MONTREAL
Semaine du 19 au 26 août 1964
VOL. 28
No 19

PHOTO-JOURNAL

CANADA
10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Une pilule pour "empêcher la famille"

Encore une fois, l'Eglise dit non

(A lire en page 4)



(Photo Roger Lamoureux)

Tous malades...

Albert Millaire et **Rita Imbault** ont passé un an à Paris, et ils en ont rapporté les meilleurs et les pires souvenirs. Ils avaient eu la chance de trouver un appartement dans le pittoresque quartier des Halles, mais leur séjour là-bas a été gâché par la maladie, qui, tour à tour ou en même temps, les a tous frappés. Ce fut d'abord lui, puis ce furent les enfants et elle en même temps, et enfin ce fut elle encore une fois — elle attrapa un microbe rare qui la conduisit à l'hôpital. (Voir en page 20.)

Sans femme, sans foyer, sans soleil

Le Chinois de Montréal n'avait même pas le droit d'être malade

par Thérèse Vaillancourt

L'Hôpital chinois de Montréal est comme une petite larme, la dernière qui subsiste d'un gros chagrin.

Les salles sont des boîtes chaudes, sans air et sans lumière. On y meurt de toutes les maladies . . . même de la suffocation causés par la chaleur; c'est arrivé il y a trois semaines. Quatre fenêtres seulement et aucun arbre à l'horizon. Pour surveiller les changements de saison, on regarde — on contemple ! — une vigne sauvage qui grimpe sur le mur lépreux de la maison d'en face.

Les Soeurs, comme les patients, vivent de charité publique. Ces derniers ne sont que 25 parce qu'il n'y a que 25 lits. Les autres, les pauvres vieux Chinois immigrés au siècle dernier, croupissent faute de soin dans les taudis du Chinatown.

Mais cette misère qui dure depuis la première guerre touche à sa fin. Avant les grands froids de janvier, les patients seront tous transportés dans des locaux spacieux, modernes, bien équipés : ceux du nouvel Hôpital général des Chinois qui s'élèvera angle des rues Saint-Denis et Faillon.

La construction du nouvel hôpital coûtera près d'un million de dollars. Le gouvernement provincial, pour sa part, versera $350,000. Qui paiera la différence ? Un hôpital digne de ce nom doit être doté de laboratoires adéquats, de départements de physiothérapie, de rayons-X, de services de dispensaire, d'une école d'infirmière, etc. Qui donc paiera la différence? Vous, moi, tout le monde. Les Canadiens ont des dettes envers les Chinois.

● Main d'oeuvre à bon marché

Presque tous les malades visités hier avec le photographe font partie de cette génération de mercenaires que notre pays, aux environs de 1880, fit venir à pleins bateaux de la province de Kwangtung. C'était des coolies; on leur fit creuser au pic et à la pelle le tronçon de la route transcanadienne à travers les Rocheuses. A l'époque, on manquait de main-d'oeuvre à bon marché ! Mais une fois la grande route terminée (presque aussi pénible à construire que la Muraille de Chine !) le Canada se désintéressa complètement du sort de ses 17,000 immigrés chinois.



(Photos Marce)

Grand-père a 93 ans. "Je ne suis pas un grand-père pour vrai, dit-il, puisque je n'ai jamais pu faire venir une jeune fille de mon pays pour me marier !" Comme tous les autres patients de l'Hôpital chinois, ce vieil Oriental est célibataire. Forcément ! La loi, durant très longtemps, a empêché l'immigration des femmes de son pays.



A l'Hôpital chinois de Montréal, les religieuses, comme les patients, vivent de la charité publique. Les salles y sont comme des boîtes chaudes, sans air et sans lumière. Il y a trois semaines, un patient est mort, suffoqué par la chaleur.

Complètement ? Même pas. On prit grand soin, de peur qu'ils ne se multiplient, de défendre l'entrée au pays des épouses et des enfants. On alla jusqu'à imposer une taxe de $500 à chaque Chinois qui voulait venir s'établir chez nous. $500, en Chine, c'est une petite fortune, et bien peu de fils du Soleil levant purent venir rejoindre leur père ou leur grand-père . . . les femmes encore moins ! Résultat : presque tous les vieux Chinois de Montréal sont célibataires. Célibataires, pauvres et abandonnés.

● Il a 93 ans !

L'Hôpital chinois de Montréal, rue Lagauchetière, est un foyer pour ceux qui n'en ont pas. Ça fait un peu cliché mais c'est ainsi ! Nous avons causé avec ceux qui parlaient français ou anglais. Leurs histoires se ressemblent toutes ! Un vieillard de 93 ans, petite barbiche, sourire malicieux et bonnet de laine sur la tête, se souvient du temps de sa jeunesse où il gagnait $4 par mois ! Un bon jour, il est arrivé à l'hôpital à moitié mort de froid, sans souliers et sans foyer. Les RR. SS. de l'Immaculée - Conception l'hébergèrent. Il mourra sans doute dans le nouvel hôpital. "Un lit blanc, de bons soins et des compatriotes avec qui converser en chinois . . . je me trouve très heureux," dit-il.

Son voisin de 91 ans n'a pas "bon pied bon oeil", puisqu'il est impotent, mais il possède une fort bonne vue. Il lit toute la journée. Il peut causer de Goldwater, du Viet-nam, de Fidel Castro et du coût de la vie qui augmente sans cesse. Il lit des journaux écrits en chinois. Il n'a pas vu la couleur du ciel depuis cinq ou six ans. "A voir les hauts murs des manufactures qui ceinturent l'hôpital, dit-il, on pourrait croire que le Canada est le plus petit pays du monde !"

● Du temps de la grippe espagnole

En 1918, lors de l'épidémie de grippe espagnole, les Chinois, atteints comme les autres, ne pouvaient être admis dans les hôpitaux de la ville, faute de place. Les missionnaires de l'Imaculée-Conception furent les seules à se préoccuper de leur trouver un refuge. Dans ce local de fortune, à la fois par les autorités municipale, provinciale et fédérale, les Soeurs, depuis 45 ans, continuent toujours de soigner les patients dont personne ne veut. Un lit devient-il vacant ? Elles vont chercher, au fond de taudis indescriptibles, de grands malades atteints du cancer, de la maladie de Parkinson, de cécité ou de pleurésie.

● Sonnez et entrez

Bien peu de personnes connaissent le vieil Hôpital chinois même si, à deux pas, on va dîner le soir dans les restaurants sélects du Chinatown. Allez vous y promener durant le jour . . . vous verrez la différence ! Arrêtez-vous à l'Hôpital chinois. Sonnez et entrez. Mère Saint-Léon-le-Grand vous recevra. Elle vous attend !

Mère Saint - Léon - le - Grand réussira à vous faire rire en vous disant : "Messieurs-dames, les vénérables corridors de notre respectable hôpital sont à sens unique. N'enlevez pas vos babouches mais marchez à la file indienne !" C'est vrai que les corridors sont à sens unique: ils sont si étroits qu'on ne peut y marcher deux de front !

● Pas pour les oranges

Dans la salle d'urgence, vous verrez une trappe qui est toujours ouverte. Vous y jetterez un regard en pensant que cette trappe conduit à une belle réserve de pommes de terre ou bien d'oranges comme dans tout hôpital qui se respecte. Vous vous trompez. D'abord, les réserves de fruits et de légumes ne sont jamais assez considérables pour qu'on les descendre à la cave, et puis — dans cet hôpital où des religieuses ont couché longtemps dans la salle d'attente, sur deux lits camouflés en table — l'espace est si restreint qu'il doit être utilisé au maximum. Cette trappe conduit . . . au laboratoire des rayons-X ! C'est un casse-cou.

● Pire qu'en Afrique

Avant de prendre la charge de l'hôpital chinois de Montréal, Mère Saint-Léon-le-Grand était missionnaire en Afrique. Elle nous a dit :

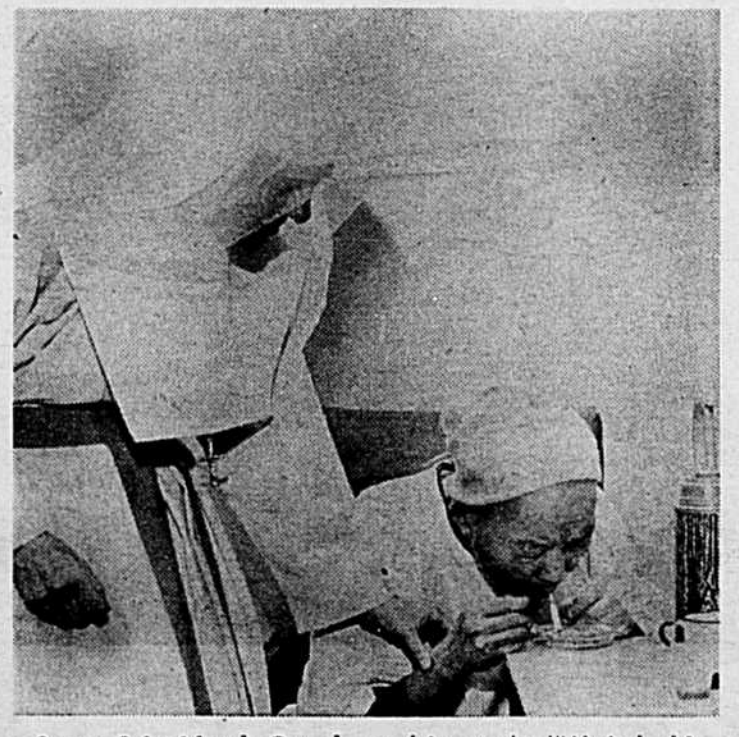
"Après avoir vécu douze années dans la brousse africaine, je ne pensais pas trouver une telle misère en Amérique."

Nous nous vantons benoîtement de posséder le plus grand nombre de réfrigérateurs au monde, de jouir du plus haut standard de vie au monde et de compter parmi les pays qui possèdent le plus de voitures au monde. Et dire qu'un hôpital africain est plus hygiénique que certains de nos hôpitaux !

● Nos dettes

La direction de l'Hôpital chinois — ce sera la première fois — lancera bientôt une grande campagne de souscription. Il faut $700,000. Donnez ce que vous voulez, ne serait-ce que "les sous de la Sainte-Enfance" de votre jeunesse.

Nous avons des dettes envers les Chinois . . . Certaines personnes le savent. C'est ainsi par exemple que nous avons vu M. Emile Roy, propriétaire d'une importante imprimerie, venir travailler à l'hôpital chaque samedi et chaque dimanche. Il coupe les cheveux, donne des bains et fait les ongles des grands malades. M. Emile Roy pourrait bien, s'il le voulait, aller prendre le frais à la campagne !



Soeur Saint-Léon-le-Grand, supérieure de l'Hôpital chinois, est infiniment compréhensive. Elle vient d'allumer la cigarette de ce très vieux patient aux mains tremblantes. La cigarette a été offerte par un visiteur.

Comme les Montréalais sont charitables !

par Louis Bodoin

Si les pauvres savaient . . . ils seraient sûrement effrayés de demander l'aumône ! L'an dernier, seulement à Montréal, il y a eu 93 souscriptions, 41 quêtes publiques, 1021 parties de cartes, ventes de charité, bazars, cocktails et 57 guignolées. Toutes ces collectes, quêtes et campagnes ont été jugées comme "nécessaires" et avaient obtenu l'approbation du Service du Bien-Etre social pour tendre la main au public. Pour 1964, nous en aurions davantage.



Pour une obole, vous obtiendrez une délicieuse pomme, des biscuits, du chocolat ou des carrés de sucre, selon l'association qui organise la quête publique.

Pour vous donner une meilleure idée de la situation actuelle, figurez-vous que si vous aviez versé seulement un dollar chaque fois qu'on vous a tendu la main vous auriez, au cours de l'année 1963, déboursé la jolie somme de $1,235.00. C'est peut-être pourquoi les gens hésitent à donner 10 cents à un gueux pour une . . . soupe !

● 30 millions en un an !

Mais les Montréalais ont un très grand coeur, et ils se sont montrés tout aussi généreux en 1963 que dans le passé. En effet, ces divers organismes ont recueilli plus de $30,423,-924.21, soit une moyenne de $32.42 par personne. Les campagnes de souscriptions ont rapporté à elles seules près de 20 millions de dollars, soit les deux tiers de l'objectif, qui était de $30,986,537. Et il en aurait coûté plus de $1,282,581.31 en publicité, papeterie et administration pour recueillir ces nombreuses oboles.

Consolons-nous, car selon le rapport publié en juillet dernier par le Bien-Etre social nous avons 39 campagnes de souscriptions de moins cette année qu'en 1959, alors que nous en comptions plus de 132 à travers toute la ville.

Néanmoins, les recettes brutes furent relativement les mêmes, environ $31 millions de dollars.

● Les "tag-days"

Par ailleurs, nous avons eu à Montréal plus de quêtes publiques que de coutume. Pour moins de 25 cents, divers mouvements et organismes ont offert des écussons ou "tag-days" de toutes formes et de toutes couleurs — de quoi garnir toute une poitrine . . . D'autres ont choisi d'offrir des petites fleurs de papier, de savoureuses pommes rouges, des chocolats, des biscuits, des petits pains, du café chaud et même du bon gâteau aux fruits pourvu que la somme donnée excède deux dollars. Toutefois, dans maints cas, les gens ont donné avec désintéressement et se sont vu remettre tout au plus un simple reçu de charité ou un "merci beaucoup" !

● Mise en garde

Trois communautés religieuses et une association se sont plaintes à la police du "prolongement" de leur campagne cette année. Des colporteurs sans conscience vendaient des gâteaux aux fruits, du chocolat et des fromages sous de fausses représentations pour augmenter leurs revenus.

A ce sujet, M. Adrien Gauthier, directeur adjoint du Bien-Etre social, conseille aux citoyens de se renseigner avant de souscrire, afin de ne pas être victime de profiteurs.

"Exigez de ceux qui font appel à votre sympathie qu'ils vous exhibent le permis municipal obligatoire que notre bureau accorde pour les causes méritoires, d'expliquer M. Gauthier. Les journaux publient chaque mois les collectes permises par les autorités municipales. Nous serons heureux que vous nous signaliez la présence dans votre quartier de tout solliciteur ne pouvant établir sa bonne foi."

● Les événements secondaires

Les "dames patronnesses" et autres personnes bénévoles ne sont pas à court d'idées lorsqu'il s'agit de soulager la misère humaine.



M. Adrien Gauthier
. . . des oeuvres méritoires

Sous la mention des événements secondaires, sont compilés toutes les soirées et les fêtes qu'elles organisent dans un but charitable. On y note de nombreux événements mondains : 138 ventes de charité, 68 défilés de modes, 11 thés d'après-midi 43 revues musicales, 12 cocktails.

Vous aimez jouer aux cartes ? Il y a eu 485 parties de cartes, 88 soirées récréatives, 7 événements sportifs, 57 banquets et seulement 6 parties d'huîtres.

De tous ces événements secondaires, les bazars ont rapporté le plus, soit un montant net de $172,390.42. Dans le même ordre d'idées, on remarque que les "déjeuners", "lectures saintes" et "opérettes" n'ont pas obtenu le succès qu'on en attendait. Le seul permis d'opérettes émis par la Ville de Montréal a accusé un déficit de $305.57, de quoi ne plus chanter du tout !

● Les philanthropes

Il semble que bon nombre de citoyens préfèrent offrir une généreuse contribution à des oeuvres de leur choix sous forme de dons particuliers. Sous la rubrique des dons, le Bien-Etre social mentionne que près de 9 millions de dollars ont été recueillis l'an dernier.

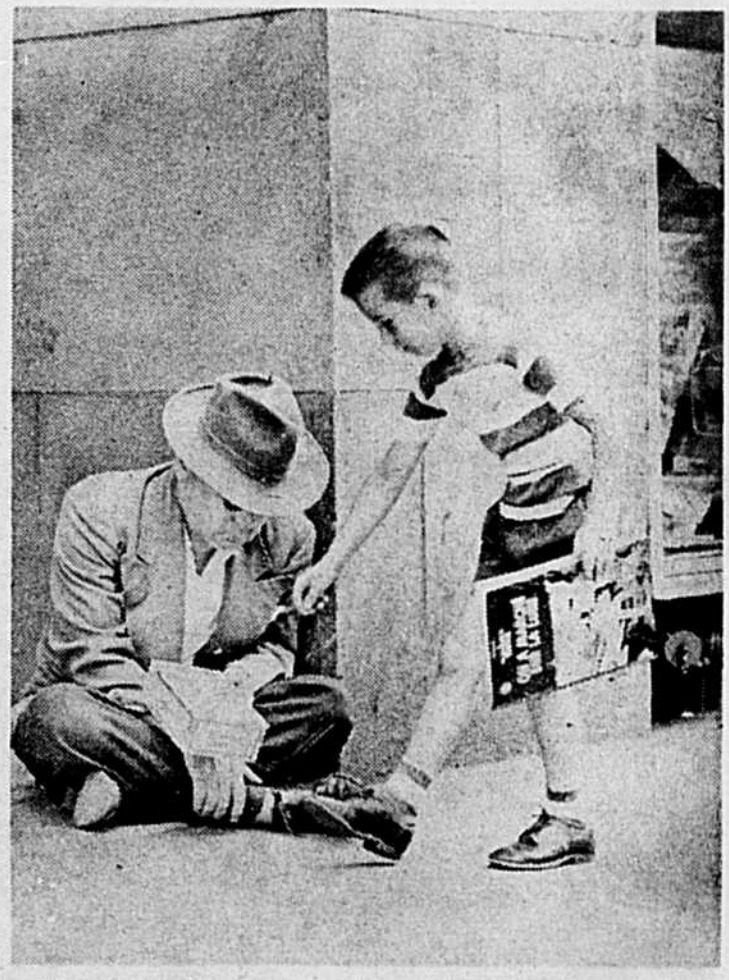
Ces donations varient de 35 cents pour le Cercle Lacordaire de Saint-Alphonse jusqu'à $1,138,698, montant recueilli par le Montreal Children's Hospital. Le rapport ajoute que les montants rapportés ne comprennent que les dons particulier; ils n'incluent pas les octrois des gouvernements fédéral, provincial ou municipal.

On y lit en outre que l'Aide aux lépreux a reçu $6,551.55; les Amis des peuples de l'Amérique latine, $1,565.66; l'Association des femmes célibataires, $440.79; le Comité d'urgent secours pour les récents réfugiés de Hong-kong, $5,-833.25.

● Pour 1964 . . .

A cause du froid ou de la mauvaise température, il semble n'y avoir jamais de quêtes publiques en janvier, en février et au début de mars. Il en est de même des mois de juillet et d'août, alors que la majorité des citadins partent en vacances.

Tout comme l'an dernier, les mois où il y en aura le plus seront septembre, octobre et novembre, alors qu'au moins 49 organismes solliciteront de nouveau votre appui ! M. Adrien Gauthier rappelle que seules les associations figurant sur les listes officielles sont considérées comme "méritoires" et ont l'autorisation de recevoir des souscriptions au cours de la présente année.



Même les enfants sont touchés par la misère humaine et n'hésitent pas à donner leurs sous aux pauvres . . . Lorsque ce jeune sera devenu adulte, on lui demandera l'aumône plus d'une fois par jour !

De 1912 à 1964

Les carnets d'un Sherlock Holmes !

La ville de Montréal a entrepris il y a quelques mois une grande campagne de recrutement pour son service de police. De nos jours, on parle aux jeunes de la "carrière" de policier, de ses conditions avantageuses, etc. De quoi faire pleurer d'envie tous nos anciens policiers. Les temps ont bien changé. La vie du policier, à Montréal, n'a pas toujours été ce qu'elle est devenue.

Un rapide coup d'oeil dans les dossiers poussiéreux de . . . 1912 suffira à vous convaincre que si les policiers d'il y a 52 ans revenaient à leur poste ils se sentiraient un peu . . . dépaysés ! Les gens ont perdu l'habitude de les saluer respectueusement. Et même le travail des policier d'aujourd'hui est différent !

Voyons, dans le style de l'époque, "le raport officiel des services rendus aux citoyens de cette ville par nos policiers en 1912".

Animaux tués par la police : 1,754

Vaches reconduites à l'enclos : 154

Service d'ambulance : .... 333 appels

Enfants égarés et rendus aux parents : 1,671

Animaux trouvés morts 1,112

Sous la mention "arrestations" on note les détails suivants :

Arrêté pour avoir photographié le dimanche : 1

Arrêtés pour s'être battus : 126

Arrêtés pour avoir commis une malpropreté : 4

Arrêtés pour avoir conduit une voiture à plus de 6 milles à l'heure : ..... 138 (il y avait déjà des maniaques de la vitesse.)

Cas de delirium tremens : 7

Arrêtés pour avoir glissé dans la rue : 2

Arrêtés pour avoir fumé des cigarettes (moins de 17 ans) 6

Arrêtés pour avoir exposé sa personne : 44

Arrêtés pour avoir habité une maison de désordre : 39

Arêtés pour avoir été trouvés en état d'ivresse : ..... 5,192 (en 1964, ou bien il n'y a plus d'ivrognes, ou bien on ne les arrête plus . . .)

Arrêtés pour conduite en état d'ivresse : 676

Arrêtés pour avoir été trouvé ivres en garde d'une voiture : 360

Arrêtés pour avoir joué à la balle ou au hockey dans la rue : 36

Arrêtés pour refus de pourvoir : ..... 3 (légère augmentation en 1964...)

Arrêtés pour vol de grand chemin : ..... 23 (aujourd'hui, on parle de vols de banque . . .)

Arrêtés pour vols ordinaires : 616

Arrêtés pour vente de boissons sans permis : 33

Arrêté pour vente de fruits décomposés : 1

Mais attention, ce n'est pas tout. Il semble que, dans ce temps-là, on insultait aussi la police, car sous cette accusation, on a coffré 55 concitoyens.

Disons tout de suite, pour rassurer ceux que la carrière intéresse, que le policier de 1964 ne reconduit plus les vaches à l'enclos, qu'il ne tue plus les animaux et qu'il ne poursuit plus les gens qui roulent à plus de 6 milles à l'heure !

L. B.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

L'Eglise et la pilule contraceptive...

Plusieurs évêques et cardinaux seraient libéraux, mais le pape Paul VI dit NON!

par Victor Barbier

(A.F.P.) — Ceux qui redoutent la surpopulation étaient heureux ! Enfin on tenait la solution ! La pilule, la merveilleuse pilule, "the anti-baby pill", était au point. Finie la faim du monde ! Fini le drame des ménages ! Finies les angoisses féminines!

Malheureusement, ce qui apparaissait aux uns comme une solution apparaît aux autres comme un problème. Exactement, c'est la solution qui fait le problème — du moins pour l'Eglise catholique.

● Ce que dit Paul VI

Aux cardinaux venus lui présenter leurs voeux le 23 juin dernier, pour la fête de saint Jean-Baptiste, Paul VI a parlé, parmi d'autres choses, de la régulation des naissances — le birth-control. Il leur a déclaré:

"Ce problème est extrêmement grave, il touche aux sources de la vie humaine: il touche aux sentiments et aux intérêts les plus intimes de l'expérience de l'homme et de la femme. C'est un problème extrêmement complexe et délicat. L'Eglise comprend ses aspects multiples, c'est-à-dire ses multiples responsabilités, parmi lesquelles les plus importantes sont celles du couple marié, de sa liberté, de sa conscience, de son amour et de son devoir.

"Mais l'Eglise doit aussi affirmer sa responsabilité: celle d'interpréter, d'enseigner, de prôner et de garder la loi de Dieu. L'Eglise aura le devoir de proclamer une telle loi de Dieu à la lumière des vérités scientifiques, sociales, et psychologiques qui ont fait, ces derniers temps, l'objet d'études et de documentations des plus complètes. Il sera nécessaire de regarder en face, attentivement, les développements tant théoriques que pratiques de la question. Et c'est exactement ce que fait l'Eglise.

"La question est à l'étude, une étude aussi large et profonde que possible, en rapport avec la gravité de la matière. Nous espérons achever cette étude bientôt avec la collaboration de nombreux savants. Nous en donnerons par conséquent, dès que possible, les conclusions dans la forme que l'on estimera la plus appropriée au sujet traité et au but à atteindre. Mais Nous disons franchement que Nous n'avons pas, jusqu'à présent, de raisons suffisantes pour considérer comme dépassées et par conséquent ne constituant pas une obligation, les normes dictées par le Pape Pie XII à ce sujet. Aussi ces normes doivent-elles être considérées comme valables, au moins tant que Nous ne Nous sentirons pas obligé en Notre conscience de les modifier. Dans des questions aussi graves, il est bon que les catholiques suivent une seule loi, celle que propose l'Eglise avec toute son autorité, et il paraît par conséquent opportun de recommander que personne, pour le moment, ne s'arroge le droit de se prononcer en termes opposés aux règles en vigueur."

Ce texte signifie que, jusqu'à plus ample information, l'Eglise considère "la pilule" comme un contraceptif, et qu'à ce titre elle se refuse à lui donner sa bénédiction.

Paul VI, il le dit, s'en tient à la position de Pie XII. Que disait donc Pie XII?

Voici le texte auquel Paul VI fait allusion. C'est une allocution de Pie XII, en date du 12 septembre 1958, aux membres du Congrès international d'hématologie.

● Paroles de Pie XII

"Est-il possible d'empêcher l'ovulation au moyen de pilules utilisées comme remèdes aux réactions exagérées de l'utérus et de l'organisme, quoique ce médicament, en empêchant l'ovulation, rende aussi impossible le fécondation? Est-ce permis à la femme mariée, qui, malgré cette stérilité temporaire, désire avoir des relations avec son mari? La réponse dépend de l'intention de la personne. Si la femme prend ce médicament, non pas en vue d'empêcher la conception, mais uniquement sur avis du médecin, comme un remède nécessaire à cause d'une maladie de l'utérus ou de l'organisme, elle provoque une stérilisation indirecte, qui reste permise selon le principe général des actions à double effet. Mais on provoque une stérilisation directe, et donc illicite, lorsqu'on arrête l'ovulation afin de préserver l'utérus et l'organisme des conséquences d'une grossesse qu'il n'est pas capable de supporter. Certains moralistes prétendent qu'il est permis de prendre des médicaments dans ce but, mais c'est à tort. Il faut également rejeter l'opinion de plusieurs médecins et moralistes qui en permettent l'usage, lorsqu'une indication médicale rend indésirable une conception trop prochaine, ou en d'autres cas semblables, qu'il ne serait pas possible de mentionner ici: dans ces cas, l'emploi des médicaments a comme but d'empêcher la conception en empêchant l'ovulation; il s'agit donc de stérilisation directe.

(Suite à la page suivante)



La pilule contraceptive a été proclamée la solution au problème de la surpopulation. Mais l'Eglise n'a pas encore dit son dernier mot.



Tweed et Cuir — Un Triomphe

Sans contredit d'un grand chic, ce tweed anglais chevronné s'harmonisant avec le cuir de teinte avocado. La jacquette mignonne à col de cuir, la jupe souple de ligne A — un autre succès de Modes Internationales. Tailles 5 - 15. $99.95

SONGEZ DÈS MAINTENANT À OUVRIR UN COMPTE COURANT OU BUDGÉTAIRE

Bessie's

1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

Plusieurs...

(suite de la page précédente)

"Pour la justifier, on cite parfois un principe de morale juste en soi, mais qu'on interprète mal: "Licet corrigere defectus naturae", dit-on, et puisqu'en pratique il suffit, pour user de ce principe, d'avoir une probabilité raisonnable, on prétend qu'il s'agit ici de corriger un défaut naturel. Si ce principe avait une valeur absolue, l'eugénique pourrait sans hésiter utiliser la méthode des drogues pour arrêter la transmission d'une hérédité défectueuse. Mais il faut encore voir de



Le pape Paul VI
. . . il suit les normes établies par Pie XII

quelle manière on corrige le défaut naturel et prendre garde à ne point violer d'autres principes de moralité."

Telle est donc, pour le moment, la position de l'Eglise.

● La pilule

Depuis quelques années, une pilule a été mise au point qui empêche la conception. L'élément anticonceptionnel, ou contraceptif, s'appelle "progestérone". Les "progestogènes" sont tous des produits naturels ou synthétiques qui stérilisent momentanément la femme. Il suffit à celle-ci d'absorber une *pilule, comme elle prendrait un* cachet d'aspirine, pour ne pas avoir d'enfant. Nous simplifions, mais à peine. Aussi bien, "la pilule" fait chaque jour des progrès. Il y a la pilule qui permet de ne pas avoir d'enfant; il y a la pilule qui indique si on peut en avoir un; il y a peut-être la pilule qui permet d'en avoir un — et, qui sait? — mâle ou femelle. Les découvertes vont vite, par le temps qui court . . .

● L'opinion des autres

Pour le moment, dans l'Eglise, les textes de Pie XII et de Paul VI sont les seuls qui "font foi", si l'on peut dire.

Mais cardinaux, archevêques, évêques et théologiens écrivent — surtout dans les milieux anglo-saxons. La raison en est simple. Les protestants acceptent la contraception; il faut donc en parler aux catholiques. D'autre part, les Anglo-Saxons sont plus ouverts que les Latins aux problèmes mondiaux; de ce fait, ils sont plus sensibles au problème de la surpopulation.

Bien entendu, la hiérarchie catholique, de quelque pays qu'elle soit, accepte d'avance ce que sera la décision du pape ou du Concile. Mais elle peut donner son point de vue. Elle le fait diversement, mais avec une tendance au libéralisme.

Mgr Roberts, ancien archevêque de Bombay, a donné à la revue Search une interview qui a fait des remous. Voici ce qu'il a dit: "Si je n'étais pas catholique, j'accepterais la décision prise par la conférence (anglicane), à savoir qu'il y a des cas où la prise de conscience par les parties intéressées autorise la pratique de la contraception. Comment il est possible de détruire ce point de vue par la raison ne me semble pas clair . . . Si je prenais la parole au Concile, je dirais franchement ce qui suit. Le monde a maintenant le droit de savoir ce que le Concile fait et dit; il a même appris la condamnation du Saint-Office par le cardinal Forings. Il pourrait être surpris de voir proclamer la condamnation de la contraception par des arguments de pure raison, tandis que les protestants, représentés par quelque soixante observateurs, sont presque d'accord sur les conclusions apportées par la conférence de Lambeth, c'est-à-dire que personne n'a le droit, en invoquant les arguments rationnels, de dire que la contraception est toujours intrinsèquement condamnable."

Mgr Roberts déclare que les raisons données ne le convainquent pas et il cite le cas de l'Indien qui "vit dans une case de boue avec sa femme et plusieurs enfants, trop pauvre pour s'offrir un quelconque moyen d'éclairage et contraint de rester auprès de sa femme pendant douze heures chaque nuit, dans l'obscurité, n'ayant rien d'autre que son amour pour elle".

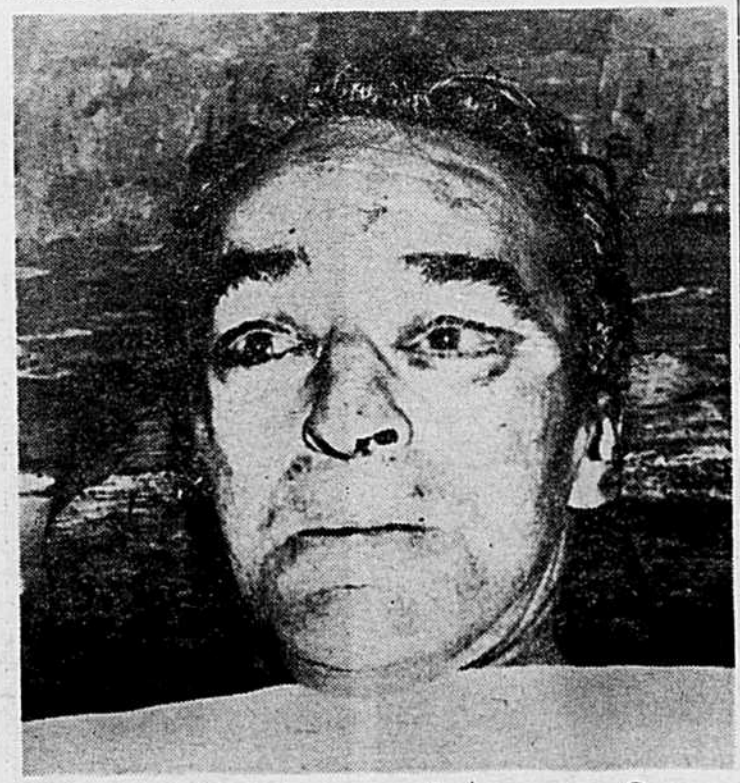
Aux Etats-Unis, le cardinal Suenens a fait récemment une tournée où ses déclarations ont été interprétées en faveur de "la pilule". "La science, aurait-il déclaré à Boston, est prête à mettre au point une pilule qui pourra être utilisée pour la régulation des naissances avec l'approbation de l'Eglise." Il visait, semble-t-il, la pilule indicative des périodes "fécondables", et non pas pilule contraceptive. Mais à travers les comptes rendus de journaux, on n'y voit pas très clair.



Le cardinal Suenens
. . . ses déclarations prêtent à confusion



Mgr Thomas Roberts
. . . une forte tendance au libéralisme



Qui est cet homme?

La police de Montréal n'a pu encore identifier cet homme trouvé le 14 août dernier à l'arrière du 649 ouest, rue Vitré. Il avait la tête transpercée d'une balle de Luger 9 mm. Il est âgé d'environ 45 ans, mesure 5'9", pèse 190 livres, a les yeux bruns, les cheveux bruns grisonnants, des dents naturelles. Au moment de sa découverte, il portait un complet gris, un imperméable beige, une cravate rouge pâle, une chemise bleu pâle, des bas rouges et des chaussures brun-rouge. Toute personne ayant déjà vu ou pouvant aider à identifier cet homme est priée de communiquer immédiatement avec le **sgt-dét. L. Boisjoly** au numéro suivant : **872-3470.**

Sous les feux de la rampe : la magnifique présentation des modèles Automne-Hiver "64-65 de la collection de manteaux "PINTO"

PINTO est un tissu exclusif importé en mohair et alpaga, extrêmement léger, souple et d'une incomparable beauté.

Le manteau parfait contre les intempéries de l'automne et d'un hiver rigoureux.

A—Manteau de ligne droite en tweed or, rouge et brun. Col de mouton ou de vison. Peut se porter avec ou sans ceinture. Tailles: 12 à 18.

$169.95

B—Modèle droit boutonné garni d'un col amovible en agneau. Disponibles dans les teintes de brun foncé, taupe, gris ou noir. Tailles: 12 à 18.

$159.00

Autres différents modèles "Pinto" allant jusqu'à $340.00

Pinto Fabric Imported Exclusively Styled by David Mid-West Montreal WOOL, MOHAIR AND ALPACA

Timbres **Gold Star** avec chaque achat

Il est si facile d'ouvrir un compte chez Corbeil — aucun comptant requis (taxe de vente payable à l'achat)

CORBEIL SUR LA PLAZA
6500 ST-HUBERT — 279-4581

Le magasin qui n'a qu'une spécialité : les vêtements pour dames, fillettes et bébés

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

ABC

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$6.00	$3.25	$1.75
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.75	$2.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Pour la défense des Noirs

Monsieur le Directeur,

Je réponds à M. Jacques Lefebvre, de Montarville, qui parlait des Noirs.

Monsieurs, vous parlez des Noirs qui se croient persécutés, tout en n'y croyant pas. N'ont-ils pas été persécutés assez longtemps ? Ne le sont-ils pas encore de nos jours ? Ils furent toujours traités en esclaves partout. Alors n'est-il pas raisonnable qu'ils pensent aujourd'hui à se révolter ?

Quant à ce complexe d'infériorité dont vous parlez, après avoir été repoussés par toutes les nations blanches, dites civilisées, mais qui n'hésitent pas à leur jeter à la face qu'ils ont la peau noire, croyez-vous que ce n'est pas une raison suffisante pour se sentir inférieur ? Naturellement, vous ne comprendrez pas cela. Comment peuvent-ils se conduire en hommes libres alors qu'ils sont traités comme des criminels s'ils commettent la moindre offense ? Pour eux, le seul moyen de se défendre est de combattre ces monstres humains de race blanche qui les empêchent de respirer l'air purifiant de la liberté.

Que ce soit aux Etats-Unis, au Canada ou ailleurs, ils sentent le dédain autour d'eux, et cela, ne le niez pas. Plusieurs gens bornés ne permettent pas à leurs enfants de jouer avec des enfants noirs, pour la simple raison qu'ils sont noirs. Peut-on le croire en notre 20e siècle, en 1964 ? Si, comme vous le dites, les Blancs, le plus souvent, ne leur en veulent pas, laissez-moi vous dire qu'ils ne leur témoignent pas non plus une grande confiance. On voit des gens qui, dans la rue, regardent les Noirs comme s'ils n'en avaient jamais vu, ou avec encore plus de dédain que de curiosité. N'est-ce pas lamentable ?

Sachez que peau noire ne signifie pas âme noire, et que peau blanche ne signifie pas davantage âme blanche !

Jeannine Bouchard,
196, rue St-Sauveur
(Québec)

L'homme avant la machine !

Monsieur le Directeur,

Il était temps que les responsables de la sécurité dans les banques trouvent un moyen de mettre fin à cette vague de hold-up qui déferle sur notre province depuis plusieurs mois. Sous le titre "Souriez, le commis de banque va tirer votre portrait", un reportage paru dans votre dernière édition nous informait de la dernière trouvaille de ces agents de sécurité: l'appareil photographique en usage dans les banques.

Or, cette trouvaille me laisse perplexe . . . Je songe aux sommes considérables qu'il faudra consacrer au perfectionnement et à l'installation de ces appareils de précision. Alors qu'il serait si simple de faire d'une pierre deux coups : dépister plus efficacement les voleurs et contribuer à résoudre le problème du chômage. Pourquoi donc ne pas employer dans toutes les succursales de banque un gardien armé ? Pourquoi toujours recourir à la machine plutôt qu'à l'homme ?

Il est évident que le gardien employé pour cette fonction devrait fournir des références garantissant son honnêteté. Mais ce n'est pas impossible à trouver, des gens honnêtes !

Je ne sais si ma suggestion a déjà fait l'objet d'études sérieuses mais je me suis toujours étonné du fait que les banques ne sont pas gardées la nuit. Tout au plus sont-elles munies de systèmes d'alarme qui donnent beau jeu aux cambrioleurs — les faits sont là pour le prouver. Il faut croire que "les experts" ne recourent jamais aux moyens simples, même si ces moyens doivent se révéler plus efficaces que leurs machines compliquées et coûteuses...

M. Edmond Gagné
(Montréal)

La fin du monde est proche

Monsieur le Directeur,

Comme je l'ai déjà écrit à des députés d'Ottawa, nous ne saurions imaginer combien les films de la télévision ont abruti, affolé, perturbé la population. Tous les jours, nous en avons la preuve en lisant les journaux. Récemment, dans un quotidien de langue anglaise, je lisais qu'aux Etats-Unis, depuis dix ans, il y a huit fois plus de cas de délinquance juvénile. Pas étonnant avec tout ce qu'on voit à la télévision ! Et que dire des accoutrements de femmes à moitié nues dans les rues et les magasins ! S'il faut supprimer le sixième commandement et brûler toutes les bibles, la fin du monde n'est pas éloignée !

Votre dévoué,

A. Marsan,
2020, rue Richelieu
(Beloeil)

C'est la faute du vent !

Monsieur le Directeur,

Je répons ici à M. Ubald Melançon. Tous ceux qui, comme nous, ont un drapeau attaché à l'antenne de leur automobile doivent savoir ce que signifie un drapeau en berne. Mais ce que vous ne devez pas savoir, c'est qu'un drapeau attaché à une antenne d'automobile monte et descend selon le gré du vent, et que nous n'y pouvons rien. Donc la prochaine fois, avant de parler, allez au fond des choses. A bon entendeur, salut !

Mme Charbonneau,
rue Denormanville
(Montréal)

Que de "placotage" pour un drapeau !

Monsieur le Directeur,

Est-ce que nos parlementaires d'Ottawa vont finir par se décider sur le choix d'un drapeau canadien ? Il me semble que la farce a assez duré. Même les députés habituellement les plus silencieux y vont de leurs petits commentaires pour retarder les travaux de la Chambre des Communes.

Si les Canadiens anglais ne veulent pas d'un drapeau exclusivement canadien, ils n'ont qu'à battre le projet Pearson, et le tour sera joué. Mais de grâce, qu'on passe à autre chose. Et le Canada continuera à être considéré comme une petite colonie qui joue à la grande puissance indépendante. De plus, nos députés pourront répéter leur éternelle promesse électorale de l'adoption d'un emblème canadien !

G. Lepage,
Montréal)



Avant de tourner "l'Enfer" de Clouzot, **Dany Carrel** doit terminer "Une souris chez les hommes" de Jacques Poitrenaud. Elle y tient un rôle assez révélateur . . .

Grâce à Clouzot

De starlette, Dany Carrel deviendra bientôt vedette

Son visage est connu. Son nom aussi. Mais son nom n'a jamais figuré en gros caractères au générique des nombreux films qu'elle a tournés depuis ses débuts, il y a dix ans. Et voici que le terrible metteur en scène Henri-Georges Clouzot décide d'en faire une vedette. Dany Carrel n'a pas refusé le premier rôle qu'il lui offrait récemment dans son prochain film, "l'Enfer".

A son actif, l'espiègle starlette française compte déjà plusieurs films à succès: "les Grandes Manoeuvres", "Pot-Bouille", "la Moucharde", "les Veuves", "Porte des Lilas", "les Indiscrètes", "Escapade", "la Môme Pigalle", "les Possédés", "les Dragueurs" et une quinzaine d'autres films dans lesquels elle tint un rôle de soutien.

"L'Enfer" de Clouzot lui donne, en fait, sa première grande chance à l'écran. Clouzot n'a pas la réputation d'être un "tendre" (on se souvient de la méthode draconnienne qu'il employa pour faire de Brigitte Bardot une véritable comédienne dans "la Vérité!), mais Dany ne craint pas de l'affronter. Elle n'aspire qu'à devenir vedette avec un grand V . . .



De cette espiègle starlette, Clouzot a décidé de faire une vraie vedette.



En perspective: le succès!



Monokini...

Le **Grand Antonio**, un lutteur bien connu, peut se vanter d'être le premier Montréalais à porter le monokini, et pour cause . . .

Névrosés et divorcés anonymes

(A.M.) — Née en Amérique, l'association des Alcooliques anonymes s'est établie en France avec de notables succès. Voici que l'Angleterre lance les névrosés anonymes et les Divorcés anonymes.

Des psychologues ont en effet découvert que certains névrosés et gens à problèmes trouvent sous l'anonymat de meilleures solutions à leurs problèmes.

Deux organismes différents ont commencé à fonctionner l'an dernier. Les Névrosés anonymes et les Divorcés anonymes. A l'une et l'autre association, des centaines de gens viennent discuter de leurs problèmes sans révéler leur identité.

Et voici que vient de se créer dans le même pays l'association des Joueurs anonymes.

A dire vrai, celle-ci, comme les Alcooliques anonymes, existait déjà depuis plusieurs années aux Etats-Unis. En Angleterre, cette association a aussitôt bénéficié du soutien du Conseil des églises sur le jeu (à ne pas confondre avec des conseils pour le jeu !).

Ce Conseil a été fondé il y a quelques années, à la suite de rapports officiels alarmants selon lesquels l'Angleterre était devenue "le pays le plus joueur du monde".

Les Névrosés et les Divorcés anonymes comptent de plus en plus d'adhérents. Pendant les réunions, les membres discutent entre eux de leurs problèmes sexuels, conjugaux et autres. Ce dont ils retirent, paraît-il, un grand soulagement car, dans les pays anglo-saxons surtout, peu de gens réussissent à s'ouvrir à leur entourage de ce qui leur tient le plus à coeur.

Pour le Retour des Classes

Voir page 7

LA RENTRÉE DES CLASSES

commence chez

Geo. MERCIER LTEE

SERVIETTE de cuir de vache

1ère qualité, sous grain A-1, coin renforci de cuir avec supports de métal, double couture, serrure 5 positions, poignée renforcie de métal, monture en acier, couleurs tan, brun et noir.

à partir de **$6.95**





SAC pour FILLETTES

(Tel qu'illustré)

Cuir solide et coutures renforcies de vinyle
Couleur tan, or et rouge — Serrure à multiples positions



	à partir de
PETIT FORMAT	$2.98
FORMAT MOYEN	$3.25
GRAND FORMAT	$3.49

SACS POUR GARÇONS

Modèle illustré

Cuir véritable pressé et solide sous grain. Courroie et serrure ajustables, coutures en vinyle, couleur tan.

	à partir de
PETIT FORMAT	$2.25
FORMAT MOYEN	$2.98
GRAND FORMAT	$3.25

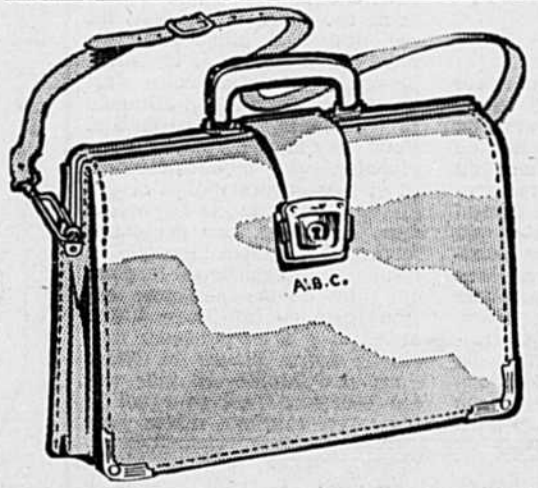
PORTE-DOCUMENTS

pour l'étudiant à la page

Son style exécutif, ses compartiments séparés son espace plus ample, sont quelques-uns des avantages de cette serviette moderne. Pendant le trajet à l'école, ou aux cours mêmes, elle vous servira de pupitre pour prendre des notes. Monture de bois dur recouverte de cuir ou vinyle, anti-éraflures.

PRIX MERCIER à partir de **$9.95**





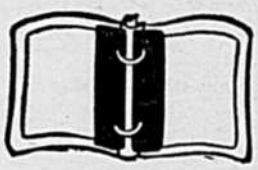
Spécial Mercier

SERVIETTES

pour débutants (garçons et filles)

14" x 10 x 7". Solide construction de cuir pressé sur monture aluminium. Courroie délachable, serrure à cinq positions, poignée renforcie de métal. Trois compartiments avec renfort pour le fond. POUR **$3.99**

Même style sans courroie pour étudiants
16" x 12" x 8", **$4.29**
17" x 13" x 8", **$4.99**



CAHIERS à ANNEAUX

à partir de **$2.98**

SERVIETTES "SOUS-BRAS"

en véritable cuir, fermeture-éclair, pochettes intérieures.

Prix à compler de **$3.95**

MALLES DE PENSIONNAT

format collégien 18" x 19" x 36".

Prix extra spécial **$9.95**

GRATIS : Initiales gravées sur sacs d'école ou serviettes

Satisfaction garantie ou argent remis
Commandes postales remplies avec soin

Geo. MERCIER

Le spécialiste du cuir depuis 1920

6845 ST-HUBERT — CR. 4-8359

1689 est, MT-ROYAL — LA. 7-1061

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. 30 p.m.

S.V.P. expédiez-moi .....

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente, je paierai le solde C.O.D.
☐ Ci-joint chèque.
☐ Mandat-poste de plus la taxe de vente pour l'article.
☐ Je paierai la somme totale C.O.D.

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. : .....
COMTE ..... PROV. .....

Des Noirs américains de passage à Montréal :

"Nous sommes contre la violence"

par Huguette Roberge

Quelles que soient leurs idées, leur valeur personnelle, leurs possibilités, ils ont depuis toujours plus de difficultés que les autres à faire respecter leurs droits d'hommes libres. Ils sont les "Noirs", les "colored people" . . . Et c'est là leur grand crime ! Parfois, sous la pression d'un simple fait divers impliquant l'un des leurs, la soupape de leur patience saute. Et c'est un conflit racial comme Harlem vient d'en être le théâtre.

Quelles sont les impressions des Noirs sur ce conflit récent dont la presse de l'Amérique du Nord a fait ses manchettes ?

Pour obtenir ces impressions, j'ai interrogé quelques Noirs américains de passage à Montréal. Leur empressement à répondre à mes questions m'a surprise au début. Puis j'ai compris qu'ils satisfaisaient ainsi à un besoin. Cet impérieux besoin de compréhension, de chaleur humaine.

Ils veulent qu'on les reconnaisse comme des hommes libres dans le monde moderne. Qu'on ne les tienne pas injustement responsables de la pigmentation de leur peau. Qu'on leur donne la chance de prouver qu'ils ont une tête et un coeur. Qu'on sache bien, aussi, qu'ils ne recourent à la violence que parce qu'ils s'y voient forcés par l'obstination de certains Blancs à leur refuser le droit de vivre.

● Exagération

Il montait lentement les marches de l'Oratoire, sa caméra en bandoulière. J'en ai déduit : un touriste américain. Instituteur à New York, **M. Victor Jean-Jacques** semblait heureux de me livrer ses opinions sur la question. On sentait qu'il avait longuement cogité sur le problème des Noirs aux Etats-Unis.

"Le conflit de Harlem a été "soufflé" par la presse, dit-il. A partir d'un fait divers, un jeune noir tué par la police de l'endroit, on a voulu faire du sensationnel. Et l'on a malheureusement réussi, au grand plaisir des ségrégationistes que la publication de photos montrant des Noirs impliqués dans des bagarres ne pouvait que raffermir dans leurs positions. Les Blancs ne peuvent vraiment pas savoir comment ils réagiraient en certaines circonstances s'ils étaient dans notre peau. C'est pourquoi nous disons qu'ils ne peuvent pas juger les Noirs. Ils n'ont pas ce "background" de frustrations qui, dès la naissance, est le lot du Noir. En général, les Noirs sont contre la violence, mais celle-ci est parfois nécessaire pour l'affirmation de leurs droits. J'ai dit "en général", car il y a certainement des exceptions. Dans toutes les nationalités, y compris la nôtre, il y a des bons et des mauvais. Pour ma part, je n'ai jamais participé de près ou de loin à un conflit racial. Je n'ai aucun resssentiment contre les Blancs, et je compte parmi eux d'excellents amis. Certains Blancs m'ont fait du mal, cependant, et je peux difficilement l'oublier."

M. Jean-Jacques ajoute, au sujet des mariages mixtes : "C'est le genre de question qui doit être laissé à l'individu. Si tel jeune Noir croit que telle jeune fille blanche lui fera une bonne épouse, qu'il pèse le pour et le contre des conséquences de son choix et qu'il prenne lui-même la décision. Moi, je ne me reconnais aucun droit de le juger."

Que pensent les Américains noirs des élections présidentielles ?

"Je m'y intéresse parce que tout citoyen doit s'intéresser à ce qui touche son pays. Je n'approuve pas la politique de Goldwater, mais j'admets qu'il y a du bon dans cette politique. Je n'ai pas encore choisi mon candidat. Si vous me demandiez si j'espère qu'un Noir soit un jour président des Etats-Unis, je vous répondrais (il rit) que c'est fort improbable. Improbable à tel point que je n'y crois pas du tout."

Et je laisse le sympathique professeur continuer son pèlerinage touristique pour m'approcher d'une dame qui descend de l'autocar des visiteurs. Ses réponses sont assez courtes, simples et tout à fait féminines:

"Vous savez, dit **Mme Justine McClean,** de Philadelphie, je ne me tiens jamais dans les secteurs où éclatent généralement les bagarres. Je crois que parmi la population noire c'est une petite minorité qui alimente la publicité ségrégationiste. Pour ma part, je n'ai pas à me plaindre. On a toujours été gentil et poli envers moi. J'ai des amis blancs un peu partout dans le monde. Les personnes intelligentes savent bien que ce n'est pas la couleur de la peau qui fait qu'une personne est supérieure ou inférieure à une autre. Il y a eu plusieurs mariages entre Blancs et Noirs dans ma famille, et tous ont été heureux. C'est pourquoi je dis qu'un mariage mixte peut être réussi. Dans le domaine de la politique, non seulement je ne crois pas qu'un Noir puisse un jour devenir président des Etats-Unis, mais je ne le souhaite même pas. A cause de la mentalité des Blancs de toutes nationalités, il ne serait pas bon qu'un Noir dirige les destinées de notre pays. Et puis nous n'aurions pas l'homme politique voulu, les Noirs se mêlant très peu de politique active. Je crois bien que je ne voterai pas aux prochaines élections. Je ne peux adhérer ni à la politique de Johnson ni à celle de Goldwater. J'ai beaucoup aimé le président Kennedy, et j'ai l'impression que les Etats-Unis ne pourront jamais lui trouver un remplaçant !"



Mme Justine McClean
. . . pour le mariage mixte



Mme Hazel Pelham
. . . elle a pleuré

M. J. Randall, du New Jersey, est un Noir d'un certain âge et, par conséquent, peu enclin aux confidences sur le sujet précis de la ségrégation raciale aux Etats-Unis et dans le monde en général. C'est la première fois qu'il visite Montréal, et, sans m'en donner la raison, il me dit qu'il aimerait y vivre.

"Votre ville est si différente de New York, dit-il. Et les Noirs peuvent y vivre agréablement. Chez nous, les conflits raciaux éclatent assez fréquemment, mais j'ai l'impression que les gens de l'extérieur les croient pires qu'ils ne sont en réalité. Je suis absolument contre la violence pour faire respecter nos droits. Partout où elle a été employée, volontairement ou forcément, la violence n'a jamais donné les résultats escomptés. Je suis plutôt pour une résistance pacifique, passive. Le temps est notre plus grand atout. J'estime aussi que

(Suite à la page suivante)



Ceci est enfin la vraie casquette mutine de ligne presque masculine, réalisée dans un daim bleu canard très intense, visière piquée incliné sur un oeil.

Spécialités:

Chapeaux de velours, daim, cuir, feutre, fourrure, chapeaux piqués etc. Réparation et chapeaux sur commande.

Grand choix de gants, foulards, étoles, mantilles importés.

Jean Claude

1328a est, rue BEAUBIEN — Tél. : 277-2572

(2e plancher — édifice Lily Simon)

PLUS de TENSION sur VOS ÉPAULES!

Finies les marques, les blessures et les meurtrissures

biflex



SE VEND SEULEMENT

$4.98

MODELE LONG $4.98

EN BLANC

Goussets A — Grandeurs 32-36

Goussets B — Grandeurs 32-40

Goussets C — Grandeurs 34-42



IDEAL POUR MODE A DOS NU

La première "Strap-Eze" e-x-t-e-n-s-i-b-l-e, d'un confort absolu

Brassière avec bandes de Lycra

L'élasticité "Strap-Eze"

Brassière de Lycra avec — Bretelles magiques — Contour magique — Dos magique

Tient toujours sa forme

Donne la plus belle ligne

Un galbe parfait

- Bretelles s'ajustant d'elles-mêmes
- Bretelles extensibles en toutes directions
- Plus de tension sur vos épaules
- Plus de tension au dos
- Plus d'épaules marquées ou blessées
- S'étire quand vous respirez
- Ne se déforme pas
- Ne glisse pas

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, ave du PARC — AV. 8-0308

Veuillez me faire parvenir Biflex, à bretelles élastiques à $4.98

grandeur ..... en blanc ☐

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Colis postal p.s.l. plus taxe

"Nous sommes . . .

(suite de la page précédente)

les torts sont répartis des deux côtés, chez les Noirs comme chez les Blancs. Pour ce qui est des mariages mixtes, l'idée ne m'est jamais venue de me former une opinion sur cette question. Il me semble que les Blancs ont plus d'attrait pour les Blancs et les Noirs pour les Noirs. Le mariage mixte doit être une exception. Dans le domaine de la politique, je m'intéresse beaucoup aux prochaines élections. Mon candidat ? Johnson, bien sûr !"

Montréal attire les touristes américains noirs. Mais tous ne désireraient pas s'y établir d'une façon permanente. C'est par exemple le cas de **Mme Hazel Pelham,** du New Jersey, qui préfère vivre aux Etats-Unis malgré la situation pénible des Noirs chez nos voisins.

"A vrai dire, je n'ai jamais eu de difficultés à cause de la couleur de ma peau, dit-elle. Je ne fréquente d'ailleurs pas les zones critiques. Personnellement, je n'ai rien contre les Blancs en tant que race. Comme individus, certains sont à blâmer, tout comme certains individus noirs le sont. Je suis contre la violence. Elle n'a jamais abouti à la reconnaissance de nos droits. Au contraire, elle empire les choses en présentant les Noirs comme des non-civilisés, des brutes. Quant au mariage entre Blancs et Noirs, je ne l'approuve pas. La différence de mentalité, les préjugés raciaux des personnes de la famille ou de l'extérieur m'auraient probablement empêchée d'épouser un Blanc. Viendra peut-être un jour où tous les hommes seront considérés comme égaux, quelle que soit la pigmentation de leur peau... Le président Kennedy était un homme merveilleux, un avant-gardiste. J'ai beaucoup pleuré quand il a été assassiné bêtement. Personne ne pourra vraiment le remplacer. Un président noir ? Je pense qu'un jour nous en aurons un. Pas tout de suite, bien sûr. Pour l'instant, Johnson est mon candidat. Je ne peux pas approuver les façons de Goldwater . . ."

