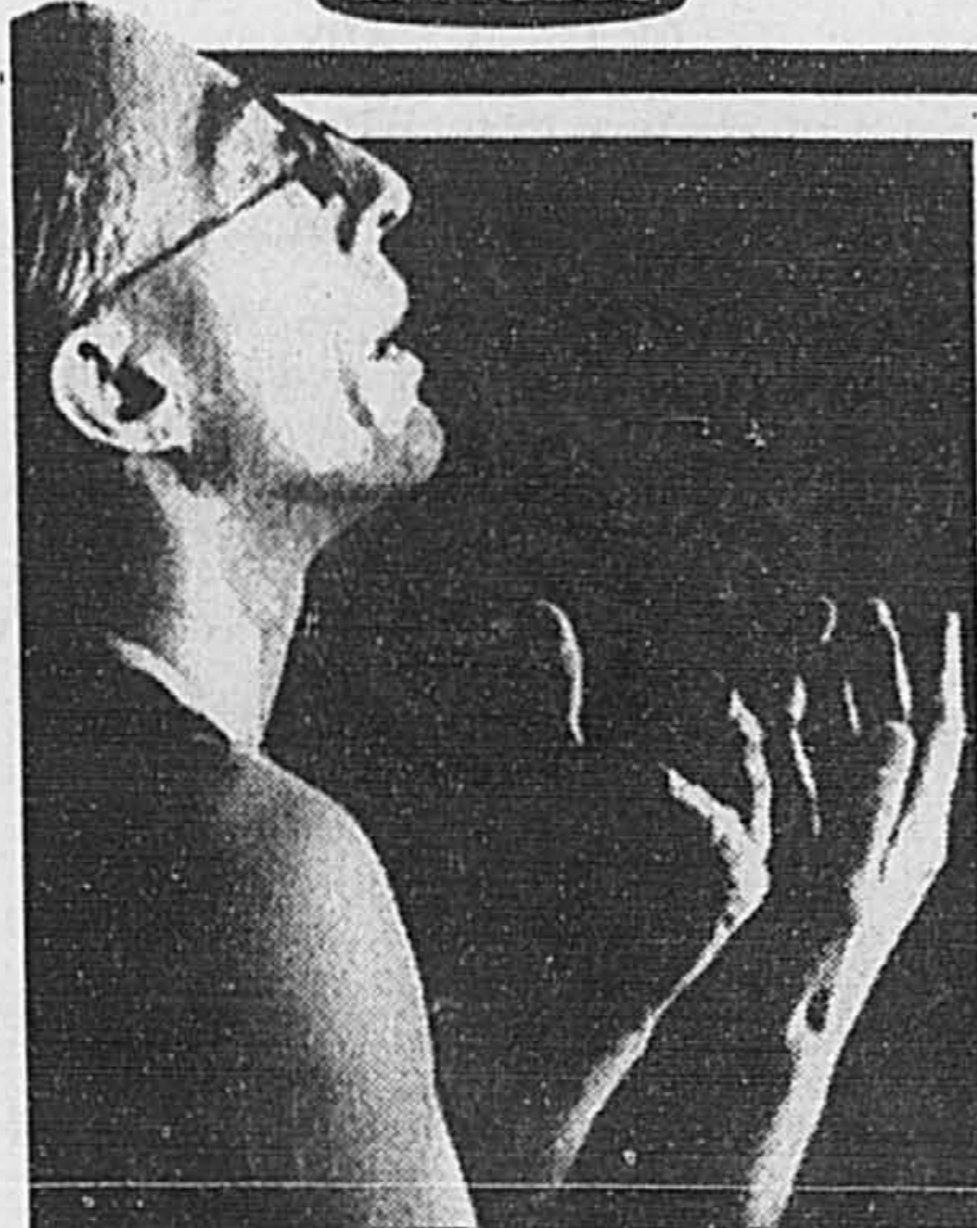


La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MARDI 28 SEPTEMBRE 1993



Desjardins sort un disque et repart avec Abbittibbi

ALAIN BRUNET

«Je suis ému et content d'avoir réussi à graver des chansons de mon concert solo», déclarait Richard Desjardins, hier en conférence de presse.

Il propose ainsi la matière de son fameux spectacle (livré cette fois au Club Soda) qui l'a hissé au rang de nos chanteurs nationaux.

Coréalisé par Marc Provencher, fidèle sonorisateur de l'auteur-compositeur-interprète, Richard Desjardins au Club Soda inclut d'ailleurs quelques chansons et monologues n'ayant pas déjà été enregistrés.

«J'ai l'impression d'être là, d'être debout devant l' monde», commentait fièrement le musicien à l'endroit de son nouvel enregistrement.

L'auteur-compositeur-interprète dit ainsi compléter un «cycle solo», une «trilogie» de trois albums: *Les Derniers humains*, *Tu m'aimes-tu* et celui-ci.

«Je viens de passer six ou sept ans seul sur scène, je me suis promené un peu partout en subissant la pression du soliste. J'ai l'intention de m'en reposer un certain temps», annonce-t-il.

«Mais je ne me reposerais pas de la scène», nuance-t-il, après en avoir étonné plus d'un. «À partir de l'an prochain, prévoit-il, je reviens en formation. Nous

comptons enregistrer à partir de la fin d'octobre.»

Desjardins reprend donc du service avec Abbittibbi, un groupe country-rock avec qui il s'était fait connaître dans nos milieux souterrains, il y a de ça plus d'une décennie.

Outre l'enregistrement imminent d'Abbittibbi et le lancement de *Richard Desjardins au Club Soda*, l'artiste dit mener d'autres projets de front. La mise en musique de son poème *La mer intérieure* est déjà «sérieusement en chantier»; le compositeur et guitariste René Lussier prêterait main forte à Desjardins pour mener à bien la réalisation de ce projet.

Il prévoit en outre finaliser un autre

album solo aux alentours de 1995, cette fois renforcé par un orchestre d'une quinzaine de musiciens — dont une section de cordes. D'ici là, beaucoup de pain sur la planche pour l'artiste, notamment la fin de son fameux «cycle solo»; Desjardins compte bientôt partir en Europe pour une tournée trois semaines — le 8 novembre, on l'attend d'ailleurs au prestigieux Casino de Paris.

«Je mène toujours la même belle vie, laisse-t-il tomber. Une vie ben tranquille, rien d'extraordinaire. Je sors... Je rentre...»

Aurons-nous compris qu'il «sort» des albums, qu'il «rentre» en studio...

Musique

En attendant Les Troyens

CLAUDE GINGRAS



L'Orchestre Symphonique de Montréal fait relâche cette semaine. Les musiciens sont en congé... forcé, cette semaine faisant partie du programme de réduction de l'année de travail annoncée il y a quelques mois. Charles Dutoit a d'ailleurs quitté Montréal immédiatement après le concert de mardi soir dernier pour être en Allemagne le lendemain, où il entreprenait une tournée avec son «troisième» orchestre, la NHK du Japon: six concerts en Allemagne et un en Belgique. Il sera de retour en fin de semaine et commencera dimanche les répétitions des *Troyens*.

La saison de l'OSM reprendra en effet mardi soir, le 5 octobre, avec la première partie du monumental opéra de Berlioz donné en version concert et enregistré ensuite. Mardi et mercredi soirs, 20 h, on entendra *La Prise de Troie*. La deuxième partie, *Les Troyens à Carthage*, suivra la semaine suivante, les mardi 12 et jeudi 14 octobre. Prière de noter le changement de soir pour la reprise (jeudi et non mercredi) et de noter aussi que cette deuxième partie, plus longue que la première, commencera à 19 h.

Les deux programmes Berlioz inaugureront la série «Grands Concerts». Nous publierons samedi un article de présentation sur *Les Troyens*.

On peut dès maintenant se familiariser avec cette œuvre grâce à la conférence que donne ce soir, 20 h, salle Claude-Champagne, le musicologue britannique Hugh Macdonald. Spécialiste de Berlioz, M. Macdonald a préparé en 1969, pour Barenreiter, l'édition moderne des *Troyens* utilisée par Dutoit pour les concerts et l'enregistrement.

LES MUSICI JEUDI

■ Les Musici de Yuli Turovsky ouvrent leur nouvelle saison par un concert de leur nouvelle série «Heure de pointe» jeudi, 17 h 45, à la salle Tudor du Magasin Ogilvy. Programme: Divertimento K. 138 de Mozart, Sérénade op. 22 de Dvorak et Concerto pour violoncelle en ré majeur de Boccherini avec Alain Aubut comme soliste.

LES CONCERTS CBC

■ La saison des concerts publics du Réseau CBC s'ouvre jeudi soir, 19 h 30, au Pollack Hall de l'université McGill. Le pianiste montréalais Robert Silberman jouera alors la Sonate K. 310 de Mozart, la deuxième Sonate de Rachmaninov, le triptyque *Prélude, Aria et Fina* de César Franck (il vient d'enregistrer un disque consacré à ce compositeur), ainsi qu'une demi-douzaine de pièces courtes de MacDowell, Henselt, Gotschalk, Elgar, Schütt et Rachmaninov encore.

LA PHILHARMONIE DES VENTS

■ La Philharmonie des Vents du Québec revient sur la scène musicale, après un an d'absen-



Alain Cazes et sa Philharmonie des Vents du Québec donnent un concert vendredi soir, salle Claude-Champagne.

ce. Vendredi soir, 20 h, à la salle Claude-Champagne, la formation de 48 jeunes instrumentistes créée et dirigée par Alain Cazes donne son premier concert de la saison, inaugurant du même coup le Congrès de la Fédération des Harmonies du Québec.

Le programme comprend la fameuse *Victoire de Wellington*, de Beethoven, la deuxième Suite de Gustav Holst, la *Marche funèbre* de Grieg et quelques œuvres de compositeurs américains contemporains spécialisés dans la musique pour harmonies: les *Dances arméniennes* d'Alfred Reed, deux *Fanfares symphoniques* de James Barnes et *Little Big Horn*, de Warren Barker. Cette pièce sera donnée avec le concours d'un petit ensemble choral. Deux pièces de Percy Grainger complètement la soirée.

Pour sa part, Musica Camera-ta Montréal ouvre sa nouvelle saison samedi soir, 20 h, Red-path Hall de McGill, avec un programme de tangos argentins et de valses de Strauss arrangées par Schoenberg, Berg et Webern.

DEBOST ET LE STUDIO DIMANCHE

■ Le réputé flûtiste Michel Debost et un ensemble inaugureront dimanche, 15 h 30, Pollack Hall, la saison du Ladies' Morning Musical Club. Le programme: *Contrasts*, de Bartok, *Chansons madécasses*, de Ravel, et *Pierrot lunaire*, de Schoenberg. Le soprano Marlene Rosen sera la soliste de ces deux œuvres.

Dimanche également, 20 h, à l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement: premier concert de la 20^e saison du Studio

de Musique ancienne. Jean-François Rivest, chef invité cette saison, dirigera alors un programme Bach: sinfonias de cantates, ouverture, concerto et suite.

L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

■ L'Orchestre Métropolitain ouvre sa nouvelle saison lundi soir, 20 h, salle Maisonneuve, sous la direction de son chef Agnes Grossmann. Il s'agit d'un programme Haydn-Mozart comprenant la Symphonie no 48 et le Concerto en mi bémol pour trompette du premier compositeur et, après l'entracte, l'ouverture d'*Idomeneo* et la Symphonie no 38 du second. Le trompettiste canadien Guy Few sera le soliste du Concerto de Haydn.

LE QUATUOR MORENCY

■ Le Quatuor à cordes Morency ouvrira sa saison de 15^e anniversaire le vendredi 22 octobre, salle Pierre-Mercure. Le programme: Quatuor op. 76 no 4 de Haydn, Quatuor no 4 de Bartok et Quintette en do majeur de Schubert avec le violoncelle Marcel Saint-Cyr. Le programme sera d'abord présenté à Joliette le 15 et à Boucherville le 16; il sera repris le 24 à l'église de La Visitation et enregistré sur place par Radio-Canada.

Deux concerts seront ensuite donnés à la Cinquième Salle de la Place des Arts les lundis 21 février et 9 mai.

DOMINGO-PAVAROTTI

■ La soirée Domingo-Pavarotti au Métropolitain de New York se terminait hier à minuit. J'en rendrai compte demain.

Télévision

Plus de deux millions pour la première de Blanche

LOUISE COUSINEAU



La première de la série *Blanche* diffusée jeudi soir dernier a attiré 2 252 000 téléspectateurs à Radio-Canada. La plus belle performance de la nouvelle saison. La mini-série *Les Garçons de Saint-Vincent* les deux jeudis précédents avait aussi obtenu des scores respectables: 1 428 000 et 1 450 000 respectivement pour le premier et le deuxième épisode.

