

# Week-end

LE NOUVELLISTE - 12 et 13 JANVIER 2013



OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD

PROFESSION:  
PIANISTE

PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Possibilité de visites avec RENDEZ-VOUS

**PROMOTIONS DISPONIBLES**

**TROISVERT** [www.troisvert.com](http://www.troisvert.com)

**Pour vos besoins en logement**

Bail d'un an 2 mois gratuits	ou	Bail de deux ans 150\$/mois de rabais	ou	Déménagement payé
Câble inclus		Sationnement inclus		Informez-vous à propos des autres promotions disponibles.

Appartements refaits à neuf de **1 1/2** à **5 1/2**

**Appelez dès maintenant 819 379-9429**

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 15 JANVIER

- > 5 caméras brisées
- > L'affaire Dumont
- > Les adieux à la reine
- > Samsara (v.o. sans dialogue)
- > L'enlèvement 2
- > La possession
- > Rome mon amour
- > On ne cédera pas

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

### À SURVEILLER

#### 1 HARMONIUM PAR PREMIER CIEL

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Thompson

#### 2 LES ZAPPARTISTES

Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

#### 3 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Demain, 14 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau. Théâtre Tout à trac

### SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4 à E6
Divertissements	E12-E13
La passion du goût	E11
Les vins	E11
Mégagrille	E8
Télévision	E7
Tourisme	E14-E16

## Sur DISQUE

### Django Unchained Collectif

Le western spaghetti d'hier et d'aujourd'hui. Quentin Tarantino est de ces cinéastes qui portent une grande attention aux bandes sonores. Celle de *Django Unchained* l'illustre bien: il s'agit d'une immersion dans la musique des westerns spaghetti, agrémentée de quelques classiques et de répliques tirées du film. Tarantino s'est permis de puiser dans ses propres



vinyles, notamment d'Ennio Morricone et de Jerry Goldsmith, puis de les partager tels quels, crépitements compris. À cela s'ajoutent des pistes du long métrage *Django* (1966), signées Luis Bacalov, de même que de nouvelles compositions originales, fort pertinentes. Parmi ces dernières, soulignons l'excellente *Freedom*, un duo avec une

touche soul d'Elayna Boynton et Anthony Hamilton, *100 Black Coffins*, écrite par Jamie Foxx, où western spaghetti rencontre hip hop, et *Who Did That To You?*, défendue par John Legend. Une collection savoureuse, à la fois rétro et actuelle, qui n'est pas sans évoquer *Rome*, de Daniele Luppi et *Danger Mouse*, l'éclectisme en plus. Nicolas Houle



### Le calme et la tempête Olivia Ruiz

Solitude fertile. Olivia Ruiz a toujours su bien s'entourer. Son compagnon Mathias Malzieu (du groupe Dionysos), notamment, avait étroitement collaboré avec elle sur son dernier album, *Miss Météores*, récompensé aux Victoires de la musique. Une rupture amoureuse plus tard, la chanteuse s'est retrouvée seule. Son quatrième album, *Le calme et la tempête*, est teinté de cette expérience: pour la première fois, Ruiz n'a compté sur personne d'autre qu'elle-même pour créer

textes et mélodies. Et elle s'en tire vraiment bien. Fidèle à son habitude, la Française, toujours aussi intense dans ses interprétations théâtrales, nous guide dans une galerie de personnages et d'histoires en clair-obscur: une voyeuse qui photographie des gens heureux, une voleuse de baisers, une amoureuse aux sentiments piquants, une autre qui verse des larmes de crocodile. Des tableaux aux ambiances sonores variées, ponctués de quelques échantillonnages. On ne s'ennuie pas dans cet univers tout en dualités. Et chapeau pour la très belle pochette, dont les photos sont signées Jean-Baptiste Mondino. Geneviève Bouchard



## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### 007 Skyfall

Film d'action. Atteint par balles lors d'une mission, James Bond est erroné considéré comme mort. Il doit reprendre du service quand le quartier général du MI6 est attaqué. Il traque le criminel Silva et l'empêche d'éliminer M envers laquelle Silva nourrit une haine profonde. ★★★★★

### Le bon côté des choses

Comédie dramatique. À sa sortie de l'hôpital psychiatrique, Pat veut remettre sa vie en ordre en adoptant une attitude positive malgré de nombreux déboires. Il demande à Tiffany de l'aider à reconquérir sa femme, ce qu'elle accepte à la condition que Pat devienne son partenaire dans un concours de danse. ★★★★★

### Django déchaîné

Western. Deux ans avant la Guerre civile dans le sud américain, un chasseur de primes libère un esclave noir. Django, qui devient lui-même un habile chasseur de primes. Deux acolytes partent à la recherche de la femme de Django dans le but de les réunir. ★★★★★

### Escouade gangster

Drame policier. En 1949, un mafioso fait la loi à Los Angeles avec la protection de ses alliés, dont la police et les politiciens locaux. Un petit groupe d'agents de la police risquent le tout pour le tout pour le coincer. n.d. ★★★★★

### Ésimésac

Conte. Les habitants de Saint-Élie-de-Caxton peinent à mettre de la nourriture sur la table. Ésimésac, l'homme fort du village, suggère qu'on fasse un jardin collectif. La compagnie de chemin de fer vient dire aux habitants que s'ils produisent des rails de chemin de fer au meilleur prix, le train passera forcément par chez eux en leur amenant la prospérité. ★★★★★

### L'histoire de Pi (3D)

Conte. Pi Patel habite un zoo en Inde. Sa famille doit

déménager aux États-Unis, emportant avec elle tous les animaux sur un navire. Quand le bateau coule, Pi s'accroche à un radeau de sauvetage avec quelques animaux qui finissent par s'entretuer, laissant Pi seul avec un dangereux tigre.

### Le Hobbit: un voyage inattendu (3D)

Conte fantastique. Le magicien Gandalf et treize nains viennent troubler la paisible existence de Bilbo le hobbit pour l'embarquer dans une expédition périlleuse à la Montagne Solitaire où se cache un trésor. Bilbo sera, en route, capturé par les trolls mangeurs d'hommes, entraîné au centre de la Terre et devra résoudre des énigmes de Gollum, entre autres péripéties. ★★★★★

### Jack Reacher

Suspense policier. Le suspect d'un quintuple meurtre met les policiers sur la piste d'un certain Jack Reacher. S'amorce alors une extraordinaire poursuite de la vérité, confrontant Jack Reacher à un ennemi inattendu violent et secret. ★★★★★

### Lincoln

Drame biographique. En 1865, au début de la Guerre civile, le Président américain Abraham Lincoln essaie de convaincre le Congrès d'interdire l'esclavage dans le pays. L'opposition est vive et le processus difficile, surtout que des rumeurs de paix négociée circulent. Le Président doit user de tout son pouvoir. ★★★★★

### Massacre à la tronçonneuse (3D)

Drame d'horreur. Heather apprend que sa grand-mère vient de mourir dans son manoir du Texas. Seule héritière, elle prend possession des lieux avec quelques amis. Elle ignore que dans le sous-sol vit un meurtrier sanguinaire dont la famille a été décimée des années plus tôt par les villageois de l'endroit. n.d. ★★★★★

### Les Misérables

Drame musical. Dans la France du 19e siècle, le

détenu Jean Valjean est traqué par l'impitoyable policier Javert. Quand Valjean prend la petite Cosette sous son aile, leur vie change à jamais.

### Opération avant l'aube

Drame d'espionnage. Suite au 11 septembre 2001, une agent est envoyée sur la piste d'Oussama Ben Laden. Il lui faut des années avant que de nouvelles preuves suggèrent que sa cible est cachée dans une forteresse au Pakistan mais avant qu'une attaque soit enclenchée, l'agente doit prouver leur véracité. ★★★★★

### Les Pee-Wee 3D:

#### l'hiver qui a changé ma vie (3D)

Drame sportif. À la mort de sa mère, Janeau déménage. Sa nouvelle voisine insiste pour qu'il rejoigne son équipe de hockey. Joey, le capitaine de l'équipe, n'apprécie pas ce nouveau-venu trop talentueux, d'autant que son père lui met énormément de pression pour qu'il demeure le pilier de l'équipe. ★★★★★

### Le réveil des gardiens (3D)

Animation. Jack Frost veut être reconnu par les enfants. Quand il joint les Gardiens pour combattre Croquemitaine, qui veut détruire la foi des enfants en eux, il a l'occasion de prouver sa valeur. C'est grâce au petit Jamie qui conserve la foi dans les personnages de légende que les Gardiens ont une chance de triompher. ★★★★★

### Saga Twilight: Révélation Partie 2

Aventures fantastiques. Après la naissance de Renesmee, les Cullen réunissent les autres clans de vampires afin de protéger l'enfant contre le clan Volturi qui affirme vouloir s'en emparer. ★★★★★

### Surveillance parentale

Comédie. Quand sa fille est dans l'obligation de s'absenter pour son travail, un homme se voit confier ses trois petits-enfants. ★★★★★

# Star Week-end

## Beyoncé, Clarkson et Taylor chanteront à la cérémonie d'investiture d'Obama

Washington (AP) — Le président Barack Obama peut s'attendre à de douces sérénades à l'occasion de sa cérémonie d'investiture, grâce aux vedettes de la musique Beyoncé, Kelly Clarkson et James Taylor qui interpréteront certaines des chansons américaines les plus patriotiques.

De Hollywood à Music Row, des célébrités ont été un atout important dans la campagne de M. Obama, et c'est donc sans surprise que certains des plus grands noms du divertissement participeront aux célébrations entourant son assermentation, le 21 janvier.

Les organisateurs de l'événement ont indiqué mercredi que M. Obama a choisi la chanteuse Beyoncé pour interpréter l'hymne national, Kelly Clarkson pour entonner *My Country Tis of Thee* et James Taylor pour *America the Beautiful*.

Beyoncé et M. Taylor sont de fervents partisans de Barack Obama. Beyoncé a chanté le classique d'Etta James *At Last* pour le président et la première dame lors du bal inaugural, il y a quatre ans. La chanteuse de Houston a aussi organisé une levée de fonds qui a permis d'amasser 4 millions \$ pour la réélection de M. Obama. M. Taylor a pour sa part chanté à la Maison-Blanche pendant le premier mandat de M. Obama et lors du congrès du Parti démocrate l'été dernier.

Kelly Clarkson, cependant, a déjà avoué appuyer le candidat à la primaire républicain Ron Paul pour la course de 2012, mais elle a aussi affirmé avoir voté pour M. Obama au scrutin de 2008.

Elle a indiqué sur Twitter mercredi qu'elle était «excitée et honorée» de chanter pour le discours inaugural du président.

## Ivresse sur son scooter: Depardieu ne comparaitra pas au tribunal en France

Paris (AP) — Un avocat de Gérard Depardieu affirme que l'acteur ne se présentera pas devant un tribunal parisien afin de faire face à des accusations pour avoir conduit son scooter en état d'ébriété, en novembre dernier.

Éric de Caumont a annoncé ce mardi l'absence de son célèbre client lors d'une rencontre avec



PHOTO: AP

des journalistes à l'extérieur du Palais de justice de Paris.

Certains observateurs s'attendent à ce que l'acteur âgé de 64 ans tente de négocier une entente avec les procureurs pour régler cette histoire de conduite avec facultés affaiblies.

Il y a deux mois, Gérard Depardieu a été arrêté par la police après avoir chuté de son scooter lors d'un déplacement dans le nord-ouest de Paris.

Gérard Depardieu est un monstre sacré du cinéma français. Il a tourné dans plus de 150 films et a connu du succès à l'international.

Il a cependant déclenché une large polémique en France en déclarant récemment qu'il rendait son passeport français après que le premier ministre Jean-Marc Ayrault eut qualifié de minable la décision de l'acteur de s'expatrier en Belgique, où les impôts sont moins élevés.

Samedi dernier, Gérard Depardieu a ajouté à la controverse en acceptant un passeport russe des mains du président Vladimir Poutine et en affirmant que la Russie était une grande démocratie.



PHOTO: AP

## Un rapport confirme qu'Amy Winehouse est morte d'intoxication à l'alcool

Londres — Une deuxième enquête du coroner a confirmé mardi qu'Amy Winehouse était morte d'une intoxication à l'alcool quand elle recommença à boire après une période d'abstinence.

La coroner Shirley Radcliffe a statué que la chanteuse de soul de 27 ans était décédée de toxicité à l'alcool et a enregistré un verdict de mort accidentelle. Elle a ajouté qu'il n'y avait pas de circonstances suspectes.

Selon elle, Amy Winehouse a volontairement consommé de l'alcool, un acte délibéré qui a pris une tournure inattendue et qui a conduit à son décès.

La chanteuse récipiendaire de nombreux prix Grammy a été retrouvée morte à son domicile de Londres le 23 juillet 2011.

Mme Radcliffe a mentionné qu'une autopsie avait révélé que Winehouse avait un taux d'alcoolémie cinq fois plus élevé que la limite légale, et surtout un niveau pouvant s'avérer fatal. Elle a expliqué qu'une telle quantité d'alcool avait le potentiel d'affecter le système nerveux central au point où une personne pouvait s'endormir et ne pas se réveiller. •

# Vivre de sa passion

Olivier Hébert-Bouchard fait son chemin comme pianiste professionnel



**KIM ALARIE**

kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Entre les études et la vie professionnelle, la marche est parfois haute. Même armé de talent et de volonté! Le pianiste Olivier Hébert-Bouchard peut en témoigner, lui qui a récemment découvert que les exigences de la «vraie vie» vont bien au-delà de l'excellence des performances et des connaissances musicales.

Revenu au bercail depuis deux ans, après avoir étudié à la Manhattan School of music à New York, le jeune pianiste s'installe dans une vie professionnelle qui lui demande, malgré son enthousiasme débordant, une certaine adaptation.

«Les études c'est une chose mais la vie, c'est autre chose. Les professeurs nous préparent du mieux qu'ils peuvent mais il y a des aspects qu'on ne peut pas aborder dans une salle de classe. Pour la préparation au niveau de l'instrument, il n'y a aucun problème mais pour obtenir un contrat, par exemple, il faut s'arranger avec ses troubles. Ce n'est pas nécessairement facile de jauger les gens et de savoir comment réagir pour décrocher l'emploi. Il ne faut pas avoir l'air stressé et gérer ses émotions. Pour moi, ça, c'était plus difficile», analyse l'ancien élève du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

La compétition est forte et le désir de travailler, pressant. Même quand le nouveau venu dans le milieu professionnel de la musique classique parvient à décrocher un emploi, la partie ne fait que commencer. Les contraintes sont plus exigeantes, ou à tout le moins différentes, de ce qu'il a toujours connu dans le milieu académique. Il faut livrer la marchandise mais dans des délais beaucoup plus serrés. «Au lieu de préparer un ou deux récitals par année, je dois en préparer entre 70 à 110 et ce n'est



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Le pianiste Olivier Hébert-Bouchard partage son temps entre son emploi d'accompagnateur pour les conservatoires de Montréal et Québec et son nouveau projet Plaisirs non-coupables.

jamais les mêmes pièces! C'est parfois plus d'un par semaine», affirme celui qui a remporté une compétition internationale de piano en Espagne en décembre dernier.

Ce sentiment de manquer de temps a frappé de plein fouet le dynamique pianiste qui en est venu à questionner son avenir. «C'est un coup à prendre. Pendant quelques semaines je me suis vraiment demandé si ça allait être comme ça jusqu'à ma retraite?», ajoutant que la passion a depuis supplanté le doute.