Les touristes se faisant tout à coup rares, j'ai interrogé un citoyen de Montréal, **M. Robert Mohid,** d'origine sud-africaine.

"Les conflits raciaux aux Etats-Unis peuvent facilement se comparer aux révoltes des séparatistes ici, au Québec, dit-il. Chaque groupe se défend contre l'envahisseur ou l'oppresseur. Chacun veut faire reconnaître ses droits, pacifiquement si possible, et au besoin par les grands moyens. En ce qui me concerne, je n'ai jamais eu de difficultés ici parce que je suis noir. J'aime vivre à Montréal, et la preuve c'est que je suis devenu citoyen canadien. Le mariage mixte ? Eh bien ! je suis pour tout mariage susceptible de réussir . . . Dans le domaine de la politique, je crois possible qu'il y ait un jour un président noir aux Etats-Unis. Mais je doute que la mentalité américaine évolue assez pour qu'un tel président soit élu durant ma vie à moi. Admettons toutefois que l'élection du président Kennedy, un catholique, a déjà posé un jalon dans cette évolution. Mais pourquoi cette question ? Les Noirs ne demandent pas tant. Qu'on les laisse vivre humainement, dignement, et ils seront heureux. Pour obtenir le respect de leurs droits, ils ne devraient pas recourir à la violence mais employer plutôt des moyens pacifiques. Si j'étais citoyen américain, je voterais pour Johnson. La politique de Goldwater me laisse perplexe... Quant aux autres candidats, ils ne sont vraiment pas dans la course !"

Voilà ce qu'ils pensent, les Noirs. Voilà ce qu'ils disent . . . quand on leur pose des questions personnelles. Et quand on leur demande leurs impressions sur Montréal, ils répondent : "Montréal ? Une très belle ville. Grande. Sympathique. Différente de New York, moins conventionnelle." L'un d'entre eux a même exprimé le souhait que Montréal s'attache à conserver son cachet particulier au lieu de s'américaniser. Vrai, je n'invente rien !



Un Montréalais d'origine sud-africaine, **M. Robert Mohid,** s'intéresse au sort de ses frères noirs des Etats-Unis. Il a choisi de s'établir au Canada parce que la ségrégation raciale y était pratiquement inexistante.

Lucille Boivin

BOUTIQUE de MATERNITE



Pour mariage ou réception, cette jolie robe conçue en crêpe. Choix de couleurs et grandeurs. $30.00

Félicitations:

M. et Mme J. Demers, 245 — 12e ave, Richelieu, P.Q. à l'occasion de la naissance de leur fille "Céline".

M. et Mme Loiseau, 2011 A Chambly, Mtl, à l'occasion de la naissance de leur fils "Pierre".

M. et Mme Réal Boulé, 6935 — 20e ave, Rosemont, P.Q. à l'occasion de la naissance de leur fils "Richard".

M. et Mme Clément Dion, 4675, rue Marquette, Mtl, à l'occasion de la naissance de leur fille "Lisa".

M. et Mme Yvon Néron, 62 De Marteaux, Laval-des-Rapides, P.Q. à l'occasion de la naissance de leur fils "Michel".

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963

Avenue des boutiques

Surveillez le

Grand Défilé de Modes

de

Lily Simon

au Chic Restaurant **RUBY FOO'S**

les 23 et 24 septembre



Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — 273-1771

SCIENCE... CONNAISSANCE DU MONDE...

Le mystère de la Création éclairci par la science

par Pierre Anctil

Après avoir acquis quelques notions élémentaires sur la constitution de la matière et sur la radio-activité, nous sommes maintenant prêts à nous embarquer à bord du vaisseau qui nous emportera dans un long voyage à des dizaines de milliards d'années en arrière. Prenons place devant le hublot à travers lequel se déroulera la scène. Nous partons . . .

ACTE I : Le rideau se lève sur une scène qui se déroule il y a un peu plus de 15 milliards d'années . . .

Décors : Dans un espace infini, un immense disque aplati de gaz dilué qui tourne sur lui-même. Rien d'autre. D'où vient ce nuage ? Depuis combien de temps est-il là ? Qui l'y a placé ? Nul ne sait . . .

Acteurs : Un seul : l'élément hydrogène, le plus simple et le plus léger. Ses atomes ne possèdent qu'un proton et un électron.

Action : Depuis des millions et des millions d'années que tourne le disque de gaz, il se forme en différents endroits des zones de refroidissement. Le gaz resté chaud qui entoure ces zones exerce une pression sur le gaz refroidi, et petit à petit cette compression conduit à la formation de nuages localisés, c'est-à-dire nettement isolés de l'ensemble. Le disque de gaz dilué est donc maintenant composé de plusieurs paquets de gaz plus denses.

Comme les dimensions des nuages sont toutefois encore trop grandes pour que la gravité (1) les conduise à se comprimer d'avantage, on les voit se fragmenter de nouveau par refroidissement local.

ACTE II : Quelques milliards d'années plus tard . . .

Décors : Le disque initial a disparu. A sa place on observe des milliards de disques plus petits, disposés par groupes et tournant tous sur eux-mêmes.

Acteurs : Toujours le seul et même élément : l'hydrogène.

Action : Les nuages sont maintenant assez petits pour que s'exercent les forces de gravité. Chacun des atomes d'hydrogène est attiré vers le centre du nuage. Par conséquent, les atomes se rapprochent les uns des autres et le nuage se comprime.

La température s'élève car, au fur et à mesure qu'elles se rapprochent, les particules se frappent entre elles et leur énergie cinétique est convertie en chaleur (ceci en vertu de la loi de la **conservation de l'énergie** : la quantité d'énergie reste la même, seulement sa nature est altérée : l'énergie cinétique est convertie en énergie thermique). Proportionnellement à ce rapprochement, la densité et la masse du nuage augmentent. Graduellement, sous l'effet de la chaleur, le nuage devient lumineux. La température n'en continue pas moins de monter et les atomes se frappent à des vitesses de plus en plus grandes. Bientôt, elles atteignent de telles proportions que, sous la violence du choc, les atomes d'hydrogène perdent le seul électron qui gravite à leur surface. (Voir explications à la fin des textes A et B.) Le diamètre de l'atome se trouvant ainsi réduit de 100,000 fois, c'est-à-dire au diamètre de son unique proton, une condensation plus poussée est maintenant rendue possible.

La présence des protons devrait normalement impliquer un début de réaction nucléaire. (B) Cependant, il nous faudra attendre que de très hautes températures soient atteintes. En effet, la combinaison successive des protons par bombardement n'est possible que si leur énergie cinétique est supérieure à leur force de répulsion (les protons sont chargés d'électricité de même signe et, par conséquent, ont tendance à se repousser), condition qui n'est réalisée qu'à des températures de l'ordre de 15 à 20 millions de degrés.

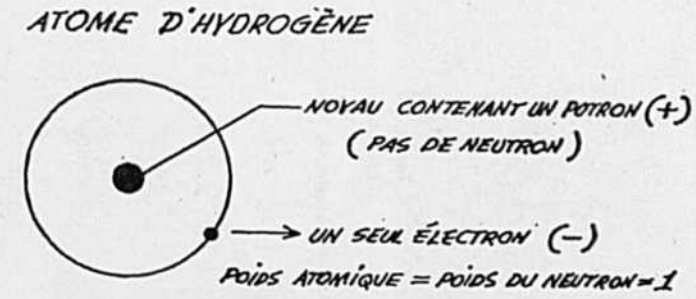
Les années passent. La compression fait toujours monter la température . . . Tout à coup, un nuage s'emballe, puis un autre. En leur centre, des protons se frappent violemment. Diverses sortes de rayons sont émis. Leur luminosité s'accroît des millions de fois. C'est qu'en chacun d'eux les réactions thermonucléaires en chaîne viennent de s'amorcer. Les étoiles sont nées, et l'univers aussi . . .

La semaine prochaine nous assisterons aux 3e et 4e actes, au cours desquels se dérouleront la naissance d'une étoile particulière, notre soleil, et des systèmes planétaires.

Explications complémentaires : (A) Les électrons gravitent autour du noyau à de très grandes distances car le diamètre du noyau seul est 100,000 fois plus petit que celui de l'atome complet. Donc, lors-

(Suite à la page suivante)

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses scientifiques à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.
Adressez à :
Courrier scientifique,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



ROBES de MATERNITÉ

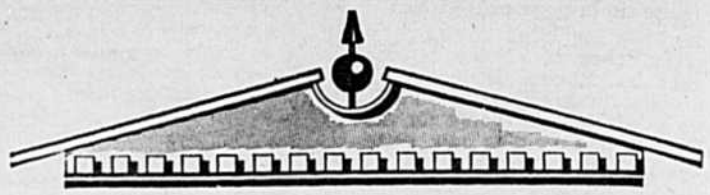


Notre nouvelle collection d'automne est maintenant complète et nous invitons les futures mamans conscientes de leur élégance à venir voir les nouvelles lignes portant toutes la griffe de l'original créateur

ANDRE de PARIS

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, BEAUBIEN, Montréal, Tél. : 279-3964
960 est, boul. HENRI-BOURASSA, Tél. : 389-2681



en blanc seulement



Modèle canadien exclusif

sarong*

au fameux devant croisé !

Enfin ! Pour la première fois au Canada. Une gaine-culotte avec le devant croisé qui amincit votre taille, élimine les bourrelets, découpe votre silhouette tout en vous procurant une entière liberté de mouvements. Elle ne remonte jamais ! Fond en jersey pouvant s'ouvrir et se refermer. Bande élastique de trois pouces à la taille, légèrement baleinée. Grandeurs 27-38 (sauf 33-35-37).
Une création canadienne offerte pour si peu que **$14.00**

Soutien-gorge en taffetas de nylon brodé avec dos et côtés en élastique de terylene. Grandeurs 32-36A, 32-38B et 32-40C et D. **$4.00.**

*Marque déposée

1 - CHAQUE LIVRET Gold Star est échangeable pour un certificat de marchandises d'une valeur de $2.00

2 - Il est si facile d'ouvrir un compte chez Corbeil — aucun comptant requis (taxe de vente payable à l'achat).

Le magasin qui n'a qu'une spécialité : les vêtements pour dames, fillettes et bébés

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 St-Hubert — Tél. : 279-4581

Veuillez me faire parvenir

gaine-culotte SARONG au devant croisé à grandeur : **$14.00**

soutien-gorge SARONG à grandeur : **$4.00**

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Colis postal p.s.l. plus taxe

Le mystère...

(Suite de la page précédente)

qu'un atome perd la totalité de ses électrons, ses dimensions s'en trouvent réduites à celles de son noyau, soit de 100,000 fois. D'autre part, l'électron est négatif et le noyau — composé de protons positifs et de neutrons neutres — est positif. Comme l'atome d'hydrogène possède un noyau contenant un seul proton et, par exception, aucun neutron, la perte de son électron donne lieu à deux particules dont une positive et pesant un atome-gramme, le proton, et l'autre négative et de poids négligeable, l'électron.

B) Une réaction nucléaire s'accompagne toujours d'une libération d'énergie. La plus simple des réactions nucléaires est obtenue par combinaison de deux protons. On obtient alors une nouvelle particule contenant un proton et un neutron avec libération d'énergie sous forme de rayon gamma. Cette particule est appelée Deutérium ou noyau d'hydrogène lourd.

C) Comme la masse s'accroît au fur et à mesure que les particules se rapprochent et que, sur les étoiles, les atomes ayant perdu leur électron ce rapprochement est 100,000 fois plus considérable que celui des atomes compris dans les matériaux que l'on trouve sur la terre, une aiguille pèserait une tonne sur certaines étoiles.

Q.—Voulez-nous nous parler du rajeunissement par la théorie de la relativité d'Einstein ? Est-il possible de reculer dans le temps en dépassant la vitesse de la lumière ?

Farnham

R.—La théorie de la relativité d'Einstein est une réalité qui est prouvée physiquement par expérience. Avant Einstein, on avait toujours considéré le temps et l'espace comme des constantes absolues. Ses calculs démontrèrent que ces deux notions variaient avec les divers systèmes en mouvement les uns par rapport aux autres.

Par exemple, le temps a une certaine valeur sur la Terre, mais peut avoir une autre valeur sur un système en mouvement par rapport à la Terre. Donc, si un véhicule se déplace dans l'espace à une certaine vitesse, le temps à bord de ce véhicule sera différent du temps sur la Terre.

Selon la loi de la relativité, plus un corps voyage vite, plus son temps par rapport à la Terre se contracte. Le temps se rapproche de zéro au fur et à mesure que la vitesse du véhicule se rapproche de celle de la lumière.

Comme nous venons de le voir, il n'est pas question de rajeunir, mais plus simplement de moins vieillir à mesure que l'on approche la vitesse de la lumière. Pour rajeunir, il faudrait dépasser la vitesse de la lumière, ce qui est théoriquement et pratiquement impossible : suivant la théorie même, la vitesse de la lumière représente la vitesse ultime de l'univers.

Si, un jour, on pouvait communiquer à des véhicules des vitesses voisines de celle de la lumière, il serait possible de visiter des galaxies situées à des millions d'années-lumière et de revenir après avoir vieilli de seulement quelques dizaines d'années, alors que des millions d'années se seraient écoulées sur la Terre.

Q.—Anciennement, on croyait que toutes les planètes, y compris le Soleil, tournaient autour de la Terre qui était immobile. Un jour vint un savant qui démontra que c'était faux, et il fut excommunié pour cela. Pourriez-vous me dire son nom et la preuve qu'il apporta ? Félicitations pour votre chronique et votre courrier.

Jean Sauvage (Québec)

R.—C'est en se basant sur la philosophie d'Aristote (400 ans avant J.-C.) que l'on crut pendant près de 2000 ans que les planètes et le Soleil tournaient autour de la Terre. Ce fut Copernic qui, le premier, dénonça cette erreur dans un ouvrage publié en 1543. Cependant il fut incapable de donner d'explications satisfaisantes et il fallut attendre la publication de l'ouvrage de Galileo Galilei, en 1610, pour que de véritables preuves soient apportées. Cette oeuvre "Sidereus Nuntius", et les autres qu'il écrivit, "Dialogo et Discorsi", lui ont valu le nom de "Père de la physique moderne". On crut, à l'époque, que ses idées étaient en contradiction avec la Bible, et la cour de Rome le condamna, en 1633, à la prison et à la rétractation de sa doctrine dans une cérémonie officielle.

Il serait trop long de donner ici les preuves de sa théorie, mais vous consulterez avantageusement l'ouvrage de Bernard Cohen "Les origines de la physique moderne", publié par les éditions Petite Bibliothèque Payot.

(1) Force qui tend à attirer vers le centre toutes les particules de la masse.

APPRENEZ L'ANGLAIS

CHEZ VOUS avec Jean Coutu



Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut du Bilinguisme.

Vous apprendrez facilement à parler l'anglais durant vos loisirs. Cette méthode rapide comprend : vocabulaire, verbes, phrases et expressions courantes, grammaire etc...

¼ D'HEURE PAR JOUR SUFFIT

et en peu de temps vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable.

Rien à traduire avec cette méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés.

Vous comprendrez tout de suite et vous réaliserez au bout de quelques semaines, que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.



INSTITUT DU BILINGUISME L.P.J.—23-8-64
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....COMTÉ.....

OCCUPATION.....AGE.....

Lisez "Le Petit Journal"

Serez-vous l'heureuse gagnante ?

Vous avez ENCORE toutes les CHANCES

car c'est le **28 AOÛT** prochain

qu'aura lieu le GRAND TIRAGE D'UN magnifique VOYAGE EN FRANCE



via AIR-CANADA avec CHEZ MIVILLE

Rendez-vous dès aujourd'hui à l'un des 4 magasins

Procurez-vous votre bulletin de participation gratis et profitez DU GRAND SOLDE DU MOIS D'AOUT

E. Lecompte LTÉE DRAPERIES

Ecoutez C.K.L.M. et C.K.V.L. pour connaître les dates et endroits du tirage des sacs de voyage AIR-CANADA

Rabais 10 à 33⅓% sur rideaux, draperies, etc.

Visitez le magasin

"LECOMPTE DRAPERIES"

le plus près de chez-vous

6595 rue ST-HUBERT
4028 est, rue ONTARIO
1651 est, rue MONT-ROYAL
6602 rue ST-HUBERT



Mode d'automne

Le style Empire, les épaules découvertes, la surjupe nous reviennent avec l'automne. Cette robe du soir, en poult de soie, est une suggestion pour l'élégante. Et vienne la saison des bals !

Pour le Retour des Classes

m

Voir page 7



Fermière citadine

La jolie **Carolyn Riczkus** porte un intérêt tout particulier à ce petit coin du coeur de Chicago. Dans trois vases placés au bord de la rue, elle cultive joyeusement tomates et fèves grimpantes !

Martine parle aux mamans...

(S.U.) — Vous projetez un voyage en auto et vous décidez d'emmener Bébé ? Qu'à cela ne tienne. S'il est en bonne santé, vous arriverez à l'installer confortablement, à l'amuser et à lui faire aimer le voyage. Mais voici comment il faut procéder.

Si vous disposez d'assez de place, l'idéal est le petit pullman que l'on pose sur le siège arrière et que vous utilisez comme lit à l'arrivée.

Certains sont fixés sur une poussette. On met la poussette dans le coffre, le pullman dans l'auto et c'est ainsi que vous avez résolu le problème, lit et voiture d'enfant.

Si vous êtes plusieurs dans l'auto, le mieux est alors un hamac qui se pend par les glaces arrière. C'est ainsi que le bébé sera plus confortablement installé. Mais dans ce cas il faut prévoir, pour l'arrivée, un lit pliant.

N'oubliez pas d'emporter son jouet favori, mais ne vous croyez pas obligée de choisir le plus gros ours de sa collection.

Enfant, il y a un petit détail indispensable et que l'on oublie souvent : quand on roule en auto par beau temps, il arrive bien souvent que bébé ait le "soleil dans l'oeil". Si son petit lit n'a pas de capote ayez un foulard à portée de la main, que vous fixerez à la vitre responsable de l'éblouissement.

● Les bonbons sont-ils nocifs pour les enfants ?

Une statistique de l'Organisation mondiale de la santé, confirme que la carie dentaire frappe de 50 à 80 p. 100 des enfants en Europe. Cette fâcheuse infirmité serait due à l'abus des sucreries et des bonbons. Les bonbons pris en trop grande quantité abîment les dents, car ils attaquent l'émail dentaire. Un bon "bonbon", c'est pourtant bien agréable, aussi, Madame, n'en privez pas votre enfant, mais n'oubliez pas de lui faire laver les dents plusieurs fois par jour.

Pour le Retour des Classes

Voir page 7

TIMBRES PINKY

STEINBERG

ADDITIONNELS

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MELANGE à POUDING
Betty Crocker chocolat, citron ou caramel !
Paquet 11 oz **33¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SPAGHETTI
CHEF BOY-AR-DEE avec sauce à la viande ou BEEFARONI
2 Btes 15 oz **66¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SHREDDIES
de NABISCO
2 Pqts 12 oz **63¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CONFITURE de FRAISES
de marque HABITANT
Chaque pot de 24 oz **67¢** avec pectine !
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SHAMPOOING
ALBERTO V.O. 5
Cheveux secs ou réguliers!
Chaque Bout. 70 oz **$1.19**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
EMPOIS INSTANTANE
9¢ de moins ! REDDI
Bte Aérosol 16 oz **60¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
RAGOUT CLARK
POULET et DINDE
2 Btes 15 oz **78¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
JAVEX
Eau de javel concentrée
Bout. 128 oz **78¢** (10¢ de moins !)
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CAFE INSTANTANE
CHASE & SANBORN
12¢ de moins Bocal 6 oz **$1.15**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
OLIVES QUEEN
Non farcies de McLarens
Chaque Bocal 15 oz **43¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MAYONNAISE
de marque RAYMOND
Chaque Bocal 16 oz **49¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
FEVES au LARD
CLARK avec sauce tomate
2 btes 20 oz **47¢**
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MIMI MALLOWS
Biscuits assortis
24 biscuits Par pqt **37¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
BITS 'N PIECES
de GRISSOL
Pour casse-croûte Boîte 7 oz **49¢**
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SAUCISSE FUMEE
POUR BARBECUE DE PREMIUM SWIFT
Paquet 1 lb **49¢**
Nul après sam. 22 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
BISCUITS DANOIS
Assortiment DEER-PARK
Paquet 12 oz **43¢**
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
1 DOUZ. (ou plus)
MAIS SUCRE
Toute variété Catégorie Canada No 1
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
Un panier 6 pin. (ou plus)
PECHES
Toute variété Catégorie Canada No 1
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
PIZZA
Aux CHAMPIGNONS de STEINBERG
Chacune seulement **59¢**
Nul après sam. 22 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
NETTOYEUR DUTCH
Bte 21 oz ..... 2 pour 59¢
2 btes 14 oz **43¢**
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
TASSES de PORCELAINE
Fine, à motif
Chacune seulement **47¢**
Nul après sam. 29 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
2 DOUZ. (ou plus)
ORANGES
Fraîches, importées Toute variété
Nul après mar. 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
COTELETTES de VEAU
Panées ou ordinaires. Succulentes !
La livre pour seul. **69¢**
Nul après sam. 22 août aux marchés d'aliments Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
NOURRITURE pour ENFANTS
GERBER, variétés diverses
4 pots 8 oz pour seul. **78¢**
Nul après mardi, le 25 août aux marchés d'aliments Steinberg

TASSES de FINE PORCELAINE

joliment décorées

Chaque tasse pour seul. **47¢** de qualité à un très bas prix !

(Plus 25 timbres Pinky additionnels avec le coupon de gauche !)

100 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
AVEC CE COUPON ET UNE
COMMANDE DE **$5.00** OU PLUS
de marchandises diverses achetées en une seule fois (à l'exception des produits du tabac)
En vigueur lundi le 24 août seulement
Aux marchés Steinberg de l'île de Montréal et des régions avoisinantes !
(Limite 1 coupon par client)

STEINBERG

BOL à SALADE, en bois de 6"

pour vos salades d'été!

CHAQUE BOL POUR SEULEMENT **49¢** VALEUR EXCEPTIONNELLE !

(Plus 25 timbres Pinky additionnels avec le coupon de droite !)

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
BOL à SALADE
en bois — 6 pouces
PRIX DE VENTE **49¢**
Nul après sam., le 29 août aux marchés d'aliments Steinberg

Qu'est-il advenu du Bon Vieux Marché?

STEINBERG

TOMATES FRAÎCHES

Mûries sur tuteurs, en treillis!

FERMES MURES JUTEUSES **4** LB PAR POT **59¢** CULTURE CANADIENNE CATEGORIE No 1

CELERI FRAIS et CROQUANT GROS, CULTURE CANADIENNE No 1 — **2** pour seul. **29¢**

CONCOMBRES FRAIS VERTS, FERMES — CULTURE CANADIENNE, CATEGORIE No 1 — **3** pour **25¢**

GROSSES PRUNES LARODA DE CALIFORNIE, JUTEUSES, SUCREES — CANADA No. 1 SEUL. LA LB **25¢**

CANTALOUPS
WEST SIDE, DE CALIFORNIE
GROSSEUR 27 **29¢** GROSSEUR 45 **19¢**
Canada No 1 Très gros melons

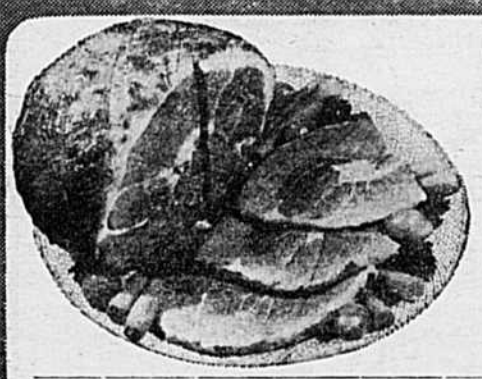
RAISINS CHARNUS et JUTEUX
SANS PEPINS, DE CALIFORNIE
GROSSES GRAPPES
LA LIVRE SEULEMENT **19¢** FRAIS, SUCRES !
Traités au Gibrel, Canada No 1





Vous souvient-il du temps pas si lointain du marché en plein air ? — Tout un monde d'animation et de remue-ménage. Où la bonne odeur des produits de la ferme se mêlait au pittoresque et à la bonhomie du fermier et de sa compagne, levés avant l'aube pour vous offrir leur plus fraîche récolte. Qu'est-il advenu de tout cela ? Lors de votre prochaine visite chez **STEINBERG,** regardez tout autour de vous. Bien sûr, le fermier et son épouse n'y sont pas, mais leur abondante récolte s'y trouve, même en plus grande quantité et en fraîcheur. Parce que Steinberg leur épargne le déplacement. Voilà pourquoi notre flotte de camions se rend dans les fermes acheter leurs produits. Autres temps, autres moeurs : aujourd'hui, les fermiers s'en tiennent à l'agriculture et aujourd'hui, nous préférons magasiner dans le confort du supermarché Steinberg de notre voisinage.

Oui, le bon vieux marché a évolué. Il est plus pratique, élégant et coloré que jamais : il s'appelle maintenant **STEINBERG !**



FESSE de JAMBON

Fumé, prêt-à-manger

DECOUENNE ET DEGRAISSE !
DE MARQUE ROYAL
UN BOUT OU L'AUTRE ! LA LIVRE **59¢**

ROTI DE PALERON ROULE, de choix, marque rouge — LA LB **69¢**

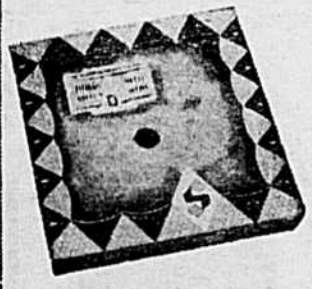
STEAK de SAUMON COHOE, NOUVELLE PRISE — LA LB **89¢**

SAUCISSE à DEJEUNER DE PUR PORC, FRAICHE — LA LB **49¢**

SALAMI SHOPSY FORMAT SANDWICH ENVELOPPE de 2 oz **15¢**

BATONNETS de POISSON
Booth, 10¢ de moins! Paquet congelé 8 oz **29¢**

TETE FROMAGEE
De Steinberg. Economisez 16¢ Gros contenant 2 lb **49¢**



De la boulangerie Steinberg!

TARTE aux PÊCHES

10¢ DE MOINS ! CETTE SEMAINE CHACUNE **49¢** FRAICHE, CROUTE DE TARTE FEUILLETEE !

SHORTCAKE EPONGE DE STEINBERG 6¢ DE MOINS! CHACUN **29¢**

25 **Obtenez 25 TIMBRES PINKY additionnels : Aucun coupon requis**
LORS DE L'ACHAT DE GROSSES BRIOCHES DANOISES A LA VANILLE OU D'UN PAQUET DE 12 BEIGNES GLACES OU NON !

Les prix annoncés sont en vigueur jusqu'à l'heure de fermeture samedi, le 22 août aux supermarchés Steinberg de l'île de Montréal, Ile Jésus, Ile Perrot, à Rosemère et sur la Rive Sud. Les prix des denrées sont sujets aux fluctuations du marché.



GRATUIT ! 15 SACS DE THE ADDITIONNELS LORS DE L'ACHAT DE 60.

SACS de THÉ ENCORE, ORANGE PEKOE

75 SACS DE THE POUR LE PRIX DE 60 ! **59¢**



16¢ DE MOINS ! **JUS de POMMES** VITAMINE ORCHARD KING

7 BTES DE CHOIX 20 OZ **$1.00**



HUILE VEGETALE à SALADE
POUR LA CUISSON ET PATISSERIES !
100% pure de Steinberg
BOUT. 32 OZ POUR SEULEMENT **59¢**

Sauce aux pommes, de choix
DE MARQUE NATURE'S BEST **9** btes 10 oz **$1**

MAIS EN CREME
DE MARQUE NATURE'S BEST
DE CHOIX — BTE 10 OZ **10¢**

DETERSIF A LESSIVE BLEU ou REGULIER !
FORMAT ECONOMIQUE — Puissant, à tout usage, de STEINBERG. Boîte 70 oz **99¢**

CAFE FRAIS CREAM-O
MOUTURE FINE OU TOUT USAGE
6¢ DE MOINS ! PAQUET 1 LB **79¢**

JUS DE TOMATES LIBBY
5¢ DE MOINS ! QUALITE DE FANTAISIE **6** BTES 20 OZ **$1**

FROMAGE FIELDS O'CLOVER
4¢ de moins! Procédé canadien PAQUET 2 lb **85¢**

DRY GINGER ALE
5¢ de moins ! Pétillant, Ice Castle **6** Bout. 10 oz **36¢**
Dépôt remboursable des bout.

PRODUITS CONGELES EN VEDETTE !



BREUVAGE A L'ORANGE SUNNY - GRATUIT ! UNE BOITE DE 6 OZ
ACHETEZ 3 BOITES LA 4e GRATUITE ! **4** BOITES 6 oz **85¢**

LIMONADE SUNKIST 13¢ DE MOINS, rose ou régulière ! **4** Btes 6 oz **49¢**

FRAISES TRANCHEES DE FANTAISIE, DE STEINBERG **2** Pqts 15 oz **75¢**

STEINBERG

STEINBERG... là où les familles satisfaites font leur marché !

Fred Barry est mort à 76 ans

par Rudel-Tessier



Fred Barry avec le compagnon de sa solitude : son chien.

Fred Barry est mort. Je l'apprends en arrivant au journal, alors que nous sommes à la veille de "fermer les pages". Des camarades, autour de moi, qui ne le connaissaient pas, qui ne l'ont peut-être jamais vu jouer, sont visiblement émus. C'est qu'il était vraiment entré de son vivant dans la légende.

Il n'était pas si vieux, même s'il a débuté sur une scène de collège il y a 66 ans, et même si, il y a un quart de siècle, quand je l'ai vu pour la première fois, il avait déjà l'air d'un vieil homme. Mais ce vieil homme qui s'est terré si longtemps dans sa maison, avec ses souvenirs, son chien et ses portraits de Bourassa et de Laurier (à l'huile), n'a jamais sombré dans la tristesse des reclus. Quand il sortait — c'était toujours pour se retrouver dans une salle de théâtre ou dans une réunion de gens de théâtre —, il redevenait l'homme gai qu'il fut toute sa vie, selon ses vieux camarades. Quelle cordialité il y avait chez cet homme, quelle chaleur dans l'amitié et la camaraderie ! Et je sais qu'il fut l'homme généreux par excellence, celui qui donne de l'argent, mais surtout celui qui savait donner, de l'argent ou un conseil.

Et il fut un grand comédien. Un de ces comédiens comme il y en a peu, qui ont non seulement du talent et une personnalité, mais qui sont enveloppés d'une aura perpétuelle qui rend leur présence sensible jusqu'au fond de la salle, et qui transforme les spectateurs en initiés.

Ce fils d'hôtellier de lointaine origine irlandaise a tenu une place immense dans l'histoire de notre théâtre, non seulement parce qu'il fut un acteur qui fit toujours accourir les foules, mais parce qu'il fut un chef de troupe, un animateur, qui, un jour, avec Albert Duquesne, fonda la troupe Barry-Duquesne. Le fait est qu'il devint directeur d'un théâtre de Québec dès 1918. Et, sauf erreur, il fut toujours, jusqu'à la dissolution de la Cie Barry-Duquesne, chef de troupe ou directeur de théâtre. A une certaine époque, je crois, il dirigeait deux compagnies, une qui jouait à Québec, et l'autre à Montréal, en alternance.

Un jour, Fred Barry m'a raconté qu'il avait joué sur une scène bruxelloise... Mais quand je vis ses yeux rire (ses yeux riaient vraiment !), j'attendis la suite. La suite, la voici : Albert Duquesne et lui (c'était quelques années après la guerre de 1914-1918) étaient allés "voir du théâtre" à Paris. Ayant appris qu'on jouait une pièce de leur camarade Le Gouriadec (Paul Gury) à Bruxelles, ils prirent le train, et, histoire de pouvoir dire aux camarades en rentrant qu'ils avaient joué sur une scène européenne, ils se firent engager comme figurants — pour un soir ! Si je me souviens bien, ces deux inséparables, Fred Barry et Albert Duquesne, allèrent aussi jouer dans les Antilles françaises, amenant, cette fois, une troupe montréalaise avec eux.

C'est en assistant à une représentation du "Testament du père Leleu" (mis en scène par Pierre Dagenais), il y a une vingtaine d'années, que j'ai découvert quel grand acteur était Fred Barry. Mais c'est durant les répétitions de "Maman Jeanne" que j'ai découvert l'homme, la joie qui l'habitait, malgré sa mélancolie, une mélancolie dont il avait la pudeur, mais que nous connaissions.

A cette époque-là il refusait de "tirer au poignet" !

Mais on m'a raconté ses prouesses. Cet homme qui "eut toujours l'air vieux", comme on disait, avait été un homme d'une force herculéenne. Comme les héros de légende, il avait d'ailleurs toutes les qualités ! Mais je crois qu'en effet il les eut toutes. En tout cas, je n'ai jamais entendu quelqu'un dire du mal de lui !

Et je pourrais croire que tous ceux qui l'ont connu ont, à un moment donné de leur vie, reçu quelque chose de lui. De l'argent souvent, mais aussi des conseils, un coup de main, une recommandation. Et quand on avait fini de dire qu'il était un grand comédien, un extraordinaire metteur en scène (il fut le metteur en scène des premières revues de Gratien Gélinas), l'homme de bon conseil par excellence, le plus généreux des amis, le plus fameux raconteur d'histoires du pays et le meilleur homme du monde, on disait qu'il était un extraordinaire "homme d'affaires". Je n'ai jamais bien compris ce qu'on voulait dire par cela, mais il y en avait qui expliquaient qu'il avait toujours eu de l'argent à prêter aux camarades imprévoyants ou malchanceux — à prêter ou à donner. Il y en avait d'autres qui disaient qu'il n'avait pas son pareil pour sortir quelqu'un du pétrin, pour "faire le budget" de ceux qui "n'arrivaient pas" et qui venaient lui demander conseil. On disait même qu'il était riche.

Fred Barry avait fait ses débuts professionnels il y a cinquante ans à peine. C'est en effet en 1914 qu'il débuta — sur la scène du Théâtre Canadien, si mes souvenirs sont exacts, dans une pièce où simple soldat au premier acte il était devenu général au troisième ou au quatrième acte ! Il aimait raconter cette "fulgurante carrière militaire" !

Il avait alors 27 ans, mais il arrivait à la scène professionnelle avec une bonne vingtaine d'années de théâtre ! Il avait joué à l'école et au collège, mais il avait joué avec l'un ou l'autre des nombreux "cercles" qui présentaient, au début du siècle, des spectacles dramatiques. Ces troupes n'étaient pas à proprement parler des "troupes professionnelles", mais leurs membres étaient des mordus qui ambitionnaient pour la plupart de faire carrière au théâtre, et parmi ceux qui jouaient ces spectacles d'amateurs, il y avait de véritables vedettes par la popularité et par le talent.

Et voilà que Fred Barry est mort . . . Pour une fois, un homme meurt dont on ne dira pas plus de bien après sa mort qu'on en disait de son vivant.

COURS par CORRESPONDANCE

DONNONS AUSSI LE

COURS DU JOUR ET DU SOIR

- Ecole reconnue par le Ministère de l'Education.
- Programme officiel du Ministère de l'Education.
- Cours pouvant être suivis par matières séparées pendant une période de un à quatre ans.
- Rajustement scolaire gratuit dans nos locaux.
- Correction concise de vos travaux.
- Manuels gratuits — Frais d'examens officiels payés par l'Institut.

SCIENTIFIQUE	GENERAL	COMMERCIAL
8e et 9e ☐	8e et 9e ☐	10e et 11e ☐
10e année ☐	10e et 11e ☐	12e année ☐
11e année ☐		

Cours de conversation anglaise ☐
Matières séparées à tous les niveaux ☐
6e et 7e année spéciale pour adultes ☐

Attention : *Grâce à notre affiliation à l'Ecole Universelle de Paris nous sommes en mesure de vous fournir les cours suivants :*

Culture populaire ☐ Carrières féminines ☐ Carrières administratives ☐ Carrières commerciales ☐ Langues étrangères ☐ Journalisme ☐ Peinture ☐ Musique ☐

INSTITUT ALIE

Demandez notre brochure

Cours par Correspondance ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal — Tél. : 527-3631 PHO.
NOM .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
VILLE ..... COMTE .....
(Indiquez par un X le cours de votre choix)

Monsieur et madame E. Prud'homme vous invitent à leur superbe

Festival de l'élégance



Monsieur E. Prud'homme organisateur

Un grand

Défilé de Modes

AUTOMNE-HIVER '65

mercredi, 16 septembre

à 8 heures 30 p.m.

au Théâtre CHATEAU

(rue St-Denis et Bélanger)

Artiste invité ★ **Aimé MAJOR**

A l'orgue ★ **Lucien HETU**

Commentatrice ★ **Huguette PROULX**

Villets en Vente

au Salon CHRISTIAN ou au Théâtre CHATEAU

ADMISSION : $1.50

Aucun siège réservé



Madame E. Prud'homme organisatrice

Salon Christian
8552 ST-DENIS
DU. 8-2542

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

BUREAU FERME, TOUS LES LUNDIS, DURANT JUILLET et AOUT

EN SURPLUS

1300
TIMBRES DOMINO
en surplus au Dominion

DOMINION STORES LIMITED



100 TIMBRES DOMINO
AVEC COUPON ET ACHAT DE
COMMANDE de $5.00 ou PLUS
Excepté sur les tabacs
LUNDI LE 24 AOUT
au Dominion de l'île de Montréal et des environs

DÉCOUPEZ CES COUPONS !

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CAFE INSTANTANE "Richmello"
Pot 6 oz **99¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
RIZ DAINTY
Boîte 4 lb **69¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BREUVAGE "Nestle Quick"
Boîte 2 lb **$1.19**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BISCUITS "Dare's" avec brisures de chocolat
Pqt 16 oz **55¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CHOCOLAT "BUDS" "Domino"
Saveurs ass. 7½ oz **39¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
FROMAGE DOMINO en crème
Pqt 16 oz **59¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
FEVES de CAFE "Richmello"
Pqt 2 lb **$1.65**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
MOUTARDE PREPAREE "Condor"
Pot de 32 oz **33¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
SAUCE aux TOMATES "Hunt's"
Boîte 8 oz **4/47¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
POIS SURCHOIX "Huron"
Boîte 10 oz **2/27¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
VINAIGRE BLANC "Canada"
Cruche 128 oz **79¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CREVETTES brisées, lavées 'Kon Tiki'
Boîte 4½ oz **37¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
COCKTAIL de FRUITS "Dole"
Boîte 15 oz **31¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
PECHES "Queen Royal"
Boîte 15 oz **2/45¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
JUS de PAMPLEMOUSSE "Horsey"
Boîte 48 oz **63¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
ARACHIDES MONDEES "York"
Boîte 13 oz **43¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
SACS A REBUTS "GUEST" en papier ciré
Pqt de 20 **35¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
PAPIER TOILETTE "Opal"
4 roul. **35¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
RELISH SUCREE Bicks
Pot 12 oz **29¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
RELISH SUCREE "Bicks" pour Chien Chaud
Pot 12 oz **29¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CIRE LIQUIDE "Klear"
Boîte de 32 oz **$1.29**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
DETERGENT LIQUIDE "Domino"
Cannette 32 oz **59¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
DETERGENT BLEU "Domino"
Boîte 2 lb **59¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
TOMATES de CHOIX "Aylmer"
Boîte 28 oz **35¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

100 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
FIXATIF A CHEVEUX "Adorn"
Format 15 oz **$2.95**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
RINCE-BOUCHE "Listerine"
Format 7 oz **73¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
DICTIONNAIRES Français Anglais ch.
99¢
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CREME "POND" pour peau sèche
Petit format **59¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BRYLCREAM
Gros format tube **79¢**
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BACON ROYAL "Cry-O-Vac" Environ
1½ à 2½ lb
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
POULET ASSAISONNE "B.B.Q."
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
STEAKETTES de BOEUF
Délicieuses
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
CITRONS "Sunkist"
à pelure mince
1 douz. ou plus
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

25 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BLEUETS FRAIS
du Québec
Panier 1 pinte ou plus
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
PATATES NOUVELLES
Récolte du Québec
Sac de 10 lb ou plus
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
MELONS de la Georgie Complets
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

50 TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
avec coupon et achat de
BOLOGNE "Hygrade"
Format 24 oz
Se termine mercredi 26 août au DOMINION

Et c'est pressant

Les hémophiles nous demandent du sang

par Jules Béliveau

Que se produirait-il si les réserves de sang de la Croix-Rouge étaient à sec ? On n'ose l'imaginer . . . Disons seulement que les opérations à coeur ouvert seraient rendues impossibles, qu'il faudrait aussi oublier toutes les autres interventions nécessitant une transfusion sanguine. Par conséquent . . .



Avant de centrifuger le sang frais, on rend identique le poids des flacons devant se faire face dans la machine.

Par conséquent, la médecine, qui a tant progressé depuis quelques décennies, serait de nouveau impuissante devant toute une série de maux auxquels on avait trouvé un remède.

Ainsi l'hémophilie.

L'hémophilie est une maladie héréditaire transmise par les femmes aux enfants mâles. Elle se traduit par une tendance anormale aux hémorragies, en raison de l'absence d'un facteur de coagulation dans le sang. Cette anomalie persiste toute la vie durant.

Le Nouveau Larousse médical de 1952 rapportait que 90 p. 100 des hémophiles ne dépassaient pas la vingtaine, vu la gravité de certaines hémorragies et les moyens plus faibles dont on disposait à l'époque pour secourir les personnes atteintes de cette maladie. Par la force des choses, il était pratiquement interdit aux hémophiles de voyager: il y avait toujours danger de ne pouvoir suppléer en temps à une perte de sang.

Grâce à la Croix-Rouge et à l'organisation d'un plus grand nombre de centres prêts a recevoir les hémophiles, ces personnes ont aujourd'hui une plus grande liberté d'action.

Mais leur vie dépend toujours du sang recueilli chez les donneurs par la Croix-Rouge.

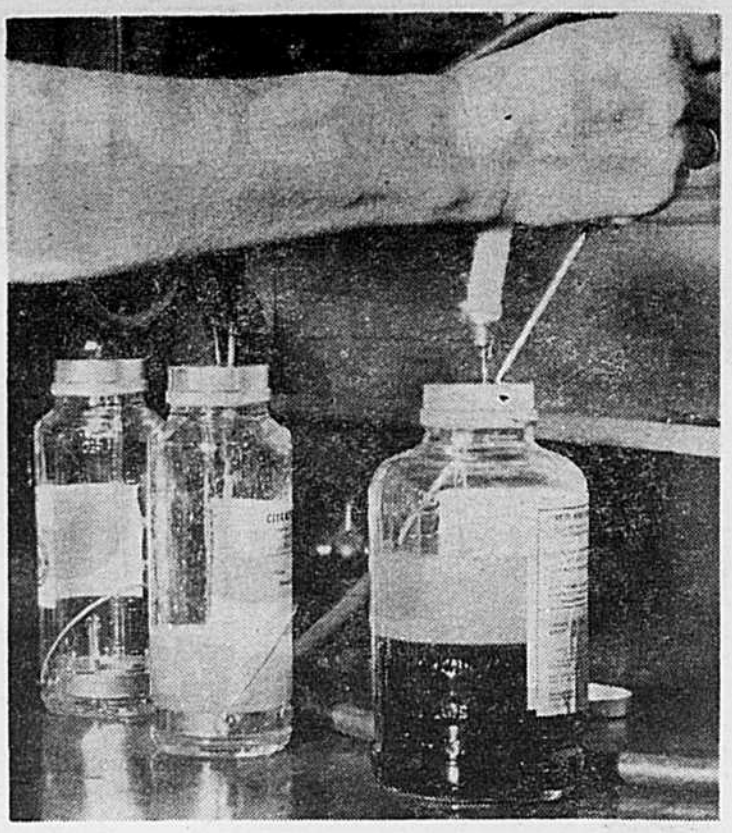
● Le plasma

Pour les quelque 100 ou 125 hémophiles de Montréal, cet organisme humanitaire a mis sur pied un système pouvant répondre à toute éventualité. Une certaine quantité du sang recueilli par la Croix-Rouge, à Montréal, est immédiatement acheminée de la clinique du boulevard Dorchester au dépôt de la Côte-des-Neiges. Ce sang est alors centrifugé dans une machine tournant à 2,300 tours à la minute. Par cette opération, le plasma — matière précieuse pour les hémophiles — se sépare des cellules rouges du sang. Le liquide jaunâtre est versé dans des bouteilles spéciales à l'aide de pompes, et est aussitôt placé dans un congélateur.

Tout ce processus — du prélèvement dans l'organisme du donneur à la congélation — ne doit pas durer plus de deux heures. Il faut donc que le sang voyage rapidement, soit dans des camions aménagés à cet effet, ou encore, dans certains cas urgents, par taxis.

Récemment, la radio et les journaux montréalais lançaient un appel à la population: "Les réserves de sang de la Croix-Rouge sont à sec!" Selon un porte-parole de la Croix-Rouge, ce recours a porté fruits, mais vu la grande pauvreté du mois de juillet, les réserves sont difficiles à refaire. Et il faut toujours du sang frais pour les hémophiles.

L'appel se poursuit . . .



Après l'opération "centrifuge", le plasma — liquide jaunâtre flottant à la surface des cellules rouges — est extrait du flacon à l'aide d'une pompe.



Partenaires

Pour ce cowboy en herbe, son cheval est un jouet, un compagnon, une raison de vivre. Et le photographe n'a pu résister à l'envie de croquer cette scène qui pourrait s'intituler : "Confidences" . . .



Taillez-vous une carrière prestigieuse et lucrative dans la coiffure!

Adressez-vous à UNE des ÉCOLES de COIFFURE des plus MODERNES:

L'Académie Artistique de la Coiffure ZAGO



SON DIRECTEUR : M. Jean-Claude ZAGO, un des meilleurs coiffeurs de France — décoration par le Président de la République Française — ayant remporté les grands prix internationaux à PARIS - NEW YORK - LAUSANNE - CHICAGO, actuellement Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne — Vice-Président International, représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure.

Vous offre ● les meilleurs professeurs ● ses méthodes avancées ayant fait leurs preuves en conduisant au succès de nombreux élèves.

La semaine prochaine **M. J. C. ZAGO** aura le plaisir de présenter ses 8 professeurs de haute expérience.



LES PARENTS SONT INVITES A VISITER L'ECOLE
M. Jean-Claude Zago donne à chaque cas une attention personnelle.

PROCHAIN COURS 1er SEPTEMBRE
Il est grand temps de faire votre inscription.
NE TARDEZ PAS!
Faites-la dès aujourd'hui !

Académie Artistique de la Coiffure ZAGO
8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal Tél. : 866-6601
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Envoyez-moi SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part des renseignements sur
☐ Votre cours pour les débutants
☐ Sur votre cours de haute coiffure (avancé)
Cours du jour ☐ Cours du soir ☐

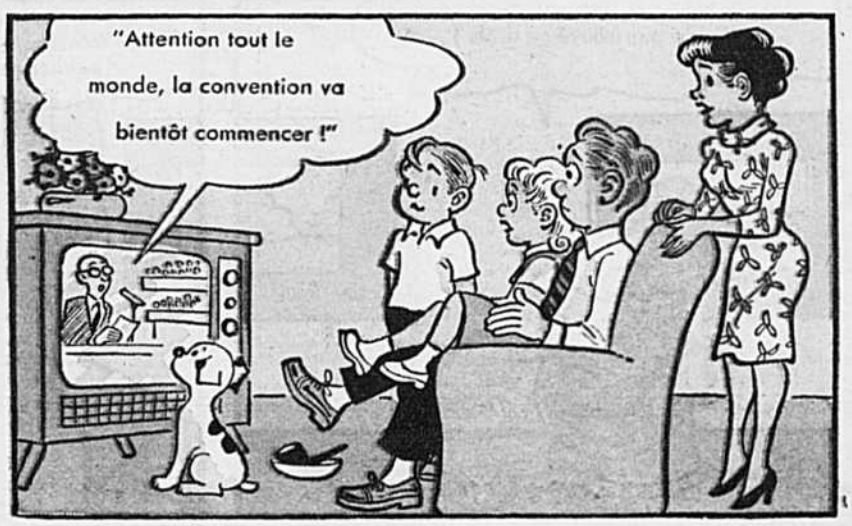
M., MLLE, MME .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél.: .....
PHO.—22-8-64

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

























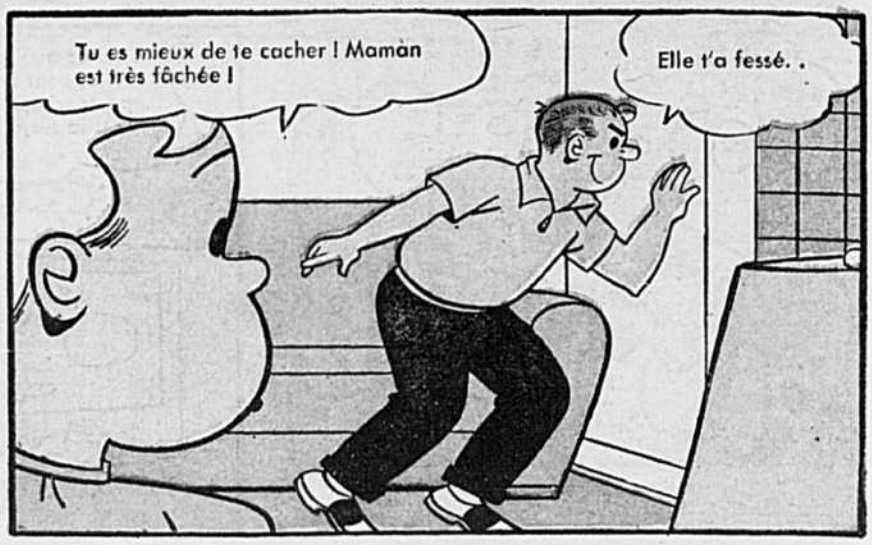


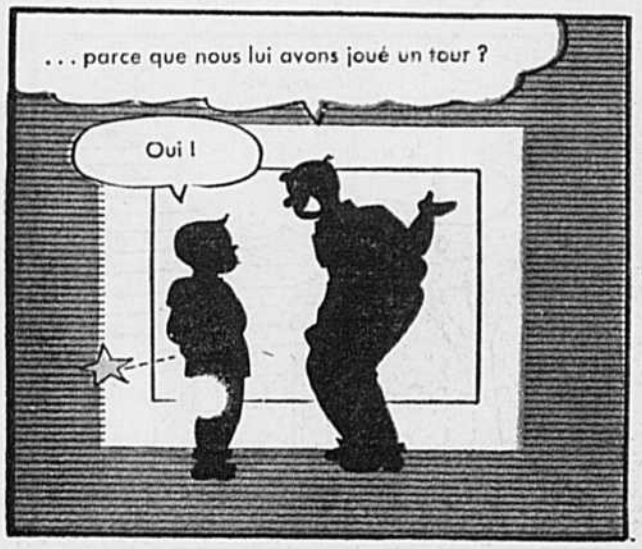


LES BERLURONS

CARL GRUBERT









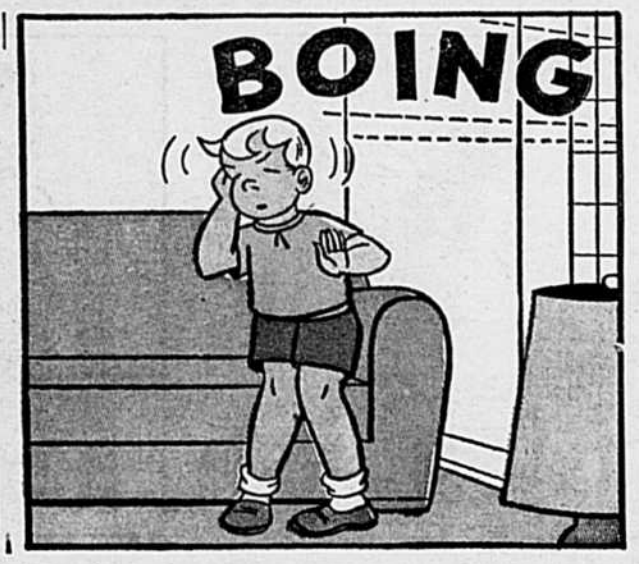
























VENTE de FOURRURES

40e ANNIVERSAIRE Reid fourrures

En grand spécial

MANTEAUX de VISON D'ELEVAGE $950

VISON

MANTEAUX de VISON MAJESTIC PASTEL
(peaux allongées)

$1250—$1450—$1850

MANTEAUX de VISON	Majestic "Gunmetal" peaux descendues	**$2250**
MANTEAUX de VISON	pastel Majestic, peaux descendues	**2450**
MANTEAUX de VISON	Black Gem*, peaux descendues	**2650**
MANTEAUX de VISON	Majestic lavande, peaux descendues	**2850**
MANTEAUX de VISON	Mackenzie River, peaux descendues	**3250**

MOUTON de PERSE
(teint noir)
$295 - $350 - $450

LOUTRE RASEE
$550 - $ 675 - $850

CASTOR RASE court
$395 - $495 - $595

MOUTON de PERSE gris
(naturel)
$295 - $375 - $495



ETOLES de VISON
pastel, peaux fendues Super spécial **$185**

OFFRE FINALE

CETTE FIN DE SEMAINE SEULEMENT
EN GRAND SPECIAL
8 Jaquettes de CASTOR, teint brun ou bleu **$85**

MAGNIFIQUES ETOLES DE VISON

ETOLES de VISON pastel d'élevage, peaux coupées **$250**

ETOLES de VISON pastel ou saphir, peaux coupées ou semi-descendues **$295**

ETOLES de VISON Majestic pastel ou saphir, Dawn ou Black Gem*, peaux allongées ..... **$375 - $450**

ETOLES de VISON perle, sauvage, saphir ou black Gem* **$595**

** Black Gem — marque enregistrée*

FOURRURES DIVERSES

MANTEAUX de rat musqué du nord teint vison Laurentien	**$295**	**MANTEAUX** de loutre de rivière, naturel	**995**
MANTEAUX de Nutria	**295**	**MANTEAU** d'ocelot	**1450**
MANTEAUX de phoque Norvégien	**495**	**MANTEAUX** de Broadtail de Russie teint noir	**1950**
MANTEAUX de loutre de rivière, teint beige	**895**		

Acheter une Fourrure, c'est bien...
Acheter une Fourrure Reid, c'est mieux!

VOUS FEREZ UN MEILLEUR ACHAT CHEZ REID

- Altérations faites sans frais supplémentaires
- Satisfaction garantie au client
- Plan de mise de côté
- Plan de paiements faciles
- Manteaux jaquettes et étoles prêts-à-porter confectionnés sur mesure en nos ateliers

Reid fourrures

1473, AMHERST LA.2-3181

Ouvert JEUDIS et VENDREDIS jusqu'à 9 h. p.m. • Stationnement gratuit à l'arrière du magasin



(Photo Roger Lamoureux)

Albert Millaire, qui vient de rentrer après un an d'absence, repartira probablement, mais cette fois pour quelques mois seulement.

Albert Millaire s'emballe pour cet Opéra de Montréal que nous aurons

par Rudel-Tessier

Albert Millaire a passé à peu près une année en Europe, à Paris surtout, mais aussi à Berlin, à Strasbourg, à Saint-Etienne, à Toulouse, à Lyon, et il a même fait un séjour de cinq semaines à Font-vieille . . . Il est revenu, et il a eu le temps de faire une mise en scène et d'en commencer une autre. En effet, il a fait la mise en scène du second spectacle du Théâtre de Joliette, "Guillaume", où il joue à l'emporte-pièce le rôle de Georges Baron, ce Parisien qui redécouvre les avantages de la polygamie et du sérail sans barreaux, et il a commencé à faire répéter Jean Besré et Lise Lasalle qui iront jouer "le Lit à colonnes" de Hartog à la Fenière, le théâtre d'été de Québec.

Il est revenu avec femme et enfants, mais sans sa fameuse deux-chevaux qu'il a laissée au pays de ses origines, et j'ai oublié de lui demander s'il l'avait remplacée depuis son retour. En ce moment, et jusqu'à la fin des représentations de "Guillaume le Confident", il loge avec sa femme, ses deux filles et sa mère dans une spacieuse et très confortable caravane, tout près du théâtre et encore plus près de la piscine du Domaine des Prairies . . .

Il était parti avec la ferme intention de revenir, mais est-il revenu avec l'intention de repartir ? Les journaux venaient de m'apprendre que le ministère des Affaires culturelles lui avait accordé un renouvellement de

(Suite à la page suivante)

Albert Millaire...

(Suite de la page précédente)

bourse, et je lui ai posé la question.

