



La trame sonore de la **guerre**

Page 4

Michael Stipe

En **primeur** cette semaine

Page 2

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 28 MARS 2003



John Travolta a perdu au moins 11 kilos en s'entraînant pour jouer dans *Basic*.

| BASIC |

# Travolta extrême



MARC-ANDRÉ LUSSIER

NEW YORK — Sa carrière est en dents de scie, ses choix de rôles ne sont pas toujours des plus éclairés, mais John Travolta fait au moins l'unanimité sur un point auprès des journalistes : son charme. Dès son entrée dans la pièce où l'attendent quelques scribes réunis dans un hôtel new-yorkais, celui qui brûla jadis les planchers de danse vêtu d'un redoutable costume de polyester (dont la blancheur attirait les reflets des boules en miroirs) établit une complicité immédiate, répondant aux questions de toute nature avec attention, générosité... et un sourire qui dévaste tout sur son passage.

À 49 ans, l'homme semble trôner avec sérénité au sommet de sa vie professionnelle tout autant que personnelle. Et il tient visiblement la forme.

« J'ai dû m'entraîner fort pour le rôle que j'interprète dans *Basic* », explique-t-il comme pour s'excuser d'une apparence qui n'a maintenant plus rien à voir celle qu'il exhibait, bedonnant, dans *Michael*. « Pendant trois mois, j'ai suivi un entraînement physique de six jours par semaine au cours duquel j'ai perdu 25 livres (environ 11 kilos) ! »

Dans *Basic*, un thriller militaire, le personnage qu'incarne Travolta est macho, parfaitement conscient de ses effets. Il affiche aussi fièrement son ascendant sexuel sur les gens en exhibant discrètement ses muscles. C'est dire que cet ex-policier, aussi baveux qu'irrésistible, ne donne pas sa place quand il est appelé à faire enquête sur une histoire nébuleuse, qui s'est déroulée au sein d'un bataillon.

« Pour être crédible, je n'avais pas le choix. Il fallait bien que je me mette au travail pour retrouver la forme ! »

Réalisé par John McTiernan, capable du meilleur (*Die Hard*, *The Thomas Crown Affair*) comme du pire (*The Last Action Hero*, *Rollerball*), *Basic*, qui prend aussi l'affiche en version française dès aujourd'hui (sous le titre *Formation extrême*), se veut d'abord un suspense pas comme les autres. Dans la mesure où l'on mène ici volontairement le spectateur sur de mauvaises pistes pour mieux le surprendre à la fin avec un dénouement qui, au mieux, lui coupera le souffle ; au pire, le plongera dans l'exaspération.

Travolta dit ainsi avoir d'abord été séduit par l'originalité du récit, de même que par l'effet de surprise qui en découle. « J'ai dû lire le scénario d'un bout à l'autre avant de prendre ma décision, explique l'acteur. Le dénouement de l'intrigue est si étonnant — et brillant à mon sens — que j'ai cru pouvoir bien défendre ce personnage, qui représente un nouveau défi pour moi.

« Jusqu'à maintenant, précise-t-il, je n'avais jamais eu l'occasion de jouer quelqu'un d'aussi rusé, d'aussi cool, d'aussi drôle. Et qui ne soit pas en même temps un psychopathe !

« Et puis, dites-moi : combien y a-t-il de films dont les gens ressortent vraiment étonnés ? »

### Boîte de Pandore

Même si les producteurs de *Basic*, Mike Medavoy et Arnie Messer, deux vieux pros (le premier fut des équipes de *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, *Rocky* et *Annie Hall* ; l'autre fut l'un des grands bonzes du studio Columbia avant de fonder Phoenix Pictures avec Medavoy), affirment que des indices pour résoudre l'énigme sont visibles dès le départ, il reste que le récit de *Basic* est une véritable boîte de Pandore.

Pour faire enquête sur un exercice militaire qui a mal tourné au Panama pendant qu'un ouragan faisait rage, on fait ainsi appel à Tom Hardy (Travolta), un ancien policier militaire qui a dû démissionner parce qu'il était déjà soupçonné de collusion avec les trafiquants de drogue locaux.

Si les autorités se résignent à recourir aux services de Hardy pour mener cette enquête, c'est parce que l'une des victimes de cet exercice est un sergent que tout le monde déteste (Samuel L. Jackson), avec qui l'ancien limier s'est toutefois déjà entraîné.

Flanqué du capitaine Osborne (Connie Nielsen, la seule femme dans cette histoire d'hommes), qui voit d'un mauvais oeil l'arrivée de cet intrus sur son terrain de jeu, Hardy doit se dépatouiller avec plusieurs versions contradictoires, dont celles que lui donnent les deux soldats survivants (Brian Van Holt, Giovanni Ribisi), seuls vrais témoins de l'affaire.

Ainsi, un peu sur le principe du légendaire *Rashomon* de Kurosawa, le récit propose plusieurs versions différentes d'un même incident.

McTiernan assume d'ailleurs parfaitement ses influences.

« Il y a une scène d'interrogatoire que j'ai complètement repiquée de *La Luna* de Bernardo Bertolucci ! » concède-t-il.

« Cela dit, l'important, dans ce récit, n'est pas de savoir qui a commis le crime, mais de quel côté de la clôture penche vraiment le personnage qu'interprète John », fait valoir le réalisateur.

Évidemment, les observateurs auront tôt fait de remarquer que John Travolta et Samuel L. Jackson ne s'étaient pas donné la réplique sur un écran de cinéma depuis *Pulp Fiction*, le film-culte de Quentin Tarantino à partir duquel la carrière du *Urban Cowboy* a pris un second souffle.

« Le studio voulait au départ miser sur cette réunion dans son plan de marketing, reconnaît McTiernan. Mais nous avons insisté pour que cette idée soit abandonnée afin de ne pas induire le public en erreur.

« John et Samuel n'ont pratiquement pas de scènes ensemble », précise-t-il.

### Merci Quentin

Quand on évoque la carrière de John Tra-

volta, *Pulp Fiction* représente évidemment un tournant. Même s'il avait amorcé une carrière fulgurante au cinéma avec *Saturday Night Fever* et *Grease*, Travolta fut en effet cantonné dans les années 80 à des rôles plus ou moins intéressants, dans des films qui ne représentaient certes pas ce que Hollywood avait de mieux à offrir.

« Je dois beaucoup à Tarantino, reconnaît l'acteur. Quentin a carrément mis sa carrière en jeu pour moi et ce, à une époque où bien d'autres noms sortaient avant le mien quand venait le moment d'établir une distribution. D'ailleurs, quatre autres acteurs bien plus hot que je ne pouvais l'être alors voulaient le rôle. »

Lui qui a établi sa réputation dans des films musicaux voit bien entendu d'un bon oeil cette nouvelle ouverture créée par les succès successifs de *Moulin Rouge* et de *Chicago*. Travolta rêve d'ailleurs toujours de refaire un film musical (« Le plus tôt sera le mieux — je ne peux me permettre de trop attendre à mon âge ! » dit-il), d'autant plus qu'il a raté sa chance avec *Chicago*.

« On m'a offert le rôle trois fois au fil des ans, mais j'ai toujours refusé parce que je ne pouvais pas m'imaginer qu'on pouvait tirer un vrai film de ce spectacle. Et comme on ne m'a jamais présenté une conception précise de ce projet, je ne pouvais pas accepter », laisse-t-il tomber en laissant entendre une pointe de regret.

« Ce que Rob Marshall et son équipe ont fait est remarquable, ajoute-t-il. D'autant plus qu'il faut beaucoup de courage pour mener à bien un projet de film musical. Ce n'est pas pour rien que tous les grands — Soderbergh, Spielberg, Coppola, Scorsese — veulent, à un moment ou à un autre de leur carrière, s'attaquer au genre. Il s'agit d'un défi très particulier. »

Voir TRAVOLTA en C4

Présenté par  
**BLICKBUSTER**

**WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT™**  
PRÉSENTE

# WRESTLEMANIA

## XIX

**Dimanche le 30 mars à 20 h**

Procurez-vous vos billets  
**MAINTENANT**  
à **famousplayers.com**

ou à StarCité Montréal, Paramount Montréal  
Colossus Laval et Colisée Kirkland.

SUR GRAND ÉCRAN

LES CINÉMAS  
DIVERSISSEMENT ULTIME™

**JOIGNEZ-VOUS À WRESTLEMANIA**  
ET ÉCONOMISEZ 30 \$ ET PLUS  
(GROUPE DE 6 PERSONNES ET PLUS)!

Pour plus d'information, présentez-vous  
au guichet du cinéma Famous Players.

# À L'AFFICHE

APPRÉCIATION ★★★★★ Exceptionnel ★★★★★ Très bon ★★★★★ Bon ★★★★★ Passable ★★★★★ Sans intérêt

## Bend it like Beckham

Très douée pour le soccer, Jess Bhamra est une adolescente issue d'une famille indienne vivant à Londres. Un jour, elle fait la rencontre de Jules, une fille de son âge qui joue dans une équipe féminine de soccer, les Hounslow Harriers. Ayant fait la démonstration de ses talents sur le terrain, Jess est invitée à faire partie de l'équipe, entraînée par le séduisant Joe. Mais il y a un hic. Les parents très conservateurs de la jeune fille lui réservent un avenir tout tracé, à savoir finir sagement ses études universitaires puis épouser un bon mari indien. C'est donc en cachette que Jess devient membre des Hounslow Harriers. Mais les choses se corsent lorsque son attirance pour Joe provoque la jalousie de Jules, sans parler du mariage de sa soeur prévu pour la même date qu'un match décisif de son équipe.

Comédie de moeurs anglo-américano-allemande de Gurinder Chadha avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi, Juliet Stevenson. 112 min.

V.O. > Forum

...



## Im Juli

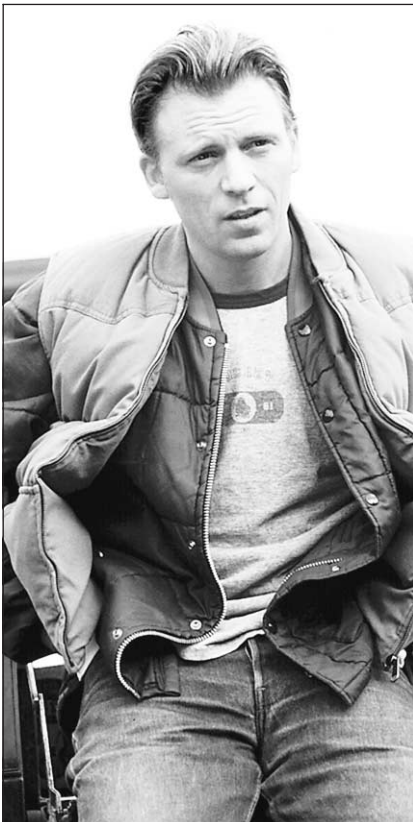
(JULIE EN JUILLET)

Professeur d'université au tempérament réservé, Daniel compte passer des vacances d'été bien tranquilles dans son appartement de Hambourg. Mais un soir, il a le coup de foudre pour Melek, une ravissante Berlinoise d'origine turque avec qui il passe quelques moments enchanteurs avant qu'elle prenne l'avion pour Istanbul. Voulant à tout prix la revoir, Daniel emprunte une vieille bagnole à un ami et met le cap sur la Turquie. À la sortie de Hambourg, il prend en auto-stop Julie, une vendeuse de bijoux de son quartier qui est secrètement amou-

reuse de lui et qui décide de l'accompagner jusqu'à Istanbul. Or, leur périple sera semé d'imprévus, surtout qu'ils devront abandonner leur voiture en panne avant même d'avoir quitté l'Allemagne et que Daniel se fera voler son passeport en Bulgarie.

Comédie sentimentale allemande de Fatih Akin avec Moritz Bleibtreu, Christiane Paul, Mehmet Kurtulus, Idil Uner, Jochen Nickel, Branka Katic. 99 min.

V.O.stf. > Beaubien



## Flower & Garnet

Dans un village de la Colombie-Britannique, Ed mène une existence morose avec ses deux enfants, Flower et Garnet. Depuis le décès de sa femme, morte en donnant naissance à Garnet, Ed subvient aux besoins de ses enfants mais est incapable de leur démontrer de l'attachement. Âgée de 16 ans, Flower a toujours fait figure de mère pour son frère, un gamin solitaire et taciturne de 8 ans. Toutefois, l'atmosphère familiale devient de plus en plus pesante pour l'adolescente. Elle jette alors son dévolu sur Carl, un garçon qui comble son besoin d'amour et d'affection. Mais lorsqu'elle tombe enceinte, Carl refuse de prendre ses responsabilités. En dépit du désaccord de son père, Flower quitte le foyer familial et décide de garder l'enfant.

Drame psychologique canadien de Keith Behrman avec Callum Keith Rennie, Jane McGregor, Colin Roberts, Dov Tiefenbach, Kristen Thomson. 103 min.

V.O. > Forum

Source : Médiafilm



## The Core

(AU COEUR DE LA TERRE)

De façon mystérieuse, le mouvement du magma autour du noyau terrestre cesse brusquement, provoquant aussitôt un dérèglement du champ magnétique de la planète. Du coup, à Boston, 32 habitants portant un stimulateur cardiaque meurent subitement, pendant qu'à Trafalgar Square, des milliers de pigeons désorientés foncent sur les Londoniens paniqués, tandis qu'à Rome, le Colisée est réduit en cendres par un orage d'une rare violence. Ces événements catastrophiques et bien d'autres laissent présager au géophysicien Josh Keyes que la planète sera détruite dans un an si rien n'est fait. Aussitôt, une expédition formée de huit militaires et scientifiques,

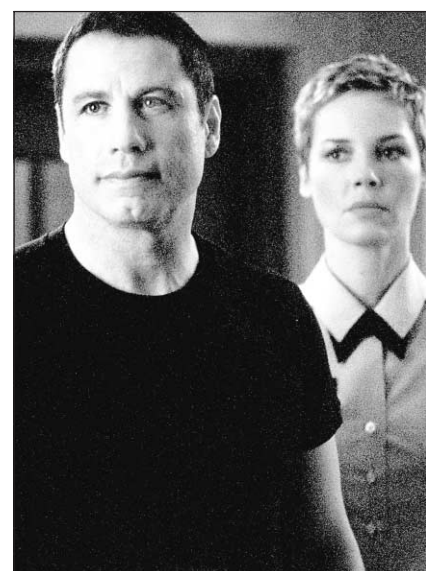
dont Keyes, est envoyée au centre de la Terre pour réactiver le magma à l'aide d'une bombe nucléaire.

Drame de science-fiction américain de Jon Amiel avec Aaron Eckhart, Hilary Swank, Delroy Lindo, Stanley Tucci, Bruce Greenwood, D.J. Qualls, Tcheky Karyo. 136 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Pointe-Claire, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech

V.F. > Forum, Carrefour Angrignon, StarCité, Versailles, Lacordaire

Source : Médiafilm



## Basic

(FORMATION EXTRÊME)

Sous la direction du sergent Nathan West, six recrues du corps d'élite des rangers exécutent un exercice périlleux dans la jungle panaméenne. Mais au terme de l'opération, West est tué, ainsi que quatre recrues. À la base américaine, le capitaine Julia Osborne interroge les deux survivants, Dunbar et Kendall, ce dernier étant grièvement blessé. Mais comme Osborne ne parvient pas à leur délier la langue, son supérieur, le colonel Bill Styles, fait appel à son vieil ami Tom Hardy, ex-ranger ayant jadis été sous les ordres du détestable West. De fait, le rusé interrogateur réussit à recueillir les dépositions des deux soldats, qui s'avèrent cependant trop contradictoires. Hardy et Osborne décident alors de pousser l'enquête plus à fond, ce qui les amène à faire de troublantes découvertes.

Thriller américain de John McTiernan avec John Travolta, Connie Nielsen, Samuel L. Jackson, Brian Van Holt, Giovanni Ribisi, Tim Daly, Taye Diggs, Dash Mihok. 98 min.

V.O. > Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Spheretech

V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité, Paradis, Langelier

...

## Head of State

L'Afro-Américain Mays Gilliam est conseiller municipal d'un quartier défavorisé de Washington. Sur le point de perdre son poste, il apprend que le chef de son parti et candidat à la présidence des États-Unis a péri dans un accident d'avion. À sa grande surprise, Gilliam est désigné pour le remplacer, une décision prise par l'ambitieux sénateur Arnot, qui considère qu'un illustre inconnu aura peu de chances de lui porter ombrage. Mays se lance donc dans la course, en choisissant son frère Mitch comme candidat à la vice-présidence. Or, grâce à son efficace directeur de campagne Martin Geller et à sa conseillère Debra Lassiter, Mays devient de plus en plus populaire, son style franc et direct faisant merveille auprès des électeurs. Il capte ainsi l'attention de l'idéaliste Lisa Clark, qui s'éprend de lui.

Comédie satirique américaine réalisée et interprétée par Chris Rock avec Bernie Mac, Tamala Jones, Dylan Baker, Lynn Whitfield, Nick Searcy, Robin Givens. 95 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Pointe-Claire, Paramount, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech

Source : Médiafilm

## NOS CHOIX - CINÉMA MAISON



SONIA SARFATI

### DRAME D'HORREUR

#### GHOST SHIP (V.F. : LE VAISSEAU FANTÔME)

De Steve Beck. Avec Julianna Margulies, Gabriel Byrne, Ron Eldard, Desmond Harrington. Sortie : 28 mars (VHS et DVD angl.lfr.)

