, dynamique club du Collège Laval.

Rolland Bleau, instructeur habile et réputé, entend bien répéter l'exploit de l'an dernier et tous les Lavallois sont déterminés à conserver le trophée Papineau.

Les festivités seront sous la présidence conjointe des autorités des Frères Maristes du Collège, de l'Association des parents, de l'Amicale mariste Laval, des maires de Saint-Vincent-de-Paul, Duvernay, Pont-Viau et Laval-des-Rapides.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
10 janvier 1965	7,209,030
11 janvier 1965	9,237,840
12 janvier 1965	4,547,122
13 janvier 1965	3,133,459
14 janvier 1965	9,464,275
15 janvier 1965	0,827,072
16 janvier 1965	7,614,311

• HEMSLEY'S • HEMSLEY'S •
TROPHEES HEMSLEY'S



Quel que soit votre sport Hemsley's a un trophée approprié ... ou peut en faire un pour vous.

• Badminton • baseball • quilles • boxe • bridge • criquet • curling • escrime • pêche • football • golf • balle au mur • soccer • courses d'auto • natation • tennis • courses et athlétisme • levée de poids • lutte • ou autres activités imaginables !

ECUSSONS
Hemsley's dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres fraternels, organisations et écoles.

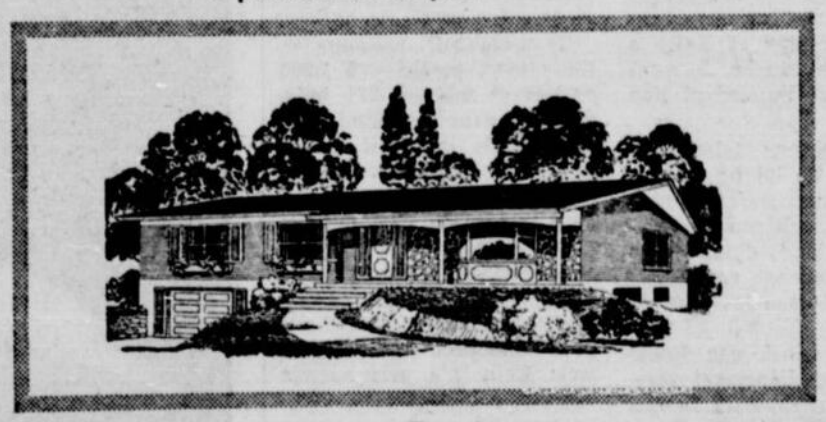
Demandez un exemplaire gratuit de notre catalogue des trophées ou utilisez le coupon ci-dessous.

Trophées en Gros Hemsley's, 394 ouest, rue St-Jacques, Montréal.
Veuillez m'envoyer un exemplaire du catalogue des trophées Hemsley's. L.Pa.
Nom .....
(en lettres moulées)
Adresse .....
Ville .....

HEMSLEY'S
DEPARTEMENT des TROPHEES en GROS
394 ouest, rue St-Jacques
Vi. 2-9651
• HEMSLEY'S • HEMSLEY'S •

Seul le Parc AVON peut vous offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix

$13,060



MODELE AVON 40
Bungalow de 6 pièces, 3 grandes chambres à coucher. Cuisine, salle à manger, vivoir, avec garage chauffé.

CHOISISSEZ VOTRE MODELE EN PAGES **11-16-18-29**

PRIX :	$13,560
Boni d'hiver	$500
Prix coûtant	$13,060
Paiement initial	$150

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour **VILLE JACQUES-CARTIER :** Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour **ST-HUBERT :** Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

Construction **AVON** Limitée

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

La Patrie / petites annonces — La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : 40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

" LA PATRIE "

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

COMMERCE AUCUN COMPTANT $200.00 de stock

A personnes honnêtes. Temps plein ou temps partiel. 250 nécessités domestiques. Produits alimentaires, remèdes, vitamines, cosmétiques, etc. Aucune expérience requise. Ecrivez Produits Paula, 21 est, St-Paul, Montréal.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

A.A.A. — 1

Agents sérieux demandés dans toute la province pour représenter manufacturier de calendriers, articles et cadeaux publicitaires. Pas de dépôt, commission payable immédiatement. Auto indispensable, considération spéciale aux pensionnés ou retirés. Temps plein ou partiel. Pour détails, écrire J.-V. St-Pierre, chambre 20, 4444 ouest, rue Ste-Catherine, Westmount, Montréal.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

PRINTEMPS/ETE 1965

NOTRE NECESSAIRE DE VENTE PERMETTRA AUX HOMMES DE FAIRE BEAUCOUP D'ARGENT ET D'OBTENIR LEURS VETEMENTS GRATIS EN VENDANT NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES DE TRES HAUTE QUALITE A TEMPS PARTIEL. INSTRUCTIONS DE VENTE FACILES. ECRIVEZ POUR AGENCE A PARK-FLETCHER CLOTHES, CASIER 106, STATION "N", MONTREAL.