— Je ne sais pas, commença-t-il par dire. Puis il ajouta que s'il partait ce serait pour un court séjour à Londres — quelques mois.

— A Londres ?

— Oui . . . Si je vais à Londres, ce sera pour étudier la mise en scène d'opéra.

En riant, il ajouta :



C'est très amusant d'habiter une caravane . . . surtout quand c'est tout près d'une grande piscine.

— Ce n'est pas une idée qui vient de me venir ! Il y a longtemps que j'y pense, mais, évidemment, les dernières nouvelles au sujet d'un Opéra montréalais m'ont intéressé grandement. A propos, vous souvenez-vous que dans le même numéro du journal où vous me consacriez un papier, à l'occasion de mon prochain départ, vous titriez sur cinq colonnes quelque chose comme "Nous l'aurons, notre troupe d'opéra".

Je me suis souvenu. C'était en juin et M. Drapeau, qui rentrait d'Europe, nous avait promis un Opéra municipal — en termes moins précis que cette fois-ci, au début du mois . . . où était-ce la semaine dernière ?

— Je ne suis pas le premier, ajouta Albert Millaire, à songer à étudier la mise en scène d'opéra. Jacques Letourneau est allé se spécialiser en Europe, et il a déjà eu l'occasion de faire la mise en scène d'un opéra de Mozart, à Montréal.

— Mais vous n'avez pas l'intention, pour cela, de renoncer à la mise en scène de théâtre...

— Non, évidemment ! D'abord parce que ce n'est pas certain que j'aie jamais le choix — je veux dire l'occasion — de faire exclusivement de la mise en scène de théâtre lyrique. Et puis parce que je crois qu'il n'y a pas de raison pour qu'un metteur en scène n'ait pas envie de passer d'une scène à l'autre.

— Vous partiez, lui rappelai-je, en disant que vous n'alliez pas à Paris pour y trouver un professeur mais peut-être un maître . . . et vous aviez nommé Jean Vilar en disant que vous souhaitiez le trouver où il serait, pour lui demander la permission d'assister à ses mises en scène.

— Non, je n'ai pas rejoint Jean Vilar . . . Mais j'ai suivi mon idée : j'ai regardé travailler un grand nombre de metteurs en scène. A Paris, oui, mais dans la plupart des centres dramatiques de France — à Strasbourg, où il y a Hubert Gignoux; à Lyon, où il y a Roger Planton; au Grenier de Toulouse, où il y a Jean Sarrazin, mais qui était absent quand je suis allé à Toulouse; à Saint-Etienne, où il y a Dasté . . . Mais je suis aussi allé à Berlin Ouest, où la veuve de Brecht, Hélène Weigel, dirige le Berliner Ensemble. J'y ai vu quatre ou cinq spectacles et j'ai assisté à des répétitions. Malheureusement, les contacts étaient difficiles car je ne sais pas l'allemand. Mais au Berliner Ensemble *ont fait du théâtre* comme je l'aime.

— Ce qui veut dire ?

Il rit.

— Vous me posez cette question quand je me la pose encore tous les jours . . . en ne trouvant que des brides de réponse !

— Est-ce que vous avez vu "l'Opéra de quat'sous" au Berliner Ensemble ?

— Oui !

— Vous l'avez vu à Montréal?

— Oui ! Et à New York.

— Laquelle de ces trois représentations avez-vous préférée ?

— Je vous voyais venir !

Mais après un moment de réflexion, il répondit à ma question.

— Avant, je vais vous dire que je crois qu'une même pièce ne peut pas, ne doit pas, peut-être, être présentée de la même manière dans tous les pays, et peut-être même devant tous les publics dans un même pays... Maintenant je puis répondre à votre question. J'ai trouvé la représentation new-yorkaise de "l'Opéra de quat sous" un peu — comment dirais-je ? — négligée . . . un peu floue . . . mais c'était quand même très honorable. A Montréal, c'était mieux . . . très brillant . . . peut-être un peu trop bien habillé. J'avais l'impression qu'on nous présentait certains passages en italique. Il y a longtemps que je crois qu'au théâtre, ce qui compte, c'est le texte . . . C'est pour cela que c'est la représentation que j'ai vue à Berlin qui m'a le plus impressionné — à cause d'un certain dépouillement que j'aime beaucoup . . . à cause d'un respect presque religieux du texte . . . d'une foi véritablement religieuse en la vertu du texte. Quand je suis parti, si je me rappelle bien, je vous

(suite à la page suivante)

H.R. | 127 ANS | GRANDE vente d'été de fourrures

SEAL D'ALASKA A GRANDES EPARGNES

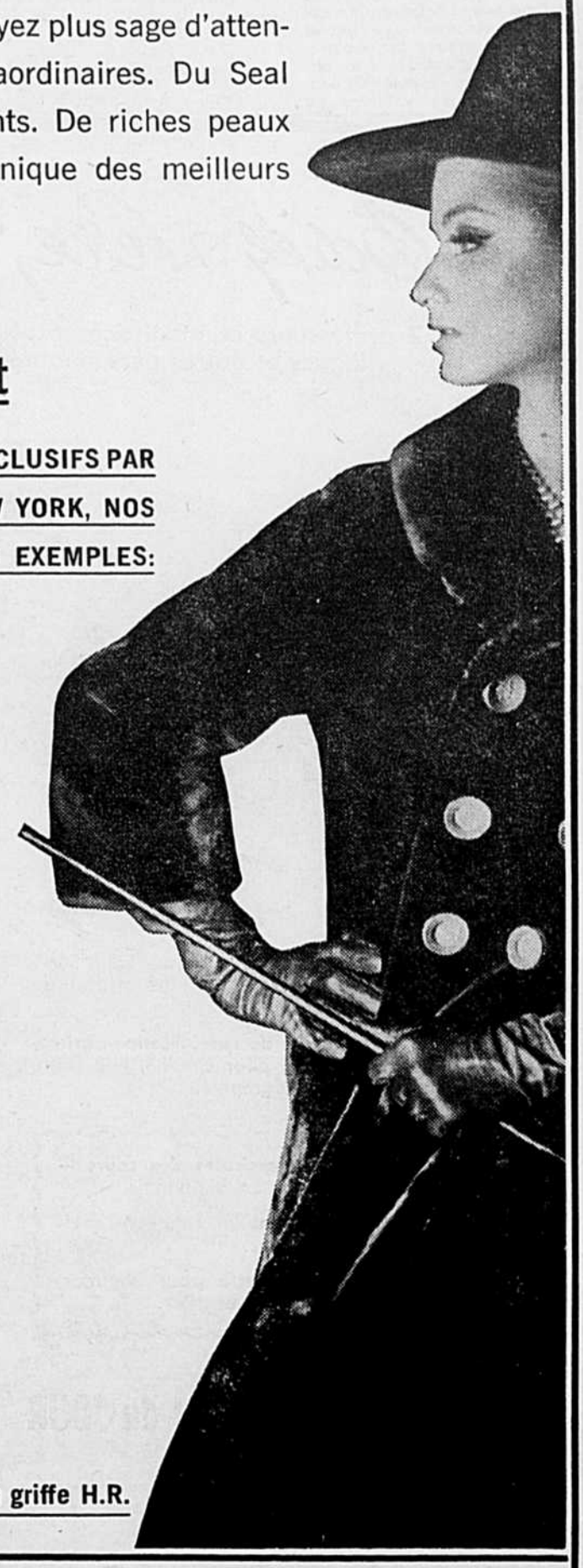
Vous êtes fortement tentée mais vous croyez plus sage d'attendre? Alors venez voir ces valeurs extraordinaires. Du Seal d'Alaska teint choisi, en styles ravissants. De riches peaux lustrées traitées avec le savoir-faire unique des meilleurs maîtres-fourreurs du Canada.

Epargnez 25% et plus
cette semaine seulement

FAITES VOTRE CHOIX PARMI LES MODELES EXCLUSIFS PAR DIOR ET LANVIN DE PARIS, RITTER DE NEW YORK, NOS PROPRES MAITRES-FOURREURS. VOICI DES EXEMPLES:

1 MANTEAU MATARA	$995
1 MANTEAU SAFARI (LONGUEUR ¾)	$895
3 MANTEAUX KITOVI (LONGUEUR ¾)	$1095
6 MANTEAUX MATARA (QUELQUES-UNS GARNIS DE VISON)	$1695
2 MANTEAUX CAP-DE-BONNE-ESPERANCE BRUN (LONGUEUR ¾)	$895
2 MANTEAUX CAP-DE-BONNE-ESPERANCE BRUN	$1195
1 MANTEAU CAP-DE-BONNE-ESPERANCE BLUE TONE	$1295
1 MANTEAU CAP-DE-BONNE-ESPERANCE BRUN (GARNI DE VISON MORNING LIGHT)	$995
1 MANTEAU LAKODA* BRUN MARRON	$1295
1 MANTEAU LAKODA* BEIGE	$1295
1 MANTEAU LAKODA* SILVER MIST	$1295
3 MANTEAUX KITOVI	$1695
2 MANTEAUX NOIR (GARNIS DE VISON)	$1795
1 MANTEAU NOIR (GARNI DE ZIBELINE)	$1795

*Reg. Fouke Fur Company.



Seule les plus belles fourrures sont dignes de la griffe H.R.

Entreposage gratuit jusqu'à demande — Conditions de paiement faciles

HOLT RENFREW

Stationnement gratuit, 1 hr. — Sherbrooke et de la Montagne

Albert Millaire...

(Suite de la page précédente)

disais que je m'en allais réfléchir... faire le point... et voir du théâtre. J'ai vu beaucoup de théâtre, j'ai beaucoup réfléchi. Je crois que le théâtre ne doit pas se mettre en compétition avec le cinéma ou le cirque. Le théâtre ne peut pas se passer d'un texte fort, alors je pense qu'on ne doit pas considérer cela comme une faiblesse, comme un défaut, mais comme un impératif. Il ne faut pas entreprendre de sauver le théâtre par la mise en scène, mais exiger de bons textes ! En susciter !

— Ce qui nous amène au théâtre canadien... aux auteurs dramatiques canadiens...

— Dont on dit qu'il n'y en a pas, ou qu'il n'y en a qu'un ou deux. Eh bien ! moi je refuse de le croire ! Nous avons des écrivains, des poètes, nous avons des auteurs qui écrivent pour la radio, pour la télévision, et même pour le cinéma. Ce serait bien étonnant que parmi eux il ne se trouve pas un certain nombre d'auteurs dramatiques, d'auteurs capables de donner des preuves valables au théâtre. Mais je crois qu'il faut *les inciter à écrire pour le* théâtre... qu'il faut qu'ils sachent, d'abord, que s'ils écrivent pour le théâtre ils ont des chances d'être joués... des chances sérieuses. Et je pense qu'il faudrait que comédiens, metteurs en scène et auteurs fassent le théâtre canadien ensemble, en collaborant, en s'étayant les uns les autres. Moi, je voudrait travailler dans ces conditions-là. Travailler avec un auteur. Chercher avec lui une forme. Je ne sais pas si nous la trouverons jamais, mais il faudrait bien que nous cherchions une originalité. Le théâtre ne doit pas cesser d'être en état de perpétuel devenir. Vivre c'est grandir... mais c'est aussi changer.

— Que pensez-vous de la situation de notre théâtre ?

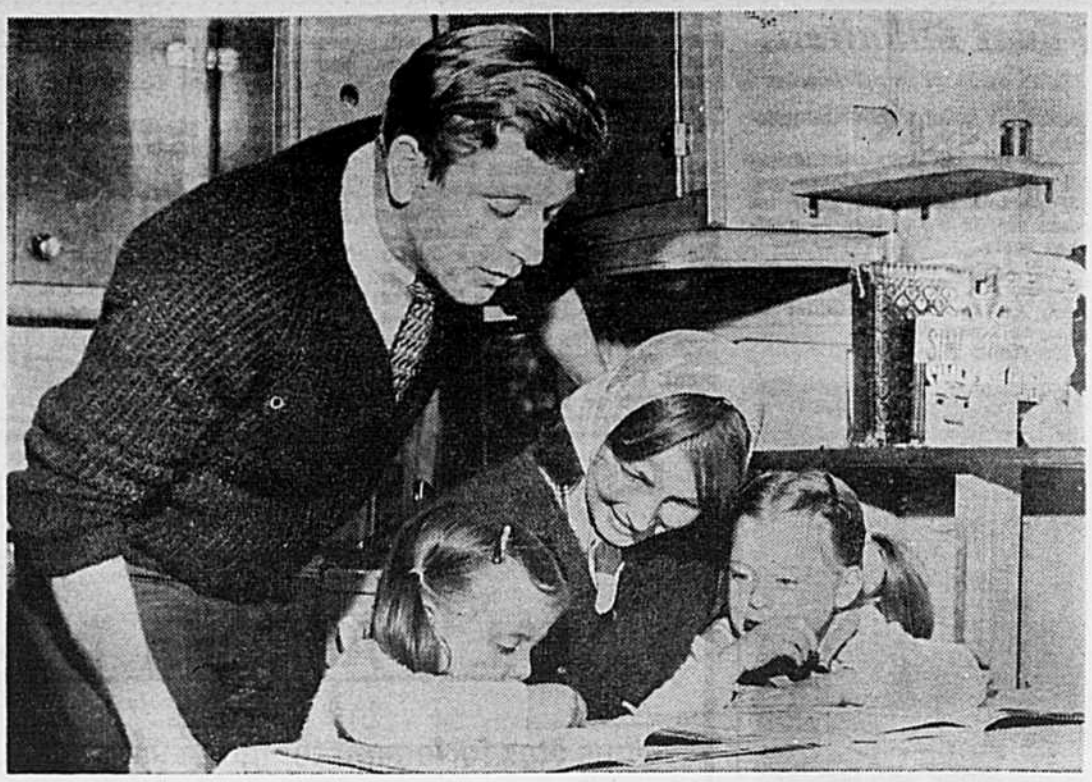
— Je crois qu'il est en bonne santé. Beaucoup de choses ont été faites. Beaucoup de choses se font. Faire du théâtre, c'est déjà un peu faire le théâtre... ce théâtre qui est à faire dont nous rêvons tous.

— Quels textes de théâtre vous séduisent le plus ? lui ai-je demandé.

Il hésita.

— Ceux qui n'ont pas encore

(Suite à la page 26)



Dans la roulotte, les enfants ont une table pour colorier — c'est la même que celle sur laquelle on mange, bien sûr !

INSTITUT Edith Serei

l'école la plus moderne, la plus belle, la mieux équipée au monde

12 professeurs et monitrices titulaires, les plus renommés conférenciers, chirurgiens, cosmétologues et autres personnalités, sous la direction personnelle de Madame Edith Serei.



L'imposante salle d'attente de l'institut.



Quelques élèves autour de Mme Edith Serei, Directrice dans une section de l'école.



Une attention personnelle est apportée à chaque cas par M. et Mme Serei.

- Seuls les diplômés de l'Institut Edith Serei ont la formation et le titre officiel de Visagiste.
- Différents cours de spécialisation : grimage, maquillage, pour cinéma, télévision, théâtre et photographie.

- **Manuels et fascicules des cours** — Inclus sans frais additionnels.
- **Durée minimum** 400 heures — environ 15 semaines.
- **Inscription** ouverte pour hommes, femmes, garçons et filles.

- Diplôme reconnu par le Comité Canadien d'Esthétique et également agréée en France.
- Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté.

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes diplômées ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

COURS du SOIR et du JOUR

COURS du SOIR et du JOUR

PROSPECTUS ILLUSTRE SUR DEMANDE

INSTITUT Edith Serei

MONTREAL
2160, rue de La Montagne — Suite 601
Tél. : 849-2381

QUEBEC
736 est, rue St-Joseph
Tél. : 529-0665

(Le SEUL centre de visagisme d'Amérique)

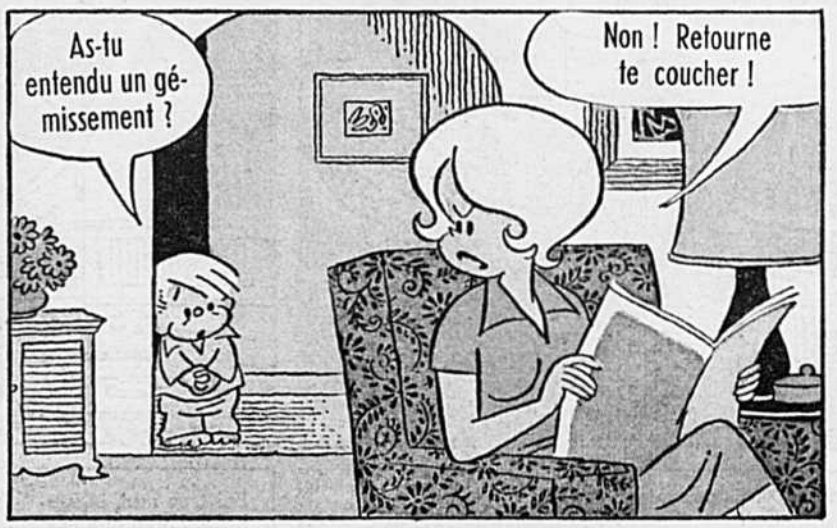
BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne





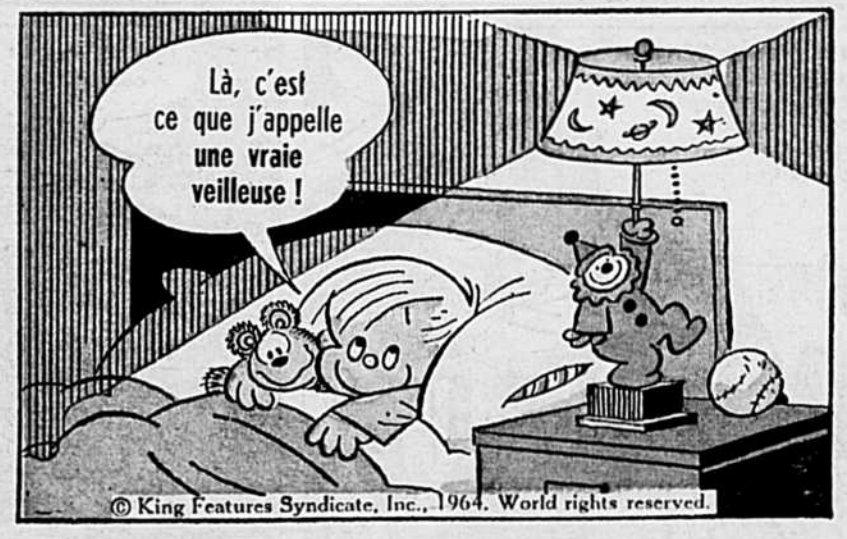












© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

LINE FARMER, AMIE D'ENFANCE DE MARIE PERRIN, RÉPÈTE AU THÉÂTRE AMATEUR DE SA VILLE, EN ATTENDANT LA VISITE DE MARIE...

Cette scène d'amour, Line... tu n'as pas le type qu'il faut ! Il n'est pas question de talent dramatique...

Pas besoin de me dorer la pilule, Jacques ! Je ne tenais pas du tout à jouer le rôle-titre

Marie, dans le train qui l'amène dans sa ville natale...

Comme tout me semble familier ! J'ai l'impression d'avoir quitté tout ça hier ! Ce aue c'est ioli !

HOLMESFIELD !

MARIE ! PAR ICI !

ALAIN ! Je t'aurais reconnu n'importe où ! Tu n'as pas changé !

OLMES FIELD

NOTICE

TAXI

Je n'ai rien ajouté à la taille, mais j'en ai perdu sur le dessus !

Cela te va bien ! Tu paraissais trop bien pour un homme marié, Alain Farmer !

Tu ne penserais pas ainsi si tu entendais Line me taquiner ! Nous voici !

Tu demeures ICI ? et sur le boul. KINGSTON ? Dis donc, les affaires vont bien !

Pas trop mal, je suppose... Bien que le boulevard ne soit plus ce qu'il était... et j'ai eu cette maison pour un rien...

Oh, sois pas modeste Alain ! Elle est exquise ! Et qu'est-ce que CECI ?

Notre vieil ALBUM SCOLAIRE ! Où as-tu déniché cela ?

C'est Line qui l'a exhumé de je ne sais où ! Elle a pensé que tu serais heureuse de le revoir...

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE HOLMESFIELD

Et cette photo ? Tu peux dire que tu avais de la concurrence en ce temps-là, tous les garçons couraient après Line !

Hum. . C'est juste...

ALLE

J'avais presque oublié cela !

Sans rancune, Line ?

Pas du tout, Jacquot. Merci de m'avoir ramenée.

Au profit des étudiants



BOURSES D'ÉTUDES

5 BOURSES DE $200 CHACUNE

Rendez-vous au magasin, faites-y vos achats, exigez votre coupon de participation, inscrivez-y vos nom, adresse et institution fréquentée, et déposez-le dans une des boîtes placées dans le magasin.

Votre garçon...

. . . qu'il fréquente le jardin d'enfance, l'école primaire, le collège, l'université ou toute autre maison d'enseignement, peut gagner l'une de ces CINQ BOURSES D'ETUDES QUE SAUVE FRERES distribuera à l'occasion du retour à l'école.

Règlements...

1. Ce concours est éligible aux étudiants masculins seulement.
2. Chaque achat donne droit à une carte postale.
3. Les cartes seront valides jusqu'au 11 septembre inclusivement.

Pour le retour en classe

SAUVE FRERES est dépositaire autorisé de plus de 100 collèges, institutions d'enseignement ou jardins de l'enfance.

APPORTEZ VOTRE PROSPECTUS

Une attention spéciale vous sera accordée.

N'attendez pas à la dernière minute pour habiller votre garçon pour la rentrée des classes. Sauvé Frères vous offre actuellement un choix extraordinaire de vêtements pour le trousseau de votre fils.



COLLÈGES
PENSIONNATS
JARDINS DE L'ENFANCE
ÉCOLES MATERNELLE
ÉCOLES

UN SEUL MAGASIN

SAUVÉ FRÈRES LIMITÉE

Les plus grands spécialistes de vêtements pour hommes et garçons

près Beaubien

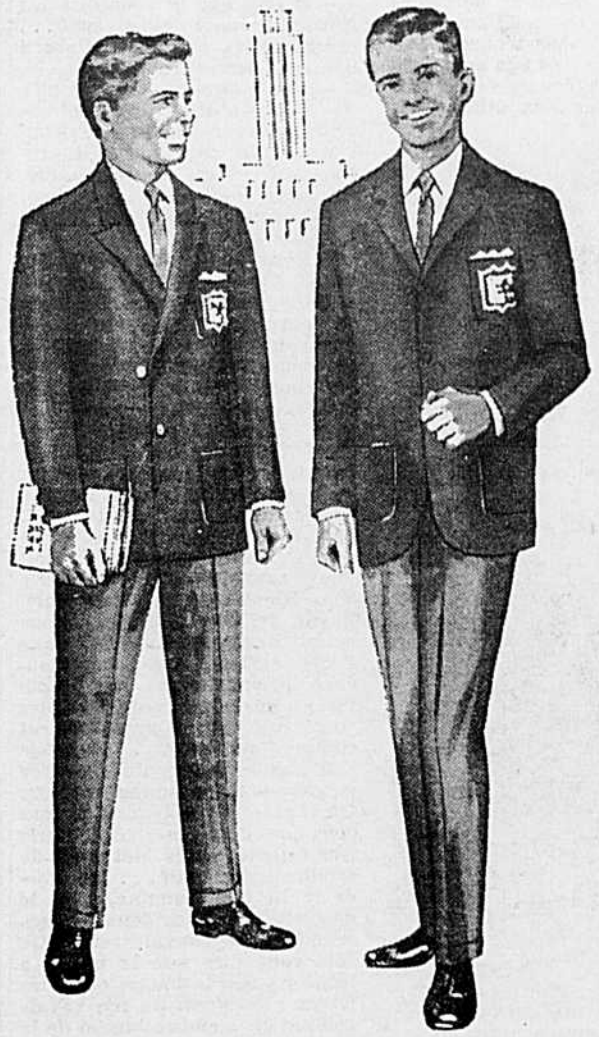


Paletots réversibles

POUR GARÇONS

Modèles à manches raglan imperméables quand il pleut. Ils deviennent un paletot d'automne très pratique quand il fait frais. Popeline réversible de couleur plus pâle à l'intérieur pour faire contraste avec la couleur extérieure. Tweed à l'extérieur.

JUNIOR	GARÇONS	COLLEGIENS
6 à 12 ans	14 à 16 ans	16 à 20 ans
18.95 et plus	19.95 et plus	24.95 et plus



VESTONS "BLAZER"

BLEU MARINE

Confection soignée en flanelle de laine, choix de modèles à devant croisé à un bouton ou devant simple à trois boutons. Agrémenté avec boutons de cuivre doré ou écaille fumée. Styles approuvés par tous les collèges.

JUVÉNILES	GARÇONS	COLLÉGIENS
6 à 10 ans	11 à 16 ans	15 à 18 ans
$10.95 et plus	$12.95 et plus	$19.95 et plus

STATIONNEMENT GRATUIT
à notre terrain à l'arrière de notre magasin
POUR CLIENT SEULEMENT

UTILISEZ NOS CONDITIONS FACILES DE PAIEMENT
- Argent remis si non satisfait
- Ouvert jeudi et vendredi soir

SAUVÉ FRÈRES
(1957) LIMITÉE

6554 ST-HUBERT 273-6392

Pantalons gris

pour convenir avec le blazer

Choix de fins tissus worsted fini flanelle, rayonne, mélange laine et rayonne et tout laine. Avec ou sans plis, fermeture-éclair, confection soignée.

6 à 18 ans

$4.95 à $13.95

Albert Millaire...

(Suite de la page 22)

été écrits, me répondit-il en souriant, mais très sérieusement. Nous faisons du théâtre, en ce moment; nous en faisons même qui est quelquefois fort bon. Mais est-ce qu'on peut vraiment parler d'un théâtre montréalais ? Je ne crois pas, un théâtre national existe à partir d'une dramaturgie. Nous avons quelques pièces dans notre répertoire, mais c'est bien certain que nous n'avons pas une dramaturgie. Il nous en faut une, et ça presse.

— Nos comédiens, nos écoles d'art dramatique...

— Je suis persuadé que le Conservatoire et l'Ecole nationale n'ont pas de supérieurs en France.

— En attendant — je veux dire en attendant que le choix s'élargisse — y a-t-il une pièce canadienne que vous aimeriez porter à la scène ?

Il n'a pas hésité.

— Oui, il y a "Bilan" — ou est-ce "le Bilan", que Marcel Dubé a écrit pour la télévision. C'est un texte que j'aimerais bien porter à la scène.

— Et l'opéra — puisque nous aurons un Opéra et que vous êtes intéressé par la mise en scène d'opéra...

— Je crois que nous avons une chance unique. Nous partirons à zéro. Nous ne porterons pas le poids de traditions poussiéreuses, et nous n'aurons pas dans des réserves des centaines de tonnes de décors et de costumes bouffés aux mites qu'il



"Mes idées sur le théâtre ? Ça peut être long !"

faut utiliser pour de fausses raisons économiques. Et pensez que nous prendrons le départ à une époque où tous les chanteurs d'opéra savent qu'ils ne pourront pas faire carrière s'ils sont incapables de JOUER leurs rôles, et s'ils ne surveillent pas leur ligne. J'espère que nous ferons table rase des traditions qui empoussièrent le théâtre lyrique. Si nous faisons cela, avec les chanteurs que nous possédons déjà et ceux que nous formons, nous pouvons être à la fine pointe non seulement de l'originalité, mais de la qualité.

— Est-ce que vous renonceriez à jouer pour une carrière de metteur en scène ?

Il me regarda comme s'il ne comprenait pas ma question.

— Oh non ! me répondit-il quand il eut compris. Non, en ce moment je ne me vois pas du tout renonçant à jouer. Je n'ai jamais eu autant envie de jouer ! Non, je crois, en ce moment du moins, que c'est bon qu'un metteur en scène soit en même temps un comédien actif. La mise en scène ne doit pas, il me semble être pour un comédien un nouveau métier . . . mais seulement une autre activité.

— Avant votre départ, vous avez tenu un rôle de syndicaliste très actif. Vous avez été secrétaire général de l'Union des Artistes . . .

Il secoua la tête.

— Je crois encore au syndicalisme . . . à la nécessité de l'organisation syndicale des gens du spectacle, mais en ce moment je veux consacrer tout mon temps à mon activité professionnelle . . . sur le plan étude et réflexion, et sur le plan travail.

— Quels sont vos projets immédiats ?

— Il faut que je termine la mise en scène du "Lit à colonnes", et je jouerai "Guillaume le Confident" jusqu'au début de septembre. Après, je jouerai "Un mois à la campagne" au Stella... Est-ce que je vous ai dit que depuis quelques jours je tournais un long-métrage pour l'Office du Film ? Cela s'appelle "le Festin des morts". C'est un film sur les martyrs canadiens, dont le scénario a été écrit par Alec Pelletier et que réalise Fernand Dansereau.

— Vous y êtes un martyr ou un bourreau ?

— Ni un ni l'autre. J'y suis un chef huron, c'est-à-dire un bon sauvage. Sérieusement, c'est un vrai rôle . . . Alec Pelletier a fait de mon personnage un homme, et non pas une image d'Epinal.

— Et ce séjour en France ?

— Il faut que je vous dise les choses comme elles sont . . . comme elles ont été ! D'abord une très bonne traversée.

— Par bateau ?

— Oui. Au Havre j'ai retrouvé ma bonne vieille deux-chevaux et le voyage Le Havre-Paris, à travers la Normandie, fut un enchantement.

— Vos enfants avaient quel âge, alors ?

— Anne avait trois ans et demi et Catherine, deux ans . . . A Paris, nous avons été accueillis par des camarades dont François Guillier et sa femme, qui nous avaient trouvé un appartement dans le quartier des Halles, qui nous enchanta.

— Combien d'escaliers ?

— Un seul ! Nous étions à l'entresol ! Nous avons connu un mois merveilleux. Les enfants fréquentaient une maternelle. Cela nous donnait beaucoup de loisirs, à ma femme et à moi. Vous connaissez le quartier : nous étions tout près du Palais-Royal et des Tuileries. Nous avons beaucoup marché dans Paris, et nous avons vu beaucoup de spectacles, puis je me mets à la recherche de metteurs en scène qui m'accepteraient comme auditeur . . . Mais je n'ai pas le temps de chercher longtemps ! Je tombe malade. Un rhume qui dégénère. Il faut dire que j'étais arrivé à Paris très fatigué, après huit mois de syndicalisme actif . . . Je garde le lit une semaine, puis le médecin m'impose deux longues semaines de convalescence. Je dois vous dire que le moral a lâché en même temps que mes forces physiques. Je me voyais comme un membre inutile de la société. Je me demandais ce que j'étais venu faire à Paris, car je ne me voyais pas du tout redevenant étudiant. Puis j'ai compris que je devais mettre à profit, sur le plan personnel, ce séjour à Paris. A la mi-novembre, je suis parti pour Strasbourg, où Hubert Gignoux m'a reçu à bras ouverts. J'ai tout aimé à Strasbourg : la ville, les gens, la cathédrale, un certain brouillard nordique . . . Puis j'ai reçu une lettre de Paris où Rita et les enfants étaient restés. J'étais là depuis trois semaines, je crois. Rita m'annonçait que tout le monde avait été malade, mais que ça allait mieux ! Quand nous avons appris que Jean-Paul Jeannotte donnait un récital à Reims, nous avons décidé de faire le voyage pour l'entendre et pour retrouver un vieil ami. C'est en rentrant à Paris que nous avons décidé d'aller faire une petite cure de soleil dans le Midi. C'est alors que nous sommes allés nous installer dans une auberge familiale de Fontvieille, le pays d'Alphonse Daudet. Mais nous étions partis sans savoir où nous irions. Nous avons pris le train pour Avignon et, après avoir regardé un peu la carte, consulté le guide de la région, nous nous sommes décidés pour Fontvieille où nous sommes arrivés en taxi, avec deux camarades qui nous avaient accompagnés et qui sont resté deux semaines.

— Et le soleil de Provence vous a rendu vos santés . . .

— Pour un temps. Avant de rentrer, toute la famille devait attraper un microbe rare . . . Pour ma femme, ce fut très grave. Elle a dû être hospitalisée — en salle commune car nous n'avions plus d'argent, toutes ces maladies nous ayant coûté fort cher, car peut-être seuls parmi les étudiants étran-

(Suite à la page 28)



"Des auteurs dramatiques canadiens ? Ce n'est pas à moi qu'on fera accroire qu'il n'y en a pas !"

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

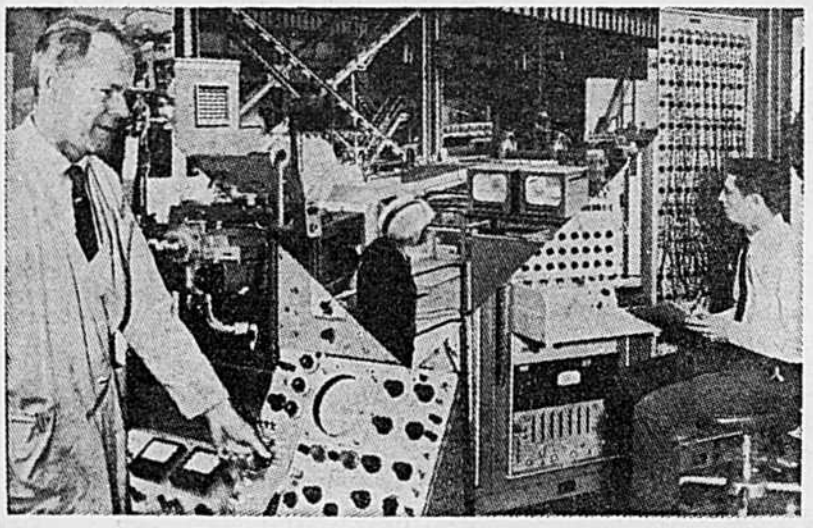
YVONNE DUPRE IRENE DELORME

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

TECCART VOUS PRÉPARE
POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE



LE DIPLOME DU TECCART A L'OEUVRE

Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.

Par son enseignement supérieur en électronique, TECCART vous donne accès à des positions-clés dans l'industrie électronique.

OUVERTURE des COURS le 8 septembre

LE COURS COMPREND :

- L'étude de la radio
- L'étude de la télévision
- L'étude des transistors
- L'étude du stéréo
- Le radar
- L'électronique industrielle
- L'étude de l'intercommunication
- L'étude des micros et haut-parleurs, etc.

Si vous ne pouvez fréquenter l'école
ETUDIEZ AU TECCART
PAR CORRESPONDANCE

Pour un peu plus de $1.00 par jour d'études en électronique vous assurez votre avenir.
INSCRIVEZ-VOUS maintenant aux COURS de SEPTEMBRE

Téléphonez :
526-5911

POURQUOI CHOISIR TECCART

- Teccart fournit les volumes en français
- Teccart fournit les outils et appareils de vérification sans frais additionnels
- Avec Teccart, aucun contrat à signer. Si votre condition financière change, vous arrêtez vos études sans aucun frais
- Teccart vous offre des laboratoires parfaits bien équipés.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
PHO.—22-8-64

VENEZ VISITER TECCART 526-5911



institut TECCART inc.
3155, rue HOCHELAGA, MONTRÉAL 4
OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 9 HEURES



La Sirène des pêcheurs

La jeune **Liliane Danicarrere** a su ensorceler l'âme des pêcheurs de Beaulieu-sur-Mer, où elle a décroché le titre de "Miss Sirène". Liliane, qui aime bien passer ses vacances à la mer, retournera bientôt à l'Opéra de Nice comme danseuse.



DESSIN COMMERCIAL

enseigné par des artistes professionnels réputés.

Illustration • Dessin d'après modèle vivant • "Cartoon" • Anatomie • Lettrage • "Layout" • "Design" • Couleur • Etc.

École ouverte aux visiteurs de 2 à 5 hrs. p.m. – de 7 à 9 hrs. p.m. du lundi au jeudi.

GABRIEL BASTIEN • VIATEUR LAPIERRE, Co-directeurs.

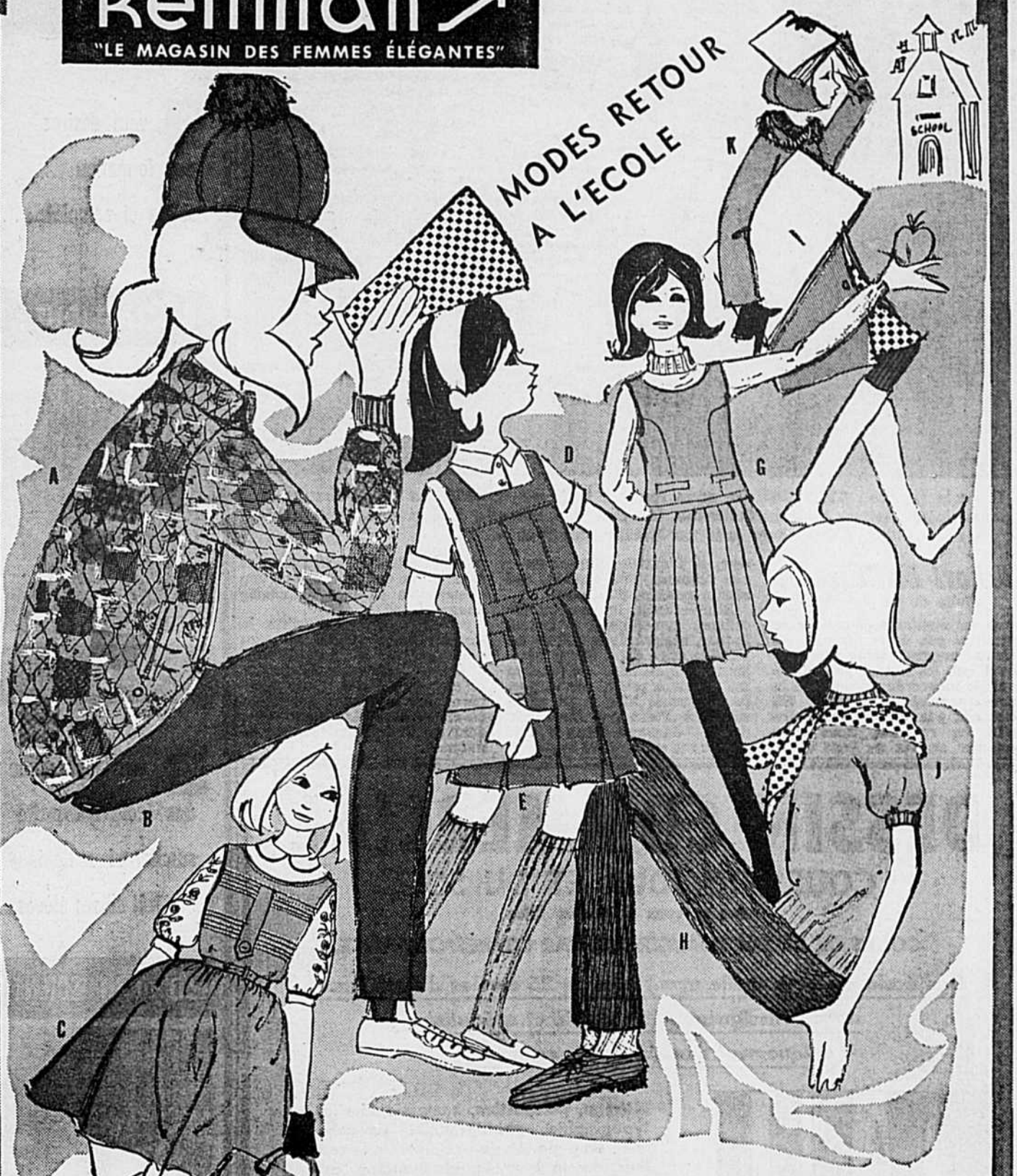
Demandez notre prospectus illustré en téléphonant ou en écrivant à:

ÉCOLE PROFESSIONNELLE D'ART COMMERCIAL

7333 ST-DENIS
(près de DeCastelnau)
TÉL: 277-0112

Reitman's

"LE MAGASIN DES FEMMES ÉLÉGANTES"



Nouveaux vêtements choisis pour leur belle apparence et leur bonne qualité

A — VESTE DE NYLON PIQUE LAVABLE
Collet roulé. Imprimée et unie, poches à glissière. ..... Gr. 7-14 **$6.98**

B — PANTALON EXTENSIBLE ASPEN
Courroies détachables. Fermeture éclair sur le côté. Choix de 5 couleurs. ..... Gr. 7-14 **$4.98**

C — ROBE JUMPER EN COTON 2 PIECES
Blouse pleine longueur. Jumper garni de piqûres de fantaisie. Rouge ou bleu ..... Gr. 7-12 **$5.98**

D — BLOUSE BLANCHE A MANCHES ROULEES
Blouse de premier choix pour l'école ou les jeux. ..... Gr. 7-14 **$2.98**

E — TUNIQUES D'ECOLIERES EN FLANELLE MARINE
Plis creux. Aussi encolure en V, se croisant. ..... Gr. 7-14 **$3.98**

F — CHANDAIL EN GROS TRICOT ORLON
Modèle chaud à col tortue. En 3 couleurs. ..... Gr. 8-14 **$2.98**

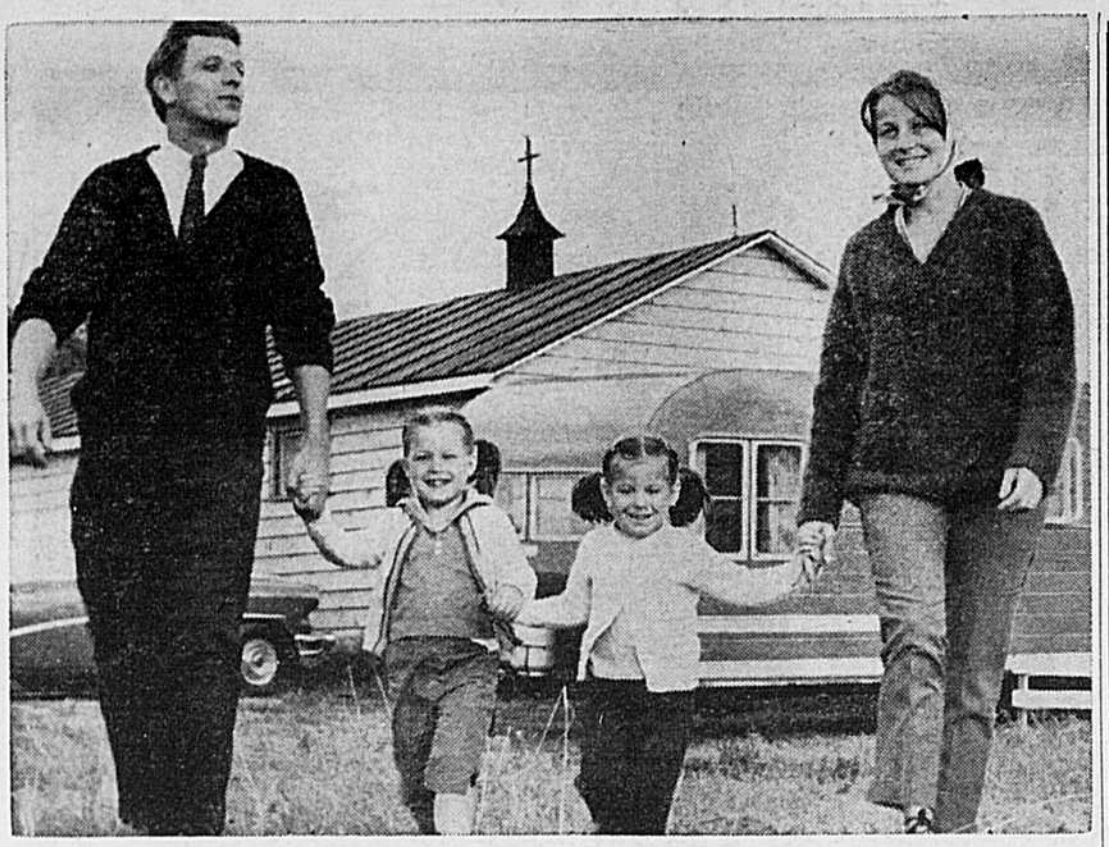
G — JUMPER FLANELLE DE LAINE GRIS
Pour l'école ou en tout temps. Taille Torso. ..... Gr. 7-12 **$4.98**

H — PANTALONS DE CORDUROY
Chaud et confortable. Rouge, noir ou bleu. ..... Gr. 7-14 **$1.98**

J — CHANDAIL PRATIQUE EN ORLON
Rouge, blanc, bleu, rose ou jaune. Grandeurs 8-14 ..... **$2.58**

K — MANTEAU D'HIVER TOUT LAINE **$16.98** à **$19.98**
Laminé, doublure piquée. Collet de fourrure synthétique. Tweed de qualité. Variétés de styles. 7-12

Il y a un magasin Reitman's près de chez vous | TOUS LES MAGASINS REITMAN'S SONT OUVERTS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR



Toute la famille : **Albert Millaire** et sa femme, la jeune comédienne **Rita Imbault**, et leurs deux fillettes, **Anne** et **Catherine**. Derrière Rita Imbault, la caravane qu'ils habitent près du Théâtre des Prairies.

Albert Millaire...

(Suite de la page 26)

gers les étudiants canadiens ne profitent pas de la Sécurité sociale française, faute d'un accord que les autres pays trouvent le moyen de passer avec le gouvernement français ! En tout cas, pour ne pas trop faire pitié en rentrant, nous nous sommes arrêtés au bord de la mer, à Trouville, durant toute une semaine. Une semaine qui nous a retapés, d'ailleurs.

Rita Imbault, la jeune et excellente comédienne, a trouvé le tour, malgré deux enfants en bas âge et en dépit de ses nombreuses maladies, de mettre son séjour à profit, sur le plan professionnel. Elle a pu poursuivre à Paris ses études de danse — danse moderne et jazz.

— Parce que j'adore la danse, m'expliquait-elle l'autre jour, et aussi parce que je pense qu'une comédienne se doit de savoir danser.

Si Albert Millaire quitte le Canada cette année, ce sera pour quelques mois seulement, et ce sera pour aller à Londres, et un peu à Paris, mais il espère bien aller voir sur place où en est le théâtre yougoslave, dont on dit tant de bien en ce moment.

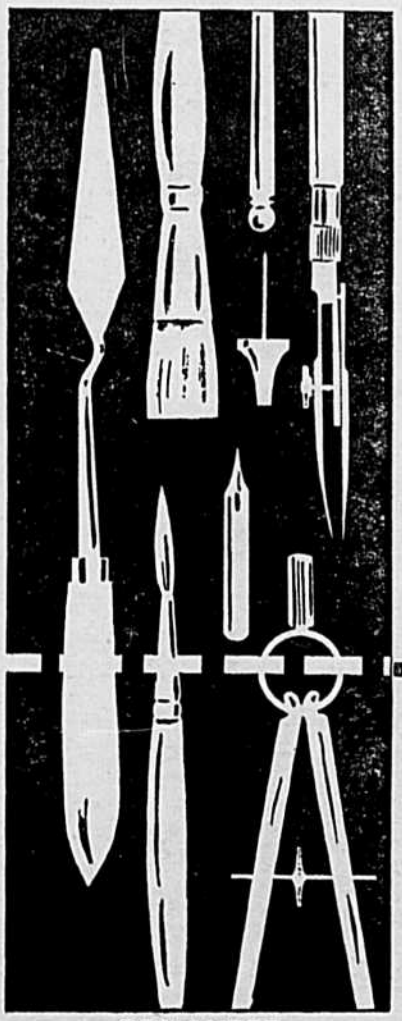
DESSIN COMMERCIAL

COURS DU JOUR ET DU SOIR

pour garçons et jeunes filles

COURS DE DESSIN COMMERCIAL PAR CORRESPONDANCE.

Une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial



- **Lettrage, perspective, anatomie, design, typographie, photographie, retouche, mise en page, étude complète de la couleur, dessin à vue, photo-montage, cartonnage, affiche, mobile, carte d'étalage et dessin de mode.**
- **Lavis, Craftint, Glarco, Aquarelle, Carte à gratter, Gouache, Aérographe, Dry-brush, Trame.**
- **Principes de la lithographie, imprimerie, silk-screen, miméographie, photogravure, photostat, procédé en quatre couleurs.**

OUVERTURE des COURS : 8 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Prenez rendez-vous, venez visiter notre exposition, plus de 2,500 dessins des élèves finissants — 1ère et 2e années 1964.

Ouvert les mardis et jeudis soir de 8 heures p.m. à 10 heures 30 p.m. pour visite et inscription.

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

STUDIO

SALETTE

ENRG.

8883, boul. ST-LAURENT (au nord de Crémazie)
Tél. : 381-6895

Lycée da Silva

10142, BOUL. ST-LAURENT, MONTREAL
Tél.: 388-5764

Si vous désirez une formation solide et complète . . .



8e CLASSIQUE : reconnue par la Faculté des Arts de l'Université de Montréal



Si vous souhaitez une attention soutenue et un dévouement constant . . .

8e et 9e SCIENTIFIQUES

Si vous recherchez une école qui sache susciter et soutenir l'intérêt de ses élèves . . .



10e et 11e SCIENTIFIQUES et COMMERCIALES



Si vous appréciez la discipline et les méthodes dynamiques . . .

COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE
(JOUR ou SOIR)

Si vous jugez qu'une année réussie vaut bien un petit sacrifice pécuniaire de $15 par mois



. . . alors inscrivez votre enfant dès maintenant au :

Lycée da Silva
10142, BOUL. ST-LAURENT, MONTREAL
Tél.: 388-5764

Le Lycée da Silva est reconnu officiellement par le ministère de l'Education. Nous suggérons aux parents de venir rencontrer M. le Directeur les mardis, mercredis et jeudis d'Août de 2 à 5 h. et de 7 h. 30 à 9 h. Apporter dossier scolaire.

Dupuis

Heures d'affaires : 9 h. 30 à 5 h. 30 — Ouvert le soir jeudi et vendredi jusqu'à 9 h.



Variété et nouveauté dans ces modèles pour toutes vos sorties

a) Seyant et pratique le deux-pièces en tricot double rayé — effet 2-tons à motif contrastant • rouge cerise • coco • gris charcoal • Tailles 10 à 20. ..... $25

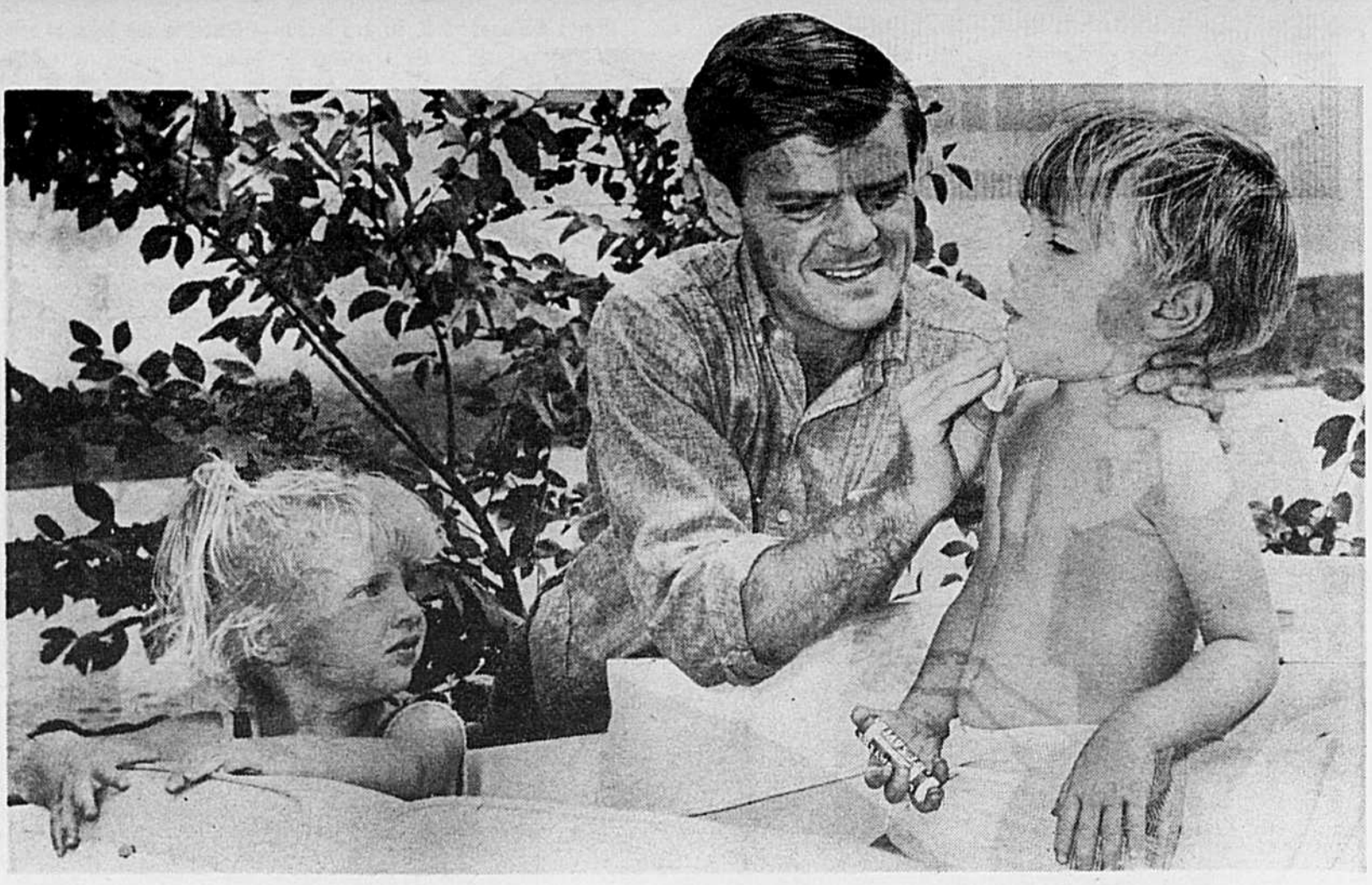
b) L'indispensable petite robe 2-pièces en bouclé de laine, entièrement doublée • Poches et jolis boutons en tissu. • rouge • bleu Dior • brun • moucheté noir Tailles 8 à 18. ..... 19.99

c) Charmante par son encolure ronde et découpée cette robe en Astraseta, nouveau tissu texturé lavable à la main. • royal • noir • rouge — Petite 5'1", 5 à 15. ..... 19.99

d) Tissu laine à rayures diagonales noir/blanc, boutons façon cuir, noeud à la ceinture. Tailles 10 à 20. .... 19.99

DUPUIS — *deuxième, rayon 530*

Dupuis Frères 865 EST, RUE STE-CATHERINE MONTREAL COMMANDES TÉLÉPHONIQUES VI. 2-6171 AUTRES APPELS VI. 2-5151



Bobino, qui aime tous les enfants du monde, aime évidemment les siens ! Alors, paternellement, il les débarbouille avant la photo !

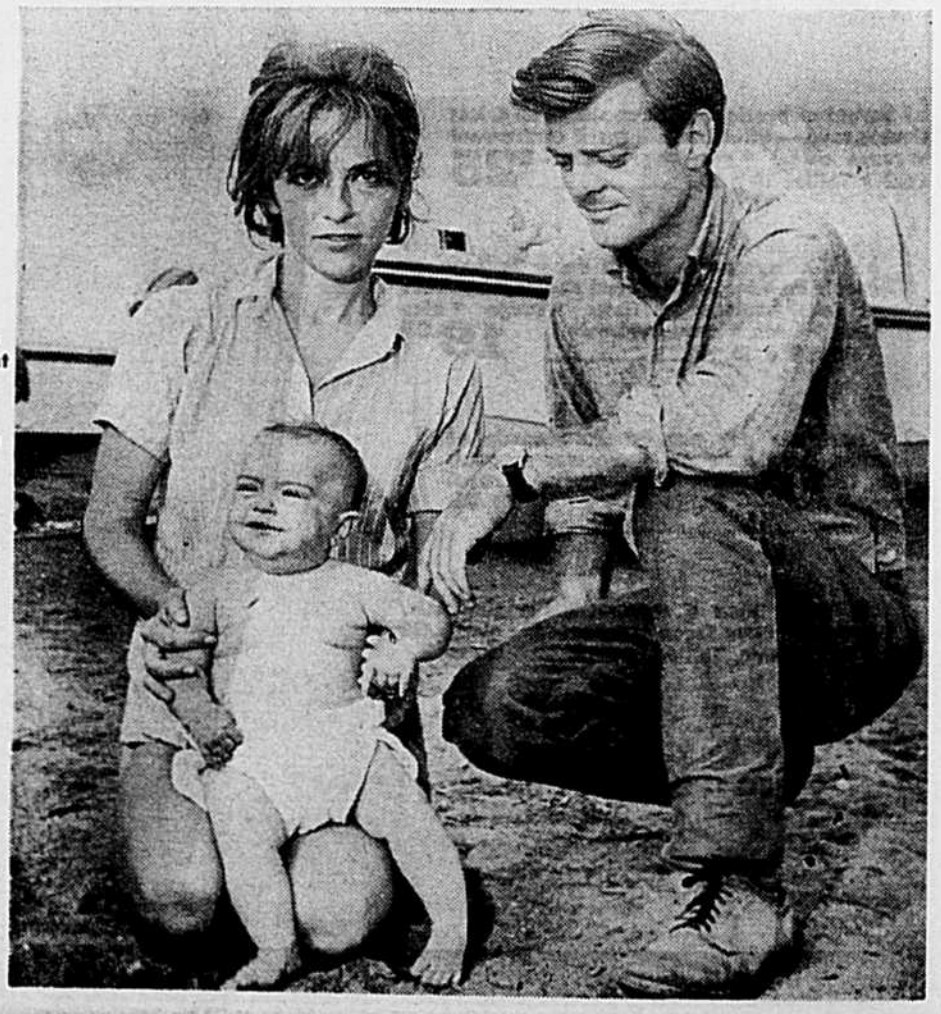
Bobino et Monique ont trois enfants

Guy Sanche passe l'été à l'ombre du Théâtre de Marjolaine, avec sa femme Monique Chabot et leurs trois enfants, Dominique, Isabelle et Catherine qui est un tout petit bébé.

