

# Si Holmgren avait été là...!



**alain bouchard**

envoyé spécial du Soleil  
PHILADELPHIE — Jean Hamel: "Y'aurait presque fallu que Holmgren soit là. Lui, il aurait trouvé le moyen d'en prendre des punitions."

On en était rendu là, dans le camp des Nordiques, hier soir, après ce revers crevé-cœur de 3-2, sur l'hostile patinoire des Flyers de Philadelphie.

Drôle de conclusion sur la véritable guerre tactique que se sont livrés les entraîneurs Pat Quinn et Michel Bergeron, au-delà de ce que les deux ont bien voulu dire publiquement.

Prenez Quinn, par exemple, derrière son lutrin, devant la noble assemblée des journalistes: "Oui, il y avait une directive d'éviter la rudesse inutile, tout simplement parce que les Nordiques ont peut-être le meilleur jeu de puissance de la ligue."

Voilà exactement pourquoi le défenseur Jean Hamel parlait de l'absence de Holmgren après le match. Un seul jeu de puissance additionnel aurait peut-être valu ce satané troisième but que Normand Rochefort est néanmoins venu tout proche de réussir lorsqu'il expédia la rondelle sur la tige du filet avec 20 secondes à jouer seulement dans le match et après qu'un sixième attaquant eut pris la place du gardien Michel Plasse.

## Qui a endormi l'autre?

Première période: les Nordiques s'attendent à un début de match littéralement barbare des Flyers et ils ont l'ordre de sortir rapidement la rondelle par la rampe, où l'aïlier doit être prêt en tout temps à compléter le jeu de son défenseur. Les Flyers effectuent un échec avant coriace, mais ils n'enfoncent personne avec les masses en l'air, les bâtons dans les côtes et les genoux dans les reins comme ils en ont l'habitude. Tellement que les visiteurs en ont même l'air un peu décontenancés et qu'ils leur laissent parfois la rondelle avec une bonne grâce plutôt déconcertante.

Le pire exemple est celui du troisième but, compté par Bob Dailey, qui devenait éventuellement le filet fatal aux Nordiques. Michel Goulet patine le long de la rampe, son arrière dégage vers lui comme demandé par Bergeron. Goulet joue mollement et Dailey lui ravit le disque pour marquer sur un tir en diagonale d'une quarantaine de pieds, au moment où Plasse a plein de monde devant lui.

A 0-2, compte tenu de leur offensive dévastatrice et compte tenu du fait que les Flyers sont invariablement moins fringants les deuxième et troisième périodes, les Nordiques auraient pu s'en sortir. C'est pour cette raison que Bergeron a été carrément cinglant au sujet de Goulet. "Tout à fait impardonnable une attitude aussi nonchalante!", a-t-il déclaré.

Deuxième période: les Flyers dominent encore dans les tirs au filet mais ils sont manifestement en train de se faire passer un grand coup de

chloroforme, forts de cette avance de 3 à 0 lors de ce premier tiers. On sent que les Nordiques gagnent du terrain.

Troisième période: deuxième filet des Nordiques, à la cinquième minute.

Les Flyers deviennent carrément des agneaux... et des agneaux régulièrement dérouter par les arbesques des Stastny, puisqu'ils ne peuvent désormais plus jouer du bras,

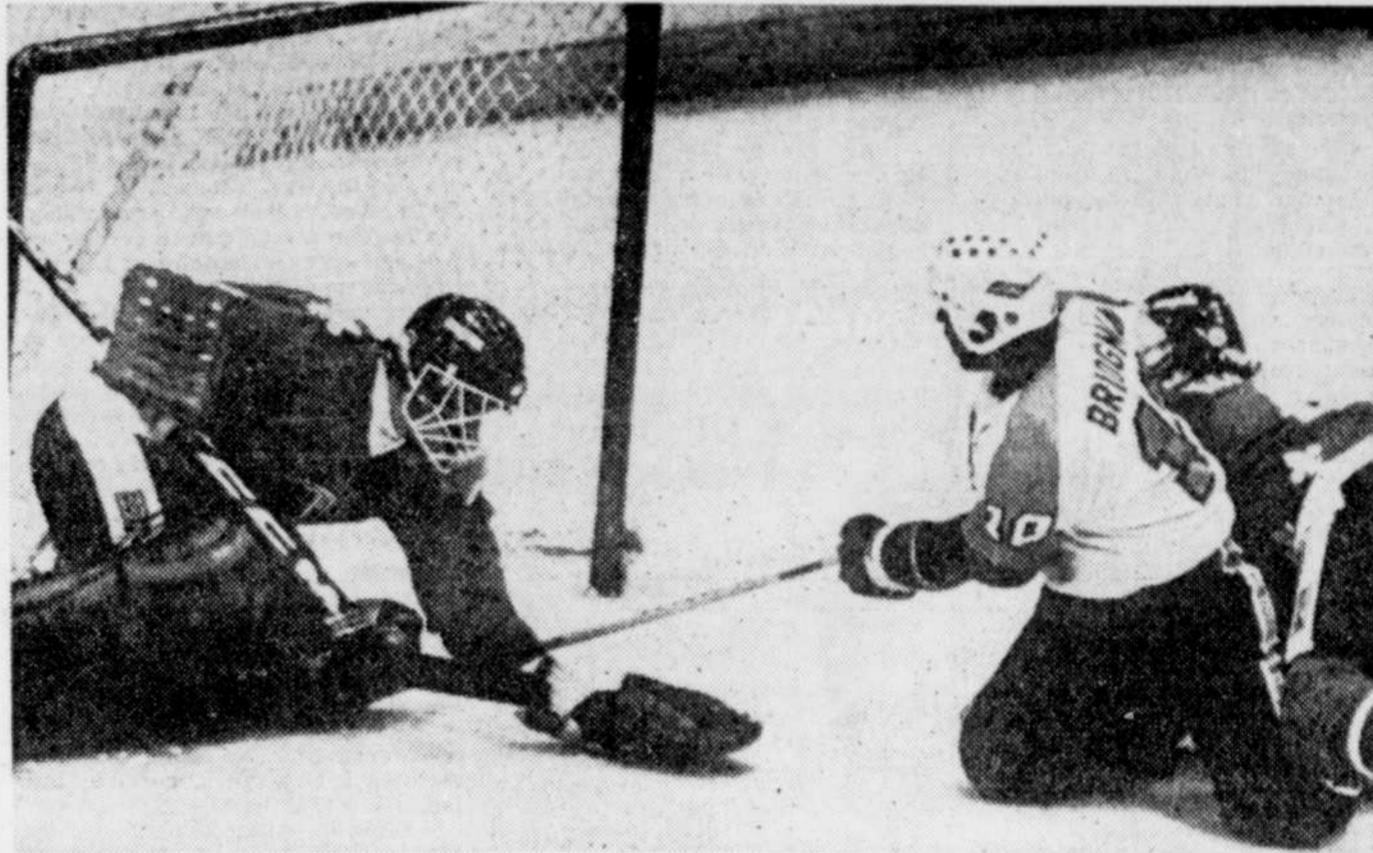
devant le danger que pourraient représenter les avantages numériques.

Tout à coup, les géants de la ligne bleue Behn Wilson, Frank Bathe et Fred Arthur paraissent tout petits,

"s'enfermant" régulièrement les pieds dans les attaques carabinées des Nordiques. Quand les gros méchants doivent jouer au hockey, ça va beaucoup moins bien!

"Le raid soudain de Linseman, au milieu de la période, a peut-être même empêché le tournant qui aurait pu nous être fatal", a d'ailleurs admis Pat Quinn.

"Je ne veux rien savoir de dire qu'on n'a pas fait si mal dans les circonstances, qu'on jouait à Philadelphie et que les Flyers sont durs à vaincre chez eux, a déclaré Michel Bergeron. Je suis en maudit qu'on se soit fait battre par cette erreur stupide de Michel Goulet. Et il en est déjà informé, n'ayez crainte."



Même s'il est à genoux et que le défenseur Jean Hamel est sur son dos, Mel Bridgman réussira à déjouer Michel Plasse pour ainsi marquer le deuxième but des Flyers.

## Sommaire

### NORDIQUES 2 FLYERS 3

#### Première période

1-Philadelphie, Propp, 4e (Wilson, Linseman) 4:05

2-Philadelphie, Bridgman, 1er (Hill, Sinisalo) 8:33

3-Philadelphie, Leach, 2e (Dailey, Bathe) 10:12

Pénalité: Linseman Phi 13:31

Deuxième période

4-Québec, M. Stastny, 4e (P. Stastny, Clouhner) 10:31

Pénalités: Rochefort Qué 9:11, Wilson Phi (double mineure) et Morais Qué 4:58

Troisième période

5-Québec, M. Stastny, 5e (Goulet, Rochefort) 4:07

Pénalités: Dupont Qué et Hill Phi 11:55

Tirs au but: Québec 4 4 12-25

Philadelphie 18 7 12-37

Gardiens: Plasse, Québec; St. Croix, Philadelphie

Assistance: 16.948



Le gardien Michel Plasse regarde dans le fond de sa cage pour y découvrir que Brian Propp a été plus rapide que lui et que la rondelle s'y trouve malheureusement. C'était le premier but des Flyers.

## Passer proche ne suffit pas à contenter Dupont

envoyé spécial du Soleil  
PHILADELPHIE — "Passer proche, c'est bon rien qu'au jeu de fer à cheval", maugréait André Dupont, qui n'a surtout pas l'air de vouloir se contenter de porter le "C" du capitaine juste parce qu'il en faut un autre en l'absence de Robbie Florek.

Dupont bûche ardemment pour implanter une mentalité de gagnants chez les Nordiques et il était particulièrement maussade, hier soir, après cette défaite au Spectrum, où il a tellement gagné, jadis. D'ailleurs, il n'a pas seulement disputé un bon match contre ses anciens coéquipiers.

"C'est un club qu'on aurait dû battre, ce soir, a-t-il poursuivi. On a pas de raison d'être déclassés 37-22 dans les lancers. Au moins, les revers à ceci de bon que les gars savent maintenant qu'on les aura la prochaine fois."

Michel Plasse, qui a été absolument superbe devant le filet, parlait lui aussi de l'évolution étrange de ce match: "Si on avait réussi à sortir de la première période un petit peu mieux qu'avec un retard de 3-0, on leur aurait fait mal aux gros Flyers". Quant à sa performance habituelle, il

a commenté: "J'étais prêt à gossier tout."

Quelques autres remarques glanées ici et là: Normand Rochefort: "Dire que le gardien n'a absolument rien vu quand j'ai frappé le poteau..."

Pierre Lacroix, qui a retrouvé ses moyens, hier: "Les gros défenseurs des Flyers ressemblaient à des Bobby Orr, en première, mais ils avaient l'air un peu moins brillant quand ils ont à leur tour subi la pression de notre attaque en troisième. Ils n'ont rien inventé, ces gars-là."

Jacques Richard: "O.K. on a été

dominés pas mal dans les tirs au but. On aurait pu s'en sortir mieux que ça, compte tenu des nombreuses bonnes chances de compter qu'on a quand même eues."

Pat Quinn, entraîneur des Flyers: "Non seulement on a pas été rudes contre les Nordiques mais ce fut un peu le style général depuis le début de la saison. On a moins de chiffres dans la colonne des pénalités mais regardez la colonne des points au classement".

Michel Bergeron: "Plasse a été fantastique".

Dale Hunter: "How to say not lucky in french?"

## Trois matchs nuls

Selon (AP et PC) — Des buts de troisième période de Perry Turnbull et Bernie Federko ont aidé les Blues de St-Louis à arracher un verdict nul de 5-5 aux North Stars du Minnesota, dans un match de la Ligue nationale de hockey disputé hier soir à Bloomington.

Les North Stars avaient pris une avance de 5-3 à 8:42 du dernier vingt, sur un but Tom Younghans en désavantage numérique.

Mais Turnbull a marqué immédiatement après une mise en jeu, à 13:13, pour réduire le fossé à un seul but et Federko a pris le retour d'un tir pour enregistrer son sixième filet de l'année à 15:03, créant ainsi l'égalité.

Ce verdict nul a jeté un peu d'ombre sur la

brillante performance de Dino Ciccarelli, qui a marqué trois buts pour les North Stars. Steve Christoff a réussi l'autre.

Le joueur recrue Jim Nill s'est signalé pour les Blues en marquant deux buts, ses deux premiers dans la LNH, l'autre étant l'oeuvre de Jorgen Pettersson.

**Peinguins 3, Flames 3**  
Un but en avantage numérique de Pat Boudette, avec moins de huit minutes à faire dans la rencontre, a procuré un verdict nul de 3-3 aux Penguins de Pittsburgh contre les Flames de Calgary.

Les Flames tiraient de l'arrière 2-1 après 40 minutes de jeu, mais Guy Chouinard a créé l'égalité lors d'un jeu de puissance et Jamie His-

lop a procuré l'avance aux joueurs locaux, à mi-chemin au troisième vingt.

Dan Labraaten a également trouvé le fond du filet pour les Flames, tandis que les autres marqueurs des Penguins étaient Paul Gardner et Mike Bullard.

**Bruins 2, Red Wings 2**  
Mark Kirtan et John Ogradnick ont inscrit des buts dans un intervalle de six minutes et demie, en deuxième période, pour permettre aux Red Wings de Detroit de faire match nul 2-2 avec les Bruins de Boston.

Peter McNab a obtenu une mention d'assistance sur ce but et il a également préparé celui de Rick Middleton (son huitième), à 6:42 de l'engagement médian.

## Alouettes: déficit de \$2 millions

MONTREAL (PC) — Selon le quotidien anglais de Montréal "The Gazette", le vice-président administratif des Alouettes de Montréal, Bill Putnam, a indiqué que cette formation de la Ligue canadienne de football perdrait \$2 millions cette saison.

Ce déficit serait le plus grand jamais accusé par une équipe de ce circuit. L'an dernier, les Argonauts de Toronto avaient perdu \$1.25 million, soit \$50,000 de plus que les Alouettes, alors sous la propriété de Sam Berger.

Berger a vendu l'équipe à Nelson Skalbania cette année pour la somme de \$2 millions et il appert que l'actionnaire majoritaire de Vancouver tente à son tour de se débarrasser de ses parts.

Toujours selon le quotidien, les Alouettes possèdent, en raison du recrutement intensif pratiqué chez nos voisins américains, la plus importante masse salariale du circuit Gaudry, soit environ \$4 millions.

Selon Putnam, il aurait fallu accueillir 40,000 spectateurs à cha-

cun des huit matches locaux, pour boucler le budget. Avant le septième match local de la formation montréalaise, samedi contre les Blue Bombers de Winnipeg, la moyenne était de 32,200 spectateurs.

"Nous nous attendions à perdre de l'argent cette année, a avoué Putnam, mais jamais autant que cela. Nous espérons boucler notre budget en 1982, mais nous savions dès le début de cette aventure qu'il ne serait pas facile de renverser la vapeur."

# Le cas Larouche: Berry reconnaît avoir rencontré Grundman lundi



**tom lapointe**  
collaboration spéciale

MONTREAL — L'entraîneur Bob Berry s'est décidé à ouvrir la porte de son bureau, hier, aux journalistes et a parlé sans détour de l'affaire Pierre Larouche, une bombe déclenchée dans le vestiaire du Canadien. Après avoir lu religieusement les journaux de la métropole à son arrivée de Chicago, après avoir bien pris connaissance des déclarations de son enfant-problème, Larouche, et du plus grand défenseur de celui-ci, Guy Lafleur, Berry s'est rapidement défendu quant à ses fonctions avec l'équipe.

"J'ai le contrôle de cette équipe et c'est moi qui mène la barque, a-t-il lancé d'un ton déterminé. Tout ce qui regarde la décision de faire jouer un tel ou de ne pas en faire jouer un autre, je suis le seul à la prendre. Irving Grundman n'a rien à voir dans tout cela."

Berry est franc quand il y va d'une telle révélation sauf qu'il y a un hic en ce qui a trait à l'affaire Larouche. Dans ce dossier bien précis, il a reconnu avoir rencontré Grundman dans la journée de lundi.

"J'ai dit à M. Grundman que j'avais l'intention de ne pas faire

jouer Larouche pour le match à Chicago et il m'a répondu qu'il était d'accord avec cette décision", a-t-il avoué.

## Pourquoi Grundman ne l'a-t-il pas prévenu?

C'est à ce moment précis que Grundman a manqué dans ses fonctions. Sans dieter de ligne de conduite directe à Berry, il aurait pu le prévenir que Larouche a un caractère bouillant et qu'un tel geste déclencherait une bombe dans l'équipe. Il aurait même dû le conseiller et lui dire d'attendre à un autre moment pour prendre une décision aussi audacieuse étant donné le bon départ de l'équipe en saison 1981-1982.

Mais non, comme par hasard Grundman s'est tu et Berry est passé à

l'action avec le résultat que le Canadien se retrouve encore assis sur un volcan en ébullition avec la volte-face de Lafleur, les allégations contre Grundman voulant qu'il mette le bois dans les roues de Larouche parce qu'il va renégocier son contrat, bref le Canadien se met sur les épaules un fardeau qui n'obstruait aucunement son chemin.

## Surpris et déçu de la réaction de Larouche

"J'ai été surpris et déçu de la réaction de Larouche, a reconnu hier l'entraîneur des Montréalais. Je m'attendais à ce que tout comme Réjean Houle, il ne fasse pas de drame et travaille plus fort. L'an dernier, j'avais pris la même décision avec Gary Unger chez les Kings de Los Angeles et il

avait bien réagi."

Berry, avouons-le, a souffert de naïveté si bel et bien il ne connaissait pas encore la réputation et le caractère de Larouche dans de telles situations. Vous ferez tout de même pas croire à l'amateur, à celui qui paie les billets au Forum, qu'avec tous les problèmes qu'a connus Larouche avec ses anciens entraîneurs, que toute la ligue n'est pas au courant du genre d'athlète qu'est le controversé numéro 28 des Glorieux. Mais passons...

"Malgré tout, je pense encore que Larouche a un super talent et je l'apprécie toujours, a-t-il confessé. Cependant, je ne crois plus que ce soit de l'admiration mutuelle."

Berry réalise au moins une chose dans toute

cette histoire: il s'est mis les pieds dans les plats à un mauvais moment. Heureusement, l'équipe a continué de bien se débrouiller mercredi à Chicago et pour le match de samedi au Forum contre les Bruins de Boston, Berry réfléchira dans les prochaines heures à savoir s'il le remplacera ou non dans sa formation régulière. Pour l'exercice d'hier, Larouche portait toujours un chandail violet et il évoluait entre Chris Nilan et Jeff Brubaker.