À cet égard, l'expérience acquise dans la Grosse pomme a été des plus formatrices et pas uniquement du côté académique. Rapidement arrivé au bout de ses ressources financières, le Trifluvien ne disait jamais non

à un projet qui lui permettait de gagner quelques dollars. Cette disponibilité le sortait de sa zone de confort et le préparait en douce au marché du travail.

«Pour arrondir les fins de mois, je sautais sur tous les petits emplois que je pouvais trouver sur le campus. Je faisais n'importe quoi, de l'accompagnement, de la musique de chambre, de l'improvisation, du piano d'orchestre, n'importe quoi! C'est ce qui m'a aidé à gérer ma nervosité. À force d'être *pitché* dans plein de situations différentes, tu finis par avoir plus d'expérience dans la manière de te préparer», explique-t-il.

#### Équilibre et diversité

Pour un jeune musicien de cette envergure, la stabilité est à la fois

une bénédiction et un piège. Le jeune surdoué ne cache pas qu'il aime bien la sécurité financière que son emploi d'accompagnateur pour les conservatoires de Montréal et Québec lui procure. Il peut ainsi choisir des projets parallèles en faisant moins de compromis. Pour lui, tout est en fait une question d'équilibre et de diversité.

«Mes idoles pianistes, ce sont des gens qui font ce qu'ils veulent, qui ne se privent pas et qui le font très bien parce qu'ils sont passionnés. J'ai toujours voulu être comme ça. Je paniquais à l'idée d'accepter un contrat qui prenait 100 % de mon temps et je refusais parce que je ne voulais pas me restreindre à un créneau. Je l'ai parfois regretté... On peut faire ce métier en faisant plus d'argent

mais ce n'est pas ce qui m'intéresse», raconte-t-il.

La tâche d'accompagnateur, aussi stable financièrement soit-elle, est parfois vue de manière négative, comme un rôle effacé et de second ordre. Olivier Hébert-Bouchard ne perçoit pas les choses de la même façon. Il y reconnaît plutôt une manière unique de transmettre son expérience à ses jeunes collègues.

«Comme pianiste accompagnateur, tu es là pour aider le produit et pas pour être en arrière et faire le truc que personne écoute. Ça servirait à rien! Même si on ne dit rien, on apporte quelque chose à l'élève, on lui permet de prendre conscience de certaines choses. C'est une question d'énergie et de volonté de partage», explique le volubile musicien. •

## Faire plafonner les sens

Kim Alarie

kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Si la musique l'habite depuis qu'il a six ans, son amour pour la bonne bouffe date de son récent passage dans la Grosse pomme.

«À New York, il fallait faire attention et acheter intelligemment. J'aime manger convenablement et ça finit par coûter cher. Et il y a un endroit merveilleux, c'est le Chinatown!» L'expérimentation était, si l'on en croit son enthousiasme à la raconter, un proces-

sus agréable qui a attisé son désir d'exotisme.

C'est en mariant ses deux passions qu'est né Plaisirs non-coupables, une série de onze concerts (un par mois, avec une pause en juillet) agrémentés de pâtisseries gastronomiques et d'une exposition en art visuel qui sera lancée le 19 janvier avec son complice Kevin Bélanger, un tubiste avec qui il partage la direction artistique du projet.

«Kevin a la volonté de faire connaître le tuba. Plaisirs non-coupables est aussi un prétexte

pour faire découvrir son instrument. On voulait avoir un médium dramatisant.»

La programmation sera très diversifiée. Chaque concert qui se tiendra dans le salon d'une maison privée du secteur Pointe-du-Lac a un thème qui oriente les choix musicaux et la carte des desserts dans laquelle les produits locaux auront une place de choix. Une soirée est même dédiée à la musique classique faite au Canada.

L'aspect convivial était très important pour celui qui s'occu-

pera également de concocter les petits plats. Outre sa volonté de sortir des sentiers battus, il souhaite offrir au public de la région un produit différent.

«Le côté austère de la musique classique me déplaît un peu. Je ne fais pas de la musique pour me présenter avec un tuxédo sur scène et avoir l'air fendant. Je fais ça pour que les gens découvrent des choses. Je veux lancer une anecdote qui les intrigue et qui va leur donner le goût d'en connaître davantage.»

Le salon, qui peut accueillir plus

d'une cinquantaine de personnes, sera agrémenté des œuvres de Maxime Dubois pour la première portion de la saison. Les portes s'ouvrent vers 19 h 15, ce qui permettra aux visiteurs qui le souhaitent de discuter avec les musiciens et d'admirer l'exposition. Le premier concert sera présenté samedi le 19 janvier sous le thème des Viennoiseries et regroupera des œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Strauss ainsi que Berg. •

Info: [lesplaisirsnoncoupables.wordpress.com](http://lesplaisirsnoncoupables.wordpress.com)

# Les films qui marqueront 2013

Fidèle à une tradition bien établie, *Le Nouvelliste* attire aujourd'hui l'attention sur 20 des productions les plus en vue, toutes provenances confondues, qui feront assurément jaser les cinéphiles au cours de la prochaine année. Chaque capsule est accompagnée d'un générique, d'un court synopsis, et d'une date de sortie, inscrite évidemment sous toutes réserves. Voici la seconde partie de ce dossier.

Marc-André Lussier

La Presse

## OLDBOY

Film d'action réalisé par Spike Lee. Avec Josh Brolin, Samuel L. Jackson, Elizabeth Olsen.

Un homme tente de comprendre pourquoi il fut séquestré pendant 15 ans sans explication.

Au tour de Spike Lee d'offrir sa version du manga dont s'était déjà inspiré un célèbre film coréen, lauréat du Grand prix à Cannes en 2004 (et favori du président Quentin Tarantino pour la Palme d'or). En entrevue avec *La Presse* récemment, Spike Lee était assez avare de commentaires sur ce projet, mais confiait quand même être très admiratif du film de Park Chan-wook.



*Oldboy* devrait prendre l'affiche le 11 octobre.

«Ce que nous offrirons en est une réinterprétation, explique le cinéaste, sourire en coin. Le scénariste Mark Protosevich s'est inspiré du manga pour écrire son script. Qui est excellent soit dit en passant. Et puis, *Oldboy* marquera mes retrouvailles avec Samuel L. Jackson. Nous n'avons rien tourné ensemble depuis *JungleFever!*»

⇨ 11 octobre

## ONLY GOD FORGIVES

Thriller réalisé par Nicolas Winding

Refn. Avec Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas, Tom Burke, Yayaying.

Ayant tué un policier dix ans plus tôt, un Anglais s'est réfugié à Bangkok et dirige là-bas une salle de boxe.

Le cinéaste danois Nicolas Winding Refn a acquis une réputation mondiale grâce à *Drive*, film lauréat du prix de la mise en scène au Festival de Cannes en 2011. L'affiche d'*Only God Forgives*, dévoilée récemment, a beaucoup fait parler. On y voit Ryan Gosling le visage complètement tuméfié, visiblement très amoché. Ce choix annonce sans doute la couleur d'un film qu'on annonce radical et violent, et dans lequel le trafic de drogue constitue un élément important. Personne ne s'étonnera si ce nouvel opus se retrouve sur la Croisette en mai.

⇨ Date de sortie indéterminée.

## PACIFIC RIM

Film d'action et de science-fiction réalisé par Guillermo del Toro. Avec Charlie Hunnam, Idris Elba, Ron Perlman.

Menacés d'extinction, les humains tentent de combattre des créatures monstrueuses à l'aide de robots géants.

Pour la première fois de sa carrière, le cinéaste mexicain Guillermo del Toro (*Hellboy*, *Le Labyrinthe de Pan*) signe une superproduction. Le budget de *Pacific Rim* excéderait même les 200 millions de dollars. Les quelques extraits montrés récemment suggèrent une approche convaincante. Avec cette production ambitieuse, l'estimé cinéaste a cherché à rendre hommage aux films de monstres géants japonais («kaiju eiga»), un genre qu'il affectionne particulièrement. Le studio Warner compte par ailleurs faire une franchise de *Pacific Rim*. Travis Beacham (*Clash of the Titans*), l'auteur du scénario original, plancherait d'ailleurs déjà sur une suite.

⇨ 12 juillet

Facebook.com/pacificrimmovie

## LE PASSÉ

Thriller psychologique réalisé par Asghar Farhadi. Avec Tahar Rahim, Bérénice Bejo, Ali Mossafa.

Installée à Paris avec ses deux enfants, une femme dont le mari est reparti en Iran tombe amoureuse d'un Français.

On ne pourrait dire à quel point le nouveau film d'Asghar Farhadi est attendu. L'auteur cinéaste iranien, qui a triomphé partout sur la planète l'an dernier grâce à *Une séparation* (Ours d'or à Berlin; Oscar du meilleur film en langue



*Only God Forgives* s'annonce radical et violent.

étrangère), a tourné à Paris ce thriller psychologique duquel peu de détails ont filtré. On sait toutefois que ce film est de langue française, et qu'il met en vedette deux des acteurs les plus en vue du moment: Tahar Rahim (*Un prophète*) et Bérénice Bejo (*The Artist*). Tous les grands festivals de cinéma se battent pour en obtenir la primeur. Lequel sera l'heureux élu? On parie sur Cannes.

⇨ Date de sortie indéterminée.

## PRISONERS

Drame réalisé par Denis Villeneuve. Avec Jake Gyllenhaal, Hugh Jackman, Maria Bello, Melissa Leo.

Un Bostonnais kidnappe un homme qu'il soupçonne être responsable de la disparition de sa fille.

*Prisoners* marque les débuts américains de Denis Villeneuve. Le cinéaste québécois, qui a acquis une très grande notoriété grâce à *Incendies*, est à la barre d'un thriller soutenu par un grand studio hollywoodien, la Warner en l'occurrence. Plusieurs pointures sont de la partie, parmi lesquelles Jake Gyllenhaal, aussi la vedette de *An Enemy*, l'autre film de l'année de Denis Villeneuve. Melissa Leo, lauréate d'un Oscar grâce à *The Fighter*, confiait récemment à *La Presse* son enthousiasme. «Quand j'ai rencontré Denis, je me suis vite rendu compte à quel point ses intentions étaient honnêtes et pures, même s'il aborde un sujet très difficile dans son

Le Nouvelliste seville

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

## ZOMBIE MALGRÉ LUI

VF DE WARM BODIES

LE JEUDI 31 JANVIER À 19 H AU CINÉMA FLEUR DE LYS  
(4520, boul. des Récollets, Trois-Rivières)

Pour participer, visitez [concoursLesFilmsSeville.com](http://concoursLesFilmsSeville.com)

CONCOURS «ZOMBIE MALGRÉ LUI - LE NOUVELLISTE»  
400, boul. de Maisonneuve Ouest, bur. 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Prière d'écrire lisiblement

Aucun achat requis. L'annonce sera publiée les 11 et 12 janvier 2013 et le tirage aura lieu le 17 janvier 2013. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste un laissez-passer pour deux personnes pour la première du film. La valeur approximative totale des prix est de 1 250 \$. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements complets du concours disponibles chez Les Films Seville et sur [www.concourslesfilmsseville.com](http://www.concourslesfilmsseville.com).

AU CINÉMA DÈS LE 1<sup>er</sup> FÉVRIER

YouTube LesFilmsSeville

PRÉSENTÉ PAR GUILLERMO DEL TORO  
RÉALISATEUR DU FILM LE LABYRINTHE DE PAN

JESSICA CHASTAIN  
ET LA QUÉBÉCOISE ISABELLE NÉLISSE

## MAMA

L'AMOUR D'UNE MÈRE EST ÉTERNEL

Mama-LeFilm.ca

DÈS LE VENDREDI 18 JANVIER!

YouTube LesFilmsSeville

Place  BIERMANS		Horaires du 11 au 17 janvier 2013 539.8899
ESCOUADRE GANGSTER (13+V)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h20 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40	
LES PEE-WEE: L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE (G)	Vendredi au Dimanche: 12h55 / Tous les soirs: 18h55	
LES PEE-WEE: L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE - 3D (G)	Vendredi au Dimanche: 15h25 Tous les soirs: 21h25 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
LINCOLN (G)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h55 Tous les soirs: 19h10 Couche-tard Vendredi & Samedi: 22h05	
LE HOBBIT: UN VOYAGE INNATENDU (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 12h00 Tous les soirs: 19h15	
LE HOBBIT: UN VOYAGE INNATENDU (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 15h10 Couche-tard Ven. & Sam.: 22h25	
DJANGO (13+V)	Vendredi au Dimanche: 13h10 - 16h20 Tous les soirs: 19h30 Couche-tard Ven. & Sam.: 22h30	
ÉSIMÉSAC (G)	Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h20 Tous les soirs: 19h10 (sauf Lun. & Jeu.) - 21h15 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15	
MASSACRE À LA TRONCNEUSE - 3D (16+HORR)	Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h00 Tous les soirs: 19h05 - 21h20 Tous les soirs: 23h20	
JACK REACHER (13+V)	Vendredi au Dimanche: 15h30 Tous les soirs: 18h55 - 21h30 Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h05	
SURVEILLANCE PARENTALE (G)	Vendredi au Dimanche: 13h10	
CINÉ-CLUB / INCH'ALLAH (G)	Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00	

film. Ayant vu *Incendies*, je sais que je serai dirigée par un excellent cinéaste. Et ça c'est important. *Prisoners* ne sera pas qu'un simple thriller. Ce sera un vrai film!»

↳ 20 septembre

## RUSH

Drame biographique réalisé par Ron Howard. Avec Chris Hemsworth, Olivia Wilde, Natalie Dormer, Daniel Brühl.

L'histoire du pilote de Formule 1 Niki Lauda qui, six semaines après un accident qui a failli lui coûter la vie, reprend le volant pour affronter son rival James Hunt.

Même si l'acteur allemand Daniel Brühl (*Au revoir Lénine!*) incarne celui dont on raconte l'histoire dans ce film, c'est quand même Chris Hemsworth, l'interprète du rival anglais, qui est crédité en premier au générique! Après l'échec de *The Dilemma*, Ron Howard (*A Beautiful Mind*, *The Da Vinci Code*) tentera d'émerger de nouveau grâce à ce drame sportif dont le scénario est écrit par Peter Morgan. L'excellent scénariste britannique, à qui l'on doit notamment les scripts de *The Last King of Scotland* et *The Queen*, retrouve ainsi le réalisateur qui avait porté sa pièce *Frost/Nixon* à l'écran.

↳ 20 septembre

## SIN CITY: A DAME TO KILL FOR

Thriller réalisé par Frank Miller et Robert Rodriguez. Avec Clive Owen, Jessica Alba, Mickey Rourke.

Dans les ruelles obscures de Sin City, Dwight cherche à se venger de la femme qui l'a trahi.

Après huit ans de patience, les admirateurs de Sin City seront enfin récompensés. Un projet de suite fut longtemps dans l'air, mais il n'avait jamais pu se concrétiser encore. Cette fois, c'est vrai. Et plusieurs des acteurs du premier volet sont de retour. Peu de détails sur le scénario ont été dévoilés, mais on sait en revanche que cette suite se situe dans la parfaite continuité du premier film sur le plan artistique. Encore



C'est sensiblement la même équipe qu'il y a quatre ans que l'on retrouve pour ce nouveau *Star Trek*.

une fois, Robert Rodriguez et Frank Miller, l'auteur du roman graphique duquel le film est inspiré, cosignent la réalisation.