AVEC 13 Ghosts, qu'il a réalisé l'an dernier, Steve Beck avait donné dans la maison hantée nouvelle génération. En fait, la maison n'en était pas vraiment une. Ghost Ship est, pour lui, un plongeon en eaux connues (mais toujours troubles) : la « maison » est un paquebot. Mais le prince — les fantômes font sursauter, les planchers cèdent, les héros se baladent seuls dans le noir, les mortels en font la preuve (ils meurent, quoi !) — est le même. Et le réalisateur connaît et maîtrise les codes du genre. Sans trop se prendre au sérieux, ce qui per-

met de ne pas éclater de rire dans la scène d'ouverture — proprement (manière de parler) dégueu mais diablement (moins une manière de parler) étonnante. Ensuite ? Ce à quoi on s'attend d'un drame d'horreur. Pour pimenter la chose, on peut toujours faire des paris sur l'ordre de disparition des protagonistes.

### COMÉDIE ROMANTIQUE

#### MAID IN MANHATTAN (V.F. : ROMANCE À MANHATTAN)

De Wayne Wang. Avec Jennifer Lopez, Ralph Fiennes, Natasha Richardson. Sortie : 25 mars (VHS et DVD angl.lfr.)

DIFFICILE d'imaginer Jennifer Lopez en femme de ménage dans un luxueux hôtel new-yorkais, qui tire le diable par la queue mais est une mère formidable et la meilleure amie de toutes ses collègues de travail. La très belle a trop d'assurance et pas assez de talent pour rendre crédible son personnage dans Maid in Manhattan — du moins, dans son volet petite vie. Mais une fois que les marraines-fées sont passées par là et l'ont transformée en compagne idéale pour un prince charmant moderne (un beau gosse riche et candidat au Sénat), elle en jette pas mal. Le hic, c'est que la magie n'opère pas plus : aucune étincelle ne passe entre elle et Ralph Fiennes

lorsqu'ils veulent nous faire croire à tout le bien qu'ils se font l'un à l'autre. Peut-être parce que tous les atomes crochus de J-Lo sont (pour l'instant) monopolisés par Ben Affleck.

### THRILLER

#### FEMME FATALE (V.F. : FEMME FATALE)

De Brian De Palma. Avec Rebecca Romijn-Stamos, Antonio Banderas, Peter Coyote. Sortie : 25 mars (VHS et DVD angl.lfr.)

APRÈS AVOIR joué les dames en bleu dans X-Men en endossant le rien qui habille Mystique la shape-shifter, le mannequin Rebecca Romijn-Stamos joue la femme fatale dans Femme fatale de Brian De Palma. Un thriller (mais pas dans le sens nerveux du genre) qui commence pendant le Festival de Cannes, où une voleuse s'envole avec un bustier d'or incrusté de diamants d'une valeur de 10 millions, oubliant (!) ses complices derrière elle. Eux, ne la lâcheront pas de si tôt. Sept ans plus tard, ils sont encore sur ses traces. Mais leur jeu de matous et de souris se fait par l'intermédiaire de coïncidences grosses comme des montagnes. On se croirait en fait dans un film de Claude Lelouch plus que dans un polar de Hitchcock (d'autant plus que le tout se déroule sur un air inspiré du Boléro de Ravel). Ce n'est pas un compliment.



Marie-Claude Michaud (Madeleine) et Jean Petitclerc (Pierre) sont les deux interprètes de Man inc., pièce extraite des classeurs de Jacques Languirand.

# Curieux voyage dans le temps

SYLVIE ST-JACQUES  
collaboration spéciale

LE PROJET est certes ambitieux. Trente ans après l'avortement de la première version de *Man inc.*, occasionné par la fermeture du Centre culturel du Vieux-Montréal, Jacques Languirand a ressorti de ses tiroirs ce texte écrit dans les années 1960.

Les propos : la vie de couple, la crise de la quarantaine, la consommation, la quête de sens, la soumission à la technologie... L'arsenal technologique de ce théâtre musical mixmédiatique est grandiose. *Man inc.* est d'ailleurs le premier spectacle à utiliser une technologie de projection en format haute définition sur scène. Le graffitiste Zilon a conçu une magnifique murale, Liz Vandal a créé de très beaux costumes, la Bande Magnétique y va de quelques harmonies bien rythmées, des comédiens et danseurs jouent et bougent avec énergie...

Bref, le fameux animateur aux légendaires éclats de rires sait bien s'entourer.

Mais le support suffit-il pour sauver un texte vieillot qui sent la contestation des années 1960 ? La réponse est malheureusement négative. Tout est réalisé de façon impeccable, tout bouge et explose avec le déploiement de feux d'artifices. Mais le propos manque cruellement...d'à propos !

Pierre (Jean Petitclerc) et Madeleine (Marie-Claude Michaud), comme couple de banlieue en pleine crise existentielle, échangent des réflexions existentielles sur la banalité de leur vie qui, à certains moments, font penser à une version à prendre au sérieux des *Voisins* de Claude Meunier et Louis Saïa. Le mari qui se cache derrière son journal avant d'aller travailler, la femme qui s'ennuie et qui veut dé-

ménager, son homme qui lui répond que c'est bien ce qu'elle voulait, vivre en banlieue à proximité du supermarché et de la gare. Il prend maîtresse, revient à la case départ avec son même vide existentiel...

Devant l'impossibilité de s'identifier soi-même ou de reconnaître ses propres voisins dans ces personnages qui sont des stéréotypes d'autrefois, on est tenté de prendre une distance et d'essayer de se replonger dans le contexte des années 1960. Ce qui s'avère également infructueux.

C'est que la pièce est sans époque. Du clin d'oeil à l'époque (dans une séquence musicale assez amusante interprétée par la Bande Magnétique), on évoque ensuite les années 1980 (par certains costumes des danseurs vêtus de cuir noir) tout en induisant que l'action se passe aujourd'hui ou plutôt n'importe quand dans l'histoire de l'humanité. La confusion dans les degrés d'interprétation cause ainsi problème, alors que la caricature chevauche et côtoie le réalisme.

Réfléchir sur la vie de couple, la crise de la quarantaine ou la vie après l'hypothèque et la vie de banlieue était sans doute audacieux, il y a 40 ans. À cette époque, les déclarations des protagonistes étaient peut-être audacieuses, alors qu'aujourd'hui, elles sont entendues comme des clichés d'un autre âge. Alors que les baby-boomers ont fait le tour de la question à satiété et que leurs descendants adaptent le sujet à leur réalité, on se demande bien quelle est la place d'une oeuvre qui n'a pas aussi bien vieilli que son auteur.

MAN INC., L'HOMME INCORPORÉ, jusqu'au 6 mars au Monument-National.

ALEXANDRE VIGNEAULT

L'INDUSTRIE QUÉBÉCOISE du disque commence à récolter les fruits du régime de la copie privée mis en application en 2000. Les différentes sociétés regroupant les ayants droit ont déjà commencé à redistribuer aux auteurs, compositeurs, producteurs et interprètes les millions récoltés par l'entremise de la « taxe » sur les supports vierges.

« Après toutes ces années de bataille, c'est un grand jour, se réjouit Claudette Fortier, directrice générale de la Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs du Canada (SODRAC). En plus, le Canada aura été le pays qui a mis le moins de temps à redistribuer les redevances. »

Les versements qui seront effectués au cours des prochaines semaines concernent les 28 millions récoltés en 2000 (5 par CD) et 2001 (21 par CD). Les cinq millions récoltés en 2000 seront répartis de la façon suivante : 75 % aux auteurs, compositeurs et éditeurs, 12,5 % aux producteurs et 12,5 % aux artistes interprètes. Quant aux 23 millions amassés l'année suivante, ils seront divisés selon des termes légèrement différents : 66 % au premier groupe, 15,1 % au deuxième et 18,9 % au troisième.

## FLASH Vingt-cinq lauréats du prix Borduas à Valcourt

UNE EXPOSITION réunissant des oeuvres des 25 premiers lauréats du prix Borduas est proposée au Centre culturel Yvonne L. Bombardier à Valcourt. Les oeuvres de l'exposition *Contrepoints* ont été sélectionnées par le critique d'art Gilles Daigneault. Un médium commun a été choisi, le dessin. On peut admirer un ensemble d'oeuvres réalisées par des artistes émérites, de Léon Bellefleur, premier à recevoir le prix en 1977, à Roland Poulin, lauréat en 2001, en passant par Jean-Paul Riopelle, Marcelle Ferron, Betty Goodwin, Michel Goulet, Michel Dallaire et Armand Vaillancourt, pour ne nommer que ceux-là. Une encre sur papier jamais exposée de Paul-Émile Borduas inaugure le tout.

Le partage des 26 millions qui concernent l'année 2002 aura lieu ultérieurement.

« Pour arriver à une répartition équitable et aussi rapide, on a dû accomplir un travail colossal », affirme Lyette Bouchard, directrice générale de la Société collective des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SO-PROQ). En France, qui possède un régime semblable depuis longtemps, le premier chèqe a, semble-t-il, mis beaucoup plus de temps à arriver dans les poches des ayants droit.

Qui bénéficie de cette redevance ? Question simple qui appelle une réponse complexe. La portion versée aux auteurs, compositeurs et éditeurs concerne tous les ayants droit d'une oeuvre vendue ou jouée au Canada, du moment qu'ils proviennent d'un pays signataire de la convention de Genève sur le droit d'auteur (presque tout le monde l'a signée). En revanche, seuls les interprètes et les producteurs canadiens auront leur part du gâteau.

Les calculs complexes servant à la redistribution s'appuient sur les ventes de disques (50 %) et la diffusion de chansons à la radio (50 %). En conséquence, un artiste qui tourne abondamment sur les

ondes et qui vend beaucoup de disques touchera plus d'argent. « Il est statistiquement démontrable que les artistes les plus populaires et qui vendent le plus sont aussi les plus copiés », assure Lyette Bouchard.

Les producteurs canadiens se répartiront un peu plus de quatre millions au total. Difficile de dire pour le moment quelle part reviendra aux auteurs, compositeurs et éditeurs d'ici, puisque les calculs ne sont pas terminés. En raison des quotas de contenu canadien à la radio, ils sont assurés de recevoir un pourcentage intéressant. « Sur les ventes de disques, je suis loin d'être sûre qu'ils auront la grosse part », souligne toutefois Claudette Fortier.

« Le régime de copie privée ne règle pas le problème du piratage, il ne fait que compenser les pertes occasionnées par la copie, insiste Lyette Bouchard. Les montants sont significatifs, mais ce n'est pas encore assez. On a d'ailleurs demandé à la Commission du droit d'auteur d'autoriser de nouveaux tarifs pour 2003-2004. » En plus des CD et DVD, les regroupements d'ayants droit souhaitent qu'une redevance soit imposée sur la mémoire des appareils pouvant stocker des fichiers musicaux.

**CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) / SON NUMÉRIQUE**

<p><b>QUARTIER LATIN</b> 350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM (3456) poste #111</p> <p><b>Jeu électronique · Bar · Pizzeria · Café</b></p> <p>LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Ven. au Jeu. 1:10,5:10,9:05          LES GANGS DE NEW YORK (13+) Ven. au Jeu. 3:10,9:20          ARRÊTE-MOI SI TU PEUX (G) Ven. au Jeu. 3:25,9:25          PARLE AVEC ELLE (13+) Ven. au Jeu. 12:50,3:50,6:50,9:40          CHICAGO (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:25,4:15,7:05,9:50          LES HEURES (G) Ven. au Jeu. 12:45,3:30,6:20,9:10          LE DICTATEUR (G) Ven. au Jeu. 12:40,3:45,6:45,9:45          ÉTRE ET AVOIR (G) Ven. au Jeu. 12:25,6:40</p> <p>COMMENT MA MÈRE ACCOCHA DE MOI DURANT SA MÊME PAUSE (13+) Ven. au Jeu. 12:45,3:30,6:45,9:15          QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Ven. au Jeu. 1:00,4:05,7:00,9:30          LA VIE DE DAVID GALE (13+) Ven. au Jeu. 12:20,6:30          SPIDER (v. française) (13+) Ven. au Jeu. 12:35,3:10,6:35,9:15          LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. au Jeu. 1:00,4:00,6:40,9:25          LA CHASSE À L'HOMME (v. française) (13+) Ven. au Jeu. 12:30,3:00,7:10,9:30          LES REQUIS DU BILLARD (13+) Ven. au Jeu. 9:55</p> <p>L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:10,12:30,3:20,3:40,6:30,6:50,9:35 Lun. &amp; Jeu. 12:10,12:30,3:20,3:40,6:50,9:35</p>	<p><b>ST-BRUNO</b> Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM (3456) poste #143</p> <p>SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Ven. au Jeu. 7:00,9:35          GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:55,2:55,4:55          LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:15,4:15,7:05,9:40 Lun. &amp; Jeu. 7:05,9:40          LA CHASSE À L'HOMME (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:50,3:10,5:20,7:30,9:40 Lun. &amp; Jeu. 7:30,9:40          L'AGENT CODY BANKS (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:45,3:10,5:30,7:40,9:55 Lun. &amp; Jeu. 7:40,9:55          PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:00,3:20,5:15,7:20,9:25 Lun. &amp; Jeu. 7:20,9:25          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:40,3:40,6:45,9:45 Lun. &amp; Jeu. 6:45,9:45</p> <p>LE PIANISTE (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:35,3:40,6:40,9:40 Lun. &amp; Jeu. 6:40,9:40          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:30,3:25,6:50,9:45 Lun. &amp; Jeu. 6:50,9:45          L'AUBERGE ESPAGNOLE (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:10,3:45,7:00,9:30 Lun. &amp; Jeu. 7:00,9:30          FORMATION EXTREME (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 12:40,3:00,5:10,7:25,9:50 Lun. &amp; Jeu. 7:25,9:50          CHICAGO (v. française) (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:20,3:50,7:10,9:35 Lun. &amp; Jeu. 7:10,9:35</p>	<p><b>CHÂTEAUGUAY ENCORE</b> 180, boul. D'Anjou, Châteauguay 450-699-3579</p> <p>L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. Mar. &amp; Mer. 6:50,9:35 Lun. &amp; Jeu. 12:30,3:40,6:50,9:35 Lun. &amp; Jeu. 7:25          PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. Mar. &amp; Mer. 7:20,9:20 Lun. &amp; Jeu. 7:20,9:20          LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. Mar. &amp; Mer. 1:00,3:45,6:45,9:30 Lun. &amp; Jeu. 7:20</p> <p>FORMATION EXTREME (13+) Ven. Mar. &amp; Mer. 7:10,9:15 Lun. &amp; Jeu. 7:30,9:40          CHICAGO (v. française) (G) Ven. Mar. &amp; Mer. 7:30,9:40 Lun. &amp; Jeu. 7:30,9:40          LE DICTATEUR (13+) Ven. Mar. &amp; Mer. 8:45,9:30 Lun. &amp; Jeu. 1:00,3:45,6:45,9:30 Lun. &amp; Jeu. 7:20</p>
<p><b>MAIL CAVENDISH</b> Mail Cavendish (angle Kilcarr) 514-849-FILM (3456) poste #122</p> <p>CHICAGO (G) Ven. au Dim. Mar. 1:25,4:00,6:40,9:10 Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:40,9:10          TEARS OF THE SUN (13+) Ven. au Dim. Mar. 8:50          AGENT CODY BANKS (v. anglaise) (G) Ven. au Dim. Mar. 12:50,3:00,5:15,7:30,9:45 Lun. &amp; Jeu. 7:30,9:45          DREAMCATCHER (v. anglaise) (13+) Ven. au Dim. Mar. 12:35,3:30,6:30,9:25 Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:30,9:25          VIEW FROM THE TOP (v. anglaise) (G) Ven. au Dim. Mar. 12:45,2:50,4:55,7:00,9:00 Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:00</p> <p>PIGLET'S BIG MOVIE (v. anglaise) (G) Ven. au Dim. Mar. 12:55,2:45,4:35,7:00 Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:00          THE PIANIST (v. anglaise) (13+) Ven. au Dim. Mar. 12:30,3:25,6:25,9:20 Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:25,9:20          BASIC (v. anglaise) (13+) Ven. au Dim. Mar. 12:40,2:55,5:10,7:25,9:40 Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:25,9:40          THE CORE (v. anglaise) (G) Ven. au Dim. Mar. 1:00,3:50,6:45,9:35 Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:45,9:35</p>	<p><b>COÛTE-DES-NEIGES</b> PV 6700, Côte-des-Neiges 514-849-FILM (3456) poste #124</p> <p><b>ADMISSION</b> ADULTES - APRÈS 16 H 00 (sauf mardi et mercredi) 7,50 \$          ENFANTS (13 ans et moins) 5,50 \$ ÂGE D'OR (13 ans et plus) 5,50 \$          MATHIEU EN TOUT TEMPS AVANT 16 H 00 6,50 \$          MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE 5,50 \$</p> <p>THE HOURS (G) Ven. 4:45,7:20,9:50 Sam. &amp; Dim. 1:45,4:45,7:20,9:50          BRINGING DOWN THE HOUSE (G) Ven. 4:35,7:10,9:45 Lun. &amp; Jeu. 7:10,9:45          THE HUNTER (13+) Ven. 3:20,6:55          SAM &amp; DIM. 1:40,4:00,7:35,9:55          DREAMCATCHER (v. anglaise) (13+) Sam. &amp; Dim. 1:30,3:30,6:30,9:30          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Sam. &amp; Dim. 2:00,6:20,9:20 Lun. au Jeu. 6:30,9:20</p>	<p><b>ST-HYACINTHE</b> Galeries St-Hyacinthe 450-773-9492</p> <p>GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Ven. au Jeu. 7:00,9:15          LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. au Jeu. 7:30,9:40          LA CHASSE À L'HOMME (13+) Ven. au Jeu. 1:05,6:00,7:15,9:20          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. au Jeu. 1:10,3:50,7:00,9:15          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. au Jeu. 12:50,3:40,6:45,9:40</p> <p>L'AUBERGE ESPAGNOLE (G) Ven. au Jeu. 7:00,9:25          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. au Jeu. 12:45,3:30,6:50,9:35          FORMATION EXTREME (13+) Ven. au Jeu. 1:15,3:25,7:00,9:15          CHICAGO (v. française) (G) Ven. au Jeu. 12:55,3:25,7:05,9:25</p>
<p><b>PLACE LASALLE</b> Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM (3456) poste #171</p> <p>SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Ven. au Jeu. 9:20 Sam. Dim. &amp; Mar. 9:45,9:20          CHICAGO (v. anglaise) (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:55,9:45 Sam. Dim. &amp; Mar. 1:20,3:50,6:55,9:45 Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:15,9:55          LA VIE DE DAVID GALE (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:45,9:40 Sam. Dim. &amp; Mar. 12:50,4:00,6:45,9:40          QUÉBEC-MONTRÉAL (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:35 Sam. Dim. &amp; Mar. 1:00,6:35          TEARS OF THE SUN (v. anglaise) (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:05,9:40 Sam. Dim. &amp; Mar. 1:15,3:55,7:05,9:40          VIEW FROM THE TOP (v. anglaise) (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:15 Sam. Dim. &amp; Mar. 12:55,2:07,7:00,9:15</p> <p>PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:10,9:10 Sam. Dim. &amp; Mar. 1:10,3:10,7:10,9:10          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:30,6:40,9:30,9:35          LA VIE DE DAVID GALE (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:30,6:40,9:30,9:35          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:30,9:50          FORMATION EXTREME (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:30,9:50          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:45,3:00,5:15,7:30,9:50          LE PIANISTE (v. anglaise) (sous-titre français) (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:30,9:30          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:30,3:30,6:30,9:30          LES HEURES (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:50,9:25          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:35,3:05,6:50,9:25</p>	<p><b>ST-EUSTACHE</b> PV 25 Avenue 450-472-6666</p> <p><b>LE GROUPE MATHERS</b></p> <p>AGENT CODY BANKS (v. française) (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:15          PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:05,9:05          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:20,2:20,4:20,7:05,9:05          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:40,9:35          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:30,3:40,6:40,9:35          BASIC (v. anglaise) (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:05,9:20          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:10,2:30,4:45,7:05,9:20          FORMATION EXTREME (13+) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:25          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:05,2:25,4:40,7:00,9:25          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:40,9:30          SAM. DIM. &amp; MAR. 12:40,3:40,6:40,9:30          L'AUBERGE ESPAGNOLE (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 6:50,9:25          SAM. DIM. &amp; MAR. 1:10,3:50,6:50,9:25          GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Ven. Lun. Mer. &amp; Jeu. 7:20,9:45          LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G) Sam. Dim. &amp; Mar. 12:40,2:30,4:20,7:00,9:25          KANGOUROU JACK (G) Sam. Dim. &amp; Mar. 12:00</p>	<p><b>BROSSARD</b> Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM (3456) poste #141</p> <p>LE PIANISTE (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:15,4:20,7:45 Lun. &amp; Jeu. 7:45          LES HEURES (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:35,4:10,7:00,9:30 Lun. &amp; Jeu. 7:00,9:30          PARLE AVEC ELLE (13+) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:20,4:00,7:20,9:50 Lun. &amp; Jeu. 7:20,9:50          L'AUBERGE ESPAGNOLE (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:10,3:45,7:10,9:40 Lun. &amp; Jeu. 7:10,9:40</p> <p>PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:30,3:35,7:15,9:20 Lun. &amp; Jeu. 7:15,9:20          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:00,3:50,6:55,9:45 Lun. &amp; Jeu. 6:55,9:45          CHICAGO (v. française) (G) Ven. au Dim. Mar. Mer. 1:25,4:05,7:05,9:35 Lun. &amp; Jeu. 7:05,9:35</p>
<p><b>BOUCHERVILLE</b> Autoroute 20 (sortie boul. Montagne) 514-849-FILM (3456) poste #144</p> <p>CHICAGO (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:15,3:45,7:15,9:45          LE PIANISTE (13+) Ven. au Jeu. 12:45,3:35,6:30,9:20          LES HEURES (G) Ven. au Jeu. 1:10,3:50,6:55,9:15          LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. au Jeu. 1:25,3:55,7:00,9:35          LA CHASSE À L'HOMME (13+) Ven. au Jeu. 1:00,3:05,5:05,7:25,9:40</p> <p>L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. au Jeu. 6:30,9:30          LES HEURES (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:10,9:35          FORMATION EXTREME (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:20,9:35          SAM. &amp; DIM. 12:30,2:45,5:00,7:20,9:35          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. Lun. au Jeu. 6:40,9:40          SAM. &amp; DIM. 12:40,3:40,6:40,9:40          GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Sam. &amp; Dim. 1:30,3:30</p>	<p><b>CARREFOUR DORION</b> 381, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM (3456) poste #132</p> <p>LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. au Jeu. 6:50,9:30 Sam. &amp; Dim. 7:10,9:35          LA CHASSE À L'HOMME (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:30,9:40 Sam. &amp; Dim. 1:00,3:10,7:30,9:40          L'AGENT CODY BANKS (v. française) (G) Ven. Lun. au Jeu. 6:50,9:00          PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:00,9:10 Sam. &amp; Dim. 1:20,3:20,7:00,9:10</p> <p>L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. Lun. au Jeu. 6:30,9:30          LES HEURES (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:20,9:35          FORMATION EXTREME (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:20,9:35          SAM. &amp; DIM. 12:30,2:45,5:00,7:20,9:35          AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. Lun. au Jeu. 6:40,9:40          SAM. &amp; DIM. 12:40,3:40,6:40,9:40          GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Sam. &amp; Dim. 1:30,3:30</p>	<p><b>PLAZA DELSON</b> 900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM (3456) poste #145</p> <p>LES LARMES DU SOLEIL (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:05,9:30 Sam. &amp; Dim. 1:10,7:05,9:30          L'AGENT CODY BANKS (v. française) (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:10,9:15          L'ATTRAPEUR DE RÊVES (13+) Ven. Lun. au Jeu. 6:50,9:25 Sam. &amp; Dim. 12:50,4:45,6:50,9:25          PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:30,9:35 Sam. &amp; Dim. 1:40,3:50,7:30,9:35</p> <p>AU COEUR DE LA TERRE (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:00,9:40 Sam. &amp; Dim. 1:30,3:30,7:20,9:20          FORMATION EXTREME (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:35,9:45 Sam. &amp; Dim. 1:20,3:25,5:30,7:35,9:45          LA CHASSE À L'HOMME (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:20,9:20 Sam. &amp; Dim. 1:30,3:30,7:20,9:20          GLOUPLI: JE SUIS UN POISSON (G) Sam. &amp; Dim. 3:35,5:20</p>