Ces chiffres émanent de la maison de sondages Nielsen, moins officiels que ceux de BBM qui publie plus tard, mais plus rapides.

Les bulletins Nielsen donnent les tendances de la nouvelle saison. Tendances qui devraient réjouir Télé-Métropole et énerver Télévision Quatre Saisons. La nouvelle série *Piment fort*, animée par Normand Brathwaite à TM, roule très fort à 18 h 30, attirant régulièrement autour de 800 000 personnes. Il reste donc moins de mon-

de pour regarder *Sonia Benezra* qui oscille autour des 300 000.

À 17 h 30, le quiz *Que le meilleur gagne* animé par Gregory Charles livre une dure bataille à *Mongrain* au réseau TVA. Certains soirs, *Mongrain* gagne facilement. Parfois c'est Gregory, moins facilement. On verra lorsque toutes les moyennes seront comptabilisées qui est le gagnant.

Le succès de *Blanche* jeudi dernier a eu des effets bénéfiques sur *Tous pour un*, qui commençait sa nouvelle saison avec Elvis Presley tout de suite après. La première a eu 1 043 000 spectateurs. Il n'en restait toutefois que 334 000 pour le récital de Dan Bigras qui suivait immédiatement à Radio-Canada.

Claire Lamarche jeudi dernier avait invité les grandes gueules de la radio (Pascou, Proulx, Cournoyer et Michel Lacombe), plus Nathalie Petrowski, de *La Presse*. L'émission a attiré 752 000 personnes.

Lundi de la semaine dernière, *Cormoran* a eu 1 376 000 spectateurs, *Taquinons la planète* 961 000 et *Les Olden* 904 000. Contre *Les Olden*, le nouveau magazine *A tout prix* a fait 487 000.

Les Géméaux

Pourquoi lui et pas l'autre?

Les langues se faisaient beaucoup aller hier à Montréal à la suite du *Gala des Géméaux*. Sauf celle du vice-président à la programmation de Télé-Métropole, Michel Chamberland, qui s'est refusé à tout commentaire sur l'unique Géméau obtenu par son réseau. M. Chamberland n'est pas allé au party de célébration qui a suivi le long gala télévisé dimanche soir.

TVA va se reprendre au *Gala Métrostar*, dit-on partout. Le Métrostar se fait par vote du public, alors que les Géméaux sont choisis via le vote des gens de l'industrie de la télévision. Un vote d'ailleurs considérablement remanié cette année, le jury ayant plus de poids que les membres payants. Le jury a-t-il trop de poids?

Les Géméaux sont diffusés à Radio-Canada, les Métrostars à TVA. De plus en plus, il y a un clivage entre les deux galas. Les pairs d'un côté, le public de l'autre. Jean-Luc Mongrain sera sûrement nommé au Métrostar. Il ne l'était pas aux Géméaux.

Les choix du public seront forcément différents: les gens d'ici ont peu vu, par exemple, *Madame La Bolduc* qui a valu un prix d'interprétation à la comédienne Jacqueline Barrette, puisque le téléfilm n'a été diffusé qu'à Super Écran, la télévision payante. Au Québec, on n'a pas vu du tout *Objectif Ontario*, qui a gagné le prix de la meilleure série d'information.

Le Métrostar suit de plus près les cotes d'écoute. Marie-Christine Trottière qui a gagné le Géméau comme meilleure animatrice d'émission culturelle n'aurait aucune chance au Métrostar puisque son émission *Rideau* avait peu d'auditoire, et qu'en plus elle a été retirée de l'horaire de Radio-Québec.

Des gens disaient hier que Jean-Louis Millette, qui campe un sublime Chanoine Caron dans *Montréal P.Q.* aurait dû gagner le Géméau qui est allé à Jean Besré, comme l'an dernier. Mais rappelez-vous des derniers épisodes fort dramatiques de *Jamais deux sans toi*, où Besré a été génial. Dur dur dur de choisir.

Quant au Gala lui-même, tout le monde s'entend pour dire qu'il a commencé en lion et fini en mouton. Normand Brathwaite est un superbe animateur, qui a une aisance et un sens de la répartie difficiles à égaler. Je ne veux surtout pas qu'on le change.

Mais le concept du show doit être plus télévisuel. Je ne veux pas qu'on ouvre une catégorie de «meilleur reporter sur la ligne de feu», mais j'ai bien aimé revoir les gars des faits divers se faire tabasser par les foules surexitées le soir de la Coupe Stanley. Et j'aime aussi voir arriver Brathwaite comme un cheveu sur la soupe d'autres émissions. Voilà le genre d'idées qui laissent de joyeux souvenirs, et qui doivent être plus exploitées. C'est meilleur que Nanette Workman qui démolit un classique ou Stephan Eicher qui nous

Le joyeux merci de Simon Durivage

J'ai beaucoup apprécié le remerciement de Simon Durivage qui a inclus *Taquinons la planète* à la présentation des Géméaux dimanche soir. Simon Durivage avait interprété le père de Bob Binette chez les Bleu Poudre l'automne dernier et presque immédiatement après, les scores de *Montréal ce soir* se sont mis à grimper.

La télévision est d'abord un show, même les journaux télévisés. Une vérité que n'ignore pas la direction de l'Information de Radio-Canada. Dans la publicité télévisée du *Montréal ce soir* cet automne, on pouvait voir Simon derrière son pupitre, mais aussi jouant au golf et même du piano avec Oliver Jones. Les deux dernières activités n'ont rien à voir avec l'Information, mais sont révélatrices du style de l'animateur. Un bon journaliste, mais qui sait aussi faire autre chose.

À quand Bernard Derome sur son vélo?

casse les oreilles. Deux performances qui n'avaient rien à voir avec la télé.

Or c'est la télé qui doit alimenter le concept du Gala.

Il y a des prix qui m'ont réjoui totalement. André Robitaille pour *Vazimolo*, par exemple. Je ne suis pas très portée sur les émissions pour enfants, mais Robitaille le samedi matin à Radio-Canada est souvent extraordinaire. Un ancien de *100 Limite* qui a su adapter son humour à la jeunesse. Pas gnanngnan du tout, pas criard et surtout pas condescendant. Levez-vous un samedi matin et regardez aller André Robitaille. Comme Tintin, c'est bon pour les 7 à 77 ans. Et plein d'imagination.

Francine Ruel, Rémy Girard, Jacques Godin: chacun dans sa catégorie, le choix était bien à mon goût.

Et peut-on lancer des roches à un jury qui a oublié Jici Lauzon et préféré Patrice L'Écuyer?

Marina Orsini n'a pas gagné de Géméau dimanche. Gagnera-t-elle un Métrostar pour *She-haweh*? Pas évident. «Si elle avait été une Blanche enlevée par les Indiens, elle aurait eu toutes les chances, m'a dit quelqu'un. Mais en Indienne, aucune. Au Québec ces temps-ci, les Indiens n'ont pas la cote.»

On verra bien.



AVEC
**PAUL
HOUDE**

THAÏLANDE TUNISIE MAROC
16 VOYAGES A GAGNER
À 8H00 TOUS LES MATINS **exxmk**
POURVOUS INSCRIRE, COMPOSEZ SANS FRAIS Le 790-7070 • Écoutez Bonjour Montréal à CKAC73 pour plus de détails

CKAC73AM



Nina Berberova (1901 - 1993)

Mort d'une grande dame russe

Agence France-Presse

«La révolution m'a libérée, l'exil m'a trempé, la guerre m'a projetée dans un autre monde». L'écrivain russe Nina Berberova, décédée à Philadelphie à 92 ans, avait résumé dans cette phrase son itinéraire d'exilée et de témoin du siècle.

Elle a succombé à un accident cérébral survenu il y a quelques semaines; depuis cet accident cérébral, consécutif à une chute, son état était jugé très préoccupant.

Nina Berberova, vieille dame élégante et distinguée, a connu une reconnaissance tardive, en 1985, grâce à l'obstination de l'éditeur français Hubert Nyssen, PDG d'Actes Sud, qui l'a fait depuis publier dans une vingtaine de pays.

Nina Berberova avait une personnalité hors du commun. Elle était dotée d'une superbe énergie et n'avait aucune nostalgie du passé. Une phrase tirée de son autobiographie *C'est moi qui souligne* la révèle tout entière: «Je ne voulais pas de rideau de fumée, ni du refuge chimérique de la religion avec ses vieilles d'icônes, ses cierges et ses chants mortuaires. Je voulais une ampoule de cent watts éclairant mon livre ouvert où tout serait parfaitement expliqué».

«Je suis Lion», disait-elle également dans cet ouvrage, évoquant sa naissance le 8 août 1901 à Saint-Petersbourg, d'un père arménien et d'une mère russe orthodoxe. Dès l'âge de 10 ans, Nina choisit sa profession: poète. Ou-

verte très tôt aux idées nouvelles, jeune fille libre et indépendante, elle quitte Saint-Petersbourg en 1922, fuyant la révolution d'Octobre, parce qu'on «commençait à fusiller les poètes». Elle part avec son compagnon, le poète Vladislav Khodassevitch, de 15 ans son aîné et sacré par Nabokov comme «le plus grand poète russe du vingtième siècle».

L'exil débute à Berlin, puis Prague, Sorrente en Italie chez l'écrivain Gorki avant Paris, où ils s'installent en 1925. Le couple survit, notamment en collaborant à des quotidiens en langue russe. De cette période, datent ses *Chroniques de Billancourt* où elle raconte la saga des dix mille Russes blancs travaillant aux usines Renault. Ses premiers textes sont connus seulement des milieux russes. En 1949, elle suit le procès Victor Kravtchenko, procès en diffamation de l'émigré qui a osé dire du mal de l'URSS, publié en 1990 sous le titre *L'Affaire Kravtchenko*.

En 1950, elle quitte la France pour les États-Unis, sans savoir l'anglais, avec 75 dol-

lars en poche et exerçant durant «sept années, sept professions», avant d'entreprendre une carrière universitaire, comme professeur de littérature russe, à Yale puis Princeton.

Le court roman *L'Accompagnatrice* en 1985, adapté à l'écran par le Français Claude Miller, permet au public de découvrir ce jeune auteur de 84 ans. C'est surtout avec *C'est moi qui souligne* (1989) qu'elle acquiert la renommée, autobiographie qui ne veut pas être un livre de souvenirs. «C'est l'histoire de ma vie, une tentative pour la retracer dans l'ordre chronologique et pour en déchiffrer les sens».

Son art vient de sa façon d'aborder des sujets tragiques, douloureux avec une écriture dépouillée de sentimentalisme, concise, à la pointe sèche. Elle fait merveille aussi bien dans les essais biographiques comme *Histoire de la Baronne Boudberg*, *Tchaïkovski*, *Borodine*, *La Résurrection de Mozart* que dans ses nouvelles réunies dans *Récits de l'exil* (1991) ou *Où il n'est pas question d'amour* (1993).

Giulietta Masina quitte l'hôpital

Agence France-Presse
ROME

■ L'actrice italienne Giulietta Masina, qui est mariée avec Federico Fellini, a quitté l'hôpital où elle était soignée pour une dépression nerveuse depuis le 30 août.

Giulietta Masina, 72 ans, avait été très affectée par la congestion cérébrale qui avait frappé début août son mari Federico Fellini, réalisateur de grands films du cinéma italien comme *La Dolce Vita*, *Amarcord* ou *La Stra-*

da, dans lequel Giulietta Masina avait campé un personnage inoubliable de saltimbanque.

L'actrice très souriante a rencontré les journalistes avant sa sortie et a remercié les médecins de l'hôpital de l'Université catholique de Rome qui l'ont soignée. «J'allais très mal, surtout la première semaine. J'ai maigri de sept kilos, de 47 à 40. Maintenant j'ai repris mon poids et je me sens bien», a-t-elle dit.

«Dès que ce sera possible, je veux aller voir Federico à Ferrara et j'espère que nous pourrions revenir vite à Rome», a-t-elle ajouté.

Nouvel album pour les 78 ans de Frank Sinatra

Agence France-Presse

■ Frank Sinatra, qui fêtera ses 78 ans le 12 décembre, publiera début novembre chez Capitol un nouvel album, *Duets*, qui, comme son titre l'indique, sera constitué d'une série de duos avec d'autres vedettes, notamment Barbra Streisand, Aretha Franklin, Bono, le chanteur de U2.

Le disque a été présenté lors du dernier congrès annuel de EMI Records en Grande-Bretagne, multinationale discographique qui compte parmi ses filiales Capitol, compagnie pour laquelle *Ole blue eyes* enregistra dans les années 50 / 60, marquant ainsi son retour dans un label où il gravait plusieurs de ses classiques. Son précédent disque, *L.A. is my lady*, paru en 1984 chez Warner-Brothers, avait été produit par Quincy Jones, producteur-vedette de Michael Jackson (*Thriller*).