↳ 4 octobre

## STAR TREK INTO DARKNESS

Film d'action et de science-fiction réalisé par J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana.

Le Capitaine Kirk se lance dans une véritable chasse à l'homme pour neutraliser celui qui représente à lui seul une arme de destruction massive.

J.J. Abrams avait relancé la franchise avec brio il y a quatre ans. Il a réuni sensiblement la même équipe pour ce nouveau volet, lequel annonce toutefois, comme son titre l'indique, une tonalité plus sombre. Même si le film ne prend l'affiche que dans cinq mois, la production attise les spectateurs en leur présentant dès maintenant les neuf premières du film dans les salles IMAX. Une rumeur plus que favorable circule autour de l'acteur britannique Benedict Cumberbatch, l'interprète du méchant de l'histoire, révélé grâce à *Tinker Tailor Soldier Spy*.

↳ 17 mai

## TOM À LA FERME

Drame réalisé par Xavier Dolan. Avec Xavier Dolan, Pierre-Yves

Cardinal, Lise Roy, Évelyne Brochu.

Après le décès de son amant, un homme se rend dans sa belle famille à la campagne et découvre que son amoureux s'était inventé une autre vie.

Au mois de mai l'an dernier, il fut annoncé que Xavier Dolan planchait sur le scénario de *Tom à la ferme* avec Michel Marc Bouchard, l'auteur de la pièce dont ce film est l'adaptation. Le cinéaste québécois avait toutefois tenu à préciser qu'un autre film pouvait être tourné avant celui-là. Il semble que les choses se soient précipitées puisque le tournage de *Tom à la ferme* est maintenant terminé. Le réalisateur de *Laurence Anyways* en est même déjà à l'étape du montage. «Ce film est d'une tonalité différente, a expliqué Dolan à *La Presse* récemment, mais il rejoint quand même les précédents au chapitre des thèmes explorés. Cela dit, c'est beaucoup moins romantique. En fait, c'est très violent!» Les spéculations quant à une éventuelle sélection dans l'un des grands festivals de cinéma iront sans doute bon train au cours des prochains mois, mais la sortie québécoise est prévue seulement à l'automne. Du

moins, pour l'instant.

↳ Automne

## THE WOLF OF WALL STREET

Drame réalisé par Martin Scorsese. Avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Matthew McConaughey, Jean Dujardin.

Un courtier en bourse passe vingt mois en prison pour avoir refusé de coopérer avec le FBI sur une affaire de fraude massive.

Même si l'histoire relatée dans *The Wolf of Wall Street* se déroule dans les années 80, on ne pourra faire autrement que de tracer des parallèles avec la réalité actuelle. Inspiré du récit autobiographique de Jordan Belfort, le récit décrit en effet une his-

toire de corruption, laquelle démasque les liens étroits entre le monde du crime organisé et de la haute finance. Après avoir fait un (beau) détour du côté du conte avec Hugo, Martin Scorsese retrouve ses affinités naturelles. Le réalisateur de *Goodfellas* fait en outre ici appel à Leonardo DiCaprio, son acteur fétiche, qu'il dirigera pour une cinquième fois. On remarque aussi le nom de Jean Dujardin dans la distribution. L'acteur français, lauréat d'un Oscar grâce à *The Artist*, tient un petit rôle. «Avec Scorsese, je tournerai cinq jours. C'est tout à fait bien!», avait d'ailleurs commenté l'acteur au cours d'une entrevue accordée à *La Presse*.

↳ Date de sortie indéterminée.

**PLUS DE 1,8 MILLIONS AU BOX OFFICE**

«Rappelle la SPONTANÉITÉ de LA GUERRE DES TUQUES!»

«Des scènes de HOCKEY EXTRÊMEMENT DYNAMIQUES!»

EMILIE PERREAULT, 98.5 FM

CLAUDE DESCHÊNES, RADIO-CANADA

«Un DIVERTISSEMENT FAMILIAL pleinement assumé. AMUSANT et TOUCHANT, je me suis AMUSÉ ferme!»

MARC CASSIVI, LA PRESSE

ANTOINE OLMIER PILON, RÉMI GOULET, ALICE MOREL-MICHAUD, NORMAND DANEAU, EDITH COCHRANE, GUY NADON, CLAUDE LEGAULT, SOPHIE PRÉSENT, JULIE LE BRETON

**LES PEE-WEE 3D**

L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE

PRÉSENTATION DE La Capitale

PRODUIT PAR CHRISTIAN LAROCHE

RÉALISÉ PAR ERIC TESSIER

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ROBERT MÉNARD, VALÉRIE BISSONNETTE

Rendez-vous sur [LesPeeWee3D.com](http://LesPeeWee3D.com) pour participer au Grand Concours

Faites un don au CLUB DES PETITS BÉNÉVOLES DU QUÉBEC

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA!

LesPeeWee3D.com | [PeeWeeLeFilm](http://PeeWeeLeFilm)

**L'UN DES MEILLEURS FILM DE L'ANNÉE!**

LA PRESSE • VOIR • THE GAZETTE • CINOCHÉ.COM • LE JOURNAL DE MONTRÉAL • LE DEVOIR

**2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE**

MEILLEURE ACTRICE: MARION COTILLARD

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

«UN COUP DE FOUDRE!»

MARC CASSIVI, LA PRESSE

MARION COTILLARD MATTHIAS SCHOENAERTS

**DE ROUILLE ET D'OS**

UN FILM DE JACQUES AUDIARD

www.derouilleetdos-lefilm.com

DÈS LE VENDREDI 18 JANVIER!

metropolefilms.com

**5 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES**

**MEILLEUR FILM**

MEILLEURE RÉALISATION: QUENTIN TARANTINO

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN: LEONARDO DICAPRIO

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN: CHRISTOPH WALTZ

MEILLEUR SCÉNARIO: QUENTIN TARANTINO

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!»

The New York Times & Los Angeles Times

★★★★★

«JOUISSIF!»

Manon Dumais, Voir

LE NOUVEAU FILM DE QUENTIN TARANTINO

**DJANGO**

DE HAINE

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE DJANGO UNCHAINED

DJANGO-LEFILM.CA

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

**4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES**

**MEILLEUR FILM**

COMÉDIE

GAGNANT PRIX DU PUBLIC FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

CINOCHÉ.COM • LE SOLEIL

BRADLEY COOPER, JENNIFER LAWRENCE, ROBERT DE NIRO, JACKI WEAVER, CHRIS TUCKER

**LE BON CÔTÉ DES CHOSES**

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SILVER LININGS PLAYBOOK

LeBonCoteDesChoses.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

**4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES**

**MEILLEUR FILM**

MEILLEURE RÉALISATION: KATHRYN BIGELOW

MEILLEUR SCÉNARIO: MARK BOAL

MEILLEURE ACTRICE: JESSICA CHASTAIN

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»

New York Entertainment

★★★★★

Rolling Stone

«CAPTIVANT!»

EMILIE PERREAULT, 98.5 FM

DE LA RÉALISATRICE PRIMÉE AUX OSCARS® POUR

**DÉMINEUR**

**OPÉRATION AVANT L'AUBE**

LA PLUS GRANDE CHASSE À L'HOMME DE L'HISTOIRE

version française québécoise de ZERO DARK THIRTY

OPERATIONAVANTLAUBE.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Regardez-nous sur [YouTube](http://YouTube) [Vivafilmofficiel](http://Vivafilmofficiel)

Suivez-nous sur [facebook](http://facebook) [Alliance Vivafilm](http://Alliance Vivafilm)

## OPÉRATION AVANT L'AUBE

## La menace fantôme

Éric Moreault

Le Soleil

*Opération avant l'aube* (*Zero Dark Thirty*) part grand favori dans la course aux Oscars: Normal: le film au récit prenant de Kathryn Bigelow retrace la longue quête des Américains pour mettre Oussama ben Laden hors d'état de nuire. La réalisatrice a minutieusement recréé les longues années d'enquête sur cet insaisissable fantôme dont l'ombre obscurcissait la psyché américaine.

*Opération avant l'aube* s'ouvre sur des conversations affolées durant les attentats du 11 septembre et se termine, dix ans plus tard, sur le raid funeste de la plus grande chasse à l'homme de l'histoire. Entre les deux, le récit habilement ficelé s'attache pas à pas au destin de Maya (Jessica Chastain), une agente de la CIA dépêchée au Pakistan pour traquer l'ennemi numéro un des États-Unis.

Celle-ci suit obstinément et excessivement la piste d'un messenger de Ben Laden, qui la conduit plus souvent qu'autrement dans un cul-de-sac. Pendant ce temps, les attentats se multiplient: Londres, Arabie Saoudite,



PHOTO: ALLIANCE

Le récit habilement ficelé du film *Opération avant l'aube* s'attache pas à pas au destin de Maya (Jessica Chastain), une agente de la CIA dépêchée au Pakistan pour traquer l'ennemi numéro un des États-Unis.

Islamabad, une base américaine en Afghanistan... Ceux-ci ponctuent le récit autant qu'il

démontre l'impuissance de la CIA à faire la lutte aux terroristes d'Al-Qaïda. Après des années, la piste redevient chaude et laisse présumer que Ben Laden se cache dans une petite ville du Pakistan...

Maya incarne l'archétype de la justicière solitaire qui se bat contre son patron, un fonctionnaire obtus et emprunté, et, parfois, ses collègues, pour faire éclater la vérité. Sa quête de justice doit aussi vaincre les obstacles politiques - il faut dire qu'elle base sa certitude sur des corrélations et des hypothèses. Jessica Chastain livre une solide performance, d'autant que son personnage démontre peu d'émotions.

Le film s'attarde longuement aux détails des opérations. Ce qui augmente l'impression de véracité. C'est bien, mais il le fait aux détriments de faits importants, notamment le manque d'empressement du Pakistan à collaborer et sa duplicité. Les locaux sont aussi presque complètement éva-

cués du film, comme s'ils n'existaient que sous les traits de terroristes.

*Opération avant l'aube* n'est donc pas un film de guerre ou un film d'action, si ce n'est l'assaut final sur la forteresse d'Abbottabad, au Pakistan, qui servait de refuge à Ben Laden. La dernière demi-heure y est consacrée, dans une reconstitution qui semble assez fidèle à la réalité (d'après les récits publiés).

La réalisatrice n'a d'ailleurs pas fait l'erreur de glorifier la mort de Ben Laden, ni de montrer de façon explicite la façon dont il a été abattu. C'est à peine si on entrevoit son visage alors qu'il git au plancher.

Le long métrage a suscité la controverse parce qu'il montre des scènes de torture et qu'il est «basé sur des témoignages portant sur des faits réels». Il me semble assez évident que la réalisatrice et son scénariste Mark Boal ont voulu coller à la réalité le

plus possible et laisser aux spectateurs le soin de porter un jugement moral sur la question.

Cette obsession factuelle, entre documentaire et enquête journalistique, nuit d'ailleurs à son audace formelle. On se croirait dans un téléfilm, avec un abus marqué de champ / contrechamp, même si Bigelow a le sens du détail. Rien à redire au plan narratif: le film comporte peu de temps de mort et ne perd pas le spectateur malgré la complexité un peu fastidieuse de l'enquête.

Reste qu'*Opération avant l'aube* est bel et bien une fiction, qu'il faut prendre comme telle. Ses images vont bien sûr nourrir l'imaginaire américain, qui avait peu d'images de l'assaut. Des films sur le sujet, il y en aura d'autres, d'ailleurs. Les Américains auront besoin d'exorciser, encore et encore, le 11 septembre et la guerre au terrorisme, notamment l'invasion irakienne, comme de nombreux réalisateurs l'ont fait pour le Vietnam. Mais Bigelow n'est pas Coppola, encore moins Kubrick.

Il lui manque également l'épaisseur psychologique des personnages du *Démineur* (*The Hurt Locker*), oscarisé en 2008, notamment comme meilleur film et meilleur scénario - de Mark Boal. Cette fois, le récit est trop centré sur Maya, ses collègues ayant tous l'air de seconds violons. On comprend les raisons dramatiques de ce choix, mais la quête est certainement un effort d'équipe.

Bref, *Opération avant l'aube* est un bon film, mais pas un grand film.

## Opération avant l'aube

Drame d'espionnage. De Kathryn Bigelow. Avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Kyle Chandler, Jennifer Ehle

13 ans et plus. 2 h 37.



UNE SIMPLE PREUVE PEUT DEVENIR UNE ARME DANGEREUSE.

MARK WAHLBERG RUSSELL CROWE  
CATHERINE ZETA-JONES

EMPRISE SUR LA VILLE

V. F. de BROKEN CITY

MARK WAHLBERG RUSSELL CROWE CATHERINE ZETA-JONES et EMPRISE SUR LA VILLE de BARRY PEPPER et JEFFREY WRIGHT avec BRIAN TUCKER et ALLEN HUGHES

EmpriseSurLaVille.com

13 ANS

DÈS LE VENDREDI 18 JANVIER!

YouTube LesFilmsSeville

Le film québécois *Diego Star* sera présenté au festival de Rotterdam

## La Presse Canadienne

**Montréal** — *Diego Star*, premier long métrage du réalisateur et scénariste québécois Frédéric Pelletier, sera présenté en première mondiale lors du 42<sup>e</sup> Festival international du film de Rotterdam dans la section Bright Future.

*Diego Star* sera de plus en compétition avec neuf films pour le Big Screen Award, nouveauté au Festival international du film de Rotterdam, aux Pays-Bas, cette année.

Se déroulant du 23 janvier au

3 février, le festival s'attarde aux cinéastes émergents. La section Bright Future souhaite notamment dénicher les premiers et seconds longs métrages de réalisateurs prometteurs.

Dans ce récit, un incident majeur se produit dans un cargo sur le fleuve Saint-Laurent. Traoré, un mécanicien ivoirien, est injustement accusé. Le bateau est remorqué au chantier maritime de Lévis pour être réparé, et Traoré doit se démêler loin des siens et de ses repères.

*Diego Star* sera projeté au festival les 25, 26 et 28 janvier et le

1<sup>er</sup> février. Il doit prendre l'affiche au Québec en décembre 2013.

Le film met en vedette Chloé Bourgeois (*Tout est parfait*) dans le rôle de Fanny et Issaka Sawadogo (*L'Envahisseur, Si le vent soulève les sables*) dans le rôle de Traoré.

Frédéric Pelletier avait réalisé précédemment les courts métrages *L'hiver longtemps* et *L'air de rien*.

Produit par Metafilms au Québec et par Man's Films productions, en Belgique, *Diego Star* est distribué par Métropole Films.

## MÉMOIRES VIVES

## Un nouveau rôle pour Marie-Thérèse Fortin

Josianne Desloges

Le Soleil

Collaboration spéciale

Dans le nouveau téléroman *Mémoires vives*, Marie-Thérèse Fortin interprète Claire, une radio-oncologue qu'elle qualifie de femme «solaire», volontaire, aimante, mais qui devra composer avec une part d'ombre qu'elle ne soupçonnait pas.

*Mémoires vives*, c'est également le nom d'un organisme qui offre du soutien aux proches de personnes disparues fondé par Jacques, l'ex-mari de Claire, interprété par Gilles Renaud, dont la fille a disparu il y a trente ans. «C'est une rupture réussie, j'oserais dire, parce qu'ils ne sont pas fâchés, il n'y a pas d'acrimonie entre eux, ils sont encore très liés», indique Marie-Thérèse Fortin.