"Non, je ne sais vraiment pas s'il jouera contre les Bruins, a-t-il dit. Ce que je peux vous dire, c'est que je ne compte pas me servir de sa sortie publique pour demander à la direction de passer à l'action et de répondre à sa demande de l'échanger. Dans l'ensemble, je ne suis pas inquiet pour l'équipe en

dépôt de cette histoire tout comme je ne m'en fais pas même si Guy Lafleur s'est rangé du côté de Larouche. Tant et aussi longtemps que Lafleur produira et jouera comme il le fait, c'est de ses affaires de jaser ou non."

Voilà jusqu'au prochain épisode: celui d'aujourd'hui, quatrième journée de l'affaire Larouche, on saura si oui ou non il reviendra dans les bonnes grâces de Berry. S'il ne jouait pas samedi, les rumeurs pourraient se remettre à circuler à l'effet que les Rangers de New York sont encore intéressés en ses services. Le Canadien joue dimanche à Madison Square Garden et comme les troupiers d'Herb Brooks ne vont nulle part en ce début de saison, tous les cancons sont bons.



## LES NORDIQUES SONT ACCESSIBLES

Sears vous fait économiser jusqu'à 2\$ du billet.

SEARS, à l'occasion de son dixième anniversaire, vous offre la possibilité d'économiser jusqu'à deux dollars du billet pour le match du samedi 24 octobre contre Detroit.

Jusqu'au samedi 24 octobre, les magasins SEARS de Place Laurier, Place Fleur de Lys et des Galeries Chagnon offrent aux amateurs de hockey la possibilité de se procurer des billets à prix réduits pour le match du 24 octobre.

Les billets sont en vente au rayon des sports ou au service à la clientèle.

PRIX DES BILLETS			
Prix réguliers	Prix Sears	Prix réguliers	Prix Sears
17,50\$	pour 15,50\$	7,50\$	pour 6,50\$
13,50\$	pour 11,50\$	7,00\$	pour 6,00\$
11,50\$	pour 9,50\$		

# La "Fernandomanie"; l'espoir des Dodgers

LOS ANGELES (AP) — La "Fernandomanie": c'est un peu l'espoir de milliers de partisans des Dodgers de Los Angeles, de la Ligue nationale, de voir un lanceur recrue originaire du Mexique battre les Yankees de New York et raviver les espoirs des Dodgers, qui tirent de l'arrière 2-0 en Série mondiale.

Fernando Valenzuela, après l'avoir emporté à ses huit premières sorties, a terminé sa première saison au baseball professionnel avec une fiche de 13-7. Il affrontera ce soir, à Los Angeles, dans le troisième match de la Série mondiale, un autre gaucher recrue, Dave Righetti, qui sera la première fois en 31 ans que deux lanceurs recrues commenceront un match des Séries.

Valenzuela, cinq pieds onze et 180 livres, a 20 ans; Righetti, six pieds trois et 200 livres, en a 22.

"La seule chose que j'essaierai de faire, c'est de remporter ce match", s'est borné à déclarer Valenzuela, à la veille de ce match capital pour les Dodgers.

Le rondouillet Mexicain, une surprise pour tout le monde cette saison dans le monde du baseball, a été le meilleur dans la Ligue nationale à plusieurs chapitres: il a complété 11 matches et retiré 180 adversaires sur trois prises.

Son gérant, Tom Lasorda, espère que son club aura récupéré adéquatement, à la suite des revers de 5-3 et 3-0 subis au Yankee Stadium mardi et mercredi.

## Meilleurs à domicile

"Nous jouons bien, habituellement, devant nos partisans", indique Lasorda, dont les Dodgers disposent de trois matches consécutifs à domicile, si bien sûr la Série se rend jusque-là.

"Nous frappons bien au Dodger Stadium. De plus, nous sommes revenus de l'arrière, dans la série de section contre Houston et dans le championnat de la Ligue, contre les Expos de Montréal", rappelle pour sa part le joueur de premier but Steve Garvey.

Au Yankee Stadium, toutefois, les représentants de la Ligue nationale n'ont pu obtenir que cinq coups sûrs dans le premier match, et quatre dans le second. Ils ont été menottés par les

Yankees à chaque fois qu'ils ont menacé.

En 1978, année de la dernière Série Dodgers-Yankees, ils avaient remporté deux matchs de suite, pour perdre les quatre suivants, ainsi que la Série. Le lanceur gagnant, à la première victoire des Dodgers, était Tommy John, devenu ensuite agent libre et passé aux Yankees.

C'est le même qui a remporté à New York le match de mercredi, après n'avoir accordé que trois coups sûrs en sept manches aux Dodgers.

Par ailleurs, il est possible que deux des étoiles de la Série de 1978 reviennent au jeu à Los Angeles. Reggie Jackson, des Yankees, et Reggie Smith, des Dodgers, soignent en effet des blessures, bien que ce dernier ait participé aux éliminatoires à titre de frappeur suppléant.

Le gérant des Yankees, Bob Lemon, demeure pour sa part calme et confiant, mais n'a fait aucun commentaire sur le statut de Jackson.

Le Dodger Stadium devrait être plein à capacité vendredi soir, ainsi que samedi et dimanche après-midi, si ce dernier match doit avoir lieu, puisque tous les billets étaient vendus dès avant jeudi.

## Les cotes

Les Dodgers de Los Angeles sont favoris à 5-8 pour vaincre les Yankees de New York dans le 3e match de la Série mondiale ce soir, selon Harrah's Reno Race and Sports Book.

Les Yankees avaient été établis pour remporter les deux premiers matches à New York, ce qu'ils ont fait.

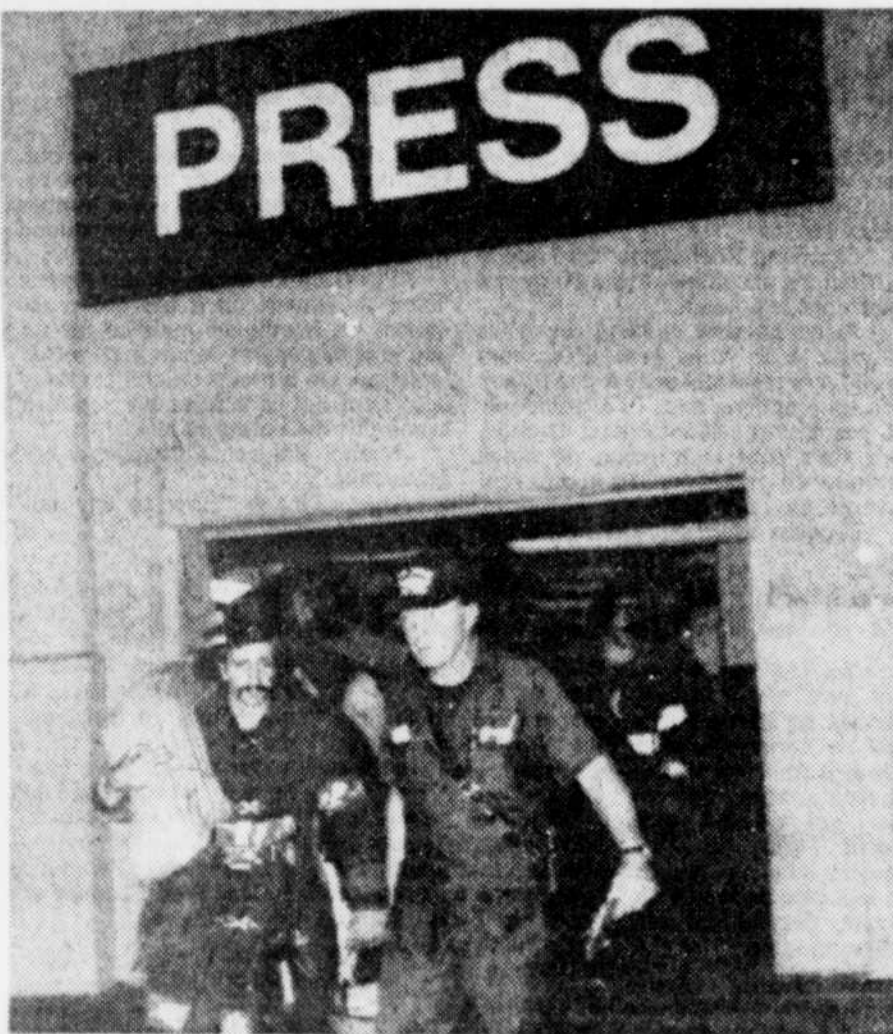
Selon les cotes, \$8 parés sur les Dodgers rapporteront \$5. Les Yankees sont négligés à 7-5.

Les Yankees sont favoris à 10-17 pour remporter la Série mondiale.

On n'a plus accepté de paris après le début du premier match de cette série, 4 de 7, et les cotes ne changeront pas.



Pour la première fois en 31 ans, deux lanceurs recrues s'affronteront en Série mondiale. Dave Righetti, à gauche, sera opposé à Fernando Valenzuela.



Les pompiers quittent le Yankee stadium après avoir combattu un léger incendie, tôt dans la nuit de jeudi. L'incendie a pris naissance dans la salle où les journalistes rencontrent joueurs et gérants après les matchs. La cause du sinistre n'est pas encore connue.

## Elia veut stopper les "carnavals de coups sûrs" à Chicago

CHICAGO (AP) — Lee Elia, se définissant comme un "joueur de baseball marginal toujours désireux de s'améliorer", a été nommé, hier, gérant de Cubs de Chicago, de la Ligue nationale de baseball.

Elia, instructeur au troisième but des Phillies de Philadelphie, l'an dernier, succède à Joe Amalfitano. Il a paraphé un contrat de trois ans qui, selon lui, "est nécessaire dans les circonstances".

"C'est bon de revenir à Chicago. C'est la seule ville où j'ai des racines en tant que joueur de baseball", a déclaré Elia.

Elia, 44 ans, a joué comme arrêt-court, pour les Cubs et les White Sox, vers la fin des années 60.

Il a été personnellement choisi par le nouveau directeur général des Cubs, Dallas Green, qui l'a connu à Philadelphie.

Elia a mentionné son intention d'accentuer l'importance de la vitesse, des lanceurs et de l'efficacité défensive, afin de mettre un terme à ces "carnavals de coups sûrs" auxquels les autres équipes de la Ligue nationale semblent prendre plaisir à s'adonner lors de leur passage au Wrigley Field, l'un des plus petits parcs du circuit.

Elia a aussi indiqué que, "sans nécessairement vouloir passer pour

un maniaque de la discipline, j'y recourrai s'il le faut".

"Je tiens à une relation instructeurs-joueurs marquée au coin du respect", assure-t-il.

## inventorier d'abord...

Elia a refusé tout pronostic sur le temps qu'il lui faudra pour reconstruire les Cubs, une équipe qui n'en a pas mené large depuis plusieurs années.

"Je veux d'abord inventorier ce dont nous disposons. Laissez-moi cependant vous assurer que je ne me suis pas lancé dans cette galère sans vouloir diriger une équipe gagnante. Nous allons devenir compétitifs, d'une façon ou d'une autre. J'ai toujours voulu gérer une équipe des ligues majeures, Dallas Green le sait", affirme Elia. On a demandé à Elia ce dont les Cubs auront besoin pour devenir une équipe gagnante.

"Le baseball moderne repose sur la vitesse et la puissance. La vitesse peut beaucoup aider une équipe. Selon mes observations, quand j'étais avec les Phillies, je crois que les Cubs auront besoin de resserrer leur défensive, principalement au champ extérieur, de même qu'au monticule", estime Elia.

## Bob Lemon

George Steinbrenner, principal propriétaire des Yankees de New York, a déclaré hier que Bob Lemon pourrait demeurer gérant du club la saison prochaine s'il le désire.

Lemon, embauché pour remplacer Gebe Michael qui a été congédié le 6 septembre, a connu beaucoup de succès en conduisant le club jusqu'à la Série mondiale, selon Steinbrenner.

Les champions de la Ligue américaine de baseball détiennent une avance de 2-0 sur les Dodgers de Los Angeles avant le 3e match, ce soir, à L.A.

"Je suis très heureux, car Lemon est formidable. Lorsque je l'ai appelé à mon secours, il m'a dit quand et où vous avez besoin de moi, mais non pas à quel salaire."

## Joe Torre

L'agence de nouvelles américaines, Associated Press, assure que Joe Torre, récemment congédié par les Mets de New York, sera nommé aujourd'hui gérant des Braves d'Atlanta, un autre club de la Ligue nationale de baseball.

Les Braves devraient tenir une conférence de presse ce matin pour annoncer officiellement la nouvelle.

The Journal, un quotidien d'Atlanta, a indiqué que Torre avait accepté les termes d'un contrat de trois ans à \$100,000 pour la première année et de \$150,000 pour chacune des deux suivantes.

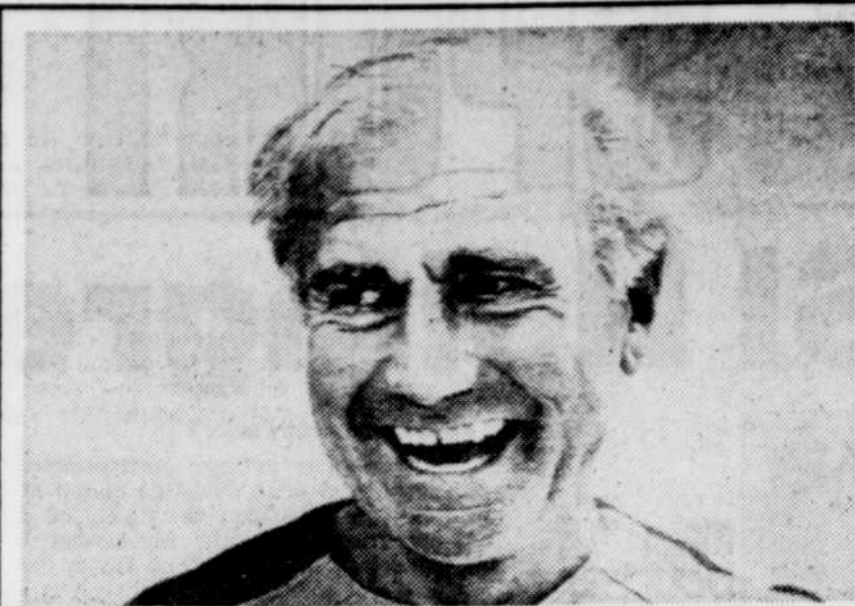
Torre remplacera Bobby Cox, congédié en fin de saison et devenu depuis gérant des Blue Jays de Toronto.

## Johnny Goryl

Les Indiens de Cleveland, de la Ligue américaine de baseball, ont mis sous contrat l'ancien gérant des Twins du Minnesota, Johnny Goryl, en qualité d'instructeur au troisième but de leur équipe.

Goryl remplacera Joe Nosssek, devenu instructeur des Royals de Kansas City.

Goryl, un ancien joueur des Cubs de Chicago et des Twins, avait été instructeur des Twins de 1968 au 24 août 1980, date à laquelle il avait été nommé gérant du club.



Jim Fanning ne devrait pas tenter davantage la chance et devrait retourner à son poste de directeur du développement des joueurs.

## Le grouillant monde du sport Fanning devrait abandonner la gérance



claude larochelle

Que de mouvements dans ce "merveilleux" monde du sport professionnel, soubresauts auxquels on s'est habitué même s'ils confinent souvent au bord de l'anarchie.

Bob Berry vient à peine de débarquer avec son ordre nouveau, régime que Pierre Larouche m'avait vanté à tour de bras, au Forum, samedi dernier. Cette prodigieuse allure, toute en douceur, ne pouvait durer, et le Forum vient d'être le théâtre d'une irruption, la première d'une douzaine d'explosions destinées à secouer le ciel de la rue Sainte-Catherine d'ici mai prochain.

Et les Alouettes qui sont toujours enveloppés dans la zone de chocs du maniaque des grosses spéculations, Nelson Skalbania, avec le malheureux René Forté se déplaçant sur cette toile d'araignée face à ces menaces d'expulsion du Stade olympique, les rumeurs de faillite et tout le bataclan. La question sur ce tableau est poignante parce qu'on peut s'attendre à un éclatement sur ce front à plus ou moins brève échéance. Comment va se terminer l'histoire des Alouettes, et qui aura été dépeuplé dans cette aventure?

Le dénouement pourrait être bouleversant. L'angoisse tord les boyaux de quelques personnages dans cette affaire. La solution serait de vendre ce gros citron et pour vendre il faut faire du cinéma et soutenir contre vents et marées que la situation n'a rien de tragique. Mais quel financier va s'embarquer dans ce machin pour à tous les échelons à moins d'avoir l'assurance de pouvoir embaucher Hugh Campbell et toute la géniale organisation des Eskimos d'Edmonton? Encore là ce serait un travail de bénédictin parce qu'il faudrait tout raser au sol pour repartir à zéro.

Au lendemain de l'effort méritoire des Expos de Montréal, il y a cette épine au pied, l'affaire du contrat de Gary Carter, un affrontement dans lequel le propriétaire Charles Bronfman s'est amené comme un éléphant dans une boutique de porcelaine en disant, sans s'embarrasser de dentelles, que le conseiller Jerry Petrie, avait mal guidé son client, en 1977, au moment où l'énergique receveur signait un contrat de cinq ans à \$200,000 par année.

Pas très diplomate. Aussi bien dire que Petrie ne possédait pas les

antennes pour anticiper la nouvelle vague salariale, un manque de flair évident, un gros pavé dans la vitrine du conseiller. Tactique douteuse, à distance, à moins que monsieur Bronfman ne soit en possession d'informations pertinentes sur la question.

## Mieux à faire

Peut-être. Le propriétaire des Expos réalise sans doute comme tout le monde, que Carter a déjà un pied en Californie. Furieux d'avoir été varlopié sur la place publique, par l'un des grands ténors de la lignée des Bronfman, Petrie s'est emporté, et dans son envolée verbale, il a révélé qu'il projetait d'ouvrir un bureau pour ses affaires en Californie. Quoi de mieux que Gary Carter comme tête de pont pour s'établir avec des titres ronflants dans la banlieue de Los Angeles!

Habituellement bien informé, le journaliste new yorkais Dick Young affirme que Carter s'installera dans une riche métropole où ses exploits seront claironnés. Pourquoi Jerry Petrie ne serait-il pas tenté de sauter dans cette foule? Au milieu de tout ça, John McHale aura fort à faire pour reprendre l'initiative.

Le débat concernant le retour à la barre des Expos de Jim Fanning, en 1982, est moins brûlant. C'est une affaire moins délicate même s'il s'amorce une campagne de presse à la sauce un peu émotive de ramener l'administrateur sur le terrain.

Fanning est sorti de l'épreuve où on l'a plongé avec les honneurs de la guerre. Il a démontré qu'un homme énergique, habile au commandement et en même temps à l'écoute de ses hommes, était capable de réussites aux lendemains d'une dictature oppressante. Sautant avec aplomb dans ce courant, il a prouvé sa valeur tout en faisant preuve de hardiesse.