Parmi les chansons proposées sur *Duets* figurent notamment *What now my love* avec Aretha Franklin, et *I've got a crush on you*, avec Barbra Streisand. Le reste des invités est gardé secret, mais, d'après le *Billboard*, l'hebdomadaire professionnel américain, Sinatra aurait enregistré également des titres avec Axl Rose, le chanteur du groupe de hard-rock américain Guns'N'Roses.

Charles Koppelman, PDG de EMI / États-Unis a indiqué qu'avec ce disque Capitol a comme objectif de vente de battre le score établi récemment par la bande originale du film *The bodyguard*, avec Whitney Houston, soit quelque 20 millions d'exemplaires sur 18 mois.

18e SALON INTERNATIONAL DE
L'ÉSOTÉRISME
DE MONTRÉAL

CRISTAUX
CHIROLOGIE
CLAIRVOYANCE
NOUVEL ÂGE
MÉTÉOROLOGIE
REINCARNATION

LIVRES
MÉDIUMS
ASTROLOGIE

SANTÉ
HEALING
ADRAS
TAROT

Prix d'entrée: 8 oct. 16 h - 23 h
Adultes: 7,50 \$ 9 oct. 11 h - 23 h
Aîné(e)s: 5,50 \$ 10 oct. 11 h - 23 h
(Taxe incluse) 11 oct. 11 h - 19 h

• Conférence et démonstrations continues •
PLACE BONAVENTURE

«Bataille, Funérailles et Réjouissances»
Premier Concert de la saison

PHILHARMONIE DES VENTS DU QUÉBEC

Grand ensemble à vents et à percussion
45 musiciens sur scène

1er octobre à 20 h
Salle Claude-Champagne
200, rue Vincent-D'Indy

Fanfare symphonique N° 1 de James Barnes
La victoire de Wellington Opus 91 de Beethoven
La Marche funèbre d'Edvard Grieg
La Suite N° 2 de Gustav Holst

Admission générale: 20\$
Étudiants et aînés: 15\$

En vente la porte ou à la Billeterie Articulée
(514) 844-2172

1 - 2 - 3 OCTOBRE 93
Palais des Congrès de Montréal
130 kiosques à visiter

SALON NOUVEL ÂGE

GUY CORNEAU
Sam. 20h

PETER PRINGLE
Sam. et dim 14h

MARTIN GRAY
Sur place tout le weekend
conférence Ven. 20h

DANIEL SÉVIGNY
Ven. 16h. Sam. 15h.
Dim. 13h.

LOUIS TURGEON
92 ans
Ven. 19h. Sam. 13h.
Dim. 12h.

Palais des Congrès de Montréal
201, avenue Viger Ouest Métro Place d'Armes Montréal

HEURES D'OUVERTURES
Vendredi 1er octobre 13 h 00 à 22 h 00
Samedi 2 octobre 11 h 00 à 22 h 00
Dimanche 3 octobre 11 h 00 à 19 h 00

PRIX D'ADMISSION
Admission générale: 9,00 \$*
Étudiants et âge d'or: 8,00 \$* (avec carte)
Enfants de moins de 12 ans: gratuit si accompagné d'un adulte *taxes incluses

CONFÉRENCES:
Nombre de sièges limité, aucune réservation

RESSOURCES

OPTIMUM

Votre soirée de télévision

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau	Montréal ce soir	Marilyn	M'aimes-tu?	Femmes de Dieu: Rosemary.	Au Nord du 60e	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Découverte (23h55)			
18:30 SONIA BENEZRA Paul Piché chante, Claude Meunier, Alain Choquette et Gaston Châliouf causent.	The News	CBS Evening News	Entertainment Tonight	Rescue 911	Movie: Precious Victims.	The News	D. Letterman (23h35)					
19:00 CHAMBRES EN VILLE Roxanne a aussi la chlamydia. Oh la vilaine.	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Saved by the Bell: College Years.	John Larroquette	The Second Half	Dateline NBC	News on 5	Tonight Show (23h35)		
20:00 LE MATCH DE LA VIE Les femmes en agriculture, les allergies dangereuses et les métiers artisanaux	Newsweek	On The Road Again	Market Place	the 5th estate	CBC Prime Time News	Adrienne Clarkson: The Buttmann.	Comics	Ear To The Ground				
THE FIFTH ESTATE Les entraîneurs qui abusent sexuellement des jeunes sportifs.	Le TVA	Piment fort	Chambres en ville	Le Match de la vie	Minisérie: Demier Rendez-vous (5e de 6).	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)				
21:00 AU NORD DU 60° Une série où il est question des difficultés de compréhension entre les Blancs et les autochtones.	Le TVA	Piment fort	Chambres en ville	Le Match de la vie	Minisérie: Demier Rendez-vous (5e de 6).	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)				
22:00 NYPD BLUE La première la semaine dernière laissait à désirer, mais voyons la suite de cette série de Stephen Bochco.	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Home Improvement	Roseanne	John Larroquette	NYPD Blue	CTV National News	Nightline		
22:25 LE POINT Débat de dames: Andrée Champagne, Céline Hervieux-Payette, Francine Lalonde et Josée Panet-Raymond.	News 8 New England	ABC World News	Wheel Of Fortune	Jeopardy!	Full House	Phenom	Roseanne	Coach	NYPD Blue	News 8 New England	Nightline (23h35)	
	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	M'aimes-tu?	Femmes de Dieu: Rosemary.	Au Nord du 60e	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Découverte (23h55)		
	Le TVA	Piment fort	Chambres en ville	Le Match de la vie	Minisérie: Demier Rendez-vous (5e de 6).	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)				
	Pulse	Entertainment Tonight	Fighting Back	Star Trek: Deep Space Nine	Roseanne	John Larroquette	NYPD Blue	CTV National News	Pulse			
	Montréal ce soir	Au coeur du jour	Marilyn	M'aimes-tu?	Femmes de Dieu: Rosemary.	Au Nord du 60e	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports (23h25)	Découverte (23h55)		
	Passé-Parlout	Degrassi	Téléservice	Questions d'argent en direct	National Geographic Globe-trotter	Hoppla	Droit de regard	Montagne				
	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek	Full House	Phenom	Roseanne	Coach	NYPD Blue	Newscenter 22	Married w. Children		
	Polka Dot Door	Ghostwriter	Waste Not	Distant Voices	Fragile Nature	On Foot in Grave	Mulberry	Human Edge	Imprint			
	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Crossroads	Secrets of The Dead Sea Scrolls	The Secret of Life				Rights & Wrongs	Movie		
	La Guerre des clans	Sonia Benezra	Quelle Histoire!	Croque-Madame: inv. Anne Dorval	Cinéma: Invasion de Los Angeles.				Le Grand Journal	Sports Plus		
	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Cosmos	The Secret of Life				Eastenders	Secret Agent		
	Station d'été	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Temps présent: Le Partage du travail.	Taratata			Le Point de la médecine	Cinéma Suisse		
	Musique Vidéo	Cimetière CD / Clip	Flashback	En ligne: Diane Dufresne.	Musique Vidéo	Perfecto	Musique Vidéo		Musique Vidéo			
	Équestres (16h30)	Sports 30	Baseball: les Marlins de la Floride vs les Expos de Montréal.						Sports 30	Prenez le vent		
	Le Roi des teamsters (19h25)		Célibataires (20h15)						Un homme et deux femmes	Fourberies de Scapin		
	Barbarians at The Gate (17h15)	Armen and Bulik (19h15)							A League of Their Own	Méditerranée (23h10)		

● Changement de dernière heure.



PHOTOTHÈQUE La Presse

Yves Guérard à la grande époque avec Douglas Coco Leopold.

Yves Guérard quitte Radiomutuel

DANIEL LEMAY

■ Après 17 ans dans la boîte, Yves Guérard quitte la direction générale de CKMF 94.3 et la vice-présidence du Groupe FM de Radiomutuel, récemment rebaptisé la Radio-Energie du Québec.

Une décision mûrement réfléchie, disait-il hier à *La Presse*. «La radio est une affaire de passion. J'ai fait le tour; je suis rendu au bout de mon rêve.»

Le rêve d'Yves Guérard, c'était de contribuer à mettre sur pied «le plus grand réseau FM du Canada», une initiative du tandem Normand Beauchamp / Paul-Emile Beaulieu, qui avait acheté CJMS-Radiomutuel en 1984. Dans les faits, leur équipe a construit le premier réseau FM privé du Canada, et le plus écouté pendant un certain temps (le plus grand restant celui de Radio-Canada); depuis trois ans, le réseau Rock Détente se pose en compétiteur actif, quoique dans un autre groupe d'âge, les 25-54 ans (CKMF fait dans les 18-34).

En 1976, CKMF (ex-CJMS FM) était la station disco de Montréal, en état constant de *Saturday Night Fever*. En 1981, dans la grisaille générale, on l'a rendue plus urbaine: c'était le début de la grande époque. Douglas Coco Leopold, Mario Lirette, Michel Beaudry, Roch Denis...

Sous Yves Guérard, CKMF a connu ses meilleures années en 1990-91-92 alors qu'elle a dépassé CKOI, sa rivale de toujours, à qui on ne manque jamais de rappeler ses 307 000 watts alors que «MF» n'en a que 40 000... Les locomotives de l'époque: *Le Zoo* de Gilles Payer et Michel Lafrance et les *Deux pistons* de Mario Lirette et Stéphane Rousseau.

CKMF, la tête du réseau Énergie, alimente ses stations à Québec, Trois-Rivières, en Estrie, Outaouais, Abitibi et ses affiliées.

William Koch s'intéresse à MGM

Agence France-Presse
WASHINGTON

■ L'homme d'affaires américain William Koch, président de la société informatique Oxbow, étudie la possibilité de racheter les studios MGM, propriété du Crédit Lyonnais, selon le *New York Times* et le *Wall Street Journal*.

Selon le *New York Times*, M. Koch a demandé par lettre à un agent de Hollywood, Jeff Berg, de «recueillir des informations sur MGM pour Oxbow afin qu'Oxbow puisse évaluer la faisabilité d'un rachat de tout ou partie de MGM».

Les deux hommes se sont refusés à tout commentaire.

Le Crédit Lyonnais à New York s'est dit très sceptique sur une réelle possibilité de rachat de la part d'Oxbow, qualifiant les motifs de M. Koch de «douteux».

Ce regain d'intérêt pour MGM, qui est toujours en situation financière délicate, intervient au moment où un autre studio, Paramount, fait l'objet d'une bataille boursière entre Viacom, qui a annoncé le rachat de Paramount, et QVC, qui a fait une contre-proposition.

De son côté TBS, la société de Ted Turner, avait racheté en août deux studios de Hollywood, Castle Rock et New Line Cinema. M. Koch dirige deux sociétés non cotées en Bourse mais particulièrement florissantes, Oxbow et Kendall Square Research Corp..

La télé québécoise en bonne place à TV5-Europe

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne
PARIS

■ La télévision québécoise est désormais «bien installée» dans la programmation de TV5-Europe. En constante progression depuis sept ans, la part des émissions venant du Canada dans la grille de la télévision de la Francophonie tournera cette année autour des 15 pour cent.

«Cela constitue une vitrine importante pour nos émissions, note Michel Normandeau, le conseiller québécois du président de TV5-Europe. Les Européens s'habituent à notre style de télé, à notre approche et à notre accent. C'est un incroyable véhicule de diffusion culturelle».

La grille de la rentrée de TV5-

Ted Turner surpris...

■ Ted Turner, dirigeant de TNT Cartoon (États-Unis), s'est déclaré surpris par les réactions françaises et belges hostiles à la diffusion de cette chaîne spécialisée dans les dessins animés et les films américains.

Dans une interview au quotidien belge *Le Soir*, M. Turner, qui dirige également la chaîne d'informations CNN, a fait part de sa conviction qu'un compromis était possible: «Je suis persuadé qu'à terme cela va s'arranger», a-t-il dit.

«Nous avons tous appris en Allemagne de l'est qu'il est difficile d'arrêter quoi que ce soit bien longtemps», a-t-il ajouté.

Interrogé sur la vive résistance des Français et des Belges à la diffusion sur le câble de TNT dans leurs pays, M. Turner a répondu: «Les sentiments varient d'un pays à l'autre, mais je croyais franchement que nous respections toutes les lois. Je suis très surpris. Nous ne proposons pas de dessins animés d'horreur, mais *Yogi Bear*, les *Pierrefauts*, des choses parfaitement innocentes.»