L'année dernière — ou était-ce il y a deux ans ? — c'était Monique Chabot qui faisait partie du spectacle du Théâtre de Marjolaine. Cette année, c'est au tour de Guy Sanche, qui ne fut longtemps que le délicieux Bobino de nos enfants. Il trouve sur cette scène du Théâtre de Marjolaine un rôle qui lui permet de donner un échantillon de ses nombreux talents. En effet, dans "Doux temps des amours" il joue non seulement admirablement, mais il danse en levant la jambe comme un vrai danseur de ballet et chante à ravir. Mais cela on le savait depuis "le Marchand de Venise".



C'est depuis "le Marchand de Venise" que nous savions que Guy Sanche chantait avec une fort jolie voix et un goût parfait.



Sur la plage, presque devant la maison, avec sa femme, la comédienne Monique Chabot, et Catherine, soeur de Dominique et d'Isabelle.

AU DOMAINE DE LA FOURRURE...

UN MONDE NOUVEAU

S'OFFRE À VOUS, MESDAMES!

A l'avant-garde de la mode depuis 88 ans, Desjardins vous présente sa sensationnelle collection 1965, comprenant une variété unique à Montréal de fourrures populaires auxquelles s'ajoutent plusieurs originalités qui, par leur coupe et façon, plairont tout particulièrement aux demoiselles. Voyez donc cette liste, puis venez juger ces fourrures.

Lynx

Modèles ¾ ou pleine longueur travaillés horizontalement ou verticalement.

Chat lynx

Modèles ¾, pleine longueur et jaquette de ski.

Guanco

Fourrure importée d'Amérique du Sud. Modèles pleine longueur et jaquette de ski.

Fitch

Peaux travaillées horizontalement.

Poney

Teint noir ou brun. Modèles ¾ ou pleine longueur.

Veau noir et blanc

(modèle illustré)
Noir et blanc; brun pâle et blanc. Modèles ¾ ou jaquette de ski.

Chat civet lapin

Dans un choix de ravissantes teintes.

Agneau espagnol

Teint léopard de neige; saphir ou blanc. Manteau de genre sport.

Renard norvégien bleu

Peaux travaillés horizontalement ou verticalement.

Renard naturel ambre

Peaux travaillées horizontalement.

Opossum australien

Teint sable, gris bleu ou noir. Peaux travaillées horizontalement.

Lapin chinchilla belge

Modèles ¾ ou pleine longueur. Peaux travaillées horizontalement.

Kolinsky (teint brun)

Peaux travaillées horizontalement.

Flancs de rat musqué

Teints noir et travaillés horizontalement.





Lapin français "Chapal"

(avec chapeaux)
Fourrure pratique de la plus haute qualité et de bonne durée. Choix de teintes : rouge, bleu, blanc, brun, noir.

Mouton rasé (agneau traité)

Teint brun et découpé de cuir brun. Modèle jeune et très attrayant.

Pattes de mouton de Perse

Teint noir et garni de lapin chinchilla belge. Peaux travaillées horizontalement.

Renard norvégien (reversible)

Manteau renversible de haute qualité. Peaux travaillées horizontalement.

Plus LA GAMME ENTIERE DES FOURRURES POPULAIRES

DOS DE RAT MUSQUE
Naturel ou teint vison. Une superbe fourrure à prix populaire.

MOUTON DE PERSE
(teint noir) Modèles unis ou garnis.

MOUTON DE PERSE GRIS
Modèles unis ou garnis.

CASTOR NATUREL
Teint noir ou brun.

LOUTRE CANADIENNE

CHAT SAUVAGE RASE

LOUTRE DU LABRADOR

PHOQUE D'ALASKA
Teint Safari, Malara

BROADTAIL DE RUSSIE
Teint noir

PATTES DE VISON
de différentes teintes.

...et naturellement la gamme complète des
SOMPTUEUX VISONS

Facilités budgétaires si désiré

CHAS.
Desjardins
& CIE LTEE

1170, rue ST-DENIS — 6764, rue ST-HUBERT

UNE ENTREPRISE FAMILIALE 100% CANADIENNE-FRANÇAISE DEPUIS 1877

Rudel-Tessier

On jouera un autre Leclerc au National

Le théâtre se porte bien, et il frétille de joie sur la scène du Théâtre des Prairies de Joliette où quatre comédiens composent un bien drôle de ménage à quatre, dont il faut rire, parce que ce n'est pas sérieux et parce que — raison de plus et meilleure raison — la pièce de Gabriel Arout est un chassé-croisé éminemment drôle, très bien jouée par Janine Sutto, Jean Duceppe, Albert Millaire et Catherine Bégin. J'avais vu "Guillaume le Confident", sur la scène du Théâtre de l'Anse, mais c'est une autre pièce que j'ai vue l'autre soir, dans une autre mise en scène et dans un autre décor. Ce qui m'amène à dire que la mise en scène d'Albert Millaire, dans le dispositif scénique qu'il a imaginé lui-même, sert admirablement la pièce. Et lui-même et les trois autres interprètes sont parfaits. P.S. : Joliette ce n'est pas loin du tout de Montréal.

●

S'ils ne se sont pas encore tués dans leur enthousiasme, allez voir ces jeunes gens — ils sont une douzaine et demie — qui jouent sur la scène du Théâtre des Saltimbanques "l'Equarrissage pour tous" de Boris Vian, qui a écrit une grosse farce sur le débarquement en Normandie, irrévérencieuse, un tantinet cynique et parfaite pour des amateurs. Je le dis sans intention de déprécier l'oeuvre, ses interprètes et les amateurs en général. Je veux dire que les amateurs jouent mieux les farces (et les mélos) que le théâtre de boulevard, et que c'est leur vraie vocation de jouer les oeuvres que les scènes commerciales ne peuvent pas se permettre de jouer — quelquefois parce qu'elles rebuteraient le public et souvent parce que les professionnels, dans la situation actuelle de notre théâtre, ne peuvent pas se permettre (pour une bonne raison et pour trente-six mauvaises) de jouer une pièce comme "l'Equarrissage" qui réunit trente personnages bien comptés ! Et comme c'est beau de voir un tel enthousiasme ! C'est beau mais un peu effrayant ! Je le dis sérieusement, car s'ils continuent à mener ce train d'enfer et de casse-cous il faudra interrompre la représentation, un de ces soirs — faute de combattants !

●

Le Théâtre-Québec (qui ne joue que du Félix Leclerc pour cause de succès) va réintégrer dès le 1er octobre le Théâtre National où il a déjà joué, avec le succès que l'on sait, "l'Auberge des morts subites". Cet automne c'est "le P'tit Bonheur" qu'on reprendra après l'avoir rôdé en province, au printemps (23 représentations). L'accord de location avec la direction du Théâtre National sera signé lundi, et des représentations sont prévues jusqu'à la mi-décembre. Sous le titre "le P'tit Bonheur", la troupe présente des sketches créés en 1948 sous le même titre, et je crois sous le titre "la P'tite Misère", mais aussi des sketches nouveaux. Le rôle de présentateur que tenait Félix Leclerc, est maintenant tenu par Monique Miville-Deschênes (qui chante) et Yves Massicotte (qui parle).

●

"Le Chat dans le sac"de Gilles Groulx a remporté le Grand Prix du cinéma canadien, au Festival de Montréal et le président du jury, un spirituel et sympathique américain, a "avoué" avant de proclamer le gagnant que, sachant qu'il se ferait lancer des oeuf pourris, quand on entendrait le nom de l'oeuvre primée, il avait pris la précaution d'acheter, avant de venir au théâtre, tous les oeufs pourris de Montréal ! Le prix d'interprétation a été accordé à Claude Godbout et le jury a accordé un accessit à "Trouble-Fête" de Pierre Patry . . . Un jury a aussi accordé des prix à l'occasion de "la Semaine des grands succès du cinéma français" tenue en même temps à Montréal et à Québec. Le meilleur film présenté : "Feu-follet", les meilleurs interprètes : Lili Palmer et Maurice Ronet; la meilleure réalisation et le meilleur scénario : Louis Malle ("Feu-Follet") . . .

●

Au Théâtre de la Place : "le Quadrillé" suivi d'un spectacle de danse; au Cabastran de Joliette : les Quatre 20 (samedi); à la Boîte-à-Clémence, à la Barre 550, les 20, 21 et 22 : Jean-Pierre Ferland; le 27 août, au spectacle du R.I.N., à Valleyfield : Paul Davis (qui vient de se fiancer à la fille du ministre fédéral des Travaux publics, une des Puces) chantera son succès, "Vous permettez, monsieur . . .". Les orchestres de Joe Harnell et de Duke Ellington ont enregitré "Clopin clopant", "Comme ci, comme ça" (en anglais !).

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 12 sept. 1964

(L'inscription doit être faite avant le 10 septembre 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Unique au Canada !

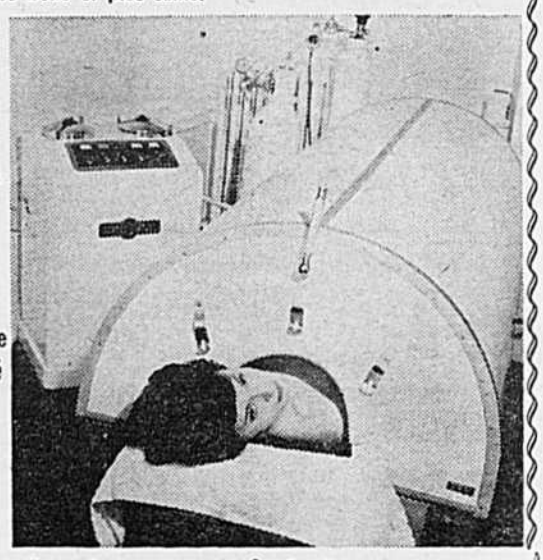
Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique

LE BAIN IONOZON

Sans **aucune fatigue pour le coeur,** se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :

— détente — amaigrissement — amélioration de la circulation du sang — tonification des tissus — régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.

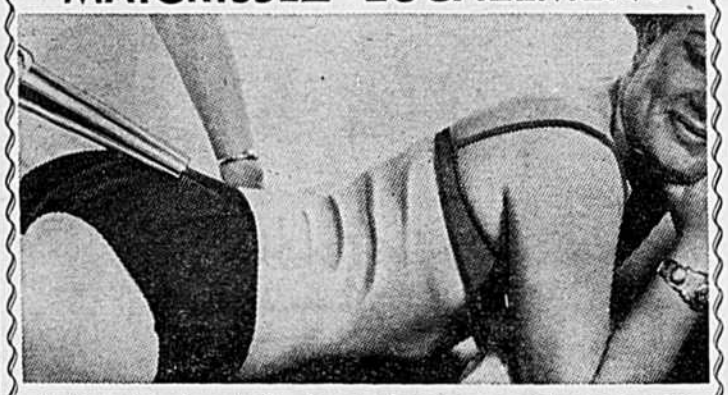
Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 livres ½ sans fatigue, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygénation.



Un seul traitement au bain ionozon vaut 1 semaine passée à la montagne

(Communication faite au Congrès de Médecine de Nancy (France) par le Dr Marsault)

MAIGRISSEZ LOCALEMENT



Rapidement seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud **"AERODYN". Pour les cas de cellulite** plus étendue, dure et ancienne nous employons la **"SUPER-AERODYN"** ultra-puissante. **1 seul massage** par air rythmé équivaut à **6 massages manuels** et son prix de revient en est inférieur.



Le visage, reflet de la jeunesse. Ne le négligez pas.

- **SOINS DU COU** et rectification de l'ovale du visage
- **PEELING LEGER** (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)
- **SOINS DU CUIR CHEVELU**
- **SOINS DU BUSTE** (développement, raffermissement)
- **ELECTROLYSE** (épilation définitive des poils superflus)

Un **"FACIAL"** comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisation. Ne vous coûte que **$8.50**

Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !

PRODUITS LANCASTER

Institut De Beauté THERESE LORANGE

esthéticienne diplômée de Paris et New York

établie depuis 1959

10314 boul. ST-LAURENT — Tél. : 387-1618

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

C'est le temps des inscriptions

- **Cours primaire français avec méthode**
- **Cours artistique et scolaire**

— En harmonie scolaire et artistique, les enfants du cours scolaire ont droit aux cours artistiques complets.

— Cours artistique seulement; nous enseignons — la danse, la musique, le chant, la diction, le maintien, le judo, le yoga, les beaux-arts, etc . . .

Tous nos cours sont donnés avec méthode française et professeurs hautement qualifiés.

Le STUDIO BRASSEUR vient de terminer sa plus fructueuse année dans le domaine de l'enseignement, et songe déjà à l'organisation de la prochaine. Voilà pourquoi il invite les jeunes dont l'âge varie entre 2 et 18 ans à s'inscrire immédiatement. Inscrivez-vous, déjà plusieurs places sont retenues. Appelez immédiatement au STUDIO BRASSEUR ; c'est la meilleure école du genre au Canada. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il ne coûte pas plus cher d'y envoyer vos enfants, même s'ils y bénéficient de l'expérience de professeurs compétents. Les élèves profitent d'une éducation complète : art dramatique, diction, danse (ballet, etc.). Songez à l'éducation de vos enfants : le STUDIO BRASSEUR est sans aucun doute l'endoit où ils trouveront tout ce dont ils ont besoin.



MAXINE LAROSE et RICHARD QUESNEL, petits mannequins professionnels, lors d'un défilé de modes enfantines au Reine-Elisabeth organisé par MME C. LALONGE.

POUR ENFANTS DE 2 ANS ET PLUS

Sur rendez-vous — 721-9144

Studio BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON, Montréal 35 — Tél. : 721-9144

3 JOURS SEULEMENT
les 20, 21 et 22 août

La nouvelle administration de

SAMUEL SILVER & Co. Ltd.

Roger Pilon, président — Jack Rosen, vice-président — Honorius Lapierre, secrétaire-trésorier

vous offre sa collection entière de

FOURRURES
A 33⅓% de RABAIS

3 JOURS SEULEMENT
les 20, 21 et 22 août

Importations originales de Fabiani ou réalisations de nos propres ateliers, tous les vêtements de notre collection sont un hommage au talent et au goût impeccable du maître-fourreur.

	REGULIER	VENTE
MANTEAUX MOUTON DE PERSE (teint noir ou gris)	875.00	**575.00**
MANTEAUX CASTOR DU LABRADOR (Procédé Seal Alaska brun ou noir)	1,595.00	**1,050.00**
MANTEAUX LOUTRE DU LABRADOR Naturelle	1,800.00	**1,195.00**
MANTEAUX DE SEAL ALASKA noir ou brun	2,550.00	**1,695.00**
MANTEAUX VISON d'élevage canadien (Pastel, brun foncé)	3,250.00	**2,150.00**
MANTEAUX VISON SAUVAGE McKenzie River	5,950.00	**3,950.00**

3 JOURS SEULEMENT
un événement sans précédent

A la suite de nombreuses demandes et pour vous faciliter le choix de vos fourrures pour la prochaine saison, notre salon restera ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 heures et samedi après-midi jusqu'à 5 heures cette semaine seulement. Passez nous voir. Vous constaterez que nous sommes de ceux qui . . . "pour leurs coups d'essai, veulent des coups de maître".

Samuel Silver & Co. Ltd.

2170 rue de la Montagne — Téléphone 842-1471



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

En voyant la Grèce d'hier et d'aujourd'hui

L'arrivée en Grèce par avion permet au voyageur d'avoir sur-le-champ une incomparable vue d'ensemble du pays qu'il ne pourra sans doute visiter qu'en partie. On en demeure interloqué, incrédule. Partout ce n'est qu'une étendue rocheuse que seuls des plissements et la forme de ses pics diversifient.

On ne voit et on ne peut imaginer âme qui vive dans cette aridité. Pas une maison, pas une route sur des centaines de milles. Et, tout autour, la mer, d'un bleu saisissant, qui baigne la côte jusque dans la moindre de ses nombreuses échancrures. Voici pourtant, encerclant un petit golfe, ce qui pourrait bien être un village. En fixant l'endroit plus attentivement encore, on se rend compte que se sont effectivement des habitations construites ainsi en plein désert de pierre. Sans doute une route y mène-t-elle. Mais, de quelque vingt mille pieds d'altitude, on n'arrive guère à l'apercevoir.

En visitant la Grèce, on retrouvera souvent cette aridité — sur le continent comme dans les îles — bien qu'il y ait également des régions vertes et fertiles où poussent la vigne et les oliviers.

Athénes, que domine l'Acropole visible de tous les coins de la métropole, est une ville moderne qui me rappelle (les gratte-ciel en moins) Mexico. Deux grands parcs, au centre de la ville, servent de pôles d'attraction aux promeneurs. Les cafés abondent — non seulement à Athènes, d'ailleurs, car le moindre village en compte au moins deux. Dans la campagne, il semble qu'il n'y ait que les hommes qui les fréquentent, les femmes se groupant plutôt, dans leurs heures de loisir, sur le pas de leur porte pour filer la quenouille. Mais à Athènes tout le monde s'attable aux terrasses des cafés pour discuter, manger des glaces, siroter une boisson fraîche ou un café turc. Les Grecs ont gardé de leurs ancêtres le goût de la conversation en plein air.

Autour du parc de la Constitution, chaque immeuble porte en lettres néon géantes le nom d'une compagnie d'aviation. Elles proviennent du monde entier et nous rappellent l'importance, pour ce pays pauvre, du tourisme.

Dans la ville, peu de ruines, si ce n'est l'arc de triomphe d'Hadrien et les colonnes du temple de Zeus; le Théâtre de Dyonysos (aujourd'hui en ruines) où furent créées les pièces de Sophocle, d'Euripide et d'Eschyle; et, au pied de l'Acropole, un autre amphithéâtre, celui du mécène Hérode Atticus (IVe S. après J.-C.), en très bon état de conservation et où se donnent régulièrement les concerts de l'Orchestre symphonique d'Athènes.

Au sud de l'Acropole, dans la vieille partie d'Athènes, Placa, se trouvent les vestiges de l'antique agora (marché) où Socrate aimait discourir, ainsi que du marché romain. C'est le quartier populaire : rues étroites, foules grouillantes. Malgré les mauvaises odeurs qui en émanent parfois, il est aujourd'hui de bon ton de s'attabler à l'un des tabernas (bistrots) de Placa, de manger les brochettes d'agneau ou les feuilles de vigne farcies au riz et de boire le vin résiné que vous sert un patron en tablier maculé. Tout cela ne manque ni de charme ni de bonne humeur — la gentillesse grecque, à tous les niveaux, est d'ailleurs incomparable —, mais je ne puis m'empêcher de sourire en voyant attablées à même le trottoir des élégantes parisiennes qui, chez elles, ne voudraient même pas servir à leur toutou ce qu'elles mangent ici avec tant de délices . . .

L'Acropole — haut lieu où, par des temples et des sacrifices, on honorait les dieux — est, contrairement à ce que l'on imagine généralement, je pense, extrêmement accessible. Elle est au milieu de la ville, elle en fait partie, et la colline sur laquelle elle est construite s'escalade sans peine.

Au risque de me faire honnir et traiter de Béotienne, j'avouerai que les ruines grecques, dans l'ensemble, sont assez décevantes. Il reste si peu de choses. Il y a eu tant de destructions effectuées par le temps, les guerres, les invasions successives, les vols archéologiques, que bien souvent l'on se trouve devant des blocs de pierre brisés, disloqués, alignés et numérotés en vue d'une éventuelle reconstitution, et c'est surtout par l'imagination que chacun arrive à reconstruire dans son esprit ce que tout cela a pu être.

(à suivre)



• CHAPEAUX
• COUPE • COUTURE
• DESSIN DE MODE

COURS INDIVIDUELS

à nos locaux ou par correspondance

Mlle T. GAUTHIER
Directrice

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
$1.00 LA LEÇON

NOS COURS
Théorie de patrons — Graduation — Ajustement personnel — Drapage — Style et harmonie — Croquis — Histoire de costume — Coupe — Couture — Finition — Fantaisie

NOUVELLE ADRESSE

Ecole Gauthier enr.
4510, DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal) — Tél. : 527-1387



Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....



Fernand Alie
président



Jean St-Pierre
vice-président
directeur d'études



Remi Goulet
secrétaire-trésorier

INSTITUT ALIE

2850 est, rue SHERBROOKE, Montréal 24 — Tél. : 527-3631

COURS du JOUR
1) Nouvelle 12e année
(Cours préparatoire aux études supérieures)
2) Cours classique (8e année)
3) Cours scientifique
4) Cours général
5) Cours commercial
} 8e à 11e inclusivement
6) 12e année commerciale spéciale

COURS du SOIR
(pour adultes)
8e et 9e générale
8e et 9e scientifique
10e et 11e commerciale
} en un an ou par crédits en plusieurs années
10e scientifique
11e scientifique
12e comm. spéciale

COURS par CORRESPONDANCE
(Pour adultes)
6e et 7e
8e et 9e générale
8e et 9e scientifique
10e et 11e gén.
10e scientifique
} en un an ou par matières séparées en plusieurs années
11e scientifique
12e comm. spéciale
Cours d'anglais
Cours d'administration

COURS de LANGUES
FRANÇAIS aux anglophones
ANGLAIS aux francophones
Méthode moderne — professeurs spécialisés

COURS PARTICULIERS
MATIERES SEPAREES
(CULTURE GENERALE)
HISTOIRE, GEOGRAPHIE,
LITTERATURE, SCIENCES, COMPTABILITE,
STENOGRAPHIE, DACTYLOGRAPHIE
STENOGRAPHIE, DACTYLOGRAPHIE, etc.

AVANTAGES DE NOTRE ECOLE

• Ecole reconnue par le Ministère de l'Education. • Allocation de $10.00 par mois aux étudiants de 16 et 17 ans (cours du jour) • Octroi de $200.00 des commissions scolaires (cours du jour) • Service complet d'orientation scolaire. • Laboratoire moderne, vaste amphithéâtre, bibliothèque. • Activités sportives et culturelles • Personnel enseignant spécialisé et dévoué • Etude obligatoire à l'école (cours du jour). • Cours de rajustement gratuits à tous nos étudiants.

Choisissez l'endroit par excellence pour vos études — Choisissez l'Institut Alie
Demandez notre prospectus — Inscrivez-vous dès maintenant

Tél.: 527-3631

Je désire recevoir des renseignements sur les cours indiqués ci-dessous :
☐ Jour ☐ Correspondance
☐ Soir ☐ Langues

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Comté .....
Tél. : ..... PHO.—22-8-64

Le monde féminin à votre portée...



Voici l'homme d'avant-garde...

dans ses plus beaux atours !

(Pages 48 et 49)



Les propos de Suzanne

Dans la maison modèle de demain, dit-on, une pièce "coussinée" sera spécialement aménagée pour rencontrer les goûts des adolescents. A l'épreuve du bruit, le plancher recouvert de cinq épaisseurs de caoutchouc mousse et d'un épais tapis mur à mur, cette salle aux proportions généreuses diffusera une lumière indirecte. Ajoutez à cela tout un pan de mur recouvert d'une glace, un appareil téléphonique posé devant une pile de coussins, un stéréo-radio-phono, un pupitre à multiples tiroirs et une chaise de travail pivotante, un emplacement pouvant recevoir un réfrigérateur miniature . . . et vous avez là un plan d'ensemble du paradis terrestre indûment promis aux jeunes.

Les responsables de cette trouvaille habitent Dallas, heureusement. Et j'ose espérer que les adolescents de cette ville sont vraiment des enfants modèles, sinon . . . voici comment les choses pourraient se passer.

Une étudiante prend possession de "son domaine". Chaque jour, après la classe, elle s'y réfugie et ne voit ses parents qu'à l'heure du souper. D'ailleurs, pourquoi quitterait-elle ce lieu de retraite par excellence, où personne n'est là pour contrecarrer ses projets, critiquer ses petites manies, vérifier si oui ou non elle étudie vraiment ?

Dans ce salon ouaté, elle peut à loisir écouter ses disques, qu'elle fait jouer à tue-tête . . . comme elle passe des heures au téléphone, avec ses petites amies, confortablement installée sur les piles de coussins ou encore s'étirant comme un jeune chat sur le plancher matelassé. Elle a soif ? Le petit réfrigérateur est là pour l'empêcher de boire le plus pur des liquides : l'eau. Et si Mademoiselle est le moindrement coquette, elle n'a qu'à abandonner livres et cahiers pour se contempler dans le grand miroir, transformer ses coiffures, pratiquer l'art du maquillage, poser ses dictionnaires sur sa tête pour marcher comme un mannequin.

Et tout ça sans recevoir le moindre reproche, sans se faire rappeler à l'ordre . . . Quelle liberté merveilleuse ! . . . Sans compter que les jeunes filles du voisinage ne se font pas prier pour partager sa solitude. Mais les résultats scolaires ? L'éducation familiale ? Les réprimandes nécessaires ? Les confidences parents-enfants ? Tout cela n'existerait plus, évidemment, si les jeunes apprenaient trop tôt à se passer de nous pour vivre à leur guise. Alors ? . . .

Les indiscrétions sont quelquefois permises...

(S.U.) — Il vous est sans doute déjà arrivé, comme à moi, de vous demander pourquoi un mari aime sa femme après quinze ou vingt ans de vie commune, alors que tant d'autres, après quelques mois seulement, deviennent moins ardents, moins aimables?

J'ai découvert par une indiscrétion que vous me pardonnerez, j'espère, la réponse d'un mari à ce sujet: "Dans la bibliothèque de ma femme, dit-il, j'ai trouvé un livre souligné à plusieurs endroits. La phrase suivante est encadrée: "La plus grande tragédie dans la vie d'un homme commence lorsqu'il se sent inutile."

"Ma femme a noté cela et ne l'a jamais oublié. Elle me laisse constamment sentir combien je lui suis utile, quel excellent époux je fais. Si je le suis, c'est réellement grâce à elle, car une femme fait son mari.

"Jamais je n'ai ramené mon salaire à la maison sans recevoir un compliment. Parfois, ma femme ajoute: "Comme tu prends bien soin de nous!" Ou elle presse sa tête sur un bouton de mon veston et rit: "Pauvres hommes transformés en tiroirs-caisses automatiques. On presse sur un bouton, l'argent sort."

"Constamment, ma femme me met en vedette. A-t-elle une robe neuve? "C'est mon mari qui me l'a offerte", affirme-t-elle. Jamais elle ne dit: "Je suis sortie", mais "mon mari m'a invitée." Jamais elle ne déclare: "J'ai l'intention", mais "nous avons projeté." Mes vêtements sont toujours impeccables. Elle ne dit pas: "Il le faut bien", en soupirant, mais "tu dois à ta profession d'être bien habillé."

"Je ne prends jamais le petit déjeuner sur une table encombrée, en face d'une femme en bigoudis et négligée, mais notre petit déjeuner en commun est toujours un agréable moment."

Ces quelques conseils ne méritent-ils pas, madame, que vous les méditiez?

valse de l'élégance

Indispensable complément de la toilette, les accessoires tiennent une place de choix dans votre garde-robe. Certaines femmes ne se doutent pas que leur élégance est surtout jugée par le soin qu'elles apportent à ces petits détails.

Ce qu'il faut avant tout, c'est savoir harmoniser vos toilettes. Votre sac, vos gants, vos chaussures, votre chapeau doivent former un tout. D'où la nécessité de les assortir. En été, le blanc est roi, il va avec tout et n'est pas difficile à trouver. Le noir offre d'ailleurs le même avantage. Où cela se complique, c'est lorsqu'il s'agit d'appareiller d'autres teintes. Il est peu aisé de trouver exactement le même ton; c'est trop foncé ou trop clair. Il faut donc tout acheter en même temps ou prendre soin de comparer à l'aide d'un échantillon. Ce n'est pas facile. Il vous faudra peut-être courir plusieurs magasins, mais votre élégance est à ce prix et cela vaut bien la peine de se donner un peu de mal.

Le plastique et autres matières synthétiques offrent de nombreux avantages. D'un prix moins élevé, ils permettent l'achat de plusieurs accessoires. Les coloris sont très variés et l'entretien aisé: un coup d'éponge suffit.

Pour le cuir, matière noble par excellence, il vous faut songer à l'entretien. Vos chaussures, votre sac, vos gants, vos ceintures, cirés régulièrement, garderont l'éclat du neuf longtemps et vous feront plus d'usage. Surveillez vos talons, ils s'usent vite, faites-les ressemeler assez couvent, vous éviterez ainsi l'inconvénient de les faire changer entièrement. Ne sortez pas avec des souliers maculés de boue, ce n'est guère soigné, surtout par temps sec. Par contre, ne sortez pas votre mouchoir pour les nettoyer devant tout le monde. Les jours de pluie, votre sac à main en cuir est à rude épreuve, protégez-le, si c'est possible. S'il est mouillé, n'oubliez pas, le lendemain, de le passer au cirage ou avec un produit spécial. Les gouttes d'eau tachent terriblement.

Prenez garde à vos ourlets décousus, ils font un vilain effet. Beaucoup de femmes, cependant, ont une robe ou un manteau qui pend. Ce n'est pas joli, et ce défaut enlève tout cachet à la toilette la plus séduisante.

● Sachez choisir vos chapeaux

Pour se coiffer, comme pour se vêtir, une femme sensée doit tenir compte de son propre type, de sa personnalité.

Regardez-vous attentivement devant un miroir, étudiez votre physionomie et ne soyez pas attristée, surtout si vous découvrez quelques imperfections.

Efforcez-vous d'être toujours aimable et elles passeront inaperçues. D'ailleurs, une beauté absolument régulière n'est généralement pas celle qui plaît le plus. Votre visage a son charme. A vous de le découvrir et de choisir un chapeau qui ne détruira pas ce charme, mais au contraire l'exaltera.

Mettez-vous toujours debout car le chapeau doit faire corps avec la silhouette.

Lorsque vous arrivez au restaurant, au spectacle ou dans un salon, l'impression que vous donnez en entrant doit être bonne, car c'est toujours cette première impression qui subsiste.

● Us et coutumes

Le gant. Nombreuses sont les personnes qui se posent des questions à propos du gant.

Doit-on, ou non, se déganter la main droite avant de la tendre à quelqu'un? Non, non, mille fois non, sauf lorsqu'il s'agit d'un roi, d'une reine ou d'une princesse "du sang".

Je ne sais d'où vient cette fâcheuse habitude qu'ont les femmes, aujourd'hui, de se dépêcher d'arracher leur gant dès que vous leur tendez la main. Pas plus un homme qu'une femme ne doit se déganter pour dire bonjour. Une exception: si l'on arrive de voyage et que les gants soient dégoûtants!

Lorsqu'on assiste à un grand déjeuner, on peut, à la rigueur, entrer dans le salon ses gants à la main; mais ce n'est pas obligatoire. Dans ce cas, les hommes s'inclinent sans vous baiser la main.

Pour un grand dîner, il est d'usage de garder ses gants longs jusqu'au moment où l'on passe à table.

Il est inadmissible également de relever un manteau de fourrure (fût-ce de la zibeline) pour s'asseoir. Encore moins une robe plissée. Si vous tenez à votre manteau plus qu'à vos jambes, mettez-le seulement lorsque vous êtes sûre de pouvoir rester debout!



Flirt élégant : une capeline en velours noir imprimé de fleurs vermeilles, signée Jerry Yates.

allegro

Déjà les tissus d'hiver. Ils seront plus plats et plus secs. Les grands favoris: les tissus de laine imprimés; les draps, du plus plat au plus pelucheux: drap satin, drap cuir, drap de cocher, drap amazone; les tweeds, de texture moins tourmentée, ils n'en restent pas moins moelleux. Dans cette catégorie, on peut compter les nombreux écossais "rustiques" et de style "toile campagnarde", dans des couleurs vives et audacieuses qui ressemblent souvent à des couvertures de cheval; toujours des flanelles souvent rayées; des cheviottes; des crêpes cloqués ou non.

Les couleurs. Beaucoup de rouge dans la gamme des bourgognes et toutes les couleurs qui en découlent: madère, roux, bois de rose, encore du vrai rouge en combinaison avec d'autres couleurs; des ors et des bruns; des verts-jaunes et des

(suite à la page 45)

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI
20 AOÛT
AU MERCREDI
26 AOÛT
INCLUSIVEMENT



Du Théâtre de verdure

C'est directement du Théâtre de verdure du parc Lafontaine que nous parviendra la populaire émission "Jeunesse d'aujourd'hui", samedi le 22 août, à 7 h. 30, au canal 10. En l'absence de Joël Denis, **Jean Roger** et Michèle Richard feront office d'animateurs. Ils nous présenteront les artistes invités : Renée Claude, Norman Knight et Philippe Farley.

JEUDI LE 20 AOUT

7 h.

(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Davy and Goliath

(5)p —TV School Time

9 h. 30

(3)b —Field and Forest

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Théâtre du matin

10 h.

(3)b —News

(5)p —Make Room for Daddy

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Word for Word

(7) —Coq au 7

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(5)p —Concentration

(8)w—The Price Is Right

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

(8)w—Get the Message

(10) —Cocktail musical

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) —Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Say When

(7) —Les Boute-en-train

(8)w—Father Knows Best

(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —Manchettes-Horaire

(13) —Edition du midi

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(10) —Ici Interpol

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p —General Hospital

(6)c —Cocktail musical

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Matinee

(13) —Ciné-festival

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(10) —Bien l'bonjour

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

1 h. 45

(10) —En matinée

"La Petite Chocolatière", comédie avec Gisèle Pascal, Claude Dauphin et Henri Genès. Une panne de voiture est le point de départ d'une chaîne d'histoires d'amour. Celle qui en est la victime est la fille d'un important fabricant de chocolat. Paul, un ami, l'héberge pour la tirer d'embarras, mais sa présence se prolonge et compromet les fiançailles de Paul avec la fille de son chef de bureau. (Adultes, avec réserves.)

1 h. 55

(2) —Téléjournal

2 h.

(2) —Long-métrage

"Soeur noire". La fille d'un roi zoulou désire épouser Gumède et favoriser, par son exemple, la civilisation chrétienne dans sa tribu. (Tous.)

(3)b —Password

(4)q —Nouvelles

(5)p —The Price Is Right

(6) —Movie Matinee

(7) —A votre service, madame

(8)w—Town and Country Time

2 h. 10

(4)q —De tout, de tous

2 h. 15

(12)j —Mire et musique

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)q —Palmarès

(5)p —The Doctors

(8)w—Day in Court

(13) —Télé-matinée

2 h. 45

(6)c —Bon après-midi

(12)j —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(5)p —Another World

(7) —TV Roman

(9)m—Music Stand

(12)m—Liberal Arts

(13) —Histoire à suivre

3 h. 15

(10) —Bon après-midi

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Long-métrage

"Suez", drame d'Allan Dwann avec Annabella et Tyrone Power. La vie de Ferdinand de Lesseps, principal artisan du canal de Suez. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(5)q —Test Pattern

(6) —Sea Hunt

(8)w—Queen for a Day

(12)m—The Liberal Arts Junior

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— R.C.M.P.

(5)p —Father Knows Best

(6)c —La Boîte à images

(8)w—Trailmaster

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Midweek Movie

(5)q (6) —Vacation Time

(5)p —Trailmaster

(6)c —Stryper de Scotland Yard

(10) —Les P'tits Bonshommes

(12)m—Family Theatre

"Child in the House", avec Eric Portman et Phyllis Calvert.

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13) — Ulysse et Oscar

(6)c —Rin Tin Tin

(8)w—Rocky and his Friends

(10) —Sur demande

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)j —Le Roi de la jungle

(4)o (6) —Mr. Piper

(4)q —Les Espiègles

(4)r —Téléjournal

(5)p —Adventure Club

(5)q —Western Theatre

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —L'Aigle noir

(8)w—The Early Show

(9)m—Le Roi de la jungle

(10) —Aventures d'outre-mer

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Le Chevalier de Maison-Rouge

(3)b —Sports

(4)o —Hollywood and the Stars

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(4)r —Télégazette

(5)p —Sports and News

(6) —Prairie Profile

(6)c —Télé-magazine

(7) —En vedette

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama spécial

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Caméra 13 à l'exposition

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b —CBS News

(3)r —Nouvelles, Sports et Météo

(4)o —Magazine

(4)q —L'Aigle noir

(5)p —Huntley Brinkley Report

(5)q —Summer Edition

(6) —The Observer

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(4)r —Lettre chanceuse

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Quoi de 9 ?

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o —Aujourd'hui

(3)b —Hennessy

(3)r —Destination danger

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Panorama

(4)r —La Science et la vie

(5)p —Wagon Train

(5)q —Mike Hammer

(6)c —Casse-cou

(7) —Oui ou non

(8)w—News

(9)m—Film

(10) —Dernière heure

(12)m—Sunset Theatre

"The Old-Fashioned Way", avec W. C. Fields.

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Password

(3)r —Du 3 au 13

(4)o (6)— Candid Camera

(4)q (4)r (13) —La Famille Stone

(5)q —Jack Benny

(6)c —Arrêt

(7) —La Science et la vie

(8)w— The Flintstones

(9)m—Les Hommes volants

(10) —Le Club du disque

8 h.

(2) (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)— Cinéma de Paris

"Les Amours de Paris", comédie de Jacques Poitrenaud, avec François Périer, Nicole Courcel et Darry Cowl. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Rawhide

(3)r —Filles d'Eve

(4)o (5)q (6) — Vacation Playhouse

(8)w—The Donna Reed Show

(10) —La Famille Stone

8 h. 30

(3)r —Composez 999

(4)o (5)q (6)— Erik Sykes

(5)p —Dr. Kildare

(6)c (10) —Cinéma Kraft

"La Moucharde", drame policier avec Dany Carrel, Pierre Vaneck, Yves Deniaud et Fernand Sardoux, Dany et Pierre forment un couple poignant. Evadée d'une maison de correction, où elle avait été injustement enfermée, Dany, pour celui qu'elle aime, ira jusqu'aux limites de la honte. Elle deviendra "la Moucharde". (A déconseiller.)

(8)w—My Three Sons

(12)m—To Tell the Truth

9 h.

(3)b —Perry Mason

(3)r —Les Détectives

(4)o (5)q (6)— Grindl

(8)w—Call Me Captain

(12)m—Zero One

9 h. 30

(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) — Hollywood présente

(3)r —Film

(4)o (5)q (6) — Music Stand

(5)p —New Minstrel Singers

(8)w—Jimmy Dean Show

(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(3)b —The Nurses

(4)o (6) —Alfred Hitchcock

(5)p —Suspense Theatre

(5)q —The Untouchables

(6)c (10) —Qui dit vrai ?

(12)m—Jack Paar

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) — Téléjournal

(6)c —Nouvelles

(8)w—Golf

(10) —Profil et caractère

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

(7) —Boîte à chansons

(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o — Relais d'Europe

"Un dimanche de mai"; "La Journée d'Anne", film de Claude Goretta, avec Laurence Mercier et Jo Excoffier. — "Ah! quelle joie!", émission de variétés, avec Jacqueline Boyer. Productions de la télévision suisse.

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Cinéma

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)j —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

(13) —Ciné-soir

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

(7) —Startime on 7

(10) —Cinéma

"Pitié pour les vamps", comédie dramatique avec Viviane Romance, Gisèle Pascal, Geneviève Kervine, Yves Vincent et Gabrielle Dorziat. La vie méconnue de ces idoles que sont les vedettes de l'écran. Les aventures de trois comédiennes prouvent que les "vamps" ne sont, en réalité, que des femmes comme les autres, mais vivant, en raison même de leur profession, dans un monde en marge de l'univers quotidien. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(5)p —Sports

(8)w—World's Best Movies

"Bloodhounds of Broadway", avec Scott Brady et Mitzi Gaynor.

11 h. 25

(3)b —Thursday Night Thriller

"The Killing", avec Sterling Hayden et Arlene Gray.

11 h. 30

(5)p —Tonight's Show

(6) —Sports

11 h. 35

(4)o —Gunsmoke

(6) —Z-cars

(12)m—Night Flight

"Trouble in the Glen", avec Orson Welles et Margaret Lockwood.

VENDREDI LE 21 AOUT

7 h.

(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Your Neighbor the World

(5)p —TV School Time

9 h. 30

(3)b —Scope

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Les Jeunes en vacances

10 h.

(3)b —News

(3)r —Country Hoedown

(5)p —Make Room for Daddy

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(3)r —La cuisine chez soi

(5)p —Word for Word

(7) —Cinéma Kraft

(8)w —The Price Is Right

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(3)r —Long-métrage

(5)p —Concentration

(8)w—Get the Message

(10) —Cocktail musical

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) —Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Say When

(7) —Les Boute-en-train

(8)w—Father Knows Best

(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sports

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —Manchettes-Horaire

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Edition du midi

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(10) —Furie

1 h.

(3)b —Across the Fence

(3)r —Cinéma

(5)p —General Hospital

(6)c —Cocktail musical

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Matinee

(13) —Ciné estival

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(10) —Bien l'bonjour

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

1 h. 45

(10) —En matinée

"Elles étaient douze femmes", comédie avec Françoise Rosay, Gaby Morlay, Simone Berriau et Simone Renant. Au cours d'une alerte, quelques femmes du monde décident de fonder une oeuvre pour les soldats sans famille. Toutes ont plusieurs des leurs mobilisés. Mais le dévouement seul ne suffit pas. Elles font appel à la générosité d'une femme en situation irrégulière. (Adultes, avec réserves.)

1 h. 55

(2) —Téléjournal

2 h.

(2) —Long-métrage

"Quatre pas dans les nuages", comédie avec Adriana Benetti et Gino Cervi. Pendant une tournée, un représentant de commerce, marié à une femme exécrable, fait la rencontre d'une jeune fille charmante. (Adultes.)

(3)b —Password

(4)q —Nouvelles

(5)p —The Price Is Right

(6) —Movie Matinee

(7) —A votre service, madame

(8)w—Town and Country Time

2 h. 10

(4)q —De tout, de tous

2 h. 15

(12)i —Mire et musique

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)q —Palmarès

(5)p —The Doctors

(8)w—Day in Court

(13) —Télé-matinée

2 h. 45

(6)c —Bon après-midi

(12)i —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(5)p —Another World

(7) —TV Roman

(8)w—General Hospital

(9)m—A Place for Everything

(12)m—Liberal Arts

(13) —Histoires à suivre

3 h. 15

(10) —Bon après-midi

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Long-métrage

"Le Chevalier masqué", film de Roberto Mauri, avec Gabriele Antonini et Dorothée Blanck. Le fils d'un duc venge la mort de son père. (Adultes.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(5)q —Test Pattern

(6) —Huckleberry Hound

(8)w—Queen for a Day

(12)m—The Liberal Arts Junior

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) — R.C.M.P.

(5)p —Father Knows Best

(6)c —La Boite à images

(8)w—Trailmaster

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) — Vacation Time

(5)p —Trailmaster

(6)c —Le Dernier des Mohicans

(10) —Les Aventures de l'Ouest

(12)m—Bowery Boys

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Ulysse et Oscar

(3)b —Bozzo the Clown

(6)c —Commissaire Prévôt

(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9) m(9)o (12) —CF-RCK

(3)b —Yogi Bear

(4)o (6) —Mr. Piper

(4)q —Capitaine Tombalo

(4)r —Téléjournal

(5)p —Adventure Club

(5)q —Bomba

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Remous

(8)w—The Early Show

(12)m—Yogi Bear

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)o — Denis la Petite Peste

(3)b —Sports

(4)o —Cuisine

(4)q —Nouvelles et sports

(4)r —4-5-6 Télégazette

(5)p —Sports and News

(6) —Hollywood and the Stars

(6)c —Télé-magazine

(7) —En vedette

(9)m—A communiquer

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama spécial

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Caméra 13 à l'Exposition

6 h. 30

(2) (3)r (9)o — Téléjournal

(4)o (6) —Town Crier

(4)q —Les Boucaniers

(4)r —Cinéma Kraft

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Summer Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et sports

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

(8)w—Changing Times

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o — Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Panorama

(5)p —The Price Is Right

(5)q —77 Sunset Strip

(6)c —Défi

(7) —Bonsoir copains

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)m—My Favorite Martian

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Great Adventure

(4)q —Police des plaines

(4)o —Sports Huddle

(5)p —International Showtime

(6) —Music Holiday

(6)c —Sur le matelas

(7) —Les Hommes volants

(8)w—Destry

(10) —Télé-policier

(12)m—Sports Profile

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Fenêtre sur scène

(4)o (5)q (6)— A Place for Everything

(10) (12)m—Football professionnel canadien. Winnipeg à Hamilton.

8 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Sans cérémonie

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Cinéma international

"Les Moutons de Panurge", comédie satirique de Jean Giraud, avec Darry Cowl et Pascale Robert. Comme des millions de leurs concitoyens, Charles et Jeanne sont soumis à une existence grégaire et bousculée. (Adultes.)

(3)b —Route 66

(4)o (5)q (6)— The Defenders

(5)p —Bob Hope

(6)c —La Famille Stone

(8)w—The Andy Griffith Show

9 h.

(6)c —Alors... raconte

9 h. 30

(3)b —Twilight Zone

(4)o (5)q (6) — Télescope

(5)p —Trails West

(6)c —Le Coeur sur la main

(8)w—The Price Is Right

10 h.

(3)b —Alfred Hitchcock

(4)o (6) —The Nurses

(5)p —Jack Paar

(5)q —Hour Glass

(6)c —Pour une chanson

(8)w—The Fight of the Week

10 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)i (12) — Peintres d'aujourd'hui

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Téléjournal

(6)c —Nouvelles

(7) —Film

(10) —Qui êtes-vous ?

(12)m—Twilight Zone

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

(8)w—Make That Spare

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o — Cinéma

"La Dame de Shanghaï", film policier réalisé et interprété par Orson Welles, avec Rita Hayworth. Un jeune marin s'éprend de la femme d'un avocat et est mêlé à une affaire de meurtre. (Adultes, avec réserves.)

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Boîte aux images

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News

(12)i —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

(13) —Ciné-soir

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (6) — Viewpoint

(7) —Cinéma 7

(10) —Cinéma "L'Esclave de l'Orient", drame avec Isabelle Corey, Antonio de Teffe et Irène Tunc. A Corinthe, 60 ans après la naissance de Jésus-Christ. Le pouvoir appartient à une créature de Néron, le cruel et ambitieux Antigone, qui rêve de percer un isthme reliant la mer Ionienne à la mer Egée. Pour réaliser ces travaux, il n'hésite pas à déporter des populations entières, favorisant ainsi le développement du christianisme. Trompé par sa favorite et victime d'une épidémie de peste, Antigone décidera avant de mourir de persécuter les chrétiens. (Adultes, de nettes réserves.)

11 h. 20

(4)o (6)— Final Edition, News and Sports

(5)q —Penthouse

(8)w—World's Best Movies

"On Moonlight Bay", avec Gordon MacRae et Doris Day.

11 h. 30

(3)b —Friday Night Movie Date

"Small Town Girl", avec Jane Powell et Farley Granger.

(5)p —Tonight Show

(5)q —Penthouse 5

11 h. 35

(6) —Friday Premiere

"Friendly Persuasion", avec Gary Cooper et Dorothy McGuire.

(12)m—Night Flight

"The Iron Mistress", avec Alan Ladd et Virginia Mayo.

11 h. 45

(4)o —Channel 4 Playhouse

SAMEDI LE 22 AOUT

8 h. 30
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Alvin Show

9 h. 15
(5)p —Salvation Army

9 h. 30
(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Ruff'n Reddy Show
(8)w—Popeye

10 h.
(3)b —Quick Draw McGraw
(5)p —Hector Heathcote

10 h. 30
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(5)p —Fireball XL-5
(8)w—Magic Lamp
(10) —Cocktail musical

11 h.
(3)b —Rin Tin Tin
(5)p —Dennis the Menace

11 h. 30
(3)b —The Roy Rogers Show
(4)q —Mire et musique
(5)p —Fury
(8)w—Benny and Cecil

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Sky King
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Lazy L. Ranch
(8)w —Bugs Bunny
(9)o —Défilé de l'expo

12 h. 30
(2) —Musique
(3)b —CBS News
(4)r —Hour of St. Francis
(5)p —Bullwinkle
(7) —Première édition — Sport
(8)w—American Bandstand

12 h. 45
(10) —Manchettes - Horaire

1 h.
(3)b —Film Shorts
(4)o —Film
(4)r —The Hour of St. Francis
(5)p —Big Picture
(6) —Cuisine
(6)c —Cocktail musical
(7) —Le Théâtre du mystère
(10) —Kit Carson
(12)i —Miret et musique
(13) —Images du Far West

1 h. 25
(2) —Téléjournal
(3)b —Baseball

1 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Baseball
Pittsburgh à Philadelphie.
(4)r —This Is The Life
(5)p —Get Set Go
(6) —The Jim Trimble Show
(7) —Autour du monde
(8)w—Sports Special
(10) —Remous

1 h. 55
(2) —Téléjournal
(5)p —N. Y. Mets Baseball

2 h.
(4)o (5)q (6) — Baseball
Pittsburgh à Philadelphie.
(5)q —Test Pattern
(8)w—Red Sox Baseball
(10) —Olympiades au 10

2 h. 30
(6)c —Disco-six

3 h.
(10) —La Rampe sportive

3 h. 30
(6)c —Cinéma
(10) —Sur le matelas
(12)m—Jean's Place

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Echos du sport
(12)m—Montreal Minor Hockey

4 h. 30
(4)o (5)q (6) — Prince of Whales Stakes
(10) —Cinéma du samedi

"L'enfer est à lui", version française de "White Heat", drame avec James Cagney, Virginia Mayo et Edmund O'Brien. Un gangster attaque un train et vole une somme considérable. Dénoncé par un complice, il s'accuse d'un autre vol de moindre importance commis dans le même temps. Il s'évade de prison pour venger sa mère assassinée par un rival et meurt dans l'explosion d'un gazomètre. (Adultes, avec réserves.)

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — 20 ans express
(3)b —Ozzie and Harriet
(4)o (5)q (6) —20/20
(5)p —Sports
(6)c —Le Comte de Monte-Cristo
(8)w—Golf
(12)m—Wrestling

5 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Guerre des aigles
(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)—Bugs Bunny
(6)c —Olympiade

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o — Le Roman de la science
(3)b —News, Weather, Sports
(4)o (5)q (6) — Country Time
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(4)r —Télégazette
(7) —Invitation
(8)w—The Fugitive
(12)i —Au jour le jour
(12)m—Like Young
(13) —Caméra 13 à l'exposition

6 h. 30
(2) —Téléjournal
(3)b —The Saint
(3)r —Film ou entrevue
(4)o (5)q (6) —Key Notes
(4)q —Retour à l'école
(5)p —Rocky and His Friends
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin, météo et sports
(9)m—Film
(10) —C'est arrivé cette semaine
(12)i —Carnet de voyage

6 h. 45
(2) (9)m (9)o — Illusions amusantes
(3)r —Langue vivante
(4)o (5)q (6) —CBC-TV News
(4)r —Chansons françaises
(6)c —Plein air

7 h.
(2) (9)m (12)i — Sports d'été
(3)r —Dernier recours
(4)o (5)q (6)— Hancock
(4)q —Quilles inter-cités
(4)r —Intrigues à Hawaii
(5)p —The Lieutenant
(6)c —Jeunesse d'aujourd'hui
(7) —Palmarès de quadrilles
(8)w—Death Valley Days
(10) —Les Hommes volants
(12)m—Rawhide

7 h. 30
(3)b —The Luci-Desi Show
(3)r —Adam ou Eve
(4)o (6) —The Saint
(5)q —Espionnage
(7) —Festival des chorales
(8)w—Women and Politics
(10) —Jeunesse d'aujourd'hui

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — A livre ouvert
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Ciné-spectacle
(8)w—Red Sox Baseball
(12)m—Combat !

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Billet de faveur

"Scotland Yard joue et gagne", film policier de Gérald Thomas, avec John Mills, Noelle Middleton, Derek Farr et Roland Culver. Un célèbre chirurgien est soupçonné du meurtre d'une vedette de cinéma. (Adultes et adolescents.)

(3)b —The Defenders
(4)o (5)q (6) —The Beverley Hillbillies
(10) —Les grands spectacles

"Iwo Jima", film de guerre avec John Wayne, Forrest Tucker et John Agar. L'escouade du sergent Streicher s'entraîne pour un débarquement. Le sergent est très dur pour ses hommes. Il aime secrètement le caractère d'un de ses soldats, fils de son ancien colonel, mais l'esprit mal discipliné du garçon ne comprend pas les exigences brutales de son sous-officier. En temps et lieu, Streicher sauvera ses hommes par sa dureté et sa vigueur. (Adultes et adolescents.)

9 h.
(4)o (5)q (6) —Great Movies

"Betrayed", avec Clark Gable et Lana Turner.

(5)p —Saturday Night Movie
(12)m—Espionage

9 h. 30
(3)b —Summer Playhouse
(6)c —Remous

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Détective international
(3)b —Gunsmoke
(6)c —Ciné-policier
(12)m—The Untouchables

10 h. 30
(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(3)r —Votre choix
(6)c —Nouvelles
(8)w—World's Best Movies

"I'll Be Seeing You", avec Joseph Cotten et Ginger Rogers. — "The Accusing Finger", avec Robert Cummings.

(10) —Pour rire

10 h. 45
(3)r —Téléjournal
(6)c —Fin de soirée
(7) —Dernière Edition
(10) —Nouvelles du jour

10 h. 55
(4)r —Ce soir-demain
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Cinéma du samedi soir
(5)p —Espionage
(7) —Cinéma 7
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 05
(2) (9)m (9)o (12)i — Cinéma

"Adorable Stéphanie", avec Sabine Singer et Carlos Thompson. Une jeune fille vit avec ses deux frères qui l'ont élevée et la considèrent encore comme une enfant. (Adultes.)

11 h. 10
(5)q —Penthouse 5

11 h. 15
(3)r —Cinéma
(6) —The Sports Shop
(10) —Cinéma

"Buridan, héros de la Tour de Nesle", film de cape et d'épée, avec Maurice Escandre, Georges Rollin et Henri Rollan. Buridan aide ses amis, les frères d'Aulnay, à obtenir de Louis X le Hutin justice contre Marigny, assassin de leur père. Au cours d'une nuit d'orgie à la Tour de Nesle, Gauthier et Philippe d'Aulnay démasquent la reine Marguerite de Bourgogne, qui les fait jeter dans le fleuve. Buridan s'emploie à venger ses amis. (A déconseiller.)

(13) —Ciné-soir

11 h. 25
(3)b —Saturday Night Command Performance

"Shadow of a Doubt", avec Joseph Cotten et Teresa Wright.

(4)o —Saturday Theater
(12)m—Night Flight

"Naked City", avec Barry Fitzgerald et Howard Duff.

11 h. 35
(6) —Film Favorites

"The Detective", avec Alec Guinness et Joan Greenwood.



"L'enfer est à lui"

Samedi 22 août, à 4 h. 30 de l'après-midi, le film "L'enfer est à lui" sera présenté à l'affiche de Cinéma du samedi, au canal 10. Ce drame, version française de "White Heat", met en vedette James Cagney, **Virginia Mayo** et Edmund O'Brien.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

DIMANCHE LE 23 AOUT

8 h.

8w—The Fisher Family

9 h. 15

8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —The Christophers

9 h. 45

3b —British Calendar et Living Word

(Alternativement.)

10 h.

3b —Lamp Unto My Feet

8w—Faith for Today

10 h. 30

3b —Look Up and Live

11 h.

3b —Camera 3

8w—Sunday

8w—Popeye

Showtime

11 h. 30

3b —Faith for Today

10 —Cocktail musical

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 —Musique

3b —This Is the Life

12 h. 30

3b —Face of the Nation

4o 6 —Golf interprovincial

10 —La Science et la vie

1 h.

3b —Baseball

5p —N. Y. Mets Baseball

5q —Test Pattern

7 —Autour du monde

10 —En ce temps-ci

1 h. 30

4r —Escale

5q —Sacred Heart Program

6 —Wheelspin

6c —Coquetel musical

7 —Théâtre du dimanche

8w—Sports

10 —Mantovani

13 —Musqiue sur mesure

1 h. 55

2 —Téléjournal

2 h.