Quoi de mieux comme trophée pour Jim Fanning même s'il a raté la Série mondiale par un cheveu? Pourquoi cet administrateur d'une haute compétence passerait-il plus loin sa chance? Les gérants sont du matériel de congédiement et les Expos ont d'autres candidats pour ce triste sort.

Fanning a encore mieux à faire dans son rôle de directeur du développement des joueurs où il a déjà prouvé sa compétence avec l'arrivée continue de nombreux jeunes joueurs. Travail sobre, sans éclats, mais qui assure l'avenir de ce club. Et le personnage a-t-il besoin d'être sous les feux de la rampe? Que Fanning retourne à son vrai boulot!

## L'argent n'a pas pourri Winfield

On craignait le pire pour Dave Winfield quand il a mis la main sur les \$21 millions que lui tendait l'exécration George Steinbrenner, des Yankees de New York... "Dave était déjà un athlète riche dont la valeur était établie à \$5 millions avant de signer un contrat avec les Yankees, raconte son agent Al Frohman. Mais je dois admettre que j'étais contre l'idée qu'il aille à New York. J'ignorais s'il était capable de prendre la pression de cette ville, mais ma pire crainte était de le voir se gaspiller avec autant d'argent."

Eh bien il semble que dans ce monde où l'échelle des valeurs a été élevée longtemps abolie que cette abominable somme d'argent n'ait pas pourri le nouveau voltigeur des Yankees... C'est ce que raconte du moins le journaliste newyorkais Phil Pepe... Mais si le grand Dave, venu de San Diego à titre de joueur autonome, n'a pas frappé un seul coup sûr depuis le début de la Série mondiale, il s'est produit avec beaucoup d'obscuration pendant la saison 1981, avec une détermination qu'on ne lui a jamais vue.

L'explication de Winfield pour cette saison est bien simple, il se sent dans une ambiance qui le motive... Il dit ceci: "San Diego

c'était l'ennui mortel. Il n'y avait pas de pression, seulement de la stagnation et de la médiocrité..." On verra si l'athlète poursuivra dans la même voie avec ses millions l'an prochain.

Il n'est guère facile de sympathiser avec George Steinbrenner et ses Yankees bâtis avec des fortunes éparpillées à gauche et à droite, un déséquilibre qui tôt ou tard menacera le baseball... Facile d'exercer sa piraterie aux dépens des autres clubs quand vous avez les sous dans un marché qui vous assure des revenus de télévision gigantesques ou d'autres villes comme Boston, Cleveland, Detroit ne sont pas dans la course... Avec les moyens financiers de son immense métropole, Steinbrenner peut dominer jusqu'à la fin des temps s'il le veut... Reste que c'est tuer la compétition, l'essence même du sport.

Sur papier, surtout avec un Rich Gossage qui tire à boulets rouges, les Yankees ne sont pas battables, mais à cause de ces conditions les Dodgers de Los Angeles reçoivent beaucoup de sympathie... Pour cette raison on espère que le superbe et souriant Mexicain, Fernando Valenzuela arrivera à freiner leur course aujourd'hui au stade des Dodgers.

## Nettles blessé

LOS ANGELES (AP) — Graig Nettles, sensationnel 3e-but des Yankees de New York, a révélé hier qu'il ne commencerait probablement pas le 3e match de la Série mondiale ce soir à Los Angeles en raison d'une foulure au pouce gauche.

Nettles, qui avait réussi deux fameux jeux défensifs lors du premier match de la série à New York, a subi sa blessure dans le deuxième match mercredi, lorsqu'il a plongé à sa droite sur le simple de Bill Russell dans la 6e manche.

"Je suis tombé sur le pouce, a révélé Nettles hier, après l'exercice des Yankees au Dodger Stadium. C'est très tendre et enflé."

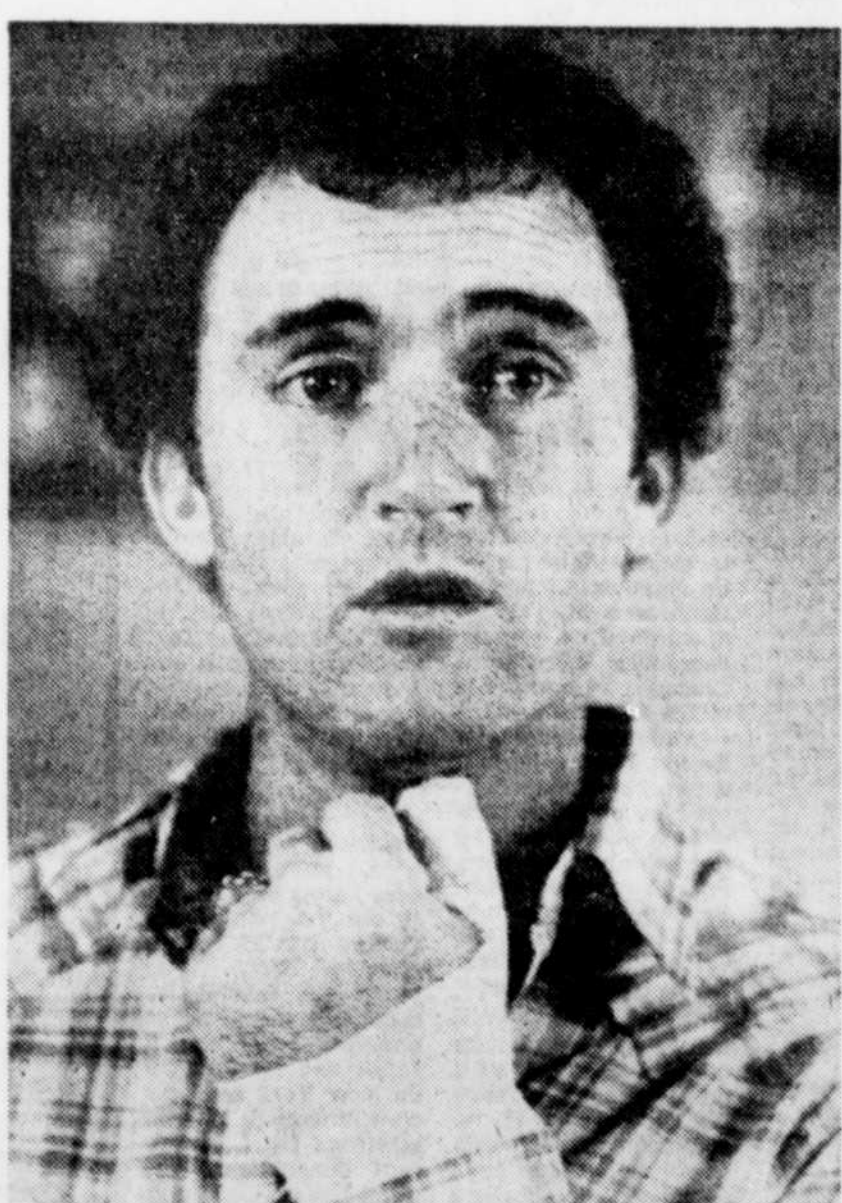
A défaut de commencer le match, Nettles sera disponible comme frappeur suppléant. "Toutefois, mon pouce pourrait se rétablir à temps pour me permettre de commencer le match. Je ne le saurai qu'avant la partie."

Si le brillant joueur défensif n'est pas capable de commencer le match, il sera probablement remplacé par le vétéran Aurelio Rodriguez.

Celui-ci n'a participé qu'à 27 matches au cours de la saison, affichant une moyenne de .346. Il avait beaucoup plus joué la saison dernière, alors que Nettles était victime d'une hépatite.

"J'aimerais bien jouer, mais nous ne serons affaiblis à la défensive avec la présence d'Aurelio, a affirmé Nettles. Je ne peux pas jouer sans être à mon meilleur."

"Je savais immédiatement que je m'étais blessé. Je me suis mis le pouce dans la glace aujourd'hui, mais il est encore très enflé."



Le joueur de troisième but Graig Nettles a certainement annoncé une bonne nouvelle aux Dodgers de Los Angeles en révélant qu'il s'était blessé et qu'il ne pourrait probablement pas prendre part au match de ce soir.

# Le Gala de l'athlète: des problèmes



Jacques Arteau

Alors que les Remparts subissent des changements d'habitudes de leurs clients, voilà que le Gala de l'athlète de l'année à Québec risque de ressentir les effets d'une crise économique.

Sans être exactement compromis, le Gala du sport amateur prévu pour le 15 décembre au PEPS de l'université Laval devra comprimer son budget pour assurer une 13e réédition de cet événement.

Primo, l'autofinancement du Gala des Memoris honorant l'élite amateur est déjà un exploit à réaliser et, second, le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche ne reconduirait pas sa subvention annuelle déjà restreinte à \$4,000 l'an dernier.

Dans un article qu'il signera en fin de semaine dans l'hebdomadaire du dimanche "Dernière Heure", le confrère Serge Cloutier, président de

la Galerie sportive et l'un des organisateurs du Gala de l'athlète, sonne l'alarme sur "un gala de l'athlète qu'il faut sauver".

### Un temps difficile

Comme d'habitude, les contraintes d'autofinancement auxquelles doit faire face l'organisation du Gala, le président des Sportifs du Québec qui est également impliqué dans la pré-

paration et la présentation de l'événement annuel, Pierre Bédard, a confirmé que les "difficultés sont assez sérieuses".

"Si nous ne devons pas recevoir la subvention du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, a-t-il confié, nous n'aurions d'autre choix que d'aller chercher la différence dans les goussets de ceux qui participent au Gala, en grande partie les familles des athlètes".

Bien que l'université Laval contribue largement à la tenue de l'événement en ne réclamant aucun frais de location pour ses salles, le comité organisateur du Gala doit rencontrer un budget de l'ordre de \$18,000 dont environ \$7,000 en frais fixes. Outre un montant de \$1,000 tiré des droits de télédiffusion par Radio-Canada, la principale source de revenus provient des cartes vendues pour le soir de remise des Memoris.

"Des décisions sont à venir sur la tenue et les exigences financières du Gala, d'ajouter Pierre Bédard, il semble bien que nous n'aurons d'autre choix que de hausser le coût des cartes d'admission de \$20 à \$28 par personne, pour nous en tirer cette année. La situation est d'autant plus difficile que les gens et les commanditaires sont déjà plus sollicités que jamais, plusieurs vont finir à se tanner de tout ça".

En faisant part au SOLEIL, la veille, des difficultés financières qui préoccupaient les Remparts, le vice-président Michel Côté avait notamment mis en évidence un danger: "phénomène d'indifférence" du public emporté plutôt par le sport professionnel à grand déploiement.

"Le monde vit à l'ère des extravagances dans le sport, avait-il souligné, ne vivant par exemple que pour les Expos un temps, le Manic victorieux, des Nordiques captivants, ce qui provoque une indifférence plus grande que jamais pour des événements ou des organisations qui deviennent de deuxième ordre".

Faisant écho à ces temps durs pour certains groupes ou événements sportifs à Québec, Alex Légaré, ex-président des Sportifs de Québec et des Remparts, a tout bonnement laissé tomber: "Le Tournoi international de hockey pee wee n'avait pas encore été touché, or cette année, le tournoi sera entrecoupé d'une partie des Nordiques. Encore heureux que des gens bénévoles dans notre organisation (Sportifs du Québec) restent courageux pour aider, même parfois en sortant un peu de leurs poches..."

## Meunier ne se plaint pas, mais...

par Jacques ARTEAU

A moins que Stéphane Lessard puisse reprendre son poste ce soir, contre Trois-Rivières au Colisée, moins que le tiers des joueurs des Remparts aura pu participer aux neuf matchs de l'équipe depuis le début de la présente saison.

Pas d'une nature à pleuicher, Normand Meunier avoue cependant sans détour qu'il est drôlement étreint comme entraîneur des Remparts.

"Autant qu'une quinzaine de joueurs sont passés par des blessures

ou des suspensions, précise-t-il, nous sommes probablement l'équipe la plus rudement frappée dès le début de saison. Il serait à peu près temps que le mauvais sort nous lâche mais je ne tiens pas à me plaindre parce que nous avons trouvé à gagner (8-6) lundi à Laval."

Exception faite de trois élopés encore au rancart pour un certain temps, Marc Simard et Alan Bremner manquent encore le match de ce soir à la suite de suspensions, et le retour au jeu de Stéphane Lessard et

Jean-Paul Larivière, blessés lundi, reste incertain.

Pour combler des absences, deux joueurs seront possiblement appelés des équipes juniors "B" de l'Ancienne-Lorette et Sainte-Marie de Beauce. D'un autre côté, Luc Potvin, récemment acquis du Shawinigan, est fin prêt à jouer son premier match dans l'uniforme des Remparts.

De retour au Colisée, les Remparts ont pas moins une grosse commande à rencontrer en se mesurant pour la première fois aux Dra-

veurs. Ces derniers comptent notamment dans leurs rangs le gardien Michel Dufour et Claude Verret, ce dernier occupant le deuxième rang des compteurs de la LJM.

"J'ai cru bon d'aller jeter un coup d'oeil sur le match de mardi à Trois-Rivières, de confier Normand Meunier. J'oublie nos problèmes d'absences avec les solides performances que nous donnent notre propre gardien Daniel Sanscartier et un joueur à voir en André Chartrain."

## Le 25e tournoi ouvert canadien de badminton au PEPS

### Linda: crainte de décevoir



Linda Cloutier

A soixante-douze heures du 25e tournoi ouvert canadien de badminton qui s'ébranlera au PEPS, mardi, Linda Cloutier participera à Mon-

tréal à un tournoi intermédiaire qui constituera un bon exercice d'ajustage de la forme.

C'est du moins ce qu'elle souhaite car elle veut faire table rase d'ennuis qui l'ont frappée cette dernière quinzaine.

A oublier avant tout, son revers à 5 et 3 aux mains de France Rochette, au championnat d'automne invitation du collège de Sainte-Foy.

Elle ne minimise pas le mérite de France "qui a très bien joué", mais

elle s'estime quand même fondée de croire qu'elle n'a pas opposé à cette occasion le jeu dont elle est capable. En l'absence de Johanne Falardeau, on la tenait pour la grande favorite, d'où une possible chute d'influx.

Et puis elle relève d'une vilaine grippe. Encore sous l'effet des antibiotiques, elle se sent le souffle court, amortie, sans dynamisme à l'entraînement. Sa voix tient à un fil.

Toujours enthousiaste à l'idée de jouer devant son public, Linda Cloutier attend le rendez-vous international de la semaine prochaine avec impatience. Pour l'instant, elle vit sous un trac constructif: "Des compétitions de ce niveau, on n'en fait pas toutes les fins de semaine. C'est riche en expérience."

Tout comme Johanne Falardeau, Linda connaît le nom de son opposant de la première ronde. Elle respecte toutefois la consigne du silence à ce sujet. On peut cependant affirmer sans risque d'erreur que personne ne sera à la villégiature, mardi, sur les quatre courts du stade ouvert du PEPS. Le niveau est relevé à ce point que les plus fortes peuvent trébucher d'entrée de jeu.

Linda insiste d'ailleurs pour mettre les choses en perspective. Elle est certes fière de jouer à Québec, mais elle craint de décevoir. "J'ai encore beaucoup d'expérience à acquérir. Il est difficile d'arriver contre des filles de ce calibre, plusieurs d'entre elles ont un tempo plus rapide que ce qu'on rencontre ici. Il y a peut-être Wendy (Clarkson-Carter) qui joue à leur rythme, mais Wendy, je n'ai joué que deux fois contre elle depuis que je suis dans le badminton."

En double, les deux Québécoises avaient atteint la demi-finale du tournoi, l'an dernier. Une belle réussite qui ne sert toutefois guère de référence cette année. Il n'y aura pas de volants à rabais, là non plus, chaque match devra être disputé avec l'énergie du désespoir.

### Johanne: relâche salutaire

"Aussi longtemps que tu restes affamée, tu peux dire que tu peux encore grandir..."

Johanne Falardeau a rompu avec le badminton durant quatre mois cet été. Après dix ans d'engagement dans la discipline, elle voulait mesurer le chemin parcouru... et penser quelques éraflures à son orgueil.

Les championnats canadiens de mai dernier lui avaient laissé un goût de vinaigre dans la bouche. Défaite en première ronde...

A Québec, on avait conclu à sa déchéance. "Je me suis fait descendre. Mais les gens n'ont pas tenu compte du fait que je jouais en dépit d'une entorse à une cheville; ils ne le savaient pas d'ailleurs. J'aurais préféré ne pas jouer, mais je n'avais pas le choix. Quinze jours plus tard, nous affrontions le Japon en Coupe Uber et ma sélection était conditionnelle à une participation aux canadiens."

Ces quatre mois sans volant l'ont aidé à voir clair en elle et à préciser ses stratégies et objectifs.

Au premier titre, ils lui ont permis de se débarrasser d'un ennui puisque qui l'a beaucoup gênée ces dernières années. Au début de ce mois, elle a subi l'ablation des amygdales et ne s'en porte que mieux. "Je sais que ça peut m'affecter encore un peu, physiquement, mais mentalement, ça m'a remontée. Je suis tellement contente des résultats!"

Elle sort d'un cercle vicieux exténuant. Elle pouvait gripper par-dessus amygdales et récupérer mal entre les entraînements. Son endurance en souffrait.

Elle redoutait continuellement la panne respiratoire et ménageait ses forces en conséquence. "Maintenant, je pense que je vais pouvoir forcer, sur la fin des longs matchs, sans avoir peur de perdre le souffle".

Pour tout dire, ce temps de réflexion et les bénéfices de son intervention chirurgicale lui ont permis de refaire le plein d'optimisme.

"Ma façon de voir le jeu a changé. Je me persuade que je peux faire le deuxième effort, je ne saute pas sur le court en me demandant ce que vaut l'adieu fille. Mon approche est plus positive et j'espère que ça va paraître dès la semaine prochaine, au canadien ouvert."

Et la forme? "J'ai peut-être oublié le badminton cet été, mais ça ne veut pas dire que j'ai cessé de m'entraîner. J'ai joué au tennis et je me suis

distrainé au golf et à la balle-molle. En août, j'ai fait de la course à pied et en septembre, j'ai repris la raquette à bouchées doubles."

A 20 ans, Johanne Falardeau sait, malgré son long cheminement sur les courts, qu'elle peut regarder loin devant elle. Le goût s'est dissipé, le goût du badminton lui est revenu comme aux jours les plus ardents.

"Vous verrez, j'ai pas mal changé..."



Linda CLOUTIER



Johanne FALARDEAU

Le Soleil, Reynold Lavoie

## Un week-end actif pour le sport collégial



la chronique de Sab

Il y a de plus en plus d'action dans le sport collégial, comme l'atteste le calendrier de la fin de semaine qui s'amène.

