



DÉMARQUEZ-VOUS!

Saison 1989-90



trois longueurs d'avance

du 17 octobre
au 29 novembre 89

Le jeu de l'amour et du hasard

de Marivaux

Mise en scène
Françoise Faucher

avec
Sylvie Drapeau, Sophie Faucher,
François Tassé
et 3 autres comédiens.

Monsieur Orgon voudrait voir sa fille Silvia épouser Dorante, fils d'un vieil ami. Les deux jeunes gens ne se connaissent pas et Silvia montre peu d'enthousiasme pour le mariage. Ne pourrait-elle pas prendre la place de Lisette, sa femme de chambre, pour examiner à loisir son prétendant, tandis que Lisette jouerait le rôle de Silvia? Monsieur Orgon acquiesce, d'autant plus volontiers que Dorante a eu la même idée: il se présentera «sous la figure de son valet, qui, de son côté, fera le personnage de son maître». Quel sort réserve aux protagonistes de la pièce cette suite de quiproquos et de situations cocasses? Le Jeu de l'amour et du hasard: une comédie irrésistible!

du 11 janvier
au 15 février 90

Un simple soldat de Marcel Dubé

Mise en scène
René Richard Cyr

avec
Dominique Quesnel, Gildor Roy,
André Robitaille
et 9 autres comédiens.

Joseph Latour, simple soldat, revient de la Deuxième Guerre mondiale sans avoir eu à se rendre en Europe. Son brusque retour vient bouleverser la vie de chaque membre de sa famille. En reprenant la vie de parasite qu'il menait auparavant, Joseph s'attire la réprobation de chacun. Toutefois, son père le soutiendra jusqu'à ce qu'il se voit forcé de le mettre à la porte. Quand Joseph décide de revenir, il sera trop tard.

Un Simple soldat, un grand classique de Dubé!

Une coproduction de la Nouvelle Compagnie théâtrale et du Théâtre populaire du Québec



du 6 mars
au 19 avril 90

Les femmes savantes de Molière

Mise en scène
Lorraine Pintal

avec
Alain Fournier, Gabriel Gascon,
Andrée Lachapelle,
Michel Laperrière
et 8 autres comédiens.

Armande, entichée de «philosophie», reproche à Henriette, sa jeune soeur, de vouloir se marier et surtout d'épouser Clitandre, qui lui a jadis fait la cour. Clitandre s'efforcera, en dépit d'Armande, d'obtenir, par tous les moyens, la main d'Henriette.

Les manigances d'une mère pédante et l'amertume d'une soeur jalouse suffiront-elles à entraver le mariage d'Henriette et de Clitandre?

Molière, éternel et toujours contemporain, continue de nous éblouir avec cette comédie où s'harmonisent les procédés les plus divers du comique, allant de la farce à la plus subtile ironie.

Les Femmes savantes, c'est aussi la lente marche de l'émancipation de la femme que rien n'arrêtera plus désormais...



Un seul but

b o n d e c o m m a n d e

À retourner le plus tôt possible au

Théâtre Denise-Pelletier
4353, Ste-Catherine Est
Montréal, Qc H1V 1Y2

Pour renseignements supplémentaires
(514) 253-8974

Renouvellement Nouvel abonné Nom _____

Adulte en soirée (33\$, 36\$, 37\$, 40\$, 42\$, 45\$) Adresse _____

Étudiant-Professeur-Âge d'or (27\$) présentation d'une carte Ville _____ Code postal _____

Le «premier jeudi» (27\$) 20h30 Tél. (rés.) _____ (bur.) _____

Choix des soirs pour les abonnements
«adulte en soirée» et «étudiant, professeur, âge d'or»
cochez le soir auquel vous souhaitez être abonné

mardi 19h30 vendredi 20h30
mercredi 19h30 samedi 20h30

Nombre d'abonnements ____ à ____ \$ ____ \$

____ à ____ \$ ____ \$

Abonnement publication
EN SCÈNE (nombre) ____ à 7,00 \$ ____ \$

N° de sièges: _____

Total ____ \$ Reçu le _____ émis le _____

PRO-NCT-1989.10.17S

Prix de l'abonnement adulte en soirée

Sur semaine	Prix régulier	Prix abonnement
Rangées AA à S	49,50\$	37,00\$
Rangées T à Z	43,50\$	33,00\$

Vendredi	Prix régulier	Prix abonnement
Rangées AA à S	55,50\$	42,00\$
Rangées T à Z	48,00\$	36,00\$

Samedi	Prix régulier	Prix abonnement
Rangées AA à S	60,00\$	45,00\$
Rangées T à Z	54,00\$	40,00\$

Abonnement Étudiant Professeur Âge d'or

Tarif super avantageux pour les personnes appartenant à l'une ou l'autre de ces trois catégories. Valable en tout temps. Présentation d'une carte exigée.

27 \$

Pour tous: le premier jeudi

Abonnement au «premier jeudi» de chaque spectacle: les 19 octobre 89, 11 janvier 90 et 8 mars 90.

27 \$

Groupes scolaires

Notre publication théâtrale **En Scène** À chacune de nos productions, nous publions une revue abondamment illustrée qui présente l'univers de chaque spectacle selon différents points de vue. En vous abonnant à nos spectacles, abonnez-vous à **EN SCÈNE!** Il ne vous en coûte que 7,00\$ (Séparément, chaque numéro se vend 3,00\$).

Abonnez-vous à notre prochaine saison et courez la chance de gagner une paire de billets pour Los Angeles en vous envolant sur les ailes de



la nouvelle compagnie théâtrale

ABONNEZ-VOUS!

Assurez-vous d'un bon fauteuil et bénéficiez d'économies allant de 25% à 55%!

Téléphonez-nous au (514) 253-8974 ou remplissez et expédiez maintenant le bon de commande ci-joint!

théâtre denise-pelletier
4353, Ste-Catherine Est, Montréal (Québec) H1V 1Y2

Renseignements et abonnements: (514) 253-8974

théâtre denise-pelletier



DÉMARQUEZ-VOUS!

Design Denis Lafaille Photos André Panneton

N.B. Les renseignements contenus dans ce dépliant sont publiés sous réserve de modification.

la nouvelle compagnie théâtrale

ABONNEZ-VOUS!

**Assurez-vous d'un
bon fauteuil et
bénéficiez
d'économies allant
de 25% à 55%!**

**Téléphonez-nous au
(514) 253-8974
ou remplissez et
expédiez maintenant
le bon de commande
ci-joint!**


**théâtre
denise-pelletier**
4353, Ste-Catherine Est,
Montréal (Québec)
H1V 1Y2

Renseignements et
abonnements:
(514) 253-8974

théâtre denise-pelletier

NOUVELLE DIRECTION ARTISTIQUE

JE VOUS VEUX!



La Nouvelle Compagnie théâtrale sera ce qu'elle est censée être. Un théâtre de répertoire qui s'adressera au grand public et qui le mettra en présence de pièces de théâtre qui ont marqué notre civilisation et notre pays. Un lieu qui fera naître chez les jeunes le désir de connaître et, chez nombre de jeunes de diverses cultures, le désir d'appartenir à la nôtre. Un lieu de connaissance, de plaisir, de désir et de passion.

La jeunesse a besoin de nous, la société a besoin de sa jeunesse, la société a besoin du théâtre et moi je vous veux! Je vous l'avais dit, le théâtre est un lieu de désir.

GUY NADON
Directeur artistique

t h é â t r e d e n i s e - p e l l e t i e r

la nouvelle compagnie théâtrale