Claire recevra une lettre mystérieuse qui l'incitera à en savoir plus sur son passé et

l'intrigue fera en sorte que les anciens amants seront de plus en plus appelés à se croiser. «Et comme toujours quand on a aimé quelqu'un, ça va raviver de vieilles blessures», note la comédienne.

Après avoir joué une infirmière dans *Le monde de Charlotte*, elle revêt le sarrau pour interpréter un médecin qui traite des patients atteints de cancer. «C'est une femme très solaire. Elle choisit de voir l'aspect positif des choses. À cause de son métier, elle est combative, elle doit, pour ses patients, vraiment croire en la possibilité d'une guérison. Pour avoir eu des membres de ma famille qui ont été pris avec le cancer, je sais comment c'est important d'avoir un médecin traitant qui soit très sensible, mais en même temps super efficace.»

Mère aimante, altruiste... Claire est-elle parfaite? «Les événements vont l'amener à être en contact avec une part d'ombre



PHOTO, LA PRESSE

Marie-Thérèse Fortin interprète Claire dans *Mémoires vives*.

plus sournoise qu'elle l'aurait cru», répond Mme Fortin.

Comment on peut continuer à vivre lorsque notre vie est traversée par une tragédie est une idée qui traverse la série. «Il y a des tragédies fatidiques, et il y a des

tragédies qui restent en suspens, comme lorsqu'un être cher disparaît. Ce n'est jamais résolu tant que le corps n'est pas retrouvé», explique Mme Fortin. Confronté à l'irréversible et l'inéluctable, les personnages deviennent plus

grands que nature.

Théâtraux? Presque. «Pour moi le théâtre est une gymnastique qui réchauffe tous les muscles, et qui aide énormément lorsque la caméra va chercher ce qu'il a à l'intérieur de nous, au fond des yeux», indique celle qui a été à la tête du Trident à Québec, puis du Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal.

«J'ai consacré beaucoup de temps ces dernières années à mon travail de directrice artistique et à mes enfants, qui maintenant sont plus grands, et c'est comme si maintenant j'avais envie de faire des choses que je n'ai pas assez faites. Voyager, avec un pack sac, faire des rencontres, aller me mesurer à des choses que je me dépassent», confie-t-elle. Un second souffle.

*Mémoires vives*, écrit par Chantal Cadieux (*Providence*) et Patrick Lowe (*Toute la vérité*) sera diffusé à Radio-Canada dès janvier. •

## Zone Doc se lance à la recherche du point G

La Presse Canadienne

**Montréal** — En 1976, le rapport Hite portant sur la sexualité des femmes en particulier avait créé beaucoup de remous. Par milliers, les femmes avaient consenti à se prêter à l'exercice, ce qui marquait un grand pas dans la compréhension de la sexualité féminine. Le jeudi 17 janvier, 21h, au tour de *Zone Doc*, à Radio-Canada, d'enquêter sur *La promesse du plaisir - À la recherche du point G*.

L'existence potentielle de cette zone éminemment érogène découverte par le Dr Ernst Gräfenberg, consistant en un point précis qui, lorsque stimulé, procure une vague de plaisir suprême, fut le centre de discussions nombreuses parmi les scientifiques. Beverly Whipple, l'une des trois co-auteurs de *The G Spot* (Le Point G) explique que ce livre, publié en plusieurs langues, en 1982, s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. Cet ouvrage devenait une référence pour toutes les femmes en attente de réponses. Mais le sujet est vaste et comporte de nombreux sous-thèmes.

De recherches en évaluations, urologue, endocrinologue, chirurgien plastique qui prennent la parole dans ce documentaire, font part de leurs observations. À titre de téléspectateurs, on découvre finalement, que le clitoris est la pointe d'un organe clitoridien dont les ramifications s'étendent plus ou moins jusqu'au vagin, selon les individus, ce qui fait que certaines femmes le trouvent et d'autres cherchent encore.

Joie et allégresse à TVA

Comme chaque année, *Célébration 2013* revient allonger la liste des gens heureux qui remporteront des montants d'argent et des prix qui changeront, à coup sûr, leur vie. En même temps, cet

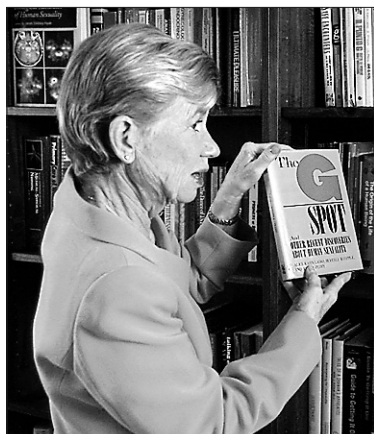


PHOTO: RADIO-CANADA

Beverly Whipple, co-auteur du livre *Le Point G*, explique pourquoi cette publication a connu un succès international.

événement devenu traditionnel, marque de façon joyeuse et spectaculaire, la fin de la période des Fêtes.

À TVA, ce dimanche, 19h, c'est en direct du Théâtre du Casino du Lac-Leamy, à Gatineau, que Normand Brathwaite et Mélanie Maynard animent la spéciale de 90 minutes. Cette fois encore, on ne ménagera pas les surprises et la variété des numéros pour séduire le public venu entendre Mes Aïeux, Daniel Bélanger, Coeur de pirate, Stéphanie Bédard et Jean-Marc Couture. On a confié la direction musicale à la talentueuse Nadine Turbide.

Entre bonnes mains

Policiers, pompiers, ambulanciers, techniciens d'Hydro-Québec, sont à notre service lorsque notre sécurité ou nos vies sont menacées. Le documentaire *Faits d'hiver / État d'urgence*, à l'aide d'extraits de films d'archives où on a retenu des événements survenus au plus fort de l'hiver, nous montre combien, malgré la rigueur du climat, ces hommes et ces femmes ne reculent devant

rien pour protéger, servir, aider, et secourir. À TV5, le lundi 14 janvier, 19h.

Qui sera la «Personnalité de l'année La Presse - Radio-Canada» parmi celles sélectionnées, tout au long de l'année, par le quotidien *La Presse*? Dans les domaines de gestion et entrepreneuriat, humanisme et accomplissement personnel, arts et spectacles, sports, et science, on a voulu rendre hommage aux personnes les plus méritantes pour leur apport dans leur champ d'expertise. Assisteront à la fête, *Le meilleur de nous-mêmes*, Vincent Vallières, Danièle Henkel (*Dans l'œil du dragon*), Jean-René Dufort, Chantal Petitclerc et d'autres, ce dimanche, 19h30.

Conçu par la comédienne Geneviève Rioux, le documentaire *Crée-moi, crée-moi pas* sera diffusé à Télé-Québec, le lundi 14 janvier, 21h. Il y est question de création chez les femmes artistes happées à la fois par leur art si prenant, si exigeant et leurs enfants à qui elles vouent un amour incomparable et qui nécessitent la présence et l'attention de leur mère. Comment concilier deux raisons de vivre? Elles sont nombreuses pour en parler: Nancy Huston, Évelyne de la Chenelière, Valérie Blass, Béatrice Bonifassi et d'autres.

À RADIO-CANADA: ce samedi, 20h, *Downton Abbey* ouvre ses portes sur l'univers tissé serré d'une famille de l'aristocratie britannique que le malheur vient de frapper: plusieurs héritiers de la famille ayant péri dans le naufrage du Titanic, lord Grantham doit réorganiser la structure de la famille pour sauver titre, biens et fortune. Cette série de 16 épisodes, diffusée dans plusieurs pays, a remporté de nombreux prix Emmy dans différentes catégories.

À TVA: de retour à l'horaire pour

nos soirées d'hiver, *Tranches de vie*, le lundi 14 janvier, 19h, suivi, à 20h, *Yamaska IV*, *Destinées VI*, le mardi 15 janvier, 21h, et *Rock et Rolland II*, le mercredi 16 janvier, 19h30. *Dr House* entame sa saison finale,

le jeudi 17 janvier, 21h, avec le cas d'une adolescente sans-abri dont la vie est en danger et parce que son état nécessite une chirurgie; la question est de savoir si on prévient les services sociaux ou non. •

Grandeur nature  
**COSTA RICA**  
avec Richard-Olivier Jeanson



LES GRANDS  
EXPLORATEURS

CINÉ-CONFÉRENCE  
RÉSERVEZ  
VOTRE PLACE  
MAINTENANT!

40 ANS  
AU  
CŒUR  
DU  
MONDE

Salle J.-A.-Thompson  
374, rue des Forges, Trois-Rivières  
819 380.9797

Samedi 19 janvier  
13h30, 16h30 et 19h30

Visionnez la bande-annonce  
[LesGrandsExplorateurs.com](http://LesGrandsExplorateurs.com)

TC Groupe  
Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers





CHANTEUSE ET NOUVELLE MAMAN

# Adele fera une première apparition aux Globes

**Beverly Hills, Calif. (AP)** — Adele sera présente aux Golden Globes.

Le producteur du gala a indiqué que l'étoile de la pop, âgée de 24 ans et couronnée aux Grammy, fera une première apparition publique depuis la naissance de son premier enfant lors de la cérémonie de demain. Elle est d'ailleurs en nomination dans la catégorie pour la meilleure chanson originale avec *Skyfall*, la chanson-thème du plus récent James Bond.



Adele et son ami de cœur Simon Konecki ont vu leur famille s'agrandir en octobre. La chanteuse est restée discrète depuis qu'elle a annoncé en juin dernier qu'elle était enceinte. Elle avait été la grande

gagnante du gala des prix Grammy en février, récoltant six prix.

Aux Golden Globes, *Skyfall* sera opposée aux chansons de Taylor Swift pour *The Hunger Games*, de Jon Bon Jovi pour *Stand Up Guys*, de Keith Urban pour *Act of Valor* et *Suddenly*, une chanson tirée du film *Les Misérables*.

Le gala des Golden Globes aura lieu demain à l'hôtel Hilton de Beverly Hills.

PHOTO: LA PRESSE

Le gala des Golden Globes aura lieu demain à Beverly Hills. Nouvelle maman, Adele fera une première sortie publique depuis son accouchement.

**trait d'union**  
www.traitdunion.ca

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

POUR VOUS MESSAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

## DISCUTEZ

avec les célibataires de votre région

# 819-379-7979

ou créez votre propre annonce gratuitement

CE MOIS-CI  
FAITES UNE ANNONCE GRATUITEMENT.  
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

# 1000\$

POUR PARTICIPER, COMPOSEZ LE **819-379-7979**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**ANNONCE DE LA SEMAINE :**

**SOUMETTEZ-VOUS AUX DESIRS DE LILLI!** Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, 5'6", 150 lb, cheveux bruns mi-longs et yeux bruns, est féminine, aime porter le cuir et les talons hauts, souhaite contacter un Homme, pour de belles rencontres occasionnelles. **350908**

**SIL Y A ATTIRANCE MUTUELLE, DEVENONS AMIS-AMANTS!** Brunette dans 40aine, 5'6", 125 lb, yx bleus, belle et sportive, aimerait bien connaître H, avec qui sortir et développer belle relation amicale. **345004**

**TRÈS GOURMANDE ET TRÈS CHAUDE...** Shawinigan, dans mi 30aine, 5'8", 260 lb, porte bien son poids, cherche à rencontrer H, de race noire, pour réaliser fantasmes. **347502**

**FLAMMÈCHES...** Micheline de 3Riv, 61 ans, 5'2", 110 lb, n-fum, sobre, aime danser, veut découvrir H, n-fum, gentil et ayant passé bien résolu. **349912**

**ON NE PEUT CONNAÎTRE QUELQU'UN EN UN REGARD,** Joyce, 55 ans, de belle app, indépendante, patiente, honnête et intègre, voudrait rencontrer son compagnon. **348542**

**BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER,** jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, 34C de poitrine, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

**MARTINE EST INTENSÈMENT SPONTANÉE,** trésor oublié de 46 ans, 5'6", 150 lb, soignée, sociable, féminine, a grands enfants, pratique danse aérobie, désire H, 5'7" et plus, n-fum, humain et capable de discuter. **341320**

**CARAMEL DE BONHEUR...** Sonia, 68 ans, espère copain, honnête, fidèle, sincère, pour voyages, balades en auto et souchers à la chandelle. **349870**

**L'AMOUR SAURA PRENDRE SA PLACE,** 52 ans, sophist H, sans dépendances, spirituel, énergique, positif et doux, avec qui partager beaux moments et développer belle relation à long terme. **347861**

**AIMEZ-VOUS LES MÊMES CHOSSES QU'ANNE?** Ste-Anne-de-la-Pérade, 29 ans, 5'3", 175 lb, chev blonds, yx bleus, belle, aime jaser et sortir, convoite copain, pour amitié. **350477**

**SE TROUVER DANS CETTE IMMENSITÉ,** retraitée de 3Riv, 66 ans, 5'3", poids santé, app soignée, sérieuse, aime danse sociale, spectacles et culture, convoite élégant compagnon, avec chev, débrouillard et sincère. **348663**

**UN AMOUREUX POUR LA SAINT-VALENTIN!** Dame de 66 ans, 5'4", 124 lb, fière, seule, aime danser sociale, nature et voyages, veut son étoile, pas plus de 175 lb, pour combler nos vies. **351211**

**AIDEZ CAROLÉ À SE CHANGER LES IDÉES,** Shawinigan, 43 ans, 5'8", 150 lb, blonde, yx bleus, fum, belle, sportive, aime nature et ciné, espère bel H d'environ même âge, fum, avec qui discuter et avoir plaisir. **344382**

**LISE, VIERGE PROVOQUANT LE HASARD,** 3Riv, 60 ans, joyeuse, dynamique et drôle, désire rencontrer H, honnête, respectueux et sociable, vivant au présent et ayant sourire facile, pour faire naître la chimie. **4264379**

**CHRISTIANE S'ÉMERVEILLE DEVANT LES BELLES CHOSSES,** 3Riv, 59 ans, 5'6", brune aux yx verts, n-fum, quelques roudours, calme, aime arts, désire H, n-fum, romantique, humain et ayant bon caractère, pour but sérieux. **312276**

**LYNE S'ADAPTE À TOUS GENRES D'ACTIVITÉS,** à 30 min de 3Riv, 45 ans, 5'2", 105 lb, blonde aux yx verts, paraît bien, naturelle, a enfant (19 ans) et auto, aimerait bien rencontrer copain, pour devenir amis tout d'abord. **349213**

**DITES BONJOUR AU CORPS DE SANDRA!** 29 ans, 4'8", 80 lb, chev noirs longs, yx bruns, a petits seins, souhaite rencontrer H, avec qui vivre relation intime. **335439**

**SÉRIEZ-VOUS INTÉRESSÉ À PARTAGER DES ACTIVITÉS?** Dame de la Mauricie, dans 60aine, poids moyen, blonde aux yx pers, aimerait compagnon d'environ même âge, pour jaser, prendre café et on verra. **340255**

**HÉLÈNE, JOVIALE ET SPIRITUELLE,** 3Riv, 58 ans, 5', 140 lb, n-fum, fidèle, pratique sports de plein air, aime animaux, veut H 50-65 ans, de la Mauricie ou Rive-Sud, 5'3"-5'8", pour amitié d'abord. **319800**