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier Profit intéressant. Catalogue gratis Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills Windsor Mills P Q

GERANTS, AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Faisons crédit. Position d'avenir. Détails : La Compagnie des Produits Meteor, 903, Boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

Hommes ambitieux et agressifs, réalisez de $100 à $150 par semaine. Vendez 250 nécessités domestiques dans :
SAINT-ESPRIT — SAINT-ROCH L'EPIPHANIE
Généreuse commission. CATALOGUE ILLUSTRE et ECHANTILLONS "GRATIS" sur demande. FAMILEX, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

POURQUOI PAS VOUS pour nous représenter dans territoire à votre choix ? Vendez produits nécessaires au foyer. Bons revenus assurés avec 45 p.c. commission; spéciaux — primes qui plaisent à clientèle. Valise $25.00 — profitez d'un plan d'essai 30 jours. JITO, Dépt F, 5130 St-Hubert, Montréal.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

AGENTS VENDEURS ! Si vous êtes ambitieux et désirez augmenter vos revenus, avons ligne complète de bijouterie en gros. Rousseau et Frères Enrg. 1012 est, Mont-Royal, suite 102. Jour : 523-6112. Pour rendez-vous le soir si désiré : 523-9597.

NOUVEAU produit spectaculaire. Ventes rapides. Gros profit à temps plein ou partiel. Ecrire pour échantillon gratuit, C.P. 94, Ste-Thérèse, P. Qué.

500 HOMMES DEMANDES pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'ils ne leur en coûte 1¢. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons. Ecrivez à SIMMS TAILORING. Casier 846, Station "B", Montréal.

VOULEZ-VOUS savoir comment faire $25 et plus par jour, chez vous et sans quitter votre emploi ? Informations : R. Lorrain, R.R. No 1, Terrebonne, Qué.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :

DU BONHEUR ENRG.
CASIER POSTAL 101
Station Rosemont Montréal 36
Tél. : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

VIVRE, C'EST AIMER ! CORRESPONDANTS DE CHOIX. Notre magazine comprend 20 pages de photos, noms, adresses, descriptions de gens qui désirent communiquer avec vous. Recevez ce magazine de correspondants choisis pour seulement $1.00 en écrivant à : Pinto Novelty, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

DESIREZ-VOUS CONNAITRE l'âme soeur ? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discrétion absolue). Incluez la somme d'un dollar ($1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontres Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6. P Qué.

A VENDRE: DIVERS

ENFIN — POILS
SUPERFLUS — DISPARUS
Pratique, facile à employer, inodore.
LA SOLUTION B-B-7 détruit sans douleur. Demandez renseignements. Envoyez 0.25 pour frais de poste.
MAX-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy, Québec 10, P.Q.

MINERAUX, pour collectionneurs, étudiants, trafiquants. Liste sur demande. Adressez à : Arthur Doyon, Case postale 182, Noranda, P. Québec.

JOUETS

Pour "party". $1.00 la douzaine ou $9.50 la grosse.
Poupées ou soldats, habillés. 20 pour $1.00
Poupées, douze ou trois pour $1.00
Ourson, chien, éléphant ou singe en peluche, 10 pouces de hauteur, 98¢ : la douzaine assortie à $9.55
Demandez notre catalogue de jouets en gros et détail.
$1.00 DEPOT, BALANCE C.O.D.
Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, repris et bien assortis, $2.88. L. THERRIEN INC., Dépt L.P. Victoriaville. P Qué

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et P.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.
ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

ECOLES TECHNIQUES

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE

Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique	5—Réfrigération	8—Electricité
2—Soudure	6—Machiniste	9—Diesel
3—Débosselage	7a-Dessin industriel	11—Transmission automatique
4—Electronique	7b-Lecture des plans	et autres
a) RADIO b) TV	7c-Dessin commercial	

"Dans le passé, les diplômés Aviron en Electronique et Dessin ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation."
GRATUITS — Prospectus et Test d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.
Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON, 210, rue Lee — Québec — 529-9566, 3035, rue St-Antoine — Montréal — 935-2525.
Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.
LES COURS DEBUTENT A PLUSIEURS REPRISES DURANT L'ANNEE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
NOM DU PERE .....
Cours No ..... JOUR ..... SOIR ..... DOMICILE ..... PA