HORAIRE VALIDE DU MARS 28 AU AVRIL 3 Veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

Missing files that are needed to complete this page: 3130054

Not Found 3130054\*80 04X206.00 CINEMAS.GUZZO..... CINEMAS.GUZZO.....6370.....

# Guerre en Irak: la trame sonore

PHILIPPE RENAUD  
collaboration spéciale

PEUT-ÊTRE échaudés par la direction de CBS qui, de l'avis de plusieurs artistes, a récemment « étouffé » la protestation contre la guerre en Irak lors de la dernière remise des Grammy — Coldplay a notamment été récompensé hors d'ondes en raison de la sortie de son chanteur lors du gala des Brit Awards, quelques jours auparavant —, les pop stars sont ces jours-ci de plus en plus nombreuses à recourir à la technologie pour signifier leur indignation face aux actions de leur gouvernement. Pour les Beastie Boys, Lenny Kravitz, R.E.M et plusieurs autres, les nouvelles technologies qu'offrent le streaming et l'encodage MP3 deviennent de véritables alliés... et des bons coups de pubs par la bande. Voici une liste de liens Internet pour vous permettre de vous constituer votre propre « bande sonore » du mouvement anti-guerre.

## Le retour des Beastie Boys

Après s'être fait oublier sur la scène musicale depuis près de trois ans, les Beastie Boys donnent signe de vie en offrant aux fans une nouvelle chanson intitulée *In a World Gone Mad*, téléchargeable en format MP3 à l'adresse [www.beastieboys.com/](http://www.beastieboys.com/). « Maintenant, ne vous méprenez pas car on aime l'Amérique/ Mais ce n'est pas une raison pour devenir hystériques », chantent Adam Yauch, Adam Horowitz et Mike D sur une rythmique hip hop old-school baignée dans le dub. Leur texte ne s'en prend pas tant à George W. Bush ou Saddam Hussein, mais s'oppose clairement à une « guerre pour le pétrole ».

## Qu'avons-nous appris du passé ?

Une question que pose Lenny Kravitz dans le premier couplet de son morceau funk-rock pataud *We Want Peace*, « and we want it fast ! ». Kravitz a même poussé l'audace jusqu'à enregistrer cette chanson avec la star irakienne Kadim Al Sahir, le percussionniste libanais Jamey Hadded et l'oudiste virtuose Simon Shaheen, qui a visité Montréal à deux reprises au courant de la dernière année.

Le chanteur a logé sa pièce exclusive sur le site de l'organisme Rock the Vote



Photo REUTERS ©

**John Mellencamp a pondu une petite ritournelle country-folk vitriolique.**

([www.rockthevote.org](http://www.rockthevote.org)), lequel reprend le collier pour appuyer le mouvement anti-guerre. C'est à croire que le sujet l'a vraiment inspiré, puisque *We Want Peace* est une excellente chanson, comme on n'en a pas entendue depuis longtemps de la part de Kravitz ! Jugez-en par vous-même en allant à l'adresse ci-dessus, qui permet l'écoute en streaming (avec Windows Media Player ou RealAudio).

## L'amour, l'arme la plus puissante

Le prochain album de R.E.M. est prévu pour début 2004, et il n'est pas certain que cette chanson antiguerre, *The Final Straw*, y soit incluse. Néanmoins, les fans de R.E.M. peuvent profiter d'une première version — un rough demo mix, indique-t-on sur le site officiel : [www.remhq.com](http://www.remhq.com), où la chanson est disponible en streaming (Windows Media Player ou Quicktime). Une belle chanson dont le texte ne comporte pas de références directes mais suggère, dans la forme



Photo AP ©

**Lenny Kravitz a composé une excellent chanson contre la guerre, une de ses meilleures depuis longtemps.**

poétique propre à Michael Stipe, la révolte des musiciens. Sur le mode folk et grave, R.E.M. sort à son tour de sa manière pour joindre sa parole à celle des autres musiciens.

## Pas en notre nom !

Plus virulent, le poète, écrivain, acteur et rappeur Saul Williams, auteur d'un album solo paru chez Sony ainsi que de quelques 12 pouces pour le label Big Dada/Ninja Tune. Et c'est sur Ninja Tune que paraît justement *Not in Our Name* (et sur Synchronic Records aux États-Unis), mini-album incendiaire, à l'image du véhément et captivant poète.

Autour des chansons *Pledge of Resistance*, *September 12th* et *Bloodletting*, des remixes de Coldcut, DJ Goo et DJ Spooky. Et éventuellement le vôtre, espèrent les artistes derrière ce projet : non seulement pouvez-vous télé-

charger gratuitement les six titres de ce mini-album (à l'adresse [www.notinourname-music.com](http://www.notinourname-music.com)), mais le partage et le remixage y sont chaudement recommandés. En clair : faites passer, faites-le vous-même ! Le mini-album *Not in Our Name* a de plus été mis en vente cette semaine en Grande-Bretagne. Les fonds recueillis par la vente des CD et vinyles seront versés à l'organisme Stop The War ([www.stophewar.co.uk](http://www.stophewar.co.uk)).

## Le bruit des bottes...

Coup de pub et prise de position. Au moins, venant de Zack de la Rocha, ex-leader de la formation Rage Against the Machine, le geste paraît moins calculé. Le bouillant chanteur offre un avant-goût de son prochain album, la chanson *March of Death*, téléchargeable en cliquant à [www.marchofdeath.com](http://www.marchofdeath.com). Réalisée en collaboration avec DJ Shadow — qui s'est affiché à la grande marche de protestation à San Francisco le week-end dernier —, de la Rocha dénonce, en images et sur un instrumental chaotique, le « cowboy du Texas » et sa marche effrénée vers la guerre... Chargez vos lecteurs MP3.

## Appel aux urnes !

Des élections, « from coast to coast, to Washington », voilà ce que demande John Mellencamp sur une innocente ritournelle country-folk. Dans l'esprit des *protest songs*, Mellencamp effectue un retour aux sources de la musique populaire américaine pour remettre son doigt dans l'engrenage électoral qui a donné aux Américains Bush fils comme président. *To Washington*, cette petite chanson vitriolique qu'on peut télécharger sur le site officiel de Mellencamp ([www.mellencamp.com](http://www.mellencamp.com)), est extraite de son prochain album. Steve Earle aurait-il inspiré ses confrères ?

## Stop da war !

C'est bien connu, la France s'oppose à la guerre. Et ses artistes ? Le Sergent Garcia, apprécié à Montréal pour ses prestations enlevantes et chargées d'influences latines, a récemment mis sur la grande toile la chanson *Stop da War*, que l'on peut télécharger sur l'amusant site du groupe : [www.sergent-garcia.com](http://www.sergent-garcia.com).

Enfin, le site Web du collectif [www.peace-not-war.org](http://www.peace-not-war.org) propose aux internautes d'écouter la compilation en RealAudio.

# Une soirée de gars!

## La Fureur ce soir 20h

**DEMI-FINALE**  
LES HUIT MEILLEURS GARS DES CINQ DERNIÈRES ANNÉES

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Isabelle Massé

19 :30 - 10 - INFOMAN

La campagne électorale provinciale et la guerre en Irak? Des sujets évidemment inépuisables pour Jean-René Dufort. Le reporter baveux essaie, cette semaine, de trouver un sosie québécois de Saddam Hussein. Pour ajouter un peu de sérieux à son émission, il nous présente également un collectionneur de TV Hebdo.

21 :00 - 2 - ZONE LIBRE

Depuis le déclenchement de la guerre en Irak, le monde arabe est branché sur la chaîne d'information continue Al-Jazira. L'Occident ne manque pas de la critiquer depuis notamment la diffusion en boucle des cassettes d'Oussama ben Laden. Un reportage de Jean-Michel Leprince.

21 :00 - ARTV - VIENS VOIR LES COMÉDIENS

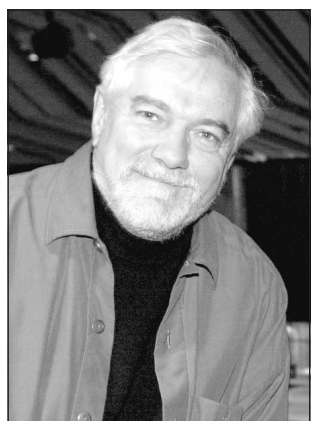
À la table de René Homier-Roy: Monsieur le ministre, Michel Dumont a eu une carrière exemplaire tant à la télévision qu'au théâtre. Il résume, ce soir, plus de 30 ans de carrière.

22 :30 - 10 - JE REGARDE, MOI NON PLUS

L'animatrice Renée-Claude Brazeau se retrouve sous la couverture avec le Mec comique Alex Perron.

23 :30 - 2 - NELLY ET MONSIEUR ARNAUD

La belle Emmanuelle Béart en épouse pauvre unie à un fainéant. Michel Serrault en riche magistrat retraité prêt à rembourser les dettes des belles désœuvrées. Le dernier film touchant de Claude Sautet.