Europe, également diffusée en Afrique, fait une large place à l'information. Le réseau de la Francophonie reprend chaque matin le *Téléjournal* de Bernard Derome. Il présente aussi une douzaine de magazines comme *L'Événement* et *Oxygène* (Télé-Métropole), *Nord-Sud* et *Questions d'argent* (Radio-Québec), *Enjeux* et *Le Point* (Radio-Canada) ou *Perfecto* (Canal Plus)... Seulement deux séries figurent à l'horaire: *Lance et compte* et *Monsieur le Ministre*.

Des élections... mondiales

Des Açores à l'Oural, des pays nordiques au Maghreb, TV5 permet surtout de suivre, partout, l'actualité canadienne. Pour la première fois, le 25 octobre, la soirée des élections de Radio-Canada jouira d'ailleurs d'une «diffusion mondiale».

Mais si TV5 peut être vue partout, il est plus difficile de savoir combien de personnes la regardent vraiment. Plus de 26,4 millions de téléspectateurs ont accé-

à la chaîne francophone sur le câble, que ce soit en Suisse, en Israël, en Lettonie ou en Islande, ce qui la place, selon son président Patrick Imhaus, «dans le peloton de tête des télévisions satellitaires».

Il reste quand même qu'il est «absolument impossible» de connaître l'audience de TV5. On n'est sûr que d'une chose, c'est qu'il se chiffre à plusieurs centaines de milliers de personnes.

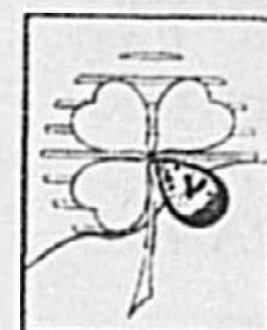
Seulement un million de foyers sont câblés en France. Ce ne sont donc pas les téléspectateurs français qui sont les plus nombreux, mais bien les Allemands. Plus de 10 millions de familles allemandes ont accès à TV5. Un sondage a montré l'an dernier que le réseau de la Francophonie était regardé chaque soir dans plus de 200 000 foyers. Les Allemands représentent 34 pour cent de l'écoute de TV5, les habitants du Nord et du Bénélux (Belgique, Pays-Bas et Luxembourg) en font pour leur part 23 pour cent.

TV5 aurait également une très

bonne audience dans les pays de l'Est, particulièrement en Roumanie, où sa part de marché atteindrait par moment les dix pour cent.

Son public, selon une enquête maison, serait surtout composé d'enseignants, de cadres supérieurs et de membres des professions libérales. TV5 cherche par ailleurs à accroître sa présence dans les grands hôtels, pour rejoindre la clientèle des gens d'affaires en voyage. En ce moment, TV5 peut être vu, a-t-on appris, sur les téléviseurs de 370 000 chambres d'hôtel en Europe.

Fondation de la greffe de moelle osseuse



Ensemble, on peut faire de la Magie!

Pour guérir la leucémie et autres cancers
(514) 255-5367

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

MARDI À 4,25\$

MERCREDI À 4,25\$ AU CARREFOUR LAVAL ET LAVAL 2000

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 1993

ASTRE 327-5001 9480, boul. Lacordaire

GOOD SON (THE) (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

STRICKING DISTANCE (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

FUGITIVE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 2:45 - 9:00 / Sem.: 8:30

UNDERCOVER BLUES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 5:15 - 7:00 - Sem.: 6:45

REAL MCCOY (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15

TRUE ROMANCE (v.o. anglaise) (16 ans) 9:15

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis

TEMPS DE L'INNOCENCE (LE) (v. française) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BON FILS (LE) (v. française) ★ Laissez-passer 1:45 - 3:45 - 5:30 - 7:30 - 9:30

SUR LES TRACES DE L'ENNEMI (v. française) (16 ans) ★ 1:30 - 4:40 - 5:45 - 7:45 - 9:45

JURASSIC PARK (v. française) (G) 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6500, boul. Taschereau

FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

DERNIÈRE CHANCE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:25

SUR LES TRACES DE L'ENNEMI (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

L'HOMME SANS VISAGE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 4:15 - 9:25 / Sem.: 9:25

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

L'HOMME SANS VISAGE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:05 - 7:05 - 9:30

JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

GOOD SON (THE) (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:20 - 9:30

L'INCONNU DE CASTLE ROCK (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:10 - 9:35

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 9:35

A COEUR PERDU (v. française) (16 ans) Sam. et Dim.: 4:05 - 7:05

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:05

FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:00 - 9:35

STRICKING DISTANCE (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:30 - 9:40

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:30 - 9:40

Laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill

REAL MCCOY (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 9:10 / Sem.: 9:10

DERNIÈRE CHANCE (LA) 3:30 - 7:00 (G)

FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 7:00 / Sem.: 7:00

L'INCONNU DE CASTLE ROCK (v. française) (13 ans) / 3:30 - 9:35

SECRET NATION (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 4:00 - 7:05 - 9:20

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:05 - 9:20

LA CRISE (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:10 - 9:10

L'HOMME SANS VISAGE 4:00 - 9:30 (G)

MA SAISON PRÉFÉRÉE (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 7:00 / Sem.: 7:00

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:00 - 9:10

SUR LES TRACES DE L'ENNEMI (v. française) (16 ans) Sam. et Dim.: 1:45 - 4:05 - 7:10 - 9:10

VEN. LUN. MER. ET JEU.: 7:10 - 9:10

Laissez-passer refusés

JARDIN SECRET (LE) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10

SEM.: 3:10 - 5:10

LIKE WATER FOR CHOCOLATE (v.o. s.-t. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

SEM.: 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

STALINGRAD (v.o. s.-t. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 5:00 - 8:00

SEM.: 5:00 - 8:00

NATION SECRÈTE (v.o. s.-t. française) (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 4:10 - 7:05 - 9:20

SEM.: 4:10 - 7:05 - 9:20

LES PRODUCTEURS DE DAS BOO RECREENT L'ENFER DE LA BATAILLE DE STALINGRAD

13 ANS +

Stalingrad

«...un film qu'il faut voir... une impressionnante mise en scène... les jeunes acteurs y sont formidables...»

Marc-André Lussier, CIBL-FM

un film de JOSEPH VILSMAIER

13 ANS +

LE FILM NO 1 AU CANADA

13 ANS +

MACAULAY CULKIN

le BON FILS

version française de «THE GOOD SON»

LAISSEZ-PASSER REFUSES

ENTRE NOUS

Ce journal vous dira tout.

UNE PROFESSEURE D'UNIVERSITÉ INVITÉE À TORONTO SE RAPPELLE AVEC PLAISIR SA PREMIÈRE CLASSE.

FAMOUS PLAYERS

LA FIEVRE DES MARDI À 4,25\$

SAUF LES JOURS FÉRIÉS

Aussi aux cinémas DORVAL LAVAL et VERSAILLES les

MERCREDI À 4,25\$

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730

THE PROGRAM (13+) DOUBLY 12:55-3:05-5:00-7:00

RETOUR AU BERCAIL (G) DOUBLY dim 12:30

TRUE ROMANCE (16+) DOUBLY 1:04-3:04-5:04-7:04

MENACE TO SOCIETY (16+) DOUBLY 1:05-3:05-5:05-7:05

AIRBORNE (G) DOUBLY 1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05

1:05-3:05-5:05-7:05



THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

Traduction
JOCELYNE BEAULIEU
Mise en scène
FERNAND RAINVILLE

Avec
MARIE MICHELE DESROSIERS
PAULINE LAPOINTE
JOSÉE BEAULIEU
CHANTAL COLLIN
SUZANNE GARCEAU
DOMINIQUE PÉTIN
ANNE-MARIE PROVENCHER
BLAS VILLALPANDO

Décor : André Barbe
Costumes : Diane Coudé
Éclairages : Stéphane Mongeau
Musique : Claire Gignac

RÉSERVATIONS :
598-5810

Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est (métro Frontenac)

Également à l'affiche à Laval,
Salle André-Mathieu
renseignements : 667-2040 ou 662-4442

Inter-Canada
Transporteur officiel du TPQ

Du 22 septembre au 2 octobre 1993, 20 h.

Un témoignage vibrant sur la vie
des Amérindiennes d'aujourd'hui

Les Reines de la réserve

de TOMSON HIGHWAY



Les 10000 premiers exemplaires de *L'alliance de la brebis au pilon*

Les noms de l'ouvrage sont fictifs, à l'exception de ceux de l'auteur, Gabrielle Lavallée, de ses deux enfants et de Roch « Moïse » Thériault

Presse Canadienne
CHICOUTIMI

■ L'éditeur Jean-Claude Larouche a été obligé de détruire les 10 000 premiers exemplaires de *L'alliance de la brebis*, à cause d'une mise en demeure provenant de certains anciens membres de la secte qui ont voulu qu'on garde secrète leur identité.

Voilà pourquoi les noms qu'on y retrouve sont presque tous fictifs, à l'exception de ceux de l'auteur, Gabrielle Lavallée, de ses deux enfants et de Roch « Moïse » Thériault, comme le précise un avertissement publié en page six.

« Nous avons reçu la mise en demeure le vendredi 13 août, et nous avons jusqu'au 23 pour livrer les copies du livre aux distributeurs afin qu'elles soient vendues dès le premier septembre. Il a donc fallu nous virer de bord très vite », a expliqué l'éditeur.

Selon Jean-Claude Larouche, la pratique habituelle est de ne pas donner les vrais noms des personnes impliquées lors du récit d'un drame vécu, afin de préserver l'anonymat des acteurs. Sauf que dans le cas de la secte de Moïse, il s'est écrit de nombreux articles de journaux où les membres du groupe étaient clairement identifiés, ce qui fait que l'éditeur JCL avait décidé de publier, lui aussi, les vrais noms.

« Je suis certain que nous aur-

ons pu facilement gagner contre les anciens membres de la secte. Mais le temps nous pressait. Plutôt que d'engager des frais dans une longue bataille juridique, ce qui aurait eu également pour conséquence de retarder la publication du livre, j'ai préféré détruire la première édition et revoir toute l'histoire pour changer les noms », a mentionné l'éditeur, qui n'a pas caché qu'il trouvait terrible d'envoyer pilonner 10 000 livres.

Ne prenant aucun risque, JCL a non seulement changé les noms de baptême de tous les protagonistes, mais également leurs noms bibliques : « La mise en demeure ne parlait pas des noms bibliques, mais plutôt que de risquer de me retrouver avec une nouvelle lettre d'avocat où on nous aurait dit qu'il fallait aussi les changer, j'ai demandé à Gabrielle si elle était capable de trouver de nouveaux noms et elle m'a répondu oui », poursuit Jean-Claude Larouche.

De plus, on a enlevé de la deuxième édition une photo de groupe

où on voit les principaux membres de la secte en compagnie de Thériault, la liste des 27 enfants de Moïse, l'organigramme de la caste des « Restes de Jacob », ainsi que le calendrier de la secte de Moïse.

Pour l'éditeur, cette opération représente bien sûr des pertes importantes et elle aurait sonné le glas de toute autre publication. « Mais, explique Jean-Claude Larouche, je savais que ce livre se vendrait bien et j'estime avoir pris la décision la plus rapide et la moins dommageable, le fait de changer les noms ne modifiant en rien la teneur de l'histoire. »

Jusqu'à maintenant, les ventes de *L'alliance de la brebis* vont très bien et JCL s'apprête à lancer une troisième édition.

« Nous avons presque tout vendu les 10 000 premières copies et nous en avons 3000 autres en commande », a indiqué M. Larouche, qui n'a pu toutefois préciser s'il ferait imprimer 7000 ou 10 000 exemplaires de la troisième édition.

Gabrielle Lavallée : « Il y avait pire que les sévices... »

Presse Canadienne
CHICOUTIMI

■ Quand on rencontre Gabrielle Lavallée, c'est la main gauche qu'on doit lui serrer. La droite, elle ne l'a plus. Avec une cicatrice au-dessus de la lèvre, c'est la seule trace visible, pour ceux qui la rencontrent, de l'enfer qu'elle a vécu pendant 12 ans aux côtés de Roch Thériault, dit Moïse.

Elle vient de publier *L'alliance de la brebis*. Elle y raconte tout ce qu'elle a vécu, en compagnie du petit groupe de femmes, d'hommes et d'enfants qui constituaient la secte de Moïse. Celui-ci exerçait sur ses disciples une domination physique et morale complète. La lecture de certains passages est d'ailleurs pénible, voire insupportable. Les membres de la secte ont enduré des coups, des injures, des sévices sexuels, des humiliations de toutes sortes, des brûlures, des opérations, des castrations et des amputations faites à froid avec des couteaux.

Gabrielle Lavallée estime pourtant aujourd'hui que les sévices physiques, malgré toute l'horreur qu'ils inspirent, n'étaient pas ce qu'il y avait de pire. « Le pire, c'est que pendant 12 ans, j'ai été traitée comme une incapable, une imbécile, une bonne à rien, et qu'à force de me le faire dire, j'en étais venue à le croire. »

Une fois sortie de cet enfer, elle a donc dû se « déprogrammer », changer de cassette comme elle dit, et entreprendre de reconstruire une personnalité qui avait

été complètement démolie.