**DENISE AIME TAQUINER,** Shawinigan, 56 ans, 5'1", 114 lb, yx verts, fum, sobre, autonome, a emploi, désire rencontrer H, doux, affectueux, aimant voyages et ayant humour, pour voir s'il y a déclic. **321428**

**FRANCINE ET SES CHEVEUX ROUGE FEU,** 57 ans, 5'7", yx verts, jolie, honnête, fidèle et facile à vivre, aime nature et souchers à deux, voudrait connaître compagnon, honnête et facile à vivre tout comme elle. **347940**

**FAUT PAS SE PRENDRE AU SÉRIEUX,** Sylvie, 44 ans, passionnée et toujours de bonne humeur, cherche à connaître H, fidèle et ne se prenant pas pour un autre. **349707**

**ANNIE-JOHANNE VOUS ESPÈRE DOUX ET CULTIVÉ,** 3Riv, 58 ans, fum, boit à l'occasion, divorcée depuis 27 ans, aime animaux, bonne bouffe, enfants, veut H, de 3Riv, libre, honnête, aimant resto et orchestre symphonique. **347568**

**AIMERAIS-TU EN SAVOIR PLUS?** Femme dans 50aine, travailleuse autonome, sans enfant, cherche à connaître H, avec qui développer relation à long terme dans but sérieux. **345602**

**MAUDE ADORE SE SERVIR DE SA BOUCHE...** Belle petite blonde de 49 ans, 5'4", 120 lb, yx bruns, aime caresser, souhaite contacter H, pour recevoir même chose de sa part. **330557**

**QUE DIRIEZ-VOUS D'UN BON FILM AVEC DIANE?** Cap-de-la-Madeleine, 63 ans, honnête, a humour, aime quilles, lecture et raquette, veut H d'environ même âge, ayant affinités. **348990**

**CÉLINE AIME TANT DE CHOSSES!** Chev et yx noirs, aime animaux et marche en forêt, souhaite rencontrer son compagnon 35-45 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **347710**

**DEVANT UN BON FEU DE FOYER,** veuve, 70 ans, 5'2", bonne app, simple, enjouée, autonome, aime resto, veut H, n-fum, respectueux et sociable, avec qui développer belle amitié et plus. **347057**

**DES BUTS À PARTAGER,** demoiselle de 3Riv, 28 ans, honnête, fidèle et affectueuse, espère rencontrer son copain 27-36 ans, avec qui développer belle relation stable. **4177118**

**JEUNE MAMAN AIMANT SE TRIILLER,** 29 ans, a fils (5 ans), aime hockey et tatouages, désire H 23-35 ans, de 3Riv, n-superficiel, honnête envers lui-même et aimant animaux, pour amitié. **340967**

**CÉCILE VOUS DIT À BIENTÔT!** 3Riv, 58 ans, fum, aime cuisiner, voyager et se balader, veut H 60-65 ans, ayant certaines affinités. **350998**

**TITILLER LA CURIOSITÉ,** Sonia, 42 ans, 5'3", 100 lb, châtaine aux yx bleus, affectueuse, honnête et fidèle, aime café, musique, ciné, veut H 42-48 ans, grand, mince, n-fum et sans enfant. **349706**

**ON NE SÉRA PAS PIRES ENNEMIS POUR AUTANT,** Annie de Ste-Anne-de-la-Pérade, 29 ans, 5'3", 170 lb, chev blonds longs, yx bleus, belle, convoite copain, avec qui jaser, sortir et faire diverses activités. **347620**

**PARTAGEZ DES MOMENTS INOUBLIABLES,** belle femme de 47 ans, 5'3", 115 lb, active, habile, débrouillard, a fils (11-20 ans), aime bon vin, voyages et petits imprévus, désire bel H d'environ même âge, aimant nature. **347480**

**CRISTELLE VEUT ÊTRE AU MÊME NIVEAU DE VIE QUE VOUS,** 3Riv, 55 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, active, en forme, convoite retraité, 5'9"-5'10", poids prop et n-fum. **280200**

**JOSIANNE LA RICANEUSE!** Shawinigan-Sud, 52 ans, 5'8", 150-155 lb, app jeune, joviale, prend soin d'elle, recherche monsieur 50-55 ans, pour être bons amis d'abord. **334275**

**AFFINITÉS SENSUELLE ET SEXUELLES,** belle femme de 57 ans, 5'7", 180 lb, bien prop, chev rouges, yx verts, romantique, voudrait rencontrer H, 5'10"-6", n-fum, honnête, fidèle et sérieux dans sa démarche. **350248**

**DOUCE CHÂTAINE EN QUÊTE D'INTIMITÉ,** Louiseville, 50 ans, 5'3", yx pers, très affectueuse, aimerait rencontrer H, avec qui passer belles et agréables soirées intimes. **348223**

**DIANE, FÉMININE D'ALLURE JEUNE,** Mauricie, 59 ans, 5'6", 155 lb, chev avec mèches, fum, allergique aux animaux, aime plein air, désire H, sans barbe ni moustache, aimant vin, cocooning et films, pour s'investir. **344918**

**ÉCHANGER DEVANT UN BON CAFÉ!** Femme de 51 ans, un peu grassette, sérieuse, veut copain, honnête, aimant marche et tranquillité. **348424**

**COMBLEZ LES DESIRS DE DANIELLE...** Début 50aine, a emploi stable, cherche à rencontrer son compagnon, pour être amis, amants ou peut-être plus. **344610**

**CHANTAL, BELLE FEMME AUX YEUX BLEUS,** 3Riv, 42 ans, 5'5", 130 lb, chev noirs longs, n-fum, fière, sans enfant à charge, aime entraînement et nature, désire H, respectueux, pour resto, ciné et plus si affinités. **347996**

**STÉPHANIE EST ASSEZ BIEN ÉQUILIBRÉE,** 3Riv, 36 ans, 5'1", 130 lb, chev blond-roux, yx pers, tatouée et percée, bonne vivante, a enfants, convoite H pas plus de 45 ans, pour être camarades en premier lieu. **4240976**

**TEMPÊTE DE FLOCONS EN COEURS!** Linda, 59 ans, 5', 150 lb, chev blonds courts, yx bruns, sociable, aime danser country, convoite H 55-65 ans, de 3Riv ou alentours, sans dépendance, honnête et doux. **349778**

**RACHEL, UNE REBELLE PAS TROP DAN-GEUSEUSE,** 3Riv, 47 ans, 5'2", 127 lb, propre, a emploi et appartement, veut H 30-50 ans, pour peut-être avoir du plaisir ensemble. **348461**

**LA SOLITUDE REND LE TEMPS LONG,** Ginette, veuve de 58 ans, aime camping, nature et danse, recherche H 60-65 ans, pour se voir les week-ends d'abord. **347725**

**ENCORE CAPABLE D'AIMER,** veuve de 5'4", blonde, de bonne apparence, veut gentil monsieur 60aine-70 ans, pour refaire nos vies. **349725**

**JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE!** Femme de 3Riv, 55 ans, 5'4", 120 lb, autonome, aimerait bien découvrir H, de la Mauricie, assez grand, pour devenir bons amis avant tout. **343270**

**DOUCE GÉMEAUX DE NATURE SPIRITUELLE,** 57 ans, 5'1", 108 lb, chev châtain foncé, féminine, joviale, respectueuse de la nature, convoite H 50aine, de la Mauricie, 5'8" et moins, poids prop, n-fum, respectueux. **350296**

**PETIT À PETIT, D'ÉGAL À ÉGAL,** femme de 3Riv, début 50aine, 5'4", 132 lb, a emploi, famille, amis et loisirs, aimerait bel H dans 50aine, actif et aimant plein air, avec qui vivre belle histoire. **350761**

**LE PASSÉ C'EST LE PASSÉ!** Sophie, 42 ans, 5'7", 125 lb, chev châtain-brun longs, yx noisette, jolie, veut H, n-alcoolique ni drogué, ouvert d'esprit, aimant jaser et ayant passé résolu. **348032**

**ENGAGÉE VOULANT LE RESTER,** La Tuque, 30 ans, 5'5"-5'6", 180-190 lb, a forte poitrine, cherche H 25-45 ans, bien membre, ouvert et sans tabou, pour réaliser fantasmes de madame. **331646**

**EXALTATION!** Femme de 49 ans, dynamique, sociable et passionnée, aime la vie, souhaite contacter son copain 40-50 ans, simple, honnête et tout aussi passionné qu'elle. **350168**

**PAS DE SECTE POUR GHYSLAINE,** 61 ans, 5'2", yx bruns, n-fum, aime lecture, vin, discussions, méditation, désire H, spirituel, bien avec lui-même et ayant belles qualités intérieures. **333865**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**ANNONCE DE LA SEMAINE :**

**PRENDRE SOIN DE CELLE QU'IL AIME,** dans la mi 50aine, 5'8", 150 lb, fumeur, sensuel, doux, affectueux, aime masser, cherche une Femme de 45 ans et plus, de Trois-Rivières, ayant de bonnes courbes, aimant la marche, le cocooning, pour être bons amis dans un but sérieux. **329302**

**SYLVAIN, AMATEUR DE METS EXOTIQUES,** Mauricie, 54 ans, 5'8", 150 lb, chev poivre et sel, aime cuisiner, voyager, moto, ski de fond et raquette, voudrait rencontrer F 48-57 ans, mince, aux chev noirs. **297259**

**TÊTE PREMIÈRE!** Mario de 3Riv, 49 ans, 5'11", 160 lb, honnête, a passé bien réglé, aime billard et danse, souhaite découvrir F, positive, aimant la vie et sortir. **311892**

**UNE PARTIE DE CARTES?** André de la Mauricie, 73 ans, 5'8", 160 lb, autonome, convoite dame 67-73 ans, 5'2" et plus, poids prop, avec qui sortir et aller manger au resto. **319766**

**ON NE PEUT DIRE QUE L'ON N'AIME SANS ESSAYER,** Normand, retraité de 3Riv, 51 ans, 6'2", 240 lb, chev et yx bruns, bien, travaillant, aime activités extérieures, désire petite F, féminine et ayant tout son temps. **319878**

**TRANQUILLE MAIS PAS PLATE!** Homme vivant à 10 min de Shawinigan, grand, mince, chev châtains longs, cherche amie, d'app agréable et sérieuse dans sa démarche, avec qui sortir. **322895**

**MARC N'EN VEUT PAS PLUS,** 3Riv, 51 ans, cherche à entrer en contact avec amie, intéressée, avec qui parler, se confier et rire. **346440**

**BERNARD, VIRIL ET ROMANTIQUE,** Shawinigan, 51 ans, 6', 180 lb, chev brun-gris, n-fum, porte lunettes, sympa et chaleureux, a fille (2 ans) et son emploi, aime vin rouge, désire F 40-55 ans, bien prop. **349731**

**NE VOUS GÉNEZ PAS!** Pat de 3Riv, 40 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs courts, yx noisette, beau, sans enfant, recherche amie, de 3Riv, voulant s'amuser, pour voir ce qui va se passer. **349955**

**CET HIVER...** Monsieur de 51 ans, 5'4", 165 lb, souhaite dame, de taille et poids prop, n-fum ni droguée, ayant passé bien réglé. **350142**

**PAUL NE VEUT PAS JOUER AU YOYO,** travailleur autonome de Ste-Gertrude, 54 ans, 5'11"-5'2", 120-125 lb, châtain aux yx bleus, fum, boit à l'occasion, a animaux, aime danser, cherche bonne vivante, à aimer. **350165**

**JEUNE RETRAITÉ ÉTUDIANT LA LITTÉRATURE,** 3Riv, 67 ans, 5'11", poids santé, n-fum, beau, soigné, respectueux, a maison, convoite belle F, n-fum, aimant ciné, culture et bons repas, pour amitié d'abord. **350260**

**JE T'AIME DU COEUR AU CERVEAU,** Pierre de Shawinigan, 52 ans, respectueux et bien dans sa peau, veut F 40-55 ans, chaleureuse, aussi bien dans sa peau et aimant danser. **350719**

**METTRE DU BOIS DE LE POËLE!** André, demeure à 20 min de 3Riv, 51 ans, 6', 226 lb, habite là depuis 24 ans et vit son retour à la terre, souhaite découvrir F. **350500**

**ON NE SE CASSE PAS LA TÊTE,** Alain, fin 30aine, 5'10", 175 lb, chev châtain foncé, beaux yx bruns, de belle app, aimerait contacter jolie jeune F, sympa, avec qui s'amuser. **350524**

**GENTILHOMME AYANT UN GRAND RESPECT POUR LA FEMME,** Louiseville, 64 ans, 5'10", 190 lb, beau, en forme et affectueux, souhaite découvrir affectueuse dame, sans tabou, avec qui vivre grande joie de vivre. **319660**

**PHILIPPE PROFITE DE LA VIE AU MAXI!** 3Riv, 21 ans, optimiste et honnête, cherche à découvrir demoiselle, pour jaser ensemble d'abord et voir où cela pourrait mener. **4199392**

**TOUS LES GOÛTS SONT À DISCUTER,** homme de St-Paulin, 5'10", 185 lb, blond-roux, yx bleu-vert, affectueux et fidèle, souhaite connaître belle F 20aine-début 40aine, taille et poids prop, sensuelle, pour but sérieux. **345798**

**D'AVANTAGE SELON LES AFFINITÉS,** monsieur de 55 ans, 5'8", 175 lb, souhaite contacter bonne compagne, pour partager sorties sociales, culturelles ou sportives. **351212**

**VIVRE À DEUX JOUR APRÈS JOUR,** Mario de 3Riv, 56 ans, 5'9", 160 lb, fum, tatoué, porte lunettes, aime Pink Floyd, vieilles voitures, désire F, autonome financièrement, ayant voiture, avec qui partir à l'aventure. **334504**

**BEAU GARS INTENSE VIVANT SES PASSIONS!** Shawinigan, 36 ans, 5'8", 170 lb, à la mode et bronzé, s'entraîne, espère rencontrer F, vraie, honnête et sans préjugés, avec qui développer belle amitié ou plus encore. **348429**

**C'EST PEUT-ÊTRE MIEUX AINSI,** Maurice de Shawinigan, 36 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, sans dépendance, honnête, espère dame, d'app soignée, retraitée et tranquille, pour amitié si affinités. **349879**

**ENSEMBLE, DÉVALER LES PENTES!** Pierre, début 69aine, 5'5", 165 lb, n-fum, boit à l'occasion, beau, d'allure athlétique, pratique patin et ski de course, recherche sportive, de taille et poids prop et n-fum. **351002**

**POUSSER PLUS LOIN SI LES AFFINITÉS SONT LÀ,** homme de Shawinigan, 33 ans, 5'11", 185 lb, chev châtains, yx pers, convoite F, avec qui vivre chaudes rencontres d'abord. **350635**

**LES COURTS MESSAGES À LA GRANDE PORTÉE,** homme de la Mauricie, 58 ans, 5'6", 175 lb, avec chev, autonome, a maison et auto, voudrait rencontrer compagne. **317108**

**MEC SOCIABLE EN QUÊTE DE NOUVELLES CONNAISSANCES,** Lac à la Tortue, 34 ans, 5'9", 160 lb, fum, a fille (14 ans), bateau, maison et camion, aime ski de fond, chasse, désire F d'environ même âge, ouverte d'esprit. **346896**