PHOTOTHÈQUE La Presse ©

Michel Dumont

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
RC	2 (9) 13	Ce soir	Élections Québec 2003	L'Épicerie	Infoman	La Fureur / Demi-finale des gars		Zone libre / Al-Jazeera		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport		4	4
TVA	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Assurance et maladie chronique; médiums africains		Cinéma / L'OMBRE DE MON PÈRE (5) avec Peter Strauss, Henry Czerny		Le TVA	Je regarde, moi non plus / Alex Perron		Cinéma (23:33)		7	7	
TQ	15 (17) 24 (45)	Macaroni tout garni	Banza!	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / À 25 ans, a-t-on la vie plus facile aujourd'hui?	À la di Stasio / Le Slow-Food	La Poudre d'escampette	Les Choix de Sophie	Cinéma / BIENVENUE À SARAJEVO (4)			8	8	
TQS	16 (30) 35	Grand Journal (17:00)	Flash / Ginette Reno	La Chasse aux trésors	Cinéma / MÉTRO (5) avec Eddie Murphy, Michael Rapaport		Le Grand Journal		110%	Paris érotique			5	5	
CTV	12 8	News	CTV News	Access H.	Drew Carey	Fastlane	W-5	Law & Order: SVU		CTV News	News		11	11	
				Wheel of...	Jeopardy								45	58	
	CBC 6	CBC News: Canada Now		Mr. Bean		Royal Canadian Air Farce	American...	Made in...	The National		The National	ZeD (23:25)	13	13	
	ABC 22	News	ABC News	Dharma &...	Will & Grace	America's Funniest Home Videos	8 Simple...	Regular Joe	20/20		News	Night. (23:35)	22	22	
	CBS 3	News		NCAA Basketball / Demi-finales régionales: équipes à confirmer									21	21	
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	America's most Talented Kid	Ed		Law & Order: SVU		News	Tonight... (23:35)	18	23	
PBS	33	Newshour		Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street Week	Now with Bill Moyers	Reel Independent Film		BBC News	Charlie Rose	43	64	
	57	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		Roadside...		Chronic Pain Relief...	Now with Bill Moyers				46	24	
	A&E	City Confidential		American Justice		Biography: John Walsh		Eliz. Smart: The Long Way Home	Stolen Innocents		Third Watch		73	39	
	ARTV	Jeunesse...	Artiste...	Silence, on court!		Auteur libre	Palmarès	Viens voir... / Michel Dumont	Cinéma / HÔTEL DU NORD (2) avec Louis Jovet, Arletty				31	31	
	BRAV	Videos	Road to Avonlea		MovieTV			Cinéma / SAVING GRACE (5) (21:15)	Law & Order				72	34	
	GD	Samedi de rire	...pour rire	Mystères d'ici et d'ailleurs		Autopsie / Photo témoin		Nouveaux Détectives	K 2000		Cinéma / LES CHATS... (6)		20	20	
	GS	Langagier	Projet d'entreprise		Montréal en évolution	Kindergarten		Utilisation des psychotropes	Introduction to Culture		Capharnaüm		47	26	
	DISC	Crocodile Hunter		Daily Planet		Wild Discovery		Exploration Discovery	Discovery's Canada		Daily Planet		37	37	
	EV	Saveurs...	Vie de camp	Billet ouvert	Vidéo Guide	...de Grâce		Tendances... ..les fous	Motoneige	Lonely Planet / Sri Lanka	...pratique		23	51	
	FC	Amanda Sh.	All that	...Stevens	Cinéma / MAGIC ISLAND (6) avec A. Divoff			Cinéma / JUNIOR (5) avec Arnold Schwarzenegger			Cinéma (22:50)			67	
	FOX	3rd Rock...	Drew Carey	That '70s	Seinfeld	Fastlane		John Doe	Gilmore Girls		Seinfeld	...Justice	36	46	
	GQ	Global News	National	Bob &...	E.T.	Dawson's Creek		Hack	Blue Murder		Global News	Sports	3	3	
	HI	L'Histoire à la une		100 ans de pop		Sous-marins / I-52		JAG			Cinéma / L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERGH (3)		25	53	
	HIST	Journey...	Historylands	Tour of Duty		The Sea Hunters		Cinéma / ROBIN HOOD, PRINCE OF THIEVES (4) avec Kevin Costner, Morgan Freeman					49	47	
	LIFE	Animal Miracles	...Homes	...Adventure		Extra	Matchmaker	...Wedding	Love 911	Real Renos	...the Dogs	Extra	...Homes	71	29
	MMAX	Max Musique		Le Top 20 MusiMax		Musicographie / Petula Clark		Max Lounge		Saturday Night / Bill Russel	Musicographie / Petula Clark		32	48	
	MP	Top5 Franco	Karaoclip	Infoplus	Box Office	Décompte MusiquePlus		Karaoclip	...la peau de	...the Pops	Dollaraclip	...attaquent	30	30	
	MTL	7 Gironi	That '70s	Zoom, Ivana		Soul Call	Foco Latino	Teleritmo	20/20		Focus on...	King of Queens	14	14	
	NW	BBC News	Bus. News	CBC News	The War Today	counterSpin		The National	Hot Type		counterSpin		48	25	
	RDI	RDI Junior	Cap. Actions	Bulletin de guerre		Le Porte-avions Stennis		Le Téléjournal/Le Point	Bulletin de guerre		Élections Québec 2003		19	19	
	RDS	Sports 30...	Sports 30	Hockey / Canadiens - Sabres				Sports 30			L'Équipe...	Snocross	33	33	
	S+	Brigade des mers		Will & Grace	Voilà!	Les Experts		Amy			Cinéma / RIVALES EN AMOUR avec K. Woywood, T. Rutland		24	52	
	SHOW	This Hour has 22 Minutes		North of Sixty		Nikita		The Hunger	Oz		Red Shoe Diaries (23:12)		40	40	
	SPA	Outer Limits		Relic Hunter		Ghost Hunting		Farscape	Star Trek: Voyager		Outer Limits			32	
	SPN	Sportsnetnews	NBA Action	Hockey / Capitals - Sénateurs							NCAA Men's Tournament / Basketball		38	38	
	TFO	Marmitons	Visez... mille	Panorama		Dans les coulisses du Gala		Gala de la chanson franco...			Cinéma / DE LA VIE DES MARIONNETTES (2) avec R. Atzorn				
	TLC	Bob Vila's Home again		Secrets of Forensic Science		While you were out					Faking it	While you were out	39	27	
	TSM	Off the Record	Sportscentre	...Hockey	PGA Golf / Players Championship - 2e ronde			2003 World Figure Skating Championships			Sportscentre		28	28	
	TTF	Laboratoire	Sourire...	Sacré Andy!	Ratz	Kaput...	Méga Bébés	Les Simpson	Henri, gang	Clone High	Quads!	Les Simpson	Déchiqueteurs	34	45
	TV5	Des chiffres...	Journal FR2	Pyramide	Thalassa / Escalé en Belgique			Douce France / A. Kavanagh	Le Journal	Passespart	Frères et Flics		15	15	
	TVO	Swap-tv	The Way...	Antiques Roadshow		Studio 2		Heartbeat Special: Changing Places		Inspector Morse (22:20)	... (23:45)		74	56	
	VIE	...miracles	Les Copains	C'est mon choix		C'est ma vie		Éros et Compagnie		Le sexe dans tous ses ébats	Out à Montréal	2e Peau	35	44	
	VOX	Accès.com	Souper de filles		Micro.info	Expression libre		Money Talks	...Tournée!	Top 50	Le Guide de l'auto		9	9	
	VRAK	...galaxie	Radio Enfer	Gilmore...	E. Mc Dowd	Charmed		Réal-TV	...galaxie				16	16	
	YTV	Nick Cannon	What I Like	Viva S Club	YTV's Hit List			...Hunters	Goosebumps	Addam's...	Daring...	Vampire...	Big Wolf...	44	18
	Z	Au-delà du réel		Le Teksho	Game Sauce	Andromeda		Aux frontières de l'inexpliqué		Robot Wars	Lexx		26	54	

# Malgré tout, oui, une Carmen!

CLAUDE GINGRAS

MONTER *Carmen* était un projet très ambitieux, voire téméraire, de la part d'une institution d'enseignement musical comme l'UQAM où les moyens financiers sont limités, où, surtout, comme on l'a encore constaté hier soir, les voix solistes, le chœur et l'orchestre sont d'un niveau plus que moyen.

Bref, il y a là de quoi décourager n'importe qui d'y faire une mise en scène. N'importe qui sauf Colette Boky. La vaillante animatrice de l'Atelier d'opéra de l'UQAM a décidé de se mesurer au chef-d'œuvre de Bizet (qu'elle connaît pour y avoir chanté en Allemagne et à New York) et signe un spectacle qui, malgré mille imperfections, retient notre intérêt pendant ses plus de deux heures (unique entracte exclu), un spectacle qui, finalement, justifie l'audace de celle qui en est à l'origine.

Il faut dire que l'œuvre, au départ, se défend fort bien elle-même. Il s'agit de l'opéra le plus populaire du répertoire tout entier et cette faveur tient précisément à son souple et logique déroulement dramatique et musical. L'intrigue est simple — la bohémienne rejette le brigadier qu'elle aimait, elle lui préfère maintenant le torero, mais le brigadier l'aime encore, la menace, l'implore, et la tue — et elle est continuellement illustrée d'airs célèbres et d'ensembles enlevants.

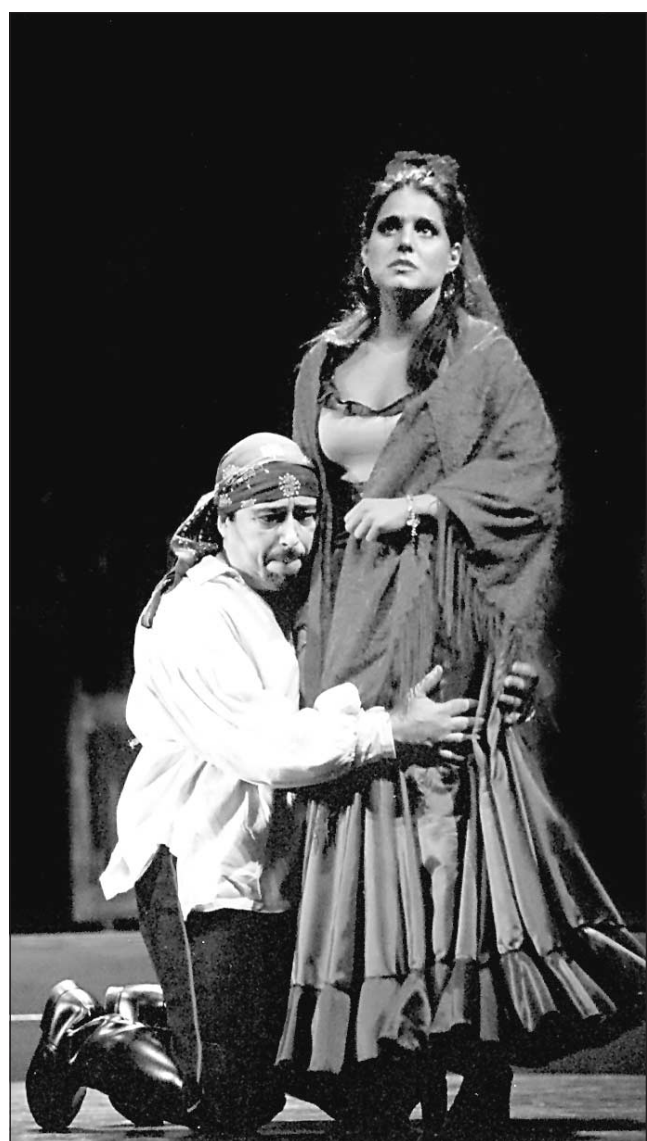
La production de l'UQAM dévoilée hier soir est fidèle à ce déroulement. Deux ou trois points morts, dans la fosse et sur le plateau, auront certainement disparu à la reprise, ce soir. Pour l'essentiel, la mise en scène de M<sup>me</sup> Boky respecte en détail ce que dit le texte. Celui-ci a d'ailleurs été intelligemment adapté : on a écourté les récitatifs et on a rétabli une partie des dialogues parlés. On fait même chanter la *Séguedille* d'abord par les deux amies de Carmen. Certains objecteront, non sans raison. Dans l'immédiat, cette formule donne une nouvelle vérité dramatique à l'œuvre, surtout que le texte est dit par des francophones ou tout au moins par des gens qui s'efforcent de bien prononcer (ici et là, quand même, quelques accents québécois à corriger).

Dans la fosse, Martin Foster, avec un orchestre d'une quarantaine de musiciens qui est loin d'être parfait (ce cor qui ne sait pas jouer !!!), réussit à imprimer au spectacle un rythme qui ne faiblit jamais. Mais on aurait dû couper un peu dans les interludes d'orchestre, pour des raisons assez évidentes.

Donc, une *Carmen* qui roule bien, sur scène et à l'orchestre. Je n'ai pas encore parlé des chanteurs. C'est assez dire que, sans eux, ou plutôt malgré eux, cette *Carmen* reste plus qu'acceptable et vaut même le déplacement.

Une exception, quand même : l'interprète du rôle-titre, hier soir (il y a deux distributions), est une révélation. Le nom de Johanna Tuliatos est complètement inconnu. Voici pourtant une chanteuse de niveau presque professionnel : très belle fille (ce qui est essentiel ici), bougeant bien, rendant parfaitement les différents états d'âme de l'héroïne, et projetant un mezzo riche et tranchant. Des défauts à corriger cependant. Par exemple, un trémolo souvent excessif, une intonation parfois douteuse.

Autour d'elle, les uns chantent faux, les autres ne savent tout simplement pas chanter ; certains jouent assez bien, d'autres très gauchement. Le chœur — les



Don José implore Carmen de ne pas le quitter. De la distribution d'hier soir et de demain soir à l'UQAM : Franco Tenelli et Johanna Tuliatos.

hommes surtout — est mou et chante faux lui aussi. Ce curieux assemblage nous vaut certaines situations parfois assez comiques. Et pourtant, cette *Carmen* roule bien, je le répète. Notamment parce que la préparation musicale avait été bonne. Exemple : le Quintette.

Les décors sont extrêmement simples mais font leur effet ; celui de la montagne, au troisième acte, est même assez intéressant. Les costumes sont beaux et variés et les éclairages sont très réussis.

*CARMEN*, opéra en quatre actes, livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, musique de Georges Bizet (1875). Production : Atelier d'opéra de l'UQAM. Mise en scène : Colette Boky. Adaptation des dialogues : Jacques Létourneau. Décors : Geneviève Plante. Costumes : Any Malenfant. Éclairages : Marc Parent. Chœur et Orchestre de l'UQAM. Dir. Martin Foster. Première hier soir. Autres représentations : ce soir et demain soir, 19 h 30, et dimanche, 14 h. Distribution hier soir (rôles principaux) : Carmen : Johanna Tuliatos, mezzo-soprano. Don José : Franco Tenelli, ténor. Escamillo : Yvon Claude, baryton. Micaëla : Chantal Parent, soprano.

**amc** *Toute une Différence™*

Prix 'Matinée' pour toutes les représentations jusqu'à 18H. Adhèresz à MovieWatcher™, le club Cinéphile le plus généreux en ville!

2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1250

**FORUM 22**

**BEND IT LIKE BECKHAM** (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:30, 2:15, 4:15, 5:00, 7:00, 7:45, 9:45, 10:30

**(G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX)** VEN-DIM 1:30, 2:15, 4:15, 5:00, 7:00, 7:45, 9:45, 10:30

**BASIC (13+)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-SAM 2:00, 3:15, 4:45, 5:45, 7:30, 8:15, 10:00, 10:45 DIM 2:00, 3:15, 4:45, 5:45, 7:30, 8:15, 10:00

**AU COEUR DE LA TERRE (G)** (Version Française de THE CORE) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:05, 4:05, 7:10, 10:10

**FLOWER AND GARNET (G)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 2:05, 4:35, 7:05, 9:40

**MIYAZAKI'S SPIRITED AWAY (G)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:10, 4:00, 7:00, 9:50

**VIEW FROM THE TOP (G)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:10, 3:15, 5:20, 7:25, 9:30

**L'AUBERGE ESPAGNOLE (G)** (Version Française de POT LUCK) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:35, 4:20, 7:05, 9:50

**PIGLET'S BIG MOVIE (G)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:15, 3:15, 5:15, 7:20

**RUSSIAN ARK (G)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:05, 3:30, 5:55, 8:30

**BOAT TRIP (13+)** (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 2:20, 4:40, 7:00, 9:20

**SPIDER (13+)** VEN-DIM 7:50, 10:15

**THE LIFE OF DAVID GALE (13+)** VEN-DIM 1:25, 4:15, 7:10, 10:00

**JUNGLE BOOK 2 (G)** VEN-DIM 1:00, 3:00, 5:00

**HELP I'M A FISH (G)** VEN-DIM 1:30, 3:35, 5:40

**THE QUIET AMERICAN (13+)** VEN-DIM 1:05, 3:35, 6:00, 8:30

**SHANGHAI KNIGHTS (G)** VEN-DIM 7:05, 9:45

**CITY OF GOD (13+)** (SOUS-TITRES EN ANGLAIS) VEN-DIM 9:35

**THE PIANIST (13+)** VEN-DIM 1:00, 4:15, 7:35

**ABOUT SCHMIDT (G)** VEN-DIM 1:20, 4:30, 7:20, 10:10

**ADAPTATION (13+)** VEN-DIM 1:55, 4:35, 7:15, 9:55

**FAR FROM HEAVEN (G)** VEN-DIM 1:45, 4:20, 7:05, 9:40

**BOWLING FOR COLUMBINE (13+)** VEN-DIM 1:40, 4:25, 7:10, 9:55

**GANGS OF NEW YORK (13+)** VEN-DIM 1:00, 4:30, 8:00

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX = AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ

**«UN THRILLER QUI VOUS CAPTIVERA DU DÉBUT À LA FIN.»**

LARRY KING

**«TOTALEMENT HYPNOTISANT.»** LISA PÉRIELLO, WFRB/CBS (MIAMI)/EXTRA

**«LA MEILLEURE INTERPRÉTATION DE TRAVOLTA DEPUIS DES ANNÉES.»** BILL MCCUBDY, FOX NEWS CHANNEL

JOHN TRAVOLTA CONNIE NIELSEN SAMUEL L. JACKSON

**FORMATION EXTREME**

version française de **BASIC**

La tromperie est leur arme la plus dangereuse.

INTERMEDIA PHOENIX PICTURES SonyPictures.com COLUMBIA PICTURES

**13 À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!** SON DIGITAL

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14	LES CINEMAS GUZZO LANGELIER 9	LES CINEMAS GUZZO TERREBONNE 14	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE 8
LES CINEMAS GUZZO PARADIS	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUY ENCORE	CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION
CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON	CINÉMA ST-EUSTACHE	CINÉMA 9 ROCK FOREST	CINÉMA 9 FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES 0	CINÉMA 9 GALERIES ST-HYACINTHE
CAPITOL ST-JEAN	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL	CINÉMA 9 GATINEAU	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME
CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY	CINÉ ENTREPRISE CINÉMA DU CAP	CINÉ ENTREPRISE ST-BASILE	CINÉMA BISHAWAN SHAWINIGAN	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CINÉMA MAGOG

AUSSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE CONSULTER LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS!

**Ce soir...** 35 ans Télé-Québec telequebec.tv

**L'eau à la bouche!**

**21 h À la di Stasio**  
Produits régionaux : cailles, fromages, alcools, caviar. Et l'art de manger moins, manger mieux.