En basketball, il y aura un intéressant programme, ce soir, alors que les Titans du collège Limoulu accueillent les Lions du collège St. Lawrence, garçons et filles, à compter de 19h15. Roger Jolicoeur, 6'11", du St. Lawrence, est à surveiller.

Toujours en basketball, mais demain, le club masculin du St. Lawrence jouera contre les Diablos de Trois-Rivières, de la Ligue provinciale "AAA", dans un match hors-concours, à 13h30. Cette rencontre sera immédiatement suivie d'une autre entre Sainte-Foy "AAA" et les filles de Trois-Rivières, au calendrier régulier de la Ligue provinciale féminine "AAA".

La Ligue de natation continuera son calendrier avec une visite des Dynamiques de Sainte-Foy à la formation du Séminaire de Sherbrooke. L'équipe de Sainte-Foy est maintenant dirigée par Michelle Boucher.

Un tournoi de handball masculin a lieu au collège F.X. Garneau, demain, et les autres institutions représentées seront Shawinigan, Sherbrooke et Lévis-Lauzon.

Le circuit collégial provincial de volleyball "AAA" se mettra en branle, dimanche, à Limoulu, avec la présentation d'un tournoi d'admissibilité qui servira à choisir les cinq formations qui formeront chacune des sections féminines et masculines. Jonquière et Sherbrooke seraient les meilleures chez les filles, mais on dit beaucoup de bien des filles de F.X. Garneau dirigées par Lyne Boulanger. Du côté masculin, les Gaulois de La Pocatière forment le club à battre.

Le circuit de football collégial "AA" mettra fin à son calendrier, dimanche, avec des matchs Saint-Georges à Drummondville et Alma à Victoriaville.

Naturellement, il y aura du hoc-

key collégial "AAA", ce soir et dimanche après-midi. Limoulu, Saint-Georges et Thetford-Mines se retrouvent dans le rôle du club receveur pour le programme d'aujourd'hui.

### Junior "B"

Les amateurs de hockey junior "B" de Sainte-Marie de Beauce, Charlesbourg et Beauport auront droit à ce que l'on peut classer les trois meilleurs matchs de la fin de semaine, au calendrier de la Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro.

Ceci ne veut pas moins nécessairement dire que les cinq autres rencontres ne seront pas intéressantes, mais je crois sincèrement que les confrontations Sainte-Foy à Sainte-Marie, ce soir, puis Sainte-Foy à Charlesbourg ainsi que Sainte-Marie à Beauport, dimanche après-midi, constituent le meilleur attrait. Ce sont des "naturels" dans les nouvelles rivalités que crée l'arrivée de Nelson Tremblay comme entraîneur des Beaucerons.

Tremblay n'a pas tardé à im-

planter un club gagnant. Ses hommes ont présentement gagné quatre matchs consécutifs, et ce soir ils accueillent le seul club qui n'a pas encore subi la défaite et qui a infligé aux Beaucerons leur seul revers de la saison.

Vanier jouera deux fois devant ses partisans, recevant Ancienne-Lorette, ce soir, 20h30, puis Montmagny, dimanche, 13h30. Ce soir, il y a aussi Charlesbourg à Montmagny et Beauport à Loretteville; l'autre match de dimanche verra Loretteville à Ancienne-Lorette.

### Tennis

Rimouski sera le prochain arrêt du Circuit Labatt Légère de tennis. En effet, la 4e étape de cette compétition sera présentée à cet endroit, les 27, 28 et 29 novembre, précédée tout probablement d'un tournoi d'admissibilité les 20, 21 et 22 novembre.

Réjean Genois, qui est le meneur au classement, après trois tournois, a confirmé sa présence, nouvelle qui

devrait être fort bien accueillie chez les amateurs du Bas-Saint-Laurent.

Ce nouveau circuit est en marche depuis le mois de juin. Genois est sorti vainqueur au club Woodland, à Verdun, et il a fait de même au club Mont Saint-Sauveur, en août. La série de Réjean a été arrêtée le mois dernier, au club Saint-Bruno, où le gagnant a été Bill Cowan.

Le tour est accompagné d'un classement cumulatif qui servira à déterminer les participants du Grand Prix d'une bourse de \$6,000 qui sera présentée au club 13 de Chomedey, du 16 au 21 mars. Après Rimouski, il y aura quatre autres tournois, et le 8e sera présenté à Tennisport de Québec, les 5, 6 et 7 mars.

Au classement cumulatif, Genois a 108, suivi de Harry Fritz 60, François Synaeghel 40, Cowan 40, Derek Segal 28, Jean-Claude Gosselin 20, Stéphane Bonneau 20, Robert Bettauer 16, Laird Dunlop 16, Martin Doyotte 14 et André Lambert 12.

Rappelons que ce circuit offre des bourses totalisant \$38,000, soit \$4,000 pour chacun des tournois pré-

liminaires et \$6,000 pour le Grand Prix.

Au sujet du tournoi d'admissibilité en prévision de la Classique Labatt Légère, tournoi qui aura lieu demain et dimanche, au club Avantage, les joueurs semés sont: 1 — Richard Legendre; 2 — Jean-Claude Gosselin; 3 — Bruno Clermont; 4 — Martin Laurendeau; 5 — Martin Doyotte; 6 — Denis Deschênes; 7 — Christian Gingras; 8 — Edgar Lapierre. L'action commence demain, 12h30. Les deux finalistes obtiendront leur entrée pour la classique qui débutera le 7 novembre.

### Ski

Le club de ski Mont Saint-Castin tiendra son traditionnel "cocktail bénéfice", sous la présidence de Madlyn Marcoux, vendredi 4 décembre 1981, au Manoir Saint-Castin du Lac Beauport.

Cette activité demeure la principale source de financement du club qui, comme on le sait, promouvait la compétition chez les jeunes et les moins jeunes avec le résultat qu'il a

pu produire dans le passé des athlètes de fort calibre.

L'équipe d'entraînement sera composée cette année des personnes suivantes: Henri Bergeron, directeur technique et responsable de l'entraînement; Rainier Speth, ex-entraîneur de l'équipe de l'Ontario, comme consultant; et Yves Thibault, entraîneur principal. Sept autres entraîneurs complètent le personnel qui devrait être appelé à s'occuper de 80 à 85 jeunes.

Le président du club, Pierre Turcot et les membres du bureau de direction lancent une invitation à tous pour le 4 décembre.

### Cross-country

L'un des cross les plus relevés de la saison québécoise s'est tenu samedi dernier, au Mont Sainte-Anne. Hôtes des clubs Regina Mundi (Montréal), Tri-Mag (Sherbrooke) et Longueuil, les Citadelles de Québec ont été forcées, pantelantes, à des rôles secondaires.

Denis Cloutier a réalisé la meilleure performance chez les locaux avec une huitième place. Il a franchi les 9,4 km d'un parcours très sélectif en 32.33, terminant loin derrière Philippe Laheurte et Alain Bordeleau, du Regina Mundi. Ceux-ci ont fait premier et deuxième à l'arraché, étant tous deux crédités d'un chrono de 30.47. Ont suivi leurs coéquipiers Rêhal Desjardins, à 27 sec., et Tim Norman, à 40 sec.

Les citadelles Marcel Pelletier et Fabien Bouchard ont pour leur part terminé neuvième et dixième en 32.45 et 32.49 respectivement. Moins chanceux, Claude Rousseau, pourtant auteur d'un chrono de 30.52 sur 10,000 m cet été, et champion provincial junior de cross l'an dernier, a éprouvé des maux et n'a pu faire mieux qu'un 24e rang.

Au classement par équipe, le Regina Mundi (45 points) a précédé le Tri-Mag (96), les Citadelles (109) et Longueuil (156).

Chez les féminines, Nathalie Godbout s'est imposée à une bonne brochette de concurrentes au demeurant toutes sociétaires des Citadelles. Elle a couvert 5,1 km en 21.07 pour précéder Suzanne Saint-Pierre, Marie-Josée Leclerc, Louise Blais et Francine Jobin.

## Bouillabaisse...bouillabaisse

Tout procède normalement dans la formation de la Ligue de softball junior majeur du Québec pour la saison 1982... Jusqu'ici, quatre demandes de concessions ont été reçues... Comme on le sait, l'objectif pour la première saison est six clubs... La date limite pour une demande d'admission est le 15 novembre, minuit et l'on peut écrire à C.P. 7671, Charlesbourg, Québec, G1G 5W6...

Un tournoi de curling masculin est organisé pour les 7 et 8 novembre, au club Victoria, par l'association régionale... Comme les organisateurs se limitent à seulement 16 équipes, les joueurs intéressés sont invités à s'enregistrer le plus tôt possible...

Les Titans de Limoulu sont heureux de faire savoir que Daniel Rioux sera de leur alignement pour le match de hockey collégial "AAA" contre Dawson, ce soir au parc Victoria... Cet athlète représente une solide acquisition...

Le service des loisirs et parcs de Beauport vient d'ajouter une autre période de badminton libre à sa programmation, soit le dimanche, 19h à 22h, à l'école Commandeur Desjardins... Par contre, la période patinage libre à l'amphithéâtre de Giffard, le dimanche, 19h30 à 21h, est annulée...

Le concours de dessin "Trouve-moi un sigle" du comité de hockey mineur de Beauport continue jusqu'au 1er décembre... On envoie son

travail à Comité hockey mineur Beauport, centre sportif Marcel-Bédard, 577 avenue Royale, Beauport, G1E 6P4... Le tout doit être sur une feuille de 8 1/2 x 11...

Pour participer au tournoi de ballon sur glace prévu pour la patinoire de Lévis les 13, 14 et 15 novembre, il faut s'enregistrer en téléphonant à Robert Buteau, 833-6177 ou 833-2181... C'est un dernier rappel...

Yvon Dufour mentionne qu'il y a encore quelques places disponibles pour le tournoi de ballon sur glace Beauport-Ouest, du 28 octobre au 1er novembre, à l'amphithéâtre de Giffard... On prévoit \$3,000 en bourses en plus des trophées, et l'inscription est de \$75 par club... On peut contacter Dufour à 661-5649...

Trois personnes de la région ont été élues sur l'exécutif lors du premier congrès de l'Association des responsables aquatiques de la province de Québec... Félicitations à Serge LeFrançois, de Loretteville, élu vice-président, ainsi qu'à Bladimir Mestre, du PEPS de l'université Laval, et Marcel Saint-Hilaire, de l'Arpiprome de Charlesbourg, choisis comme directeurs...

Le club d'attelages de chiens de Saint-Émile organise un tournoi d'anneaux, les 6 et 7 novembre, à l'école Beaujour, sur le boulevard Lapierre... Les profits serviront pour l'organisation du derby de Saint-Émile, les 6 et 7 mars 1982... Pour inscriptions, on s'adresse à Michel Cloutier, 842-5835, ou Welly Garneau, 842-7104...

# Pat Corrales est pressenti par les Phillies

### sport en bref

(D'après AP et PC) — Pat Corrales, ancien gérant des Rangers du Texas, est le candidat numéro un à la succession de Dallas Green à la barre des Phillies de Philadelphie, champions du baseball majeur en 1980.

Le directeur-gérant des Phillies, Paul Owens, a confirmé qu'il avait convoqué Corrales à une entrevue. Ce dernier a déjà porté l'uniforme des Phillies à titre de receveur réserviste.

Owens a également indiqué que les autres personnes en lice pour le poste étaient Bill Virdon, actuel pilote

des Astros de Houston, ainsi que quatre instructeurs des Phillies, soit Bobby Wine, Billy DeMars, Ruben Amaro et Mike Ryan.

Corrales, qui est présentement l'adjoint du directeur-gérant des Rangers, Eddie Robinson, avait conduit cette formation à une deuxième position au classement final de la section ouest de la Ligue américaine, il y a deux ans.

## Hockey

Garry Unger, des Oilers d'Edmonton, a subi, hier, une opération pour une fracture à la mâchoire subie la veille lorsque le défenseur Chris Kotsopoulos l'a atteint ac-

cidentellement avec son patin. Unger, qui a déjà disputé 914 matches consécutifs dans la LNH, sera absent pendant au moins deux semaines.

Les Canucks de Vancouver ont indiqué que le défenseur Jiri Bublík ne sera probablement pas en uniforme ce soir, lors de la visite des Whalers de Hartford au Pacific Coliseum.

Bubla, une recrue de 31 ans, souffre d'une blessure à une cheville qu'il a aggravée hier après-midi au cours d'une séance d'entraînement.

Il sera remplacé par le vétéran Harold Snephtis, remis d'une blessure à un genou subie au cours du camp d'entraînement.

## Football

Les Argonauts de Toronto seront fort probablement privés des services de leur quart-arrière Condredge Holloway.

Le porte-parole de Argos a indiqué que Holloway souffrait de plusieurs blessures mineures et serait remplacé par Dan Manucci.

## Athlétisme

La Fédération internationale d'athlétisme a annoncé hier à Londres que Lord Burghley, sixième marquis d'Exeter, était décédé dans son sommeil à l'âge de 76 ans.

Le marquis d'Exeter avait été pré-

sident de la Fédération internationale d'athlétisme de 1946 à 1976. Membre du Comité international olympique depuis 1933, il en avait été vice-président de 1954 à 1966.

Le marquis d'Exeter avait participé en tant qu'athlète aux Jeux de Paris en 1924, d'Amsterdam en 1928, où il avait gagné la médaille d'or du 400 mètres-haies, et de Los Angeles en 1932.

## Marathon

Le directeur du marathon de New York, Fred Lebow, a annoncé que Bill Rodgers, quatre fois vainqueur de cette épreuve, avait accepté de participer à la prochaine édition de cette classique.

Rodgers, vainqueur du marathon de New York de 1976 à 1979 et quatre fois vainqueur de celui de Boston, avait laissé entendre qu'il ne serait pas au départ, dimanche prochain, à cause d'un différend avec Lebow.

## Boxe

C'est finalement avec 31 ans de retard que l'ancien boxeur suédois Ingemar Johansson va recevoir, le 14 novembre prochain, la médaille d'argent olympique qu'il avait obtenue aux Jeux d'Helsinki en 1952.

Johansson, qui devait par la suite conquérir le titre mondial des poids lourds, avait accédé à la finale du tournoi olympique face à l'Américain Ed Sanders.

# Les chiffres du sport... les chiffres du sport... les chiffres du sport

## hockey

### ligue nationale

Hier	Québec 2, Philadelphie 3
Boston 2, Detroit 7	Pittsburgh 3, Calgary 3
St. Louis 5, Minnesota 5	
Aujourd'hui	Hartford à Vancouver
Toronto à Buffalo	N.Y. Islanders à Washington
Pittsburgh à Edmonton	Chicago à Winnipeg
Demain	Detroit à Québec (19h30)
Boston à Montréal	Hartford à Calgary
Washington à N.Y. Islanders	N.Y. Rangers à Toronto
Philadelphie à St. Louis	Los Angeles au Minnesota
Edmonton au Colorado	

## sommaires hockey

<b>PITTSBURGH 3 CALGARY 3</b>	Tirs ou but: Pittsburgh 6, 14 8-28; Calgary 11, 8 6-25
Gardiens: Dion, Pittsburgh; Ripstein, Calgary	Assistance: 7,726
<b>SAINT-LOUIS 5 MINNESOTA 5</b>	Tirs ou but: St-Louis 11, 11 11-22; Minnesota 11, 11 11-22
Gardiens: Christoff, St-Louis; Zuke, Minnesota	Assistance: 10,802
<b>BOSTON 2 DETROIT 7</b>	Tirs ou but: Boston 2, 2 2-4; Detroit 7, 7 7-14
Gardiens: O'Connell Bos 13; Bourque Bos 18, 0	Assistance: 7,206

## golf

<b>Troisième période</b>	8-Minnesota, Youngs, ter (Anderson) 8:42
9-St-Louis, Turnbull, 3e (Zuke) 13:14	10-St-Louis, Feder, 6e (Sutter, Currie) 15:03
11-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	12-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34
13-Minnesota, Christoff, ter 13:04	14-Minnesota, Ciccarelli, 3e (Smith) 16:44
15-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42	Pénalités: Barrett Min 2:15, Mitchell StL 2:40, Barrett Min 7:11, Nyrup Min 11:38, Micheletti StL 12:44, Vigneault StL 18:31
<b>Deuxième période</b>	1-Minnesota, Ciccarelli, 3e (Smith) 16:44
2-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42	Pénalités: Barrett Min 2:15, Mitchell StL 2:40, Barrett Min 7:11, Nyrup Min 11:38, Micheletti StL 12:44, Vigneault StL 18:31
<b>Troisième période</b>	1-Calgary, Chouinard, 2e (LeVier, Rautakallio) 4:20
2-Pittsburgh, Gardner, 4e (Shedden, Carlie) 10:42	Pénalités: Price Pch (mineure et majeure) et Plett Cal (mineure) 3:17
<b>Troisième période</b>	1-Calgary, Chouinard, 2e (LeVier, Rautakallio) 4:20
2-Pittsburgh, Gardner, 4e (Shedden, Carlie) 10:42	Pénalités: Price Pch (mineure et majeure) et Plett Cal (mineure) 3:17

## résultats à québec

<b>PREMIERE PERIODE</b>	1-Minnesota, Youngs, ter (Anderson) 8:42
2-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	3-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34
4-Minnesota, Christoff, ter 13:04	5-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
6-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	7-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
8-Minnesota, Christoff, ter 13:04	9-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
10-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	11-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
12-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	13-Minnesota, Christoff, ter 13:04
14-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	15-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42

## résultats à québec

<b>PREMIERE PERIODE</b>	1-Minnesota, Youngs, ter (Anderson) 8:42
2-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	3-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34
4-Minnesota, Christoff, ter 13:04	5-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
6-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	7-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
8-Minnesota, Christoff, ter 13:04	9-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
10-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	11-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
12-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	13-Minnesota, Christoff, ter 13:04
14-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	15-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42

## résultats à québec

<b>PREMIERE PERIODE</b>	1-Minnesota, Youngs, ter (Anderson) 8:42
2-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	3-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34
4-Minnesota, Christoff, ter 13:04	5-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
6-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	7-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
8-Minnesota, Christoff, ter 13:04	9-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42
10-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	11-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53
12-St-Louis, Hill, ter (Turnbull, Zuke) 6:34	13-Minnesota, Christoff, ter 13:04
14-Minnesota, Ciccarelli, 6e (Anderson, Smith) 4:53	15-St-Louis, Pefferston, ter (Dunlop, Chapman) 17:42

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

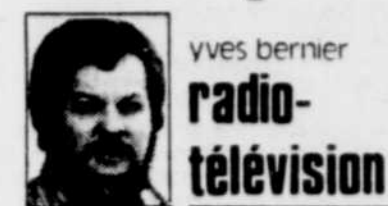
## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Philadelphie	6 5 0 1 26 14 11
N.Y. Islanders	7 3 2 2 25 19 8
Pittsburgh	9 3 4 2 27 35 8
N.Y. Rangers	7 2 5 0 18 34 8
Washington	7 1 6 0 23 34 2
<b>DIVISION CAMPBELL</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Minnesota	7 3 2 2 25 19 8
Detroit	7 3 2 2 22 25 8
Winnipeg	6 3 2 1 23 21 7
Toronto	6 2 2 2 27 24 6
Chicago	7 2 3 2 34 37 6
Saint Louis	7 2 4 1 31 31 5
<b>Section Smythe</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Edmonton	8 5 3 0 41 35 10
Los Angeles	7 4 3 0 37 29 8
Vancouver	8 2 4 2 22 29 6
Calgary	8 1 5 2 25 33 4
Colorado	8 1 5 2 22 41 4

## CLASSEMENT

<b>DIVISION PRINCE DE GALLES</b>	Mi G P N Bp Bc Pts
Boston	8 5 1 2 37 26 12
Québec	9 5 4 0 38 33 10
Montréal	6 3 0 3 37 17 9
Buffalo	7 3 1 3 20 23 9
Hartford	6 1 3 2 23 25 4
<b>Section Patrick</b>	Mi G P N Bp Bc Pts</

# "Superstar" nous montre les visages de Dodo



Yves Bernier radio-télévision

Après Denise Filiatrault, Radio-Canada se devait bien sûr de consacrer une de ses émissions SUPERSTAR à Dominique Michel. C'est ce que vous verrez dimanche soir en première partie des Beaux Dimanches, avec Jacques Boulanger.