**SUR UNE NOTE DE BIENVILLANCE,** homme de 3Riv, 39 ans, chev et yx bruns, aime ciné et sports, recherche F 40 ans et moins, avec qui développer belle relation amicale. **349394**

**COMMENCER PAR LE COMMENCEMENT,** David, 30 ans, 5'10", 155-160 lb, chev châtains, yx bleus, voudrait contacter demoiselle, pour développer amour à long terme. **319171**

**YURI, UN GARS DE PARTY!** Shawinigan-Sud, 6', 190 lb, chev noirs, athlétique, porte lunettes, recherche demoiselle 24 ans et moins, mince, chev blonds, sportive et aimant belle vie. **349669**

**DES PETITS PAS QUI FONT DES KILOMÈTRES,** Sébastien de 3Riv, 33 ans, 6', 180 lb, chev grisonnants, paraît bien, aimerait découvrir F 35-40 ans, de la région. **349862**

**TOUTES SORTES D'ENVIES...** Homme de 3Riv, 40 ans, doux, respectueux, simple, veut belle demoiselle, pour amitié, belle aventure ou plus. **350339**

**SE DONNER ET RECEVOIR,** Jean de 3Riv, 50 ans, 5'6", chev poivre et sel, chaud, doux et sensuel, veut bonne copine, sans tabou. **351076**

**S'IL VOUS RESTE DES CHOSSES À ESSAYER...** Homme, aime découvrir, veut F 30-50 ans, pour rendez-vous et expériences occasionnelles. **349597**

**PATRICK EST TRÈS BEL HOMME,** Mauricie, 32 ans, 5'10", 180 lb, athlétique, veut belle F plus âgée et bien dans sa peau, mince ou grassette, pour se rencontrer et voir où ça pourrait mener. **349492**

**WILLIAM PEUT VOUS EN DONNER PLUS,** Shawinigan, 31 ans, 5'10", chev noirs, yx bruns, doux, sensuel et aimable, aime sports d'hiver, recherche F, pour vivre relation à long terme. **349420**

**MARIO VEUT QUE CE SOIT AINSI POUR L'INSTANT,** 3Riv, 40 ans, 5'10", 190 lb, chev bruns, yx verts, a bon emploi, veut copine, pour partager sorties et moments de plaisir. **351078**

**PIERRE À UNE SAINTE HORREUR DE LA ROUTINE,** 51 ans, aime mettre piquant dans sa vie, recherche dame, pour l'écouter, l'épauler et vivre sensations fortes. **349586**

**ÇA POURRAIT TELLEMENT BIEN MARCHER,** Stéphane, 35 ans, 5'9", 140 lb, aime nature, sports, ciné et resto, veut copine 25-40 ans. **349298**

**JEAN EST D'ALLURE TRÈS PRÉSENTABLE,** 68 ans, 5'10", 175 lb, yx bleus, aime nature et tout ce qui s'y rattache, convoite dame d'environ même âge, intelligente et aussi présentable que lui. **347668**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**VOUS FAIRE VENIR AVEC SA BOUCHE...** Bel homme dans mi 40aine, 5'7", 155 lb, affamé, aime qu'on s'occupe de lui, veut H, bien membré, intéressant, pouvant recevoir de jour en semaine. **305790**

**SALUT LES BEAUX MÂLES EN CHALEUR!** Claude de Grand-Mère, 48 ans, 5'7", beau, membre de 8" 1/2, pervers, peut se déplacer, recherche H, pour pouvoir le faire jour. **332549**

**BELLES JAMBES, BELLES FESSES!** 3Riv, 52 ans, 5'10", 180 lb, sportif, s'entraîne, se déplace, veut H, sérieux et doux, pour se faire déshabiller, se faire embrasser et se faire faire l'amour. **341616**

# Petite histoire de la gastronomie occidentale

## La passion du GOÛT



**José Pierre Durand**

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Mets de prédilection des Alsaciens pour le traditionnel repas du dimanche, la choucroute, curieusement, n'est ni d'origine alsacienne, allemande ou française comme on a tendance à le croire. Elle vient plutôt de la Chine où elle servait de nourriture de base pour les milliers de travailleurs qui érigeaient la Grande Muraille au milieu de terres arides et ingrates, impropres à la culture.

La choucroute aurait été introduite en Europe par les hordes tartares dirigées par le roi des Huns, le sympathique Attila (395 - 453), affectueusement surnommé «fléau de Dieu» par ses contemporains, au retour de leur tentative infructueuse d'envahir la Chine.

La «sauerkraut», en allemand, ou «sûrkrût», en dialecte alsacien, est essentiellement composée de chou blanc émincé, fermenté dans de la saumure avec un bouquet d'aromates. Ce chou, devenu aigre ou acide une fois fermenté, forme dans l'assiette un lit sur lequel on dépose divers types de saucisses, du jambon, quelque fois du canard confit et des pommes de terre en robe des champs.

Cette cuisine réconfortante, authentiquement paysanne, est idéale pour régaler plusieurs personnes à la fois, surtout par temps froid.

Voici ma recette d'une choucroute alsacienne sans prétention que vous pourriez servir à vos amis accompagné d'un Pinot-gris, anciennement appelé Tokai d'Alsace, ou d'un Gewürztraminer bien frais lors de la grand'messe du Super Bowl, en début de février.

## CHOUCRUTE ALSACIENNE SIMPLIFIÉE

Degré de difficulté: Facile  
Nombre de convives: 6 personnes  
Temps de préparation: 20 minutes  
Temps de cuisson: 1 heure

### INGRÉDIENTS

1.5 kg de choucroute crue  
2 oignons émincés  
3 gousses d'ail hachées  
4 feuilles de laurier  
4 clous de girofle  
8 baies de genièvre  
1 c.à.t de grains de coriandre  
1 branche de thym  
3 tasses de vin blanc d'Alsace (ou bière)

### ACCOMPAGNEMENTS

6 pommes de terre Yukon en cubes  
6 tranches de lard fumé  
6 saucisses Montbéliard  
6 saucisses Strasbourg (ou Francfort)  
2 osso bucco de porc braisés  
2 cuisses de canard confites (facultatif)  
2 c.s de graisse d'oie  
2 tasses de bouillon de volaille

### ÉTAPES DE PRÉPARATION

Choucroute : Rincer à l'eau froide la choucroute à 2 reprises. Bien éponger.



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Dans une casserole haute, suer les oignons dans la graisse d'oie. Ensuite l'ail, puis toutes les épices.

Ajouter la choucroute, puis déglacer avec le vin blanc. Réduire au ¼ sans couvercle.

Assaisonner au goût.

**La cuisson:** Déposer sur la choucroute les pommes de terre, le lard, les saucisses, des morceaux de braisé et les cuisses de canard. Verser le bouillon, puis cuire environ 1 heure à feu

doux, avec le couvercle entrouvert. La vapeur va ainsi cuire et bien réchauffer les accompagnements et disperser les arômes. Au besoin vous pouvez ajouter un peu de bouillon si nécessaire.

**Astuces:** Pour cette recette simplifiée, vous pouvez remplacer la graisse d'oie ou de canard par le beurre; vous pouvez aussi opter pour d'autres variétés de saucissons européens mais, de grâce, pas de saucisses à hot dogs! •

# Des vins à prix doux

Véronique Rivest

Le Droit

Après les excès du temps des Fêtes, voici quelques suggestions de vins à prix doux, qui non seulement offrent un bon rapport qualité-prix, mais qui en plus vous feront voyager. Issus d'un peu partout autour du monde, ils sont bien représentatifs de leur lieu d'origine.

## Vins blancs

**Pyrène Vin de Pays des Côtes de Gascogne 2011, Lionel Osmin (SAQ 11253564, 12,35 \$).**

Un bon vin blanc sec, frais et fruité, fait d'un assemblage de colombar, gros manseng et sauvignon blanc. Un style devenu synonyme de l'appellation Vin de Pays des Côtes de Gascogne: simple, net et savoureux, élaboré avec des cépages originaux, la plupart indigènes, et d'une grande polyvalence. Parfait pour l'apéritif, ainsi qu'avec des plats de poisson ou fruits de mer tout en fraîcheur (agrumes, légumes verts, etc.).

**Caliterra Sauvignon Blanc Reserva Valle de Casablanca 2011 (SAQ 275909, 12,75 \$)**

Un classique depuis quelques années déjà, ce vin chilien ne déçoit jamais.

Juteux et croquant à la fois, sans artifice, et en plus dans une bouteille légère, avec capsule à vis et étiquette faites de matières recyclées.

Bon, pas cher, et écolo.

**Anselmi San Vincenzo IGT Veneto 2011 (SAQ 585422, 15,75 \$).**

Ce blanc sec d'Italie, à base du cépage local garganega et de chardonnay, offre plus de volume en bouche, avec un fruit bien mûr et quelques notes miellées, mais le tout soutenu par une fraîcheur qui appelle un deuxième verre. On peut acheter les yeux fermés!

**Nyakas Pinot Gris Budajenoi 2011 (SAQ 10800933, 14,50 \$).**

Goûté pour la première fois cet été, j'ai été très surpris par la qualité de ce pinot gris. Sans avoir l'envergure des très bons pinot gris alsaciens, celui-ci de Hongrie offre néanmoins un excellent rapport qualité-prix. Il a le caractère gras, fruité et légèrement épicé du cépage, sans aucune mollesse. Aussi bon sinon meilleur que de nombreux pinot gris d'Oregon, de Nouvelle-Zélande, et même d'Alsace, qui se vendent plus cher...

## Vins rouges

**Herdade das Albernoas Vinho Regional Alentejano 2011 (SAQ 10803051, 9,25 \$).**

En rouge, difficile de battre ce vin portugais pour ce qui est du rapport qualité-prix! Du fruit à revendre, mais nullement racoleur (pas bonbon) et doté d'un bel équilibre d'ensemble. Gourmand, souple et facile à boire, il est rare qu'un vin sous les 10 \$ fasse autant l'unanimité.

**Tsantali Rapsani 2009 (SAQ 590836, 11,45 \$).**

Élaboré avec du xynomavro, du stavroto et du krassato cultivés au pied du mont Olympe en Grèce. Doté d'un fruit très mûr, de notes de tabac, d'épices et d'olives, il fait preuve d'une bonne matière en bouche avec des tanins légers. Tout indiqué pour un dépaysement à petit prix, il accompagnera des souvlakis, des côtelettes d'agneau aux fines herbes et la plupart des grillades.

**L.A. Cetto Petite Syrah Valle de Guadalupe 2010 (Vintages 983742, 11,95 \$; SAQ 429761, 12,25 \$).**

Dans un style résolument Nouveau Monde, ce vin rouge mexicain regorge d'arômes de fruits confiturés, mais non sans une certaine complexité avec des notes d'épices et de réglisse. Une bouche juteuse, avec juste assez de tanins pour lui donner de la structure. Un brin rustique, mais beaucoup de matière! Parfait pour les repas sans façons bien relevés (hamburgers tout garnis, côtes levées, cuisine tex-mex,...).

**L.A. Cetto Zinfandel Valle de Guadalupe 2010 (SAQ 11202951, 14,15 \$).**

Du même producteur mexicain, un zinfandel qui présente toutes les caractéristiques du cépage: fruits confits, saveurs prononcées et bouche juteuse. Il ne fait pas dans la finesse, mais ce n'est pas non plus la nature du zin, et il en vaut bien d'autres qui se vendent plus cher. Il tiendra tête sans pro-

blème aux viandes avec sauce barbecue, au gibier cuisiné avec des fruits rouges ou noirs, même à des caris d'agneau.

**Cortes de Cima Chamíné Vinho Regional Alentejano 2011 (SAQ 10403410, 14,40 \$).**

Un «vin confort» par excellence. Difficile à battre à ce prix, ce rouge portugais est un véritable charmeur avec des tonnes de fruits, des épices, des notes anisées, et le tout d'un équilibre irréprochable. Plaisir garanti et zéro chichi!

**Boutari Naoussa 2008 (Vintages 23218, 12,95 \$; SAQ 23218, 14,00 \$).**

Pour boire authentique et à bon prix, la Grèce est devenue incontournable. Ici, le cépage xynomavro s'exprime dans toute son originalité.

Complètement différent des deux vins précédents, on a affaire ici à un style résolument Vieux Monde, avec une acidité et des tanins marqués, mais que de caractère! Un bouquet intrigant de fruits secs (canneberges, cerises séchées), d'herbes aromatiques et de notes végétales (tomate, tabac, thé) ouvre le bal. Le vin est archi-sec, ferme, plutôt austère. Si vous aimez les bombes de fruit, il n'est pas pour vous. Un vin à découvrir pour son authenticité et son originalité, définitivement fait pour la table, et qui pourra aussi vieillir en beauté pendant encore au moins 5 ou 6 ans. Que demandez de plus à ce prix?

**Kocabag Kapadokya 2011 (SAQ 10703754, 13,20 \$).**

Surpris d'apprendre que la Grèce fait de très bons vins? Eh bien, que dites vous de la Turquie?! Une des belles surprises de cette année, ce vin rouge de la Cappadoce, en Anatolie Centrale, est élaboré avec du öküzgözü et du bogazkere, de très anciens cépages turcs. La Turquie est d'ailleurs de plus en plus reconnue par les experts comme le lieu de naissance de la viticulture. Un peu obscur et difficile à prononcer, mais tellement original et très abordable! Ce vin rouge sec a définitivement quelque chose de méditerranéen dans son fruit mûr et ses notes d'épices et de garrigue, et peut faire penser à des assemblages du sud de la vallée du Rhône. Dépaysement, original et savoureux. Pour à peine 13 \$? On aime ça!

## Pour le dessert

**Muscat de Limnos 2011 (SAQ 11036914, 11,15 \$).**

Une grande spécialité de la Grèce sont ses vins doux, surtout ceux à base de muscat. Parmi tous les vins de dessert, ils sont en tête de liste des meilleurs rapports qualité-prix. Celui-ci est élaboré sur l'île de Limnos avec du muscat d'Alexandrie qui y trouve un terroir de prédilection. Tout le fruit charmeur du muscat, avec des arômes de raisins frais et de fleur d'oranger. Parfait pour une entrée de melon et prosciutto, ou avec des desserts légers comme des flans ou des tartes aux fruits blancs. •

# CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**Thème :** Citation de Philippe Sollers

E	E	T	R	I	A	Q	U	I	S	R	E	R	S
E	I	P	U	P	S	S	P	U	I	N	E	T	R
E	U	D	O	I	T	S	A	A	S	S	E	E	N
A		L		I									I
C		X		I									

**SOLUTION**  
du dernier numéro

Proverbe irlandais : Le rire et le sommeil sont les meilleurs remèdes du monde.