**19 h Tous contre un**  
La soirée des champions. Rivalisez avec les meilleurs!

**22 h La poudre d'escampette**  
La comédienne Sophie Dion et Robert Brouillette visitent la région de Chaudière-Appalaches. Réalisation-coordination : Lynn Phaneuf

**Télé-Québec, ça change de la télé**

**TRAVOLTA**  
Suite de la page C1

Se disant particulièrement admiratif de *Yankee Doodle Dandy* et de *Un homme et une femme* de Claude Lelouch (« Je crois que les grands films que l'on voit très jeunes nous marquent pour le reste de nos jours »), Travolta rêve à voix haute d'un remake de *An American in Paris*. « Il faudrait en profiter pendant que le vent est favorable à la comédie musicale », dit-il.

En attendant, l'acteur enfle le costume du pompier. Dans *Ladder 49*, un drame (réalisé par Jay Russell) qu'il tourne présentement à Baltimore, l'acteur incarne le chef d'un pompier (Joaquin Phoenix) qui, lorsqu'il se retrouve prisonnier des flammes, passe sa vie en revue. « C'est un film où il y a beaucoup d'émotion. Particulièrement au regard des actes héroïques qu'ont accomplis les pompiers le 11 septembre 2001. »

Travolta est aussi pressenti pour *Harvey*, une nouvelle adaptation de la pièce de Mary Chase (lauréate du prix Pulitzer), qui a déjà inspiré un film réalisé par Henry Koster en 1950. La vedette de *Basic* reprendrait le rôle qu'y défendait James Stewart, soit celui d'un doux dingue qui se lie d'amitié avec un lapin invisible mesurant six pieds.

« Il est important de travailler quand on vieillit, parce que ça chasse les pensées déprimantes! » dit celui qui, dans ses temps libres, pilote des avions. John Travolta, rappelons-le, est « l'ambassadeur » officiel de la compagnie aérienne australienne Qantas.

Ce reportage a été réalisé à l'invitation de Columbia Pictures.

**GAGNANT AUX OSCARS** Meilleur scénario original  
**GAGNANT AUX GOLDEN GLOBE** Meilleur film étranger  
**GAGNANT de 5 statuettes** European Film Awards

**parle avec elle**  
un film de Almodóvar  
du réalisateur de «Tout sur ma mère».

www.talktohermovie.com

version française	FAMOUS PLAYERS STARCITE	CINÉPLEX ODEON
QUARTIER LATIN	CENTRE LAVAL	BROSSARD
version originale	avec sous-titres français	EXCENTRIS 514-841-2206

**À L'AFFICHE!** version originale avec sous-titres anglais FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS!

★★★★★

**« AMUSANT, TOUCHANT ET INTELLIGENT. »**  
- Paul Villeneuve, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

**« Un film frais, drôle, jeune, vivant... un plaisir de chaque instant. »**  
- René-Homier Roy, FLASH T.O.S.

**« Un film absolument hilarant ! »**  
- Sophie Durocher, Les choix de Sophie, TÉLÉ-QUÉBEC

★★★★★  
- John Griffin, THE GAZETTE

**« Tous sourires ! »**  
- VOIR

**l'auberge espagnole**  
Christal Films et Ce qui me meut présentent

UN FILM DE CÉDRIC KLAPISCH

ROMAIN DURIS JUDITH GODRÈCHE  
AUDREY TAUTOU CÉCILE DE FRANCE  
KELLY REILLY CRISTINA BRONDO KEVIN BISHOP BARNABY METSCHURAT  
FEDERICA D'ANNA IDDO GOLDBERG CHRISTIAN PAGH

**SEPT ÉTUDIANTS ÉTRANGERS UN « APPART » À BARCELONE UNE ANNÉE INOUBLIABLE!**

www.marsfilms.com/auberge

EX-CENTRIS 514-841-2206	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS PARISIEN	CINÉMA Beaulieu 2306, Beaulieu E. 721-6006	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON BROSSARD	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA 9 ST-EUSTACHE
JOLIETTE	GALERIES ST-HYACINTHE	CINÉMA 9 GATINEAU	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CARREFOUR DU NORD TROIS-RIVIERES 0

**À L'AFFICHE!** version originale française avec sous-titres anglais CINÉMAS AMC LE FORUM 22

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS! SON DIGITAL

# Palmarès Renaud-Bray

Le baromètre du livre au Québec

du 19 au 25 mars 2003

1	Actualité	LA GUERRE DES BUSH	É. LAURENT	Phon
2	Roman	SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ	M. LEVY	Robert Laffont
3	Littérature	LES MORIUS NO.1	M. HANNEQUART	Rudel Medias
4	Actualité	APRÈS L'EMPIRE	E. TODD	Gallimard
5	Actualité	LA QUESTION IRAKÉENNE	P.-J. LUZARD	Fayard
6	Spiritualité	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane
7	Roman	SANS SANG	A. BARICCO	Albin Michel
8	Essais	MIKE CONTRE-ATTAQUE	M. MOORE	Boréal
9	Psychologie	QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ?	J. SPENCER	Michel Lafont
10	Roman	LA MAISON DES REGRETS	D. MOINETTE	Logiques
11	Roman	IMPRIMATUR	MONALDI/SORTI	J.C. Lattès
12	Essais	LES NOUVEAUX MAÎTRES DU MONDE	J. ZIEGLER	Fayard
13	Biographie	SALE JOB - UN EX-MOTARD PARLE	P. PARADIS	L'Homme
14	Roman	LIFE OF PI	Y. MARTEL	Verlags/Canada
15	Roman	DOCTEUR, PUIS-JE VOUS VOIR... AVANT SIX MOIS ?	N. DE BURON	Phon
16	Psyché	DÉMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental
17	Psychologie	LE MURMURE DES FANTÔMES	B. CYRILNIK	Océle Jacob
18	Spiritualité	METTRE EN PRATIQUE LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane
19	Polar	MYSTIC RIVER	D. LEHANE	Rivages
20	Biographie	SALUT LES AMOUREUX !	DUROCHER/FORTIN	Stanké
21	Cuisine	CUISINE VÉGÉTARIENNE	COLLECTIF	Marabout
22	Polar	L'EMPIRE DES LOUPS	J.-C. GRANGÉ	Albin Michel
23	Psychologie	CESSEZ D'ÊTRE GENTIL, SOYEZ VRAI !	I. PANSEMBOURG	L'Homme
24	Cuisine	LE DESSERT SE FAIT LÉGER	ROBINAULT/LAVOIE	Santé à la carte
25	B.D.	GARFIELD, t. 36 - Tout schuss	J. DAVIS	Dargaud
26	Spiritualité	DIEU ?	A. JACQUARD	StocK
27	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN	A. BRASHARE	Gallimard
28	Jeunesse	CHANSONS ET RONDES POUR S'AMUSER (Livre & CD)	H. MAJOR	Fides
29	Psychologie	LE PRÉCIEUX PRÉSENT	J. SPENCER	Michel Lafont
30	Faune	LES CHATS NOUS PARLENT	DIBRA/RANDOLPH	Le Jour
31	Roman	JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE FAIT	A. PEARSON	Phon
32	B.D.	CALVIN ET HOBBES, t. 22 - Le monde est magique !	B. WATERSOHN	Hors
33	Santé	EN 2 TEMPS S'AMOUVERMENTS LE CORPS HEUREUX	CADRON-PFITT / DROUSSE	L'Homme
34	Roman	TOUT CE QUE J'AIMAIS	S. HUSTVEDT	Leméac
35	Roman	L'AIGLE SOLITAIRE	D. STEEL	Pr. de la Cité

♥ : Coup de Cœur RB      ♦ : Nouvelle entrée

Plus de 1000 Coups de Cœur, pour mieux choisir.  
24 succursales au Québec  
Pour commander : (514) 342-2815  
www.renaud-bray.com

Quelqu'un m'a dit que le DC de carla bruni est arrivé !

En vente dans toutes nos succursales

# Bill Wyman n'a aucun regret d'avoir quitté les Rolling Stones

Agence France-Presse

PARIS — Bill Wyman a déclaré hier à Paris qu'il n'avait « aucun regret » d'avoir quitté les Rolling Stones en 1993 et que, sauf « occasion exceptionnelle », il n'envisageait pas de retrouver un jour ses anciens camarades au sein du groupe dont il fut un des piliers pendant 30 ans.

Dans un entretien avec l'AEP à l'occasion de la sortie d'un livre sur l'aventure du groupe (*Rolling With The Stones*, qui sort chez EPA/Hachette), William Perks, alias Bill Wyman, 67 ans le 24 octobre prochain, a affirmé que les « 10 dernières années ont été les meilleures de sa vie ».

« Je suis marié, j'ai trois enfants de 8, 7 et 5 ans, j'ai écrit quatre livres, j'anime mon propre groupe. C'est sans doute actuellement la période la plus heureuse de mon existence », dit-il.

« Si j'étais resté avec les Stones en 1993, cela aurait été uniquement pour des raisons financières. Je serais riche aujourd'hui de 20 millions supplémentaires, en francs, en dollars ou en livres. Mais très franchement, je n'ai aucun regret », ajoute-t-il.

« Nous sommes restés en très bons termes, d'ailleurs ma femme et les enfants partent en vacances la semaine prochaine avec Jerry Hall dans l'île Moustique (ndlr : où Mick Jagger et la mère de trois de ses enfants, l'ancien mannequin-vedette Jerry Hall, possède une résidence). Nous nous voyons tous régulièrement, c'est comme avec la famille, vous n'avez pas forcément envie d'être tout le temps ensemble. »

Le bassiste — qui fut engagé par ses anciens partenaires en 1962 parce que, selon la légende, il était le seul à posséder un amplificateur — dément les rumeurs récurrentes lui prêtant l'intention de rejoindre les Stones lors d'une étape de leur tournée actuelle. « Il faudrait vraiment que l'occasion soit exceptionnelle, un événement comme un concert retransmis internationalement par satellite par exemple. Encore faudrait-il qu'ils me le demandent, ce qu'ils n'ont pas fait », dit-il.



Bill Wyman

Bill Wyman ne nourrit, assure-t-il, aucun ressentiment à l'égard de ses anciens complices. « J'ai connu tant de moments extraordinaires, comme le concert de Hyde Park en hommage à Brian Jones, par exemple, en 1969. » Et de lâcher, sourire en coin : « Je suis totalement serein vis-à-vis des Stones, c'est d'ailleurs sans doute la raison pour laquelle j'ai l'air beaucoup plus jeune qu'eux ! »

Bill Wyman sera en tournée en France au printemps. Sa venue précédera de quelques jours celle de ses anciens complices, en juillet.

## « LE MEILLEUR FILM DE POOH JUSQU'À DATE! »

Une célébration touchante qu'aucun fan de Pooh ne devrait se permettre de manquer. »

— Jim Svejdik, KIX/CBS RADIO

Disney présente **Piglet's BIG MOVIE** (Version originale anglaise)

« Piglet vous séduira! » — Lisa Shantz, BERRY BRONFMAN

« Un film doux comme le miel! » — Laura Kelly, SOUTH FLORIDA SUN-SENTINEL

« Rempli de rires! » — Jerry Shattuck, THE DAILY ORANGE

« Les nouvelles chansons de Carly Simon sont merveilleuses! » — Glenn White, LA DAILY NEWS

« De l'amusement pour tout le monde! » — Barry Shantz, THE SUN NEWS-PAPER

disney.com/piglet

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

AMC THEATRES FORUM	CINEPLEX ODEON CAVENDISH	VOYEZ-LE MAINTENANT!	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18
FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	FAMOUS PLAYERS JACQUES-CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS COLISEE	CINEPLEX ODEON SPHERETECH 14

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**TOMMY LEE JONES**  
**BENICIO DEL TORO**  
RÉCIPENDAIRES D'UN OSCAR

ROGER EBERT, EBERT & ROEPER  
« BRAVO! »

ROGER EBERT, EBERT & ROEPER  
« CHASSE À L'HOMME EST UN FILM DE POURSUITE INSPIRÉ. »

En allant voir ce film, j'ai cru savoir ce qui m'attendait mais je n'ai pas prévu à quel point *Friedkin* me ferait *SALIS RATTIER*. Aucun autre réalisateur n'est plus lié aux films de poursuite que *Friedkin* pour qui *The French Connection* et *Police Fédérale*, *Los Angeles* ont fixé les normes de qualité. L'originalité de ce film se trouve dans les personnages que nous suivons de très près et qui nous font vivre leur réalité. »

MICHELLE FIZER, FOX-TV (MIAMI)  
« UN FILM DE POURSUITE PALPITANT! »

**CHASSE À L'HOMME**  
VERSION FRANÇAISE DE "THE HUNTED"  
TROUVEZ-LE À TOUT PRIX

HuntedMovie.com

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS QUARTIER LATIN
CINEPLEX ODEON ST-EUSTACHE	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINEPLEX ODEON JACQUES-CARTIER 14	CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINEPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINEPLEX ODEON DORION CARREFOUR	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY
CINÉMA D'ORION BIERMANS SHAWINIGAN	CINÉMA D'ORION ROCK-FORREST	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	ST-HYACINTHE
CINÉMA DE PARIS GRANBY GALERIES	CINÉMA DE PARIS VALLEFIELD	CINÉMA DE PARIS JOLIETTE	CINÉMA DE PARIS ST-JEROME

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS COLISEE	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	CINEPLEX ODEON COTE DES NEIGES	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16
--------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------------	-------------------------------

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

«CHRIS ROCK N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI DRÔLE. IL VOUS FERA PLEURER DE RIRE. UN FILM ABSOLUMENT HILARANT.»

WVOR-TV - PAT COLLINS

«LE PRÉSIDENT DE LA COMÉDIE: CHRIS ROCK!»

FOX NEWS CHANNEL - BILL MCCUDDY

MAIS GILBERT C'EST PAS JUSTE! PRÉSIDENT

**CHRIS ROCK • BERNIE MAC**  
**HEAD of STATE**

version originale anglaise

DREAMWORKS PICTURES présente CHRIS ROCK, HEAD OF STATE. A 3 ARTS ENTERTAINMENT PRODUCTION. A FILM DE CHRIS ROCK, BERNIE MAC, DYLAN BAKER, NICK STARCH, ROBIN GREENS, LYNN WHITEFIELD, TAMARA JONES, JAMES REBORNH, MARCUS MILLER AND DAVID DA QUIC BLAKE, JERRY EZRA SVETLOV, PHILIP ALLIOTT, CHRIS ROCK, MICHAEL ROTENBERG, CHRIS ROCK & ALLIOTT, CHRIS ROCK, DREAMWORKS PICTURES

INCENDO

**DÈS AUJOURD'HUI!**

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE	FAMOUS PLAYERS CARR-ANGRIGNON
MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	CINEPLEX ODEON COTE-DES-NEIGES	FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL

3129379A

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**DÈS LE VENDREDI 11 AVRIL EN VERSION FRANÇAISE!**

photo © BENIO

**Michel Dumont**  
À VIENS VOIR LES COMÉDIENS

**CE SOIR 21h**  
Rappel : Dimanche 17h

**ARTV**

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS QUARTIER LATIN
CINEPLEX ODEON ST-EUSTACHE	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINEPLEX ODEON JACQUES-CARTIER 14	CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINEPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINEPLEX ODEON DORION CARREFOUR	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY
CINÉMA D'ORION BIERMANS SHAWINIGAN	CINÉMA D'ORION ROCK-FORREST	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	ST-HYACINTHE
CINÉMA DE PARIS GRANBY GALERIES	CINÉMA DE PARIS VALLEFIELD	CINÉMA DE PARIS JOLIETTE	CINÉMA DE PARIS ST-JEROME

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS COLISEE	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	CINEPLEX ODEON COTE DES NEIGES	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16
--------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------------	-------------------------------

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

# SPECTACLES

## Cinéma indépendants

- AUBERGE ESPAGNOLE (L')**  
Cinéma Beaubien : 13h30, 16h, 18h30, 21h.  
Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 14h30, 17h, 19h20, 21h40.
- CARNAGES**  
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 16h30, 21h30.
- CLOSE TO LOVE**  
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.
- DERNIERS CHASSEURS DU PETIT HAVRE (LES)**  
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Seguin) : 19h.
- FAR FROM HEAVEN**  
Cinéma du Parc (1) : 14h45, 16h50.
- GOTHIC**  
Cinéma du Parc (2) : 23h15.
- INVASION U.S.A.**  
Cinéma du Parc (3) : 23h30.
- JAPON**  
Cinéma Parallèle : 12h30, 17h10, 21h20.
- JULIE EN JUILLET (IM JULI)**  
Cinéma Beaubien : 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45.
- MORVERN CALLAR**  
Cinéma du Parc (2) : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
- OISEAU D'ARGILE (L') (MATIR MOINA)**  
Cinéma Beaubien : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
- PARLE AVEC ELLE (HABLE CON ELLA)**  
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 14h, 19h.
- SPIDER**  
Cinéma du Parc (3) : 15h, 17h, 19h, 21h.
- 3 SOEURS EN 2 TEMPS**  
Cinéma Parallèle : 15h15, 19h30.
- 2001 A SPACE ODYSSEY**  
Cinéma du Parc (1) : 19h, 21h40.
- VISAGES D'ENFANTS**  
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

## Danse

**STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)**  
Choeur et chorégraphes. Présentation de la compagnie Mruta Merts, sous la direction d'André Pappathomas : 20h.

**TANGENTE (840, Cherrier)**  
Etch-A-Sketch, de Solid State : 20h30.

## Musique

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR**  
Jean Royer et Trio Lessard : jazz et poésie : 20h.

**SALLE PIERRE-MERCURE**  
Carmen (Bizet). Atelier d'opéra de l'UQAM. Mise en scène : Colette Boky. Direction musicale : Martin Foster : 19h30.