La Dodo a fait pas mal de chemin depuis ses premières armes sur les planches, de ses années avec sa partenaire, de sa carrière individuelle à son one woman show, en passant par son téléroman.

Aujourd'hui, elle a beaucoup d'expérience, de bagages de toutes sortes, des chansons derrière elle et des projets.

Dimanche soir, on la traite en superstar, mais elle demeure toujours elle-même, simple, sympathique, tendre parfois et toujours drôle.

Denise viendra en surprise se joindre à sa vieille copine et à l'animateur, mais avec des documents d'archives montrant les meilleurs moments de sa carrière télévisée, des sketches auxquels elle a participé, des fameux "Bye Bye", de ses imitations, l'émission prend vie et nous prépare bien au monologue que l'artiste a préparé pour la circonstance.

C'est le clou de sa performance solitaire, puisque cette formule de Superstar ne peut réussir que si l'invité y amène son talent, sa spontanéité ou une facette cachée de sa personnalité.

Malheureusement, ce n'est pas l'animateur qui fait l'émission, et c'est parfois un peu trop évident dans le cas de Jacques Boulanger. Boubou est parfait cette année dans "Allô Boubou", mais depuis qu'il anime Superstar, on constate presque à chaque fois qu'il n'est

pas bien préparé, que souvent il ne connaît pas grand-chose à la vedette qui est en face de lui. Qu'il n'y ait pas assez de préparation avec certaines superstars, que la recherche pour l'émission ne soit pas assez approfondie, c'est ce qui se passe souvent.

Particulièrement avec les vedettes internationales qui dans le passé arrivaient souvent à peine deux jours avant l'enregistrement.



Dominique Michel sera l'artiste en vedette à l'émission "Superstar", demain soir au 11 à 19h30.

Mais avec Dominique, ça colle. Il y a un rapport avec Boubou, les atomes crochus se rejoignent.

Pour revenir au monologue, disons qu'elle l'a préparé expressément pour l'émission. Avec des bigoudis sur la tête, une vieille robe de chambre en chenille, elle se met dans la peau de sa tante qui gagne le million. C'est drôle et pathétique à la fois. C'est une Dodo que l'on ne voit pas souvent, un texte qui porte un message.

## Intégrité de V'là l'Bon Vent

Le réalisateur du "Perry Como French-Canadian Christmas" a respecté intégralement l'harmonisation, la mise en scène et les costumes de la troupe V'là l'Bon Vent qui y interprétera "Un pays si beau".

C'est une précision que tenait à faire le groupe dont la réputation d'excellence et d'intégrité professionnelle n'est plus à faire.

A la suite de notre analyse du tournage de cette émission de ABC à Québec, la semaine dernière, certaines personnes ont voulu comprendre que V'là l'Bon Vent s'était un peu prostitué en faisant du "lipsync" sur les chansons "Alouette" et "It's A Wonderful Day" interprétées par une chorale américaine.

L'entente entre le producteur et le groupe québécois portait sur la pièce musicale mentionnée en début. Par ailleurs, c'est à titre de figurants que certains membres de la troupe ont accepté de faire partie de l'émission, pour ces deux autres pièces.

Mon propos ne mettait donc nullement en cause l'intégrité de V'là l'Bon Vent, mais s'en prenait plutôt au fait que musicalement, la Noël québécois de ABC ne nous ressemblera pas tellement et déplorait le fait que V'là l'Bon Vent aurait pu aussi bien faire que la chorale américaine.

## "Vivre avec..."

Jean-Marc Pageau animera à compter de dimanche prochain, à 15h, une série de six émissions mensuelles axées sur la personne handicapée, à l'antenne de Télé 4.

Dans le cadre de l'Année internationale des personnes handicapées, Télé-Capitale et l'Association de paralysie cérébrale, chapitre de Québec, ont conçu en collaboration, une série de six demi-heures.

L'animateur accueillera chaque mois des personnes-ressources et spécialisées de domaines divers oeuvrant pour et avec des personnes handicapées.

Dimanche, la première émission s'intitule "La personne handicapée et la loi". On y parlera de problèmes d'intégration à la vie quotidienne, des difficultés, souvent majeures, à affronter, de la promotion des droits des personnes, des barrières architecturales, etc.

Les invités seront Roch Gaudreau, directeur de l'information de l'Association de paralysie cérébrale et Mme Normay Saint-Pierre, coordonnatrice du téléthon à Québec.

## voir et entendre

Plutôt que de partir de travers, on a préféré retarder le lancement de la nouvelle émission de variétés de Radio-Canada, LAPRADE, POP, POP ET POP, animée par Serge Laprade, avec l'orchestre de 20 musiciens, Montréal Pop. Un mois plus tard que prévu, ça y est, ça débute ce soir à 20h. La première invitée de ce variétés-jeu est Nicole Croisille.

Pendant ce temps, à la même heure au réseau CBS (câble 7, canal 3), tout sur les monstres, EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT MONS-

TERS BUT WERE AFRAID. L'Halloween approche à grands pas, et cette émission se veut une anthologie des êtres monstrueux à l'écran. Fascinant!

Puis, à 21h, au réseau PBS (câble 20, canal 57), JOHN GALLOWAY INTERVIEWS recevra le compositeur américain Aaron Copland.

A 21h30, à Radio-Canada, REPERES. Ce soir, cinq sujets: le herpes, affection cutanée provoquée par un virus, véritable épidémie en Amérique; nouveau concept: maison convertible en deux logis ou un seul; l'ombudsman pour les patients dans les hôpitaux; "chômeurs, go west!", prenez garde avant d'y aller, et la violence dans les écoles.

A 22h, à TVFQ99 (câble 10), LES DERNIERES ANNEES DE CEZANNE.

Finalement, à 23h30, au réseau PBS, THE DICK CAVETT SHOW reçoit Neil Simon et son épouse, la comédienne Marsha Mason.

## Samedi

Pour cette soirée où on recule nos horloges, deux émissions au réseau PBS. La première, à 20h, ELIZABETH THE QUEEN, un classique du cinéma américain avec Errol Flynn et Bette Davis. Et à 22h, SOUNDSTAGE présente "An Evening With Dionne Warwick", enregistrée au Chicago Parkwest Theater.

A 20h, il y a bien sûr le HOCKEY du Canadien qui reçoit les Bruins.

## Dimanche

Au lieu, par exemple, de placer quelques-unes des bonnes émissions inscrites pour ce soir dans la grille d'hier soir où il n'y a que du hockey chez nos radiodiffuseurs,

on a comme d'habitude paqueté au coton la soirée du dimanche.

Mais pour débiter en après-midi, à 15h, première émission d'une série spéciale de six sur les personnes handicapées, VIVRE AVEC..., animée par Jean-Marc Pageau. C'est à Télé 4 (câble 2, canal 4).

A 19h30, à Radio-Canada, les Beaux Dimanches commencent avec SUPERSTAR. Ce soir, Dominique Michel. Même heure, à Radio-Québec (câble 8, canal 15), NO. Cette semaine, "C'est le jeu"; Jean Béliveau, René Joyal, Mario Pontbriand et Chislaine Bouffard nous parlent de la médecine sportive.

Le réseau ABC (câble 13, canal 22) lance ce soir une autre série de sa nouvelle saison qui entre en ondes goutte à goutte, TODAY'S FBI. Une modernisation de la série des années 60. Mike Connors en est la principale vedette.

Même heure, à TVFQ99, LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS présentent ce soir Michel Berger, Maxime Le Forestier, Michel Serrault, Annie Girardot et des extraits de "Garé à vue", "La vie continue" et "Passion d'amour".

Puis, à 20h30, aux Beaux Dimanches, ANTOINE ET SEBASTIEN, dramatique écrite par François Dumoulin-Tessier, de Québec. On verra Léo Iillial, Catherine Laurent et Michel Dumont.

A Radio-Québec, c'est par ailleurs le début de la nouvelle saison de la série EN SCENE, avec les soeurs McGarrigue. Rappelons que cette série est présentée simultanément à la radio en son stéréophonique en syntonisant CJMF (93,5), à Québec.

Finalement, à 21h, à Télé 4, VEDETTE PLUS présente un "spécial Halloween", avec Michel Pagniaro, Dwight Druick, Véronique Béliveau et plusieurs autres.

## télé-horaire

Position	9 Inter-Vision (communautaire)	Position	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
2 CFCM (4) Québec	10 TVFQ (99)	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse
3 CKMI (5) Québec	11 Guide Horaire Local	19F WCFM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles
4 Informations Quotidiennes	12 CBC-TV Montréal (CTV)	20G KCTE (57) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education
5 Météo	13 WEFZ (22) Burlington (ABC)	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs
6 CBVT (11) Québec	14A Télé-Information	22I Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	15B Services assistés par ordinateur	23J Affé-Reportage	31R Petites annonces
8 CIVQ (15) Radio-Québec	16C CKSH (9) Sherbrooke		

LE SOLEIL  
contente son monde...  
647-3333

N.B. L'astérisque (\*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

**vendredi**

18h00  
3 Channel 3 News Hour  
4 Aujourd'hui... 18h00  
5 The City at Six  
5p Nightly News on 5  
7 Au Quotidien  
11 Ce soir  
12 Pulse  
22 ABC World News  
57 Simple Gifts  
99 Avis de recherche R-Q, Passe-Partout

18h10  
11 Nouvelles régionales

18h25  
11 Nouvelles du sport

18h30  
4-7 Mission impossible  
5p NBC Nightly News  
22 Adam-12  
57 The Nightly Business Report

19h00  
3 CBS News with Dan Rather  
5 Tales of the Unexpected  
5p You Asked for It  
9-13 L'incroyable Hulk  
11 Québec Magazine. Inv.: Serge Turbide, Guy Royer, parle de l'Omnium canadien de badminton, Paul Bouchard de la Société de géographie - communique le programme des activités de cet organisme centenaire; Louise Samson qui nous visite à l'occasion des 90 ans du Club musical de Québec.

19h30  
12 M.A.S.H.  
22 Bonanza  
57 Over Easy  
99 Aujourd'hui Madame R-Q. Les apprentis-cuistots

19h30  
3 Family Feud  
4 S.V.P.  
5 Weekly Report  
5p M.A.S.H.  
7 Que sera sera\*  
11 Lautrec '82  
12 Honky Tonk  
57 The MacNeil / Lehrer Report  
R-Q, Recours

20h00  
3 CBS News Hour  
4-7-12-22 Baseball - Les Yankees visitent les Dodgers de Los Angeles.  
5 Circus International  
5p NBC Magazine  
9-11-13 Laprade, Pop, Pop et Pop  
57 Washington Week in Review  
99 Au théâtre ce soir R-Q, Au jour le jour

20h30  
9-11-13 Hors Série  
57 Wall Street Week R-Q, Cinéastes à l'écran

21h00  
3 The Dukes of Hazzard  
5 The Lawrence Welk Show  
5p NBC Friday Night at

the Movies: "Revenge of the Stepford Wives". E.-U. 1980.  
57 John Calloway Interviews

21h30  
9-11-13 Repères  
22-00  
3-5 Dallas  
57 Enterprise  
99 Les dernières années de Cézanne  
R-Q, Les jeunes s'toutes des fous

22h30  
9-11-13 Le Téléjournal  
57 Ben Wattenberg at Large

22h55  
9-13 Météo  
11 Téléjournal régional

23h00  
3-5-5p-57 News  
9 Le 9 vous informe  
13 Le 13 vous informe  
99 Passez donc me voir

23h05  
9-11-13 Nouvelles du sport  
23h10  
11 Météo  
23h13  
12 Loto Québec

23h15  
9 Ciné-Soir: "Trois soirées au Plaza". E.-U. 1970.  
11 Cinéma: "Dialogue de feu". E.-U. 1970.  
12 CTV National News  
13 Sport Plus  
22 All in the Family

23h20  
13 Ciné-Soir: programme double: "Le privé". E.-U. 1973. ET "Taza, fils de Cochise". E.-U. 1954.

23h25  
5 Quebec Today

23h29\*  
4-7 La Quotidienne

23h30  
3 Saturday Night  
4-7 Les nouvelles TVA  
5p The Tonight Show

00h00  
3 The Rockford Files  
4 Ciné Week-end: "Le voulu". Fr. 1970.  
5p Comedy Network  
7 Film-O-7: "Une femme fidèle". Fr. 1976.

00h04  
9 Les Noctambules: "Le dernier passage". E.-U. 1961.

00h45  
11 Ciné-Nuit: "La cloche de feu". Esp. 1963.

01h00  
57 Washington Week in Review

01h30  
3 Sign Off

5 Music with Marc Le-grand  
57 Wall Street Week  
22h00  
4 Musique avec Marc Le-grand  
7 Au Quotidien

02h20  
11 Fin des émissions

04h15  
12 The Six Million Dollar Man

**samedi**

06h00  
12 University of the Air

06h30  
3 Sunrise Semester  
12 Circle Square

07h00  
3 The Brady Bunch  
12 100 Huntley Street  
22 Bonanza

07h30  
3 Gilligan's Island  
5p The Flintstones

08h00  
3 The Kwicky Kola Show  
5 From Now On  
57 Sesame Street

08h30  
3 Trollkins  
5p Smurf's  
12 Storytime

08h40  
4 Musique avec Marc Le-grand  
4 Dessins animés  
08h55  
5 Music with Marc Le-grand

09h00  
3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour  
4-7 Agent sans secret  
5 Sesame Street  
9-11-13 Casper  
12 Let's Go  
22 The Fonz & Scooby Doo Hour  
57 Making it Count

09h30  
4-7 Goldorak  
5p The Kid Super Power Hour  
9-11-13 Candy  
12 Untamed World\*  
99 Quatre saisons

10h00  
4-7 Capitaine Flam  
5 From Now On  
9-11-13 Les héros du sa-

medi  
12 The Starlost  
22 Richie Rich, Scooby & Scrappy Doo  
57 Of Earth and Man  
10h30  
3 Popeye & Olive Oyl Comedy Show  
4-7 Scooby Doo  
5p Hardy Boys  
57 A communiqueur  
99 Cuisine légère

10h45  
99 Le monde de l'accordéon

11h00  
3 Blackstar  
5 Skipper & Co  
7 Patrouille du cosmos  
9-11-13 Les enfants du 47A  
12 The Bionic Woman  
22 Kidnapped  
57 Understanding Human Behavior  
99 Télé-Foot

11h30  
3 The Lone Ranger, Tarzan & Zorro Adv. Hour  
5 Wild Kingdom  
5p Spiderman and Friends  
9-11-13 Bof & Cie

## LE FEUILLETON

**Cher Conrad**  
Marcel Cabay "vis-à-vis"

**résumé**  
Une journée d'hiver, Conrad manda son frère Jean pour qu'il aille effectuer une livraison à Chazy. Jean remonta de la "soute à provisions" complètement abasourdi; il manquait une vingtaine de caisses de boisson qui avaient été volées durant la nuit.

## (40) La rage

— Qu'est-ce qui se passe donc?  
— Ecoutez le père... est-ce qu'il n'y aurait pas quelqu'un qui serait venu pour commander de la boisson, puis que vous l'auriez servi?  
— De la boisson? Ben non, voyons! Tu sais bien que je m'occupe plus de ça. C'est plus de mon âge.  
— Non, mais ça peut arriver, des fois qu'un gars serait venu pour commander, puis pour me rendre service vous l'auriez accommodé tout de suite.  
— Y a pas une goutte qu'est sortie d'icitte. Tu sais bien que je touche pas à ça. S'il m'arrive de prendre une bouteille, je te le dis. Mais c'est jamais plus qu'une bouteille à la fois, puis pas souvent à part d'ça. J'suis pas un ivrogne. Je passe pas mes journées à me paqueter. J'ai un métier moi, puis je gagne ma vie.  
— Ça fait que vous êtes sûr de pas y avoir touché?