Plutôt que de demander l'aide d'un thérapeute, comme l'ont fait d'autres ex-membres de la secte, Gabrielle Lavallée a décidé de faire elle-même ce travail, en mettant par écrit l'histoire de sa vie. Son revenu de l'aide sociale lui a permis de louer une chambre à Toronto et pendant trois ans, sortant très peu, elle a écrit ce bouquin. « Pour la première fois depuis 12 ans, dit-elle, j'étais libre, je pouvais décider de mon emploi du temps. »

L'emprise de Roch Thériault est difficile à expliquer. « Il choisissait des gens fragiles et vulnérables, comme je l'étais moi-même. » Sans cesse en quête de l'amour qui lui avait manqué dans son enfance, elle menait une vie dissolue qui la laissait insatisfaite. « J'avais supplié Dieu de mettre quelqu'un sur mon chemin, et c'est alors que j'ai rencontré Roch Thériault. »

Gabrielle Lavallée, qui a aujourd'hui dans la quarantaine, dit qu'elle veut maintenant commencer à vivre. Elle s'est installée à Chicoutimi, sa région natale, il y a quelques semaines.

Que compte-t-elle faire ? Dans un premier temps, s'occuper de son livre. Elle croit qu'il est susceptible d'intéresser beaucoup de gens. Certains vont la juger, mais elle ne s'en fait pas. D'autres vont se montrer incrédules, dire que de telles choses sont impossibles. « Moi-même, quand j'y pense, dit-elle, j'ai de la difficulté à le croire. Mais j'ai une excellente mémoire et je n'ai rien inventé. »

La Presse

CITE
107.3 FM
ROCK-DÉTENTE

AIR FRANCE

C/FP
DISTRIBUTION

FAMOUS
PLAYERS

ont le plaisir d'inviter 600 personnes à la grande première nord-américaine du film



* Le concours débute le 25 septembre pour se terminer le 5 octobre 1993.
* Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.

* Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.
* La valeur des prix offerts est d'environ \$4 050,00.

Faites parvenir le coupon-réponse à : «Germinal» C/FP Distribution, C.P. 5135, succ. St-Laurent, Montréal, (Québec) H4L 4Z7

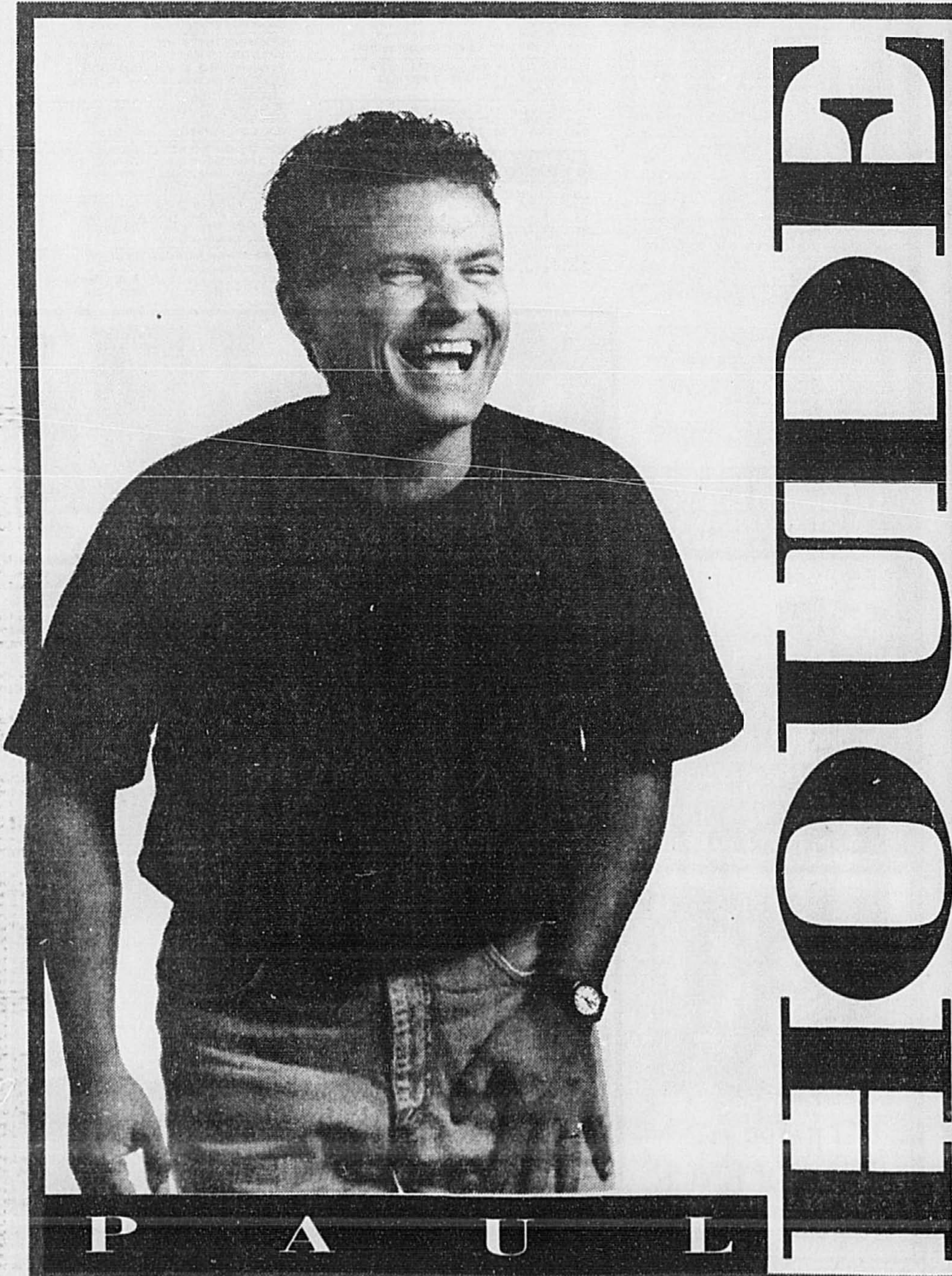
Nom:

Ville:

Adresse:

Code postal:

Tél.:



De 6 h 00 à 10 h 00

Bonjour
Montréal

FÉLICITATIONS
PAUL,
pour ton
PRIX GÉMEAUX

CAPSULES ASTROLOGIQUES:

à 8h41, 8h58, 9h09 avec

ANNE-MARIE CHALIFOUX

CKAC 73AM





Un député conservateur a été repoussé pour le moins brusquement par-dessus une barricade, hier, par les forces de sécurité du ministère russe de l'intérieur qui gardent l'édifice du Parlement à Moscou.

Elsine exclut tout compromis ainsi que des élections doubles

d'après AP, AFP et Reuter
MOSCOU

Tandis que ses adversaires lançaient un appel à l'armée, le président Boris Eltsine a exclu hier tout compromis avec les conservateurs et s'est dit totalement opposé à des élections législatives et présidentielles simultanées.

Dans une allocution télévisée, il a rejeté les propositions de ses adversaires et de certains responsables régionaux, qui l'avaient invité dimanche à accepter un compromis à ce sujet pour mettre un terme à la crise provoquée par sa décision de dissoudre le Parlement.

«Non, je n'accepterai pas un tel compromis», a-t-il déclaré.

Boris Eltsine maintient que des élections parlementaires doivent être organisées en décembre et des présidentielles en juin, sous peine de voir le pays sans direction en cas d'élections simultanées.

De leur côté, les députés qui tiennent toujours le parlement ont appelé l'armée russe à se révolter et à renverser M. Eltsine, mais il ne semble pas que les militaires aient l'intention de le suivre dans cette aventure. Les parlementaires affirment pourtant qu'ils ont reçu des télégrammes de soutien de certaines unités.

L'agence ITAR-Tass avait cru pouvoir annoncer que le général Victor Barannikov, nommé «ministre de la Sécurité» par le Parlement conservateur, avait fait savoir à l'entourage de Boris Eltsine qu'il lui restait fidèle et qu'il allait quitter le parlement. Si la nouvelle avait été exacte, il se serait agi d'un coup très sévère pour les députés, mais le général Barannikov a rapidement démenti la nouvelle.

Dans la nuit d'hier, le bruit avait couru que la police s'apprêtait à donner l'assaut au parlement, rumeur qui devait se révéler fautive mais qui avait sonné le branlebas de combat dans l'enceinte de la Maison blanche (le parlement). Alexandre Routschoï, que le Parlement a nommé président en remplacement de Boris Eltsine, assurait hier matin qu'il défendrait le Parlement «jusqu'à la dernière cartouche». Mais un certain nombre de députés et de collaborateurs regrettaient en privé que leurs chefs, Alexandre Routschoï et le président du Parlement, Rouslan Khasboulatov, ne sachent plus quoi faire.

Les Moscovites continuent de vaquer à leurs occupations, apparemment indifférents à la crise au sommet de l'Etat et à l'allure de la forteresse assiégée de la Maison blanche.

Les Moscovites ont tendance à renvoyer dos à dos le président Eltsine et ses adversaires retranchés depuis près d'une semaine dans le parlement.

«Elsine et le président du Parlement, Rouslan Khasboulatov, sont tous les deux impopulaires», résume Alexei, un ingénieur de 35 ans rencontré avenue Koutousovsky, dans le centre-ville.

Pour lui, «de nouvelles élections représenteraient la seule issue pacifique» à une épreuve de force qui, si elle captive les observateurs occidentaux, laisse souvent de marbre l'homme de la rue à Moscou, plus occupé à tenter de joindre les deux bouts.

Les partisans des parlementaires rebelles, en majorité des communistes et nationalistes purs et durs, n'ont jamais été plus que quelques milliers au alentours de la Maison blanche. Par ailleurs, une manifestation pro-Elsine dimanche n'a rassemblé qu'à peine 15 000 personnes.

Clinton appelle l'ONU à changer et définit les priorités des États-Unis

Agence France-Presse
NEW YORK

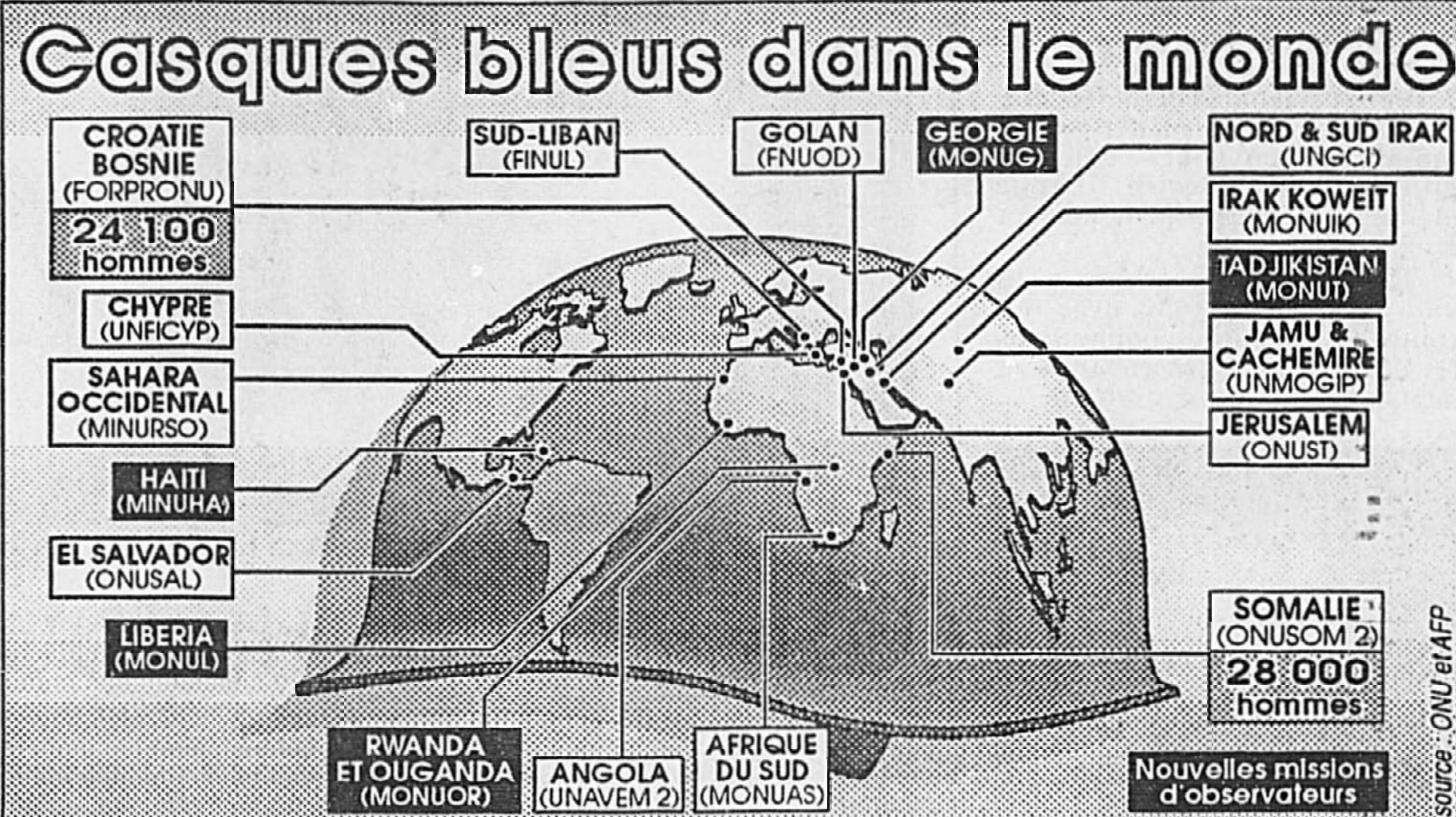
Faisant entendre la voix de l'unique super-puissance restante, le président Bill Clinton a assuré hier que les États-Unis ne se replieraient pas sur eux-mêmes, mais il a surtout insisté sur les limites de leur engagement militaire dans le cadre de l'ONU, dans un monde où se multiplient les guerres ethniques.