2 —Connaissance du monde

4o 5q 6 — World of Sport

4r —This Is the Life

8w—Red Sox Baseball

10 —Programme double

"Un soir de joie", avec Roger Dutoit et Marcel Roels, film sur la Résistance belge. Les Résistants belges s'organisent pour ridiculiser l'occupant nazi. Ils organisent ce qu'ils appellent "une grande aventure". Il s'agit de remplacer le journal nazi par une fausse édition complète du journal "le Soir", le plus important du pays. (Adultes et adolescents.)

"Carrefour de l'enfer", version française de "Hell's Outpost", avec Rod Cameron, Joan Leslie et John Russel. Pendant la guerre de Corée, Hone Kelline, avant de mourir, a confié au Lieutenant Tully Gibbs que son père était possesseur d'une mine très riche en tungstène, mais qu'il ne savait pas l'exploiter. Démobilisé, Tully Gibbs rend visite au père de Kelline dans l'espoir de trouver un moyen pour se faire intéresser à l'exploitation de la mine. Il y rencontrera Ben Hodes, qui deviendra son implacable ennemi, mais il y rencontrera aussi la jolie Sarah. (Adultes.)

13 —Ciné estival

2 h. 30

4q —Mire et musique

4r —Hour of St. Francis

6c —Symphonie de Boston

12i —Mire et musique

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Art et les hommes

4o 5q 6 — Championnat de tennis

3 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Sports du monde

6c —Victoire sur mer

12m—The Liberal Arts Junior

4 h.

3b —Big Picture

4o 5q 6 — Country Calendar

5p —Oral Roberts

6c —En ce temps-ci

12m—The Liberal Arts

4 h. 30

3b —Insight

4o 5q 6 —Time for Adventure

5p 8w—Golf

6c —Jeux d'homme

12m—Forum

4 h. 45

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Suisse du XXe siècle

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le jour du Seigneur

3b —Sports Spectacular

10 —Jeux d'homme

12m—Family Theatre

"Two Loves Hath Barbie", avec Valerie Hobson.

5 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Festival Charlie Chaplin

3b —Amateur Hour

4o 5q 6— Kingfisher Cove

6c —Les P'tits Bonshommes du dimanche

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i — Les Travaux et les jours

3b —20th Century

4o 6 — International Showtime

5p —Meet the Press

5q —A communiquer

8w—Bold Journey

10 —Les P'tits Bonshommes du dimanche

13 —Caméra 13 à l'Exposition

6 h. 30

2 3r 4r 9m 9o 12i —L'Afrique noire, d'hier à demain

3b —Democrat Convention Preview

4q —Destination Danger

5p 8w —The Greatest Show on Earth

6c —Revue de la semaine

7 —La Famille Stone

12m—Walt Disney Presents

6 h. 45

6c —Sport à la carte

7 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Robin des Bois

3b —Lassie

4o 5q 6 —Hazel

6c —Ciné-spectacle

10 —Théâtre d'Errol Flynn

7 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Caméra '64

3b —My Favorite Martian

4o 5q 6 — Chorus, Anyone ?

4q —Cinéma de Paris

5p —Walt Disney's Wonderful World of Color

8w —Democrat Convention Preview

10 —Ciné-spectacle

"L'Aventure inoubliable", comédie musicale, version française de "The Sky Is the Limit" avec John Leslie, Fred Astaire et Robert Benchley. Fred, un as de l'aviation de chasse en permission à Chicago, passe ses soirées incognito, loin des réceptions officielles dont on voudrait l'accabler. Il fait la connaissance d'une jeune femme, Julia, journaliste, chanteuse et danseuse par surcroît, à qui il ne révèle pas davantage son identité. Elle le rejoindra pour lui avouer son amour, le matin de son départ, avant qu'il ne s'envole vers le front du Pacifique. (Adultes.)

12m—Mr. Novak

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Rouli-roulant

3b 4o 5q 6— The Ed Sullivan Show

8 h. 30

5p —Magilla Gorilla

6c —Le Saint

8w—Arrest and Trial

12m—Richard Boone

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Cinéma du dimanche

"Le Renard du désert", film de Henry Hathaway, avec James Mason, sir Cedric et Hardwick et Jessica Tandy. (Adultes.)

3b —Celebrity Game

4o 5p 5q 6 — Bonanza

10 —Police des plaines

9 h. 30

3b —Brenner

6c —Indiscrétion de . . .

10 —Mot de passe

12m—Jack Benny

10 h.

3b —Candid Camera

4o 5q 6 — Couchicking Conference

5p —Joey Bishop

6c —Rosemary Clooney

8w—Ensign O'Toole

10 —Carnets de voyage

12m—The Hourglass

10 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal

3b —What's My Line ?

5p —Burke's Law

6c —Soirée populaire

8w—World's Best Movies

"Love Is Better Than Ever", avec Elizabeth Taylor et Larry Parks.

10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

7 —Cinéma 7

10 —En première page

10 h. 55

10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 7 9m 9o 13 — Documents

"Le Nil", documentaire sur les vestiges des civilisations qui ont vécu sur les rives du Nil. — "Dernier matin": Albert Camus.

3b —News

4o 5q 6— CBC-TV News

10 —La Ronde des sports

12i —Sur 16 mm

12m—News and Pulse

11 h. 05

4r —Startime

11 h. 10

4o —News and Sports

6 —Sports

11 h. 15

10 —Cinéma

"Nous sommes tous des assassins", avec Mouloudji, Raymond Pellegrin, Claude Laydu, Louis Seigner et Lucien Nat. Quatre hommes sont condamnés à mort pour de justes raisons. Ces quatre exécutions préviendront-elles d'autres crimes? (Adultes.)

3b —Sunday Night Classic

"Miss Grant Takes Richmond", avec William Holden et Lucille Ball.

11 h. 25

4o —Film

6 —All Star Golf

11 h. 35

12m—No Hiding Place



Pas de vacances pour Robin

Non ! **Richard Greene**, ou Robin des Bois, ne prend jamais de vacances. Dimanche, le 23 août, à 7 h. 30, les adeptes du canal 2 pourront assister au spectacle toujours nouveau des palpitantes aventures de leur héros dans la forêt de Sherwood.

LUNDI LE 24 AOUT

7 h.

(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Industry on Parade

(5)p —TV School Time

9 h. 30

(3)b —Around the World

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Théâtre du matin

10 h.

(3)b —News

(5)p —Make Room for Daddy

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Word for Word

(8)w —The Price Is Right

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(8)w—Get the Message

(10) —Cocktail musical

(12)m—Liberal Arts

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) —Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Say When

(7) —Les Boute-en-train

(8)w—Father Knows Best

(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —Manchettes-Horaire

(13) —Edition du midi

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(10) —Ecran d'étoiles

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p —General Hospital

(6)c —Cocktail musical

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Matinee

(13) —Ciné-estival

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(10) —Bien l'bonjour

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

1 h. 45

(10) —En matinée

"Les Mousquetaires de la vengeance", film de cape et d'épée, avec J. Carrol et A. Mara. Francesco, membre d'une colonie espagnole au XVIIe siècle, a vu son père tué sous ses yeux par El Mocho. Il s'est juré de retrouver l'assassin, et plusieurs années plus tard il le découvrira ami du colonel Coral, fiancé de la fille du gouverneur. (Adultes.)

1 h. 55

(2) —Téléjournal

2 h.

(2) —Long-métrage

"Incognito", comédie policière de Patrice Dally, avec Eddie Constantine, Danik Patisson et Gaby André. Un membre du service secret américain est chargé de découvrir une bande de faux monnayeurs. (Adultes.)

(4)q —Nouvelles

(5)p —The Price Is Right

(6) —Movie Matinee

(7) —A votre service, Madame

(8)w—Town and Country Time

2 h. 10

(4)q —De tout, de tous

2 h. 15

(12)j —Mire et musique

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o —Feature Film

(4)q —Palmarès

(5)p —The Doctors

(8)w—Day in Court

(13) —Télé-matinée

2 h. 45

(6)c —Bon après-midi

(12)j —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(5)p —Another World

(7) —TV Roman

(8)w—General Hospital

(9)m—Singalong Jubilee

(12)m—The Liberal Arts

(13) —Cinéma des jeunes

3 h. 15

(10) —Bon après-midi

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Long-métrage

"Qui perd gagne", comédie dramatique de Ken Annakin, avec Rossano Brazzi, Glynis Johns et Robert Morley. Deux jeunes mariés sans fortune vont passer leur lune de miel à Monte-Carlo. (Adultes.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(5)q —Test Pattern

(6) —Sea Hunt

(8)w—Queen For a Day

(12)s—The Liberal Arts Junior

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— R.C.M.P.

(5)p —Father Knows Best

(6)c —La Boîte à images

(8)w—Trailmaster

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) — Vacation Time

(5)p —Trailmaster

(6)c —Scotland Yard

(10) —Les Aventures de l'Ouest

(12)m—Family Theatre

"Mara Maru", avec Errol Flynn et Ruth Roman.

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Ulysse et Oscar

(3)b —Woody Woodpecker

(6)c —Casey Jones

(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)j —Ouragan

(3)b —Time for Sports

(4)o (5)q (6) — Space, the New Ocean

(4)r —Téléjournal

(5)p —Adventure Club

(5)q —Bowery Boys

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Kit Carson

(8)w—The Early Show

(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —Living and Learning

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)o — Mes trois fils

(3)b —Sports

(4)o —Broadway Goes Latin

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(4)r —TV Gazette

(5)p —Sports and News

(6) —Citizen James

(6)c —Télé-magazine

(7) —En vedette

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama '64

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —A communiquer

6 h. 30

(2) —Téléjournal —

(3)b —CBS World News

(4)o (6) —Maritime Gazette

(3)r —Nouvelles et sport

(4)q —Les Vikings

(5)p —Huntley-Brinkley Reports

(5)q —Summer Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, météo et sport

(9)m—Télémagazine

(9)o —Nouvelles

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45

(4)r —Chansonnettes françaises

(6)c —Ciné-roman

6 h. 50

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o—Aujourd'hui

(3)b —The Rebel

(3)r —Tentez votre chance

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Retour à l'école

(4)r —Les Aventures d'outre-mer

(5)p —The Bill Dana Show

(5)q —Lawman

(6)c —Les Vikings

(7) —Tempo

(8)w—News

(9)m—Film

(10) —Dernière heure

(12)m—The Travels of Jamie McPheeters

(13) —Tour de chant

7 h. 15

(4)q —Télé-Québec

(10) —Ciné-roman

(13) —Visite industrielle

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

(3)r —Police des plaines

(4)o (5)q (6)— Dr. Finley's Casebook

(4)q —Mes trois fils

(4)r (13) —Les Hommes volants

(5)p —Monday Night Movie

(6)c —Film du lundi

(7) —Comment ? Pourquoi ?

(8)w—Outer Limits

(9)m—Les Détectives

(10) —Aventures dans les îles

8 h.

(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Rouli-roulant

(3)b —I've Got a Secret

(3)r —Airs de Québec

(12)m—Dick Van Dyke

8 h. 30

(3)b —Vacation Playhouse

(3)r —Caravane

(4)o (5)q (6) —Sing Along Jubilee

(8)w—Wagon Train

(10) —Film-O-Dix

"Les Bas-Fonds d'Hawaii", version française de "Hell's Half Acre", drame sentimental avec Wendell Corey et Evelyn Keyes. Le drame de la guerre, qui a séparé trop vite un couple, est le sujet de ce film se déroulant à Honolulu. (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Death Valley Days

9 h.

(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Sérénade estivale

(3)b —The Danny Thomas Show

(4)o (5)q (6)— Playdate

"Oedipus Rex", de Sophocles.

(6)c —Au nom de la loi

(12)m—McHale's Navy

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Premier Prix

(3)b —Andy Griffith

(5)p —Hollywood and the Stars

(6)c —Mot de passe

(12)m—The Texan

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Copain, copain

(3)b —East Side, West Side

(5)p —Sing Along With Mitch

(6)c —Hitchcock présente

(8)w—Breaking Point

(10) —Les Détectives

(12)m—Dr. Kildare

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) — Téléjournal

(4)o (5)q (6) — Explorations

(6)c —Nouvelles

(10) —Le Rideau rouge

10 h. 45

(7) —Politique provinciale

(10) —En première page

10 h. 55

(6)c —Fin de soirée

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (12)j (13) — Un inspecteur sentimental

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —Le Salon Prémont

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)q —Cinéma

(7) —Intrigue à Hawaii

(10) —Cinéma

"Trafic sur les dunes", film d'aventures avec Suzy Prim, Pierre Louis et la petite Zizi. Les contrebandiers de la Belgique font passer la marchandise en fraude par des chiens dressés à cet effet. L'une des bêtes tombe aux mains d'un inspecteur des douanes, ambitieux et cruel, qui lui fait subir un dressage impitoyable dans le but d'en faire un chien policier. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(5)q —Penthouse 5

(8)w—World's Best Movies

11 h. 25

(3)b —I Led 3 Lives

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —Fred Astaire Presents

(6) —Science Fiction Theatre

"The Atomic Submarine", avec Arthur Friends.

(12)m—The Outer Limits

MARDI LE 25 AOUT

7 h.
(5)p —Today

8 h.
(3)b —Captain

Kangaroo
8 h. 15
(8)w—Farm and Home
8 h. 45
(8)w—Teddy Bear

Playhouse

9 h.
(5)p —TV School Time

9 h. 15
(3)b —Sacred Heart Program
9 h. 30
(3)b —Variety
(5)p —Jack Lalanne Show
(7) —Théâtre du matin

10 h.
(3)b —News
(5)p —Make Room for Daddy
10 h. 30
(3)b —I Love Lucy

(5)p —Word for Word
(8)w—The Price Is Right

11 h.
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7
(8)w—Get the Message
(10) —Cocktail musical
11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(5)p —Jeopardy
(8)w—Missing Links

Le programme de l'après-midi

12 h.
(2) —Musique
(3)b —Love of Life
(5)p —Say When
(7) —Les Boute-en-train
(8)w—Father Knows Best
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sport
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(10) —Manchettes-Horaire
(13) —Edition du midi

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

(10) —Ici Scotland Yard

1 h.
(3)b —Across the Fence
(5)p —General Hospital
(6)c —Cocktail musical
(7) —Pot-pourri d'été
(8)w—Matinee
(13) —Ciné estival

1 h. 15
(10) —Bien l'bonjour

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(4)q —Mire et musique
(5)p —News

1 h. 45
(10) —En matinée

"L'Agonie des aigles", drame historique avec Roger Pigaut, Noël Roquevert et Moulin. Les anciens grognards de Napoléon veulent faire une révolution, afin de mettre l'Aiglon sur le trône de son père. Trahis par une femme qui aimait l'un d'eux, ils seront fusillés. (Adultes.)

1 h. 55
(2) —Téléjournal

2 h.
(2) —Long-métrage

"Cyclone sur le rail" (1er épisode), film de Spencer Bennett et Thomas Carr, avec Jack O'Mahoney, Virginia Herrich, William Fauwett et Hal Landon. La construction d'une ligne de chemin de fer transcontinentale pose de grands problèmes. les Indiens refusant de céder leur terre. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password
(4)q —Nouvelles
(5)p —The Price Is Right
(6) —Movie Matinee
(7) —A votre service, Madame
(8)w—Town and Country Time

2 h. 10
(4)q —De tout, de tous

(12)j —Mire et musique

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)q —Palmarès
(5)p —The Doctors
(8)w—Day in Court
(13) —Télé-matinée

2 h. 45
(6)c —Bon après-midi
(12)j —Au petit comptoir

3 h.
(3)b —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(7) —TV Roman
(8)w—General Hospital
(9)m—Kingfisher Cove
(12)m—Liberal Arts
(13) —Cinéma des jeunes

3 h. 15
(10) —Bon après-midi

3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) —Long-métrage

"Le Sahara brûle", documentaire romancé de Michel Gast, avec Paul Guers, Jean Servais, Jess Hann, Magali Noël, Jean-Marie Amato et Robert Porte. Au Sahara, des hommes sont à la recherche du pétrole. (Adultes.)

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern
(6) —Sea Hunt
(8)w—Queen for a Day
(12)m—The Liberal Arts Junior

4 h.
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) —R.C.M.P.

(5)p —Father Knows Best
(6)c —La Boite à images
(8)w—Trailmaster
(12)m—Surprise Party

4 h. 30
(3)b —Midweek Movie
(4)o (5)q (6) —Vacation Time
(5)p —Trailmaster
(6)c —Au secours
(10) —Les P'tits Bonshommes
(12)m—Family Theatre

"Father Was a Fullback", avec Fred MacMurray et Maureen O'Hara.

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Ulysse et Oscar
(6)c —Rin Tin Tin
(8)w—Superman
(10) —Défi au danger

5 h. 30
(2) (3)r (4)q (9)m
(9)o (12)j —Au clair soleil
(4)o (6) —Space, the New Ocean
(4)r —Téléjournal
(5)p —Adventure Club
(5)q —Western Theatre
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Mes trois fils
(8)w—The Early Show
(10) —Les Quatre Justiciers
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o Gendarmerie royale
(3)b —Sports
(4)o —The Jetsons
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(4)r —TV Gazette
(5)p —Sports and News
(6) —Expo '67
(6)c —Télé-magazine
(7) —En vedette
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama '64
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Kit Carson

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —CBS World News
(4)o (6) —The Observer
(4)q —A livre ouvert
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Summer Edition
(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, météo et sport
(9)m—Télémagazine
(12)m—Pulse
(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45
(4)r —50e anniversaire d'Amos
(6)c —Ciné-roman
(9)o —Quoi de 9 ?

6 h. 50
(2) —Nouvelles du sport
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (9)m (9)o —Aujourd'hui
(3)b —Huckleberry Hound
(3)r —Comment ? Pourquoi ?
(4)o (6)— CBC TV News
(4)q —La Bonne Etoile
(4)r —Hitchcock
(5)p —Mr. Novak
(5)q —Mr. Ed.
(6)c —Aventures dans les îles
(7) —Studio 7
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)j —Mes trois fils

(12)m—The Littlest Hobo
(13) —Salut la compagnie !

7 h. 15
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —Wyatt Earp
(3)r —Les Hommes volants
(4)o —Mobile
(4)q —Retour à l'école
(4)r (7) (12)j (13)—Police des plaines
(5)q —The Texan
(6) —Focus
(8)w—Combat
(10) —Le Siffleur
(12)m—My Favorite Martian

7 h. 45
(4)q —Télé-Québec

8 h.
(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Au Chien d'Or
(3)b —High Adventure
(3)r —Contes de Maupassant
(4)o (5)q (6)—Patty Duke
(5)p —The Deputy
(6)c —Théâtre de poche

(10) —Comment ? Pourquoi ?
(12)m—Sunset Theatre

"Passion", avec Cornel Wilde et Yvonne De Carlo.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) —Jeunesse oblige
(4)o (5)q (6) —Ben Casey, M.D.
(5)p (8)w—McHale's Navy
(6)c —Comment ? Pourquoi ?
(10) —Le Saint

9 h.
(2) (3)r (4)q (7) (9)m (12)j —Lune de miel
(3)b —Petticoat Junction
(4)q (4)r (13) —Les Détectives
(5)p —Richard Boone
(6)c —Les Hommes volants
(8)w—The Big Movie
(9)o —Sport Atout

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) —Philippe Clay

(3)b —Jack Benny
(4)o (5)q (6) —The Planemakers
(6)c —Le Club du disque
(10) —Métro-mélodies
(12)m—Joey Bishop Show

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13) —Sur la corde raide
(3)b —Keefe Braselle
(5)p —Rise of Kruschev
(6)c —La parenté est arrivée
(10) —Plaza-variétés
(12)m—The 11th Hour

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Téléjournal
(4)o (5)q (6) —Old Home Week
(6)c —Nouvelles Show

10 h. 45
(6)c —Fin de soirée

(7) —Dernière Edition

11 h.
(2) (3)r (4)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)j (13) —Ciné-club

"Le Cri" ou "la Femme de sa vie", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alida Valli, Steve Cochran, Betsy Blair et Dorian Gray. (Adultes.)

(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(12)m—News and Pulse

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition

11 h. 15
(4)o (5)q (6)—Viewpoint

(10) —En première page

11 h. 20
(3)b —Tuesday Night Adventure

"The Stranger Wore a Gun", avec Randolph Scott et Claire Trevor.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies

11 h. 30
(5)p —Tonight Show
(10) —La Ronde des sports

11 h. 35
(4)o —British Movie Night
(6) —Cinema Starlight

"Hit the Ice", avec Abbott et Costello.

(12)m—Night Flight

"Mississippi", avec W. C. Fields et Joan Bennett.

11 h. 45
(10) —Cinéma

"Banco de Prince", comédie avec Lucien Baroux, Alerme et Yves Furet. Pradier, que l'on prend pour le Prince héritier, est amoureux de Josette, qui est également courtisée par un certain Lefèvre, qui est réellement le prince. (Adultes, avec réserves.)

MERCREDI LE 26 AOUT

7 h.

(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(8)w—Social Security

in Action

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Compass

(5)p —TV School

9 h. 30

(3)b —Herald of Truth

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Théâtre du matin

10 h.

(3)b —News

(5)p —Make Room for Daddy

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Word for Word

(8)w—The Price Is Right

11 h.

(3)b —The McCoys

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(10) —Cocktail musical

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) —Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Say When

(7) —Les Boute-en-train

(8)w—Father Knows Best

(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition-Sport

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —Manchettes-Horaire

(12)i —Mire et musique

(13) —Edition du midi

12 h. 45

(10) —Histoire du Far West

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p —General Hospital

(6)c —Cocktail musical

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Matinee

(12)i —Long-métrage

(13) —Ciné estival

1 h. 15

(10) —Bien l'bonjour

1 h. 30

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

1 h. 45

(10) —En matinée

"Bébés à gogo", comédie avec Jane Sourza, Raymond Souplex et Louis de Funès. Stéphane est sur une bonne affaire. Un certain Ratier lui promet le prix de la natalité si sa fille Pat, déjà mère de neuf enfants, arrive au chiffre de douze dans un délai prévu. Stéphane déploie toute sa malice pour convaincre son gendre de faire le nécessaire. Mais celui-ci, histoire d'ennuyer son beau-père, montre une extraordinaire mauvaise volonté. (Adultes.)

1 h. 55

(2) —Téléjournal

2 h.

(2) —Long-métrage

"Le Retour de Monte-Cristo", film d'aventures de H. Levin, avec Louis Hayward et Barbara Britton. Le seul héritier de Monte-Cristo est dépossédé de la succession de son oncle au profit d'une jeune fille. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password

(4)q —Nouvelles

(5)p —The Price Is Right

(6) —Movie Matinee

(7) —A votre service, Madame

(8)w—Town and Country Time

2 h. 10

(4)q —De tout, de tous

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)o —Feature Film

(4)q —Palmarès

(5)p —The Doctors

(8)w—Day in Court

(13) —Télé-matinée

2 h. 45

(6)c —Bon après-midi

(12)i —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(5)p —Another World

(7) —TV Roman

(8)w—General Hospital

(9)m—Chorus Anyone

(12)m—The Liberal Arts Junior

(13) —Cinéma des jeunes

3 h. 15

(10) —Bon après-midi

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Long-métrage

"Sans peur et sans pitié", fil md'aventures de Lima Barretto, avec Alberto Ruschel, Marisa Prado et Milton Ribeiro. Une bande de hors-la-loi brésiliens parcourt la campagne, semant partout le meurtre, la terreur, la violence et le pillage. (Adultes.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(5)q —Test Pattern

(6) —Sea Hunt

(8)w—Queen for a Day

(12) —The Liberal Arts

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) — R.C.M.P.

(5)p —Father Knows Best

(6)c —La Boîte à images

(8)w—Trailmaster

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Midweek Movie

(4)o (5)q (6) — Vacation Time

(5)p —Trailmaster

(6)c —L'Inspecteur Blaise

(10) —Les P'tits Bonshommes

(12)m—Family Theatre

"Albert, R.N.", avec Anthony Steel et Jack Warner.

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) Roquet Belles Oreilles

(6)c —Histoire du siècle

(8)w—Superman

(10) —Grandes Aventures

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)i —Kosmos 2001

(4)o (5)q (6) — Forest Rangers

(4)r —Téléjournal

(5)p —Adventure Club

(6)c —Théâtre des petits

(7) —Rin-Tin-Tin

(8)w—The Early Show

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)m (9)o — Plus on est de fous

(3)b —Sports

(3)r —Mes trois fils

(4)o —Donna Reed

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(4)r —TV Gazette

(5)q —Wild West Days

(6) —Sports and News

(6)c —Télé-magazine

(7) —En vedette

(10) —Télémétro

(12)i —Panorama '64

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Oeil de faucon

6 h. 15

(5)q —London Line

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b —CBS World News

(3)r —Nouvelles et sport

(4)o (6) —Prairie Spotlight

(4)q —Les Hommes volants

(5)p —Huntley Brinkley Report

(5)q —Summer Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45

(4)r —Ici on gagne en s'amusant

(6)c —Ciné-roman

(12)i —Tirons ensemble

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Quoi de 9 ?

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o —Aujourd'hui

(3)b —Ripcord

(3)r (6)c —La Science et la vie

(4)o (6) —CBC Evening News

(4)q —Retour à l'école

(4)r —Les Boucaniers

(5)p —The Flintstones

(5)q —Greatest Show On Earth

(7) —A la grenouille

(8)w—News

(9)m—Film

(10) —Dernière heure

(12)i —La Bonne Etoile

(12)m—Gunsmoke

(13) —Aventures d'outre-mer

7 h. 15

(4)q —Télé-Québec

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Great Convention

(3)r —La Famille Stone

(4)o —Wheelspin

(4)r (4)q (7) (13) — Qui dit vrai ?

(5)p —The Virginian

(6) —Let's Talk Music

(6)c —Studio libre

(8)w—Ozzie and Harriet

(9)m—Police des plaines

(10) —De A à Z

(12)i —Le Théâtre des étoiles

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Dans tous les cantons

(4)o (5)q (6)— Camera West

(6)c (10) —Intrigues à Hawaii

(8)w—The Patty Duke Show

(12)m—Hennessey

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Cité sans voiles

(3)b —Suspense

(4)o (5)q (6) — Perry Mason

(8)w—The Farmer's Daughter

(12)m—Sunset Theatre

"Come Fill the Cup", avec James Cagney et Phyllis Thaxter.

9 h.

(3)b —The Hillbillies

(5)p (8)w—Ben Casey

(6)c —De A à Z

(10) —Le printemps et l'été

9 h. 30

(2) —Airs de Paris

(3)b —Once Upon a Mattress

(3)r (4)r (7) (9)m (13) —Le Saint

(4)o (5)q (6) — Intertel

(4)q —Fernand Gignac

(6)c —Le Printemps et l'été

(9)o (12)i —Les Détectives

(10) —Ciné-policier

10 h.

(2) (9)o —Affaires publiques

(3)b —On Broadway Tonight

(4)q —Le Saint

(5)p —The Eleventh Hour

(6)c (10) —Invitation de Fernand Gignac

(8)w—77 Sunset Strip

(12)i —Le Siffleur

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal

(4)o (5)q (6) — CBC Newsmagazine

(6)c —Nouvelles

(10) —Yves Christian

10 h. 45

(3)r (7) —Fernand Gignac

(6)c —Fin de soirée

(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (9)m (9)o (13) — Filet d'acier

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC News

(4)q —Téléjournal

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—Murphy Martin - News

(10) —La Ronde des sports

(12)i —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Une invitation de Fernand Gignac

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

(10) —Cinéma

"Une fille dans le soleil", comédie avec Myriam Bru, Henri Génès, Jacques Morel et Renée Sarvil. L'arrivée de Maguy révolutionne tout un petit village de Languedoc. Tous les hommes sont amoureux de la jeune fille. Le maire, Virgile, veut l'épouser pour rendre le calme au village. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(3)b —Wednesday Night Wrestling

(4)o —Night Final and Sportstime

(6) —Final Edition

(8)w—World's Best Movies

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(7) —Cinéma 7

11 h. 35

(4)q —Aventures dans îles

(4)r —Ce soir-demain

(6) —Movie Cavalcade

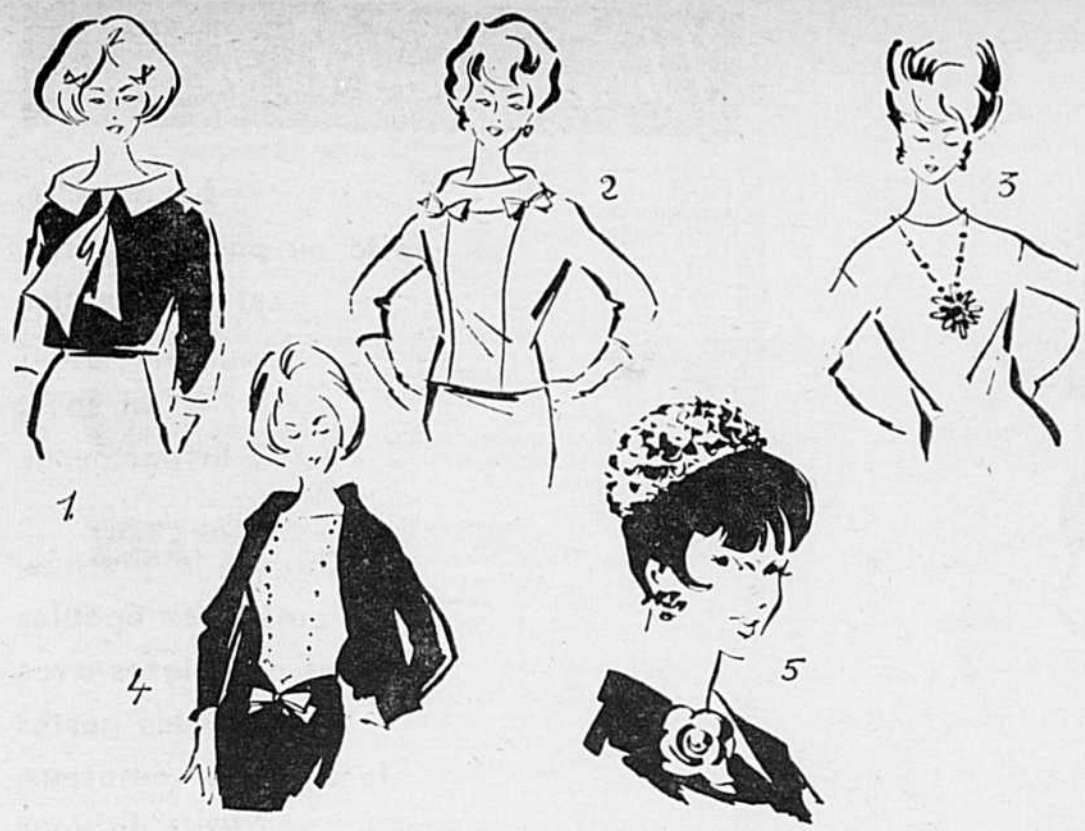
"The Lady From Cheyenne", avec Loretta Young et Robert Preston.

(12)m—Night Flight

"Son of Fury", avec Tyrone Power et Gene Tierney.

11 h. 40

(4)o —The Fugitive



Conseils à la couturière

A peu de frais, vous pouvez être dès aujourd'hui "dans le vent" en ajoutant ceci et en remplaçant cela. (1) Sur un boléro foncé, ajoutez le col et la régate de piqué blanc. (2) Des petits noeuds papillon piqués sur le col d'un pull ou d'une surblouse. (3) La grosse marguerite en émail égaiera votre robe de base. (4) Avec votre costume noir, un gilet de velours blanc orné de petits boutons dorés. (5) Sur le tailleur saisonnier, le camélia de piqué blanc posé à la boutonnière.

(suite de la page 36)

verts absinthe; des bleus: bleu turquoise, bleu plus doux et plus gris; encore du mauve et du jaune.

do-ré-mi-fa...

Vous aimeriez connaître les à-côtés de la mode parisienne? Demandons à Renée Denn de nous laisser entrer chez Dior, puis chez Chanel.

Chez Dior, on note des détails techniques:

Les manches des robes chemisiers terminées par un poignet d'homme sont larges, surtout en bas; la monture des manches sans embu est assise sur "une feuille de chou" en organza; les blouses d'été en chantoung découvrent les épaules; les emmanchures sont bordées d'un biais piqué à l'intérieur; les pinces de poitrine pour les robes sont en biais et montent très haut; les revers des tailleurs sont larges et pointus, ils descendent pratiquement jusqu'à la taille; les manteaux sport ont des pattes d'épaule carrées et piquées.

Chez Chanel:

Tous les mannequins ont les cheveux tirés sur la nuque en chignon que surplombe un grand noeud de satin noir. On dirait un papillon géant.

Des décolletés profonds bordés de pétales de fleurs; des vestes blanches pour les robes noires; des mouchoirs d'organdi noués en pointe à la manière d'un fichu miniature sur les tailleurs; des voilettes posées en loup sous les bords des grands chapeaux; pour le soir, beaucoup de guipures en relief et de dentelles noires appliquées sur fond de satin clair; un col marin blanc sur une robe de mousseline bleu marine; des chapeaux relevés devant, en python de teinte naturelle; le retour de toutes les rayures tennis, travaillées sur un même modèle en long et en travers, même pour le soir; les calots d'enfant de choeur en paille fine assortie à la couleur des robes; des broderies perlées sur le coton damassé, soulignant les motifs; remplaçant le voile d'une robe de mariée, un volumineux capuchon faisant corps avec la robe en dentelle blanche; pour la plage, des robes-tuniques en toile de lin bayadère portées sur des bermudas longs en toile noire; portés avec de longs fourreaux de crêpe blanc, de ravissants sweaters perlés aux couleurs de pierres précieuses; les nouveaux coloris pour les gants: le jaune "mirabelle" et le rouge "aubépine"; des bottes pour la pluie dans une matière rappelant l'autruche; une nouveauté chez les chausseurs: le crocodile mosaïque multicolore; pour le sport des mocassins de lainage uni ou Prince de Galles; quelques souliers lacés de deux tons contrastés rappelant ceux des cyclistes, des joueurs de football et de tennis; pour le soir, des souliers fastueux: du chevreau blanc tout brodé de corail; des sandales de satin tressé; des souliers de mousseline, de faille, et des bottines de danseuses gitanes de satin rouge; un tailleur de toile marine éclairé par ses surpiqûres de gros fil blanc; des ceintures en ciré blanc entièrement piquées sellier, particulièrement heureuses portées sur une simple robe bleu marine; sur la poche placée très bas (presque à la taille) d'un polo de soie blanche, un monogramme de soie bleu marine; une jupe à 4 plis creux se fermant sur le côté gauche par 4 boutons dorés; un bouquet de jasmin blanc piqué sur le revers d'une veste.



Alexandre Savin, de Paris, a baptisé "Sing-Sing" cet ensemble composé d'un chandail et de longs bas rayés. Sur la Riviera, les belles Italiennes ont adopté ces lunettes de soleil vraiment reposantes pour la vue, disent-elles. Elles sont en bois et, par les minces fentes, laissent passer juste assez de lumière pour qu'elles y voient clair !

la note de curiosité ?

Si vos jambes sont lourdes, vous les allégerez en vous couchant les pieds plus élevés que votre tête, c'est-à-dire que vous mettrez à vos pieds l'oreiller ou le traversin que vous supprimerez sous votre tête. Non, ce n'est pas gênant, vous vous accoutumerez très vite et éprouverez un grand bien-être; cette position favorise la circulation du retour. Vous pourrez aussi pour la même raison, étant couchée sur le dos, exécuter une série de pédalages, les jambes étant tenues verticalement. Ainsi retarderez-vous l'arrivée des varices ou tout au moins des veinures, qui sont si peu esthétiques.

Vous pouvez reconnaître facilement la cellulite en pinçant votre peau à pleines mains. La chair, épaisse et dure, sera sensible au toucher et se plissera en prenant l'aspect caractéristique de la "peau d'orange".

Une cellulite "installée" exige un traitement tout à fait spécial.

(suite à la page 47)

Défilé de Modes



ROBE-COSTUME EN COUPE DE VELOURS, JAQUETTE DROITE A MANCHES TROIS-QUARTS GARNIES DE RENARD BLANC

Les magasins de haute distinction La Jeunesse Inc. et Lana Inc. vous invitent à leur grande

présentation de mode

automne-hiver 1964-65

qui aura lieu en

l'hôtel Reine Elizabeth

le mardi, 15 septembre
à 8 h. 15 p.m.

Commentatrice:
Madame Nicole Germain
Artiste invité:
Yoland Guérard

Pour réservation appelez :
274-7716 et 277-1143

Lana inc.

La Jeunesse inc.

SUR LA PLAZA ST-HUBERT

Un pas vers la beauté

La marche, faite au pas de course, est un exercice complet et un sport à la portée de toutes. Durant la journée, améliorez épaules et omoplates avec des gestes de coiffeuse amateur. Avant de vous endormir, et au réveil, exécutez quelques "sit-ups".

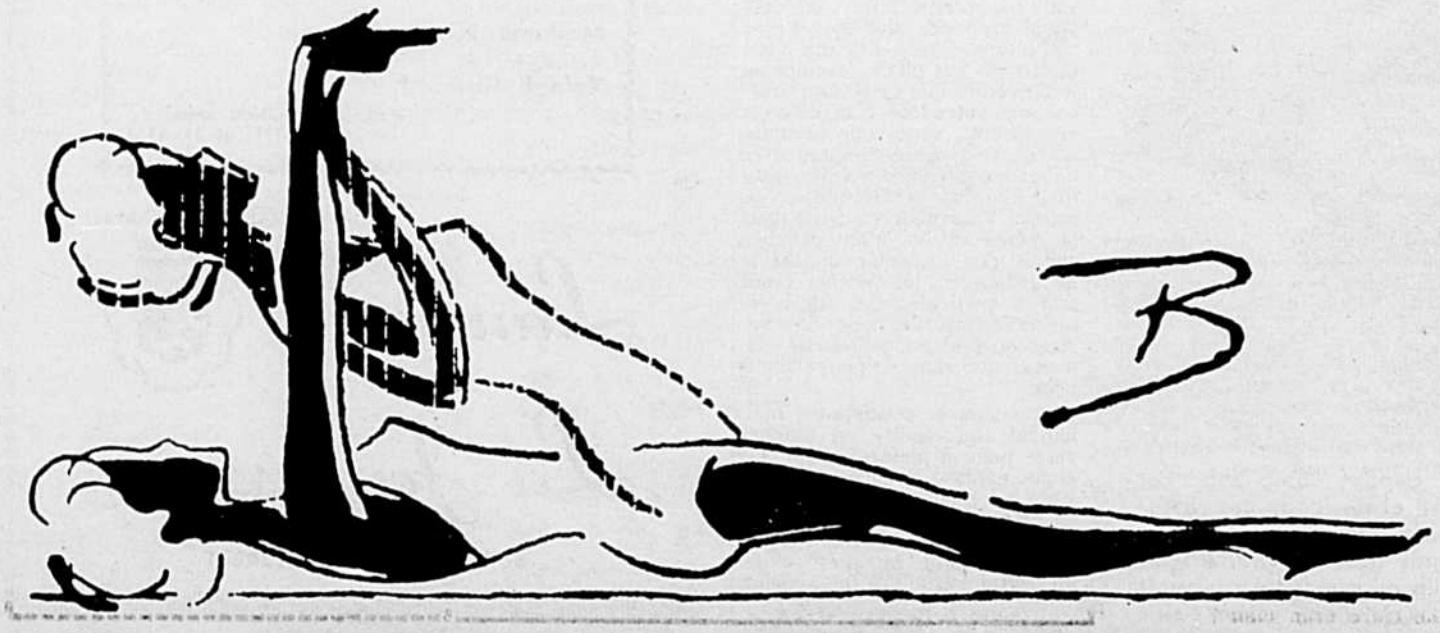


Vous pouvez "marcher sur place" en fléchissant d'abord une jambe, puis l'autre.



Mains tendues derrière le cou, poussez les coudes en arrière, ramenez-les en avant.

Cette routine de beauté vous gardera en bonne santé



Etendue sur votre lit ou par terre, les bras levés à angle droit, pliez les coudes en prenant la position assise. Les genoux doivent demeurer rigides. Il n'est rien de tel pour le galbe des bras et la sangle abdominale.

(suite de la page 45)

Parmi les traitements pratiqués couramment dans les instituts de beauté, mentionnons l'ionisation galvano-faradique qui donne en quelques séances des résultats appréciables sur les empâtements locaux.

Les bains de paraffine, dont l'action est plus lente, sont à recommander dans les cas de troubles circulatoires ou de tendance à l'obésité par rétention d'eau. Ils agissent par l'effet de la sudation, qui entraîne l'élimination des toxines accumulées dans les tissus conjonctifs.

Courrier consultation

Q. — Je suis passée de brune à blonde, et mon maquillage rosé ne me va plus du tout. J'ai les yeux bleus et la peau très blanche. Qu'est-ce que je devrais faire pour redonner du piquant à mon visage, qui semble aujourd'hui beaucoup plus fade ? J'aime beaucoup la couleur de mes cheveux et je n'ai pas l'intention de retourner à ma couleur naturelle. J'attends vos suggestions.

Fleur de mai

R. — On a souvent de ces surprises lorsqu'on change la couleur de ses cheveux. Il suffit alors d'adopter un autre genre de maquillage pour que la transformation soit heureuse. Commencez par aviver votre teint, soit en vous faisant dorer au soleil, soit en choisissant un fond de teint ambré. Votre fard à joues et votre rouge à lèvres devront appartenir à la gamme des tons corail, ou légèrement orangé. Et n'utilisez ni le crayon noir ni le rimmel noir comme maquillage des yeux, mais plutôt un brun clair et très doux. Faites quelques expériences avant d'adopter définitivement les teintes propres à mettre votre nouvelle personnalité en valeur.

Réponse à R. M. — Au début d'août on peut certes accompagner ses toilettes d'accessoires blancs, en paille. L'été est si court qu'il faut en profiter jusqu'à la fin et ne pas se croire tenue, s'il fait beau temps, de s'habiller aux couleurs de l'automne. Ainsi donc, je vous suggère la robe et le manteau en tissu identique, mais pas forcément de la même couleur. Exemple : un manteau en ottoman de soie bleu nuit peut fort bien s'assortir à la robe bleu glacé; le manteau en toile infroissable tabac se marie harmonieusement à la robe de couleur miel ou encore grège; la doublure du manteau vert émeraude peut être en même imprimé que la robe en pure soie. L'essentiel c'est de viser à l'effet global de l'ensemble, et de pécher davantage par sobriété que par excentricité. Bonne chance.

Q.—J'aimerais savoir s'il existe un moyen d'enlever la mousse qui se forme sur l'orlon et le banlon ? Merci à l'avance.

Anxieuse de savoir

R.—Il se vend dans les magasins à rayons des rouleaux recouverts d'un papier collant et que l'on promène sur les vêtements pour enlever poussières et mousse. Mais vous obtenez le même résultat avec du ruban adhésif (scotch tape) enroulé autour de votre main.

Réponse à Janine : Faites réparer vos dents le plus tôt possible. Vous y gagnerez à tous les points de vue : santé, sourire, personnalité. Ne faites pas l'enfant, car plus vous attendez, plus vos inhibitions augmentent. Et les hommes à marier préfèrent de beaucoup les jeunes filles au sourire facile aux autres, sombres parce qu'elles n'osent ouvrir la bouche.

Réponse à **J'aime la vie :** Suivez les conseils de votre coiffeur. Votre photo laisse deviner une bien jolie femme; à vous de cultiver votre beauté. Car n'oubliez pas que les gros pompadours et les têtes crêpées ne sont plus à la mode. N'aimeriez-vous pas essayer quelques mèches blondes qui viendraient éclairer cette chevelure brun clair ?



Fourreau du soir entièrement recouvert de perles minuscules et de cristaux or, signé Malcolm Starr de New York.



Les réussites de demain au cours de coiffure

Guillaume & Robert

Une nouvelle équipe de coiffeurs sera initiée aux futures exigences de la coiffure. Seuls s'imposeront demain les spécialistes formés très sérieusement à nos méthodes révolutionnaires. Ce cours de coiffure vous ouvrira des horizons nouveaux.

COURS DE DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES

Diplômes et certificats à la fin des études

EXIGENCES :

Aptitudes manuelles et artistiques, goût de la création, sens de la psychologie féminine.

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LE COURS DE SEPTEMBRE

COURS DE PERFECTIONNEMENT

LES LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS, JOURS ET SOIRS

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume, M. Robert et M. Daniel

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

GR

Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

Nom.....

.....

Adresse.....

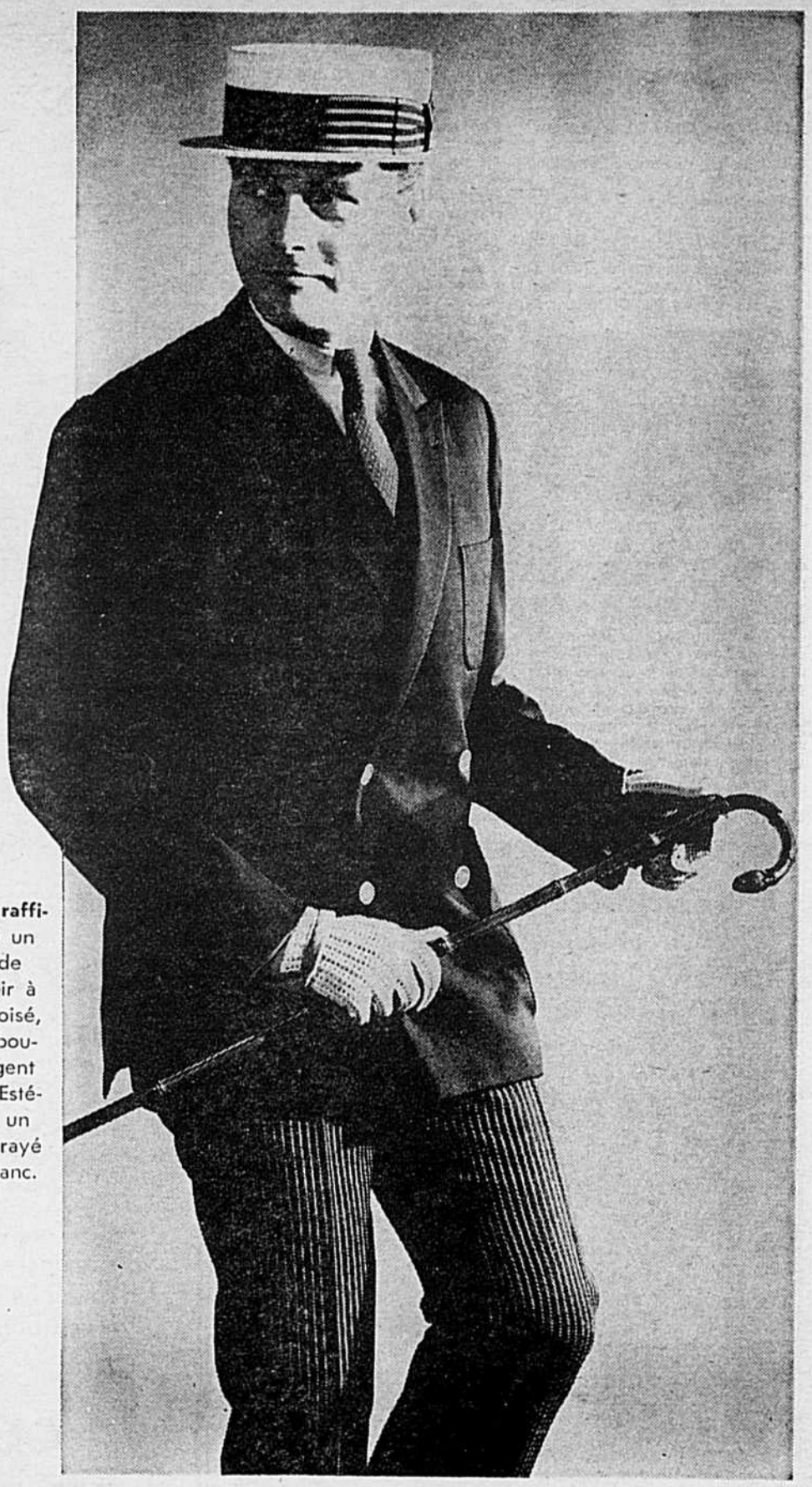
.....

Téléphone.....

PHO.



L'homme rêveur aime le veston sport habillé d'une touche de cuir, et ses préférences vont souvent au tissu Prince de Galles.



L'homme raffiné porte un blazer de tergal noir à devant croisé, orné de boutons d'argent (Jacques Estérel), sur un pantalon rayé noir et blanc.



Que préférez-vous ?

L'allure "dandy"...

L'homme tranquille se sent à l'aise dans un costume de velours côtelé tabac clair, qu'il porte avec une chemise quadrillée et une cravate en gros tweed.

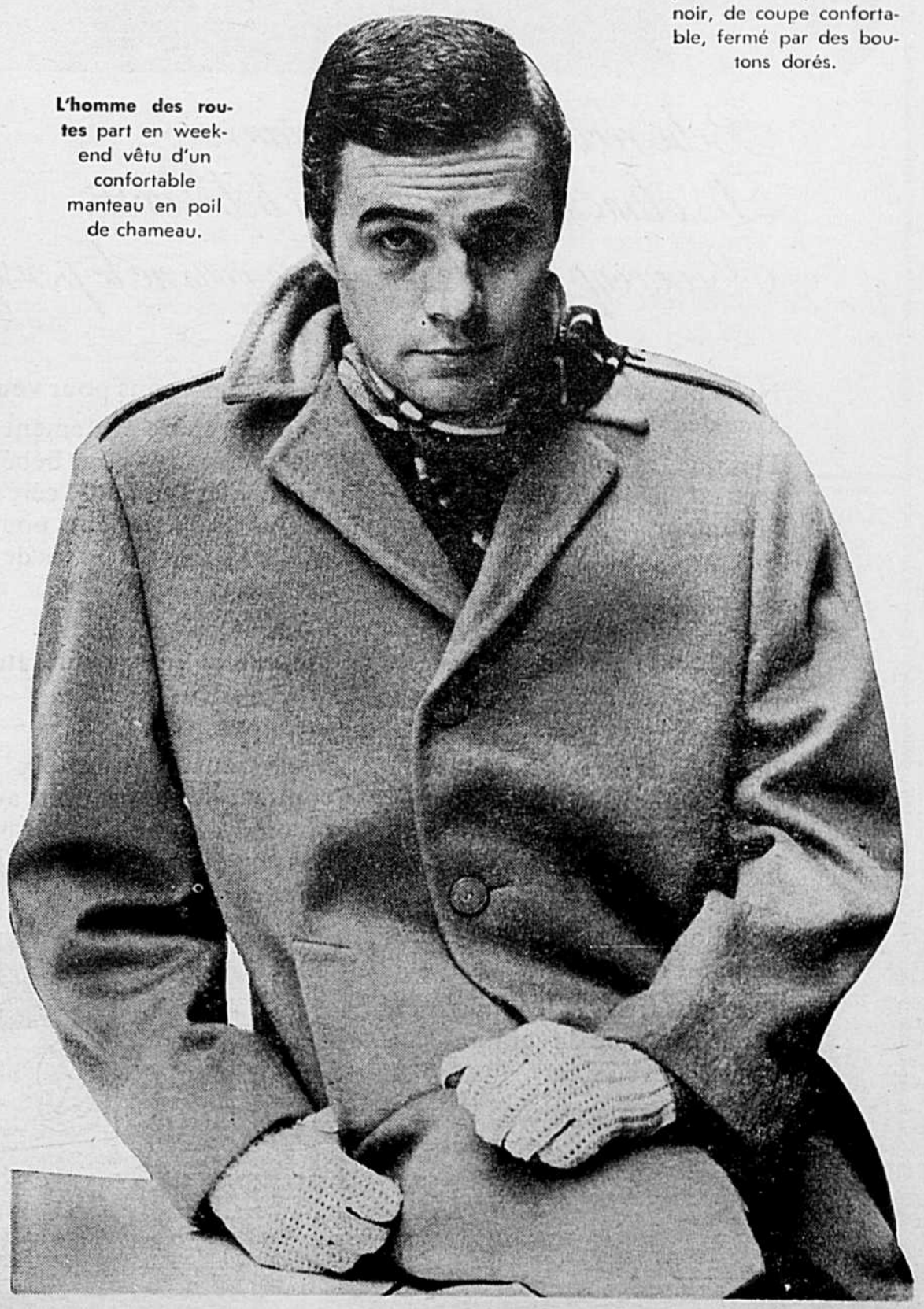


L'homme des villes reste fidèle au classicisme d'un costume gris et blanc, et il apprécie le fini du tergal.



L'homme fantaisiste opte pour un imperméable noir, de coupe confortable, fermé par des boutons dorés.

L'homme des routes part en week-end vêtu d'un confortable manteau en poil de chameau.



...ou le style jeune premier ?



Bébé reçoit des soins spéciaux.
Les aliments Heinz pour bébés aussi.
Beaucoup plus de soins que vous ne le pensez.

Nous préparons nos purées avec des soins jaloux.

Dès que les boîtes Heinz sont serties, elles sont stérilisées à la chaleur.

L'intérieur de chaque boîte est recouvert d'un enduit spécial qui protège la saveur des aliments.

Nous ne nous contentons pas de passer nos aliments pour bébés dans un tamis. Nous nous donnons la peine d'en faire des purées qui ne forment jamais de grumeaux.

Nous ajoutons un peu de bouillon à nos viandes — après en avoir retiré la graisse.

Pour nos fruits et légumes, nous n'utilisons que des graines choisies avec soin.

Toutes ces précautions . . . nous les prenons pour votre bébé . . . nous les prenons pour vous.

Heinz prépare également 2 autres aliments pour bébé: cinq excellentes farines de céréales et plus de 50 aliments pour enfants (pour les bébés de 10 à 24 mois).

Comme nos purées, ils présentent une saveur naturelle et une valeur nutritive incomparables.

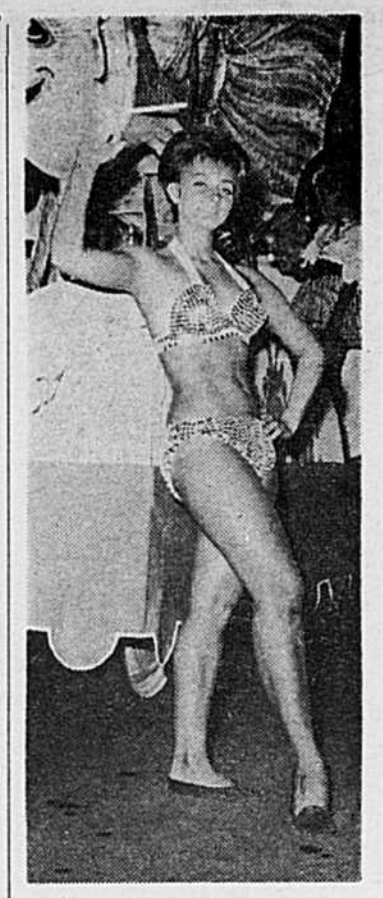
Vous trouverez un choix complet de ces produits au rayon des aliments pour bébés, dans les épiceries, par tout le Canada.



ALIMENTS HEINZ POUR BÉBÉS

Bébé en bénéficie aujourd'hui – et pour toute sa vie. 57

BF-765AF



Gâteau surprise

Virna Lisi serait la découverte de l'année. Nous la voyons ici sortant d'un gâteau de crème glacée durant le tournage du film "Comment tuer votre femme", de Terry-Thomas. Virna a été engagée par la nouvelle compagnie de production cinématographique "Murder".



Mlle SUZANNE GIBEAU, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

FILMS

Offre spéciale

Pour introduire notre service superbe au gens du Québec.

GRATIS

Avec chaque commande de .50¢ ou plus, nous vous offrons GRATIS votre choix de :
(1) Cadeau "Surprise" ou
(2) Une plume ball point ou
(3) Agrandissement 4 x 6"
Cette offre se terminera le 1er sept. 1964

Regardez maintenant ces prix qui épargnent

Kodacolor

Rouleaux de 8 poses $2.25
Rouleaux de 12 poses $3.25
Réimpressions 25¢ ch., ou 10/$2.19

Noir et blanc

Rouleau de 8 poses ..... 49¢
Rouleaux de 12 poses ..... 70¢
Rouleaux de 20 poses $1.10

En plus nous offrons . . .
— Billets de prime
— Retour de commande par la poste payé
— Enveloppes et liste de prix gratuites
— Commandes C.O.D. sont acceptées

Photo Metro

Dépt. "Y" — Case postale 670
ADELAIDE-VICTORIA STATION
TORONTO, ONTARIO

Les résidents du Québec ne payent pas de taxe de vente en Ontario.



Délicieux gâteaux aux fruits frais

Les gâteaux aux petits fruits, ou "shortcakes", sont toujours appréciés, et les mois d'été qui nous apportent tant de fruits nouveaux sont le moment idéal pour préparer ces délicieuses spécialités de l'Amérique du Nord. Car nos voisins américains, surtout ceux de la Nouvelle-Angleterre, en sont aussi très friands.