Le père Labelle cracha dans sa main, en traçant une croix, pour prouver sa bonne foi. Puis il partit. Conrad reprit sa marche de long en large. La colère grondait en lui. Jean et Bernice craignaient un de ses accès de colère qui le poussaient à faire n'importe quoi pour se venger... Ils essayèrent de le calmer.  
— Ecoute, c'est pas grave. Okay, je sais, c'est choquant de se faire voler. Mais on n'est pas dans la rue. On les remplacera, puis tout sera dit. Arrête de te faire des bibites dans la tête pour quelques bouteilles, son frère.  
Conrad se retourna, d'un air mauvais, et toisa son frère.  
— Je me ferai des bibittes si je veux, okay là? Puis les gars qui m'ont volé, ils vont me le payer; ça tu peux en être sûr!  
— Conrad, cours pas au-devant des coups...  
— C'est déjà bien assez qu'on est obligé de se défendre pour pas

se faire voler en route. Astheure, voilà qu'ils viennent nous voler à domicile.  
Il attrapa son frère par les revers de la veste et lui parla dans le nez:  
— Ecoute ben, ti-frère... J'ai décidé une chose: non seulement on va pas se contenter de se défendre, mais on va attaquer!  
— Quoi?  
— Puis tu vas me donner un coup de main à part de ça. Parce que si tu le fais pas, tu peux sacrer ton camp, puis je veux plus jamais te revoir.  
— Voyons Conrad, tu sais bien que...  
— Bon. C'est mieux de même. Ecoute. Voilà ce que tu vas faire. Tu rassembles tous ceux qui sont pas encore partis pour des livraisons, puis tu les ramènes ici. Je te donne une heure pour les avoir tous, puis en bonne condition à part d'ça.  
— Puis, qu'est-ce que tu vas faire?  
— Ça, c'est mon affaire. Envoie, fais ce que je te dis.  
Jean partit sans discuter. Il sentait bien que ce n'était pas le moment de contrarier Conrad qui, comme un Indien, venait de se lancer sur le sentier de la guerre. Pour un peu, on aurait entendu battre le tam-tam. C'est donc avec célérité qu'il se lança à la poursuite de tous les hommes disponibles de la "bande à Conrad". Pendant ce temps, Conrad se vêtait. Bernice, inquiète, voulait savoir ce qu'il allait faire et l'accompagner.  
— Non, Babe, pas cette fois. C'est trop dangereux. J'ai pas le droit de risquer ta vie.  
— Conrad, qu'est-ce que tu vas faire?  
— Pose pas de questions, c'est une affaire d'hommes.  
— Conrad, je veux aller avec toi.

— Pas question! Pas de femmes dans les batailles.  
— Tu vas te battre, c'est bien ça?  
— Donne-moi mon capot de chat, je tiens pas à attraper la crève.  
— Conrad, bon Dieu! Laisse-moi aller avec toi.  
— Non.  
— Je t'en prie.  
— Non.  
— Okay, je le sais que tu me méprises.  
— Non j'taime.  
Ce n'était évidemment pas le moment de faire de grandes déclarations d'amour. Elle eut beau le supplier, menacer, se tortiller les mains, casser quelques bibelots, rien n'y fit, Conrad ne flancha pas. Il tenait mordicus à sa Bernice et ne voulait pas la retrouver couchée dans un sillou, un trou sanglant sous le sein gauche. Il savait que, pour les bandits d'en face, une femme ne faisait pas de différence: ils n'hésiteraient pas à tirer sur elle si elle se trouvait dans leur champ de tir.  
Malgré son refus très net, elle s'était habillée à la hâte et était allée sortir la voiture, sans ajouter un mot. Lorsqu'il arriva dans la cour, il leva les yeux au ciel et soupira avec rage.  
— Bonjournée! Arrête donc de faire des affaires que je t'ai pas dites. Je pars pas en voiture. On prend le sleigh.  
Léo passait dans la cour à ce moment précis.  
— Léo, le cheval, puis le traîneau.  
Elle s'accrocha à son bras.  
— On y va en sleigh?  
Il la regarda, découragé...  
— Nous y allons en sleigh. Pas toi. Je t'ai dit: pas de femmes dans la bagarre.  
— Mais quand on va livrer la boisson...

— C'est autre chose. Ici on va se battre, il y a pas de doute. Les batailles à coup de fusil, c'est pas la place d'une femme. Ecoute donc: est-tu un homme ou ben une femme?  
— Je suis une femme, Conrad, mais qu'est-ce que tu veux... j'aime ça.  
— J'ai dit non.  
— J'irai quand même. Je te suivrai s'il le faut.  
Enervé, il la gifla. Il en eut tout de suite du regret, car rien ne lui répugnait autant que de frapper une femme. Il fallait vraiment qu'il l'aime pour en arriver là. Elle restait sur place, pleurant silencieusement.  
— Rentre... tu vas prendre froid, puis moi il faut que j'y aille. Je veux suivre la trace fraîche sur la neige avant qu'il en retombe d'autre.  
Elle rentra sans plus insister. Conrad avait l'impression qu'elle l'en estimait moins, mais le temps lui manquait pour s'expliquer davantage. Il fallait choisir: s'occuper de sa vie privée ou bien aller montrer aux gars d'en face qu'il n'avait pas l'intention de se laisser détraquer. Ses gars étaient rassemblés dans la cour et attendaient en le regardant; il opta pour la dernière solution. Il n'allait pas leur dire:  
— Excusez, les gars, on ira punir les autres une autre fois. J'ai flanqué une torgnole à ma femme, je ne tiens pas à avoir des ennuis, il faut que j'aie arrangé ça.  
Il laissa donc renaitre sa première rage et se tourna vers ses hommes.  
— Ecoutez... on est venu voler de la boisson pendant la nuit. Un

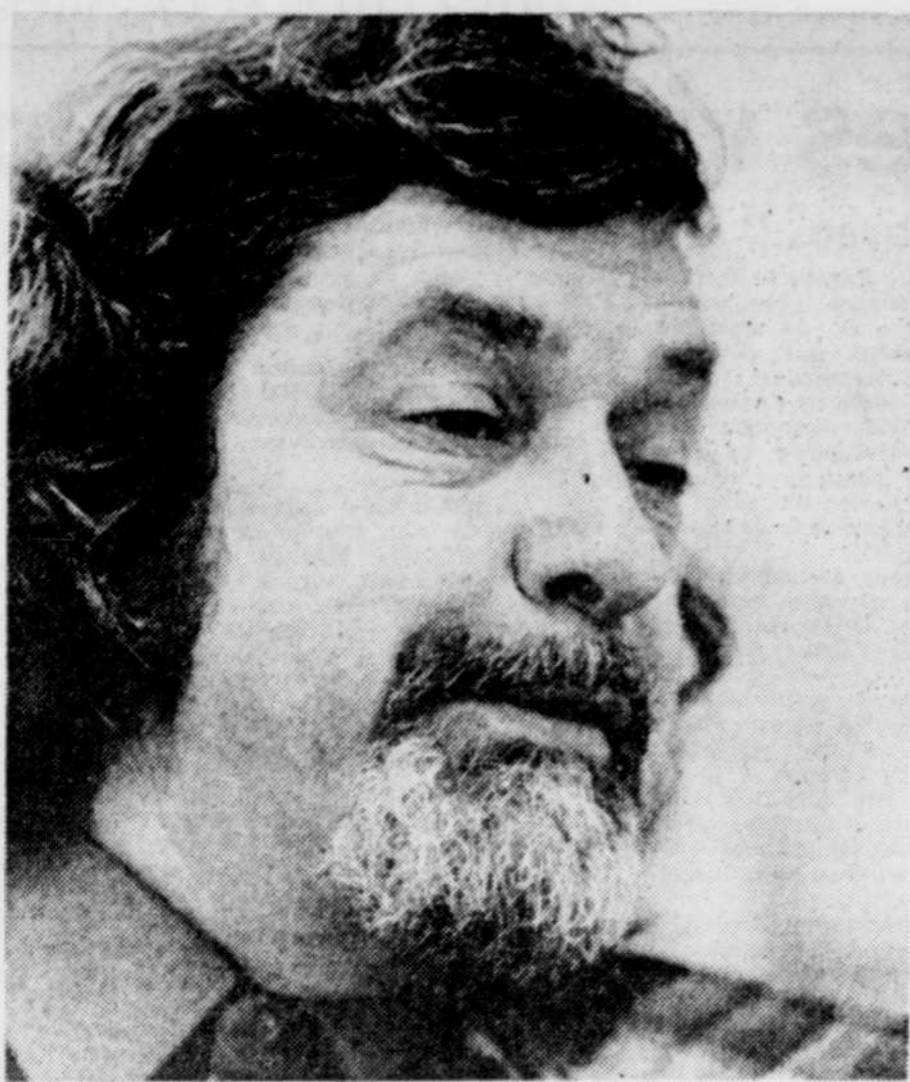
gros paquet. Ils ont laissé des traces dans la neige. Ce sera facile de les suivre et de repérer l'endroit où ils ont caché ce qu'ils ont volé. En ce qui me concerne, mon idée est faite, je crois savoir qui a fait le coup; c'est ce vieux salaud de Frazer.  
Malgré lui, Léo laissa échapper:  
— La bande à Al Capone!  
Conrad lui jeta un coup d'oeil rapide.  
— Al Capone n'a rien à voir là-dedans. Les gars qui ont fait le coup sont des gars à lui, okay. Mais ça me surprendrait qu'il soit au courant.  
— Ils ne travaillent quand même pas pour leur compte, grogna Léo. Si Capone venait à savoir ça, je donnerais pas cher de la peau de ces gars-là... Je pense pas qu'ils seraient assez fous pour jouer ce jeu-là.  
— On verra après, dit Conrad; ce qui compte, ce qui est le plus important c'est de les retrouver et de leur faire recraché ce qu'ils ont pris. Je prends la sleigh de tête; vous autres, vous suivez en voiture. Je lâcherai pas les traces d'une semaine. Et faites-moi confiance je suis capable de les suivre comme un Indien.  
— Ou! fit Léo.  
Ce qui fit sourire les gars.  
(à suivre)  
Publié aux Editions Héritage.

prochain  
épisode  
L'attaque

Cinquième microsillon pour Lavoie

MONTREAL (PC) — Daniel Lavoie, l'auteur-compositeur-interprète originaire du Manitoba francophone qui vient de remporter, pour la deuxième année consécutive, le trophée Félix de l'interprète masculin de l'année au gala de l'ADISQ, lance son cinquième microsillon.

Dans "Aigre-doux, how are you?", Daniel Lavoie propose dix nouvelles chansons.



Guy Monfaur, un admirateur de Félix Leclerc.

Guy Monfaur: un Breton en quête du Québec



Jacques Samson spectacles

Guy Monfaur: auteur, compositeur, interprète, troubadour, ménestrel. Il fait des ballades, des complaintes et des chansons qui parlent d'amitié, de société, d'amour, de vie.

C'est un Breton, avec tout ce que ça signifie de beau, de pétillant, de chaud, de poétique et il est au Québec, amené par un vent de culture, afin de se faire connaître et de préparer le terrain pour une éventuelle tournée.

C'est un admirateur invétéré de Félix Leclerc, ce qu'il fait lui ressemble un peu d'ailleurs. Il dit: "Je suis le rebond de la balle". Il connaît bien Félix qui a chanté dans son cabaret en Bretagne. Et comme tous les Français qui sont dans la cinquantaine, Félix Leclerc l'a influencé. Il est une page importante de leur chanson.

Guy Monfaur a même écrit une ballade à Félix.

"C'est un hommage d'un chanteur français à un chanteur canadien", dit-il.

Des disques

Guy Monfaur est loin d'en être à ses débuts en Europe. Il a déjà réalisé quatre 45 tours, cinq microsillons et il en prépare un sixième pour le printemps 1982. Chez lui, il fait beaucoup de tournées.

Actuellement, il profite de la décision du gouvernement français de redonner dans le monde la place qui revient à la culture française. Il est au Québec et après il fera une tournée en Allemagne.

Et ce renouveau se fait d'abord sentir en France. Comme plusieurs autres, Monfaur faisait partie d'un réseau parallèle, marginal; ils sont en train de reprendre la place qui leur revient.

"Pendant 20 ans, nous avons été écartés des médias. Depuis deux ans,

je passe à la télé et à la radio françaises." Il commence même à penser qu'il faut maintenant parler au passé du réseau commercial qui a bénéficié de toutes les largesses au cours des dernières années. "J'ai l'impression que ce sont les autres qui vont se mettre en parallèle", dit-il.

Selon lui, il y a eu des changements de direction à certains postes clés et la vapeur est maintenant renversée.

Un retour bientôt

Guy Monfaur a maintenant établi son premier contact avec le Québec. Il a accordé des entrevues, rencontré quelques producteurs, donné quelques spectacles et maintenant, ce n'est qu'une question de temps pour qu'il revienne et qu'il soit accueilli avec les honneurs auxquels il a droit.

Un catalogue de disques

La semaine dernière à Toronto, le ministre fédéral des Communications, M. Francis Fox, lançait l'édition préliminaire du Ca-

Renée Claude et Brassens

A compter du 13 novembre prochain et jusqu'au 13 décembre, Renée Claude présente à Montréal, au Quatuor, un spectacle consacré à Georges Brassens. "Georges Brassens, j'ai rendez-vous avec vous" est le titre de ce spectacle qui fait suite à "Moi, c'est Clémence que j'aime le mieux" et qui avait fait un gros succès autant à Montréal qu'à Québec en 1980. D'ailleurs, elle lancera bientôt un microsillon fait à partir des chansons de ce spectacle.

Pour le spectacle consacré à Brassens, Renée Claude a choisi une vingtaine de chansons. Elle le fera en compagnie du pianiste Jacques Marchand.

Sylvie Tremblay à Montréal

En début de semaine à la fête des musiciens de la région de Québec au Café-Campus, Sylvie Tremblay était inquiète, nerveuse. Elle pensait à sa rentrée sur Montréal, le 3 novembre prochain. Elle commencera une série de spectacles au Transit, une boîte importante de la métropole.

**CABARET DES MARCHANDS**  
LES VENDREDIS ET SAMEDIS ORCHESTRE "Big Bonheur"  
Dimanches à 16h "LES DECOUVERTES" de MARCEL POLIQUIN  
(OUVERT: ven., sam., dim.)  
237, St-Joseph est 529-6264

**CHARLES DUTOIT**  
AU PUPITRE  
**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**  
SOLISTE: IDA HAENDEL  
LUNDI, 2 NOV. à 20 hres 30 AU GRAND THÉÂTRE  
Programme: DVORAK: CARNAVAL (ouverture) BEETHOVEN: CONCERTO pour VIOLON \* IDA HAENDEL, soliste STRAVINSKY: PETROUCHKA  
COMMANDITÉ PAR LA BANQUE DE MONTREAL  
BILLETTS: \$7.50, \$10, \$12, \$15.  
Avec les hommages de  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131  
En vente au Grand Théâtre et dans 5 des supermarchés Provigo. Des frais de service de 50¢ par billet sont perçus par le GTO à tous les guichets.

**Galerie d'Art Richard Verreau**  
Exposition permanente des oeuvres de **JORI SMITH MARTIN GAGNON** et plusieurs autres  
Heures d'affaires: les mardi, mercredi et samedi, 11h à 17h; les jeudi et vendredi, 11h à 21h; dimanche, 12h à 16h.  
1100, rue St-Jean, Québec 692-2222

**du pied du cop**  
39, Petit-Champain Place Royale, Québec  
Cuisine libanaise et française  
Essayez notre **MEZZÉ**  
16 plats - 2 personnes - \$35.50  
**BOITE A CHANSONS**  
La Traversière  
28, boul. Champlain Place Royale  
Jean-Pierre Bérubé, en spectacle  
694-9330

Le Grand Théâtre de Québec présente dans le cadre de sa série **L'ABONNE DANSE**  
**LA COMPAGNIE DE DANSE**  
(L'une des deux grandes troupes de danse moderne des Etats-Unis)  
**JOSÉ LIMÓN**  
le 23 octobre à 20h30  
\$8 - \$9.50 - \$13.50  
Offrez-vous 5 spectacles pour le prix de 4. Abonnez-vous à L'Abonne-Danse 81/82. Epargnez jusqu'à 50%. Bureau des abonnements: 643-6976.  
**GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC**  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131  
En vente au Grand Théâtre et dans 5 des supermarchés Provigo. Des frais de service de 50¢ par billet sont perçus par le GTO à tous les guichets.

**THÉÂTRE DE LA BORDÉE**  
109 1/2 rue St-Jean  
**2 DERNIÈRES SEMAINES!**  
**strip**  
jusqu'au 31 octobre  
Réservations: 694-9631  
Opère 17h00 Du mardi au samedi à 20h30

**HEAVY DUTY**  
Au théâtre du VIEUX QUÉBEC du 21 oct. au 22 nov. — Rés.: 692-4212

Une comédie qui nous révèle comment atteindre les sommets en passant par les bas.  
**So Fine**  
avec Ryan O'Neal, Jack Warden  
V.O. ANGLAISE  
Les galeries de la capitale  
Horaires: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h.  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

3.000.000 de SPECTATEURS ont adoré cette comédie.  
**VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE**  
THERÈSE LIOTARD  
MICHEL BLANC • BERNARD GIRALDEAU  
Les galeries de la capitale  
Horaires: Sam. et Dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h30. En Sem.: 19h20 et 21h30.  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

Personne ne sait qui elle est ni quelle sera sa prochaine victime.  
**SOEUR MEURTRIERE**  
ANITA EKBERG • JOE DALLESANO • LOU CASTEL • ALBA WALK  
Les galeries de la capitale  
Horaires: Sam. et Dim.: 14h55, 19h15, 21h30. Mercredi: 19h15, 19h35. En Sem.: 19h30.  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

**LES UNS LES AUTRES**  
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH  
CINEMA 2  
HORAIRES: 19h30.  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

**PRISONNIÈRES DANS LE CAMP BARBARIE**  
**LES FEMMES 90**  
2e Film: "JEUX D'AMOUR AU COLLEGE"  
STE-FOY 3  
HORAIRES: Femmes: 13h, 15h30, 19h30. 21h45. Jeux: 14h25, 17h00, 20h30.  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

EN PRIMEUR À QUÉBEC PROJECTION 70MM et son STEREO DOLBY  
**RAIDERS of the LOST ARK**  
V.O. Anglaise  
**3e Sem.**  
14 ANS  
HARRISON FORD  
CAREN ALLEN • PAUL FREEMAN • RONALD LACEY • JOHN RHYS-DAVIES • DENZEL WASHINGTON  
JOHN WILLIAMS • GEORGE LUCAS • HOWARD KAZANIAN  
LAWRENCE KASDAN • GEORGE LUCAS • PHILIP KAUFMAN  
FRANK MARSHALL • STEVEN SPIELBERG  
CANADIEN  
PLACE LAURIER 656-9922  
Horaires: Sam. et Dim.: 14h30, 16h40, 19h00 et 21h20. En Sem.: 19h et 21h20

Après les **Sous-Doués** la nouvelle comédie de **CLAUDE ZIDI**  
**INSPECTEUR LA BAVURE**  
avec **COLUCHE et DEPARDIEU**  
**3e Sem.**  
POUR TOUS  
STE-FOY 1  
PLACE STE-FOY 656-0592  
HORAIRES: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

**LE FILM CHOC**  
"l'image d'une génération"  
A 12 ans... du valium. A 15 ans... de l'heroïne. Essaie, elle commence à faire le trottoir.  
**8e Sem.**  
**MOI, CHRISTIANE F., 13 ANS, DROGUÉE, PROSTITUÉE...**  
STE-FOY 2  
PLACE STE-FOY 656-0592  
HORAIRES: Ste-Foy: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45. Galeries: Sam. et Dim.: 13h30, 16h, 18h45, 21h15. En sem.: 19h et 21h15.  
Les galeries de la capitale  
SOT, boul. des Galeries 628-2623

**YVES MONTAND GÉRARD DEPARDIEU CATHERINE DENEUVE**  
**LE CHOIX DES ARMES**  
FILM RICHE, PASSIONNANT... scénario exceptionnel, mise en scène somptueuse, acteurs inoubliables.  
Pure et magistrale étude de comportement, direction d'acteurs prodigieuse. ON N'A PAS SI SOUVENT L'OCCASION DE S'ENTHOUSIASMER.  
ALAIN CORNEAU  
avec GÉRARD LANVIN et MICHEL GALABRU  
scénario ALAIN CORNEAU et MICHEL GRISOLIA - musique PHILIPPE SARDE  
CAPITOL  
972, ST-JEAN 691-0806  
HORAIRES: Sam. et Dim.: 15h30, 18h30, 19h30, 21h00. En sem.: 18h30 et 21h00

# Et viva l'opéra!

"RECITALOPERA" présenté par la Société lyrique d'Aubigny et le Grand Théâtre. Solistes: Colette Boky, Claude Ouellet-Garon, Léonard Bilodeau, Yves Cantin, Pierre Charbonneau et Joseph Rouleau. Avec le chœur d'Aubigny et l'OSQ. Direction: Guy Bélanger. Le programme réunissait des pages tirées de "Rienzi" et "Les maîtres chanteurs" de Wagner, "Les contes d'Hoffman" d'Offenbach, "Norma" de Bellini, "Werther" de Massenet, "Mireille" de Gounod, la "Forza del destino" et "Rigoletto" de Verdi, "Cavalleria Rusticana" de Mascagni, "Boris Godounov" de Moussorgsky, "Mignon" de Thomas, "Turandot" de Puccini et "Lucia di Lammermoor" de Donizetti. A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier; le concert est repris demain au même endroit.