Le président américain, qui s'adressait pour la première fois à l'assemblée générale des Nations unies, n'a pas hésité à tancer l'ONU, lui reprochant de manquer de «rigueur» dans ses opérations de maintien de paix et lui demandant fermement de se «réinventer», c'est-à-dire de réduire sa bureaucratie et d'améliorer son fonctionnement.

Cette allocution était d'autant plus attendue que l'ONU prépare la mise sur pied de sa plus importante opération de maintien de la paix, en prévision d'un accord de paix en Bosnie entre Croates, Musulmans et Serbes. La force multinationale — qui serait placée sous le commandement opérationnel de l'OTAN — serait d'environ 50 000 hommes, dont sans doute 25 000 Américains. La force de l'ONU en Somalie ne comprend qu'un peu plus de 20 000 hommes, dont plus de 4 000 Américains.

M. Clinton devait répondre à deux séries de critiques en apparence contradictoires. D'un côté, il y a ceux (notamment à l'étranger) qui voient en lui un isolationniste caché. De l'autre, des détracteurs en nombre croissant, notamment au Congrès, lui reprochent — avec à l'esprit la Somalie et la Bosnie — d'engager à la légère les troupes américaines à l'étranger dans le cadre de l'ONU.

M. Clinton a répété qu'en raison de leur «position unique» dans le monde de l'après-guerre froide, où la disparition de l'URSS a fait d'eux la seule super-puissance, les États-Unis veulent continuer à «guider».



AFP infographie - Fred Garet

«L'isolationnisme et le protectionnisme sont un poison», a-t-il dit, expliquant que l'objectif prioritaire des États-Unis était désormais de favoriser l'émergence de démocraties reposant sur une économie de marché.

Un haut responsable de l'administration a précisé que cette réaffirmation du caractère «essentiel» du «leadership américain» était destinée aussi bien au public américain qu'à l'étranger.

Mais toute la deuxième partie de son discours a en fait été consacrée aux quatre conditions très strictes que les États-Unis — échaudés par l'aggravation de la situation en Somalie, où ils ont perdu une dizaine de soldats — posent désormais à toute opération de maintien de la paix de l'ONU.

Les explications de M. Clinton, qui a décrit les États-Unis comme «le premier ami et le premier critique» de l'ONU, ont souvent ressemblé à une critique en règle des Nations unies et de la manière

dont sont conçues et menées ses opérations de maintien de la paix. Il a ainsi demandé à cette institution de faire preuve dans ce domaine «des rigueurs de l'analyse politique et militaire», autrement dit de penser aux conséquences avant de décider d'une opération.

Pour que Washington mette des troupes à la disposition de l'ONU, il faudra que la situation en question constitue «une menace réelle à la paix», que la mission ait «des objectifs clairs», qu'elle ait «une fin fixée à l'avance» et que son coût soit connu. Il a aussi indiqué que Washington voulait voir sa contribution financière à ces opérations (actuellement de près de 31 p. cent) réduite.

Son conseiller pour les affaires de sécurité nationale, Anthony Lake, avait été encore plus clair mardi dernier, en déclarant que ces critères «suggèrent qu'il y aura peu de conflits ethniques qui justifieront notre intervention militaire».

Aux yeux de M. Clinton, la Bosnie répond toutefois à ces critères, puisqu'il a répété qu'en cas d'accord de paix, les États-Unis seraient prêts à participer à son application sur le terrain.

M. Clinton, qui a été élu à la Maison-Blanche comme le champion de la réforme, a repris cet appel au changement avec les mêmes accents en ce qui concerne l'ONU, donnant même en exemple aux Nations unies son programme de réforme de la bureaucratie américaine.

Il a aussi longuement insisté sur la nécessité de lutter contre la prolifération des armes de destruction massive — autre obstacle, avec la multiplication des conflits ethniques, à cette émergence de démocraties qu'il appelle de ses vœux —, proposant un traité interdisant la production d'uranium hautement enrichi et de plutonium à des fins militaires et demandant à la Chine, sans la nommer, de ne pas reprendre ses essais nucléaires.

Bosnie : six conditions à une participation américaine

d'après AFP
NEW YORK

Le président Bill Clinton a énuméré hier six conditions à la participation des États-Unis à une force de maintien de la paix en Bosnie en cas d'accord de paix dans ce pays entre Croates, Musulmans et Serbes.

Parlant à New York lors d'une conférence de presse commune avec le premier ministre japonais, Morihiro Hosokawa, M. Clinton a indiqué qu'il voulait «une définition claire du commandement et du contrôle», un commandement confié à l'OTAN, «un calendrier clair» permettant aux États-Unis d'exercer leur «droit à mettre fin à leur participation», «une stratégie politique claire» en plus de la stratégie militaire et une «claire expression de soutien du Congrès américain».

La sixième et dernière condition est financière: il faudrait que Washington sache le coût de cette opération pour les États-Unis et comment cette contribution sera financée, et soit sûr que «les autres feront aussi leur part».

M. Clinton parlait quelques heures après avoir prononcé son premier discours à la tribune de l'ONU. Il avait alors déclaré que si les parties au conflit bosniaque «prennent les

mesures difficiles pour aboutir à une véritable paix, la communauté internationale, y compris les États-Unis, doit être prête à aider à sa mise en vigueur».

À ce propos, le général Jean Cot, commandant de la FORPRONU, et l'amiral Jeremy Boorda, commandant des forces de l'OTAN pour le sud de l'Europe (AFSOUTH), ont envisagé hier à Zagreb la mise sur pied d'un «état-major conjoint permanent», en prévision d'une éventuelle opération de paix en Bosnie-Herzégovine, qui serait placée sous commandement opérationnel de l'OTAN et impliquerait l'envoi de quelque 50 000 hommes en Bosnie, dont la moitié seraient des soldats américains.

Toujours, à la tribune de l'assemblée générale de l'ONU, le ministre égyptien des Affaires étrangères, Amre Moussa, a accusé hier la communauté internationale de refuser d'agir en Bosnie parce que la population y est musulmane.

«Les doutes du monde musulman auraient pu être dissipés si le problème de la Bosnie avait été traité en accord avec les principes de la Charte des Nations unies», a-t-il assuré. Mais au contraire, a-t-il poursuivi, «la paralysie a prévalu».

Le ministre égyptien a établi une comparaison avec l'invasion du Koweït par l'Irak et

s'est interrogé sur les raisons de l'hésitation de la communauté internationale face aux actions serbes en Bosnie.

«Si nous admettons l'établissement d'un tracé de la frontière entre le Koweït et l'Irak, pourquoi permettons-nous aux Serbes de s'étendre aux dépens du peuple bosniaque et de ses droits territoriaux?» a-t-il demandé.

Par ailleurs, sur le terrain, la poche musulmane de Bihac, dirigée par Fikret Abdic, opposant au président bosniaque Alija Izetbegovic, a été proclamée hier «région autonome de Bosnie occidentale» par une «assemblée constituante», a annoncé dans la soirée la télévision croate.

M. Abdic, auteur de cette initiative lancée début septembre, a été élu à l'unanimité «président de la région autonome» par les quelque 400 personnalités présentes à la réunion qui, selon la télévision, s'est tenue dans la «semi-clandestinité», à Velika Kladusa (50 km au nord de Bihac).

Située dans l'extrême nord-ouest de la Bosnie, la poche de Bihac (1 500 km² pour 300 000 habitants) est enclavée entre des régions de Bosnie et de Croatie contrôlées par les Serbes. Elle comptait avant la guerre 80 p. cent de Musulmans, 13 p. cent de Serbes et trois p. cent de Croates.

Des parlementaires américains quittent Haïti optimistes, et des experts militaires arrivent

d'après AFP et Reuter
PORT-AU-PRINCE

Une délégation de parlementaires américains a quitté Port-au-Prince, dimanche, en se déclarant «optimiste qu'il y aura une solution pacifique». Le Pentagone a indiqué hier qu'il allait envoyer 600 experts militaires pour professionnaliser l'armée en vue d'y restaurer la démocratie.

En visite à Saint-Domingue, le premier ministre Robert Malval a déclaré hier que le président Jean-Bertrand Aristide, élu en décembre 1990 et renversé par un putsch en septembre 1991, était «la seule personne qui puisse sortir Haïti de la crise».

«Aristide est le Nelson Mandela d'Haïti», a ajouté Malval, dont le cabinet a été constitué en vertu de l'Accord de Governors Island, parrainé par l'ONU et l'OEA. Cet accord prévoit le retour du président Aristide d'ici le 30 octobre en Haïti.

Le retour du président ne doit être retardé sous aucun prétexte afin de préserver l'avenir d'Haïti, souligne entre-temps Malval, dans une interview au magazine Newsweek.

«Nous nous trouvons en plein milieu d'une révolution. J'espère qu'elle ne serait pas violente, mais je ne m'attendais pas à une révolution calme. Aucune période majeure de changement en Haïti ne s'est déroulée de façon calme», ajoute Malval.



Le premier ministre haïtien, M. Robert Malval, a rencontré hier le président de la République dominicaine, M. Joaquín Balaguer, à Santo Domingo. Haïti et la République dominicaine se partagent l'île d'Hispaniola.

«Nous partons optimistes que notre objectif sera atteint et qu'il y aura une solution pacifique en dépit de la lenteur et de la complexité du processus», a dit Charles Rangel, représentant démocrate de New York, au nom de la délégation de huit membres du Black Caucus, lors d'une conférence de presse après une visite de 48 heures dans la capitale haïtienne.

«Si nous ne faisons rien et acceptons la suprématie du pouvoir militaire sur la démocratie en Haïti, cela sera un signal pour les responsables militaires du monde entier et signifiera que les États-Unis tolèrent la dictature», a-t-il ajouté.

La délégation s'est entretenue avec le premier ministre Malval, des membres de son gouvernement, des leaders politiques, des

responsables d'organisations de défense des droits de l'Homme et des membres du secteur privé. Rangel s'est également entretenu avec le chef de l'armée haïtienne, le général Raoul Cédras.

À Washington, un responsable du Pentagone indiquait hier qu'un premier navire transportant 250 membres du personnel médical, des instructeurs militaires et des linguistes, quittera jeudi Norfolk, en Virginie, pour Haïti. Un autre bâtiment de la Marine américaine, chargé de matériel de construction, y est attendu le 11 octobre, ainsi qu'un troisième bateau transportant des ravitaillements et des experts en communications et en logistique, a-t-on ajouté de même source.

L'ordre de déploiement a été signé hier par le président Bill Clinton.

Ce premier contingent, qui sera déployé dans la région de Port-au-Prince, fait partie de la mission d'assistance mise en place par le Conseil de sécurité de l'ONU et comprenant 1270 experts de police, ainsi que des ingénieurs et instructeurs militaires.

Le responsable du Pentagone a souligné le caractère pacificateur du contingent de l'ONU. La mission n'aura pas un rôle de maintien de la paix, mais participera à la professionnalisation de l'armée et de la police haïtiennes, à l'insurrection des forces de l'ordre dans le domaine des droits de l'Homme, et à la construction des routes, ponts, écoles et hôpitaux.