## Théâtre

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)**  
Le Passé antérieur, de Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h30.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine E.)**  
Dancer à Lughnasa, de Brian Friel. Trad. de Paul Lefebvre. Mise en scène de Ben Barnes. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20h.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)**  
Farces conjugales, de Georges Feydeau. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Du mar. au ven., 19h30 ; sam., 16h et 20h30.

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)**  
Bouddha's Show, d'Etienne Thana. Mise en scène de Pascal Contamine : 20h.

**SALLE FRED-BARRY DU THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)**  
La Cantatrice chauve, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Sylvain Binette. Du mar. au sam., 19h30 ; sam., 16h30.

**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)**  
Le Révisor, de Gogol. Trad. d'André Markowicz. Mise en scène de Reynald Robinson. Jeu. et ven., 20h ; sam., 16h.

**LA LICORNE (4559, Papineau)**  
La Société des loisirs, de François Archaubault. Production du Théâtre de La Manufacture. Du mar. au sam. : 20h ; mer. : 19h.

**ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**  
Bureaux, d'Alexis Martin. Du mar. au sam., 20h30.

**THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)**  
La Leçon, de Eugène Ionesco. Mise en scène d'Oleg Kisseliov : 20h.

**USINE C (1345, av. Lalonde)**  
La Bibliothèque ou ma mort était mon enfance, de Gilles Maheu : 20h.

**CENTRE DES ARTS SAIDY BRONFMAN**  
Shylock, de Gareth Armstrong, en association avec Robert Friedman. Lun. au jeu., 20h ; sam. : 20h30 ; mat., mer. et dim. : 14h ; dim. : 19h. Fermé les 25 et 31 mars.

## Pour enfants

**LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)**  
Petite Fables, d'Agnès Limbos avec la collaboration de Françoise Bloch. Sam., dim., 15h. (8 à 12 ans).

**SALLE JEAN-GRIMALDI (cégep André-Lauréndeau, 1111, Lapierre, LaSalle)**  
Carmen Campaigne. Dim., 14h.

## Variétés

**THÉÂTRE ST-DENIS**  
Les 3 témoins de l'humour : Steeve Diamond, Michaël Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu : 20h.

**CABARET MUSIC-HALL (2111, St-Laurent)**  
Yann Perreau : 20h30.

**BOÎTE A MARIUS (5885, Papineau)**  
Michel Lévesque et Serge Lachapelle : 21h.

**L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)**  
Suferigno : 22h.

**LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont)**  
Jocelyn Simard : 22h.

**LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)**  
Dany Pouliot et Karl Millette : dès 20h.

**P'TIT BAR (3451, St-Denis)**  
Pauline Tremblay : 22h.

**LE ZEST (4200, Ontario E.)**  
Les Projectionnistes : 20h.

**LE SWIMMING (3643, St-Laurent)**  
Burt Neilson Band : dès 21h.

**LE VA-ET-VIENT (3706, Notre-Dame O.)**  
Klezstory : 21h30.

**ALIZÉ (900, Ontario E.)**  
September 12 et RIP et Absouant Cadence : 20h.

**PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)**  
Groupe This Side Up : dès 21h.

**UPSTAIRS (1254, Mackay)**  
Quartette Joel Miller : dès minuit.

**BRUTOPIA (1219, Crescent)**  
The Erick Egelstien Band : 22h.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption)**  
Les Charbonniers de l'enfer : 20h.

**THÉÂTRE LIONEL-GROULX (100, Duquet, Ste-Thérèse)**  
Laurence Jalbert : 20h.

**CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX ST-JEAN (190, Laurier, St-Jean-sur-Richelieu)**  
Les Cowboys Fringants : 20h.

**CAFÉ DE LAFONTAINE (North Hatley)**  
Michel Donato : dès 21h.

**LE PUB (Repentigny)**  
The Ramblers : 22h30.



Photo ALAIN ROBERGE, La Presse

Les deux fils d'Émile Genest, Éric et Claude Genest, ont rendu un hommage simple et émouvant à leur père, hier.

# Dernier adieu à Émile Genest

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Hier, les proches du comédien Émile Genest, réunis pour une messe à la basilique Notre-Dame, ont rendu un dernier hommage à un homme plein de courage, un père généreux, un politicien convaincu, un comédien fonceur et à un fervent amateur du Canadien.

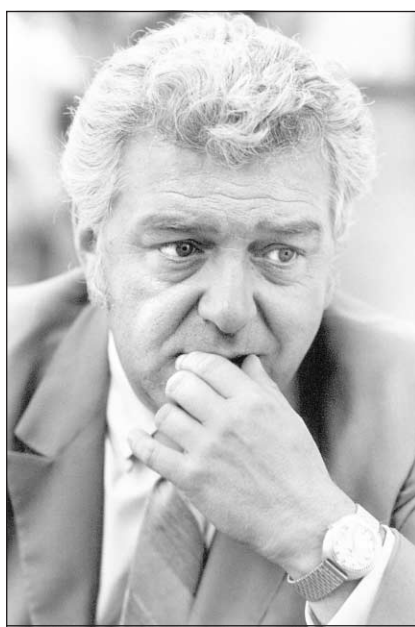


Photo PAUL-HENRI TALBOT, Archives La Presse

Émile Genest en 1969.

Émile Genest est mort au début de la semaine dernière. Son fils Éric, qui était près de son père jusqu'à la toute fin, a raconté que l'une des dernières conversations qu'il a eues avec son papa concernait précisément le hockey. « Le Canadien ne va pas très bien ces temps-ci », aurait fait remarquer le paternel, supporter indéfectible du club montréalais. « Laisse faire le pointage, apprécie le spectacle », aurait conseillé M. Genest. L'anecdote a fait sourire Jean Béliveau et Réjean Houle, qui étaient présents à la cérémonie. La députée libérale Liza Frulla a également assisté à cette messe. Rappelons que M. Genest, fédéraliste militant, a été nommé délégué général du Québec à Los Angeles en 1988, sous le gouvernement de Robert Bourassa, et qu'il a toujours défendu haut et fort ses convictions politiques.

Un ami de longue date, le libéral Pierre Bibeau, a aussi pris la parole. Ce dernier a lu un message de Claude Ryan qui, hospitalisé, ne pouvait être présent à la basilique Notre-Dame.

Finalement, le lieutenant-gouverneur du Québec, Lise Thibault, a salué le comédien, « un géant de la province et du pays qui a porté l'image des Québécois en terre américaine ».

La cérémonie célébrée à la mémoire de M. Genest hier après-midi était empreinte d'une grande sobriété. Ses deux fils, Éric et Claude, ont parlé d'une manière toute simple et très émouvante de leur GOD (Good Old Dad), un papa qui les a conduits à l'école tous les matins jusqu'au jour où les grands garçons l'ont supplié de ne plus les y amener et les embrasser devant leurs amis.

Émile Genest, connu ici pour ses nombreux rôles au petit écran, dont celui de Napoléon dans *La Famille Plouffe*, a aussi fait carrière à Hollywood. Il a notamment tourné dans des films signés Disney. Il adorait les États-Unis; a habité la Californie, le Vermont et, ces dernières années, la Floride. C'est dans cet État ensoleillé, où il passait ses hivers, qu'il s'est éteint la semaine dernière.

XPO.COM • WWW.HIFIXPO.COM • WWW.HIFIE

## LA PLUS GRANDE EXPOSITION AU CANADA

D'ENVERGURE INTERNATIONALE, DÉDIÉE AU DIVERTISSEMENT-MAISON : AUDIO, CINÉMA-MAISON, DOMOTIQUE, ET PLUS ENCORE...

### LE FESTIVAL SON & IMAGE

BOB WALSH, vendredi de 13h à 14h, Hôtel Four Points, suite 409.

HÔTEL DELTA  
475, Président Kennedy, Montréal

HÔTEL FOUR POINTS  
475, Sherbrooke Ouest, Montréal

HEURES D'OUVERTURE  
Vendredi 28 mars : 13 h à 21 h  
Samedi 29 mars : 10 h à 19 h  
Dimanche 30 mars : 10 h à 17 h

ADMISSION : 10 \$  
Passport 2 jours : 15 \$  
Passport 3 jours : 20 \$

Tél. (514) 384-7082

**1 28-29-30 mars 2003**

«★★★★★»  
**«Bend It Like Beckham» COMPTE!**  
-Derek Tse, TORONTO SUN

«Un plaisir pur et exubérant!»  
-Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

«...un FILM SUPER!... et vous n'avez pas besoin d'être joueuse de soccer pour être inspirée.»  
-Kara Lang, TORONTO STAR

«C'est un film TOUT-SOUIRE!»  
-Geoff Pevere, TORONTO STAR

«★★★★★»  
(3 1/2 étoiles sur 4)  
-Joe Morgenstern, WALL STREET JOURNAL

**BEND IT LIKE BECKHAM**  
UNE COMÉDIE GARANTIE  
Version anglaise

DÈS AUJOURD'HUI EN EXCLUSIVITÉ!  
CINÉMAS AMC LE FORUM 22  
Ven. à jeu: 13h30 - 14h15  
16h15 - 17h00 - 19h00  
19h45 - 21h45 - 22h30

«LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE BRUCE WILLIS DEPUIS DIE HARD.»  
Tony Toscano, TALKING PICTURES

«DEUX FOIS BRAVO.»  
EBERT & ROEPER

«LES LARMES DU SOLEIL EST LE MEILLEUR THRILLER MILITAIRE DEPUIS BLACK HAWK DOWN.»  
UN FILM INTENSE, ÉMOUVANT ET INOUBLIABLE.  
Richard Herrmann, PARADE MAGAZINE RADIO

BRUCE WILLIS  
**LES LARMES DU SOLEIL**  
version française de «TEARS OF THE SUN»  
DU RÉALISATEUR DE «TRAINING DAY»

REVOLUTION STUDIOS • CHEYERRE • SonyPictures.com • COLUMBIA PICTURES

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

## ALLEZ VOIR LES GRANDS GAGNANTS!

### 2 PRIX AUX OSCAR®

MEILLEURS EFFETS VISUELS  
MEILLEUR MONTAGE SONORE

★★★★★ 1/2  
NICOLAS LACROIX, SHOWBIZZ.NET

★★★★★ 1/2  
JOHN GRUFFIN, THE GAZETTE

★★★★★  
SONIA SARFATI, LA PRESSE

★★★★★  
LOUISE BLANCHARD, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

# LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

## LES DEUX TOURS

version française de LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS

TRAME SONORE EN VENTE MAINTENANT

POCKET

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

### PRIX AUX OSCAR®

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

## LE PUBLIC EST UNANIME!

PRIX DU PUBLIC VOLKSWAGEN FESTIVAL INTERNATIONAL NOUVEAUX MÉDIAS DE MONTRÉAL

FILM LE PLUS POPULAIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VANCOUVER

GAGNANT PRIX DU PUBLIC ANNIVERSAIRE CANNES 2002

PRIX DU PUBLIC FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CHICAGO

«DÉRANGEANT, AMUSANT, ÉMOUVANT ET FORÇANT LA RÉFLEXION. À NE MANQUER SOUS AUCUN PRÉTEXTE!»  
Nicolas Lacroix, Showbizz.Net

«PERCUTANT. À VOIR ABSOLUMENT!»  
Denise Martel, Le Journal de Québec

★★★★ 1/2  
«RETENTISSANT, TONITRUANT, SAISSISSANT, TROUBLANT MAIS ESSENTIEL.»  
Gilles Carignan, Le Soleil

«DRÔLE, INSTRUCTIF, DÉCAPANT, MOORE APPARAÎT AU MEILLEUR DE SA FORME DANS CE FILM.»  
Luc Perrault, La Presse

«RÉJOUISSANT ESSAI!»  
Patrick Gauthier, Le Journal de Montréal

# BOWLING COLUMBINE

LE JEU DES ARMES.  
version originale anglaise avec sous-titres français de BOWLING FOR COLUMBINE

Un film de Michael Moore

www.michaelmoore.com www.odeonfilms.com

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

gwynethpaltrow  
**PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR**  
version française de View from the top

CHRISTINA APPLIGATE MARK RUFFALO CANDICE BERGEN  
et KELLY PRESTON ROB LOWE MIKE MYERS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

★★★1/2 Le Presse ★★1/2 Le Journal de Montréal  
MICHELE LANCTÔT PAUL AHMARANI  
**COMMENT MA MÈRE ACCOUCHE de moi**  
UN FILM DE SEBASTIEN ROSE  
PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET LUC VANDAL

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

ALLIANCE ATLANTIS VIVA FILM ET CITÉ-AMÉRIQUE  
PRÉSENTENT EN COLLABORATION AVEC (CITE) UN FILM DE CHARLES BINAME  
**SÉRAPHIN UN HOMME ET SON PÊCHE**  
UNE PRODUCTION CITE-AMÉRIQUE

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

1 million \$ au box-office!  
**QUÉBEC-MONTRÉAL**  
UN FILM DE RICARDO TRIGLI  
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

LES GANGS DE NEW YORK  
VERSION FRANÇAISE DE GANGS OF NEW YORK

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Spider  
LA PRESSE  
Version française un film de David Cronenberg

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

### 6 PRIX AUX OSCAR®

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIE - CATHERINE ZETA-JONES  
MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE, MEILLEUR MONTAGE  
MEILLEURS COSTUMES, MEILLEUR SON

### 3 PRIX AUX GOLDEN GLOBE®

MEILLEUR FILM

★★★★★  
«Ravissement garanti. Un fabuleux festin pour l'oeil!»  
Véronique Juneau, Showbizz.net

★★★★★  
«Une transposition brillante du spectacle de Bob Fosse. Un ravissement!»  
Marc-André Lassier, La Presse

★★★★  
«C'est un film à l'ambiance exquise, amusant, musical à souhait, au rythme affolant.»  
Daniel Rioux, Le Journal de Montréal

AVEC LES VOIX DE Véronique DiCaire, Robert Marten et Corinne Zareau

CATHERINE ZETA-JONES RICHARD GERE  
ET RENÉE ZELLWEGER

# CHICAGO

VERSION FRANÇAISE

TRAME SONORE DISPONIBLE MAINTENANT

Vins de France

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

### 2 PRIX AUX OSCAR®

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE  
MEILLEUR MAQUILLAGE

SALMA HAYEK ALFRED MOLINA ANTONIO BANDERAS VALERIA GOLINO ASHLEY JUDD MIA MAESTRO EDWARD NORTON et GIFFREY RUSH

★★★★★  
«Très beau film, sensible et bien joué! À voir sur grand écran!»  
L. Jalbert, Échos Velettes

★★★★★  
«Excellent! Un film à voir absolument! Émouvant et bouleversant! Beau à en pleurer.»  
Daniel Rioux, Le Journal de Montréal

«Magnifique! Je suis sorti comblé!»  
René Homier-Roy, Flash - TQS

«Authentique Frida!»  
Jérôme Delgado, La Presse

# Frida

L'art de séduire  
Version française

13 À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

FLASHES

Hommage à Brel

JOURNÉE BREL aujourd'hui à la Chaîne culturelle de Radio-Canada, pour marquer le début de l'année qui lui est dédiée en Belgique et surtout pour commémorer sa disparition, il y a 25 ans. Toute la journée, la radio diffusera des capsules conçues à partir des archives de la Chaîne culturelle, où le chanteur lui-même et ses proches aborderont différents thèmes comme la paternité, la mortalité, l'espoir, le rêve, etc. À 20 h, une émission spéciale intitulée *Brel encore et toujours*, animée par Elizabeth Gagnon, coiffe cette journée hommage.

avec une pièce intitulée *Super Mario*. Son héros est bien sûr le chef de l'ADQ, que le groupe fustige à coup de rimes : « Pis toé t'es dépité pis t'es piteux pis tu voudrais des députés pas putes et réputés/Mais c'est pas tant les vieux partis pourris que ta pathétique apathie/Pis ton hypothétique et petit appétit qui aplatit ta patrie pis ton pays ». Loco Locass et Audiogram espèrent que la chanson tournera beaucoup à la radio d'ici le 14 avril.

Tobey Maguire confirmerait son retour dans *Spider-Man 2*

TOBEY MAGUIRE va camper *Spider-Man* dans un deuxième film. C'est ce qu'indique le magazine *Variety*. De sérieuses inquiétudes ont été soulevées quant à la participation de la vedette de la première production depuis qu'elle a avoué souffrir de maux de dos après

avoir joué le rôle d'un jockey dans *Seabiscuit*. Une thérapie intensive dont la teneur n'est pas encore révélée aurait cependant réussi à remettre Tobey Maguire sur pied. Les fans sont donc priés de mettre le 2 juillet 2004 à leur agenda, date de la sortie prévue de *Spider-Man 2*.

Hesperion XXI annule sa tournée

L'ESSENTIEL de la tournée nord-américaine de Jordi Savall et de son ensemble Hesperion XXI a été annulée en raison de la guerre en Irak. Un communiqué émis hier par la Société du Centre Pierre-Péladeau, où l'ensemble devait se produire lundi et mardi, explique que M. Savall fait face à un « fort dilemme moral » et que plusieurs des musiciens ont peur de possibles attaques terroristes. Il espère pouvoir reprendre les concerts au cours de cette année. Le communiqué ne donne pas de détail concernant les billets, mais un préposé du réseau Admission a dit à *La Presse* qu'ils sont remboursables au point d'achat.