On fait ces gâteaux avec des gâteaux éponge, mais les véritables gâteaux aux fruits frais sont faits avec une pâte à biscuit. En voici quelques bonnes recettes.

Un véritable "shortcake" aux fruits

2¼ tasses de farine tout-usage
4 c. à thé de poudre à pâte
2 c. à soupe de sucre
½ c. à thé de sel
⅓ de tasse de graisse végétale
1 oeuf, légèrement battu
⅔ de tasse de lait

1—Graisser et enfariner un moule à gâteau de 8 pouces.

2—Tamiser dans un bol la farine avec la poudre à pâte, le sucre et le sel.

3—Ajouter la graisse végétale et la couper dans la farine de la même manière que les biscuits chauds.

4—Brasser l'oeuf dans le lait. Ajouter d'un seul coup à la farine, mélanger vivement, et étendre la pâte dans le moule préparé.

Faire cuire de 15 à 20 minutes dans un four chauffé à 425°.

5—Laisser reposer pendant 5 minutes. Démouler. Avec un couteau bien aiguisé, trancher le gâteau en deux (en épaisseur). Beurrer généreusement chaque moitié, en placer une sur une assiette à gâteau, la partie beurrée au-dessus, et recouvrir de fruits sucrés et tranchés ou de fruits en boîte, bien égouttés. Garnir les fruits de crème fouettée et placer sur le tout l'autre moitié de gâteau. Beurrer le dessus du gâteau, recouvrir avec d'autres fruits et garnir de crème.

Pour que ce gâteau soit bien réussi, tout doit être prêt (fruits, crème, beurre, etc.) au moment de le finir, et il doit être aussi chaud que possible. Beurre, sucre, fruits et crème fondent dans la pâte chaude et lui donnent une saveur merveilleuse. Cette recette est celle du véritable "shortcake aux fraises".

Bon gâteau aux bleuets

LE GATEAU :
¾ de tasse de sucre
¼ de tasse de graisse végétale
1 oeuf
½ tasse de lait
2 tasse de farine tout-usage
2 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de sel
½ c. à thé de muscade ou de gingembre
2 tasses de bleuets
LA GARNITURE:
½ tasse de sucre
⅓ de tasse de farine tout-usage
½ c. à thé de cannelle
¼ de tasse de beurre mou

1—Bien mélanger le sucre, la graisse végétale et l'oeuf. Ajouter le lait, brasser et ajouter la farine tamisée avec le sel, la poudre à pâte, la muscade ou le gingembre. Brasser juste assez pour bien mélanger et étendre cette pâte dans un moule graissé de 8 x 8 pouces. Verser sur la pâte les bleuets bien égouttés.

2—Mélanger dans un bol les ingrédients de la garniture : sucre, farine, cannelle et beurre. Etendre sur les bleuets.

3—Faire cuire de 25 à 35 minutes dans un four à 375°. Servir chaud ou tiède avec de la crème épaisse.

Gâteau meringué aux fraises

¼ de tasse de beurre
½ tasse de sucre
2 jaunes d'oeufs
1¾ tasse de farine à pâtisserie
2 c. à thé de poudre à pâte
½ tasse de lait
¼ de c. à thé d'essence d'amande
¼ de c. à thé d'essence de vanille
2 blancs d'oeufs
½ tasse de sucre
Fraises tranchées et sucrées

1—Mettre en crème le beurre et le sucre. Ajouter les jaunes d'oeufs. Bien battre et ajouter la farine tamisée avec la poudre à pâte. Alterner avec le lait. Parfumer avec les essences d'amande et de vanille.

2—Etendre ce mélange dans un plat beurré. Recouvrir des blancs d'oeufs, battus en neige ferme avec ½ tasse de sucre. Faire cuire pendant 40 minutes dans un four à 350°.

3—Refroidir, couper en carrés et servir avec des fraises tranchées et sucrées ou n'importe quels petits fruits en saison.

Gâteau éponge aux framboises

1¼ de tasse de farine à pâtisserie, tamisée
1¼ de tasse de sucre
¼ de c. à thé de sel
6 oeufs
2 c. à soupe de jus de citron
2 c. à soupe d'eau
1 c. à thé de vanille
1¼ de c. à thé de macis
½ c. à thé de crème de tartre



1—Chauffer le four à 350° et préparer un moule tubulaire de 10 pouces.

2—Tamiser la farine, 1 tasse de sucre et le sel.

3—Séparer les jaunes d'oeufs des blancs. Mélanger le jus de citron, l'eau, la vanille et la farine avec les jaunes et battre fortement et sans arrêt à l'aide d'un batteur à main ou d'un malaxeur électrique pendant au moins cinq minutes. Ceci est très important.

4—Saupoudrer la crème de tartre sur les blancs d'oeufs et battre à l'aide d'un batteur à main ou d'un malaxeur électrique (s'assurer qu'il soit propre et sec) en neige pas trop ferme. Aux blancs d'oeufs, ajouter alors le ¼ de tasse de sucre qui reste, 2 c. à soupe à la fois, et battre fortement jusqu'à l'obtention d'une neige lisse et luisante.

5—Verser le mélange des jaunes d'oeufs dans celui des blancs et incorporer avec soin jusqu'à parfait mélange de la pâte. Verser dans le moule tubulaire non graissé et faire cuire de 40 à 50 minutes, ou jusqu'à ce que la surface du gâteau fasse preuve d'élasticité lorsqu'on la touche du doigt.

6—Renverser le gâteau sur un gril à gâteau et refroidir pendant 1 heure. Passer un couteau tout autour du gâteau, frapper le moule et le gâteau se démoulera.

7—Entourer le gâteau démoulé de framboises nettoyées et sucrées et garnir le dessus de crème fouettée sucrée.

Gâteau renversé aux bleuets

2 c. à soupe de beurre
1 tasse de cassonade
½ tasse de jus de pomme
2 tasses de bleuets, nettoyés
3 jaunes d'oeufs, battus
1 tasse de sucre
5 c. à soupe de lait ou de crème
1 tasse de farine tout-usage
1 c. à thé de poudre à pâte
1 c. à thé de sel
3 blancs d'oeufs, battus en neige

1—Amener à ébullition le beurre, la cassonade et le jus de pomme, en brassant jusqu'à ce que la cassonade soit fondue.

2—Mettre les bleuets dans un plat à pouding. Verser le sirop chaud sur les bleuets.

3—Battre en mousse légère le sucre, les jaunes d'oeufs et le lait. Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte et le sel. Ajouter au mélange des oeufs et bien brasser le tout. Battre les blancs d'oeufs en neige et les incorporer au mélange. Verser cette pâte sur les bleuets. Cuire 45 minutes dans un four à 350°

4—Démouler sur un plat creux et servir avec de la crème fouettée ou de la crème glacée.

Gâteau aux framboises

¼ de tasse de sucre
2 oeufs battus
3 tasses de farine tout-usage
3 c. à thé de poudre à pâte
¼ de c. à thé de sel
¼ de c. à thé de muscade



2 tasses de framboises fermes
1 c. à soupe de beurre fondu
1½ tasse de lait

1—Battre les oeufs avec le sucre jusqu'à ce que le tout soit bien léger.

2—Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte, la muscade et le sel. Ajouter au mélange des oeufs en alternant avec le lait. Incorporer les framboises et le beurre fondu. Verser dans un moule de 8 x 8 x 2 pouces, graissé. Cuire dans un four à 400°, 30 minutes. Servir chaud ou tiède.

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

Cours
- Primaire et secondaire — 4e à 9e année
- Général — 10e et 11e année
- Commercial — 10e et 11e année
- Anglais — 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

• DEBUT DU COURS : 4 SEPT. •

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

EATON

vous montrera comment préparer de la

MARMALADE DELICIEUSE
A PRIX TRES ECONOMIQUE

Venez voir chez Eaton comment se fait la marmelade chez soi, à la façon 'Ma-Made', la façon de nos grand-mamans. Profitez de l'occasion pour goûter à cette délicieuse marmelade à l'orange.

Oranges tranchées mince, préparées
28 onces fluides font 5½ lbs de marmelade ..... **85¢**

Existe aussi aux : abricots, framboises, cassis, citron.

Démonstrations durant les heures d'affaires, jeudi, vendredi, samedi.

Les 20, 21, 22 ainsi que 27, 28, 29 août. Aussi les 3, 4, 5 septembre.

COMPOSEZ 842-9211 - postes 361 et 362

Boutiques du gourmet (rayon 379), au rez-de-chaussée chez Eaton

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE
OUVERTURES DES COURS DU SOIR
9 et 14 septembre

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO - TELEVISION
5934 ST-HUBERT, Montréal 10 — Tél. : 279-4388

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

NOM .....
ADRESSE .....
.....
AGE ..... TEL. ..... PHO.—22-8-64

Les droits de la femme

Il a roulé son épouse

Un mari a fait donation à sa femme, par contrat de mariage, d'une somme de $2,000 à prendre sur ses biens les plus apparents qu'il laissera à son décès, plus spécialement sur le bénéfice d'une police d'assurance de $4,000, qu'il avait contractée sur sa vie. Au moment de la donation par contrat de mariage, les héritiers légaux du mari étaient indiqués à la police comme bénéficiaires.

Quelques mois après le mariage, la nouvelle épouse constate que son mari éprouve des difficultés à payer les primes de la police d'assurance. Aussi entreprend-elle de les payer elle-même. Son mari prie alors son assureur de la nommer bénéficiaire de la police au lieu et place de ses héritiers légaux. L'épouse de l'assuré devient donc bénéficiaire de la police d'assurance.

Dorénavant c'est l'épouse qui paie les primes de l'assurance, d'abord avec l'argent que son mari lui remet à cet effet, puis à même leurs revenus conjoints, et, finalement, avec son argent personnel.

Puis, tout à coup, le mari abandonne sa femme. Quelque temps après, sans la prévenir, il lui retire le bénéfice de son assurance pour le conférer à l'un de ses fils. Assuré et bénéficiaire s'entendent alors pour annuler la police et en encaisser la valeur de rachat.

L'épouse intervient aussitôt et réclame de l'assureur le montant des primes qu'elle a acquittées pendant plusieurs années. Au soutien de sa réclamation, elle allègue que l'assureur n'avait pas le droit de lui enlever son bénéfice pour le transmettre à un autre, fut-ce un parent. Elle allègue de plus que les représentants autorisés de l'assureur lui avaient formellement déclaré que son mari c'est-à-dire l'assuré, ne pouvait absolument pas changer de bénéficiaire après l'avoir nommée, elle.

Le Tribunal a rejeté la demande de l'épouse. D'après la Loi de l'assurance des maris et des parents, le mari, dans la présente affaire, avait le droit de retirer le bénéfice de son assurance à sa femme pour le transmettre à un de ses enfants. Quant aux représentants de l'assureur, ils ne l'engageaient pas en affirmant que le mari-assuré ne pouvait plus changer le bénéficiaire de sa police après avoir désigné sa femme comme telle. **Réf. : jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

● Assurance nulle

Deux époux sont mariés sous le régime de la séparation de biens. L'épouse a acheté un restaurant. Elle exploite ledit restaurant et son mari l'assiste. Le ménage vit des revenus du commerce.

A un moment donné le mari assure en son propre nom le restaurant avec meubles, accessoires, etc.

Un incendie détruit le restaurant de fond en comble. Le mari réclame le bénéfice d'assurance. L'assurance est nulle et sans effet, car le restaurant n'appartenait pas au mari assuré, mais plutôt à son épouse séparée de biens.

La police d'assurance stipule, en effet, que l'assureur ne sera pas responsable pour "la perte d'une propriété possédée par toute autre personne que l'assuré". Or le restaurant, au grand complet, appartenait à l'épouse de l'assuré et nullement à l'assuré. Le Tribunal a donc annulé la police d'assurance et rejeté la réclamation du mari-assuré. **Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

● Meubles de ménage

Une épouse ne vit pas avec son mari. Celui-ci cependant lui a loué un logis qu'il a meublé. Subséquemment le mari reconce à payer le loyer de l'appartement et ordonne à sa femme de le quitter. Elle s'exécute, mais emporte les meubles. Le mari pratique une saisie-revendication sur lesdits meubles alléguant, au soutien de ses procédures, que les meubles lui appartiennent.

L'épouse conteste la saisie. Elle prétend qu'elle a un droit sur les meubles, parce qu'elle a fourni $500 à son mari pour les acheter. Le Tribunal a maintenu la saisie du mari. Il avait lui-même acheté et payé les meubles, ils sont nécessairement siens. Que sa femme lui ait fourni $500 pour lui permettre d'en payer le prix, cela ne lui donne pas de droit sur les meubles. Elle peut posséder une réclamation de $500 contre son mari, pour argent prêté ou avancé, mais les meubles appartiennent au mari et il avait droit de les saisir-revendiquer. **Réf. : jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

Thémis

JEUNE FILLE DEMANDEE
Aide générale pour excellente famille. Tél. : 738-7169, ou écrire à 2190 Papineau, Mtl.
M. BEAUPRE

BONS REVENUS
Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

Québec, tél.: 529-3751
idc INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE-GENEVIEVE
QUÉBEC 4
Montréal, tél.: 729-3558

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....
ADRESSE..... TEL.....
a/s de..... Comté.....
PHO.—22-8-64

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

ÉCOLE SECONDAIRE DU SOIR
Jeunes gens — Jeunes filles — Adultes

• **COURS GENERAL**
8e et 9e en un an — 10e et 11e en un an

• **COURS SCIENTIFIQUE**
Préparation aux études universitaires

• **COURS D'ASPIRANTES GARDE-MALADES**
Préparation immédiate aux écoles d'infirmières

• **ORIENTATION scolaire et professionnelle**
Service continuel de spécialistes en orientation

• **COURS SPECIAUX**
L'ANGLAIS PRATIQUE

• **CLASSES du JOUR et du SOIR**
DACTYLOGRAPHIE

NOUVELLE 12e ANNEE (cours préparatoire au études supérieures pour les élèves de 11e scientifique ou l'équivalent, ancienne 12e, et versification)
(Spécialisé dans les mathématiques et les sciences)

Ecole reconnue par le Ministère de l'Education
Diplôme officiel du Ministère de l'Education
Tous nos professeurs détiennent un brevet d'enseignement et un diplôme universitaire.
La renommée de l'Institut s'appuie sur 15 ans d'expérience.

Institut SAMSON
2151 EST, BOULEVARD ST-JOSEPH
LA. 6-4646

Toute femme qui veut rester élégante porte
La nouvelle
CLÉOPÂTRE
élaborée par
BRIGITTE
la grande spécialiste
parisienne de beauté

SOYEZ ADMIREE lors de vos sorties mondaines grâce à votre ligne "CLEOPATRE"

Avec CLEOPATRE
la SUDATION dirigée est
BIENFAISANTE
EFFICACE



Belle Elégante avec Cléopâtre

Portez CLEOPATRE
1 heure en faisant votre ménage
et vous vous sentirez
ALERTE
DETENDUE
RELAXEE

N'est pas vendu dans les magasins

Cléopâtre est GARANTIE

Cléopâtre est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

Cléopâtre peut se porter en dormant.

Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Cléopâtre est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

Modèle court au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux. $10.95 ☐ Plus taxe
Modèle long au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles. $14.95 ☐ Plus taxe

Distribution principale pour le Canada : Victoriaville

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, Canada
Veuillez m'envoyer une "Cléopâtre" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit.
Voici mon tour de hanches.....pouces.
MME ou M. .....
RUE ..... No .....
VILLE .....
☐ Envoi C.O.D. PHO 35

Je suis plus convaincue que jamais... c'est

DIONNE POUR LES VIANDES

REGARDEZ CES AUBAINES



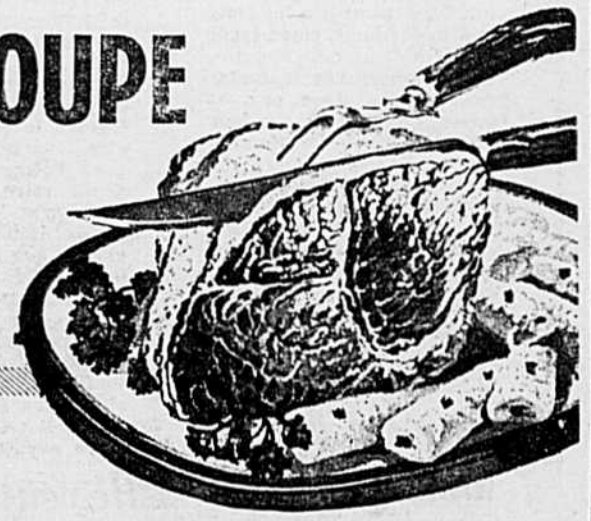
BIFTECK DE RONDE

TRANCHE COMPLETE
BOEUF DE MARQUE ROUGE
lb. **89¢**

BOEUF HACHE FRAIS
2 lb et plus **39¢** lb

ROTI POINTE de SURLONGE lb **99¢**

ROTI de BOEUF
dans la **CROUPE**
MARQUE ROUGE
89¢ la LIVRE



BACON à DÉJEUNER MARQUE ROYAL lb **69¢**

30 TIMBRES UNITED EXTRA AVEC
SMOKED MEAT MARTIN
4 PAQUETS de 2 oz $1.00

PÊCHES à noyaux libres No 1 du Canada
PANIER 6 PINTES **99¢**
PANIER 4 PINTES **89¢**

TOMATES rouges et fermes du Québec
3 lbs **49¢**

BLE d'INDE épi doré frais du Québec douz. **29¢**

BLÉ D'INDE EN CRÈME HAPPY VALE Bte 10 oz. **10¢**

CONFITURE AUX FRAISES HABITANT JARRE 24 oz. **59¢**

PÊCHES TRANCHÉES DE FANTAISIE AUSTRAL Bte 28 oz. **2** pour **75¢**

Dionne LTÉE-LTD.

Depuis 1870



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un mari infidèle et... exigeant !

Q. — Depuis deux ans, à cause de cette femme que je connais, il n'y a eu que des scènes à la maison. Mon mari a 42 ans, j'en ai 38. Nos enfants, maintenant des grands enfants, sont au courant de tout, car je n'ai jamais dissimulé ma jalousie ni ma colère.

Mon mari m'a prise à part après une maladie nerveuse que je viens de faire et qui a nécessité un séjour à l'hôpital. Il m'a dit que cette habitude amoureuse, il l'a depuis des années et bien avant notre mariage. Il me jure qu'il n'aurait jamais épousé cette femme, et le fait est qu'elle est toujours célibataire. Il me jure aussi qu'il m'aime comme la mère de ses enfants et sa meilleure amie. Donc je me vois devant ce problème : dois-je accepter plus longtemps de n'être que la mère de mes enfants... et l'amie de mon mari ?

DOUILLETTE

R. — Vous ne vous attendez pas à ce que je vous dise de quitter un mari qui avoue en toute lucidité sa faiblesse. Si vous n'aviez pas d'enfants, sans doute seriez-vous partie à l'heure qu'il est. Et sans doute auriez-vous mal fait. Vous êtes bénie d'avoir des enfants qui vous retiennent à ce mariage. Bénie aussi que votre mari ne vous ait pas abandonnée avec vos petits, et vous le savez bien lorsque vous vous remémorez toutes ces scènes de jalousie.

Oh ! je ne dis pas que votre mari a raison. Il a les trois quarts des torts, sinon tous! Vous aimez cet homme, vous aimez vos enfants; restez donc avec eux et passez l'éponge chaque jour jusqu'à ce que la situation se clarifie. Vous aurez vos bonnes années lorsque votre mari comprendra sa légèreté et son égoïsme. Rien n'est perdu de ce que vous faites. Et pour ne plus aller vous ramasser à l'hôpital pour vous faire remonter les nerfs, soyez paisible, résignée en attendant la victoire.

L'histoire d'une femme qui se dit trop honnête

Q. — Dans vos dossiers antérieurs, avez-vous l'histoire d'une folle ? Voici la mienne. J'ai 29 ans, mariée depuis dix ans à un chirurgien étranger, j'ai perdu une petite fille à sa naissance sans espoir de pouvoir avoir un autre enfant. Mon mari est carrément contre l'adoption et c'est tout ce qui pourrait m'intéresser. J'aime mon mari, mais quand je veux me remonter le coeur je visite des crèches et je caresse les petites têtes que j'aime.

J'aime mon mari, et pourtant je suis attirée vers un autre homme qui lui aussi est marié. Je me suis toujours refusée et il se demande si je suis infirme... J'ai toujours été honnête dans la vie et je me dis qu'une femme qui trompe son mari, c'est bien triste. Ma mère doit deviner mon désarroi car elle me gâte beaucoup. Dans quelques heures je pars pour l'Europe. Je pense à l'homme qui me fascine et à qui je me raconte beaucoup, ce qui me soulage. Est-ce une histoire sans issue ?

JOURNALISTE

R. — Il vaudrait mieux que ce fut une histoire sans issue. Vous êtes allée si loin qu'il ne vous reste plus que le dernier pas... et c'est ce pas qui comptera. Ne le faites pas. Le temps fait oublier bien des choses et bien des passions surtout. Gardez le souvenir de cet être charmeur qui passe dans votre vie. En protégeant votre bonheur vous protégerez le sien. Il vaut mieux lutter pendant des années que de céder à une fantaisie dont vous traînerez le remords pendant toute votre vie. Vous avez trop idéalisé cet homme : ce qu'il est prêt à faire souffrir à sa femme, il n'hésitera pas à vous l'infliger quand il en aura assez de votre aventure. Lâchez.

Elle veut oublier sa peine d'amour au couvent...

Q. — Nous sommes restées deux orphelines d'une famille de cinq enfants. Ma soeur m'inquiète. Elle a 24 ans, et n'a jamais été chanceuse en amour. Moi, je me suis mariée à 19 ans et ma vie est harmonieuse; j'élève ma famille. C'est ce que ma soeur voulait faire de sa vie. Fiancée deux fois, elle a été abandonnée et je n'y comprends rien, car elle est très jolie, instruite, élégante et de bonne vie.

Après ses secondes fiançailles ratées, elle a dû être traitée pour ses nerfs. Depuis un an qu'elle va mieux, elle est devenue amère, elle si douce. Et je comprends encore moins lorsqu'elle me dit qu'elle veut entrer en religion. Elle refuse de partager mon foyer, où elle serait si bien. Elle vit seule, et je sais qu'elle a fait des démarches pour entrer dans un couvent cloîtré, ce qui ne ressemble pas du tout à la vie dont elle rêvait.

COMMENT LA RAISONNER ?

R. — Une vocation se présente de diverses façons. Il y a des individus tourmentés qui ne trouvent la paix avec eux-mêmes que dans le silence, hors du monde. Pourquoi vous tourmenter pour la tentative que veut faire votre soeur ? Si elle ne trouve pas son compte dans ce couvent, elle en sortira. Et si elle y trouve ce qu'elle cherche, ce sera pour elle la fin de ses tracas.

D'avoir aimé deux fois ne signifie pas qu'elle est apte au mariage. Et d'entrer au couvent ne signifie pas plus qu'elle y restera toute sa vie. Elle combat avec elle-même, elle cherche une issue; aidez-la, encouragez-la plutôt que de la dissuader. Il y a un noviciat dans ce qu'elle entreprend. Le pire, ce serait qu'elle se marie par dépit, car alors il n'y aurait plus de revenez-y !

Doit-elle épouser un infirme ?

Q. — Je suis en service chez un homme de 55 ans, impotent. Il a de la culture, une jolie maison, de l'argent. J'ai 24 ans, et sans l'aimer il m'intéresse. Parce qu'il est bon pour moi, j'en ai aussi pitié. Cela a commencé par de la pitié. Je ne lui ai jamais dit ce sentiment, car il est fier.

Depuis deux ans donc, je suis en service ici : cuisine, ménage, je conduis l'auto qu'il ne peut plus conduire. Cet homme me paie un gros salaire et me dit souvent : "Pourquoi ne resterais-tu pas toujours avec moi ? Je t'avantagerais..." Je lève les épaules car il ne prononce jamais le mot mariage. Je ne veux pas d'une aventure et je sais qu'il m'aime.

LA PITIE, EST-CE ASSEZ ?

R. — La pitié est bien proche de l'amour. Et je ne sais trop si ce n'est pas la phase la plus épurée de l'amour... Par contre, vous envisagez une vie facile et de l'argent... Est-ce que vous ne seriez pas plutôt intéressée ? L'intérêt et la pitié, ce sont deux sentiments bien différents... Pour les démêler, imaginez que votre patron impotent de 31 ans votre aîné perde toute sa fortune, sa maison, son auto et tout, et qu'il vous demande de vivre avec lui par le mariage... Que feriez-vous ? A vous de répondre.

Il déteste les artistes et la peinture...

Q. — J'avais abandonné de faire de la peinture deux ans avant de me marier, car je travaillais dans un bureau et je n'avais pas assez de loisirs. Depuis plus d'un an que je suis mariée, j'ai repris mes pinceaux et, pour me remettre dans l'atmosphère, j'ai invité des amis des Beaux-Arts à venir à la maison. Mon mari a fait une colère et il a détruit mes essais, ajoutant qu'il ne voulait plus voir de pouilleux fréquenter chez lui.

Je ne connaissais pas ce caractère à mon mari. Il m'a estomaquée. Non seulement il ne veut plus que des artistes remettent les pieds à la maison, mais il ne veut plus que j'emploie mes loisirs à peindre. Il m'a acheté une petite auto et une machine à coudre. Moi, ça ne me dit rien. Je me sens dépaysée dans ce mariage que j'ai fait.

JE SUIS TRISTE

R. — Il aurait mieux valu que ces mises en demeure de la part de votre mari surviennent avant le ma-

(suite à la page suivante)

DES

POILS

SUR LES JOUES



vous gardent dans "la pénombre!"

Quelle qu'elle soit, la lumière est une "vilaine complice" des poils superflus évidents sur les joues de la femme. Longs ou courts, clairs ou foncés, ces poils attirent des regards gênants, une sorte d'attention que l'on accorde habituellement à des choses disparates, ou n'ayant pas leur place là où on les voit.

Cette calamité défie à la fois le camouflage et le maquillage. L'oxygénation n'est pas plus efficace lorsque la lumière brille en pleine figure. Le maquillage, même celui du genre fond de teint ou "pancake", accentue davantage la vue des poils superflus. Et le pinçage, ce remède ancien et cruel, fait pousser 3 ou 4 poils là où jadis il n'en poussait qu'un.

L'épilation radicale des poils du visage, par la thermolyse Gregory, est donc, à ce problème, la solution la plus pratique et la plus fiable.

Oui, Gregory a éliminé toutes les objections raisonnables à l'épilation radicale, objections ayant fait hésiter les femmes en les empêchant de profiter des plaisirs de la vie à cause des poils superflus. La thermolyse Gregory est ultra-rapide et économique. Toute femme soucieuse de son apparence peut s'offrir le temps et la dépense requis pour les traitements. Et la méthode est confortable au point que plusieurs de nos clientes lisent ou s'endorment durant les traitements.

Si vous avez le moindre doute, demandez à votre médecin ce qu'il pense de l'efficacité et de la sécurité de "l'électrocoagulation", méthode de base de la thermolyse Gregory.

Pour vous familiariser avec le confort de la thermolyse, venez pour un traitement-démonstration gratuit et sans obligation pour vous. Téléphonez-nous à l'instant même pour fixer votre rendez-vous. Vous serez ravie de l'avoir fait.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System — CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

Maintenant 3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741 — 301, EDIFICE CARRE DOMINION 1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522 — 303, EDIFICE BANQUE ROYALE 5292, QUEEN MARY ROAD

Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664 — 300, EDIFICE LOMBANK 6339, RUE ST-HUBERT

Stationnement gratuit aux 3 bureaux de Montréal

A Québec: Tél.: 529-1879 — SUITE 2, EDIFICE MORISSET 695 EST, BOULEVARD CHAREST

A Ottawa: Tél.: CE. 5-2085 — SUITE 1110, EDIFICE FULLER 75, RUE ALBERT

OUVERT: 10 h. a.m. - 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. - 3 h. p.m.

LES ETUDES COMMERCIALES DE L'EST, INC.

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

Bienvenue aux élèves 12e ou l'équivalent. promus en 10e, 11e ou

Inscription tous les mardis soir de 7 à 9 heures p.m.

EASTERN BUSINESS COLLEGE

3630 EST, ONTARIO — LA. 3-6138

RECONNU PAR LE DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

riage. Je crois que vous ne seriez pas allée plus loin. Maintenant, il s'agit de maintenir la confiance que vous aviez. Laissez vos pinceaux même si vous avez terriblement envie de peindre. Cela ne veut pas dire que vous ne les reprendrez jamais. Attendez que tout se calme. Un de ces jours, votre mari comprendra qu'il a posé un geste de propriétaire et qu'il s'est mis un doigt dans l'oeil. Patientez, c'est tout ce qu'il y a à faire. Vous n'allez pas vous séparer pour des pinceaux ? Ni pour quelques amis de la chère Bohème, non ?

A ESTELLE : Je ne sais pas si l'on donne en adoption un enfant à une jeune mariée de 19 ans . . . J'en doute. Pourquoi ne voulez-vous pas avoir d'enfant à vous ? Essayez de vous convaincre du contraire.
BLUETTE ROSE : C'est mauvais, quand votre mari vous refuse un morceau, d'aller le demander à votre père. Cela humilie votre mari et c'est dangereux.
MIREILLE : Je ne miserais pas sur cette fille comme bonne, si excellente cuisinière soit-elle. Vous êtes du même âge et elle n'est pas franche avec vous.

JE L'AIMAIS TROP : Ce n'est pas en aimant moins que vous serez plus heureuse. L'objet de votre premier amour ne correspondait pas au vôtre, tout simplement. Et puis, vous êtes bien jeune pour croire que le premier sera le dernier. Ou alors je ne m'y connais plus !

Beaux-parents généreux et ennuyeux...

Q. — Je n'ai rien contre mes beaux-parents. Ils nous visitent et nous apportent toujours quelque chose. Ils sont généreux... mais ils m'ennuient mortellement. Quand ils viennent pour une fin de semaine et que je cuisine et que je dis des mots inutiles et que j'en écoute autant et qu'ensuite je doive sortir avec mon mari et sa famille, je suis vraiment dégoûtée. J'en ai dit un mot à mon mari, mais il ne semble pas vouloir comprendre. Pourtant, j'aime mon mari et jamais je ne m'ennuie avec lui. Il aime ses parents et je sens que ce sentiment est profond. Il s'inquiète pour eux... Ce qui me trouble, c'est la crainte qu'un jour mon mari m'oblige à accepter à la maison son père veuf ou sa mère veuve.

JE SOUPIRE

R. — Pourquoi gâcher votre vie avec de si petits détails ? Pourquoi imaginer un avenir dans l'incertain ? Vous avez pris position en ce sens que vous ne désirez jamais voir les parents de votre mari. Si vous voulez que cet ennui s'en aille à jamais, prenez la position inverse : éprouvez une joie, travaillez en vue de recevoir vos beaux-parents. Cuisinez le coeur léger, faites-vous une fête . . . Au début, vous n'y croirez pas, vous soupirerez davantage, vous vous laisserez traîner les pieds. Mais vous y arriverez. Ne commencez pas à cultiver ce sentiment rongeur : ne pas aimer la compagnie des parents de votre mari. Ce qui arriverait, c'est que votre mari se détacherait de vous. Et alors...

Une naissance inattendue

Q. — Nous habitons à 35 milles de la ville et une soeur de mon mari qui est venue nous rendre visite a accouché à la maison. Rien ne laissait prévoir qu'elle était enceinte : elle nous disait qu'elle devait entrer à l'hôpital pour une hernie. Ce qui nous ennuie, c'est qu'elle est célibataire. Tout de suite mon mari est allé déclarer cet enfant et l'a abandonné à la Crèche. Maintenant, ma belle-soeur voudrait que nous élevions cet enfant. Mon mari serait prêt à accepter, car nous n'avons pas d'enfant après huit ans de ménage. Ma mère s'oppose au projet, et mon mari se fâche. Que devrais-je faire ?

ODETTE ET JULES

R. — Vous êtes bien près de céder. Là où votre mari a eu tort, c'est de s'être un peu trop imposé. Et celle qui a plus de torts que tout autre, c'est votre mère, qui n'a rien à voir là-dedans. Si votre mari et vous aviez tout bonnement discuté de la chose, il est bien sûr que l'enfant serait déjà dans votre foyer. Prenez un petit moment de réflexion. N'entendez plus ce que votre mère pourrait en dire, écoutez ce que votre mari vous dira, car enfin vous souhaiteriez avoir un enfant. Il est là . . . ou plutôt il était là, il est né dans votre foyer. Pensez-y deux fois et décidez selon votre coeur, tout en faisant à votre mari une grande joie.
A LA PETITE QUI ATTEND UN ENFANT : On vous aidera et vous aiderez Mme Stella Barthou. Téléphonez à 276-7130.

A CELLE QUI NE SAIT PAS COMMENT GARDER UN AMI : Ecrivez à "Un militaire qui s'ennuie": SE. 122194 Paul Lessard, SUPP: COY, 2k 22r, Camp Valcartier.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR : A votre âge, tout est normal, je pense. Mais votre médecin vous le dira mieux que moi.

LOULOU ET GILLES : Ce que vous faites là est le plus sûr moyen de vous réveiller un jour mère célibataire. Gilles est trop jeune pour vous épouser, et s'il le faisait, vous ne le garderiez pas longtemps. Vous êtes une enfant.

MERE DE G. : Non, votre enfant n'est pas un dévoyé parce qu'il a des moeurs particulières. Le plus mauvais moyen à employer est de lui faire honte et d'essayer de le sermonner. Comprenez-le, vous réussirez beaucoup mieux.

MIETTE : Mais non, vous n'êtes pas tenue d'appeler papa le nouveau mari de votre maman. Appelez-le Tonton ou de quelque autre nom gentil, puisque vous ne pouvez oublier votre père — ce qui est bien normal.

COURRIER pharmaceutique

A Mme Louise B., d'Outremont

La simple application d'un onguent n'empêchera pas ces boutons rouges de réapparaître en différents points de votre corps. Ce peut être votre alimentation, ce peut être les détergents dont vous vous servez, ce peut être une autre cause qu'un dermatologiste pourrait déterminer. En attendant pour soulager la démangeaison, vous pourriez vous appliquer la crème PROTOSIL non graisseuse.

J'avais le coeur gros de ne plus la revoir. Une heure auparavant, je l'avais rencontrée, pimpante et séduisante, mais moi, des douleurs névralgiques m'enlevaient mes moyens. Puis chez le pharmacien j'ai obtenu les comprimés RUMATAN pour soulager ces douleurs. De retour, pour la retrouver, j'ai cherché dans le hall d'hôtel et aux alentours. Un autre homme peut-être! La brise du soir avait effacé sa présence. Je n'ai pu lui apporter le soulagement promis.

A. L. de Longueuil

"Le ciel me sourit". Une correspondante souvent retenue par la constipation a découvert PRUNOLA et m'en a témoigné gentiment sa satisfaction.

Contre la fièvre des foins si fréquente ces temps-ci, il suffit de prendre une fois, au début de la journée, une capsule TETRAMINE. Ce produit procure un allégement sensible tout le long du jour. Si le nez est bouché, on recourra avec avantage à la GELEE NASAL-FAREX.

J'ai sonné trois fois, c'est une grosse dame sentant l'ail qui m'a répondu. Je m'attendais, bien naïf après si longtemps, à revoir Lucette et son sourire tendre. J'espérais comme autrefois respirer dans ses bras l'odeur très fine de l'EAU DE FLORIDE Murray and Lanman que j'avais coutume autrefois d'acheter pour elle.

CLAUDE

Certains hommes disent qu'ils aimeraient parfois venir se reposer entre mes bras. La question est de savoir "Est-ce qu'ils dormiraient?"

HUGUETTE

REPONSE : Ils pourraient toujours recourir aux comprimés SIESTAN qui sont un somnifère léger.

Il y a le baiser qui est un effleurement et une subtile caresse, le baiser goulu, le baiser charnel, le baiser tendre. Tous les baisers sont agréables à échanger sauf si l'haleine est fétide. Quelquefois un embarras de digestion d'origine biliaire est cause de mauvaise haleine, aussi est-il bon de connaître les comprimés KETOBYL, un régulateur du flot biliaire.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE

NETTOYAGE de TAPIS et de CHESTERFIELDS
Nettoyés à domicile
usage immédiat de vos pièces
SECHE EN 3 HEURES

10 ANS D'EXPERIENCE
A. CHARETTE
6060, 1ère ave ROSEMONT 725-8011



Comme un poisson dans l'eau!

Grâce à la protection hygiénique interne Tampax, vous pouvez nager tous les jours du mois. Tampax est imperceptible, complètement invisible lorsqu'il est en place. Vous vous rendez à peine compte de sa présence.

Quelle chance qu'un médecin ait inventé Tampax!

Canadian Tampax Corporation Limited, Barrie, Ontario.



Inventé par un médecin— des millions de femmes l'utilisent

ENFIN! DEVENEZ VOTRE PATRON



• FINIS les petits salaires
• FINIE l'insécurité d'emploi
GAGNEZ de $150 à $300 par semaine

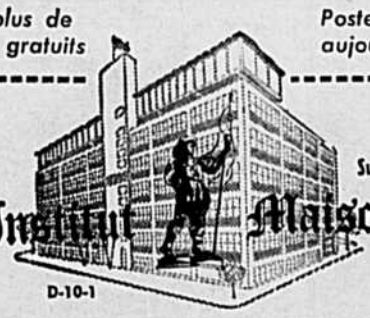
COURS de VENTE et de PERSONNALITÉ
PAR CORRESPONDANCE

DROIT D'AUTEUR RESERVE A OTTAWA

• Peu importe votre âge ou votre sexe
• Que vous demeuriez en ville ou à la campagne
• Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi.

APPRENEZ à inspirer confiance — à développer votre personnalité — à vaincre votre timidité. Lancez-vous en affaires.

Pour plus de détails gratuits — Postez ce coupon aujourd'hui même



3555 EST, BOUL. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.
Institut Maisonneuve Inc.
C. V.
D-10-1

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

SERVICE de PLACEMENT GRATUIT POUR NOS DIPLÔMÉS

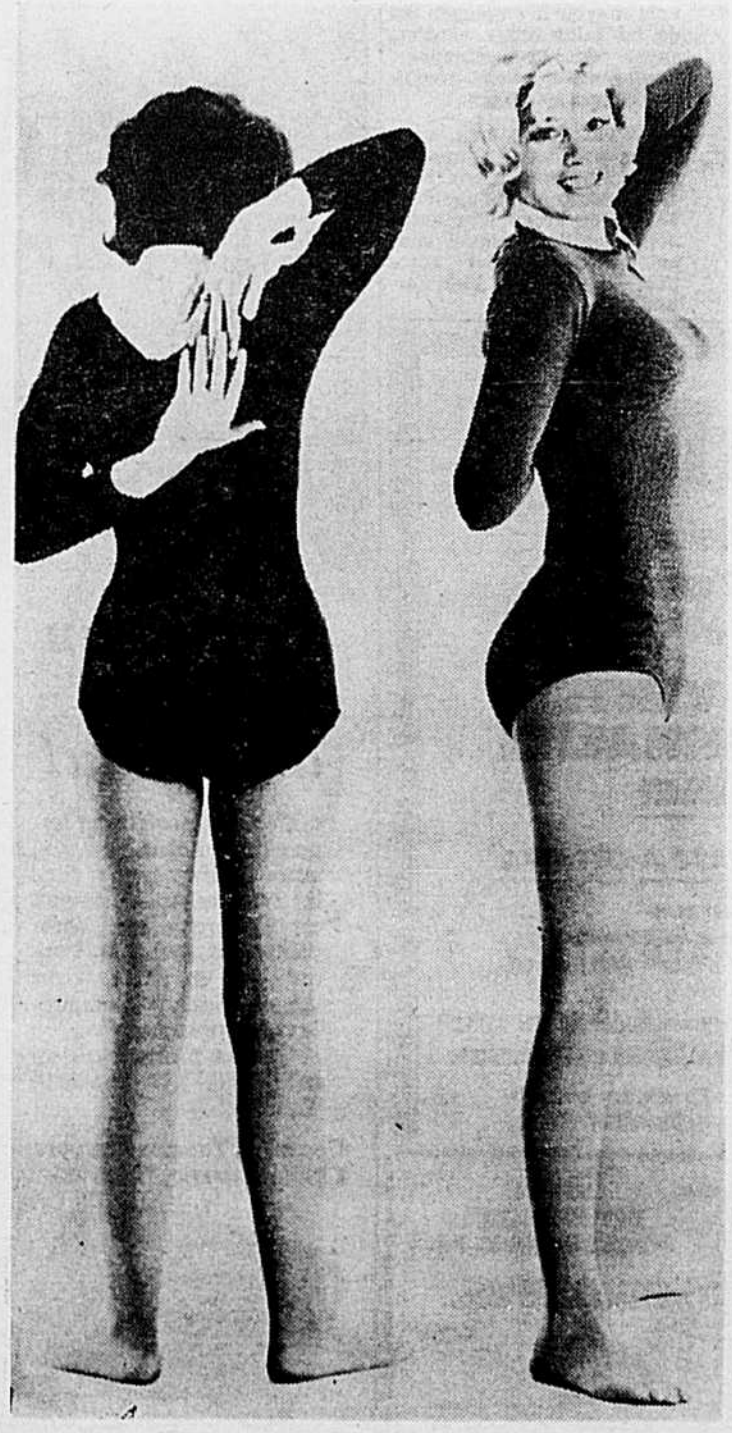


Le diaphragme est une zone critique pour plusieurs femmes. L'exercice illustré ci-haut est tout désigné pour raffermir les muscles à ce niveau.

Mal au dos? Voici le meilleur des remèdes!

par Debbie Drake

Vous désirez affiner votre taille ? Répétez ce mouvement une douzaine de fois chaque jour, et vous y réussirez : debout, bras élevés au niveau des épaules, tournez la partie supérieure de votre corps vers la droite tout en courbant le torse au niveau de la taille. Reprenez votre position originale et reprenez, cette fois en tournant le torse vers la gauche. A celles qui souffrent du mal de dos ou veulent améliorer leur maintien, je suggère l'exercice suivant : debout, jambes légèrement écartées, passez votre bras droit par-dessus votre épaule et votre bras gauche derrière la taille. Maintenant, faites toucher vos doigts. Répétez le même mouvement, cette fois avec le bras gauche par-dessus l'épaule et le bras droit derrière la taille. Bientôt, non seulement vous pourrez faire toucher vos doigts mais vous pourrez aussi joindre les mains. Et voici comment raffermir et réduire le diaphragme : assise par terre, passez une corde sous la plante de vos pieds joints. Contractant les muscles du diaphragme, poussez, en allongeant les jambes. 15 fois au début. Augmentez graduellement à 25.



Mal au dos ? Faites toucher vos doigts, tel qu'illustré ici, et vous vous sentirez vite mieux.



Une taille fine, fine, fine . . .

Devenez Inspecteur-Technicien en Sécurité Industrielle

COURS COMPLET EN FRANÇAIS

Un cours de sécurité industrielle par correspondance. Après 6 mois d'entraînement **vous obtiendrez votre certificat. Service de placement gratuit à nos diplômés pour la surveillance des accidents de travail dans les entreprises industrielles. Gagnez de $80 à $150 par semaine.**

Pour informations additionnelles, adressez-vous à INSTITUT LOUVAIN, 1459 est, Bélanger. Pour appointement Tél.: 725-6497 - Ou postez ce coupon à:

INSCRIPTIONS ACCEPTEES IMMEDIATEMENT.

INSTITUT LOUVAIN PHO 25-8-64

1459 est, Bélanger, Dépt. 1280, Montréal

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. : .....

VILLE ..... AGE .....

COURS COMMERCIAL BILINGUE

OUTREMONT BUSINESS COLLEGE

Jour et Soir

- Sténographie
- Dactylographie
- Ouvrage de bureau
- Correspondance
- Anglais
- Comptabilité
- Dictaphone
- Machine à comptabilité

Comptomètre
Emplois intéressants
Bons salaires
La durée du cours de jour est de trois mois

IMPORTANT

- Bureau de placement pour nos finissants
- **ELEVES DE JOUR DE 16 ET 17 ANS** ont droit à l'allocation scolaire de $100

MACHINES A COMPTABILITE BURROUGH'S SENSIMATIC ET NATIONAL CASH

5226, ave du Parc — Tél. : 277-7229



ELLE EST COMPÉTENTE...

C'est une secrétaire bilingue, diplômée des

COLLÈGES

O'SULLIVAN

Fondés en 1896

COURS DU JOUR | **COURS DU SOIR**

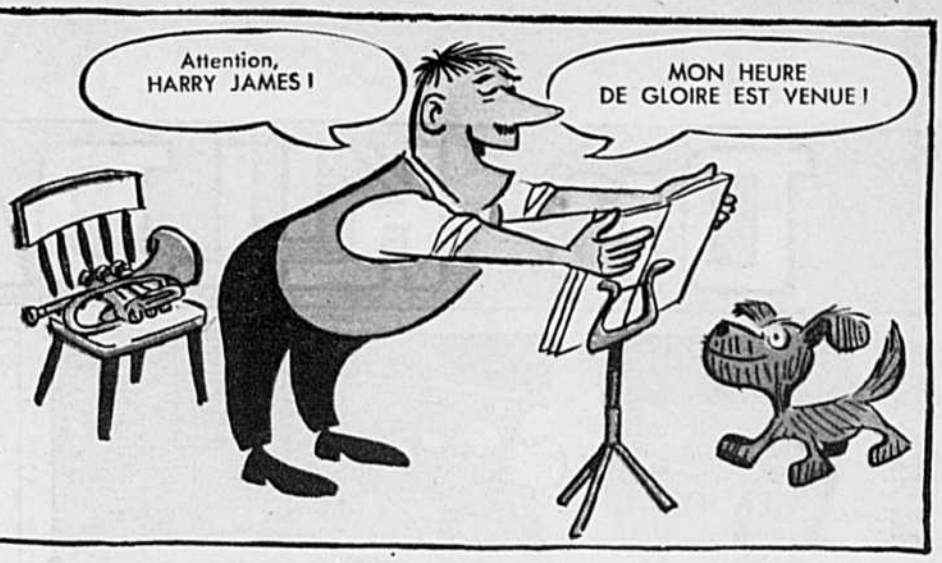
- Charme et féminité
- Secrétaire
- Comptable
- Sténo-dactylo
- Dactylo
- Dictaphone
- Anglais
- Français

3 SUCCURSALES:

AU CENTRE : 2053, rue Stanley — AV. 8-5279
DANS L'EST : 1015 est, rue Ste-Catherine — VI. 5-7634
A ST-LAURENT : 1477, rue MacDonald — 744-0563

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



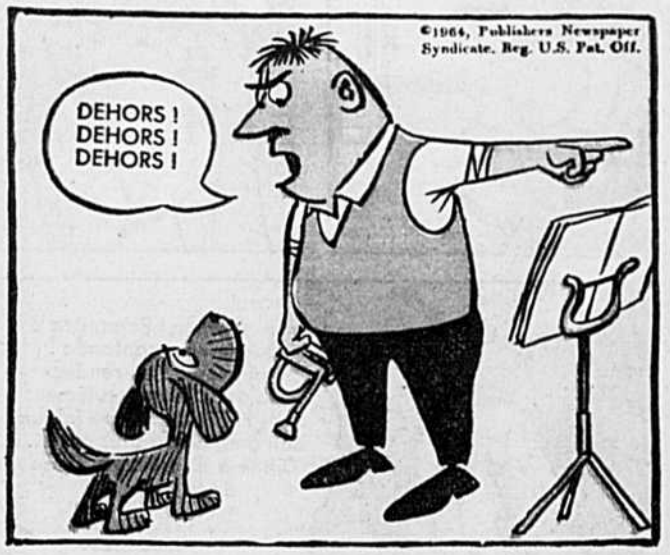








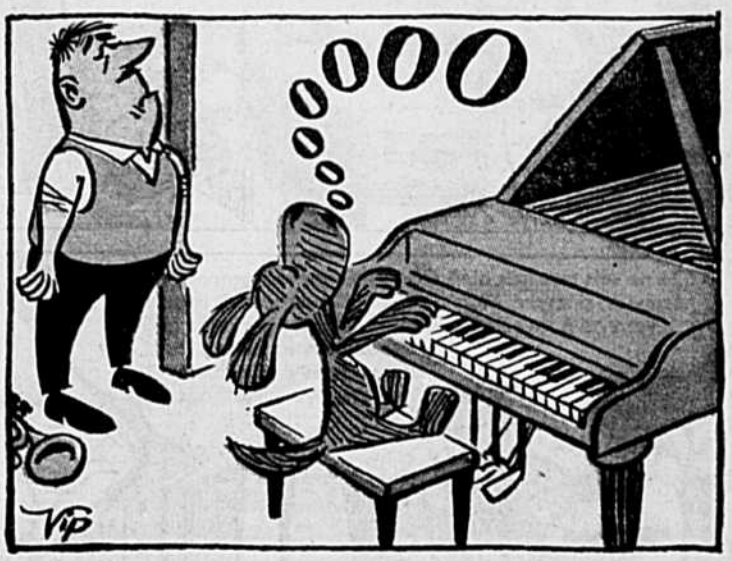




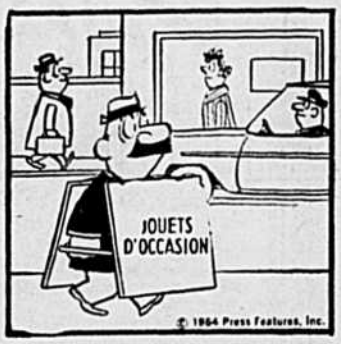
©1964, Publishers Newspaper Syndicate. Reg. U.S. Pat. Off.











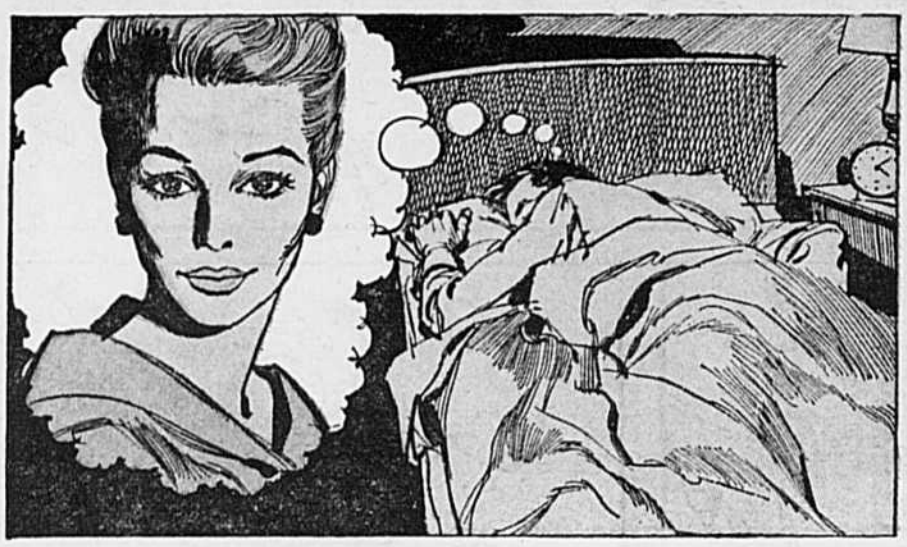






Dr. KILDARE

KEN BALD



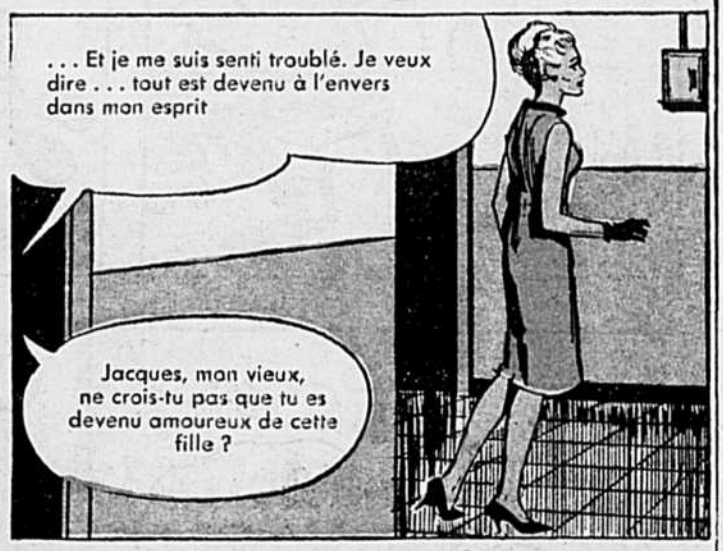














© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



votre ENFANT

Le rôle des amygdales



Les amygdales et les végétations adénoïdes ne doivent être enlevées que lorsqu'elles sont une cause d'ennuis reconnue. On a trop longtemps rendu les amygdales responsables des rhumes et des infections respiratoires chez les enfants en 1ère et en seconde année d'école primaire. On a reconnu depuis lors que ces affections répétées étaient tout simplement caractéristiques de cet âge, et elles apparaissent avec une fréquence plus faible dès la 3e et la 4e année scolaire.

C'est dire que l'âge constitue un facteur déterminant dans l'apparition des rhumes et affections de gorge, et les amygdales ou végétations adénoïdes n'interviennent dans ce sens qu'exceptionnellement. Par ailleurs, la fréquentation de l'école et des enfants du voisinage a pour effet d'immuniser progressivement contre les affections en général.

D'autres encore estiment qu'amygdales et végétations adénoïdes ne sont que des appendices inutiles. Rien n'est moins vrai; en réalité elles aident l'organisme humain à combattre les infections et à augmenter sa résistance à l'action des microbes. Il arrive cependant que les amygdales se transforment en foyers d'infection, parce qu'elles n'arrivent plus à détruire les bactéries qui l'assiègent en surnombre.

On envisage l'ablation des amygdales dans les cas suivants : lorsqu'un enfant souffre d'angine (amygdalite) répétée, et s'il fait un ou des abcès à ce moment; en cas d'une infection chronique à l'oreille, entraînant un écoulement continu dans cet organe en même temps qu'une surdité relative. Une infection chronique des amygdales peut provoquer un affaiblissement général, une fièvre continuelle et autres maux; c'est au médecin qu'incombe en ce cas de décider si les amygdales constituent un danger et doivent être enlevées.

Il n'y a aucune raison d'enlever des amygdales — même fortement développées, à un enfant bien portant.

Quant aux végétations adénoïdes, il arrive qu'elles soient trop développées et obstruent l'arrière-nez; entravant alors l'écoulement normal des mucosités nasales, elles prolongent parfois les sinusites et les rhumes. Elles peuvent également causer l'obstruction du canal allant du nez à l'oreille (trompe d'Eustache), et favoriser ainsi l'apparition d'otites. Toutefois, les végétations ne sont pas forcément à incriminer en présence de tels ennuis, et ce n'est qu'à l'égard des otites que l'ablation peut être considérée comme un remède pratiquement assuré.

L'École Progressive

dirigée par Madame Jeanne Normandin

COURS SECONDAIRE pour jeunes filles seulement

690 est, boulevard Crémazie — Tél.: 381-3945

Madame la directrice invite : les parents qui sont intéressés à inscrire leur jeune fille dans une maison de haute éducation reconnue par le Ministère de l'Education, à se présenter au nouvel immeuble de l'Ecole Progressive à 690 est, boul. Crémazie.

PROGRAMME :
- COURS PRIMAIRE : 1ère, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e années
- COURS SECONDAIRE : (pour jeunes filles seulement) Scientifique, général et Commercial 8e, 9e, 10e, 11e années.
- COURS DE SECRETARIAT : jeunes filles finissantes de la 11e années.
- GRATUITE SCOLAIRE pour les élèves du cours secondaire.
- PERSONNEL COMPETENT

BOURSE du Ministère de la Jeunesse pour les élèves de 12e année qui en font la demande.

EXAMENS et CERTIFICATS officiels du Ministère de l'Education. Personnel compétent.

Si notre programme retient votre attention, prière de prendre rendez-vous avec le secrétariat de l'Institution en signalant : 381-3945

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

ATTENTION — 28 SEPTEMBRE

Date de la GRANDE GRADUATION de nos élèves

Nous avons changé la date afin d'accommoder tout le monde

Faites votre entrée immédiatement pour nos prochains cours à

l'Académie Rollande St-Germain Inc.



Notre GRANDE GRADUATION

aura lieu le 28 septembre à 8 h. p.m. au Restaurant Maxime's salle l'Oasis, (salon de réception et mariages) 10145, boul. Lajeunesse. Nous invitons spécialement les propriétaires de Salons de coiffure à venir se choisir des artistes parmi nos gradués(ées).

ROLLANDE invite les parents et les candidates tout spécialement à venir constater par eux-mêmes les progrès de nos élèves qui en sont à leur cours secondaire seulement.

La seule école de coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza Saint-Hubert.