DÉPÊCHES

CENTRAFRIQUE Patassé président

■ L'ancien premier ministre Ange-Félix Patassé, 56 ans, a été proclamé hier président de Centrafrique au terme de l'élection présidentielle dont le second tour s'est déroulé le 19 septembre. Il a obtenu 363 297 voix, ou 53,49 p. cent des suffrages exprimés, contre 315 935 voix (46,51 p. cent) à Abel Goumba, de la Concertation des forces démocratiques. Patassé se présentait sous l'étiquette du Mouvement pour la libération du peuple centrafricain (MPLC), qu'il a fondé en 1979. Il entrera en fonction dans un mois, remplaçant le général André Kolingba, au pouvoir depuis 1981.

UKRAINE Kravtchouk-cumul

■ Le président Léonid Kravtchouk a annoncé hier par décret qu'il prenait en charge les fonctions de chef de gouvernement. Il a invoqué la nécessité de «renforcer les structures du pouvoir exécutif et d'Etat au centre et au niveau local», et d'assurer la mise en oeuvre de l'économie de marché. Le premier ministre Léonid Koutchma a démissionné la semaine dernière, estimant qu'il ne disposait pas des moyens de sa politique face au Parlement dominé par les conservateurs.

BASQUES Mort-enquête

■ Le premier ministre espagnol, Felipe Gonzalez, s'est en-

gagé hier à «aller jusqu'au bout» dans l'enquête sur la mort de deux Basques, militants séparatistes, après leur arrestation. Alors que des incidents violents éclataient au Pays basque espagnol, Gonzalez affirmait en conférence de presse que le gouvernement agirait «dans la plus grande transparence». Le ministre de l'Intérieur, José Luis Corcuera, comparaitra demain devant une commission du Congrès des députés pour s'expliquer sur les circonstances de la mort des deux militants.

JAPON Rôle mondial

■ Le premier ministre, Morihiro Hosokawa, a émis hier à l'Assemblée générale de l'ONU des regrets quant aux actions passées du Japon et a affirmé la volonté de son pays de jouer un plus grand rôle politique dans le monde en participant davantage aux activités de l'ONU. Pour sa première visite à l'étranger, Hosokawa a notamment annoncé une aide de 200 millions de dollars aux Palestiniens sous forme de nourriture, de produits médicaux et de prêts pour l'infrastructure. À propos de la situation en Russie, il a réaffirmé le soutien du Japon «au président Boris Eltsine dans ses efforts de réforme». Il a dit que son pays est favorable à la prolongation indéfinie au-delà de 1995 du Traité de non-prolifération nucléaire (TNP) et à des négociations pour bannir les essais définitivement.

Médecins sans frontières quitte la Somalie en critiquant le rôle de l'ONU

d'après AFP
MOGADISCIO

■ L'organisation humanitaire française Médecins sans frontières (MSF) a quitté définitivement la Somalie où elle était arrivée en janvier 1991, en critiquant sévèrement le rôle des Nations unies et le sacrifice, selon son représentant, du mandat humanitaire au profit du rôle militaire.

Patrick Vial en a informé les autres ONG (Organisations non gouvernementales) et les Nations unies au cours d'une réunion sur la sécurité avant de quitter Mogadiscio hier.

«MSF, qui avait déjà arrêté ses activités sur le terrain en mai

1993, se retire pour de bon, trouvant que la situation est à présent trop dangereuse pour le personnel humanitaire», a-t-il notamment déclaré.

Soulignant que l'intervention de l'ONU «a complètement perdu sa raison d'être originelle», il a affirmé dans un texte distribué à ses interlocuteurs qu'il «s'agit à présent d'une opération militaire de l'ONU à laquelle MSF préfère ne pas être associée».

Il a aussi mis l'accent sur le danger de maintenir «l'illusion d'une intervention humanitaire» et pour les ONG «de perdre leur identité et leurs principes».

«Cela pourrait avoir des conséquences regrettables pour de futures interventions humanitaires», a-t-il dit, estimant que les ONG «devaient préserver leur indépendance et leurs principes».

M. Vial, dans une interview à l'AFP, a expliqué que MSF avait arrêté ses opérations parce qu'il n'y avait plus d'urgence mais aussi parce qu'«on ne pouvait se déplacer où et quand on voulait, dépendant complètement du système de sécurité mis en place par l'ONUSOM (Opération des Nations unies en Somalie), qui n'accordait aucune priorité aux organisations humanitaires».

«Les choses se sont détériorées très fortement. Aujourd'hui, il n'y a plus aucun espace pour les activités humanitaires dans cette intervention de la communauté internationale», a-t-il dit.

Disant tout haut ce que pensent plusieurs ONG mais aussi des organisations du système des Nations unies, M. Vial a estimé que «l'ONUSOM a une tête essentiellement militaire».

«Les décisions sont à caractère militaire et les priorités sont données aux militaires, les humanitaires n'étant pas respectés», a-t-il ajouté.

Pour lui, la stratégie employée par l'ONUSOM à Mogadiscio «a amené à la situation dans laquelle on se trouve à l'heure actuelle, c'est-à-dire une insécurité très pesante, très forte».

«En deux ans et demi de présence ici, je crois pouvoir dire que c'est en ce moment que on se sent le moins en sécurité», a-t-il précisé.

«Toute présence étrangère, ONG, journalistes ou ONU, risque d'être associée à cette stratégie de l'ONUSOM qui est très offensive et agressive», a-t-il affirmé.

«Lorsqu'on fait le bilan, on a au moins 500 morts somaliens à Mogadiscio contre une cinquantaine de Casques bleus, a-t-il poursuivi. C'est inadmissible pour une opération de maintien de la paix où les Nations unies sont censées apporter paix et stabilité aux gens.»

Parlant de «dérive totale du mandat de l'ONU», il a estimé

qu'il n'y avait «à l'heure actuelle aucun espoir pour la Somalie».

«Les choses vont empirer. Il y a une dégradation flagrante de la sécurité dans les régions», a-t-il dit, considérant, en dépit des propos optimistes de l'ONU, «que le pays n'était pas prêt pour élire des représentants des communautés car celles-ci n'étaient pas assez réconciliées».

Moment crucial dans les relations ONU-Bagdad

d'après AFP
MANAMA

■ L'Irak, qui a autorisé pour la première fois l'activation des caméras de l'ONU sur deux de ses sites balistiques, sera dans les prochains jours mis à l'épreuve par les Nations unies qui prévoient d'intenses activités dans ce pays pour obtenir sa pleine coopération en matière de désarmement, estimait-on hier dans les milieux de l'ONU dans le Golfe.

«L'ONU attend les réponses de l'Irak à plusieurs questions, notamment des informations complètes sur ses fournisseurs d'armes à l'étranger et sur ses programmes d'armement dans le passé», a déclaré le porte-parole de la Commission spéciale de l'ONU chargée du désarmement irakien (UNSCOM).

M. Tim Trevan, qui s'exprimait à Manama, devait s'envoler en début d'après-midi pour Bagdad où il doit préparer une visite que le chef de l'UNSCOM, Rolf Ekeus, effectuera vendredi en Irak pour des entretiens avec les responsables de ce pays sur la mise en place d'un système de contrôle à long terme de son arsenal militaire.

En prévision de cette visite, l'Irak a autorisé dimanche l'activation de six caméras de l'ONU sur les sites d'essai de fusées de Yaum al-Azim et al-Rafah, près de Bagdad.

La mise en marche de ces caméras, destinées à prévenir la fabrication par l'Irak de missiles d'une portée supérieure à 150 km interdits par l'ONU, avait été jusqu'ici bloquée par Bagdad, qui exige en contrepartie un engagement sur une levée partielle de l'embargo qui le frappe depuis son invasion du Koweït en août 1990.

Pour préparer les discussions, une équipe de quatre experts de l'UNSCOM, conduits par le Russe Nikita Smidowitch, devait se rendre à Bagdad en même temps que M. Trevan.

M. Smidowitch doit en outre préparer l'arrivée en Irak de la plus importante mission d'experts de l'ONU jamais dépêchée dans ce pays depuis la fin de la guerre du Golfe en février 1991.

Cette mission, attendue dans les trois prochains jours à Bagdad, compte «plus de 50 experts» qui séjourneront «plusieurs semaines» en Irak où ils effectueront des inspections en divers points du pays, axées notamment sur ses programmes balistiques, chimiques et biologiques, a précisé M. Smidowitch.

«Nous sommes soucieux de finir les questions en suspens» avec l'ONU, a déclaré samedi le chef de la diplomatie irakienne, Mohamed Said al-Sahhaf, qui espère obtenir une levée de l'embargo sur le pétrole, dont les retombées ont profondément affecté l'économie de l'Irak.

«Tout dépend de la coopération de ce pays pour la mise en place des mécanismes de la surveillance permanente de son arsenal militaire», a expliqué pour sa part M. Trevan, ajoutant que «le reste sera une question de temps».

Dans sa résolution 687, ayant décrété le cessez-le-feu dans la guerre du Golfe, le Conseil de sécurité de l'ONU avait prévu la levée de l'embargo sur le pétrole dès que l'Irak se sera conformé à toutes ses demandes liées au désarmement.

«Dans les meilleurs des cas», une période probatoire de six mois serait nécessaire avant que l'UNSCOM puisse informer le Conseil de sécurité de la conformité de l'Irak aux exigences de l'ONU, avait récemment indiqué M. Ekeus.

Nous Achetons Les bijoux

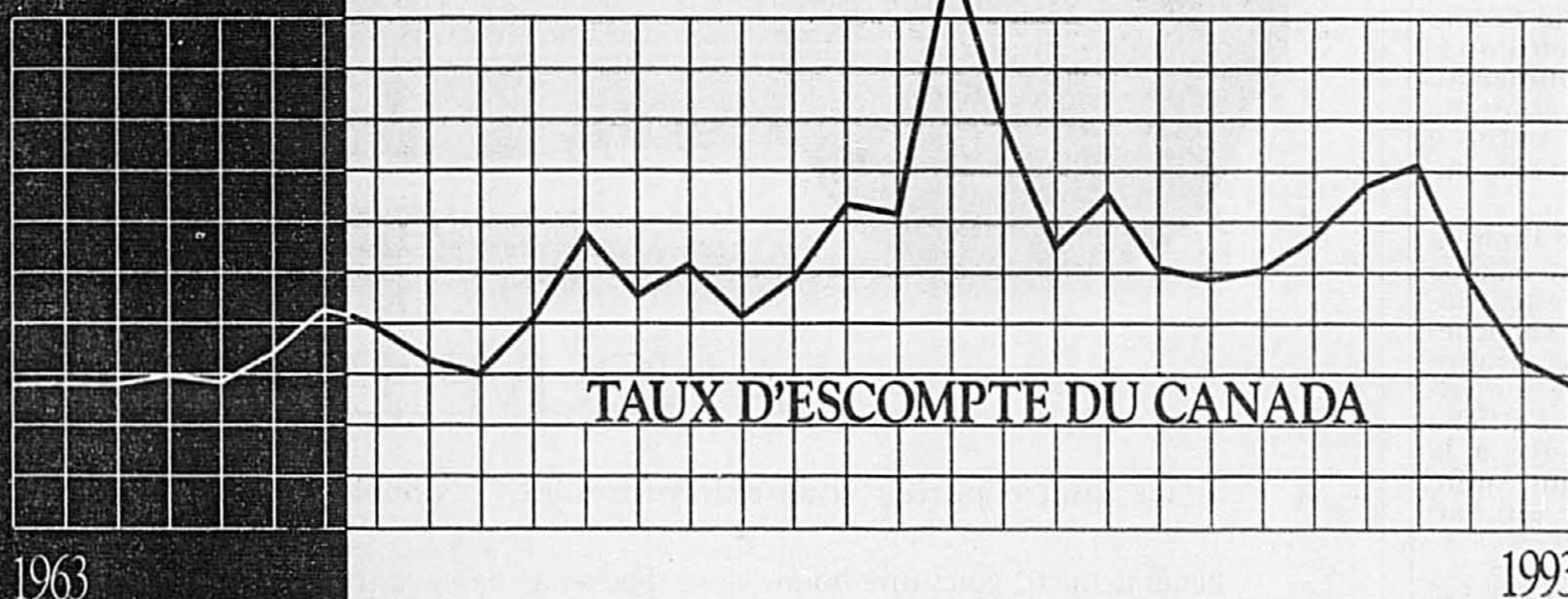
Thompson & Whetstone Ltée. 289-1994
1117 rue Ste-Catherine O. bur. 900 Montréal

Nous évaluons et achetons les bijoux de familles ou de personnes depuis plus de 20 ans. Nous sommes réputés pour offrir le meilleur prix et payer sur-le-champ. Que vous ayez un seul bijou ou toute une collection à offrir, venez en discuter avec nous.

TAUX HYPOTHÉCAIRE À LONG TERME GARANTI

en plus, vous obtenez une prime!

