



LE P'TIT BONHEUR À TROIS

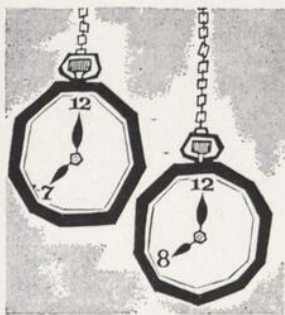
de

FÉLIX LECLERC

du 17 au 27 février

(relâche les 21, 22 et 23)

L' *Egégore* INC.



Tous les soirs de 7 h. à 8 h.

nos succursales
sont ouvertes au public

LA BANQUE D'ÉPARGNE

de la Cité et du District de Montréal

La banque aux heures supplémentaires

UN REPAS TOUJOURS



Exquis

*Le plus nouveau restaurant dans le
vieux quartier de Montréal vous in-
vite à venir déguster les mets de
sa cuisine française ou canadienne
dans une ambiance unique de ce
coin historique.*

A La Catalogne

311 est, rue St-Paul
(au coeur du Vieux Montréal)

Tél. : 866-6254



Le p'tit bonheur à trois

Sketch et chansons de

FÉLIX LECLERC.

Avec

Yves Massicotte, Louis De Santis

•

Dans

L'Affaire Décourageante - Nuit d'homme

Le banc sur la route - Opinions

•

et

Le tour de chant de

Monique Miville-Deschênes

•

Eclairagiste.....Jean-Pierre Roy

Promotion des Ventes

et Publicité.....Serge Trudeau

Programmes.....Hélène M. Stevens

Mon cher Félix,

Assez de coups de fouet ! Les « Tem-
ples », c'est le fouet ! Ça choque, ça blesse,
ça fait mal. On n'aime pas se faire dire des
vérités. Lâche ta voix de « prophète », je
veux rire ! Raconte-moi des choses drôles.

Signé : L'Homme du monde.

Cher Homme du monde,

J'ai roulé le fouet dans la remise. Tu
veux des chansons, de l'avoine, de la sécu-
rité, des abris, surtout de la sécurité ! Et bien,
regarde le « P'tit Bonheur » : du rêve, des
farces, un peu de magie. J'endors ton an-
goisse, c'est nécessaire, mais ajoute aussi
qu'on ne devient pas un homme sans goûter
au fouet de temps en temps...

Pas ce soir.

Ce soir, flânons sur une petite route de sable,
pleines d'oiseaux, de croches, et de lumière,
une fleur dans les dents.

Bonne nuit.

FÉLIX LECLERC

Mots du metteur en scène

On m'a demandé d'écrire un mot dans ce
programme, je saute sur l'occasion.

Au risque de me faire taxer de « fanati-
que » ou de « naïf » par certains, voici l'ex-
trait d'une étude que Jacques Copeau (fon-
dateur du Vieux Colombier) écrivit en 1941
sur le théâtre Populaire. Ce texte exprime
exactement et infiniment mieux que je ne sau-
rais le faire, mes idées et mes sentiments ac-
tuels sur le théâtre :

« Continuons à représenter les chef-d'œu-
vres de notre patrimoine dans un style aussi
fidèle que possible. Continuons à les étu-
dier et à les vénérer comme des prototypes
insurpassables. Mais le théâtre populaire, s'il
est appelé à naître sainement et à vivre d'une
vie propre, devra refaire pour lui-même tout
le chemin et toute l'expérience. Il devra par-
tir du sol, boire à une source, découvrir et
s'assimiler progressivement les lois de la créa-
tion, de la composition et de la représenta-
tion dramatique, en un mot, réinventer sa
forme, selon ses besoins, selon sa puissance,
selon la nature et la capacité de son public,
et non point élaborer à grand effort, en se
conformant à des recettes apprises, de faux
dramas antiques, de fausses tragédies classi-
ques, de faux drames shakespeariens.

Que sa tragédie commence par le chant
choral. Que sa comédie commence par des
réunions et des fêtes agrémentées de chan-
sons et de farces du cru, hantées par des
silhouettes de personnages locaux, et finale-
ment cette tragédie, cette comédie rejoindront
peut-être les chefs-d'œuvre littéraires, quand
elles auront trouvé leur Eschyle, leur Aristophane
ou leur Molière. Du moins elles auront
mûri dans le peuple pour lequel elles auront
été faites, elles se seront renouvelées, rafraî-
chies à la source et développées organique-
ment, naturellement. Elles seront vraiment
neuves parce qu'elles seront vraiment vi-
vantes. »

YVES MASSICOTTE.

**Les Ateliers d'Art
Claude Théberge**

2137, rue MONTCALM, Montréal 24

Tél. : LA. 1-0051

LA MAISON DU LIVRE

- Une librairie d'atmosphère où vous pourrez bouquiner en toute tranquillité
- Choix incomparable et varié.
- Un personnel courtois sera là pour vous conseiller au besoin.

Tél. : 861 - 5225 — PLACE VILLE-MARIE
Près du Cinéma



PARTOUT... TOUJOURS
FIEZ-VOUS À

TEXACO

Avec nos hommages

Stan

Pour rendez-vous : RE. 8-9817

Prochain spectacle,

LE 6 MARS

• Louise Rémy et François Tassé •

dans

« DEUX SUR LA BALANÇOIRE »

de

WILLIAM GIBSON

Adaptation de Marcel Dubé de

"Two for the Seesaw"

Mise en scène : Roland Laroche

Décors : Hugo Wuetrich

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles
et des branches,

Et puis voici Bellefleur, qui ne vit que
pour vous.

(Extrait de Green)
Paul Verlaine



Belle fleur

Marc Olivier-Brousseau,
fleuriste-décorateur

3971, Lasalle — 769-4589



LE P'TIT BONHEUR À TROIS

de

FÉLIX LECLERC

du 17 au 27 février

(relâche les 21, 22 et 23)

L' *Egégore* INC.

Prochain spectacle,

LE 6 MARS

• Louise Rémy et François Tassé •

dans

« **DEUX SUR LA BALANÇOIRE** »

de

WILLIAM GIBSON

Adaptation de Marcel Dubé de

"Two for the Seesaw"

Mise en scène : Roland Laroche

Décors : Hugo Wuetrich

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles
et des branches,

Et puis voici **Bellefleur**, qui ne vit que
pour vous.

(Extrait de Green)
Paul Verlaine



Belle fleur

**Marc Olivier-Brousseau,
fleuriste-décorateur**

3971, Lasalle — 769-4589

PRO THEEGR 1964?02.17x21