NOTRE COURS de PERFECTION

donne aux coiffeurs et coiffeuses une formation des plus complètes afin qu'ils puissent prendre une place honorable au sein de cette profession artistique. Ce **cours** est donné par des experts en coiffure et tous sont des détenteurs d'un des 9 trophées sur 10 distribués lors du concours de la Convention Internationale des coiffeurs 1963-64.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent!

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession très rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. école de Haute Coiffure.
A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement avancé et complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière.
De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain.
La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Diplôme attribué aux gradués.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Conseils aux parents

La profession de coiffeur est une des plus rémunératrices, si ce n'est pas comme patron c'est comme employé. Chers parents, consultez Rollande qui vous prouvera que votre garçon ou votre fille peut, oui ou non, réussir dans cette profession lucrative. Rollande vous offre une académie de coiffure pour orienter vos enfants dans une nouvelle carrière.

Ce cours est d'une durée de 6 mois ou 5 jours par semaine, de 9 a.m. à 5.30 p.m. Entrées limitées. Trousse gratuite contenant instruments nécessaires.

Pour tous renseignements

272-5745

ou postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc.,
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS DE MARIAGE



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de septembre, octobre et novembre sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745



VOUS

POUVEZ ETRE UNE INFIRMIERE PRATIQUE

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecins, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des infirmières licenciées compétentes. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Ecrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la brochurette gratuite.

ECOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUEBEC,
Edifice Médical Towers,
3465 Chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE en français ☐, en anglais ☐, sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. PHO-8

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

No 4966 — Trois boutons soulignent l'asymétrie du corsage croisant à gauche. Un noeud coiffe la ligne de boutons. Tailles : 14½-24½. La taille 16½ requiert 4⅞ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4777 — Un col coupé, boutonnage en diagonale se terminant sur la hanche gauche : le cachet qu'on attend d'une "robe toute simple". Tailles : 10-18. La taille 16 requiert 3¼ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4696 — Pour les déplacements de week-end, vous n'aurez pas besoin d'autre chose que cet ensemble de trois morceaux. Noter les pattes boutonnées qui garnissent la jaquette. Tailles : 12½-22½. La taille 16½ requiert 4⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4514 — Une robe-manteau style chemisier, comme les affectionnent les jeunes filles à la page. La bordure contrastante fait très couture. Tailles : 9-11-13-15-17. La taille 13 requiert 3⅜ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 4810 — Un tablier couvre-tout qui n'a d'autre prétention que celle de vous protéger efficacement contre les accidents. Tailles : 10-20. La taille médium (14-16) requiert 1⅞ verge de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**



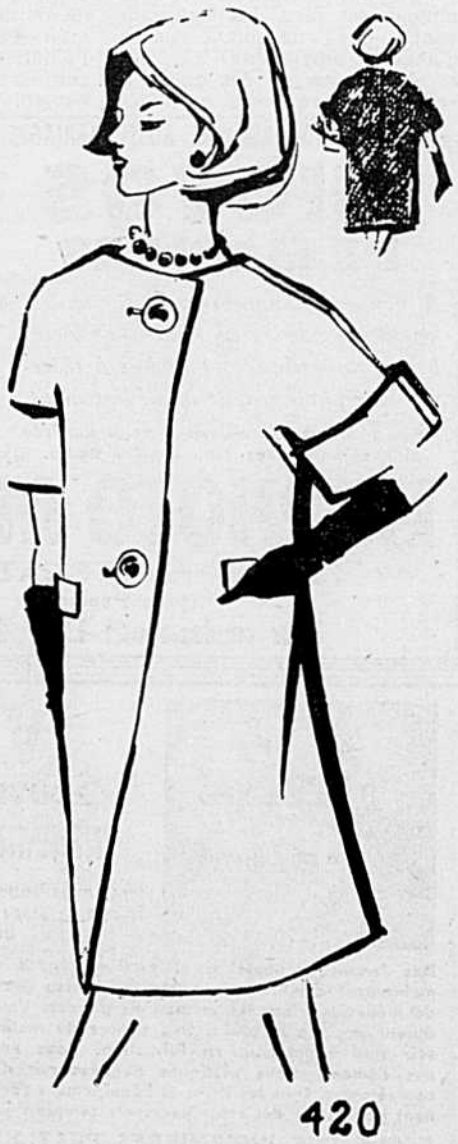
HAUTE COUTURE



No 407 — Cette robe se porte du matin au soir, grâce à un drapé peu accentué et à encolure carrée peu profonde. La ligne générale vise à allonger la silhouette en escamotant les hanches. Tailles : 12-20 et 40-44. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.

No 101 — Moulante avec un effet de taille haute, voici une robe avec laquelle vous vous sentirez heureuse d'aborder l'automne. Le décolleté sinueux et le noeud sous la poitrine joignent la grâce et la sobriété. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces.

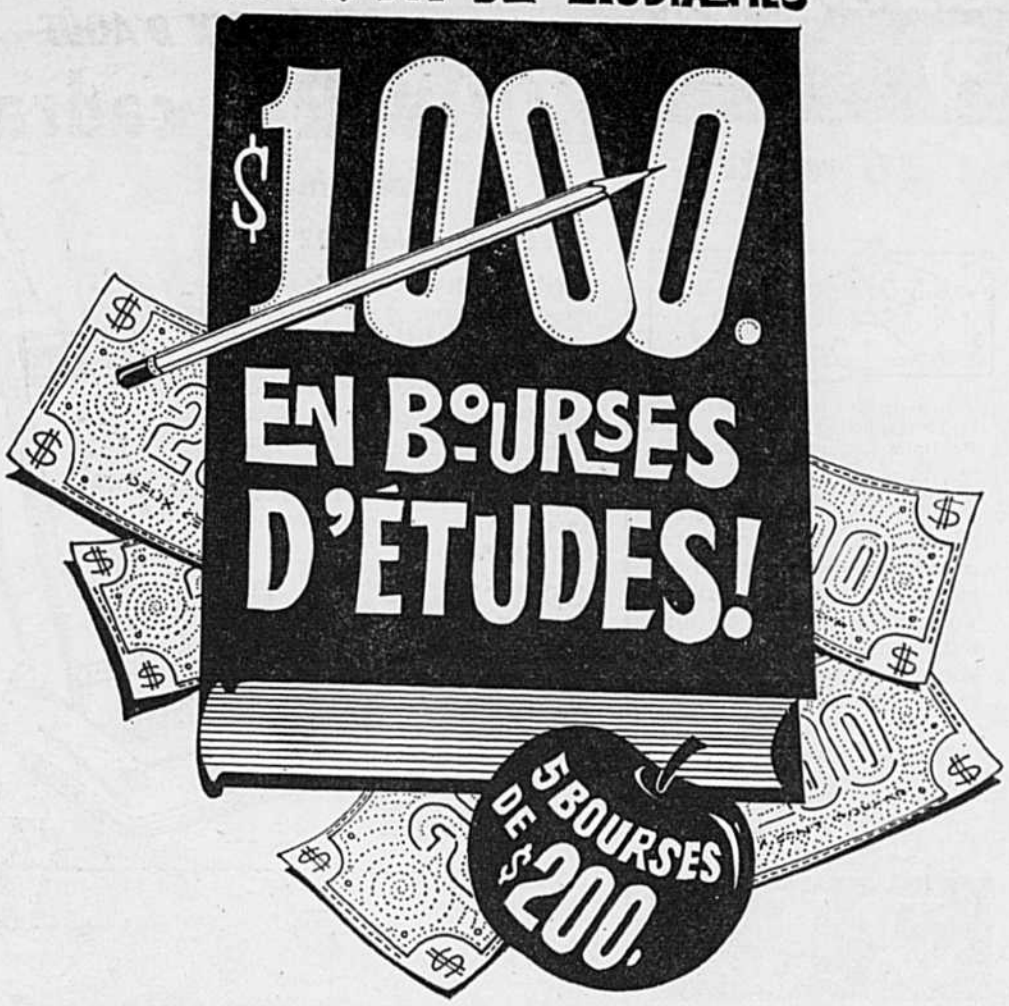
No 420 — Un des premiers manteaux que vous porterez et dont vous apprécierez la légèreté. De coupe droite avec une encolure décollant légèrement, et une manche à large revers s'arrêtant au-dessus du coude. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

AU PROFIT DES ÉTUDIANTES



Votre fille

. . . qu'elle fréquente le jardin d'enfance, l'école primaire, le couvent, l'université ou toute autre maison d'enseignement, peut gagner l'une de ces CINQ BOURSES D'ETUDES QUE CORBEIL distribuera à l'occasion du retour à l'école.

Règlements...

1 — Ce concours est éligible aux écolières et étudiantes seulement.

2 — Chaque achat donne droit à une carte postale.

3 — Les cartes seront valides jusqu'au 11 septembre inclusivement.

Pour le retour en classe...



CORBEIL détient les uniformes en usage dans la majorité des institutions

Jeunes étudiantes...
Jeunes filles actives...
Jeunes intellectuelles...

pour vos uniformes,
les tenues que vous aimez voyez Corbeil

• Tuniques 4.98 à 9.98 • Blouses 2.98 à 4.98
• Jupes 5.98 à 7.98

Timbres **Gold Star** avec chaque achat

Le plus grand magasin spécialisé dans les uniformes scolaires pour fillettes et jeunes filles

·CORBEIL·
SUR LA PLAZA
6500 ST-HUBERT — Tél. : 279-4581

Que disent les astres

Pour la semaine du 19 au 26 août



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Votre avenir s'annonce incertain, c'est-à-dire que votre attitude sera pour beaucoup dans la tournure que prendra votre vie. Usez au maximum de vos qualités d'intuition et d'intelligence, et ne vous limitez pas à une analyse superficielle des événements. Lucidité et sang-froid sont les atouts qui vous permettront de jouer juste.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Beaucoup de chance pour vous et vos amis, vous connaîtrez ensemble de grands succès. Vous saurez vous montrer persuasif(ve) et regagner sans difficulté tout le terrain perdu. Profitez de ce que vous vous sentez en possession de vos moyens pour établir des contacts, faire des démarches.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Maintenant que la crise est passée, vous devez voir à réorganiser votre existence en y introduisant tous les éléments de gaieté possibles. Vous portez en vous de grandes richesses qui exigent que vous vous replongiez dans la vie généreusement; les résultats ne se feront pas attendre, et vous saurez que vous avez gagné.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Le moment n'est pas encore venu où vous pouvez vous lancer dans de nouvelles voies, vous ne feriez rien de constructif en agissant de la sorte. Préparez-vous toutefois à ce que de grands changements s'opèrent dans votre vie, qui pourraient bien conduire jusqu'à la réalisation de vos ambitions les plus secrètes.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous ne ménagez personne, et jugez de tous et de chacun avec sévérité; ne soyez donc pas étonné(e) que l'on affiche la même intransigeance à votre égard. Vous auriez tout intérêt à prendre l'habitude de tenir des propos beaucoup plus nuancés et de chercher à formuler des critiques positives plutôt que négatives.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Multipliez les contacts et les échanges de vues avec des personnes dont les préoccupations sont compatibles avec les vôtres; de cette façon, vous pourrez discuter pratiquement de votre projet. Plusieurs de vos tentatives passées sont demeurées sans issue; cette fois les choses sont bien différentes, et vous devez persévérer coûte que coûte.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vos défaillances passées ne vous autorisent pas à manquer de confiance en vous et en vos idées. Sachez vous voir avec objectivité, et communiquez vos projets à d'autres. A leur réaction, vous verrez que vos idées peuvent susciter de l'enthousiasme; ayez seulement l'audace nécessaire pour leur donner une forme concrète.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Les amoureux connaîtront une ère bienfaisante, pendant laquelle ils verront à consolider leurs liens en cherchant à approfondir leurs sentiments. Ne perdez pas une seconde de ce temps en flirts occasionnels, car le souvenir de ces moments de profonde entente mutuelle se révèle souvent nécessaire au cours de la vie conjugale.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Méfiez-vous des propositions trop alléchantes, derrière lesquelles vous risquez de trouver une situation bien minable. Ce qui vous accable, ce n'est pas tant les soucis que l'insatisfaction que vous éprouvez de votre situation présente. Faites appel à votre bon sens inné, et vous reconnaîtrez que vous avez cédé au dépit.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous avez le succès si facile qu'il vous faut toujours lutter contre la tentation de vous endormir sur vos lauriers; le plus grand malheur qui puisse vous arriver serait bien de vous abandonner à cette paresse euphorique. Ne négligez rien pour plaire à ceux qui vous intéressent. Naissance d'un grand amour.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Vos relations sentimentales vous rendent nerveux(se) et susceptible. Si vous saviez donner votre confiance, vous ne seriez pas sans cesse à la recherche d'allusions malveillantes. Votre inquiétude reflète une insécurité affective, comme si vous n'étiez pas tout à fait sûr(e) qu'on puisse vous aimer.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Votre humeur changeante a pour effet de compliquer vos rapports avec ceux qui vous entourent, sans qu'il y ait de mauvaise volonté de la part de qui que ce soit. En gardant certaines réflexions pour vous-même, vous éviterez bien des gâchis inutiles. Votre vie sentimentale traverse une phase d'incertitude qui ne durera pas.

JEAN GERVAIS

vous présente **LES SPÉCIAUX D'AOÛT**

HOOVER à cadran

"Dial-A-Matic"

Modèle 1102

Aspirateur DIAL-A-MATIC révolutionnaire à cadran, à la puissance de succion amplifiée et contrôlée (1⅛ c.-v.). Ce cadran à 6 degrés d'intensité d'absorption, est logé le long de l'enveloppe rigide "Cycolac", laquelle renferme le sac à poussière en papier. La poussière absorbée passe directement du parquet au tuyau au sac; ce qui élimine tout encrassement.



Les accessoires, moyennant un léger supplément, comprennent : tuyau "Tuf-flex", tubes de rallonge, brosses à tapisserie, à plancher, à meubles, suceur plat, tablier de rangement. Gris nacré, grange, gris brouillard.

$124.95

Echange accepté jusqu'à 20%

Modèle 869



Nouveau modèle 1964

$47.95

Puissante et efficace parce que de marque Hoover. Flotte vraiment sur l'air, pas besoin de tirer ou trainer. Jeu complet d'outils de nettoyage. Lance combinée à tapis et planchers nus. Boyau s'étirant en deux sens. Grand sac amovible à poussière.

CIREUSE-POLISSEUSE

Modèle 5333

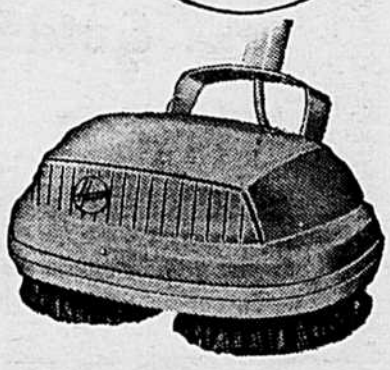
Magnifique nuance de gris

Prix ordinaire $44.95

SEULEMENT

$26.50

y compris 3 ensembles de feutre



Nouveau moteur puissant. Nouvelles brosses flottantes. Nouveaux bas prix pour votre avantage. Utilisez notre plan "mise de côté", si cela vous accommode mieux.

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN – CR. 7-4103

1145 est, MONT-ROYAL – LA. 4-6817

(anciennement Robert & Robert)

LE JUGE DUMONT

Désolée, M. Lemay. Mais le juge est encore à la cour !

Il devrait bientôt arriver. Je vais l'attendre !

Lucie ! Tu avais rendez-vous avec le juge ? Je l'attends aussi !

Je suis heureuse de te voir ici, Marcel. J'ai certaines choses à discuter avec Dumont et j'aimerais que tu sois présent à notre entretien !

D'accord ! Suzanne, pouvons-nous attendre le juge dans son bureau ?

Certainement, M. Lemay.

Je te préviens pour la dernière fois, Lucie ! Ne parle pas à Dumont de ta fille !

Pendant ce temps, à l'hôpital . . .

Pourquoi M. Lemay m'a-t-il dit que j'ai tué mon père, Dr Morin ? Je SAIS que c'est faux !

Nous en reparlerons demain !

©1964, Publishers Newspaper Syndicate. Reg. U.S. Pat. Off.

Je reviendrai et nous en discuterons longuement !

Elle ne semble pas du tout troublée ! Je crois que ce qu'elle dit est très intéressant !

eusèbe






© 1964 Press Features, Inc. A Bell McClure Syndicate Feature



JULIE

par Stan Drake









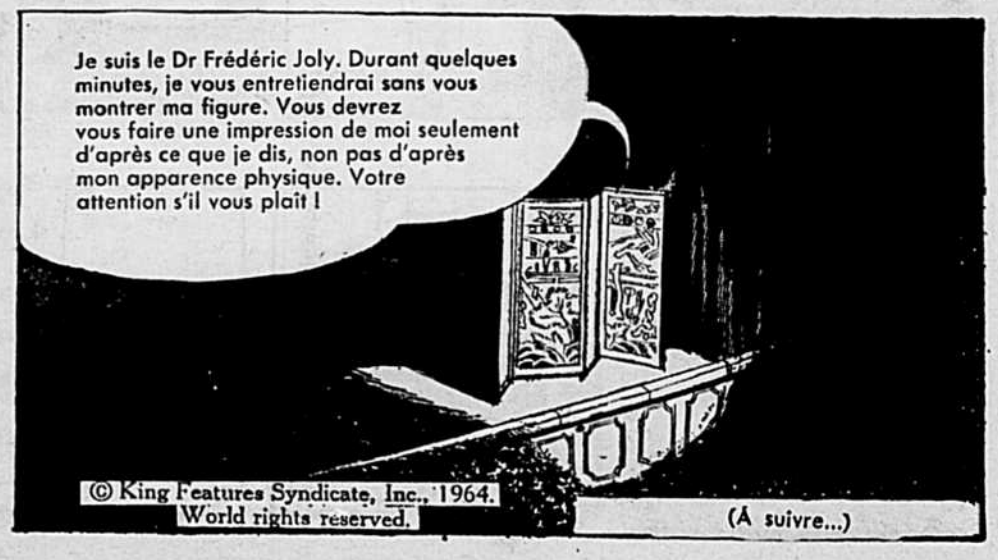












© King Features Syndicate, Inc., 1964.
World rights reserved.

(À suivre...)



Un petit tour du monde!

Le monokini ne fera sans doute pas le tour des plages mais il fait allègrement son petit tour du monde. Le voici maintenant rendu au Japon! Avec une politesse toute orientale, ces jeunes filles de Tokyo regardent mais ne passent aucun commentaires. Le gérant du magasin est plus loquace : "Pas moyen de décider une seule femme à acheter un monokini", dit-il !

Jeunes et Vieilles Gens!

Connaissez-vous la maison des Peintres Amateurs ? Eh bien ! voilà, c'est le genre de maison établie en vue d'encourager les jeunes et vieux peintres à peindre encore davantage.

Savez-vous que les grands peintres de l'ancien temps ont été, eux aussi, Peintres Amateurs ? Malheureusement, ils n'avaient pas en ce temps-là une maison qui leur louait, au prix de $15.00 par an, une surface pour exposer leurs propres tableaux. Pas tous à la fois, bien entendu, puisqu'ils sont nombreux ces tableaux. Disons pas plus de cinq à la fois.

Dans cette maison les Peintres Amateurs sont libres de venir chercher les peintures qui ne se vendent pas, et de les remplacer par de nouvelles. Dans cette maison vous êtes les maîtres. Vous fixez le prix de vos tableaux, mais, pour sa bonne surveillance, la maison retient $0.25 sur chaque dollar de la vente des tableaux. Et oui ! avec $15.00 par an, ils ont une personne qui prend un soin précieux des peintures, dont ces chers Peintres Amateurs fournissent leurs propres encadrements.

Allons, Jeunes et Vieilles Gens ! faites un pas ! Avancez sur le chemin de la culture humaine, pour que bientôt l'évolution de votre civilisation devienne célèbre. Il n'est jamais trop tard pour dessiner. Il n'est jamais trop tard pour prendre un pinceau et mettre sur un bout de toile le reflet de son âme.

Dès que la maison des Peintres Amateurs ouvrira ses portes au début de novembre, je vous ferai parvenir son adresse. Vous pouvez retenir dès maintenant une surface pour exposer vos peintures au : 1251 est, Jean-Talon, Montréal. Numéro de téléphone : 273-8209. Une carte de membre vous sera remise. Les mandats-poste et les chèques sont acceptés.

ANN.

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

OUVERTURE de notre 44e MAGASIN

CHEZ **Oslind's**

Venez participer à l'ouverture de notre 44e SUCCURSALE

au CENTRE D'ACHATS CHAMPLAIN, 7870 est, rue Sherbrooke, Montréal

JEUDI le 20 AOÛT, 9 h. a. m.

BLOUSES DE COTON Rég. jusqu'à $4.95 $1.00

Des centaines de SPECIAUX D'OUVERTURE

COSTUMES ET ROBES Rég. jusqu'à $10.95 $3.00

ROSES GRATUITES JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

Shorts et Bermudas $1.00

ROBES "SHIFT" DERNIER CRI Rég. $3.95 pour $2.44

CULOTTES 3 paires imprimées et unies 87¢

MAGASINEZ AVEC CONFIANCE

Toute marchandise garantie ou argent remis avec empressement !

Jupes et pantalons Rég. $8.95 $2.00

Soyez la première à voir notre toute nouvelle collection d'automne

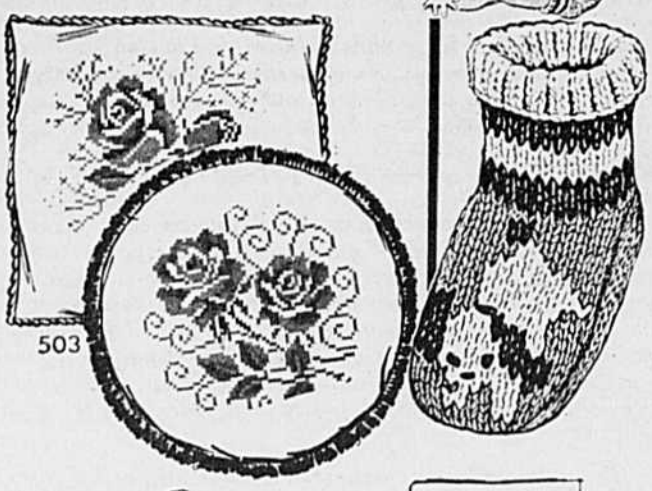
BAS NYLON SANS COUTURE Rég. 77¢ la paire 3 paires pour $1.00

OSLIND'S

44 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Montréal — Ottawa — Cornwall — Victoriaville — Brockville
St-Jean — St-Lambert — Ville Jacques-Cartier

TRAVAUX À L'AIGUILLE









Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyez 35¢, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

No 503 — Quelques-uns de ces coussins suffiront à redonner un peu de vie nouvelle aux pièces dans lesquelles vous aimez vivre. Motifs de roses exécutés au point de croix, chaque coussin fini mesure 11 pouces.

No 988 — Les enfants, qui ont eu tant de plaisir à marcher pieds nus pendant l'été, se précipiteront sur leurs chaussons en rentrant de l'école. Vous ne mettrez pas plus de 3 ou 4 heures à les faire. Tailles : 4 à 12 inclus.

No 966 — On ne se lasse jamais des édredons matelassés et, avec l'arrivée des nuits fraiches, chaque membre de la famille va réclamer le sien propre. Hâtez-vous de faire celui-ci, avec de grosses pensées et une bordure du ton soutenu des feuilles.

J'ai demandé à mon docteur . . .

(S.U.) — "Docteur, dites-moi comment faire un pansement sec ?" Et il m'a répondu, avec patience et en ne ménageant pas ses conseils:

Commencez par ôter le pansement précédent en le décollant à l'eau oxygénée ou à l'éther sulfurique. Prenez une pince flambée, saisissez avec celle-ci une ou plusieurs compresses stériles, appliquez-les sur la plaie. Posez ensuite une couche de coton hydrophile qui dépasse les compresses, une couche de coton cardé, bandez. N'usez pas de tissu imperméable, qui empêche l'évaporation des sécrétions et favorise la macération.

Un pansement humide ?

"Utilisez de l'eau ayant bouilli 20 minutes. Laissez-la refroidir sans retirer le couvercle. Elle est parvenue à la bonne température quand vous pouvez toucher la casserole avec le dos de la main. Trempez un coton dans l'eau, essorez-le soigneusement et appliquez-le sur la peau recouverte d'une gaze. Ajoutez une couche de coton cardé, puis un bandage. Renouvelez fréquemment.

Un cataplasme sinapisé ?

"Préparez un cataplasme ordinaire comme précédemment, puis, quand il est tiède, saupoudrez sa face libre de farine de moutarde (celle-ci ne doit pas être chauffée). Repliez le cataplasme, appliquez-le sur la peau vaselinée, côté moutarde à l'intérieur. Ne laissez pas plus de 10 minutes en place. Enlevez-le dès que la peau est rouge, séchez, poudrez de talc, posez une couche de coton.

Des enveloppements ?

"Posez une petite couverture de laine ou un lange ou une grande serviette sur une table. Trempez dans de l'eau tiède (3 degrés de moins que la température du malade) une serviette éponge de la même longueur. Essorez fortement, étendez-la sur la couverture, puis entourez le torse du malade avec ces linges que vous fixez aux deux extrémités par des épingles de nourrice. Couvrez le malade. Laissez l'enveloppement en place de 15 à 30 minutes, puis séchez vigoureusement le malade.

Une application de glace ?

"Cassez la glace avec un poinçon ou un gros clou que vous enfoncez au marteau, en morceaux de la taille d'une noix. Remplissez modérément la vessie à glace. Appliquez sur la peau préalablement poudrée de talc et recouverte d'une flanelle. Saupoudrez la vessie de talc avant de la ranger."

Si VOTRE DENTIER bouge

FASTEETH, une poudre améliorée, à saupoudrer sur votre dentier (haut et bas), le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alkaline (non acide). Ne sûrit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

PETITE FERME
située près de Drummondville
Prix $300.00 conditions $10.00 comptant, balance $5.00 par mois sans intérêt. Ecrivez à SENNEVILLE RANCH, La Baie, comté de Yamaska, Québec.

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS
Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

Culture physique

• **HOMMES, JEUNES GENS;** Devenez en santé, fort, musclé. Ayez rapidement des épaules larges, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez rapidement un champion culturiste et un homme fort. Demandez notre cours gratuit de culture physique et la revue CULTURE PHYSIQUE ET SANTE. (C'est une valeur de $3.00). Inclure $0.25. Adressez:
ADRIEN GAGNON
Casier postal 41, Station Youville, Montréal, P.Q.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

$160.00 par semaine
Le Guide du Québec
Offre situations avantageuses et très rémunératrices à des représentants et représentantes honnêtes, travailleurs et sérieux.
REVENU HEBDOMADAIRE ASSURE DE $160.00
Auto non nécessaire mais pratique.
Postes de confiance à remplir dans Montréal et la province.
Carrière de prestige à temps partiel ou complet.
S'adresser en personne à :
ROLAND CHARETTE, 903 est, rue Bélanger, suite no 6

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : les prochains cours débuteront le 12 sept. 1964
(L'inscription doit être faite avant le 10 septembre 1964)
INSTITUT NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

POURQUOI SOUFFRIR INUTILEMENT ?


Prenez GASTRODEX pour soulager l'irritation passagère des petites pierres granuleuses dans la vésicule et autres indispositions biliaires, les gaz intestinaux, les indigestions, les brûlements d'estomac, les étourdissements dus à la constipation, une digestion défectueuse, mauvaise haleine, etc. Ne risquez pas de souffrir davantage de ces ennuis mais prenez GASTRODEX et vous vous sentirez vite mieux. Il n'y a pas de remède plus efficace et plus rapide que GASTRODEX. Bons résultats ou argent remis. Vendu partout au Canada.

POUR ETRE VRAIMENT FEMME
L'appareil scientifique hydrothérapique "NEO-FORME"

DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT ou même REDUCTION DU BUSTE
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36
Tél. : 524-2973
NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

CONNAISSEZ-VOUS LES NOMS DES BEATLES?
PARTICIPEZ AU CONCOURS BEATLES DE PAR-EZE!
Gagnez 2 billets gratis! Le Javel concentrée Par-Eze va à la représentation que les Beatles donneront au Forum le 8 septembre 1964, à 8 heures du soir; elle invitera les quarante premiers gagnants du concours Beatles de Par-Eze!
Inscrivez seulement les noms de deux des Beatles au dos d'une étiquette de Javel concentrée Par-Eze, ou d'un facsimilé, et envoyez le tout à:
Les gagnants seront avisés par la poste. Pour obtenir la liste des gagnants, envoyez une enveloppe affranchie et préadressée. Exigez l'eau de javel concentrée Par-Eze. Elle contient 25% de plus de chlore . . . et sa puissance de nettoyage est de 25% plus grande que celle des autres javels. Exigez Par-Eze . . .dans la nouvelle bouteille de plastique blanc!


CONCOURS BEATLES, JAVEL CONCENTRÉE PAR-EZE
Départ. B.,
5357 rue Papineau, Montréal
UN PRODUIT DE FYON & FYON LIMITÉE, LES FABRICANTS DE L'EAU DE JAVEL LA PARISIENNE.

POILS SUPERFLUS
DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.
Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00
☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ **$3 le format ☐ $5 le gros format.**
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.



Détente bien agréable !

Claudia Cardinale et **Ugo Tognazzi** tournent ensemble en Italie dans la nouvelle version du film "Cocu magnifique". Tognazzi n'hésite pas à aller retrouver la belle Claudia durant les changements de décors.

Université de Montréal

ECOLE POLYTECHNIQUE

Cours du soir — Session 1964-65

Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que :

Evaluation foncière — Statistiques industrielles — Manutention et entreposage des matériaux — Technique routière — Résistance des matériaux — Calcul des charpentes et de leurs éléments— Arpentage — Photogrammétrie — Combustion — Chauffage — Ventilation — Air climatisé — Réfrigération — Mécanique — Eléments de machines — Dessin industriel — Simplification du travail industriel — Mesures en ultra haute fréquence — Analyse des circuits linéaires — Calculatrices électroniques — Instrumentation et mathématiques de l'électronique — Contrôle automatique — Galvanoplastie — Métallurgie — Diffraction et spectrofluorescence des rayons X — Radioactivité.

OUVERTURE DES COURS LE 5 OCTOBRE 1964

Demandez un prospectus des cours du soir

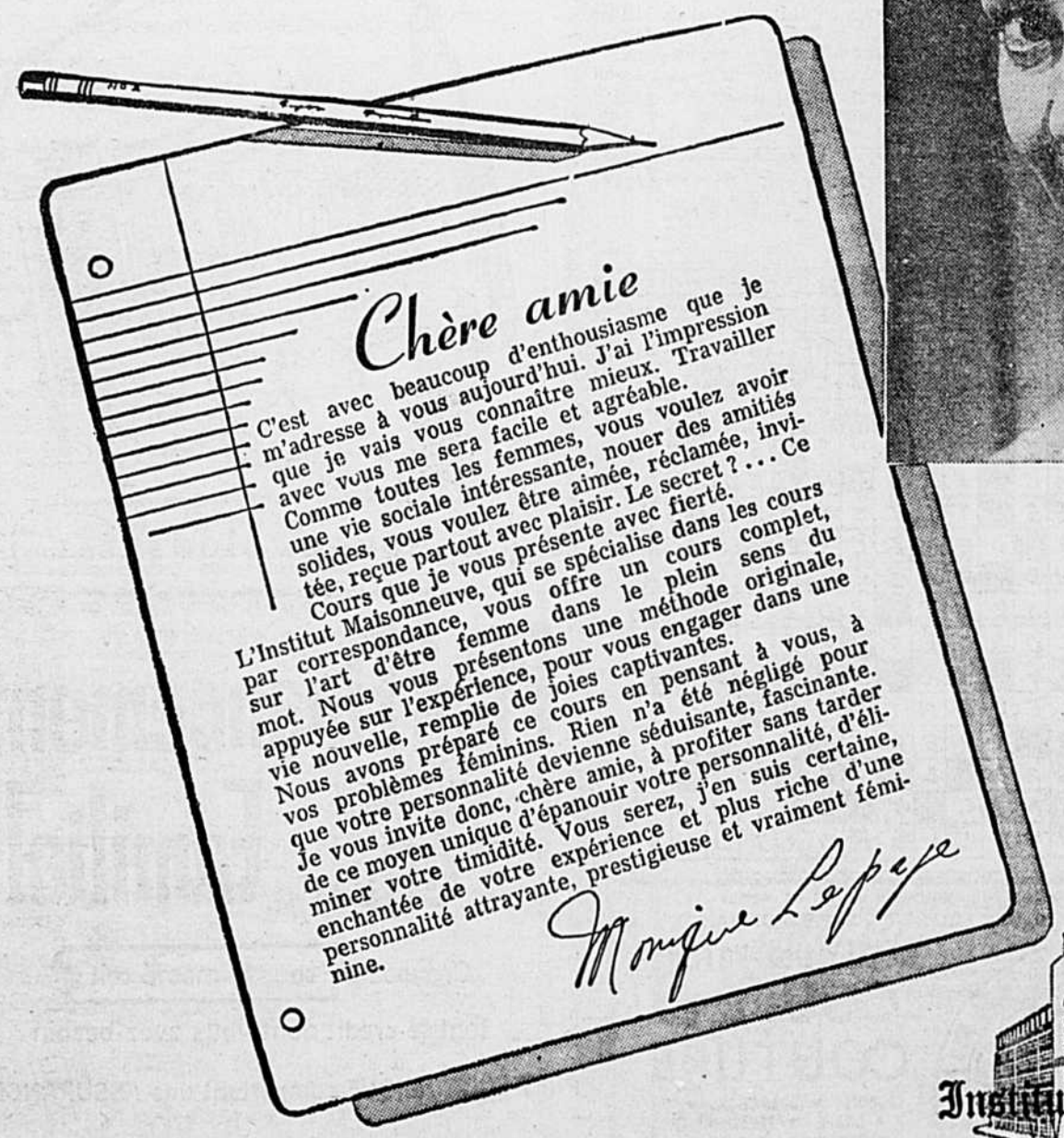
2500, av. Marie-Guyard, Montréal 26 - Tél.: RE. 9-2451

Madame... Mademoiselle...

MONIQUE LEPAGE

vous parle :





Chère amie

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je m'adresse à vous aujourd'hui. J'ai l'impression que je vais vous connaître mieux. Travailler avec vous me sera facile et agréable.
Comme toutes les femmes, vous voulez avoir une vie sociale intéressante, nouer des amitiés solides, vous voulez être aimée, réclamée, invitée, reçue partout avec plaisir. Le secret ? ... Ce Cours que je vous présente avec fierté.
L'Institut Maisonneuve, qui se spécialise dans les cours par correspondance, vous offre un cours complet, sur l'art d'être femme dans le plein sens du mot. Nous vous présentons une méthode originale, appuyée sur l'expérience, pour vous engager dans une vie nouvelle, remplie de joies captivantes.
Nous avons préparé ce cours en pensant à vous, à vos problèmes féminins. Rien n'a été négligé pour que votre personnalité devienne séduisante, fascinante.
Je vous invite donc, chère amie, à profiter sans tarder de ce moyen unique d'épanouir votre personnalité, d'éliminer votre timidité. Vous serez, j'en suis certaine, enchantée de votre expérience et plus riche d'une personnalité attrayante, prestigieuse et vraiment féminine.

Monique Lepage

COURS DE PERSONNALITÉ

PAR CORRESPONDANCE

Pour détails gratuits, postez ce coupon aujourd'hui même !

Nom .....

.....

Adresse .....

.....

Ville .....

Comté .....

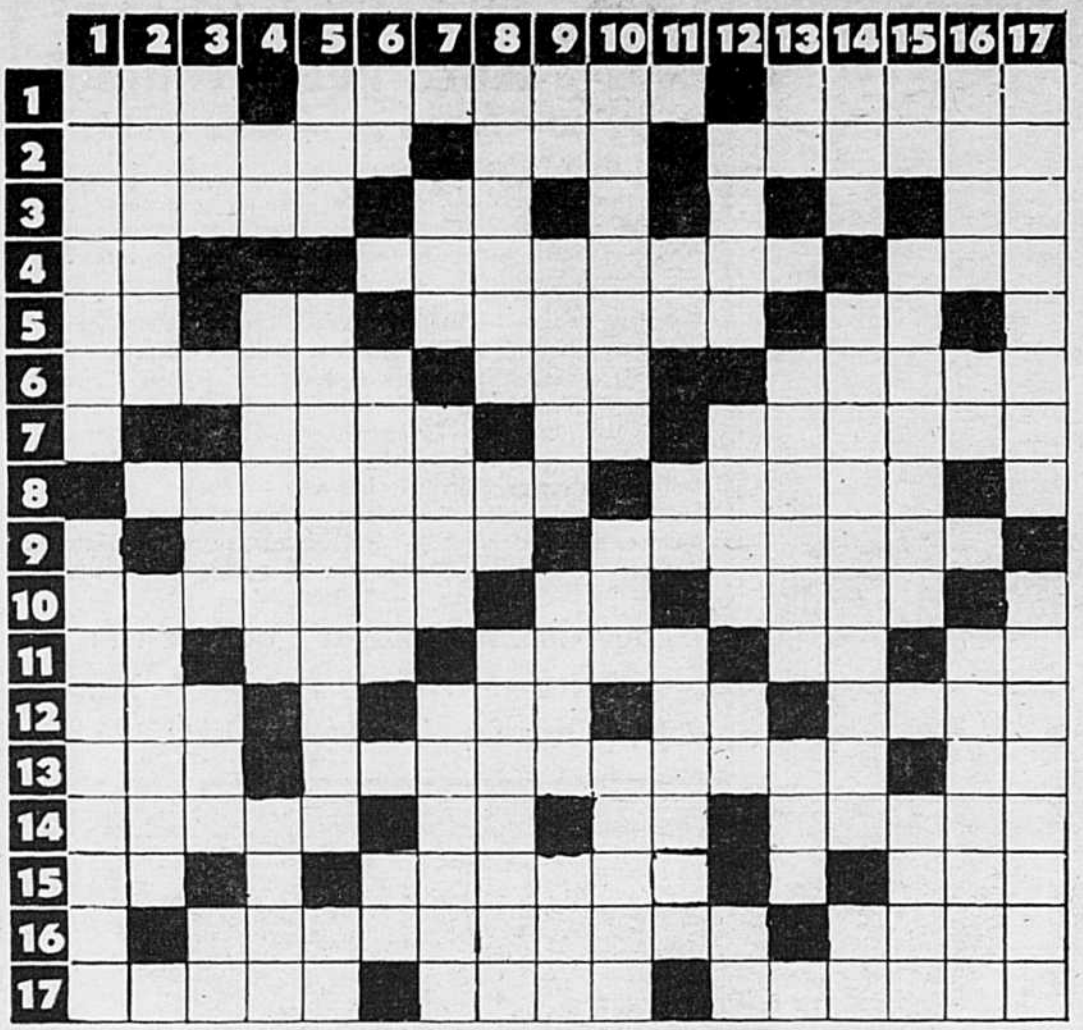
C.P. PHO. 18-7-64



3555 EST, BOUL. METROPOLITAIN Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PROBLEME No 8



HORIZONTALEMENT

1—L'un des quatre Evangélistes. — Célèbre famille italienne dont le palais est maintenant l'ambassade de France à Rome. — Dynastie hongroise.

2—Cercle servant à attacher quelque chose. — Moitié du nom d'un Etat américain. — Ville et comté du Bas-du-Fleuve.

3—Rivière de Roumanie. — Abrév. de saint. — Constituants du squelette.

4—Adjectif possessif. — Fil de métal pointu à une extrémité, ayant une tête à l'autre et servant à attacher (plur.). — Années.

5—Conjonction. — Deux consonnes. — Des avocats qui ne plaident pas. — Moitié d'aigu.

6—Désert d'Israël en voie de transformation. — La moitié d'étirer. — Accorder son affection à quelqu'un.

7—Nom de plusieurs rois scandinaves. — Deux consonnes. — Vent du sud-ouest.

8—Sorte de chemisette. — Plante textile.

9—Se dit d'un champ qui était miné et dont on a enlevé les mines. — Nouveaux soldats.

10—Qualité de ce qui est conforme à la probité, à l'honneur. — Satellites de Jupiter. — Ville et évêché du Perche, en France.

11—Note de la gamme (anagramme). — Saison. — Ordonnance, décret. — Abrév. de saint.

12—Emblème de la pureté. — Salutation latine. — Pronom personnel. — Très délié.

13—Montagne, en espagnol. — Mot qui figure dans une expression familière signifiant s'enfuir. — Deux consonnes.

14—Placées. — Sigle d'un grand chemin de fer canadien. — Deux consonnes. — Tentera avec hardiesse.

15—En les. — Prisons. — Espèce de voiture.

16—Qui ont reçu congé sans cérémonie (fém.). — Sol, en anglais.

17—Ancienne tribu de l'Ontario. — Facilité. — Mouche africaine qui communique la maladie du sommeil.

VERTICALEMENT

1—Fatiguent. — Sainte qui ne l'est plus.

2—Chrétiens d'Orient unis à Rome. — Dieu de l'ancienne Egypte.

3—Sigle d'un chemin de fer canadien. — Consonnes de Aden. — Signal de détresse. — Deux voyelles.

4—Voyelles jumelles. — Village du Morbihan. — Voici, en latin.

5—Vantard, orgueilleux. — Contour d'une figure plane (plur.). — Partie dure du corps humain.

6—Article contracté. — Inspection. — Deux consonnes.

7—Ville d'eau de la Belgique. — Figure géométrique. — Du verbe accéder.

8—Originaire (fém.). — Article simple. — Qui a perdu connaissance.

9—Article espagnol. — Adjectif possessif. — La même chose. — Symbole de la pureté.

10—Le sang, en latin. — Souverain d'un pays. — Disposée à.

11—Article simple. — Adjectif démonstratif. — Diptère africain qui communique la maladie du sommeil.

12—Changements de peau. — Partie de la charrue (plur.). — Conjonction. — Abrév. de saint.

13—Fleuve côtier de France. — Différentes. — Adjectif possessif.

14—Sigle de la radio-télévision de France. — Hommes qui changent souvent d'avis. — Pronom personnel.

15—Abrév. du nom d'un Etat américain. — Ce qu'on donne aux pauvres. — Quote-part.

16—Petit de l'âne. — Deux voyelles. — Ce qui sert à engraisser.

17—Action de desservir un lieu au moyen de communication. — Qui a commis la faute qu'on lui impute.

SOLUTION No 7

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	A	I	N	T	P	I	E	R	R	E	E	G	L	I	S	E
2	A	N	T	I	C	O	S	T	I	■	V	O	L	A	T	I	L
3	I	N	S	T	A	L	L	E	R	■	I	L	■	I	■	C	E
4	N	E	■	R	■	I	A	■	E	P	A	I	S	S	E	■	C
5	T	E	L	E	■	C	M	■	N	O	N	E	■	S	M	■	T
6	P	S	A	U	M	E	■	E	T	E	■	N	■	E	M	I	R
7	I	■	A	X	E	S	■	T	■	T	E	N	D	R	A	■	O
8	E	I	L	■	S	■	D	E	M	E	L	E	E	■	U	L	M
9	R	O	A	N	N	E	■	R	A	S	E	■	S	E	S	I	A
10	R	■	N	U	I	S	E	N	T	■	E	D	I	T	■	M	G
11	E	N	D	O	L	O	R	I	E	S	■	E	R	I	D	A	N
12	D	O	■	R	■	P	■	S	R	■	P	R	E	C	O	C	E
13	E	N	J	O	L	E	R	E	N	T	■	O	N	■	S	E	T
14	R	■	O	■	O	■	I	R	E	N	E	■	T	U	■	S	I
15	O	U	R	A	G	A	N	■	L	■	S	E	■	N	O	■	Q
16	M	L	A	■	A	H	■	C	■	T	■	■	M	I	N	O	U
17	E	M	M	A	N	U	E	L	L	E	F	O	R	T	U	N	E

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSIN DE MODES
COURS DU JOUR, DU SOIR ET CORRESPONDANCE

ÉCOLE ALYNE LARIN — CROQUIS de MODE

DESSIN DES PATRONS
COUPE et COUTURE

• CROQUIS • GRADATION • STYLE
• DRAPE • PERSONNALITE
PROSPECTUS SUR DEMANDE

ECOLE ALYNE LARIN ENRG.
Direction : M. et Mme R. Tourangeau
384 est, boul. ST-JOSEPH
VI. 4-7091 — VI. 5-3634
PRES ST-DENIS

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

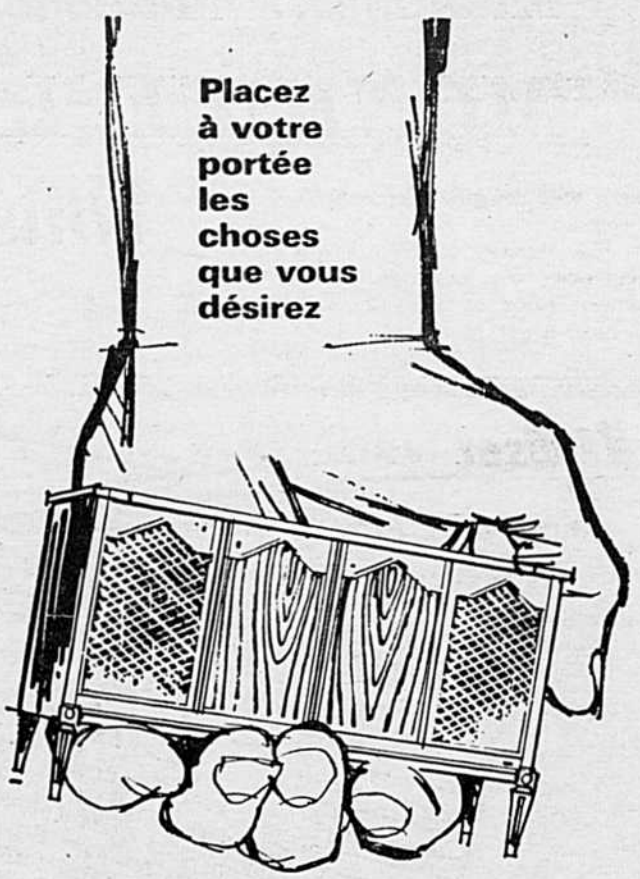
30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS — B de M

Groupez sous le même toit
tout le crédit dont vous avez besoin

PRÊT ÉCONOMIQUE comportant une ASSURANCE-VIE

Il y a 83 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL



Vénus de Milo!

Sandra Milo, blonde à croquer, sourit du matin au soir et du soir au matin. Elle tient la vedette dans le nouveau film "La femme est une chose merveilleuse", et elle prend son rôle tellement au sérieux qu'elle se prend vraiment pour une chose merveilleuse... Sandra est italienne. C'est la version 1964 de la Vénus de Milo, disent ses amis.

Réalisez votre rêve...

Soyez plus attrayante pour les modes de l'automne

TIREZ AVANTAGE DE L'EXPERIENCE DE 20 ANS DU "STUDIO PRESTON"

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. **PRESTON'S** vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.


ANALYSE DE LA TAILLE


BICYCLETTE


EXERCICES SURVEILLES


AMINCISSEMENT DES CONTOURS


BAINS DE VAPEUR


MASSAGE SUEDOIS

COURS MAGIQUE DE 5 SEMAINES
- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Tarif raisonnable
- Plan budgétaire facile

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Etabli en 1941

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Montréal

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit



Occasion unique de posséder une loutre, fourrure luxueuse, pratique et résistante, dans la qualité insurpassable des fourrures Labelle, à un prix sans concurrence

LOUTRE CANADIENNE
dernière création, lustre incomparable
Valeur $1,100
GRAND SPECIAL
$695

Autre fourrure de haute qualité
LOUTRE DU QUEBEC
Valeur $1,200
GRAND SPECIAL
$795

LOUTRE DU LABRADOR
le summum de résistance et de luxe
Valeur $1,400
GRAND SPECIAL
$995

LABELLE FOURRURE

Depuis 1910 . . . dans le domaine de la fourrure . . . EXCLUSIVEMENT

NOUS RESERVERONS LA FOURRURE DE VOTRE CHOIX . . . JUSQU'A L'AUTOMNE DURANT CETTE GIGANTESQUE VENTE !

Satisfaction garantie ou argent remis
Plan budgétaire
Plan de mise de côté

6570, rue ST-HUBERT
près Beaubien
408, rue STE-CATHERINE
près St-Denis



Une chambre d'adolescente, c'est un sanctuaire

"Une chambre bien à soi" est, de l'avis de Virginia Wolfe, une condition indispensable à l'épanouissement personnel de toute femme, de toute jeune fille. Dans la chambre de notre photo sont rassemblés, on le sent, des objets de provenance disparate; quelques-uns sont des fétiches, d'autres ont une résonance plus secrète encore, mais l'impression générale fait pressentir un habitat extrêmement personnel. Un goût sûr, non exempt d'un certain éclectisme, a présidé à l'aménagement des lieux et au choix des meubles : une carpette indienne tendue sur le mur auquel la coiffeuse est adossée, une petite table d'appoint qui ne gêne pas l'accès au lit-divan. La berçante en rotin, avec ses généreuses volutes, un siège à structure métallique, création de Bertoïa, sont de beaux échantillons de meubles contemporains.

un médecin VOUS PARLE

Infections d'origine animale

par le Dr W. Bauer

Depuis que l'homme existe, il a entretenu des rapports continuels et variés avec des animaux de toutes sortes. L'homme des cavernes chassait pour se nourrir; plus tard, la chasse ne fut plus qu'un plaisir et un exercice pratiqué comme un art.

Depuis lors, nos moeurs ont sensiblement évolué et, avec la mécanisation des moyens de transport et l'avènement des techniques agricoles, ces chers quadrupèdes qui faisaient un peu partie de nos vies ont été relégués au grenier, aux souvenirs et aux anecdotes.

Nous n'avons pas renoncé pour autant à la chair animale qui représente l'élément le plus important de nos régimes habituels. Certains d'entre nous, conscients de ce que cette pratique contient de vestiges barbares, entendent se réhabiliter en admettant dans leur compagnie la présence d'un chien ou d'un chat, quelquefois d'un animal exotique. A part le chat, ce grand irrédentiste, tous les animaux sont plus ou moins au service de l'homme : en troupeau dans ses champs, en casserole sur sa table, et pour finir, jusque dans ses laboratoires, où les plus humbles sont voués au rôle de cobayes. Grâce à ces milliers de victimes assassinées impunément, la médecine expérimentale a pris un départ foudroyant et constitue de nos jours un des plus puissants moyens de recherches sur les affections pathologiques.

Par suite de ces multiples rapports qui nous lient au monde animal, nous sommes exposés à la contagion de maladies qui lui sont propres, tandis que le monde animal emprunte certains de nos maux. Parmi les animaux le plus souvent associés à des activités de l'homme, nous remarquons le chien, le cheval, la mule, le boeuf. Avant la découverte par Pasteur, en 1881, de la vaccination spécifique, toutes les victimes du **charbon** en mouraient ou presque. Il s'agit d'une maladie infectieuse qui envahit tout l'organisme, atteint certains animaux domestiques et souvent est transmise par eux à l'homme. Sous le nom générique de **brucellose,** on groupe trois affections microbiennes de même type, dont deux, contagieuses, provoquent l'avortement systématique chez les porcs et les bovidés; la forme humaine porte le nom de fièvre ondulante. Une autre maladie contagieuse, souvent mortelle et transmise à l'homme cette fois par le cheval, s'appelle la **morve.** La loi prescrit que les animaux atteints de morve soient abattus.

D'autres maladies, également graves, sont transmises à l'homme par la consommation de chair animale : le lait venant de vaches tuberculeuses donne la **tuberculose** à ceux qui en boivent. L'homme peut aussi contracter une maladie appelée **trichinose** par la consommatiion de porc infesté de vers parasites, les trichines, logés dans l'intestin de l'animal et dans ses muscles.

Il est relativement fréquent que des spécialistes en recherche de laboratoire soient contaminés, souvent mortellement, par les maladies qui servent d'objet à leurs travaux.

L'usage, autrefois très répandu, de l'animal domestique étant en grande partie remplacé aujourd'hui par la machine, les bêtes de maison : chiens, chats, perruches, etc. sont les seules ou presque à partager de façon continuelle la vie de l'homme; d'où la nécessité de prendre les mesures qui s'imposent pour empêcher la présence de tels animaux de devenir maléfique — à plus forte raison dans les maisons où vivent des enfants. Nous n'insisterons pas sur la **rage,** au sujet de laquelle il existe une seule recommandation valable : en cas de morsure par quelque animal que ce soit, essayer d'attraper celui-ci vivant pour fin d'observation vétérinaire; faute de quoi la victime doit recourir au traitement préventif d'usage. D'autre part, chiens et chats sont souvent assiégés de puces ou de vers intestinaux, et ceux-ci peuvent dans certains cas engendrer des maladies. Quant aux oiseaux, ils sont sujets à des épidémies diverses, contagieuses pour l'homme. Tous ceux qui gardent des animaux devraient être instruits des mesures d'hygiène qu'il convient d'observer pour que ces chers "toutous" ne compromettent pas la santé des membres d'une famille.

● Courrier du docteur Bauer

Q. — Cher docteur Bauer, recommanderiez-vous le porte-lunettes avec lentilles incassables, pour les enfants d'âge scolaire, spécialement les garçons ?

R. — Avant que les lentilles incassables soient mises sur le marché, il était assez rare que des enfants brisent leurs lunettes par négligence ou au cours d'activités plus ou moins violentes. Force est de reconnaître que, malgré leur étourderie apparente, ceux-ci savent admirablement bien manoeuvrer et éviter les chocs à leurs lunettes, un appareil encombrant et fragile, il faut bien le dire. Si le cas se présente où l'on ait affaire à un enfant aux façons relativement brutales et s'adonnant de préférence à des sports violents, le recours aux lentilles incassables est indiqué comme mesure de sécurité indispensable.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

....facilement....rapidement....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux, La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) PHO.—22-8-64
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole

NOM.....

ADRESSE.....TÉL.:.....

VILLE.....COMTÉ.....

OCCUPATION.....ÂGE.....

PERRUQUES

cheveux humains **$98.**

- ★ *FANTAISIE*
- ★ *CAS D'HOPITAUX*
- ★ *MORCEAUX PARTIELS*
- ★ *POSTICHES*
- ★ *TOUPETS POUR MESSIEURS*



(Termes si désirés)

NETTOYONS — COIFFONS
REPARONS LES PERRUQUES

WANNER'S

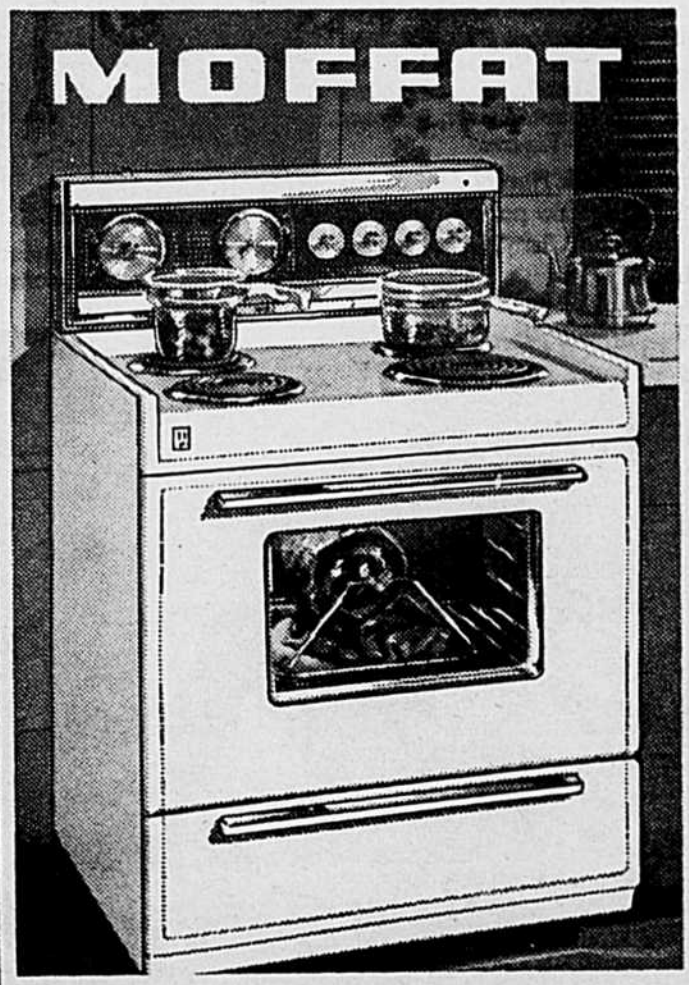
Lundi au jeudi jusqu'à 7 h. p.m.
Vendredi " 9 h. p.m.

1194 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — UN. 6-7636
Avec ou sans rendez-vous
Stationnement gratuit au 1200 Stanley

FIANCÉS, FUTURS MARIÉS!

Débutez sur un bon pied!

Visitez la maison Breault Ltée!