ÉCONOMISEZ
2 300 \$*
DÈS LE DÉPART



Des taux bas comme on en a pas vu depuis longtemps et voilà que bien des gens sont d'avis qu'il est temps de choisir un terme hypothécaire plus long. Notre nouveau produit hypothécaire ne pouvait mieux tomber!

Avec notre hypothèque 90 jours sans paiement, aucun paiement et aucun versement d'intérêts pendant 90 jours!



Canada Trust
On pense comme vous

Centre Ville* Place Canada Trust, 999, boul. de Maisonneuve Ouest, angle Metcalfe 847-4300 • 800, boul. René-Lévesque Ouest 861-9781
NDG 6100, rue Sherbrooke Ouest, angle Hingston 481-3767 **Snowdon-Hampstead** 5409, Chemin Queen Mary à l'ouest de Décarie 489-9381
Pointe-Claire 203, boul. Hymus près du boul. Saint-Jean 697-3883 **Saint-Laurent** Centre d'achats Place Vertu 337-2772*
1825 O'Brien, angle Poirier 956-0909 **Westmount** 1326, av. Greene près de Sherbrooke 931-7554
Dorval 388, av. Dorval au rond-point Dorval 633-0980 **Roxboro** 4499, boul. Des Sources, angle 14e Rue 684-1114
Brossard 2205, boul. Lapinière, face au Mail Champlain 443-4311 **Laval** 3770, Saint-Martin à l'est de Labelle 973-6080
St. Léonard 5361, rue Jean-Talon est angle Lisieux 593-6060

*ouvert à des heures différentes

SI VOUS NE SUPPORTEZ PLUS LA MISÈRE SUPPORTEZ-NOUS

Merci de donner à Centraide 288-1261



Centraide

LE DON DE CHANGER LES CHOSES

La Grèce s'en va aux urnes sans conviction

Agence France-Presse
ATHÈNES

■ La Grèce s'avance vers les urnes sans s'enflammer, à deux semaines des élections générales, le 10 octobre, pour une joute politique en forme de vendetta entre les conservateurs et les socialistes qui échangent plus d'insultes que d'idées.

Les Grecs, plus spectateurs qu'acteurs, ne sont toujours pas en proie à la fièvre coutumière des campagnes. «La désillusion est générale», estime Michel Papayannikis, un député européen écologiste de gauche.

Du déluge quotidien de sondages, il ressort toujours que le socialiste Andreas Papandréou, 74 ans, chef du PASOK, retournerait au pouvoir, en battant son vieux rival conservateur de la Nouvelle Démocratie, Constantin Mitsotakis, 75 ans, premier ministre depuis 1990. L'écart serait de cinq points, 46 contre 41 p. cent.

Les autres formations auraient des gains inférieurs à 10 p. cent des suffrages des huit millions d'électeurs, notamment Antonis Samaras, un jeune dissident de droite, qui pose au «super-patriote»; Aleka Papariga, une communiste stalinienne et Maria Damanaki, une rénovatrice de gauche. Les indécis seraient encore nombreux, de l'ordre de 10 à 20 p. cent.

Engagée six mois avant terme, la campagne a vite tourné aux règlements de compte, avec des arguments personnels et souvent insultants.

«La droite n'a plus rien à dire, la gauche a peur d'en dire trop», estime Panayote Dimitras, directeur des études de l'institut d'opinion AMER.

Avec la promesse de la fin de l'austérité, la Nouvelle Démocratie martèle que le retour au pouvoir du PASOK serait une «catastrophe», et que M. Papandréou, qui a subi de graves opérations cardiaques, est d'ailleurs incapable d'assumer la charge de premier ministre.

Pour montrer la différence, M. Mitsotakis, infatigable, ne cesse de silloner le pays, inaugurant des réalisations financées avec l'argent de la CEE, comme un pont du Pirée, terminé il y a deux ans, ou l'aéroport de Spata, en attente d'une première pierre. Il clame que son vieux rival «social-démagogue» n'a même plus la force d'aller haranguer le peuple dans la banlieue athénienne. *Eleftheros Typos*, le quotidien au plus fort tirage national, constelle ses colonnes de petits encarts: «Le Papandrisme est un sida national.»

M. Papandréou, qui se limite à un rassemblement géant chaque week-end, n'est pas en reste, traitant M. Mitsotakis de «cauchemar de la Grèce» et de «traître immoral». Ayant fait de son adversaire un démon, il s'affiche dans les églises, un cerge à la main pour remercier Saint André de la «grande victoire» qui l'attend.

«Il y a une lassitude pour ces têtes d'affiche, qui ne cessent de vider une querelle de 30 ans. Les Grecs voudraient tourner la page des politiciens du 19^e siècle dans un pays au seuil du 21^e», note Iorgos Kondoyorgis, un professeur de sciences politiques, nommé, le temps de la campagne, secrétaire d'État à la presse et communication.

Crédité d'une troisième place, avec de cinq à neuf p. cent des intentions de vote, Antonis Samaras, ancien ministre des Affaires étrangères et fondateur en juin du «Printemps politique», ne devrait pas créer la surprise, chassant sur les terres du nationalisme et de l'orthodoxie déjà bien occupées par le PASOK et la Nouvelle Démocratie.

Reste que la Grèce semble avoir bien tempéré sa passion pour la politique: «Depuis les dernières élections, il y a une explosion de télévisions privées, et chacun sait qu'il s'agit d'un média froid, qui confisque les passions politiques», note M. Kondoyorgis.

Et, aux innombrables débats télévisés, les Grecs expriment encore leur préférence, selon l'audimat, au feuilleton «Splendeur», un Dallas à la grecque.

L'AIEA soupçonne la Corée du Nord de fabriquer des armes atomiques

d'après AFP
VIENNE

■ L'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) a déclaré hier «ne pas exclure» que la Corée du Nord ait détourné du matériel nucléaire pour développer des armes atomiques, alors que Pyongyang menace d'interdire toute forme d'inspection de ses installations nucléaires.

Dans une lettre reçue ce week-end par l'AIEA, le ministre de l'Énergie atomique, Choi Hak Gun, a refusé la reprise des consultations dans une semaine, comme l'avait proposé l'AIEA.

Pyeongyang a également menacé de «reconsidérer» des inspec-

tions techniques pour l'entretien d'appareils de l'AIEA sur ses sites nucléaires, si la Conférence générale renforçait sa pression pour obtenir de nouvelles inspections de sites où seraient développées des armes atomiques.

Dans son discours d'ouverture de la 37^e Conférence (assemblée) générale de l'AIEA, hier à Vienne, le directeur général de l'agence, Hans Blix (Suède) a souligné que «l'AIEA n'a pas affirmé que la Corée du Nord détournait du matériel nucléaire pour le développement d'armes. Mais tant que les incohérences entre le rapport de la Corée du Nord et nos découvertes ne sont pas résolues par des explications crédibles à l'aide d'informations et de visites de sites supplémentaires, l'AIEA ne peut exclure le détournement

de matériel nucléaire» à des fins militaires, a-t-il dit.

M. Blix devait être confirmé aujourd'hui par la Conférence des 114 États membres pour un quatrième mandat de quatre ans.

Les rapports entre les deux parties se sont détériorés la semaine dernière, après la décision sans précédent du Conseil des gouverneurs, l'organe exécutif de l'AIEA, de mettre à l'ordre du jour de la Conférence générale le refus de la Corée du Nord de permettre la reprise des inspections du complexe nucléaire de Yonbyon prévu par le Traité de non-prolifération nucléaire (TNP).

La Corée du Nord a immédiatement réagi en refusant ce week-end les dates du 5 au 8 octobre, proposées par l'AIEA, pour la reprise des consultations à Vienne.

Pologne: pas de coalition avec les ex-communistes, dit le PSL

Agence France-Presse
VARSOVIE

■ Le Parti paysan polonais (PSL) n'envisage pas de coalition gouvernementale avec les ex-communistes, mais il s'est déclaré prêt hier à soutenir le gouvernement minoritaire qu'ils pourraient former après leur victoire aux élections législatives du 19 septembre.

Dans une déclaration à la presse, Waldemar Pawlak, président du PSL, deuxième force du pays, a critiqué l'Union de la gauche démocratique (SLD, ex-communiste) pour lui avoir demandé «sous forme d'ultimatum», une réponse à son offre de coalition.

Le PSL, a-t-il affirmé, est «prêt à rendre possible la for-

mation d'un gouvernement SLD et à soutenir les activités d'un tel gouvernement, même minoritaire». Cela veut dire, a-t-il ajouté, que «nous apportons notre soutien, mais ne devons pas nécessairement entrer dans ce gouvernement».

Les dirigeants de la SLD ont affirmé, dimanche, que leur parti resterait dans l'opposition s'il n'arrivait pas à former une coalition gouvernementale avec le PSL, excluant l'idée d'un gouvernement minoritaire. La SLD avait obtenu 171 sièges sur 460 à la Diète (chambre basse), et le PSL (ancien satellite du PC) 132.

M. Pawlak a indiqué que les résultats des consultations préalables entre les deux partis «n'excluaient pas des actions communes».

PAS LAMBINE LA BERLINE.



LA NOUVELLE BERLINE SPORT INTEGRA

Si les quatre portes vous chloroforment

généralement, voici une bonne dose d'adré-

line : la berline Integra 1994, avec le panache et

la fougue de l'Integra, deux portes en prime.

Ⓢ La voiture la plus populaire de sa catégorie

pendant deux années de suite est vantée

comme étant «vraiment une excellente

voiture». Pas surprenant. Sa grande soeur,

l'Acura NSX, partage avec elle quelques traits

de famille comme l'injection programmée de

carburant, la suspension indépendante à

double fourchette et les amortisseurs à action

progressive aux quatre roues. Et des caractéristiques

avant-gardistes de sécurité comme

les deux coussins de sécurité gonflables, les

freins ABS et les renforts structuraux dans

chacune des quatre portes. *Quatre portes...* ça

commence à être plus intéressant, pas vrai?

Ⓢ Et comment! L'Integra est «à la fois

amusante à conduire et nettement sportive»**,

avec sa boîte à 5 vitesses, ou une boîte auto-

matique à 4 vitesses avec contrôle Grade Logic

qui rend les changements de vitesses plus souples

et plus précis que jamais. Ⓢ Cela donne une

voiture «toute nouvelle et très améliorée».

Et encore plus améliorée grâce au Plan d'As-

sistance routière Acura Plus pour 3 ans, en

équipement standard, en plus de la garantie de

5 ans/100 000 km[†]. Venez faire un essai routier

de la berline Integra. Vous serez littéralement

transportés par cette quatre portes.

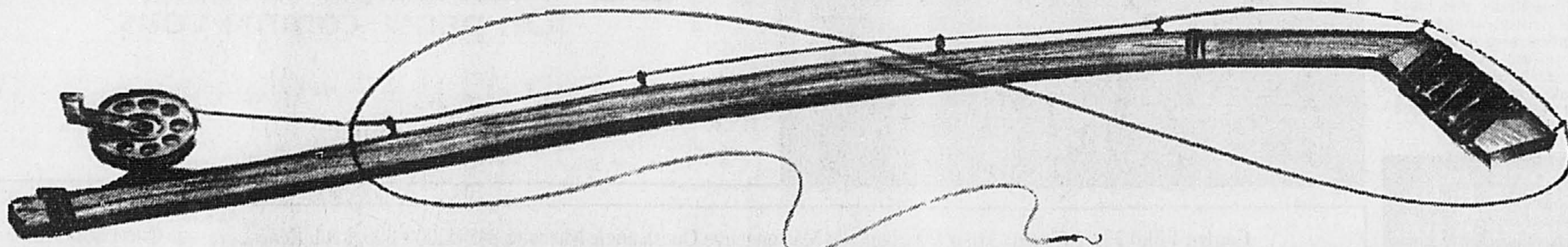
INTEGRA 1994
ACURA
LES VOITURES CONSTRUITES DE MAIN DE MAÎTRE

*Automobile, Août 1993 **Motor Trend, Août 1993 *Car and Driver, Août 1993 †Selon la première éventualité.

ACURA PLUS
255, boul. Seigneurie, Blainville Tél.: 435-4455
LUCIANI ACURA
4040, rue Jean Talon O., Montréal Tél.: 340-1344

PRESTIGE ACURA
3700, Autoroute 440, O., Laval Tél.: 745-1234
LES GALERIES ACURA
7100, boul. Métropolitain, Anjou Tél.: 354-8811

ACURA GABRIEL
4648, boul. St. Jean, Dollard-des-Ormeaux Tél.: 696-2991
ACURA RIVE-SUD
820, boul. Taschereau, Greenfield Park Tél.: 443-6555



LA SAISON DU REPÊCHAGE EST OUVERTE.

DÉFI HOCKEY. PLUS DE 100 000 \$

SAMEDI

La Presse