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

COUPONS

GRANDE VENTE DES COUPONS
(1) NYLON JERSEY, 15 deniers, 54" large, blanc, jaune, rouge, rose, bleu, vert, 59¢ la verge, 10 verges $5.00; (2) COTON IMPRIME, bonne qualité, 36", 10 vgs $3.30; (3) FLANELLETTE imprimée et unie, excell. qualité, 42" large, 10 vgs $4.00; (4) COTON EPAIS (twill), excell. qualité, 30", bleu, rouge, gris, vert, 10 vgs $5.00; (5) DOUBLURE rayonne, 36", gris, beige, blanc, noir, rose, bleu, 10 vgs $4.20; (6) MATERIEL A DRAPERIE, patrons cuisine, barcloth garanti pour lavage, 36", la verge 59¢; patrons pour toutes chambres, 45" de largeur, la verge 79¢; (7) SUEDINE importée, excell. qual., rouge, beige, brun, $1.50 vg.; (8) COUPONS DE FLANELLETTE, coton ou lainage, ½ à 1 vg., beaucoup d'appareillées, $1 la livre. PRIX SPECIAUX POUR MAGASINS. Envoyez $1 dépôt en bon de poste, balance C.O.D., ROSE TEXTILES, 62 est, ave Mont-Royal, Montréal.

Coton blanc en couleurs, uni, ½ à 3 verges ; 3 livres (11 verges) $2.00
Sacs de sucre blanchis, 3 pour $1.00
Ciseaux à denteler, 98¢
Boutons assortis, 800 pour 88¢
Toile à serviette avec rayures, 3 verges pour $1.00 ; serviettes en ratine et débarbouillettes, 4 livres pour $3.00
Lisières de jersey taillé, sac de 25 livres, 5 à 8 couleurs mêlées, unies et imprimées rayées SPECIAL DE DECEMBRE ET JANVIER SEULEMENT : 15¢ la livre
Gants de travail avec paume de cuir, ainsi que bas de travail : 49¢ la paire ; la douzaine $3.95
Coupons de satin et taffetas pour robes de poupées ; 3 livres pour $2.00
Coupons de satin à doublure, ½ à 4 verges, 2 livres (10 verges) pour $3.00
Gabardine "stretchie" à pantalons, 3 livres pour $2.00
DEPOT $1.00, BALANCE C.O.D.
Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P. Qué.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois
DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

SI . . .
vous êtes ambitieuses et désirez connaître le succès, ne laissez pas passer la chance qu'
AVON
vous offre. Devenez
REPRESENTANTE AVON
en signalant 866-2685

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA 3-7417.

PERSONNEL

JIU-JITSU
KARATE
JUDO-DEFENSE
HOMMES et FEMMES
Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à
Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"
Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.
Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

C'est une "Huile de charme" qu'il vous faut pour enjoler votre amour Ce parfum, pur des Indes, a un pouvoir absolument irrésistible. Les autres vous le diront. Pour $1.00, vous obtiendrez notre bouteille spéciale, et pour $4.00, le secret de la formule. Retournez cette annonce à : R. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

HOMMES DEMANDES

UNE COMPAGNIE D'HUILE DU TEXAS REQUIERT LES SERVICES D'UN HOMME DE 40 ANS OU PLUS POUR LA REGION DE MONTREAL

Nous sommes à la recherche d'un homme honnête, bilingue, âgé d'au moins 40 ans, pouvant exécuter de courts voyages en automobile et s'absenter une semaine, de temps en temps. Nous sommes disposés à payer un salaire très élevé.

Rémunération de plus de $12,000.00

Dans d'autres régions du pays, nos meilleurs hommes touchent l'exceptionnelle somme de $12,000.00 par an et souvent davantage. Cette ouverture dans la région de Montréal rapportera les mêmes bénéfices à l'homme qu'il nous faut. V. R. Dickerson, prés., Southwestern Petroleum Corp., 534 N. Main St., Fort Worth 1, Texas.

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

Opportunité extraordinaire — hautes commissions — avec une compagnie progressive, établie depuis 61 ans dans la vente des fameux produits de maintien Goodyear. Rodrigo Tormo s'est gagné plus de $24,000 l'année dernière (pas typique, mais cela indique les possibilités.) M. W. Frank s'est gagné $13,000 — l'âge n'est pas une barrière. Ligne de produits diversifiés pour toutes les saisons de l'année. Pas d'investissement nécessaire de votre part. Nous absorbons toutes les dépenses — d'expédition — de recouvrements. Commencez à base de temps partiel si vous voulez. Ecrivez à Consolidated Paint & Varnish (Canada) Ltd., P.O. Box 39, Rosemont, Montréal, Québec.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

VENDEURS, RENTIERS, article nouveau. Revenu additionnel. Echantillon 10¢. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

TIMBRES-POSTE

EST-CE POSSIBLE ?

Oui c'est possible de vous présenter l'aubaine la plus spectaculaire jamais offerte. En effet, nous offrons GRATIS une superbe collection de 232 timbres différents comprenant un bel ensemble de timbres du monde entier.