## MOT MYSTÈRE

GROUPES - Un mot de 7 lettres

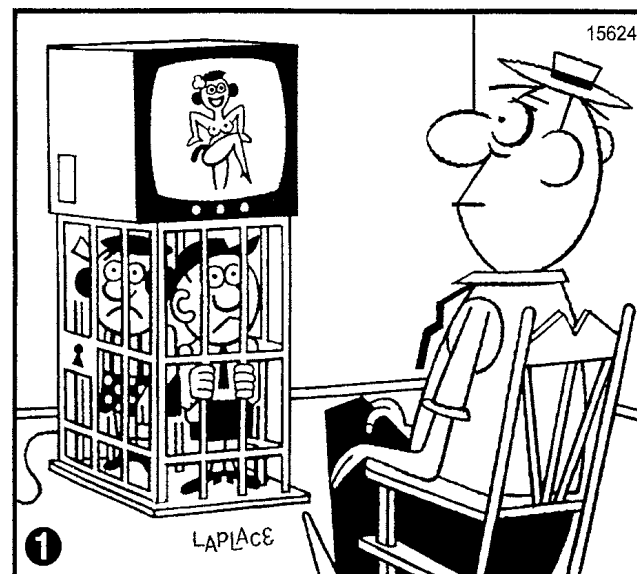
T	A	P	E	E	L	O	V	E	L	O	C	E	E	C
R	E	R	D	A	C	S	E	N	A	L	G	L	G	L
U	T	U	N	I	T	E	L	N	V	E	C	N	B	A
S	N	E	Q	O	U	S	A	A	L	R	A	M	A	S
T	O	E	U	A	U	P	R	L	E	G	I	O	N	S
I	R	F	E	I	P	E	O	C	T	U	O	R	D	E
R	F	M	T	E	G	C	H	U	U	L	R	C	E	N
E	A	E	L	I	N	E	C	N	E	A	D	H	U	L
H	T	M	M	I	E	D	N	O	M	B	R	E	U	X
E	L	E	E	Y	G	H	S	G	R	F	E	S	E	M
T	N	E	C	G	R	U	O	B	E	P	O	T	P	O
T	R	A	I	N	A	I	E	R	E	A	S	R	I	N
G	M	E	I	X	A	L	A	G	D	T	N	E	U	O
P	E	R	I	N	U	E	R	D	U	E	J	C	Q	M
T	N	E	M	E	L	E	N	S	E	M	B	L	E	E

Solution du dernier problème : **VINGTIÈME** MM3681

- AMAS
- APPEL
- BAL
- BANDE
- BOURG
- CAMP
- CENT
- CERCLE
- CHORALE
- CLAN
- CLASSE
- COLLEGE
- CORPS
- ECOLE
- ELEMENT
- ENGEANCE
- ENSEMBLE
- EQUIPE
- ESCADRE
- FORUM
- FRONT
- GALAXIE
- GANG
- GLANE
- HAMEAU
- HORDE
- JEU
- LEGIION
- LIGUE
- MEUTE
- MONDE
- MONOME
- MYRIADE
- NOMBREUX
- NUÉE
- OCTUOR
- ONU
- ORCHESTRE
- ORDRE
- PAQUET
- PATE
- PEGRE
- RAME
- REGIMENT
- REUNIR
- RUEE
- SDN
- SUITE
- TAPEE
- TETE
- TOUFFE
- TRAIN
- TRUST
- UNITE
- VOLEE

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Forme de la main droite de l'homme. 2 Le ruban du chapeau. 3 Le tour de l'épaule du gilet est plus grand. 4 Bas du gilet non indiqués derrière la chaise. 5 Plinthe du mur complète à droite de la cage. 6 Visière de la casquette du gosse non indiquée. 7 Un barreau en moins au-dessus de la serrure. 8 Tutu de la danseuse complète.

NOILUTOS

## HOROSCOPE

## 12 JANVIER 2013



**Bélier** (21 mars au 19 avril)  
Compte tenu du nombre d'astres qui parcourent le Signe du Capricorne, au carré du Bélier, certaines interactions sociales risquent d'être empreintes de malaise. Toutefois, il n'y aura pas de silences inconfortables si vous questionnez les autres au sujet de leurs passions. Il suffira de prendre la situation en charge, tel le ferait un animateur de talk-show face à ses invités. La Lune arrive en Verseau...



**Cancer** (22 juin au 22 juillet)  
On est toujours libre d'aimer, l'essentiel est de savoir comment. Gardez-vous d'adopter un comportement qui puisse être considéré étouffant ou envahissant. L'approche qui accorde le maximum d'indépendance à l'autre est probablement la plus souhaitable. Plus vous lui donnez de liberté, et moins l'autre risque d'avoir envie d'en profiter. La Lune arrive à la suite de Mars en Verseau...



**Balance** (23 septembre au 23 octobre)  
Bien aspectée par Jupiter, la conjonction Lune-Mars en Verseau peut apporter de grandes transformations dans un cadre auquel vous appartenez. Outre, il peut s'agir d'un nouveau commencement, faisant table rase d'une limitation qui vous empêchait d'aller de l'avant. En guise de bonus, la chance risque d'être au rendez-vous. Un samedi qui s'annonce plutôt bien.



**Capricorne** (22 décembre au 19 janvier)  
En cette étape anniversaire, en plus de favoriser les déplacements, Vénus et Mercure en Capricorne exercent une influence bénéfique sur vos échanges avec les autres. Le dialogue vous permettra d'aller au fond des choses et d'éclaircir une ambiguïté une fois pour toutes. Si vous ne posez pas la question, vous réduisez considérablement vos chances d'obtenir la réponse.



**Taureau** (20 avril au 20 mai)  
Maintenant que la Lune arrive en Verseau, au carré du Taureau, la discrétion est de mise. Mieux vaudra se tenir à l'écart des conflits qui sévissent entre d'autres personnes et se taire si vous n'avez rien de positif à dire au sujet de quelqu'un. Vénus en Capricorne tente cependant de vous charmer. Une relation naissante semble vouloir s'intensifier, sollicitez la compagnie de la personne en question.



**Lion** (23 juillet au 22 août)  
La Lune arrive en Verseau, face au Lion, mais vu qu'elle passe au carré de Saturne, son influence peut faire en sorte que certaines personnes se comportent avec une retenue excessive. Une affaire sérieuse peut maintenant s'avérer plus que satisfaisante. Pour aider à sa concrétisation, vous auriez intérêt à vous extérioriser davantage, notamment en ce qui a trait à manifester votre enthousiasme



**Scorpion** (23 octobre au 21 novembre)  
Tandis que la Lune en Verseau se trouve au carré de Saturne en Scorpion, vous devriez probablement laisser parler quelqu'un sans intervenir, même si ses propos vous exaspèrent. Une discussion avec une personne obstinée ne vous rapporterait qu'un sentiment de frustration. La meilleure arme contre une personne qui cherche à vous provoquer consiste essentiellement à l'ignorer.



**Verseau** (20 janvier au 18 février)  
Au trigone de Jupiter en Gémeaux, le duo Lune-Mars en Verseau devrait fortement stimuler votre détermination et votre besoin d'action. Possibilité d'accomplir de grandes choses dans de brefs délais et de battre des records. Toutefois, mieux vaudra ne pas vous imposer la compagnie d'individus qui seront incapables de s'adapter à votre rythme.



**Gémeaux** (21 mai au 21 juin)  
Il faut faire le vide avant de pouvoir faire le plein. Il est temps de vous débarrasser de tout bagage superflu susceptible de vous freiner et de vous empêcher d'atteindre le niveau suivant. Au trigone de Jupiter en Gémeaux, le duo Lune-Mars en Verseau peut favoriser une transformation d'envergure. Il suffira de vous rendre à la moitié du chemin pour que l'autre vienne vous y rejoindre.



**Vierge** (23 août au 22 septembre)  
Il y a ceux qui aiment se plaindre et qui trouvent toujours de bons prétextes pour justifier leur incapacité à améliorer leur sort. Personne n'est mieux placé que vous pour leur faire remarquer ce défaut de caractère, mais si vous tenez à les amener à entretenir une meilleure disposition, il vaudra mieux formuler vos commentaires sous formes de questions que de donner des directives.



**Sagittaire** (22 novembre au 21 décembre)  
Il est nettement plus efficace de régler un problème en remontant à sa source que d'essayer d'en masquer les symptômes, car cela ne contribuerait qu'à le déplacer. La solution la plus durable n'est probablement pas celle qui se présente comme étant la plus facile, mais elle est néanmoins celle qui vous procurera une paix d'esprit durable. Ce soir, beaucoup de succès lors d'un évènement social.



**Poissons** (19 février au 20 mars)  
Certains disent que le toit de l'enfer est fait d'occasions perdues. Il serait dommage d'en venir à regretter ne pas avoir pris l'initiative. C'est plutôt le temps de tenter votre chance en saisissant les opportunités qui se présentent. Rappelez-vous que l'influence de Neptune en Poissons peut vous surprendre. Les seuls défis que vous perdez à coup sûr sont ceux que vous n'osez pas relever.



# Tourisme

## Santa Monica: lumineuse... et décontractée

### La Presse

Vous savez, cette côte du Pacifique qu'on voit souvent dans les films? Une avenue bordée de hauts palmiers, une grande plage, de jolis corps qui font du sport, un soleil omniprésent, un air du temps insouciant. Santa Monica offre tous ces beaux clichés, avec une petite touche écolo-chic en prime.

Située juste à l'ouest de Los Angeles (LA), Santa Monica est la ville qui «connecte» la métropole californienne avec la plage et l'océan. Bordée de Beverly Hills, Pacific Palisades, Malibu au nord, Venice Beach et Marina Del Rey au sud, on peut dire que Santa Monica est bien entourée. Plus calme, attrayante et un peu moins chère que LA, c'est l'endroit

idéal pour poser le pied à terre si l'on veut visiter la région et ses nombreux attraits: Disneyland, Universal Studios, Getty Center, Hollywood.

Il y a des endroits sur la Terre qui semblent avoir un accès privilégié à l'astre du jour, des sortes de puits de lumière où l'on peut aller recharger nos petites batteries d'êtres humains. Santa Monica est l'un de ces endroits: solaire, lumineux, avec cette fenêtre grande ouverte sur l'immense Pacifique. L'énergie de l'eau et du soleil combinés.

Marie-Pier Charron, coach de vie et fondatrice du site *MatinMagique.com*, a séjourné à Santa Monica plusieurs fois au cours des dernières années. Pourquoi au juste? «Pour moi, c'est un espace à la fois de ressour-



Santa Monica, l'endroit idéal pour poser le pied à terre si l'on veut visiter la région et ses nombreux attraits: Disneyland, Universal Studios, Getty Center et Hollywood.

PHOTO: AP

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 950 milles Air Miles vous donnent un certificat de 100 \$ de Club Voyages

**NOLITOURS**

**AIR CANADA**

**VACANCES transat** Avec les partenaires participants :

**TMR** TOURS MONT-ROYAL.COM

**Sunquest** vacances

Tous les prix sont PAR PERSONNE, base 2 par chambre.  
Tous les prix sont : À PARTIR DE

### LONGS SÉJOURS

#### TUNISIE : RIADH PALMS : 2 REPAS PAR JOUR

Séjours entre le 4 janvier et le 30 avril 2013.  
Incluant : avion + hôtel + 2 repas par jour.

3 semaines  
**1285\$**  
Taxes incluses

4 semaines  
**1399\$**  
Taxes incluses

6 semaines  
**1535\$**  
Taxes incluses

### ESPAGNE - BAJONDILLO/STUDIO-CUISINETTE

**VOL DIRECT AIR TRANSAT**  
11 mars au 23 avril 6 semaines **2359\$**  
Taxes incluses

### BARCELONE + COSTA DEL SOL

#### 3 NUITS À BARCELONE + BAJONDILLO STUDIO

1 au 27 avril: **2219\$** 8 au 27 avril: **1974\$**  
Taxes incluses

## DESTINATIONS SOLEIL EN SOLDE

Consultez nos agents

[www.durocher.clubvoyages.com](http://www.durocher.clubvoyages.com)

**HEURES D'OUVERTURE :**  
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30  
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h  
Samedi de 9 h 30 à 16 h  
Dimanche : FERMÉ

En dehors des heures d'ouverture,  
vous pouvez joindre  
**Lisette Durocher**  
au 819 532-2464

NON INCLUS : 2 \$/1000 \$ Office protection consommateur

**clubvoyages**

Le conseiller

Durocher

1592, 41<sup>e</sup> Rue Interurbain gratuit :  
Shawinigan 1 800 401-7709  
G9N 7Y9 Permis du Québec

**819 539-6943**

cement profond et d'émerveillement. En fait, c'est un ressourcement dans l'émerveillement. Ce n'est pas la beauté esthétique des lieux qui m'amène à y retourner encore et encore, mais une sorte de magie ensoleillée que l'on peut quasiment palper partout où l'on va. Chaque délicieuse brise d'air marin semble nous rappeler que la vie est belle, et que tout est possible.»

### Ville écolo

Santa Monica fait figure de leader dans le développement durable aux États-Unis. Elle a été la première communauté à être reconnue officiellement «ville durable» et possède la plus importante flotte verte du pays: trois véhicules des travaux publics sur quatre utilisent du carburant de remplacement.

Si les résidents prennent soin de leur environnement, il semble aussi qu'ils prennent soin d'eux-mêmes. En témoignent les nombreux marchés d'alimentation naturelle et biologique, de même que les nombreux farmer's markets, des marchés publics tenus tous les mercredis et les samedis à différents endroits dans la ville.

On remarque aussi beaucoup de vélos, moyen de transport idéal d'ailleurs pour visiter l'endroit. On retrouve plusieurs commerces pour louer des vélos, motorisés ou pas. Une bonne idée

d'excursion pour une journée: emprunter South Bay Bicycle Trail. Sur 35 km de piste cyclable en bordure de plage, vous croisez des cafés, des restos, de jolies maisons et d'autres boutiques, parfois originales. Par exemple, ce petit commerce où l'on vend de la marijuana à des fins thérapeutiques avec, à côté, un panneau indiquant des séances de Botox on the beach. Très californien.

*Il y a des endroits sur la Terre qui semblent avoir un accès privilégié à l'astre du jour, des sortes de puits de lumière où l'on peut aller recharger nos petites batteries d'êtres humains*

### M'as-tu-vu sur Montana Avenue

Attablés au restaurant Blue Plate, sur Montana Avenue, on assiste au mode de vie local de Santa Monica. Montana est une artère commerciale bordée d'arbres et de bâtiments bas, un peu à l'européenne, où se succèdent boutiques, restos et cafés dans une ambiance relax. Des magasins tantôt chics, tantôt nouvel âge ou granola, souvent

originaux, comme cette boutique-atelier offrant des activités créatives pour les enfants.

Des femmes défilent, cafés et tapis de yoga à la main. Des mamans avec grosses lunettes de soleil et poussettes dernier cri. Parfois, on croirait assister à une chronique «stars sur le vif» de l'un de ces magazines à potins. On demande à la serveuse du Blue Plate, resto décontracté aux petites tables très rapprochées: les gens gagnent leur vie comment, dans le coin? «Oh, beaucoup de l'industrie du divertissement, du cinéma, de la télévision et de la musique. Des dirigeants, des acteurs, des producteurs», répond-elle.

Une petite recherche permet d'apprendre que nombre d'acteurs sont natifs de Santa Monica, notamment Robert Redford, Sean Penn, Jack Black et Robert Downey Jr. Est-ce nécessaire de le rappeler, les grands studios hollywoodiens ne sont qu'à quelques kilomètres vers l'est.

Notre observation de la faune locale nous fait remarquer, du reste, une mixité intéressante: des latinos, des familles, de jeunes professionnels, des retraités - bronzés et souvent «retouchés» - des étudiants, des surfeurs, des artistes. Tous ont l'air de profiter du climat agréable ici et de l'ambiance détendue. •

# Célèbre quai

## La Presse

Tous se souviennent de l'inoubliable Forrest Gump, quand ce dernier part à la course et traverse les États-Unis d'un océan à l'autre. Arrivé au bout de sa course vers le Pacifique, notre cher Forrest se rend sur nul autre que le célèbre quai de Santa Monica. Et dans le film *Iron Man*, le super héros et inventeur, Tony Stark, survole également ce quai illuminé avec sa grande roue, avant de rentrer dans sa résidence de milliardaire à Malibu. On dit aussi que c'est ici, au quai de Santa Monica, que se termine la mythique route 66.