CUISINIÈRE automatique
AVEC ROTISSERIE

L'apparence nouvelle des cuisinières est le genre "encastré" et tous les poêles Moffat le possèdent — pour que toutes les surfaces de cuisson soient à une hauteur commode. **(No 30J55W)**

- ★ **HORLOGE à minuterie automatique.**
- ★ **PORTE de FOURNEAU AMOVIBLE à grand panneau de verre.**
- ★ **ROTISSERIE contrôlée par l'horloge.**
- ★ **COTES de fourneau AMOVIBLES pour lavage facile.**
- ★ **LUMIERE éclairant tout le panneau de contrôle.**
- ★ **ET D'AUTRES CARACTERISTIQUES.**

Quelques dollars par semaine le paient !

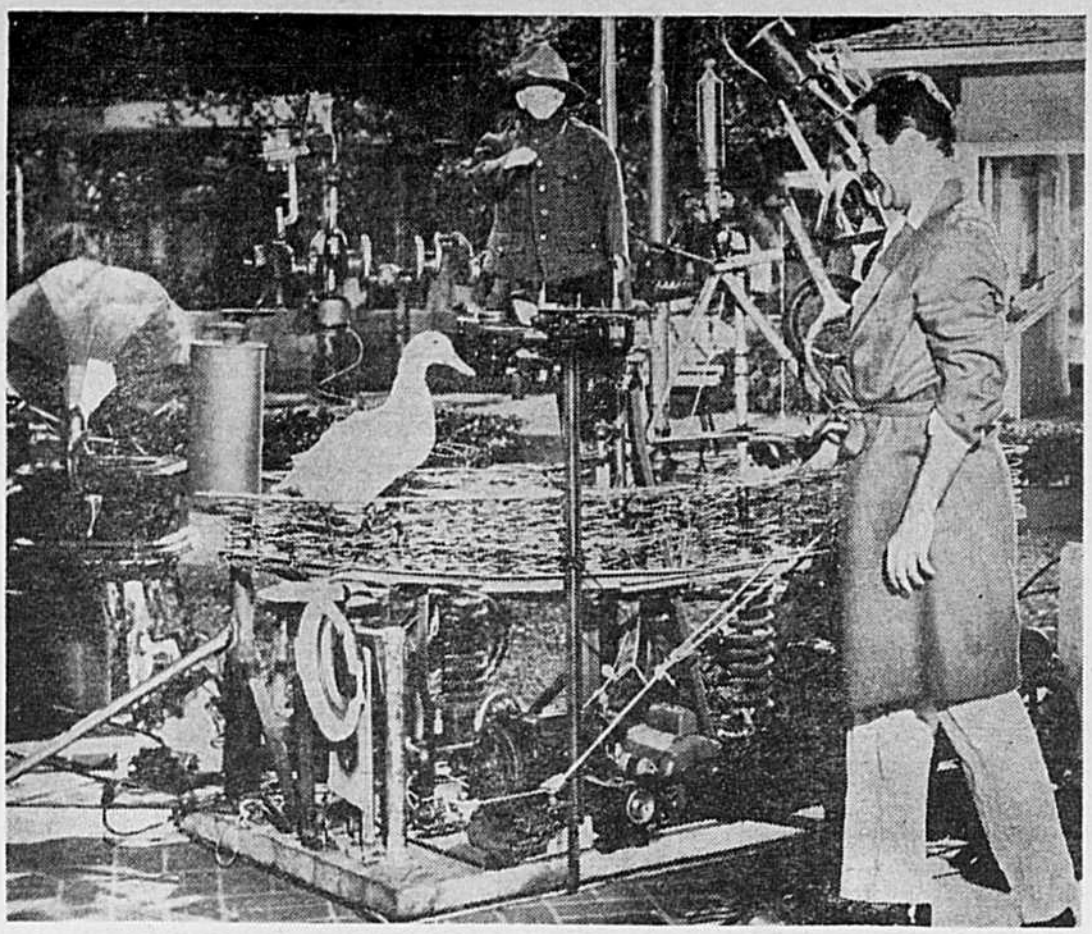
MODES DE PAIEMENTS FACILES | *Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.*

LIVRAISON GRATUITE ville et banlieue

MAISON Breault LTEE.

4444 est, rue BÉLANGER — Téls: 721-5761 — 732-2232

à l'est du boul. Pie IX



Dans "Good Neighbor Sam", le comique **Jack Lemmon** est entraîné dans une série de situations cocasses ou équivoques . . .



Janet (**Romy Schneider**) et Min (**Dorothy Provine**) cachent Sam dans le panier.

"Good Neighbor Sam"

La folle histoire d'une substitution de maris!

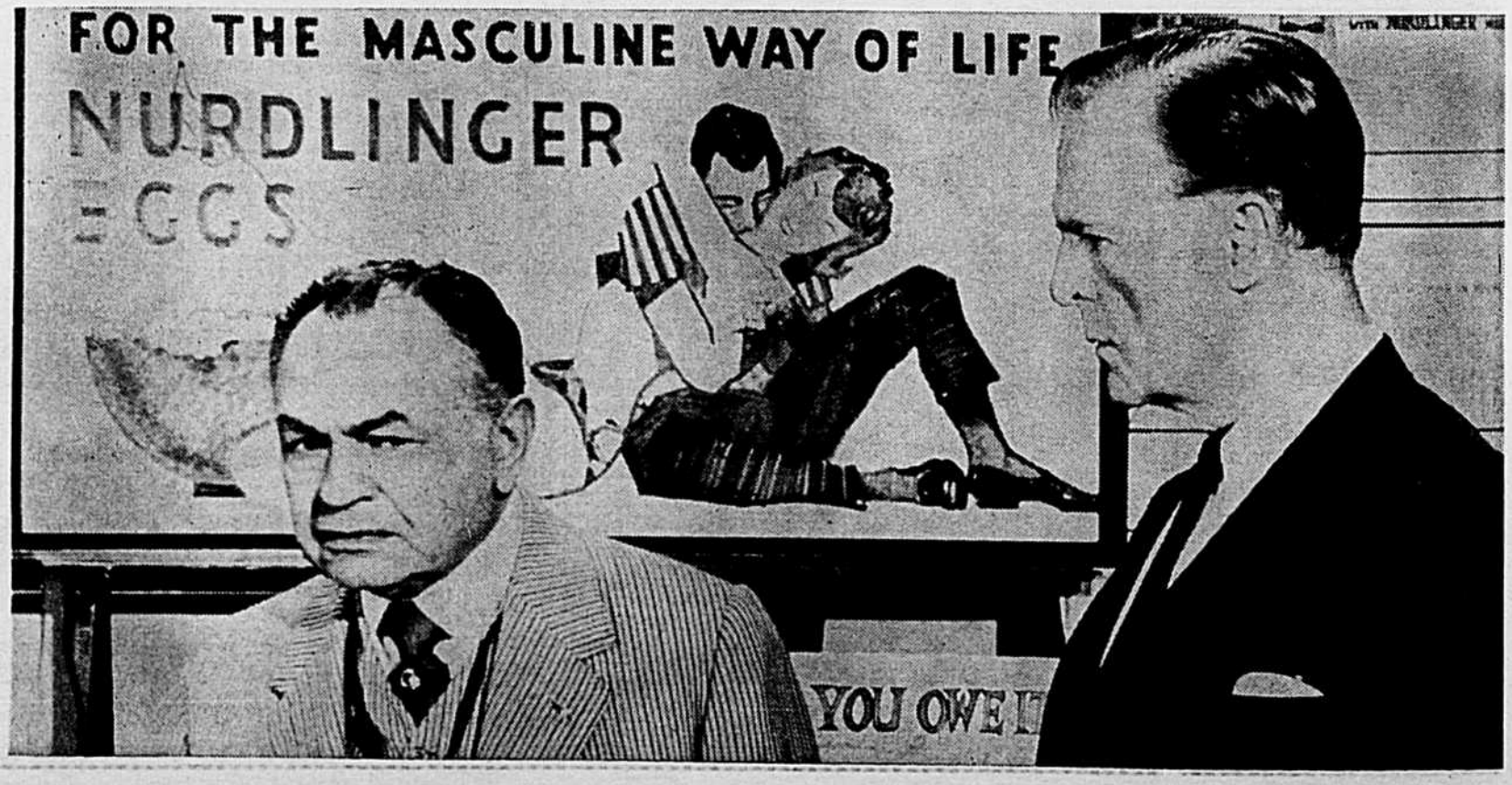
Ceux qui ont aimé "Some Like It Hot", "Under the Yum Yum Tree" et "Irma la Douce" ne manqueront pas de voir le dernier film de Jack Lemmon. Une comédie hilarante, irrésistible. "Good Neighbor Sam" met aussi en vedette Romy Schneider, Dorothy Provine, Michael Connors et Edward G. Robinson.

Sam Bissell (Lemmon) est le héros du film. Publiciste d'une grande agence, il est promu à la publicité des produits Nurdlinger. Sam et sa femme, Min (Dorothy Provine) fêtent cette promotion en compagnie de leur amie et voisine Janet (Romy Schneider). Celle-ci doit hériter de quinze millions de dollars si elle satisfait à la condition qui lui est imposée : vivre en parfaite harmonie avec son mari, Howard (Michael Connors). Or, comme elle vient justement de se séparer de lui, elle offre un million de sa fortune future à Sam s'il consent à se présenter comme son mari. Deux cousins de Janet, qui hériteront à sa place si elle ne vit pas avec Howard, ont chargé un détective privé de l'enquête. Sam accepte la proposition de Janet tandis que le mari de celle-ci continue la mascarade en déménageant chez Sam, la nuit venue. Le jeu se poursuit. Le patron de Sam, M. Nurdlinger (Robinson), en vient à croire que non seulement Sam et Janet sont mari et femme, mais encore qu'ils représentent le couple parfait pour présenter son produit. Bientôt, les photos de Sam et Janet paraissent partout sur les panneaux publicitaires. Les faux époux passent une nuit entière à se défigurer sur ces photos . . . Janet et Howard finissent par reprendre la vie commune, orageuse, alors que Sam et Min se retrouvent, toujours aussi amoureux l'un de l'autre.

Tiré du roman de Jack Finney dont James Fritzell a rédigé le scénario pour la scène et l'écran, "Good Neighbor Sam" est une production Columbia.



Sam accepte de se présenter comme le mari de **Janet**. La fausse situation donne lieu à des gags irrésistibles.



M. Nurdlinger (Edward G. Robinson) est mécontant du genre de publicité que l'on veut faire à ses produits.

J.-P. Cassel irait jusqu'à tuer

"Je suis prêt à tout... pour garder Françoise"

par Peter Tullett

(D.R.I.) — "Bon. L'éternel fiancé, c'est moi. J'ai peur de prendre mes responsabilités, dit-on. Je serais celui qui accepte les avantages de l'amour sans "se mouiller". Un profiteur du septième ciel, en quelque sorte, un affreux Jojo !"

Jean-Pierre Cassel était à Londres devant moi, dans l'appartement qu'il a loué dans le quartier chic de Mayfair, où il file le parfait amour avec Françoise Dorléac.

"Croyez-moi, des femmes, j'en ai connu à la pelle avant Françoise, m'a-t-il dit. Et toutes m'ont laissé un arrière-goût désagréable. C'était toujours l'égoïsme, l'hypocrisie, l'intérêt. Elle seule ne m'a pas déçu. Si je ne l'épouse pas, c'est tout simplement par respect. Ça peut paraître bizarre, mais je vais vous expliquer.



Les éternels fiancés, **Jean-Pierre Cassel** et **Françoise Dorléac**, vivent depuis quatre ans un grand amour (libre) et ne s'en cachent pas du tout.

● Des cauchemars

"D'abord, je ne suis pas assez orgueilleux pour être sûr de la rendre heureuse. Et puis, surtout, j'aurais peur de lui faire perdre sa fraîcheur, sa spontanéité.

"Je ne veux pas épouser Françoise parce que je ne nous trouve pas encore assez stables, assez assis dans la vie pour le faire.

"Mais ça n'empêche pas que j'ai une de ces "pétoches" qu'elle me file entre les doigts, qu'on me la vole !

"J'en ai des cauchemars la nuit ! Je suis sûr que je serais capable de tuer si on faisait quelque chose à Françoise. J'essaie de la protéger comme un grand frère, de lui éviter les mauvaises expériences que j'ai faites, tout en la laissant libre.

"Je n'ai pas honte, je ne rougis pas de vivre avec elle. Mais j'ai peur qu'un beau jour un gars peu scrupuleux l'embobine pendant l'une de mes absences.

"Et ce n'est pas ça qui manque en France, les gaillards oisifs capables de se précipiter sur elle, ne serait-ce que pour se prouver leur valeur de séducteurs . . .

"Elle sait ce qu'elle veut, Françoise ! Elle a souffert. Elle a atteint très jeune la maturité, avec un côté femme-enfant aussi, un besoin de se faire protéger. Tenez, cette peur irrésistible des fantômes, des revenants, des châteaux hantés, qui l'a prise depuis que nous sommes ici, moi je trouve ça adorable. Ça me donne envie de la prendre dans mes bras, de lui dire : "N'aie pas peur, ma chérie, je suis là, je vais te protéger . . ." Et je le fais.

● Un sphinx

"Bref, c'est le coup de foudre. Je pourrais parler d'elle pendant des heures . . .

"C'est une énigme pour moi, un petit sphinx, un mystère . . . Peut-être que si un jour elle perdait son mystère pour moi, l'amour disparaîtrait aussi. Elle est tellement merveilleuse, Françoise, que ça crève les yeux. C'est bien ce qui me fait mourir de peur. Car ce que je vois, les autres doivent bien le voir aussi. Et m'envier . . . Et vouloir prendre ma place !"

SALLE RESNAIS
AIR CLIMATISÉ
élysée
35 MILTON / 842-6053
la peau douce
2e SEM.
de
FRANÇOIS TRUFFAUT
EISENSTEIN
LE CHEF D'OEUVRE DE BUNUEL
VIRIDIANA

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

$38 PAR SEMAINE

Dans le coeur des Laurentides, plage, chaloupes, situé au flanc d'une montagne face au lac. A quelle date sont vos vacances ? 20 chambres à votre disposition. Endroit idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES
Lac Maskinongé, St-Jovite
Montréal — Tél. : RE. 7-3849



DÉSALTÉRANTE...
après le golf comme
en toute occasion...
Dites Donc Dow

Où vont les enfauts de ces enfants ?

Une épidémie de divorces chez les stars teen-agers

(A.M.) — Les Catherine du cinéma n'ont certes pas à craindre de "coiffer" leur sainte. Un autre danger plus redoutable les guette : celui de se retrouver à moins de vingt ans seules, avec un bébé dont les parents, trop pris par leurs obligations cinématographiques, ne peuvent s'occuper comme il le faudrait.

C'est ce qui est arrivé à Catherine Spaak, qui en deux ans a accumulé plus de coups de tête que n'en contiendrait le plus mouvementé des scénarios de film : révolte contre sa famille pour faire du cinéma, pour se convertir au catholicisme, pour épouser Fabrizio Capucci, un jeune acteur italien. Six mois après le mariage, révolte contre le mari, séparation orageuse et enlèvement d'enfant un mois après la naissance de leur fille Sabrina. On en est aux interminables litiges devant les tribunaux, tandis que Sabrina



Catherine Spaak
. . . les 400 coups !



Jean Seberg
. . . parmi les autres

voit surtout sa nurse, chez ses grands-parents maternels . . .

C'est presque l'aventure de Catherine Deneuve, autre blond et gracieux spécimen de la mentalité dite moderne. Elle avait cru se garantir contre le caractère volage de Vadim en se tenant hors des liens du mariage légitime. Vain calcul : une belle et tenace Américaine est passée, et Vadim s'apprête à épouser Jane Fonda. Pour combien de temps ? Cela, c'est une autre histoire . . . Mais Catherine Deneuve, "découverte" par Vadim à 18 ans, se retrouva, à 20 ans, seule avec un petit Christian qui fait dire à Vadim : "Décidément, j'ai la vocation d'un fils-père !"

Cette "vocation", il l'a découverte avec Annette Stroyberg, que le mariage n'a pas préservé des tentations . . . et du même sort que les autres divorcées "teen-agers" : à l'âge où la plupart des jeunes filles rêvent au mariage, elle se retrouvait divorcée (sinon seule) avec une petite Nathalie, qu'elle s'empressa d'ailleurs de laisser au papa . . .

La liste commence d'être longue : Jean Seberg, Tuesday Weld, Marie Laforêt, Juliette Mayniel ont toutes été trouver le juge des divorces quelques mois à peine après avoir dit "oui" pour la vie . . .

● Pourquoi ?

A dire vrai, leur drame est celui des trop jeunes mariés, mais les chances de faillite sont centuplées par l'ambiance, les tentations, l'incroyable désinvolture des milieux du cinéma.

La "série" a été ouverte par Brigitte Bardot, qui renonçait pour la première fois à son compagnon en tournant sous la direction de celui-ci le film qui la lança dans le monde entier : "Et Dieu créa la femme". Elle a été continuée par bien d'autres, dont les épouses adolescentes de Robert Hossein, le grand ami de Vadim : Marina Vlady, qu'il épousa quand elle avait 16 ans, et Caroline Eliascheff, la fille de la journaliste Françoise Giroud. Quand il épousa Caroline, elle avait 14 ans et préparait son bachot. En un an, elle rata l'examen, eut un enfant et divorça . . . Faut-il s'étonner que le monde du cinéma doute de la solidité du mariage de Georges Marquand et de Tina, fille de Jean-Pierre Aumont ? Tina qui a tout juste 16 ans . . .



Quand **Robert Hossein** épousa, à 34 ans, **Caroline Eliascheff,** celle-ci avait 14 ans et préparait son bachot. En un an, elle rata l'examen, eut un enfant . . . et divorça !

20th Century-Fox présente
Shirley MacLaine et Paul Newman et Robert Mitchum et Dean Martin et Gene Kelly et Bob Cummings et Dick Van Dyke



6e SEMAINE
PALACE
AIR CLIMATISE

ECRASE LE PLUS PUISSANT !
DEPASSE LE PLUS GRAND !

Joseph E. Levine presente



TECHNICOLOR* TECHNIRAMA*
Stanley Baker
Jack Hawkins Ulla Jacobsson
James Booth Michael Caine
An Embassy Pictures Release
Représentations continuelles à partir de 10 a.m.
4e Grande semaine — Maintenant à air climatisé pour votre confort
HORAIRE :
10:15 - 12:55
3:35 - 6:15 - 9:00
ALOUETTE

Cinema PLACE VILLE MARIE
AIR CLIMATISE
Le couple le plus divertissant dans la plus mirobolante des comédies
SOPHIA LOREN · MARCELLO MASTROIANNI



VITTORIO De SICA's
YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW
...CARLO PONTI
HORAIRE :
12.15
2.30
4.50
7.00
9.30
6e SEMAINE
AIR CLIMATISE

INCONNU AUX SERVICES SECRETS



VISAGE D'UN ESPION
d'après le roman "LA CHAMBRE NOIRE DE DAMOCLÈS"
Sélection du Festival de Cannes 1963
Le Parisien
480 OUEST, RUE STE-CATHERINE
HORAIRE :
10.25 - 12.35 - 2.50
5.05 - 7.15 - 9.35
2e sem. • Air climatisé

AIR CLIMATISE
HORAIRE :
12:30 - 2:40 - 4:50
7:05 - 9:15
5e SEMAINE

"BRILLIANT! A 'TOM JONES' WITH JETAWAY!" —Time Mag.
Little Cinema PLACE VILLE MARIE
the Easy Life
(TITLED IN ITALY "IL SORPASSO")
starring VITTORIO GASSMAN CATHERINE SPAAK



Une petite Française décidée...

Alain Delon a épousé la belle Nathalie

(A.M.) — Cette fois, Alain Delon semble être tombé sur forte partie. Il vient d'épouser Nathalie Barthélémy, âgée de 22 ans, déjà divorcée et mère d'une fillette de trois ans.

L'éblouissant jeune premier épris de Nathalie Barthélémy d'une toute autre manière qu'il ne l'était de Romy Schneider. La petite Viennoise, qui venait alors pour la première fois en France et ne savait pas un mot de français, avait attendri Alain, même si à l'époque elle était beaucoup plus connue que lui.

Avec les années, elle continua de l'attendrir par son caractère sans détours, sans artifices, sans coquetterie, pourrait-on dire. Au fond, comme le public, il aimait en elle son côté "Sissi". Il sentait qu'elle ferait une épouse idéale. L'ennui, c'était qu'il n'éprouvait aucun attrait pour le mariage.

Lorsque Romy comprit cela, il était trop tard. Elle sophistiqua son physique ingénu, elle réclama des rôles de femme fatale. Alain Delon ne put apprécier cette mue difficile: il ne regardait déjà plus de son côté.



Alain Delon n'éprouvait aucun attrait pour le conjungo... jusqu'au jour où une petite Française de 22 ans s'est mis dans la tête de lui faire changer d'idée !

● Le coup de foudre

En réalité, tout au long de ces années de "fiançailles", il n'a jamais cessé de papillonner. Ou plutôt il cessa un jour de l'an dernier, quand il éprouva le coup de foudre pour une ravissante jeune Française: Nathalie Barthélémy.

Nathalie est tout l'opposé de Romy Schneider: sans être célèbre, elle sait certainement mieux se défendre. Elle avait remarqué Alain bien avant que celui-ci connût son existence, ce qui est bien normal. Et elle s'était jurée de se faire aimer de lui.Cela commença comme un canular. Sur la Côte, elle se fit passer pour la soeur de l'acteur, profitant d'une étrange et indéniable ressemblance. La chose amusa Alain, qui du même coup remarqua Nathalie.

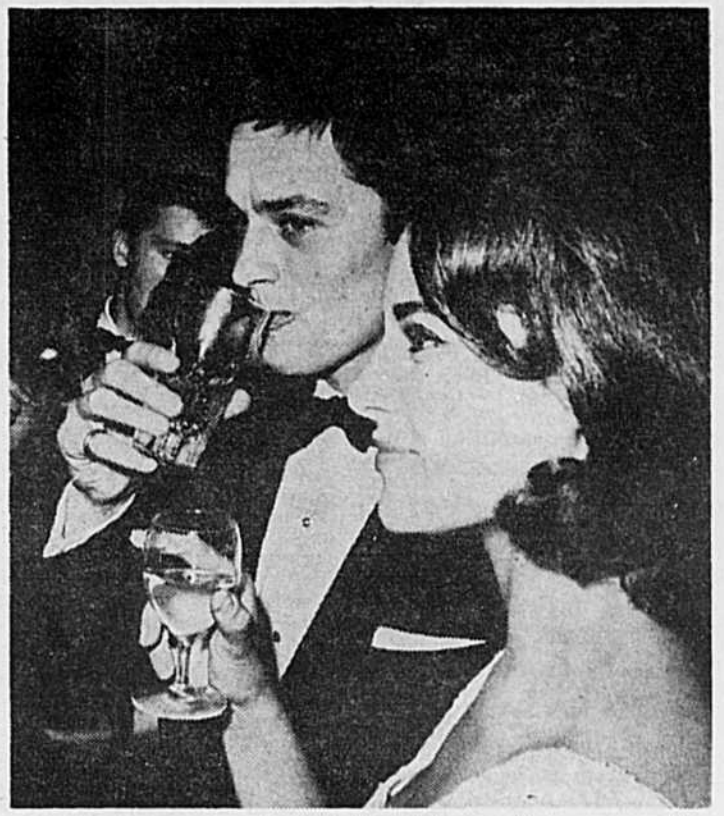
Puis celle-ci se fit engager comme script dans le film que s'apprêtait à tourner Alain: "la Tulipe noire". Cette hardiesse aurait pu déplaire à Alain. Mais Nathalie avait justement jaugé celui-ci: tous deux sont de la race des audacieux, des volontaires devant qui tout doit plier. Leur vie conjugale ne sera peut-être pas de tout repos, mais pour l'instant leurs âmes au moins sont soeurs.

Nathalie estime que Romy Schneider ne comprenait pas Alain, ce qui est bien possible, car la sentimentale Viennoise est trop différente du jeune Français ambitieux.

● Il aurait changé . . .

Tout le problème est de savoir si Alain Delon a suffisamment changé pour réussir la difficile aventure du mariage dans le monde du cinéma. Il est vrai qu'il a aussi changé sur d'autres plans. Même ses proches ont été surpris de découvrir chez l'insouciant Don Juan des cabarets à la mode un homme d'affaires avisé, âpre au gain, montant sa propre maison de production, organisant sa carrière et sa publicité comme un chef d'industrie dirige son entreprise.

Mais sur le plan sentimental? Il est trop tôt pour le dire.



Alain Delon a présenté "officiellement" sa nouvelle fiancée lors d'un récent gala à Paris. On le voit ici avec sa jeune épouse, **Nathalie Barthélémy.**

Alain Delon a éprouvé le coup de foudre pour Nathalie, mais le coup de foudre est chez lui presque un mal chronique. Ses amis disent qu'il a besoin de tomber brusquement amoureux comme il a besoin de rouler à 100 à l'heure, et de se lancer dans des jeux de casse-cou, comme ces jours derniers, à Antibes, lorsqu'il a voulu s'essayer — avec succès — au parachute ascensionnel, en dépit d'une récente foulure. Après tout, Alain Delon est un ancien parachutiste.

Il a en tout cas pleinement confirmé les craintes de Magda Schneider, la fameuse actrice autrichinne, mère de Romy, qui craignit dès le début pour sa fille ces fiançailles avec "ce jeune Français volage". Et qui n'avait nullement été rassurée par des fiançailles très officielles au bord du lac de Lugano, suivies par plusieurs fausses nouvelles de mariage secret.

Au Festival de Berlin

La vogue était aux films noirs

(A. M.) — Les films qui ont été présentés au Festival de Berlin abondaient en scènes de violence, de mort et de destruction, et ils étaient peuplés d'assassins, de maniaques sexuels, de bandits et de prostituées.

Rod Steiger, qui a remporté le Prix du meilleur acteur pour son jeu remarquable dans "le Prêteur sur gages", a cherché à expliquer ce marché des films noirs, qui, apparemment, est universel.

"Nous devons montrer la maladie du monde pour aider à la guérir", a-t-il déclaré.

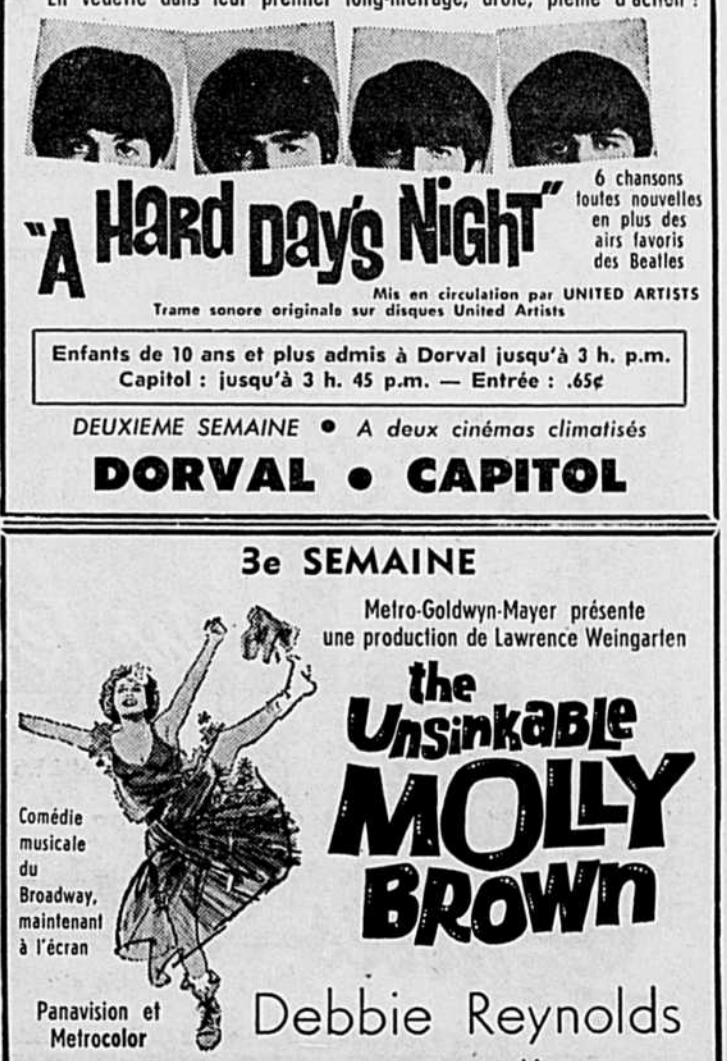
En outre, le jury a décidé d'accorder le Grand Prix du Festival à "Un été torride", une production turque de peu d'intérêt. Ce prix n'a pas laissé de stupéfier le public.

Les deux films qui passionnèrent le plus les spectateurs furent "le Prêteur sur gages", de Sydney Lumet, et "l'Excursion du gentleman", de Wolfgang Staudte, un film admis hors concours au Festival, de Cannes, au printemps dernier, cette amère satire de la bonne conscience de l'Allemagne.



Rod Steiger
. . . "le Prêteur"





Ça recommence entre Jayne et Mickey!

Ça recommence!... Encore une fois Jayne Mansfield et Mickey Hargitay se boudent... excepté sur la scène du théâtre d'été où ils jouent une pièce ensemble. Non seulement ils ne s'adressent plus la parole sortis de scène, mais ils n'habitent pas le même hôtel.

Pourtant, après la naissance de sa dernière fille, Jayne était montée sur les toits pour déclarer qu'entre elle et Mickey c'était maintenant le grand amour à la vie à la mort. Quant à M. Hargitay, on persiste à croire que lui voudrait bien être tout bêtement heureux avec sa Jayne...

Elke Sommer filait le parfait amour avec Joe Hyams sur une plage hawaiienne... Mais son studio lui a fait un petit signe et les amoureux ont dû rentrer à Hollywood — pas contents, mais pas contents du tout! Surtout qu'ils auraient bien voulu cacher leurs amours encore quelque temps. Et puis Elke savait qu'à Hollywood il y avait son ex-agent Kurt Frings qui se prépare à lui causer toutes sortes d'embêtements: il dit qu'il va la traîner devant les tribunaux pour rupture de contrat. Bien sûr, Elke a déjà fait savoir que s'il ne la laisse pas tranquille elle va traîner M. Frings devant les tribunaux elle aussi... et qu'il en prendra pour son rhume!

Il ne faut jamais prendre Jerry Lewis à la légère quand il a envie de quelque chose... D'abord parce qu'il dispose de pas mal de millions, et puis parce que lorsqu'il veut quelque chose il faut se dire qu'il ne se refuse jamais rien! Cette fois on l'a entendu dire qu'il avait envie d'acheter le Grauman's Chinese Theatre — vous savez cette salle de cinéma d'un luxe... oriental, théâtre des grandes premières d'Hollywood et où les plus grandes vedettes du cinéma ont laissé l'empreinte de leurs pieds dans le béton frais. On a déjà commencé à se demander si M. Lewis débaptisera le Grauman quand il en sera propriétaire... pour l'appeler le Jerry's (ou le Lewis') Chinese Theatre...

Jean Seberg quittera peut-être



Jayne Mansfield

... Pauvre, pauvre Mickey!

la Corse — son pays de prédilection — pour venir tourner à Hollywood. En effet, Sam Peckinpah voudrait bien qu'elle accepte d'être la vedette féminine de "Cincinnati Kid", le film qu'il doit tourner avec Spencer Tracy et Steve McQueen. On peut supposer que miss Seberg n'aime pas beaucoup Hollywood, où la critique ne fut pas tendre pour "Saint Joan" et "Bonjour Tristesse", mais on imagine aussi qu'elle ne se tient pas pour battue... Alors on pense qu'elle acceptera.

Les cabinets immobiliers d'Hollywood se sont mis à la recherche d'une maison qui pourrait séduire madame Gina Lollobrigida... C'est que la rumeur est parvenue jusqu'à ces messieurs que madame Lollobrigida a l'intention d'acheter une maison à Hollywood, de préférence dans Beverly Hills... Ce n'est pas la première fois qu'on le dit, mais cette fois on dit que c'est sérieux... On le dit peut-être parce qu'on a commencé à dire que les choses ne tournent pas tout à fait rond dans le ménage de la vedette, mariée, on le sait, à un médecin d'origine yougoslave, le docteur Milko Skofic... (Personne n'a oublié que le couple s'était mis dans ses meubles à Toronto, il y a quelques années... mais que ça n'a pas duré.)

Rita Hayworth est fière de sa petite princesse... En effet, la princesse Yasmina rapporte à la maison les bulletins mensuels les plus flatteurs pour sa mère, et Rita raconte à tout le monde que non seulement sa fille mérite des bonnes notes mais qu'elle est aussi très populaire auprès de ses camarades. Sa seule appréhension: que sa fille se marie trop jeune. Et, vous savez, Rita affirme que Yasmina tient son charme et

(suite à la page suivante)

Guillaume le Confident

avec Catherine Bégin
Janine Sutto
Jean Duceppe
Albert Millaire

8 h. 30 p.m.
relâches:
lundi et vendredi

Théâtre des prairies
Joliette, route 48
753-5211

Réduction de tarif sur Aller-retour par Autobus provincial

Cinéma 721-5107 LASCALA
Papineau et Beaubien

Vous aimez tellement les femmes que le programme entier est gardé à l'affiche pour une 5e semaine extraordinaire!

Au même programme ces 3 films:
1. "La Jeune Fille et l'Amour"
2. "La Femme Nue et Satan"
3. "Les Call-Girls"





Médecin Pour Femmes

Plus révélateur que "LES FAUSSES HONTES"

2ème GRAND FILM EN COULEURS

Sables brûlants



Salles climatisées et stationnement gratuit

CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000

PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

directement de Madrid

LA PLUS IMPOSANTE ET LA PLUS SPECTACULAIRE COMPAGNIE DE DANSE DE L'ESPAGNE
PREMIERE FOIS A MONTREAL DEPUIS 1955

antonio
et son
BALLET ESPAGNOL
compagnie de 75

danseurs, danseuses, chanteurs et musiciens

des ballets à grand déploiement sur des thèmes typiquement espagnols et des danses dans la plus pure tradition flamenco.

9 au 13 SEPT
MATINEES: SAM. et DIM. 12 et 13 SEPT.

PLACE DES ARTS

Prix (taxe incl.); SOIRS: 6. $5. $4. $3. $2.50; MATINEES: $5. $4. $3.50 $2.50 $2.

BILLETS EN VENTE à La Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc. 500 est, Ste-Catherine et 2140, de la Montagne; Atlantic, Pacific Travel, 4950, Queen Mary Rd.; chez Charlebois, 2115 est, Jean-Talon et 6960, St-Denis; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame.

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES. Veuillez les adresser avec un chèque ou mandat payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke ouest, Montréal et une enveloppe-retour affranchie.

RESERVATIONS:
932-2171
932-3722





Rita Hayworth est très fière de sa petite princesse. **Yasmina** est venue voir tourner sa mère, qui l'a présentée à **John Wayne** et à sa fille Aïssa.

Ça recommence...

(suite de la page précédente)
son intelligence de son père, feu le prince Aly Khan.

Cheryl, la fille de Lana Turner, a maintenant 21 ans, et Lana Turner a donné une réception pour fêter ça. Une réception à laquelle sont venus le père de Cheryl, Stephen Crane, Frank Sinatra et beaucoup d'autres. Cheryl fut très contente, et comme c'était une surprise-party, elle fut aussi très surprise.

A propos de Frank Sinatra, il y a Frank Jr. qui a fait de grands progrès dans la carrière depuis un an. On a pu le constater quand, récemment, il a chanté avec l'orchestre de Tommy Dorsey, au Hollywood Bowl. On dit qu'il sera une vedette dans quelques années, si on cesse de le comparer à son père. Et ceux qui le connaissent disent que c'est un garçon modeste et très gentil, qui ne cherche nullement à faire valoir la situation que son père tient dans le monde du spectacle . . .

Rod Taylor et sa femme Mary sont si heureux de l'enfant qu'ils espèrent, qu'ils ne se conduisent pas, dans les circonstances, de la façon qu'on se conduit généralement à Hollywood. En effet, à Hollywood, les enfants naissent souvent, comme si on allait les chercher dans les choux, les pères, pour des raisons professionnelles, se montrant fort discrets, et les mères se terrant chez elles, refusant de se laisser voir "défigurées"...

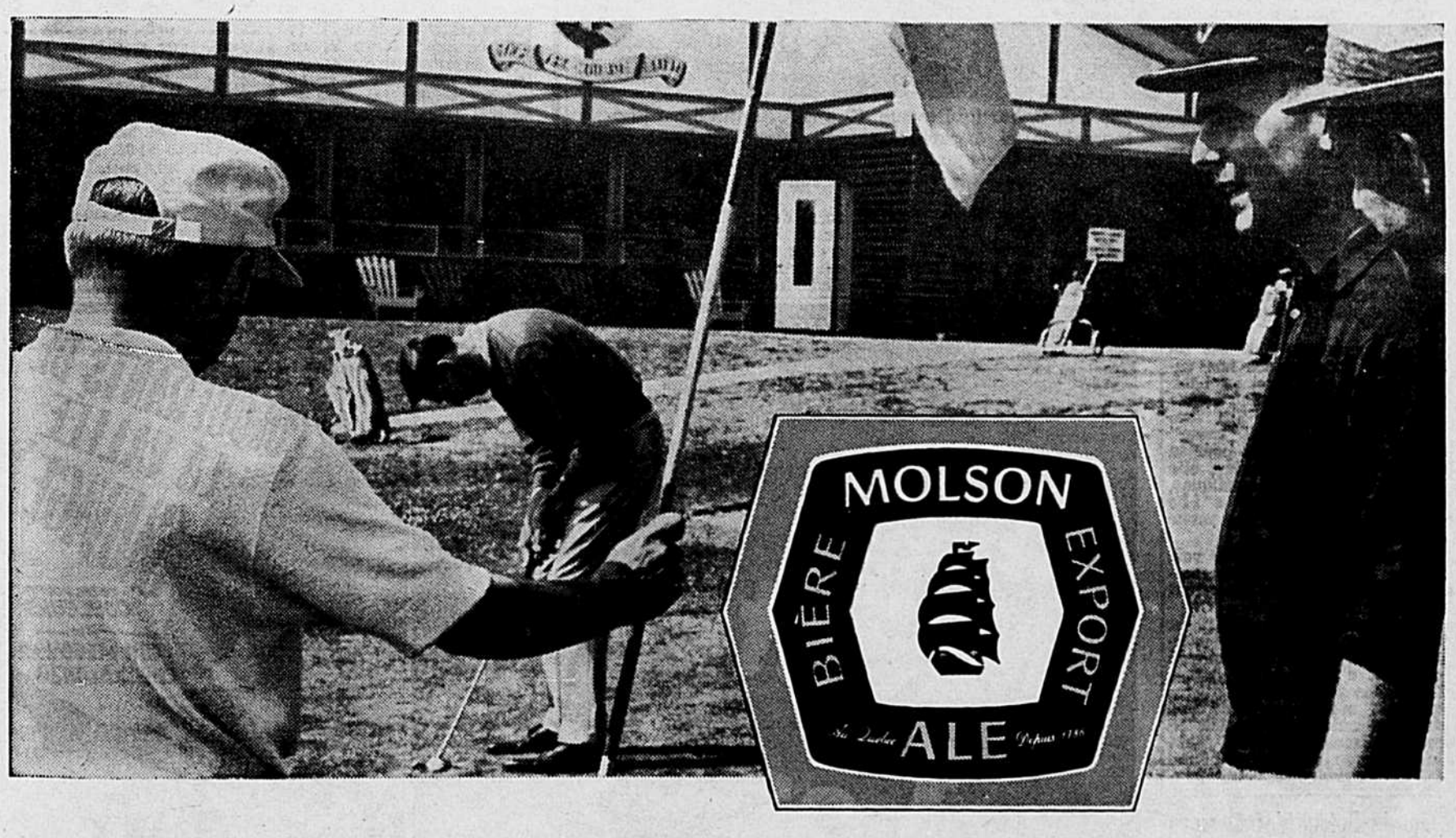
Les Beatles ont fait un film qui remporte tous les suffrages: ceux de leurs fans, bien sûr, mais aussi ceux des spectateurs en général et des critiques . . . Alors on peut attendre des Beatles beaucoup d'autres films. D'abord il y en aura deux qu'ils se sont déjà engagés à faire pour United Artists, et puis, vu que tous les producteurs leur courent après, on ne voit pas pourquoi ils n'en feraient pas autant qu'ils le pourront . . . Lors de la première de "A Hard Day's Night", à Londres, on a dû s'occuper de soigner une bonne centaine de jeunes personnes qui étaient trop pressées d'entrer dans la salle . . .

James Harris, qui fit débuter Sue Lyons dans "Lolita", lui a trouvé un autre rôle : le rôle principal de "Heat Wave" — un film qui explorera le monde extérieur et intérieur de la jeune fille d'aujourd'hui, dit M. Harris.

LA PLUS HORRIBLE JOURNEE AU CALENDRIER DES VIVANTS



La bonne bière de chez nous



Chaque fois qu'un amateur de bière veut une vraie bonne bière, il demande la bière **Molson**...*la bière préférée du Québec*

Zsa Zsa Gabor, ravie d'elle-même :

"Je suis une bonne épouse et une bonne mère !"

par Denis Chaze

(A.M.) — "Je suis une bonne épouse, une bonne mère, et . . ."

Un rire de gorge envahit la pièce :

". . . et une bonne amante. Mais avant tout, je ne suis qu'une simple fille qui travaille."

Ces savoureuses auto-appréciations sont prononcées par l'une des bouches les plus jolies et les plus sophistiquées du monde : celle de Zsa Zsa Gabor.

Cette vedette, qui a fait parler d'elle beaucoup plus que ne le méritait sa carrière artistique, poursuit une activité fort honorable à la TV américaine.

"Cela me permet, dit-elle fièrement, d'acheter quelques-uns de ces diamants que l'on me reproche d'aimer exagérément."

Zsa Zsa Gabor a toujours été catégorique sur ce qu'elle est ou n'est pas, même si cela ne correspond en rien à la réalité.

"Je ne suis pas un symbole du sexe, dit-elle. Quelle vilaine expression."

● Bavarde

A la télévision comme dans la vie, elle bavarde. Ce sont propos frivoles, absurdes, cyniques et pleins d'humour, que le public anglo-saxon adore, même s'ils font parfois frémir les censeurs et les ligues puritaines.

"J'adore cette manière de gagner ma vie, dit Zsa Zsa. Je pourrais bavarder avec n'importe qui pendant au moins trois heures.

"Mon sujet favori, ce sont les hommes. C'est lorsque j'en veux à l'un d'eux ou que je suis mal lunée et que je risque de choquer le public."

Ces temps derniers, on a aussi vu Zsa Zsa dans des cabarets de petites villes, aux Etats-Unis et en Angleterre. A ceux qui s'étonnent, elle explique :

"Quand on m'ofre de gros cachets, je ne dis jamais non.

Elle s'apprête à produire sa propre émission : ce sera toujours la même chose, mais au lieu de ne parler que pendant 5 minutes, elle débitera tout ce qui lui passera par la tête pendant un plein quart d'heure.

● Sa vraie profession

Zsa Zsa Gabor l'avoue sans fausse honte : sa vraie profession n'est pas de faire du cinéma. C'est de faire parler d'elle. Lors d'un festival, à Cannes, elle disait à Simone Signoret, en riant aux éclats :

"Soyez franche : vous ne m'avez vue dans aucun film. Et pourtant c'est moi qu'on photographie."

Tout ce qu'elle fait est un spectacle. Même pour une vedette, quitter un hôtel est habituellement une opération neutre et rapide. Pas pour Zsa Zsa. Vêtue d'une tenue aussi "vamp" que si elle allait poser pour la couverture d'un magazine, elle défile devant les domestiques, garde-à-vous comme s'ils étaient les "boys" d'une revue à grand spectacle.

Un autre "show" est de voir arriver Zsa Zsa dans une maison de haute couture. Un grand couturier raconte :

"Lorsqu'on la voit entrer, on pense assitôt à quelque princesse slave, et l'on est désarmé par tant d'allure et de grâce. Les choses se gâtent lorsqu'après avoir commandé une demi-douzaine de robes, elle se met à discuter les prix. Alors la princesse n'est plus qu'une jolie mais vulgaire petite paysanne discutant âprement les prix au marché aux poissons.



Zsa Zsa Gabor (qui avoue 40 ans . . . enfin !) est photographiée ici, à gauche, auprès de sa fille **Francesca** qui fêtait récemment son 17e anniversaire. A droite, grand-maman **Jolie**.

● Quelle famille !

Or, cette étonnante créature est, à ses moments perdus, une mère de famille. Sa fille, Francesca Hilton, une adolescente, a de qui tenir, puisque son père est l'extravagant milliardaire de l'hôtellerie américaine, Conrad Hilton, et que son demi-frère Nicky Hilton fut successivement le mari d'Elizabeth Taylor et de Leslie Caron.

Francesca ne saurait hériter davantage de sagesse de ses tantes Magda et Eva, ni de sa grand-mère Jolie (mais oui, c'est son vrai prénom). La seule personne qui semble dotée de bon sens dans cette famille (tout au moins au sens habituel du terme) est grand-papa Gabor, qui vit aujourd'hui tranquillement derrière le rideau de fer avec la femme paisible qui a succédé à Jolie.

Le fleuron le plus glorieux de cette curieuse famille est sans conteste Zsa Zsa, qui fut en 1938 une très quelconque Miss Hongrie. Récemment, Zsa Zsa ouvrait une vive polémique contre le journal anglais qui lui attribuait un âge sensiblement plus élevé que celui qu'elle avoue en soupirant.

"Je suis née à Budapest le 6 février 1923, affirme-t-elle. Je me suis mariée pour la première fois à 16 ans et demi, après avoir été destituée de mon titre de Miss Hongrie, parce que je n'avais que 14 ans. Mon premier mari fut le diplomate turc Burhan Belgee. Il était trop intelligent pour moi . . . (autre soupir).

"On me présenta comme une collectionneuse de maris et de bijoux. C'est faux. La vérité, c'est que je connais beaucoup d'hommes riches et intéressants. Par un heureux hasard, ce sont justement ces hommes-là qui sont attirés par mon charme."

Zsa Zsa est la seule des soeurs Gabor à avoir réussi au cinéma. Eva a vainement tenté de

(Suite à la page suivante)

FINIS LES MALAISES EN AUTO

Enfin résolu le problème des malaises, en auto, des chocs électriques. Votre voiture isolée du sol par les pneus, "L'Auto Static Discharger" est un appareil qui décharge l'électricité statique accumulée par le frottement de l'air sur la carosserie.

Par son contact avec le sol "L'Auto Static Discharger" élimine les malaises des enfants et grandes personnes et vous permet de voyager en toute tranquillité, hiver comme été. Anti-bruit, anti-rouille, facile à poser sur toute marque de voiture. Instructions incluses.

DEMANDEZ LE VOTRE DES AUJOURD'HUI

Seulement $2.75 taxe incluse

AUTO-STATIC DISCHARGER ENRG.,
1157, rue Goyer,
St-Bruno, Cté Chambly, P. Q.

( ) Ci-inclus le coût total de la commande, frais de poste payés
( ) Ci-inclus $1.00. Balance C.O.D., plus frais d'envoi.

Nom .....
(lettres moulées)
Adresse .....
Ville ..... Tél. : .....



Pour le Retour des Classes

Voir page 7

"Je suis une..."

(suite de la page précédente)

s'y faire une place. Depuis "Moulin Rouge", son grand succès, Zsa Zsa a tourné une trentaine de films, quelques centaines de spectacles pour la télévision, et a chanté dans de nombreux cabarets.

"Je suis une femme qui a toujours durement travaillé", affirme-t-elle sans rire.

● Maman Jolie

Eva Gabor est aussi jolie que Zsa Zsa, avec moins de finesse, plus de fraîcheur, et une facilité incroyable pour dire des bêtises. Mais, comme Zsa Zsa, elle a parfaitement appris la leçon que maman Jolie a donnée à ses filles : Rien, dans l'existence, n'est aussi important pour une femme qu'un homme. Eva a trois ans de moins que sa soeur, et ses yeux sont bruns. Elle s'est mariée pour la première fois à 18 ans. Son bilan de mariages est identique à celui de son aînée : mari no 1: le Dr Eric Drimmer; mari no 2 : Charles Isaac, milliardaire; mari no 3: le Dr John Williams. (A-t-elle une santé délicate, ou faut-il y voir une sorte de fidélité ?)

Toutes deux rendent hommage à leur mère :

"C'est maman qui a voulu que je devienne actrice, dit Zsa Zsa. Alors, je suis devenue actrice."

"L'opinion de maman a plus d'importance pour moi que celle de n'importe qui au monde", dit Eva.

Très vite, M. Gabor avait compris qu'il ne jouait dans la famille qu'un rôle à la fois très important, celui de pourvoyeur de fonds, et très négligeable sur le plan sentimental. Pour le remercier de la discrétion avec laquelle il s'est retiré de la scène, maman Gabor et ses trois filles se sont réunies cette année près de lui, pendant tout juste 48 heures, au milieu des photographes internationaux convoqués à Budapest, pour fixer pour l'éternité cette touchante réunion de famille. M. Gabor a de temps à autre des ennuis avec les autorités communistes à cause de sa richissime et encombrante petite famille capitaliste.

Lorsque les Russes occupèrent la Hongrie, toute la famille émigra en Amérique. Mais M. Gabor ne put s'adapter et revint en Hongrie. Mme Gabor, par contre, se trouva fort bien à New York, et y ouvrit une boutique de frivolités, où elle engagea comme vendeuse la mère de Maria Callas. Zsa Zsa a conservé un tendre souvenir de son père, et affirme avoir épousé Conrad Hilton parce qu'il lui ressemblait.

Bientôt, c'était la foudroyante réussite de Zsa Zsa, ses mariages et ses innombrables idylles, parmi lesquelles se détache sa longue "amitié" avec Porfirio Rubirosa. Eva réussissait moins bien, malgré un bon départ à l'écran dans "Gigi".

Magda, l'aînée des soeurs Gabor, et la seule brune, est belle, mais d'une beauté plus vulgaire que ses soeurs. Dotée du même caractère qu'elles, elle a moins bien réussi, mais fait tout de même honneur à maman. Marié à un diplomate polonais, elle le quitta lorsque, avec la guerre, les affaires tournèrent mal pour la Pologne. Quelques semaines après son arrivée aux Etats-Unis, elle épousait William Raukin, scénariste, mais pas encore milliardaire. Comme il tardait à le devenir, Magda divorça... Puis elle se remaria avec l'avocat qui avait traité son divorce, Sydney Warren, en même temps que maman Jolie se remariait avec un riche propriétaire de restaurants, William Christener. Depuis, toutes deux ont divorcé et se sont remariées plusieurs fois . . .

VERA FODOR, esthéticienne de renom offre à jeune fille l'opportunité de devenir



ESTHETICIENNE COMPETENTE

sans avoir à payer pour un cours, mais au contraire en recevant une rétribution.

Doit parler anglais et français et posséder les aptitudes féminines requises pour faire un succès dans cette profession d'avenir. *Se présenter à*

VERA FODOR LTD.

5336, ch. Reine-Marie — Suite 18

CINERAMA SAM. 2 h., 8.30 — DIM. 1 h., 4.45, 8.30 CINERAMA

STANLEY KRAMER *présente en Technicolor et* CINERAMA

• NULLE PART AILLEURS A MONTREAL EN CINERAMA



"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

• *Vous rirez à vous tordre les côtes !*



• HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. sur semaine— Dimanche, 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30 • Enfants, 10 ans admis sur semaine, 2 h. — Dim. 1 h.

• Sièges réservés en vente au THEATRE, PAR COURRIER, TELEPHONE ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE, CHEZ MORGAN (magasins Rockland, Dorval, Boulevard)

AIR CLIMATISE

FILM GAGNANT DE L'ACADEMIE

CINERAMA IMPERIAL

1430 BLEURY, Montréal — AV. 8-7102 - 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

"ANGELITO ADMIRAL"

JULO MINNEZ

ROBERTO CARMADIEL





"LES NOUVELLES AVENTURES D'ALI BABA"

Rod FLASH — Bella CORTEZ

SCOPE COULEURS

"LES LACHES VIVENT D'ESPOIR"

GORDON HEATH

FRANÇOIS GIRET



Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, 288-8195

EN EXCLUSIVITÉ

TAUR, ROI DE LA FORCE BRUTALE

L'HISTOIRE D'UN JEUNE GUERRIER QUI SAUVE SON PEUPLE D'UN TYRAN SANGUINAIRE

CINEMASCOPE COULEURS

avec JOE ROBINSON BELLA CORTEZ

AU MÊME PROGRAMME

FRANCIS BLANCHE • YVONNE FURNEAUX

"LE CHAT MIAULERA 3 FOIS"

L'ARME SECRÈTE DU RIRE !!!



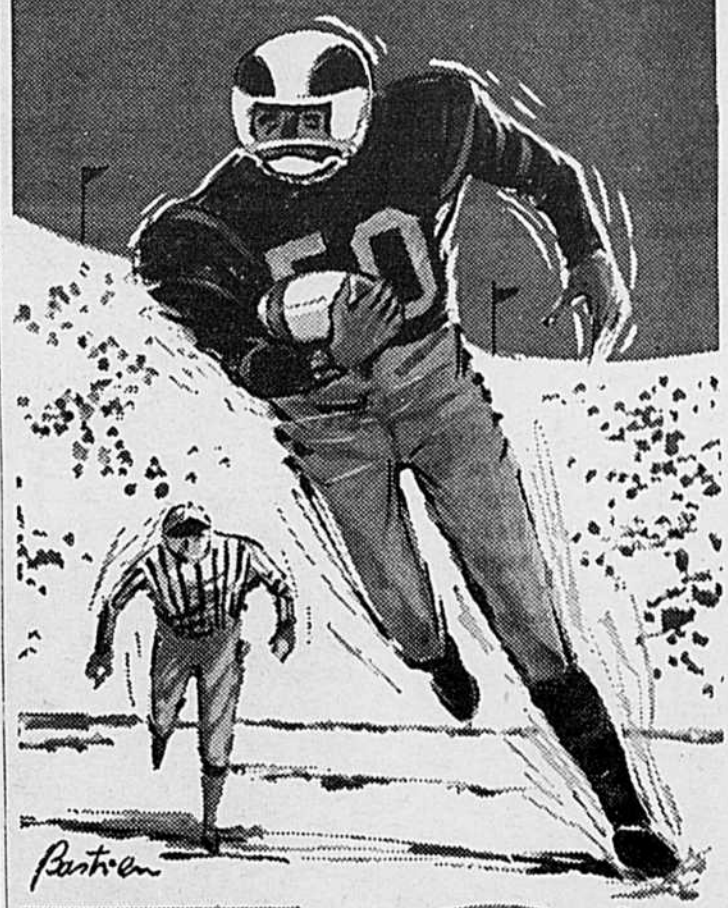
Salles climatisées CINEMAS RIVOLI • FRANCAIS • VERSAILLES

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER - 271-2210 ■ 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTÉE ST-LÉONARD - 352-0200

Dans la belle province...

y a rien qui la batte!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans *la belle province!*



LABATT...y en a pas de meilleure!

Ne manquez pas de voir le football présenté par Labatt.

CINEMA ★ RADIO
TELEVISION
MODES ★ SPORTS
REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



Venus fêter à Paris leur dixième anniversaire de mariage, **Franco** et **Antonella** se sont rendus à la fête foraine terminer leur journée. On les voit ici se livrer aux difficiles manoeuvres d'une auto tamponneuse.



Franco et **Antonella** se laissent glisser sur les eaux calmes du bois de Boulogne. Ils regardent ce paysage qui dix ans plus tôt fut le témoin de leur amour naissant.

Après 10 ans de mariage

Ils revivent le jour de leurs fiançailles

Revivre minute par minute la journée de ses fiançailles, dix ans après, est plus qu'une aventure, c'est un véritable test. Franco Interlenghi ("Sciuscia") et Antonella Lualdi ont voulu tenter cette aventure. Ils ont laissé à Rome leurs deux filles: Antonella (7 ans) et Shella (3 ans), et se sont rendus à Paris.

C'est à Paris, au mois de juin 1954, qu'ils annonçaient à la presse française leur intention de se marier. Six mois plus tard, ils s'épousaient à Rome.

Jeunes amoureux après dix ans de mariage, Franco et Antonella ont décidé de revivre les événements qui les avaient charmés lors de leur journée de fiançailles.

Ils se sont d'abord rendus dans les allées du Bois pour une promenade en vélo. Sur le lac du bois de Boulogne, Franco a promené Antonella en chaloupe. Pour clore la journée, ils se sont rendus à la fête foraine pour une folle équipée en auto tamponneuse.

Antonella, qui vient de tourner à Paris "le Repas des fauves", de Christian-Jaque, accompagnera ensuite son mari à Londres où il assurera la mise en scène de son deuxième film.



Antonella a retrouvé l'épaule accueillante de son mari, comme au temps des fiançailles, il y a dix ans. Leur amour a duré, toujours neuf.