Loco Locass se lance en politique

LE TRIO RAP d'allégeance indépendantiste Loco Locass se lance dans l'arène politique

« RIRES À SE TORDRE, À S'EN TAPER LES CUISSÉS, À EN AVOIR MAL AU VENTRE! »  
Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT

« TONITRUANT, OUTRANCIER, IRRÉSISTIBLE! »  
Jim Svejda, KIX/CBS RADIO

« DÉSOPILANT ET REMPLI DE RIRES. VOUS ALLEZ PLEURER DE RIRE! »  
Richard Reid, NORTHWEST CABLE NEWS

« SCANDALEUSEMENT DRÔLE! J'ai failli mourir de rire! »  
David Sheehan, CBS-TV

« UN DES FILMS LES PLUS DRÔLES QUE VOUS VERREZ CETTE ANNÉE. »  
Bruce Kirkland, THE TORONTO SUN

« HILARANT! »  
Omar Linares, FOX-TV

« UNE COMÉDIE QUI PLAIRA À TOUT LE MONDE! Un film qui nous fait rire aussi longtemps et aussi fort que pour **THERE'S SOMETHING ABOUT MARY.** »  
Mike Cidoni, ABC-TV



Steve Martin Queen Latifah  
**REMUE-MÉNAGE**  
Version française de *Bringing Down the House*

movies.yahoo.com/house  
Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION ©TOUCHSTONE PICTURES

FAMOUS PLAYERS	MEGA-PLÉX/GUZZO	VOYEZ-LE MAINTENANT!	GRUPE MATHERS	MEGA-PLÉX/GUZZO
COLOSSUS LAVAL	PONT-VIAU 16	ST. EUSTACHE	TERREBONNE 14	
MEGA-PLÉX/GUZZO	JACQUES-CARTIER 18	FAMOUS PLAYERS	LE CARREFOUR 17	
STARCITÉ MONTREAL	PLAZA REPENTIGNY	JOLLETTE 17		
VERSION ORIGINALE ANGLAISE				
FAMOUS PLAYERS	CÔTE DES NEIGES	FAMOUS PLAYERS	MEGA-PLÉX/GUZZO	ANGRIGNON
PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	TASCHEREAU 18	LACORDAIRE 16	DES SOURCES 10
COLISÉE	SPHERETECH 14			

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**3 OSCARS**  
- MEILLEUR ACTEUR - MEILLEUR RÉALISATEUR  
- MEILLEURE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE

**7 PRIX CÉSAR 2003**  
MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR

PALME D'OR CANNES 2002

★ ★ ★ ★ ★  
- LE SOLEIL

★ ★ ★ ★ ★  
- LE JOURNAL DE QUÉBEC

LA MUSIQUE ÉTAIT SA PASSION.  
SA SURVIE ÉTAIT SON CHEF-D'OEUVRE.

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE

**LE PIANISTE**  
ADRIEN BRODY THOMAS KRETSCHMANN V.F. THE PIANIST

STUDIO CANAL WWW.LEPIANISTE-LEFILM.COM

FAMOUS PLAYERS	VERSAILLES	PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODÉON
PARISIEN	BOUCHERVILLE	ST-BRUNO	TROIS-RIVIÈRES 0
BOUCHERVILLE	CHATEAUGUAY	CHATEAUGUAY	CHATEAUGUAY
PLAZA REPENTIGNY	VALLEYFIELD	SHAWINIGAN	ROCK FOREST
13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! SON DIGITAL SHERBROOKE			
CINÉMAS AMC	LE FORUM 22	CAVENDISH (Mali)	DES SOURCES 10
LE FORUM 22	CAVENDISH (Mali)	DES SOURCES 10	CENTRE LAVAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!			

MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS  
UN FILM DE ROBERT GLEDJULIAN

13 À L'AFFICHE! PARISIEN  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL

UN FILM SUPER COOL!  
- LES 300 BRÈVES DE L'ÉCOLE NOTRE-DAME

Une potion pour une vie de poisson.

**Gloups! je suis un poisson!**

Une aventure poissonnante!

MICHAEL HEGNER & STEFAN FJELDMARK

À L'AFFICHE! SON DIGITAL  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

★ ★ ★ ★  
- LE SOLEIL

« Ensemble, Binoche et Reno forment l'un des plus beaux couples qu'il nous ait été donné de voir au cinéma. »  
- STUDIO

ALAIN SARDE UN FILM DE DANIELE THOMPSON

**DECALAGE HORAIRES**

JEAN RENO JULIETTE BINOCHÉ

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! FAMOUS PLAYERS PARISIEN  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL

« ENVOÛTANT! »  
UN THRILLER QUI VOUS FERA FRÉMIR D'EFFROI DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN!!!  
Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT, CTV MONTREAL

« VOUS ALLEZ TREMBLER DE PEUR. »  
-John Pungente, SCANNING THE MOVIES, BRAVO

« VOUS GARDERA CLOUÉ À VOTRE SIÈGE! »  
Ken Linton, © THE MOVIES

« TERRIFIANT, REMPLI DE SUSPENSE. »  
-Jeffrey K. Howard, ABC NEWS

« HALETANT! »  
-Bonnie Laufer, TRIBUTE TV

MORGAN FREEMAN THOMAS JANE JASON LEE DAMIAN LEWIS TIMOTHY OLYPHANT TOM SIZEMORE DONNIE WAHLBERG  
Un film de LAWRENCE KASDAN

**L'ATTRAPEUR DE RÊVES**  
(Version française de *Dreamcatcher*)  
D'après le livre de STEPHEN KING

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT présente avec la participation de VILLAGE ROADSHOW PICTURES et NPV ENTERTAINMENT  
Une production KASDAN PICTURES Un film de LAWRENCE KASDAN MORGAN FREEMAN THOMAS JANE JASON LEE DAMIAN LEWIS TIMOTHY OLYPHANT TOM SIZEMORE DONNIE WAHLBERG « L'ATTRAPEUR DE RÊVES » Musique de JAMES NEWTON HOWARD  
Coproducteurs STEPHEN DUNN CASEY GRANT JON HUTMAN Effets visuels spéciaux et animation d'INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC  
Montage CAROL LITTLETON A.C.E. RAUL DAVALOS, A.C.E. Conception visuelle JON HUTMAN Direction de la photographie JOHN SEALE, A.C.S., A.S.C.  
Producteur délégué BRUCE BERMAN Production de LAWRENCE KASDAN CHARLES OKUN D'après le livre de STEPHEN KING  
Scénario de WILLIAM GOLDMAN et LAWRENCE KASDAN Réalisation de LAWRENCE KASDAN

13 ANS+ HORREUR

À L'AFFICHE AUSSI  
Des créateurs de *La trilogie de La Matrice*, une prélude explosive de *La Matrice Rechargée*,  
**ANIMATRIX: DERNIER VOL DE L'OSTRIS**  
L'un des neuf courts métrages de l'Animatrix.

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS  
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

REPRÉSENTATION SPÉCIALE SAMEDI SOIR

« Un conte de fées moderne. »  
Sugar - "The Zone" sur YTV

amanda bynes  
**ce que fille veut...**  
(Version française de *What a Girl Wants*)

WARNER BROS. PICTURES présente  
AVEC LA PARTICIPATION DE GAYLORD FILMS UNE PRODUCTION DE NOVI PICTURES / GERBER PICTURES « CE QUE FILLE VEUT... » AMANDA BYNES COLIN FIRTH KELLY PRESTON EILEEN ATKINS  
ANNA CHANCELLOR et JONATHAN PRYCE MUSIQUE DE RUPERT GREGSON-WILLIAMS MONTAGE CHARLES MCCLELLAND CONCEPTUEL MICHAEL CARLINI PHOTOGRAPHE ANDREW DUNN, B.S.C.  
PRODUCTEURS EK GAYLORD II ALISON GREENSPAN CASEY LA SCALA SCÉNARIO DE JENNY BIKES ET ELIZABETH CHANDLER PRODUCTION DE DENISE DI NOVI BILL GERBER HUNT LOVRY  
RÉALISATION DE DENISE DI NOVI

GAYLORD FILMS

FAMOUS PLAYERS	COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS	COLISÉE	ANGRIGNON	CÔTE DES NEIGES	MEGA-PLÉX/GUZZO
PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	COLISÉE	ANGRIGNON	CÔTE DES NEIGES	LACORDAIRE 16	
DES SOURCES 10	TASCHEREAU 18	SPHERETECH 14	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS			

À L'AFFICHE EN PROGRAMME RÉGULIER DÈS LE 4 AVRIL  
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

# « PALPITANT À 100 %! CE FILM EST D'UN SUSPENSE À VOUS FAIRE FRÉMIR. »

Shawn Edwards, FOX-TV

« UN FILM QUI CONTIENT ASSEZ DE FRISSONS POUR SATISFAIRE LES CINÉPHILES PENDANT LONGTEMPS! À NE PAS MANQUER

Le réalisateur Jon Amiel nous livre le film le plus brillant dans son genre. Les effets spéciaux sont ahurissants! Un film vibrant et saisissant! »  
Jeffrey K. Howard, ABC NEWS

« AU CŒUR DE LA TERRE EST UN FILM GRISANT REMPLI D'ACTION NON-STOP. La distribution se complète à la perfection. Je ne peux pas croire que ceci pourrait arriver! Hilary Swank est mon héroïne! »  
Adam Shapiro, TV-GUIDE CHANNEL

« UNE DISTRIBUTION FANTASTIQUE EMBARQUÉE SUR UN VOYAGE TOUT AUSSI FANTASTIQUE. »  
Guy Farris, NWCN

« L'ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ AU MOMENT PROPICE. COOL! »  
Gigi Nicolas, SHOWTIME NETWORKS

« PHÉNOMÉNAL! »  
Mose Perisco, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT

« ATTACHEZ BIEN VOS CEINTURES. CE FILM VOUS MÈNERA À TOUTE ALLURE.

Un voyage impressionnant et enivrant jusqu'au coeur de l'action. Un film d'action électrisant et renversant qui vous gardera cloué à votre siège. Au Cœur de la Terre est un film fulgurant qui contient une distribution de rêve. »  
Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINES

« PRENEZ VITE VOS BILLETS ET PRÉPAREZ-VOUS POUR LE VOYAGE LE PLUS FOU DE VOTRE VIE.

Une aventure de science-fiction explosive et des interprétations stupéfiantes qui vous ébranleront. »  
John Procaccino, CBS-TV

« CE QUE ARMAGEDDON AURAIT VOULU ÊTRE. Un film encore plus spectaculaire que ses explosions! »  
Fred Topel, ABOUT.COM

« UN VOYAGE SENSATIONNEL QUE LE PUBLIC ADORERA. »

Victoria Snee, WB-DALLAS

« UN FILM PRENANT! »

Tony Toscano, TALKING PICTURES

# AU CŒUR DE LA TERRE

VERSION FRANÇAISE DE "THE CORE"



AARON ECKHART • HILARY SWANK • DELROY LINDO

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION DAVID FOSTER COOPER LAYNE SEAN BAILEY UN FILM DE JON AMIEL "AU CŒUR DE LA TERRE" VERSION FRANÇAISE DE "THE CORE"  
AARON ECKHART HILARY SWANK DELROY LINDO STANLEY TUCCI D.J. QUALLS RICHARD JENKINS TCHÉKY KARYO BRUCE GREENWOOD ET ALFRE WOODARD CO-PRODUCTEUR DAVID HOUSEHOLTER  
MUSIQUE CHRISTOPHER YOUNG DIRECTION DES EFFETS VISUELS GREGORY L. MCMURRY CONCEPTION DES COSTUMES DAN LESTER MONTAGE TERRY RAWLINGS A.C.E. CONCEPTION VISUELLE PHILIP HARRISON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOHN LINDLEY ASC  
PRODUIT PAR DAVID FOSTER COOPER LAYNE SEAN BAILEY ÉCRIT PAR COOPER LAYNE ET JOHN ROGERS RÉALISÉ PAR JON AMIEL



LISEZ LE ROMAN PUBLIÉ CHEZ POCKET BOOKS

TheCoreMovie.com

MC & Copyright © 2003 Paramount Pictures. Tout Droits Réservés.



VERSION FRANÇAISE										
À L'AFFICHE!		COLOSSUS LAVAL	STARCITÉ MONTREAL	VERSAILLES	ANGRIGNON	AMC THEATRES FORUM	ST. EUSTACHE	PONT-VIAU 16		
MEGA-PLEX® GUZZO JACQUES-CARTIER 14	CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINEPLEX ODEON ST. BRUNO	CINEPLEX ODEON BROSSARD	CINÉ-ENTREPRISE CINEMA DU CAP	CINEPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINEPLEX ODEON DORION CARREFOUR	CINÉ-ENTREPRISE JONQUIERE	MEGA-PLEX® GUZZO LACORDAIRE 16	LES CINEMAS GUZZO STE. THERESE 8	CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY
MEGA-PLEX® GUZZO TERREBONNE 14	CARNAVAL CHATEAUGUAY	BIERMANS SHAWINGAN	CINÉMA 9 ROCK FOREST	MAISON DU CINEMA SHERBROOKE	GALERIES ST-HYACINTHE	CAPITOL ST. JEAN	CARREFOUR DU NORD ST. JEROME	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	GRANBY GALERIES
CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CINÉMA PIXEL MAGOG	CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE	CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENAIE	/ SON DIGITAL		PRÉSENTE EN SON * THX		
VERSION ORIGINALE ANGLAISE										
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS DORVAL 4	CINEPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	CINEPLEX ODEON CAVENDISH	MEGA-PLEX® GUZZO LACORDAIRE 16	CARNAVAL CHATEAUGUAY	CINÉMA PINE STE. ADELE
MEGA-PLEX® GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX® GUZZO SPHERETECH 14									

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS



FLASHES

Les Stones ont annulé des spectacles à Hong Kong

Des spectacles des Rolling Stones et d'Andy Williams prévus à Hong Kong ont été annulés en raison de l'épidémie de pneumopathie atypique. Les Rolling Stones se sont produits cette semaine à Singapour, alors qu'on y annonçait le premier décès lié au syndrome respiratoire aigu sévère. Mick Jagger et ses collègues ont annoncé hier qu'ils annuleraient les deux concerts prévus aujourd'hui et demain à Hong Kong. Quant à Williams, il devait se produire le 12 avril dans une salle du territoire autonome chinois en compagnie d'une troupe de 20 musiciens, chanteurs et danseurs. Il a cependant décidé de repousser le spectacle au 6 juin.

Un fan de Harry Potter acquiert le dernier tome inédit aux enchères

UN LECTEUR impatient s'est offert hier pour 5000 livres sterling (11 450 \$) le cinquième tome — encore inédit — des aventures de Harry Potter lors d'une vente aux enchères sur Internet. L'acquéreur devra toutefois attendre un peu pour feuilleter son exemplaire dédié par J.K. Rowling, car *Harry Potter et l'Ordre du phénix* n'est pas encore imprimé. L'organisa-

tion caritative Sense a déclenché des enchères acharnées en mettant en vente en ligne la semaine dernière un exemplaire du livre qui sortira en librairie le 21 juin. « Nous espérons récolter autant de fonds que possible grâce à ces enchères, mais ces 5000 livres dépassent toutes nos attentes », a souligné un porte-parole de l'association qui vient en aide aux sourds et aux aveugles.

Le Canada invité d'honneur du prochain Salon du livre de Turin

LE CANADA sera le pays invité d'honneur du prochain Salon international du livre de Turin, grand rendez-vous annuel de l'édition en Italie, a-t-on appris hier auprès des organisateurs. Le salon, qui aura pour thème conducteur Les couleurs, aura lieu du 15 au 19 mai, avec un épilogue le 19 et le 20 consacré à la création d'un Forum politique mondial avec plusieurs personnalités internationales. La précédente présentation avait attiré 200 000 visiteurs.

Les Sex Pistols annoncent un retour en spectacle à l'été

C'EST AU TOUR des Sex Pistols d'annoncer un retour. Le site Internet officiel de la formation indique que les membres des Sex Pistols vont se réunir pour entamer une nouvelle tournée aux États-Unis et au Japon dès l'été prochain. On n'a cependant confirmé aucune ville ni aucune date.

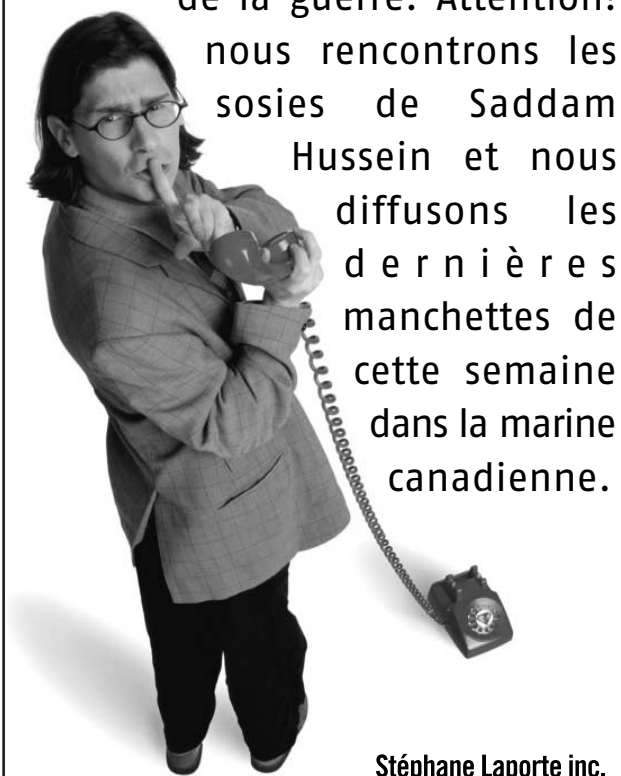
Guerre en Irak : John Lennon aurait « réprimandé » Blair, selon sa veuve

JOHN LENNON aurait « réprimandé » le premier ministre britannique Tony Blair pour avoir engagé son pays dans la guerre en Irak, a estimé hier la veuve de l'ancien chanteur des Beatles, Yoko Ono. Mme Ono, militante pacifiste comme son défunt mari, s'exprimait de Liverpool, où elle devait inaugurer l'ouverture au public de la maison où a grandi Lennon, Mendips. « Je suis certaine que John aurait été terriblement contrarié par cette guerre, a-t-elle déclaré lors d'une interview à la BBC-radio. Je suis sûre qu'il aurait exprimé sa colère et réprimandé » M. Blair et le président américain George Bush en leur disant « combien il est stupide de faire tout cela ».