Le programme du "Récitalopéra" présenté hier au Grand Théâtre, et repris demain, est centré sur d'importants extraits de deux chefs-d'œuvre bien différents, opposés même: "Norma" de Bellini et "Boris Godounov" de Moussorgsky.

Il donne l'occasion à Colette Boky d'aborder un rôle, Norma, qu'on a bien peu de chance de la voir incarner au théâtre lyrique, en raison du caractère de sa voix; et à Joseph Rouleau de reprendre, avec Boris, le personnage qui a le plus justement contribué à sa carrière internationale.

Tous deux sont des artistes de grande expérience. Mme Boky a su de nouveau le démontrer en chantant le grand air "Casta Diva", qui suppose un soprano plus étoffé que le sien, sans jamais forcer la voix et en faisant passer au premier plan l'élément purement lyrique. Elle a toutefois paru un peu moins libre dans les vocalises de la cabaret, avant de retrouver tout son aplomb dans le trio final de cet opéra de Bellini.

Dans les scènes du couronnement et de la mort de Boris, Joseph Rouleau a fait preuve d'une fermeté vocale qui semblait lui échapper depuis quelques années. En possession de ses moyens de chanteur et en véritable tragédien lyrique, il a incarné de façon impressionnante le tsar tourmenté de Moussorgsky.

Inspiré par Rouleau, le chœur d'Aubigny a donné là sa meilleure prestation de la soirée, et Guy Bélanger a su, mieux qu'ailleurs, établir un dosage sonore entre orchestre, choristes et soliste.

Dans le Quatuor de "Rigoletto" de Verdi et le Sextuor de "Lucia di Lammermoor" — deux "favoris" auprès du public — Yves Cantin a confirmé un solide et véritable timbre de ténor italien. Claude Ouellet-Garon que l'on a eu très peu, sinon jamais l'occasion de voir à l'opéra, a trouvé en Charlotte et en Mignon deux rôles mieux appropriés à son beau mezzo que Santuzza et Maddalena.

De sérieux problèmes de coordination avec l'orchestre n'ont guère aidé Léonard Bilodeau dans le "Lied d'Osian" tiré de "Werther", air qui dépasse en outre les dimensions de son ténor lyrique. Pierre Charbonneau a fait entendre une large voix de basse dans ses quelques interventions.

Comme leurs collègues des autres orchestres, les membres de l'OSQ n'apprécient pas trop se voir reléguer au simple rang d'accompagnateur. La soirée leur paraît bien longue et ils se contentent alors de faire leur métier. Guy Bélanger a mieux réussi à établir le dialogue dans l'Ouverture de "La Forza del destino" que dans celle, pompeuse, de "Rienzi" de Wagner, où les cuivres devaient s'en donner à cœur joie.

Marc SAMSON

# Le destin tragique de Bela Bartok

PARIS (AP) — Aujourd'hui internationalement reconnu et admiré, le compositeur hongrois Bela Bartok, dont on célèbre le centenaire cette année un peu partout dans le monde, a connu un destin tragique. Luttant depuis l'enfance contre la maladie, il s'est éteint à 64 ans, à New York, dans la misère alors qu'il laissait derrière lui l'une des oeuvres musicales les plus importantes de ce siècle.

Il est né en Hongrie de l'Est, dans la petite ville, aujourd'hui roumaine, de Nagyszentmiklos, au milieu des immenses terres à blé. Son père dirigeait une école d'agriculture. Ses premières années ont été baignées de musique car son père jouait assez bien du violoncelle et sa mère du piano.

Lorsque son père disparaît, il n'a que sept

ans et sa mère, pour élever ses deux enfants, Bela et Elza, reprend son métier d'institutrice. Le petit garçon manifeste des dons étonnants: à sept ans, il compose déjà valses et mazurkas et à onze ans donne son premier concert public au piano avec une oeuvre de son cru, très inspirée de Brahms et de Wagner. Mais lorsqu'il entre à dix-sept ans à l'Académie royale de musique de Budapest, il semble ne vouloir plus se consacrer qu'à l'étude du piano.

Pourtant, lorsqu'à

21 ans, il entend "Ainsi parlait Zarathustra" de Richard Strauss, c'est la révélation. Au côté de ce maître, il revient à la composition. Mais sa passion pour Strauss sera de courte durée car il fait une découverte qui va être déterminante dans l'ensemble de son oeuvre: celle du folklore hongrois. Avec son ami, le compositeur Zoltan Kodaly, il va sillonner les campagnes et tenter de recenser le patrimoine mélodique populaire de son pays.

Tout en enseignant le piano à l'Académie royale de Budapest, Bar-

tok compose toute une

série d'oeuvres particu-

lièrement originales

comme son "Allegro

Barbaro" pour piano ou

son opéra, "Le château

de Barbe-Bleue", qui, du

fait de leur originalité

même, ne rencontrent

pas de succès. Bartok

alors s'enferme dans le

silence, sans heur-

reusement s'arrêter d'é-

crire des oeuvres aussi

exceptionnelles que "Le

mandarin merveilleux"

(qui était interprété par

l'OSQ récemment). Son

premier succès inter-

national, il ne le ren-

contre qu'à 32 ans, avec sa "Suite de danses pour orchestre". Mais il attendra d'avoir 43 ans avant d'abandonner sa chaire de Budapest pour ne plus se consacrer qu'à la composition. Parallèlement, il se produit alors comme pianiste dans les capitales du monde entier.

En 1940, à 59 ans, il choisit d'émigrer aux Etats-Unis où sa santé toujours chancelante l'oblige à renoncer à la carrière pianistique. Grâce à une commande

de Koussevitzky, son "Concerto pour orchestre" rencontre en 1943 un énorme succès qui vient hélas trop tard. Bartok est à bout. Le 21 septembre 1945, il tentera de terminer son troisième Concerto pour piano. Il s'en faudra de dix-sept mesures seu-

lement pour qu'il arrive jusqu'au mot "fin" qu'il a lui-même tracé sur la partition: quatre jours plus tard, il s'éteint à l'hôpital. Il est alors si pauvre que c'est la société des auteurs de New York qui prend en charge les frais de son enterrement.

## "ALICE DANS LES JARDINS DE LUXEMBOURG"

par le Théâtre des Enfantsômes  
22, 23 et 24 octobre à 20h30 - \$4



AUDITORIUM Centre François-Charon  
525, boul. Hamel  
Rens.: 529-9141 ext. 271 (face à Place Fleur de Lys)

**PASSEZ-NOUS UN COUP DE FIL**  
Un simple appel suffit pour prendre un abonnement et recevoir Le Soleil chez vous.  
647-3333  
entre 8h30 et 19h30 du lundi au vendredi

**Tonka présentent LES MATINÉES D'ENFANTS**  
**PLEIN D'ACTION POUR TOUS LES AGES!**  
Lorsqu'il commence à TIRER, PERSONNE ne peut l'arrêter!  
**LUCKY LUKE LA BALLADE DES DALTON**  
SAMEDI 24oct. 13h.  
cinéma le paris PLACE D'YOUVILLE 694-0891

**2 films avec BUD SPENCER**  
"Le shérif et les extraterrestres". Aussi "On m'appelle Malabar"  
Horaires: Malabar: vend. 18h - 21h10. Sam. et dim., 13h - 19h25 - 19h35. Le shérif: vend. 19h35 - sam. et dim., 14h45 - 18h-21h10.  
Cinéma Lumière 1044, 3e Avenue, Limoilou Québec 523-5050

**LE CIRCUIT DE L'ENFER**  
Le circuit le plus connu des sports mais aussi le plus meurtrier.  
EN 40 MINUTES LES AUTRES CONCOURS PAR TROIS LES MIÈRES...  
L'ENFER EN 40 MINUTES  
AUSSEI TERENCE HILL / BUD SPENCER CUL ET CHEMISE  
cinéma le paris 2

**LE MEILLEUR FILM JAMAIS TOURNÉ SUR LE PRÉSENTÉRE DES OMBRES CLAIRES**  
Venez de vos propres yeux les scènes les plus spectaculaires et les plus émouvantes.  
HURLEMENTS  
ENFIN EN FRANÇAIS  
Le succès fouroyant nationale partout dans le monde!  
Il possédait des pouvoirs mystérieux et terrifiants... et le paiement...  
SCANNERS  
cinéma le paris 1

**PRIMEUR**  
Les Visions Erotiques des Particuliers Marie de Anne  
cinéma le paris 3

**UNE VÉRITABLE CINÉMATHEQUE DE RENCONTRES SECRÈTES**  
MATINÉES "COUPLE VOYEUR"  
SAUTE MOI DESSUS 3e Film  
"Les Nuits Amoureuses de la Reine Cléopâtre"  
Dès 13h30 **MIDI-MINUIT**  
252, ST-JOSEPH EST 522-2828

**SEAN CONNERY**  
LOIN DE LA TERRE  
OUTLAND  
3e Sem.  
FRONTENAC 2 DU PONT & BOUT CHAREST 529-9743 HORAIRE: Soirée 19h30-19h40 Lun 19h45-20h05

**PAUL NEWMAN**  
LE POLICIER DU BRONX  
4e Sem.  
FRONTENAC 1 DU PONT & BOUT CHAREST 529-9743 HORAIRE: 12h30-19h40 Lun 19h45-20h05

**Les Beaux Souvenirs**  
Un film de Francis Mankiewicz d'après un scénario de Réjean Ducharme  
Le DAUPHIN  
2e Sem.  
DU PONT & BOUT CHAREST 529-9743 HORAIRE: 12h30-14h40, 16h50, 19h, 21h15

**NEW YORK 1997**  
Les Films Mutuels présentent  
CANADIÈRE  
5e Sem.  
LES GALERIES CANADIÈRE 681-8375 HORAIRE: 14h15-19h15 Lun 19h15-20h05

## Concerts de musique française à travers le Québec

MONTREAL (PC) — Cinq chorales se joindront à tour de rôle aux solistes pour quatre concerts de musique française, dans autant de villes du Québec, du 5 au 8 novembre.

Pour la quatrième année consécutive, la maison Rémy Martin présente la musique française, interprétée par des artistes québécois: le soprano Edith Tremblay, la pianiste Rachel Martel, le violoniste canadien-Helmut Lipsky, Suzanne Lepage, de La Tuque, dirigera les cinq chorales: le chœur Hallelou, à Montmagny; le chœur Daveluy, à Victoriaville; la Brise du Nord à La Tuque; le Chœur des Pays d'en-haut (Mont-Roland) et le Chœur de la Laurentie, à Saint-Jérôme.

On donnera des oeuvres de Chabrier, Debussy, Chausson, Poulenc, Saint-Saëns, Berlioz, Satie, Ravel, et des mélodies du folklore français.

Selon M. Maurice Roy, des Productions Charlevoix qui organisent la tournée pour la maison Rémy et Associés, "cette campagne d'animation culturelle poursuit une oeuvre de décentralisation artistique et d'encouragement à la musique".

Les artistes reçoivent, bien sûr, un cachet pour leur participation. En outre, les chorales ont droit à 75 pour cent des recettes de la salle.

**9 DERNIERS JOURS** pour acheter la **CINÉ-CARTE** du cinéma **CARTIER**  
18 FILMS POUR \$25.

## Des secrétaires plus qu'affectives!



18 ANS adultes

# S.O.S. Mesdemoiselles

un film de G. Grégory  
avec Melody Bird • Jean Pierre Asmond  
Cathy Stewart • Marie Hélène Lorys • Lucie Doll

Distribution ACTION FILM

2e FILM "INITIATION D'HELENE"

**EMPIRE**  
24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

HORAIRE: sam. et dim.: Hélène: 13h30, 15h55, 18h20, 20h45; S.O.S.: 14h25, 16h50, 19h15, 21h40. En Sem. Hélène: 18h20 et 20h45; SOS: 19h15, 21h40

"Ariel Besse étonne d'ailleurs par le naturel qu'elle déploie et la qualité de son jeu"  
-Franco Nuovo, Journal de Montréal  
"Dès la première image, 'Beau Père' séduit par son charme. Tous les comédiens sont admirablement dirigés.  
**NE MANQUEZ SURTOUT PAS 'BEAU PERE'**"  
-Francine Laurendeau, Le Devoir

UN FILM DE **BERTRAND BLIER**  
GAGNANT D'UN OSCAR  
(PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS)

18 ANS Adultes



Musique de PHILIPPE SARDE  
ALAIN SARDE présente  
PATRICK DEWAERE • NATHALIE BAYE • NICOLE GARCIA • MAURICE RONET  
et pour la première fois à l'écran  
ARIEL BESSE

**CINÉMA 1**  
PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h15. En Sem.: 18h45 et 21h00.

# OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au 647-3489

## théâtre

**ALICE DANS LES JARDINS** DU LUXEMBOURG par le théâtre les Enfants. Auditorium du centre François-Charon, 525, boul. Hamel, face à Place Fleur de Lys, 20h30. Se termine sam. Adm.: \$4.

**BRUÉE** avec Marc Messier, Marcel Gauthier et Michel Côté. Palais Montcalm, Sem. 20h30, sam. 17h et 21h. Adm.: \$7,50, \$8, \$10, \$11, \$12. Se termine dim.

**HEAVY DUTY** de Pierre Brisset des Nos avec Louis-

Georges Girard, Léa-Marie Cantin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm.: \$6, \$7 ven., sam. Billets en vente à Musique d'Auteuil, Coop de l'UL, librairie de la Mille-Feuille, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

**LE JOURNAL D'UN FOU** de Nicolas Gogol, par Michel Viel au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue St-Paul. Du mar. au dim. 20h30. Adm.: \$5; étud. \$3,50. Relâche dim., lun.

**STRIP** avec Ginette Guay, Diane Jules et Pierrette Robitaille. Théâtre de La Bordée, 1091 1/2 rue St-Jean, 20h30. Réservations à partir de 17h à 694-9631. Se termine le 31 oct. Relâche dim., lun.

**FAUT DIVORCER**, création québécoise de Bertrand B. Leblanc, par la Commune à Marie, Théâtre du Petit-Champplain, 68 rue Petit-Champplain, 20h30. Réservations: 692-3094 après 13h. Se termine le 1er nov. Relâche lun.

**DEUX BEAUX BÈRES DE CUISINE**, comédie, avec France Castel et Louise La-traverse. Institut canadien, 42 rue St-Stanislas. Jeu. au dim. 20h30; sam. 19h30 et 22h. Adm.: \$10, \$12,50. Se termine dim.

**MIDI-MINUIT**: Les matinales d'un couple voyeur (-), 13h30, 16h25, 19h20, 22h20. Saute-moi dessus (-), 14h20, 17h20, 20h15. Les nuits amoureuses de la reine Cléopâtre (-), 15h15, 18h15, 21h10, 18 ans. \$4, \$1 âge d'or.

**LUMIÈRE**: Le shérif et les extra-terrestres (5), 19h35. On m'appelle Malabar (6), 18h, 21h10. Tous. \$3, \$1,50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or.

**MIDI-MINUIT**: Les matinales d'un couple voyeur (-), 13h30, 16h25, 19h20, 22h20. Saute-moi dessus (-), 14h20, 17h20, 20h15. Les nuits amoureuses de la reine Cléopâtre (-), 15h15, 18h15, 21h10, 18 ans. \$4, \$1 âge d'or.

**ODEON**: Dauphin: Les beaux souvenirs (3), 12h30, 14h10, 16h50, 19h, 21h15. 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or. Frontenac 1: Colère froide (-), 15h50, 19h45. Le policier du Bronx (-), 13h30, 17h25, 21h20, 18 ans. \$4,25, \$1,50 âge d'or. Frontenac 2: Sphynx (5), 15h15, 19h30. Loin de la terre (4), 13h15, 17h25, 21h35. 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or.

**PLACE QUÉBEC**: Salle 1: Beau-père (-), 18h40, 21h, 18 ans. \$4,25, \$1,50 âge d'or. Salle 2: Les uns et les autres (4), 19h30. Tous. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans et âge d'or.

**SAINTE-FOY**: Salle 1: Inspecteur La Buvure (4), 13h03, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Tous. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 moins de 14 ans et âge d'or. Salle 2: Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée (4), 13h15, 15h45, 18h15, 20h45. 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or. Salle 3: Des femmes pour le bloc 9 (-), 13h, 15h55, 18h50, 21h45. Jeux d'amour au collège (-), 14h25, 17h20, 20h15. 18 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or.

**SAINT-ROMUALD**: Tim (5), 19h30. Drôle de filic (4), 21h15. Tous. \$3,75 14 ans et plus, \$2,50 étud. moins de 20 ans, \$1,50 13 ans et moins et âge d'or.

**ATELIER ALAIN LACAZE**, 44 rue Garneau, vous invite à un vernissage-cocktail de ses œuvres, ce soir, 19h.

**MAISON LOUISE CARRIER**, 33 rue Wilson, Lévis, Tous les jours sauf le mar. et jeu. soir de 14h à 17h et 19h à 21h. Expo-vente des oeuvres de Louise Carrier (1925-1976). Se termine le 1er nov. Vernissage ce soir à 20h30.