## Parc d'attractions

Endroit célèbre, le Santa Monica Pier est l'un des plus anciens quais sur la côte Ouest. Construit en 1909, c'est plus

qu'un quai, c'est un véritable parc d'attractions: une grande roue (qui fonctionne à l'énergie solaire), des montagnes russes et plein d'autres manèges, de nombreux restaurants, des arcades et des boutiques. Sans oublier le superbe carrousel datant de 1922, avec 44 chevaux de bois peints à la main. Coût de la randonnée: 50 sous pour les adultes, 25 sous pour les enfants. Le quai abrite également un aquarium local.

Passer une journée ou une soirée au quai de Santa Monica est une expérience fort réjouissante, avec ce petit quelque chose de vieillot, d'une autre époque. Une façon fort joyeuse d'entrer en contact avec l'océan. •



Le Santa Monica Pier, vu de la plage de Santa Monica, à Los Angeles.

PHOTO: PENELOPE FORTIER, COLLABORATION SPECIALE

## Santa Monica en bref

**POPULATION:** un peu plus de 90 000 habitants

**ÂGE MOYEN:** 40 ans

**CLIMAT:** on ne peut plus agréable. Brouillard fréquent le matin en bord de mer, qui se dissipe vers 11 h. Santa Monica bénéficie en permanence d'une brise fraîche provenant de l'océan, gardant l'air propre, contrairement à sa voisine Los Angeles qui connaît des problèmes de smog.

**DEVISE:** Fortunate people in a fortunate land

**ÉCONOMIE:** Service public, santé, industrie du cinéma, de la télévision et de la musique

**HÉBERGEMENT:** si on veut être près de l'action, de la plage, du quai de Santa Monica et de la Third Street Promenade, on opte pour un hôtel ou un motel. Si on veut vivre plus au rythme des locaux, on loue un petit appartement, ou un studio, dans les rues plus calmes bordées de végétation.  
[santamonica.com](http://santamonica.com)

Nous avons trouvé un trésor spécial pour vous!



**67 \$US**

par personne, par jour\*

pour un forfait AAA Vacations® de 5 nuits/6 jours pour une famille de quatre, avec les billets et l'hébergement à l'hôtel Disney's All-Star Sports.  
Prix total du forfait : 1 593 \$US.

Pour la plupart des nuits du 24/02 au 07/03 et du 07/04 au 23/05/13.

Réservez maintenant et jusqu'au 23/05/13.

Ne ratez pas les avantages exclusifs pour les membres, ainsi que les offres et rabais spéciaux durant le mois de janvier lorsque vous réservez avec un agent de voyages CAA.

Walt Disney World  
Resort en Floride

Réservez votre forfait Disney en janvier et obtenez un cadeau-surprise†. Prenez rendez-vous maintenant!



**819 376-9394**  
4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières  
[caaquebec.com/voyage](http://caaquebec.com/voyage)

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 2 \$ par 1 000 \$.

\* Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. L'offre exclut les terrains de camping et les villas à 3 chambres, et n'est pas valide dans les chambres standard « La petite sirène » du Disney's Art of Animation Resort. Réservations à l'avance requises. Walt Disney Travel Company CST n° 1022229-50 © Disney RST-13-24987  
† Certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

## Blocage de trafic



Évadez-vous du quotidien avec **Sunquest** vacances

### Jamaica

Sunset Jamaica Grande Resort & Spa North Tower ★★★★★

7 nuits • Le 5 mars 2013 • Tout compris  
Chambre standard sélecte, niveau 1 Plus • Au départ de Montréal

**1 329 \$<sup>†</sup>**

### Cancun

Temptation Resort & Spa ★★★★★

7 nuits • Les 22, 24 mars 2013 • Tout compris  
Chambre Deluxe • Au départ de Montréal

**1 449 \$<sup>†</sup>**

### Punta Cana

Melia Tropical ★★★★★

7 nuits • Le 23 mars 2013 • Tout compris  
Suite junior Deluxe • Au départ de Montréal

**1 769 \$<sup>†</sup>**

RECEVEZ

**2X POINTS\* DU CLUB SEARS<sup>MC</sup>**

LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE DE CRÉDIT SERVICES FINANCIERS SEARS<sup>MC</sup>

voyages **Sears**.ca  
en magasin | 1.866.359.7327

Les prix indiqués sont par personne, basés sur une occupation double, et applicables au moment de mettre sous presse. Espace et prix sous réserve des disponibilités au moment de la réservation pouvant être modifiés en tout temps sans préavis. Ne s'applique qu'aux nouvelles réservations. Toutes les descriptions et représentations des hôtels ainsi que leurs installations étaient vérifiées au moment de mettre sous presse. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. Pour obtenir tous les renseignements sur les produits et en connaître les modalités et conditions, veuillez consulter la brochure Soleil du Sud de Vacances Sunquest ou le site VacancesSunquest.ca. Vacances Sunquest, 1257, rue Guy, Montréal, QC H3H 2K5; titulaire d'un permis du Québec # 800505. \*Le calcul de (2X) plus de points est basé sur le gain standard d'un point par dollar dépensé chez Sears. Les points sont décernés sur le prix net des achats, excluant les taxes applicables, les cartes-cadeaux Sears, les programmes de financement optionnels applicables à la carte Sears, et les services (p.ex., livraison). Les points sont aussi décernés sur les programmes de financement optionnels offerts sur les cartes MasterCard Services financiers Sears et MasterCard Voyage Services financiers Sears, ainsi que sur certains produits d'assurance (voir servicesfinancierssears.ca). Pour obtenir plus de détails, veuillez consulter les Modalités et conditions régissant vos points du Club Sears. Offre disponible en magasin ou en appelant le 1-866-359-7327. Pour obtenir tous les détails, faites un saut en magasin ou rendez-vous à [voyagessears.ca](http://voyagessears.ca). Les cartes MasterCard Services financiers Sears, MasterCard Voyage Services financiers Sears et la carte Sears sont émises par la JPMorgan Chase Bank, A.N. \*Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. <sup>MC</sup>MasterCard et le logo MasterCard sont des marques déposées et PayPass est une marque de commerce de MasterCard International Incorporated. ©2012 Thomas Cook Canada Inc. s/n Voyages Sears. Permis de la C-B # 3597. Permis de l'Ontario. #50010226. Titulaire d'un permis du Québec-OPC #702734. 75 Eglinton ave E. Toronto, ON, M4P 3A4.  
Prix excluant le 2,00\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Le Nouvelliste  
LE GUIDE DE L'INFORMATION RÉGIONALE

C'EST VOUS!

Vous avez une nouvelle à nous communiquer? Vous êtes témoin d'un événement?

Appelez-nous au **819-693-5462** ou écrivez-nous à [information@lennouvelliste.qc.ca](mailto:information@lennouvelliste.qc.ca)

# Downton Abbey: un vrai château et une vraie comtesse

Marie-Claude Lortie

La Presse

Du taxi qui roule doucement sur la petite route, on peut apercevoir des champs très verts avec des moutons, des arbres joufflus et des maisons aux toits de chaume. Il fait soleil, mais une brume matinale donne à l'espace un air romantique. On est dans la chic campagne anglaise, celle qu'on a appris à aimer dans les plus belles fresques d'époque, de *Barry Lyndon* à *Retour à Howard's End*.

**Highclere, Royaume-Uni** — Derrière les vallons, on s'attend à voir surgir des châteaux, des chasseurs à chevaux avec leurs meutes de chiens de race, dressés au doigt et à l'œil, des domestiques en livrée...

Et c'est à peu près ce qui se passe.

Au loin, soudainement, se dresse le château de Highclere bien vrai, si parfaitement ciselé avec ses tourelles et ses mille parapets qu'on a de la peine à croire qu'il n'a pas été construit pour devenir un décor de cinéma. Devant, des caméras et des acteurs en costumes sont occupés à recréer une scène du début du siècle dernier.

Ils tournent la troisième saison de *Downton Abbey*, une série produite par Julian Fellowes, «oscarisé» pour le scénario de *Gosford Park*. D'abord au Royaume-Uni, puis aux États-Unis - où elle est diffusée par PBS actuellement - et maintenant partout dans le monde, la série connaît un succès fulgurant. On pourra voir la première saison en version française sur les ondes de Radio-Canada, ce soir, à 20 h.

Le personnage principal de cette reconstitution historique? Le château de Highclere, renommé Downton, où habitent à la fois les riches et nobles Crawley, dont Lady et Lord Grantham, comte et comtesse du château, et leurs employés. Les intrigues tournent autour des hauts et des bas de la vie de ces gens à la fois très proches, mais que les classes



PHOTO FOURNIE PAR LA SRC

Lady Cora (Elizabeth McGovern) et Lord Robert (Hugh Bonneville) règnent sur Downton Abbey au début du XX<sup>e</sup> siècle, où cohabitent nobles et domestiques.

sociales séparent implacablement. Le tout se déroule sur fond de transformation sociale et politique. La série commence avec le naufrage du Titanic, en 1912. Suivront la guerre, l'épidémie de grippe espagnole, le tout mélangé avec l'arrivée du téléphone, de l'électricité, des suffragettes...

Officiellement, la série n'est pas calquée sur la vie de ce château on ne peut plus réel, qu'on peut visiter, où un «Earl», une comtesse et leur famille continuent d'habiter.

Mais en fait, *Downton* frôle constamment la réalité: Highclere a connu des personnages proches de ceux qui y sont décrits. Au point où le livre écrit par la comtesse des lieux, Fiona Carnarvon,

au sujet de la maîtresse de maison du début du siècle dernier, *Lady Almina and the Real Downton Abbey*, est devenu dans le monde anglo-saxon un best-seller qui se lit comme un roman.

## Lady Carnarvon

Le petit salon du château où je rencontre Lady Carnarvon pourrait tout à fait servir de décor à la série. Les fauteuils anciens ont des imprimés floraux, les pots de porcelaine chinoise accueillent de beaux géraniums. Sur les murs, des portraits féminins montrent eux aussi qu'on est bien dans le salon des dames, loin des «lounges» masculins aux bibliothèques bien garnies, où l'on fume le cigare avec un verre de whisky

écossais.

Sur un mur, le profil de Lady Almina s'impose.

«Elle a vraiment donné sa vie aux autres, pour rendre la vie des autres meilleures», commente Lady Carnarvon, qui vient d'arriver, vêtues d'un jean et d'une redingote de velours violet.

Comme le personnage de Cora Crawley dans la série, Lady Almina a en effet transformé le château en hôpital pendant la Première Guerre mondiale, pour qu'on y prenne soin des blessés ne pouvant aller ailleurs. On dit qu'elle a alors rempli le château d'infirmières attentionnées et qu'elle prêtait même ses voitures aux convalescents, entretenant avec eux de longues correspondances après leur départ.

De plus, la vraie Lady Almina, riche héritière - comme Cora dans la série - a aidé son mari à poursuivre une passion pour l'archéologie en Égypte. Elle a aussi fondé un autre centre de convalescence pour les soldats blessés à Londres...

## De la fiction à la réalité

«Il y a la série, mais il y a aussi la réalité, précise Lady Carnarvon. Je tenais à dire ce que ces gens étaient vraiment. J'espère que mon livre plaît, fait à la fois rire et pleurer.»

Dans la série télé, le rôle des domestiques est aussi central. On dirait qu'ils sont légion, mais en fait, explique Lady Carnarvon, ils sont moins nombreux à la télé qu'ils l'étaient en réalité. «Il y a 100 ans, il y avait une soixantaine de personnes qui vivaient et travaillaient ici», dit-elle. Dans la série, ils sont à peine une douzaine. Aussi, note-t-elle, les vêtements étaient de couleurs beaucoup plus joyeuses, pas le noir et blanc très strict que l'on observe au petit écran.

Aujourd'hui, il n'y en a plus beaucoup qui vivent encore sur place, seulement quelques-uns, affirme Lady Carnarvon.

Cela dit, la vie d'aujourd'hui à Highclere n'a plus grand-chose à voir avec ce qu'elle était au début du siècle. Le château est devenu un site touristique, il est loué pour la télé et on peut le réserver pour y célébrer un mariage. Le per-

sonnel accueille les visiteurs et explique l'histoire du bâtiment construit en 1838.

Est-ce étrange d'ouvrir sa maison aux visiteurs et à des millions de téléspectateurs? «J'ai toujours su qu'en vivant ici, je devais partager son histoire avec les autres, répond Lady Carnarvon. Ça me va. J'adore l'Histoire et il est important d'aider tout le monde à s'y intéresser. On ne peut qu'apprendre sur nous-mêmes en sachant ce que les autres ont traversé.»

## Le phénomène Downton Abbey

Au Québec, les deux premières saisons de *Downton Abbey* sont offertes en version originale sur DVD et sur iTunes. Les versions doublées seront diffusées à partir

**Le château est devenu un site touristique, il est loué pour la télé et on peut le réserver pour y célébrer un mariage**

du 12 janvier à Radio-Canada.

La troisième saison en version originale a été diffusée à l'automne en Grande-Bretagne et vient de commencer ici, sur PBS, le dimanche soir.

Depuis sa sortie au Royaume-Uni à l'automne 2010, la série ne cesse de récolter honneurs et cotes d'écoute spectaculaires. Jusqu'à 12,5 millions d'audimat par épisode, lors de la diffusion de la deuxième saison, seulement en Grande-Bretagne. La série a aussi connu un succès immense en France, où elle est diffusée par TMC.

Les acteurs les plus connus de la série sont Maggie Smith, qui incarne une douairière aux répliques assassines - «J'en ai déjà rencontré des pareilles dans la vraie vie», nous a confié Lady Carnarvon au sujet de ce personnage délicieux - et l'Américaine Elizabeth McGovern, qui joue le rôle de Cora Crawley, Lady Grantham. Dans la troisième saison, Shirley MacLaine interprète la mère de Cora. •

## OFFREZ-VOUS LE SUD!

DÉPARTS DE MONTRÉAL - FORFAITS 7 NUITS TOUT INCLUS

Vacances  
**transat**

**MEXIQUE**  
**MANZANILLO**  
TESORO MANZANILLO 3★+  
CHAMBRE DE LUXE  
AVEC VUE MER **999\$**  
31 JANVIER

**CUBA**  
**CAYO SANTA MARIA**  
MELIA LAS DUNAS 4★+  
CHAMBRE **1049\$**  
3 FÉVRIER

**RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**  
**PUERTO PLATA**  
BAHIA PRINCIPE SAN JUAN  
CLUB GOLDEN 4★  
CHAMBRE CLUB GOLDEN **1159\$**  
2 FÉVRIER

**MEXIQUE**  
**RIVIERA MAYA**  
GRAND BAHIA PRINCIPE COBA  
ROYAL GOLDEN 5★  
SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN **1369\$**  
31 JANVIER

**RÉSERVEZ MAINTENANT!**

1 888 549-5559 • [caaquebec.com/voyage](http://caaquebec.com/voyage)

Bienvenue à tous!

**CAA Voyages**

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 12 au 14 janvier 2013, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure en vigueur de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages, soit 2\$ par tranche de 1 000\$.