PLUS

Un intéressant groupe de timbres de l'Inde.

PLUS

Une jolie série triangulaire du Cameroun représentant des fleurs du pays.

PLUS

Une superbe série spatiale de l'Allemagne représentant la première femme astronaute du monde!

PLUS

Une magnifique série en couleurs de Nouvelle-Zélande représentant des fleurs de ce pays.

Le tout est à vous gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON
C.P. 3473, Dépt 13,
St-Roch, Québec 2, P.Q.

AUBAINE — 1,000 CHARNIERES plus 300 timbres différents — plus un album à timbres non illustré — pour $1.00. Demandez nos approbations. Le Centre du Timbre, Casier postal 325, Succursale de Lorimier, Montréal 34, Qué.

24 TRIANGLES D'AFRIQUE Pour seulement $0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

PRIME SURPRISE bonne valeur et 101 différents Univers à ceux demandant nos approbations de timbres populaires Univers. Séries et unités, 10¢ pour manutention. L. Desrosiers, 819A Montreal Road, Cornwall, Ontario.

SPECIAUX : 1,000 TIMBRES monde entier, $2.50. Aussi 500 pour $1.00. Commémoratifs Etats-Unis, 100 pour $1.00. Aussi approbations. Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

TIMBRES E.-U. $$ GRATUITS ! Emission Colomb, courrier express hippomobile, territoire antarctique, Beatles, Togo, Kennedy, etc. Envoyer 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMP CORP., Dépt LA, Toronto, Canada.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Sirois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

Hommes ou Femmes
Vous cherchez un " SIDE-LINE " VOILA VOTRE CHANCE

Choisissez vous-même celui que vous aimeriez avoir. Différents moyens de se faire de l'argent supplémentaire (35 moyens).
Ecrivez pour renseignements à :
ENTREPRISES A.B.C.
Dépt P.
C.P. 832 — Chicoutimi, Qué.

NOUVEAU produit spectaculaire. Ventes rapides. Gros profit à temps plein ou partiel. Ecrire pour échantillon gratuit, C.P. 94, Ste-Thérèse, P. Qué.

$25.00 à $150.00 PAR SEMAINE possible en postant des lettres, temps libre. "Commerce Postal" prêt à opérer. Information $0.10, Casier postal 301, Station M, Montréal

DIVERS

COMMENT AIMERIEZ-VOUS recevoir des centaines de lettres par semaine, chacune contenant $1.00. Gardez les $1.00 et remplissez toutes commandes vous-même pour moins de .05 chacune. Dépêchez $1.00 pour instructions complètes et commencez maintenant. EXKI, C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué

ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos noms, adresse et téléphone, $1.25. Imprimerie en petite quantité. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

" METHODE " pour gagner aux courses, $1.00. Pour gens intelligents. SPECIAL pour la Belle Province. Satisfaction ou remboursement. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

Speedomètre pour traînes-mobiles. Monsieur, sachez la vitesse et le millage que fait votre traîne-motorisée. Procurez-vous le speedomètre Bob-Lucia facile à installer. Donnez la marque et l'année de votre traîne-mobile. Prix $22.50 plus taxe. Adresse : Bob-Lucia, 14 Lepage, Rimouski. Tél. : 723-7487.

JARDINAGE

REVENU ANNUEL possible de $5,000 en faisant pousser des bleuets cultivés dans terrains vagues. Ecrire à R.-A. Savoie, Neguac, Nouveau-Brunswick.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest Sherbrooke, VI 5-0356

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragés

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.
Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.
J. A. Chairel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

MONNAIES

50 SOUS KENNEDY, neufs. Envoyez $1.00. Achetons vieilles monnaies. Liste de prix gratis. Gérard Primeau, Case postale 2, Station D, Montréal 22, P. Qué.

VENDS pièces de monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillon pour $0.25. Alban Giasson, Case postale 554, Malartic, Qué.

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

présente l'ensemble

Grand prix

SÉLECTIONS 1965

$589

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE



Achat spécial!

SEULEMENT **100** **T.V.** PORTATIFS

Donnés pour **$59.00** avec l'achat de cet ensemble

PREMIERS ARRIVES
PREMIERS SERVIS



54 MORCEAUX

POÊLE et REFRIGERATEUR

INCLUS

comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble GRAND PRIX.

REFRIGERATEUR
Modèle 1965 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page !

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

ATTENTION
Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00.

INCLUS
INCLUS

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 10 H. AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS.

6682, rue ST-HUBERT (près ST-ZOTIQUE) CR. 4-6439
1453 EST, rue MT-ROYAL (près Garnier) 527-1337
3744 EST, rue ONTARIO (près VALOIS) LA. 7-1563
4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.