**MAISON DES VINS**, 1 place Royale. Gaby Verge, aquaristes et Roland Marion et Cristeene Verge, potiers. Ven. 10h à 22h; sam. 10h à 17h. Vernissage ce soir à 19h.

**PARC DE L'ARTILLERIE**, 2 rue d'Auteuil, site historique commémorant trois siècles de vie militaire, sociale et industrielle. Visites guidées

sur réservation: 694-4205. Gratuit.

**AQUARIUM DE QUÉBEC**, 1675 av. du Parc, Ste-Foy. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adulte: \$1,50; moins de 14 ans \$0,50; moins de 6 ans, gratuit si accompagné d'un adulte; 65 ans et plus gratuit sur présentation de la carte RAMQ.

**VILLAGE DES SPORTS**, route 371 et boul. Valcartier à Valcartier Village (418) 844-2212. Ouvert en sem. de 13h à 17h et les fins de sem. de 10h à 18h, sauf les jours de pluie où tout est fermé. Adm.: \$3; \$2 pour les 12 ans et moins.

**JARDIN ZOOLOGIQUE**, 8191 av. du Zoo, Charlesbourg. Tous les jours 10h à 17h. Hors saison (aucun service disponible). Gratuit.

**GILBERT BOILEAU**, pianiste. Bar Le Caucus, hôtel Hilton. Lun. au ven. 17h à 22h, sam. 17h à 20h30.

**TRIO RAUL MUNOZ**, Piano-bar du Château Frontenac. Lun. au sam. 21h30. Entrée libre.

**LES FRÈRES REVI**, bar Au Courant. RENE LE-TOURNEAU, organiste, caves de l'abbaye. AZZURO, bar Le Cambourg. Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

**DANIELLE CÔTE** et MICHEL MAHEUX, organistes. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean. Tous les jours de la sem. à compter de 17h. Entrée libre.

**PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. 21h30. NICOLE NORMAND, pianiste, de 17h à 21h, lun. au ven. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. Entrée libre.

**SOLAR**, disco funky. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Tous les jours à compter de 22h15. Entrée libre. Se termine le 25 oct.

**ANTHEN**, Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

**SERGE TURBIDE**, Le Crénom, 47 côte de la Fabrique. Du mar. au dim. à compter de 22h15. Se termine le 25.

**PIERRE BOUTET**, chanteur-pianiste. Bar Le Vertige, Ramada Inn, 1300 de Lavigerie, Ste-Foy. Du mar. au sam. 21h.

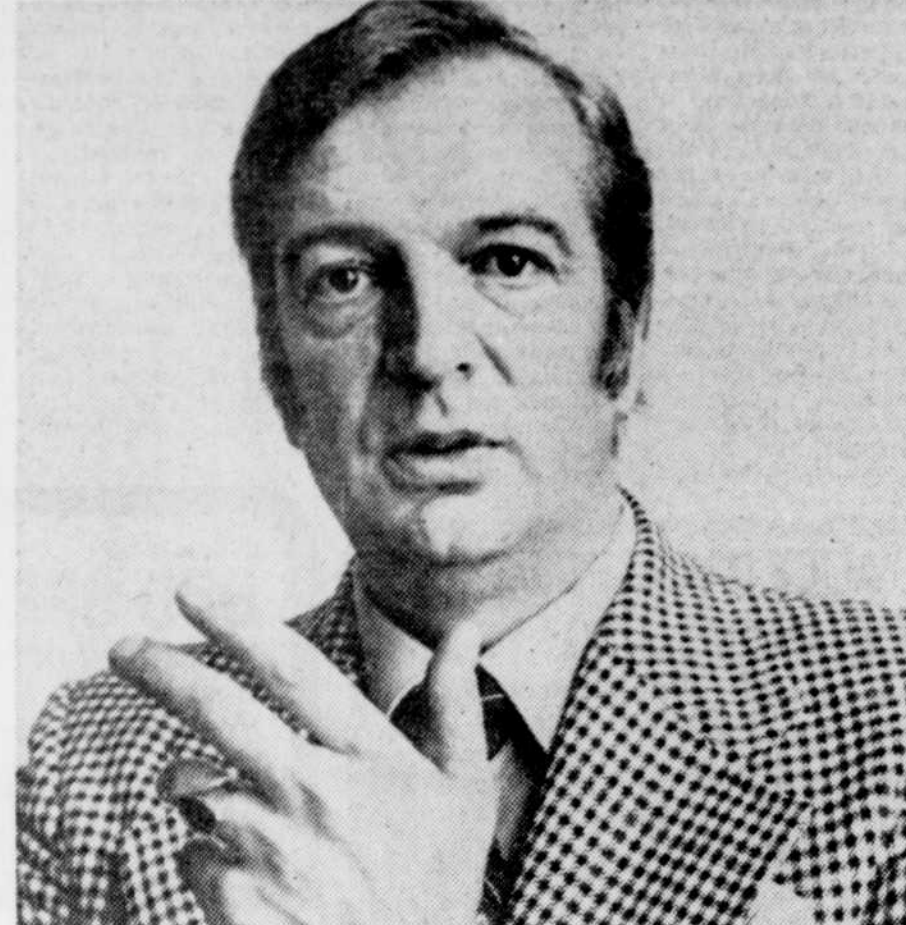
**AIR**, rock progressif. Bar La Relève, 2480 chemin Ste-Foy (angle du Vallon) à compter de 22h. Entrée libre.

**YAN**, organiste. Auberge Neptune, 3135 chemin St-Louis, Ste-Foy. Du mar. au sam. 20h30. Entrée libre.

**BLUE STAR**, musique de danses populaires. L'Amazone, 545, 1ère Avenue, Limoilou (ancien Dansa Casa). Du mer. au dim. 21h30. Les mer., jeu. soirées des dames et le dim. soirées des hommes.

**IDE**, quintet de jazz. Bar L'Empise, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Du mer. au dim. 22h. Entrée libre.

**LOUIS LEROUX**, guitariste. Le Croquemarche, hôtel Hilton. Du mer. au dim. 18h à 23h. Entrée libre.



La célèbre basse canadienne Joseph Rouleau est l'un des solistes du "Récitalopéra" que présentent conjointement la Société lyrique d'Aubigny et le Grand Théâtre, de nouveau à la salle Louis-Fréchette. M. Rouleau reprend en cette occasion l'un de ses plus grands rôles, celui de "Boris Godounov", dont il chante la scène du Couronnement et la Mort.

## cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'apposition des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

—Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre, (2) remarquable, (3) très bon, (4) bon, (5) moyen, (6) médiocre, (7) minable.

—Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIENS**: Raiders of the Lost Ark (4), 19h, 21h20, 14 ans. \$4,50, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or.

**CANARDIERE**: Les nerfs d'acier (5), 19h45. New York 1997 (4), 18h45, 21h25, 14 ans. \$4, \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or.

**CAPITOL**: Le choix des armes (4), 18h30, 21h, 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or.

**CARTIER**: Mahler (3), 19h. Tous. Altered States (3), 21h30. 18 ans. \$2,50, \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans, chacun des films.

**CINEMA DE PARIS**: Salle 1: Scanners (5), 12h35, 16h, 19h30. Hurllements (4), 14h20, 17h50, 21h25. 14 ans. \$4. Salle 2: Cul et chemise (5), 12h40, 16h10, 19h45. L'enfer en 40 vitesses (6), 14h20, 17h55, 21h30. Tous. \$4. Salle 3: Les visions érotiques de Marie-Anne (-), 13h15, 15h55, 18h40, 21h25. Secrétaire très particulière (-), 14h25, 17h10, 20h05. 18 ans. \$4.

**EMPIRE**: SOS mademoiselle (-), 19h15, 21h40. L'initiation d'Hélène (-), 18h20, 20h45. 18 ans. \$4,25, \$1,50 âge d'or.

**GALERIES DE LA CAPITALE**: Salle 1: So Fine (-), 19h, 21h, 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or. Salle 2: L'immorale (-), 20h. Soeur métrétrie (-), 18h30, 21h35. 18 ans. \$4,25, \$1,50 âge d'or. Salle 3: Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée (4), 19h, 21h15, 14 ans. \$4,25, \$3,75 14-17 ans, \$1,50 âge d'or. Salle 4: Viens chez moi, j'habite chez une copine (4), 19h20, 21h30. Tous. \$4,25,

bas du restaurant "Au pied du cap". Du jeu. au dim. 22h. Entrée libre. Jusqu'en décembre.

**PIERRE THIBAUT**, auteur-compositeur (participant au concours de Radio-Canada propulsion plus 81). Trois spectacles par soir à compter de 22h. Bar Elite, 54 rue

Couillard. Entrée libre. Se termine dim.

**YVES PATRY**, instrumentiste, guitariste classique. Le Domaine du seigneur Mauville, 1451 av. Royale, St-Jean, Ile d'Orléans. Sam. 19h à 22h; dim. 12h à 15h. Entrée libre.

**JOHANNE CASSY**, chanteuse. Restaurant Le Patrimoine, 693 Grande-Allée est. A compter de 22h. Entrée libre.

**DUO VERSO**, musique de danse. Castel Bellevue, 169 rue St-Louis, Loretteville. Du jeu. au dim. 22h. Entrée libre.

**JOANNESS**, chanteur. Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy. Du mar. au dim. 23h. Entrée libre. Se termine dim.

**PIERRE BERNIER**, spectacle de pantomime. Restaurant Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Du jeu. au sam. 23h et le dim. 22h. Entrée libre.

**FLEURANT**, auteur-compositeur-interprète et le groupe OUF. L'Osiradamus, 29 rue Couillard. Du jeu. au dim. 22h. Se termine le 25.

**GLORIA MARCON**, pianiste. Restaurant Le Vignoble. Auberge des Gouverneurs, centre-ville. Du jeu. au sam. 19h30. Entrée libre.

**SOIREE RETRO**, tous les ven. à la brasserie La Relève, 321 rue de la Couronne, 21h. Entrée libre.

**JEAN GAGNON**, pianiste-chanteur. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Du mer. au dim. 21h30. Se termine le 31 déc.

**TOYS**, rock. Trois spectacles par soir à compter de 22h30. L'Oiseau de nuit, Hometead, 20 rue Ste-Anne, Vieux-Québec. Entrée libre. Se termine dem.

**QUEEN SYLVIA**, blues. Trois spectacles par soir à compter de 22h et une représentation le dim. à 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean. Entrée libre sauf les ven., sam. \$1.

**HAROLD MCNEIL**, chansonnier. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec, 21h. Entrée libre. Se termine le 31 oct.

**Handball**: tournoi collégial "AA", cégep F.-X. Garneau, 10h. Antilles de Montréal contre Rouge et Or, au PEPS, 14h.

**Soccer universitaire**: Concordia visite le Rouge et Or, terrain du PEPS, 13h30.

## danse

## carrel mondain

## expositions

## divers

Congrès annuel de la SOCIÉTÉ ST-JEAN-BAPTISTE de Québec, 20h. Jusqu'au 25. Holiday Inn, centre-ville.

JOURNÉE DU PIANO" auj. Également dem. "JOUÉE FAMILIALE ET MUSICALE. Motel Holiday Inn, Ste-Foy.

Veillement de l'AUDIO-VISUEL ET LA TECHNOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT, 23, 24 et 25 octobre, université Laval.

Trente-quatrième assemblée générale annuelle de la FÉDÉRATION DES COMMISSIONS SCOLAIRES CATHOLIQUES DU QUÉBEC, 23 et 24 octobre. Centre municipal des congrès.

Congrès de l'ASSOCIATION POUR LE DÉ-

Soirée de conversation et présentation du film du CERCLE GOËTIE. Pavillon De Koninck, UL, salle 0211, 19h30.

Séminaire instrumental "LA

sur réservation: 694-4205. Gratuit.

**LA CHUTE MONTMORENCY**, route 138, Boischatel. Ouvert tous les jours. Gratuit. Pour tous. Rens.: 643-3285.

**JARDIN ZOOLOGIQUE**, 8191 av. du Zoo, Charlesbourg. Tous les jours 10h à 17h. Hors saison (aucun service disponible). Gratuit.

**GILBERT BOILEAU**, pianiste. Bar Le Caucus, hôtel Hilton. Lun. au ven. 17h à 22h, sam. 17h à 20h30.

**TRIO RAUL MUNOZ**, Piano-bar du Château Frontenac. Lun. au sam. 21h30. Entrée libre.

**LES FRÈRES REVI**, bar Au Courant. RENE LE-TOURNEAU, organiste, caves de l'abbaye. AZZURO, bar Le Cambourg. Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

**DANIELLE CÔTE** et MICHEL MAHEUX, organistes. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean. Tous les jours de la sem. à compter de 17h. Entrée libre.

**PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. 21h30. NICOLE NORMAND, pianiste, de 17h à 21h, lun. au ven. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. Entrée libre.

**SOLAR**, disco funky. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Tous les jours à compter de 22h15. Entrée libre. Se termine le 25 oct.

**ANTHEN**, Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

**SERGE TURBIDE**, Le Crénom, 47 côte de la Fabrique. Du mar. au dim. à compter de 22h15. Se termine le 25.

**PIERRE BOUTET**, chanteur-pianiste. Bar Le Vertige, Ramada Inn, 1300 de Lavigerie, Ste-Foy. Du mar. au sam. 21h.

**AIR**, rock progressif. Bar La Relève, 2480 chemin Ste-Foy (angle du Vallon) à compter de 22h. Entrée libre.

**YAN**, organiste. Auberge Neptune, 3135 chemin St-Louis, Ste-Foy. Du mer. au sam. 20h30. Entrée libre.

**BLUE STAR**, musique de danses populaires. L'Amazone, 545, 1ère Avenue, Limoilou (ancien Dansa Casa). Du mer. au dim. 21h30. Les mer., jeu. soirées des dames et le dim. soirées des hommes.

**IDE**, quintet de jazz. Bar L'Empise, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Du mer. au dim. 22h. Entrée libre.

**LOUIS LEROUX**, guitariste. Le Croquemarche, hôtel Hilton. Du mer. au dim. 18h à 23h. Entrée libre.

### Le Soleil de Choï au Club Med

du 11 octobre au 19 décembre

## 10 VOYAGES D'UNE SEMAINE POUR 2 PERSONNES AU Club Med IXTAPA AU MEXIQUE

Ecoutez **CHOI**

### REGLEMENTS:

- Pour participer au concours, il suffit d'avoir 18 ans et plus, d'écouter CHOI-FM et de remplir au complet un coupon de participation publié dans le journal Le Soleil ou un fac-similé reproduit non mécaniquement et à déposer à une station-service IRVING ou le faire parvenir à: CHOI-FM — 2136, ch. Ste-Foy, Qué. G1V 1R5.
- Du 19 octobre au 4 décembre 81, du lundi au vendredi, CHOI-FM diffusera douze (12) mots clés par jour sur une période de 24 heures, pour un total de soixante (60) mots clés par semaine.
- Afin d'être éligible, l'auditeur devra inscrire sur le coupon ou le fac-similé six (6) mots clés entendus au cours d'une même semaine ainsi que les dates de la semaine ou ces mots clés ont été entendus.
- Les tirages des voyages se feront du 9 novembre au 11 décembre 81 entre 00:00 et 23:59 à raison d'une attribution par jour les lundi et vendredi pour un total de dix (10) tirages.
- Le coupon est cumulatif durant toute la durée de la promotion.
- Les dix (10) personnes gagnantes mériteront un (1) voyage double d'une durée d'une (1) semaine pour le Club Méditerranée à Ixtapa au Mexique (comportant transport, transfert, logement, repas) et devront accepter la date de départ fixée au 23 janvier 1982.
- Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire. Les chances de gagner varient selon le nombre de participants.
- Une personne qui mérite un prix doit consentir, si requis, à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- Les employés de la Entreprises Télé-Capitale Ltée, division CHOI-FM, du Club Méditerranée Ltée, du Journal Le Soleil, les Pétroles Irving ainsi que leurs agences de publicité respectives et leurs familles immédiates ne sont pas admissibles au concours.
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- Les droits exigibles de ce concours en vertu de la loi sur les loteries, les courses et les concours publicitaires ont été payés.

### LISTE DES STATIONS-SERVICE IRVING

GAS BAR BOUL. DES ALLIÉS 2100, 1re Avenue	GAS BAR CARRE PARENT 270, St-Paul	GAS BAR ST-DAVID — LIBRE SERVICE 877, rue Trans-Canada, St-David	GAS BAR ST-SACREMENT 470, St-Sacrament	LIBRES SERVICES LIBRE SERVICE DES BOULEVARDS 461, boul. Langelier	LIBRE SERVICE MARQUETTE 750, boul. Charest ouest	LIBRE SERVICE ROND-POINT 3135, boul. Laurier, Ste-Foy	LIBRE SERVICE LAVÉ-AUTO CHAUVEAU 1421, boul. Chauveau, Ste-Foy	LIBRE SERVICE LAVÉ-AUTO DEPANNEUR 3225, boul. Ste-Anne, Gâtineau	LIBRE SERVICE BOUL. LAURIER 2796, boul. Laurier, Ste-Foy	LIBRE SERVICE ST-RODRIGUE 460, 1re Avenue, Charlesbourg	LIBRE SERVICE DEPANNEUR ROND-POINT LEVIS 25, rue Trans-Canada ouest, Lévis	LIBRE SERVICE LAVÉ-AUTO DEPANNEUR 79-A, rte Kennedy, Lévis	LIBRE SERVICE LAVÉ-AUTO DEPANNEUR 80, Racine, Loretteville	LIBRE SERVICE LAVÉ-AUTO DEPANNEUR 1015, boul. du Lac, Lac-Béauport	LIBRE SERVICE DEPANNEUR 9687, boul. Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré	STATIONS-SERVICES STATION CENTRE D'ACHATS LA CANARDIERE 2541, boul. Ste-Anne	STATION LUBRIFICATION LORETTEVILLE 80, Racine, Loretteville	STATION BOUL. HAMEL 320, boul. Hamel, Québec	STATION MYRAND 880, Myrand, Ste-Foy	STATION STE-ANNE DE BEAUPIRE 9475, boul. Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré	LIBRE SERVICE BOISCHATEL DEPANNEUR PLAZA CARMEL MICHAUD 5550, boul. Boischatel	LIBRE SERVICE DEPANNEUR 665, rue Commerciale, St-Jean-Christy	LIBRE SERVICE DEPANNEUR 222, Seigneuriale, Beauport
--	--------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

### COUPON DE PARTICIPATION

### Le Soleil de Choï au Club Med

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

CODE POSTAL: .....

TEL.: .....

MOTS CLEFS: .....

Entendu dans la semaine du.....

Une collaboration de

**CHOI** **Club Med** **IRVING**

## LE SOLEIL contente son monde...