Nous on fabrique des bombes

George W. Bush est un fin stratège militaire. Il a pensé déjouer INFOMAN en déclenchant la guerre contre l'Irak pendant la semaine où on faisait relâche. Il s'imaginait probablement qu'on oublierait de parler de sa guerre, qu'on ne penserait jamais à utiliser notre précieux temps d'antenne sur lui et sa bêtise...Quelle grosse erreur!

Cette semaine, nous parlerons de la guerre, de la guerre et ...des élections qui sont dans l'ombre de la guerre. Attention! nous rencontrons les sosies de Saddam Hussein et nous diffusons les dernières manchettes de cette semaine dans la marine canadienne.



Stéphane Laporte inc.

zone 3

La Presse cyberpresse.ca

INFOMAN vendredi 19h30

Ici Radio-Canada

www.radio-canada.ca/infoman

L'acteur James Wood incarnera Rudolph Giuliani à la télévision

Agence France-Presse

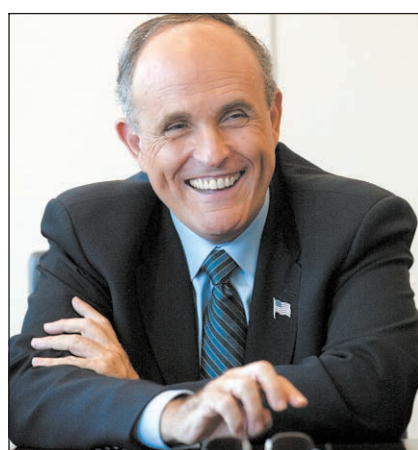
NEW YORK — La chaîne de télévision américaine USA Networks diffusera dimanche un téléfilm retraçant la vie de l'ancien maire de New York Rudolph Giuliani, dont le rôle est interprété par l'acteur James Woods.

*Rudy: the Rudy Giuliani Story* raconte en 90 minutes la vie de celui qui a été surnommé le « maire de l'Amérique », à cause du courage et des qualités de dirigeant dont il a fait preuve au lendemain des attentats du 11 septembre 2001.

Tiré d'une biographie non autorisée, le téléfilm produit par la chaîne USA Network utilise de vraies images d'archives de l'effondrement des tours jumelles du World Trade Center.

Il raconte le parcours du jeune juriste, élu procureur fédéral de Manhattan, pourfendeur du crime organisé, candidat malheureux puis victorieux, à la surprise générale, à la mairie de New York.

Les auteurs du scénario, sur lequel James Wood a eu un droit de regard, ont également choisi d'illustrer des épisodes moins glorieux de la vie de celui qui est aujourd'hui l'un des hommes politiques américains les plus populaires, comme les derniers mois de son



L'ex-maire de New York, Rudolph Giuliani.

mandat, avant le 11 septembre, son combat contre le cancer de la prostate et surtout ses déboires conjugaux, qui faisaient à l'époque les choux gras de la presse populaire new-yorkaise.

Rudolph Giuliani n'a en rien participé à la conception du film, a-t-il fait savoir par un porte-parole.

Pour des raisons d'économies, la plupart des scènes ont été filmées à Montréal, où les coûts de tournage sont largement inférieurs à ceux de New York.

GAGNANT AUX OSCARS MD  
MEILLEURE ACTRICE  
**NICOLE KIDMAN**  
LES HEURES  
VERSION FRANÇAISE DE "THE HOURS"  
À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Kate Hudson | Matthew McConaughey  
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS  
VERSION FRANÇAISE DE "HOW TO LOSE A GUY IN TEN DAYS"  
À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

UN FILM D'ACTION ET D'AVENTURE INTELLIGENT ET PLEIN D'ENTRAÎNEMENT DOTÉ D'UN SOLIDE SENS DE L'HUMOUR.  
Du plaisir pour toute la famille.  
Prenez les gadgets et les effets spéciaux spectaculaires de Meurs Un Autre Jour, joignez-les à l'intrépidité d'Espions en Herbe, ajoutez-y de la comédie et du romantisme et vous obtiendrez un film qui plaira aux ados.  
Frankie Muniz | Hilary Duff

L'AGENT CODY BANKS  
À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

BILLET MAINTENANT EN PRÉVENTE au Paramount Montréal ou à famousplayers.com  
GHOSTS OF THE ABYSS  
Admission Générale 9.50\$\* mardi, mercredi, matinées 5.95\$\* \*À l'exception du Paramount

famousplayers.com  
LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS  
PARAMOUNT  
CHICAGO ven.sam 1:00 1:35 3:40 4:20 6:50 7:25 9:25 10:05  
DREAMCATCHER ven.dim 12:30 1:10 3:30 4:10 6:35 7:20 9:35 10:20 sam 12:30 1:10 3:30 4:10 7:20 9:35 10:20 (13+) Horreur  
THE CORE 12:40 1:15 3:40 4:15 6:45 7:15 9:45 10:20 couche-lard ven.sam 12:30 (G)  
WWE : WRESTLEMANIA dim 7:00 En attente de classement  
BRINGING DOWN THE HOUSE 12:50 3:30 7:00 9:30 couche-lard ven.sam 11:50 (G)  
THE HOURS 1:15 3:50 6:55 9:35 (G)  
HEAD OF STATE 12:35 2:45 5:10 7:35 10:00 couche-lard ven.sam 12:15 (G)  
THE HUNTED 1:40 3:40 7:30 9:45 couche-lard ven.sam 11:55 (13+) Violence  
TEARS OF THE SUN ven.sam 1:30 4:05 7:15 9:50 dim 1:30 4:05 7:15 (13+) Violence  
WILD SCHOOL 1:50 4:45 7:10 9:20 couche-lard ven.sam 11:30 (13+)  
HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS 1:20 4:00 7:05 9:40 couche-lard ven.sam 12:10 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00  
THE CORE (SPECIALLY ENHANCED 35 MM ON THE IMAX® SCREEN) 12:40 3:40 6:45 9:45 couche-lard ven.sam 12:30 (G)

STARCITÉ MONTRÉAL  
FORMATION EXTRÊME 12:30 1:25 2:50 4:00 5:10 7:05 7:45 9:25 10:15 (13+)  
AU COEUR DE LA TERRE 1:15 4:15 7:10 10:10 (G)  
WWE : WRESTLEMANIA dim 7:00 En attente de classement  
L'ATTRAPEUR DE RÊVES 12:55 4:05 7:25 10:15 (13+) Horreur  
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS 1:40 4:20 7:35 10:20 (G)  
L'AUBERGE ESPAGNOLE 1:10 4:10 7:05 9:55 (G)  
LES LARMES DU SOLEIL 1:20 4:30 7:35 10:20 (13+) Violence  
PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR 12:35 2:50 5:00 7:15 9:35 (G)  
CHASSE À L'HOMME 12:30 2:45 5:00 7:25 9:40 (13+) Violence  
GIGLOUS, JE SUIS UN POISSON 1:10 3:50 7:00 9:40 (G)

COLOSSUS LAVAL  
BASIC 1:35 4:15 7:35 10:15 (13+)  
THE CORE 12:40 3:50 7:10 10:20 (G)  
WWE : WRESTLEMANIA dim 7:00 En attente de classement  
L'ATTRAPEUR DE RÊVES 12:25 4:00 7:20 10:30 sam 12:25 4:00 10:30 (13+) Horreur  
FORMATION EXTRÊME 12:25 3:05 7:15 9:45 (13+)  
HEAD OF STATE 12:55 3:30 7:25 9:55 (G)  
AGENT CODY BANKS ven.sam 12:30 3:00 6:20 9:00 dim 12:30 3:00 6:20 (G)  
BRINGING DOWN THE HOUSE 2:15 5:05 7:45 10:05 (G)  
L'AGENT CODY BANKS 1:05 3:55 6:25 9:15 (G)  
L'ATTRAPEUR DE RÊVES 12:35 3:45 7:05 10:25 (13+) Horreur  
LES LARMES DU SOLEIL ven.sam 1:20 4:10 6:50 9:50 dim 12:40 3:10 9:50 (13+) Violence  
THE HUNTED 1:10 3:30 6:40 (13+) Violence  
PIGLET'S BIG MOVIE 12:40 2:40 5:40 7:30 (G) Pour Enfants  
PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR 12:45 3:15 6:35 9:05 (G)  
TEARS OF THE SUN 9:30 (13+) Violence  
CHASSE À L'HOMME 2:00 4:30 7:40 10:00 (13+) Violence  
CHICAGO 1:00 4:05 6:40 9:20 (G)  
VIEW FROM THE TOP 1:25 4:10 6:45 9:25 (G)  
REMUE-MÉNAGE 1:15 4:25 6:55 9:35 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00

COLISEE KIRKLAND  
BRINGING DOWN THE HOUSE 1:30 4:50 7:25 10:00 (G)  
DREAMCATCHER ven.dim 1:00 3:55 6:50 9:45 sam 1:00 3:55 9:45 (13+) Horreur  
HEAD OF STATE 1:25 3:40 7:10 9:35 (G)  
THE HUNTED 1:15 3:20 5:25 7:30 9:40 (13+) Violence  
WWE : WRESTLEMANIA dim 7:00 En attente de classement  
THE CORE 1:10 4:05 6:55 9:50 (G)  
AGENT CODY BANKS ven.sam 1:45 4:20 6:40 9:00 dim 1:45 4:20 6:40 (G)  
CHICAGO 1:00 3:50 7:15 9:50 (G)  
BASIC 1:40 4:40 7:05 9:25 (13+)  
WILD SCHOOL 1:20 3:25 5:30 7:35 9:55 (13+)  
PIGLET'S BIG MOVIE 1:05 3:00 4:55 7:00 (G) Pour Enfants  
SHANGHAI KNIGHTS 9:05 (G)  
TEARS OF THE SUN ven.sam 6:45 9:15 dim 9:15 (13+) Violence  
THE JUNGLE BOOK 2 1:10 3:05 5:00 (G) Pour Enfants  
VIEW FROM THE TOP 1:35 4:30 7:20 9:30 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111  
L'AUBERGE ESPAGNOLE 12:00 1:20 2:40 4:00 5:30 7:00 8:30 9:55 (G)  
LE PIANISTE 12:20 3:30 6:30 9:15 (13+)  
MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS 12:30 1:40 6:55 9:20 (13+)  
DECALAGE HORAIRE 12:50 3:20 5:25 7:25 9:40 (G)  
JEU DES ARMES (F.S.T) 1:00 4:30 7:10 9:45 (13+)  
FRIDA (VF) 6:45 9:25 (13+)  
GLOUPE, JE SUIS UN POISSON 12:40 2:50 4:45 (G)  
L'ATTRAPEUR DE RÊVES 12:35 3:45 7:05 10:25 (13+) Horreur  
LES LARMES DU SOLEIL ven.sam 1:20 4:10 6:50 9:50 dim 12:40 3:10 9:50 (13+) Violence  
THE HUNTED 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50 (13+) Violence  
PIGLET'S BIG MOVIE 12:40 2:40 5:40 7:30 (G) Pour Enfants  
PROFESSION: HÔTESSE DE L'AIR 12:45 3:15 6:35 9:05 (G)  
TEARS OF THE SUN 9:30 (13+) Violence  
CHASSE À L'HOMME 2:00 4:30 7:40 10:00 (13+) Violence  
CHICAGO 1:00 4:05 6:40 9:20 (G)  
VIEW FROM THE TOP 1:25 4:10 6:45 9:25 (G)  
REMUE-MÉNAGE 1:15 4:25 6:55 9:35 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111  
THE CORE 1:10 4:05 7:00 9:50 (G)  
HEAD OF STATE 12:55 3:10 5:20 7:35 9:45 (G)  
THE JUNGLE BOOK 2 1:20 3:15 5:15 (G) Pour Enfants  
THE RECRUIT 7:10 9:30 (G)  
CATCH ME IF YOU CAN 9:00 (G)  
PIGLET'S BIG MOVIE 1:00 3:05 5:05 7:05 (G) Pour Enfants  
GANGS OF NEW YORK 7:40 (13+) Violence  
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 1:05 3:00 5:00 (G) Pour Enfants  
ABOUT SCHMIDT 1:30 4:10 6:45 9:25 (G)  
THE HOURS 12:50 4:00 7:15 9:40 (G)  
AGENT CODY BANKS 1:40 4:15 7:00 9:15 (G)  
CHICAGO 1:00 3:50 7:15 9:50 (G)  
BASIC 1:40 4:40 7:05 9:25 (13+)  
WILD SCHOOL 1:20 3:25 5:30 7:35 9:55 (13+)  
PIGLET'S BIG MOVIE 1:05 3:00 4:55 7:00 (G) Pour Enfants  
THE HUNTED 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50 (13+) Violence  
DREAMCATCHER ven.dim 12:50 4:00 7:05 10:00 sam 12:50 4:00 10:30 (13+) Horreur  
AGENT CODY BANKS 2:30 4:45 6:55 9:20 (G)  
L'AGENT CODY BANKS 12:55 4:55 7:20 9:35 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00

LAVAL 12 1600 boul. Le Coubusier Tél: 514-866-0111  
HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS ven 7:05 9:25 sam,dim 1:30 4:30 7:05 9:25 (G)  
LES HEURES ven 7:10 9:35 sam,dim 1:45 4:15 7:10 9:35 (G)  
CRADLE 2 THE GRAVE 1:45 9:55 sam,dim 2:00 4:45 7:45 9:55 (13+) Violence  
POOLHALL JUNKIES ven 7:00 9:15 sam,dim 1:55 4:00 7:00 9:15 (13+)  
BOAT TRIP ven 7:35 9:50 sam,dim 1:30 3:55 7:35 9:50 (13+) Langage vulgaire, érotisme  
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS ven 7:25 9:50 sam,dim 1:45 3:30 7:25 9:50 (G)  
GLOUPE, JE SUIS UN POISSON sam,dim 12:50 3:00 4:50 (G)  
SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE 6:55 9:40 (13+)  
PARLE AVEC ELLE ven 6:50 9:10 sam,dim 1:35 4:20 6:50 9:10 (13+)  
LE PIANISTE ven 6:45 9:40 sam,dim 12:45 3:50 6:45 9:40 (13+)  
COMMENT MA MÈRE ACCOCHA DE MOI DURANT SA MÈNEPOUSE 7:15 9:25 (13+) Érotisme  
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 sam,dim 1:15 3:35 5:25 (G) Pour Enfants  
THE HOURS ven 6:55 9:20 sam,dim 1:10 4:10 6:55 9:20 (G)  
QUEBEC/MONTRÉAL ven 7:20 9:30 sam,dim 1:25 3:40 7:20 9:30 (13+)

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111  
THE CORE 1:20 4:10 7:10 10:05 (G)  
BASIC 1:40 4:20 7:30 9:55 (13+)  
GLOUPE, JE SUIS UN POISSON 12:45 3:10 (G)  
AU COEUR DE LA TERRE 1:00 3:50 6:50 9:40 (G)  
BRINGING DOWN THE HOUSE 1:50 4:30 6:45 9:10 (G)  
HEAD OF STATE 1:30 3:40 7:35 9:45 (G)  
LES LARMES DU SOLEIL 9:00 (13+) Violence  
PIGLET'S BIG MOVIE 1:05 3:00 5:05 7:00 (G) Pour Enfants  
THE HUNTED 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50 (13+) Violence  
DREAMCATCHER ven.dim 12:50 4:00 7:05 10:00 sam 12:50 4:00 10:30 (13+) Horreur  
AGENT CODY BANKS 2:30 4:45 6:55 9:20 (G)  
L'AGENT CODY BANKS 12:55 4:55 7:20 9:35 (G)  
PRESENTATION SPECIAL WHAT A GIRL WANTS sam 7:00

DORVAL CINEMA 4 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111  
CHICAGO ven 7:20 9:55 sam,dim 1:15 4:10 7:20 9:55 (G)  
BASIC ven 7:30 9:50 sam,dim 12:55 3:10 5:20 7:30 9:50 (13+)  
THE CORE ven 6:55 9:45 sam,dim 1:00 4:00 6:55 9:45 (G)  
DREAMCATCHER ven 6:45 9:35 sam,dim 12:45 3:50 6:45 9:35 (13+) Horreur  
THE RECRUIT 1:40 4:40 7:20 9:50 (G)  
THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS 1:00 4:30 8:30 (G)  
CRADLE 2 THE GRAVE 4:00 9:30 (13+) Violence  
POOLHALL JUNKIES 1:30 7:00 (13+)  
AGENT CODY BANKS 1:15 3:20 5:25 7:30 9:45 (G)  
CATCH ME IF YOU CAN 1:10 4:00 6:50 9:40 (G)  
TALK TO HER (E.S.T.) 1:20 3:50 7:10 9:35 (13+)

Découvrez la programmation unique de A&E  
CHAÎNE DÉBROUILLÉE DU 1<sup>ER</sup> AU 30 AVRIL  
Regardez GRATUITEMENT A&E durant tout le mois d'avril. Faites l'expérience de l'excellence en télévision. Abonnez-vous à A&E durant la période de débrouillage gratuit et vous pourriez gagner un voyage pour deux à Paris\*.  
Composez le 1 877 380-2511 pour tous les détails.  
\* Le prix, d'une valeur de 3 250 \$, comprend la vol entre Montréal et Paris pour deux personnes ainsi que l'hébergement à l'hôtel La Bourdonnais, pour une semaine. Le tirage aura lieu le 5 mai 2003. Les règlements du concours sont disponibles chez Vidéotron.  
A&E Vidéotron AETV.com