

TRIBU

LE CAHIER CULTUREL

GRATUIT



Photo: Vincent Courcier / marcom

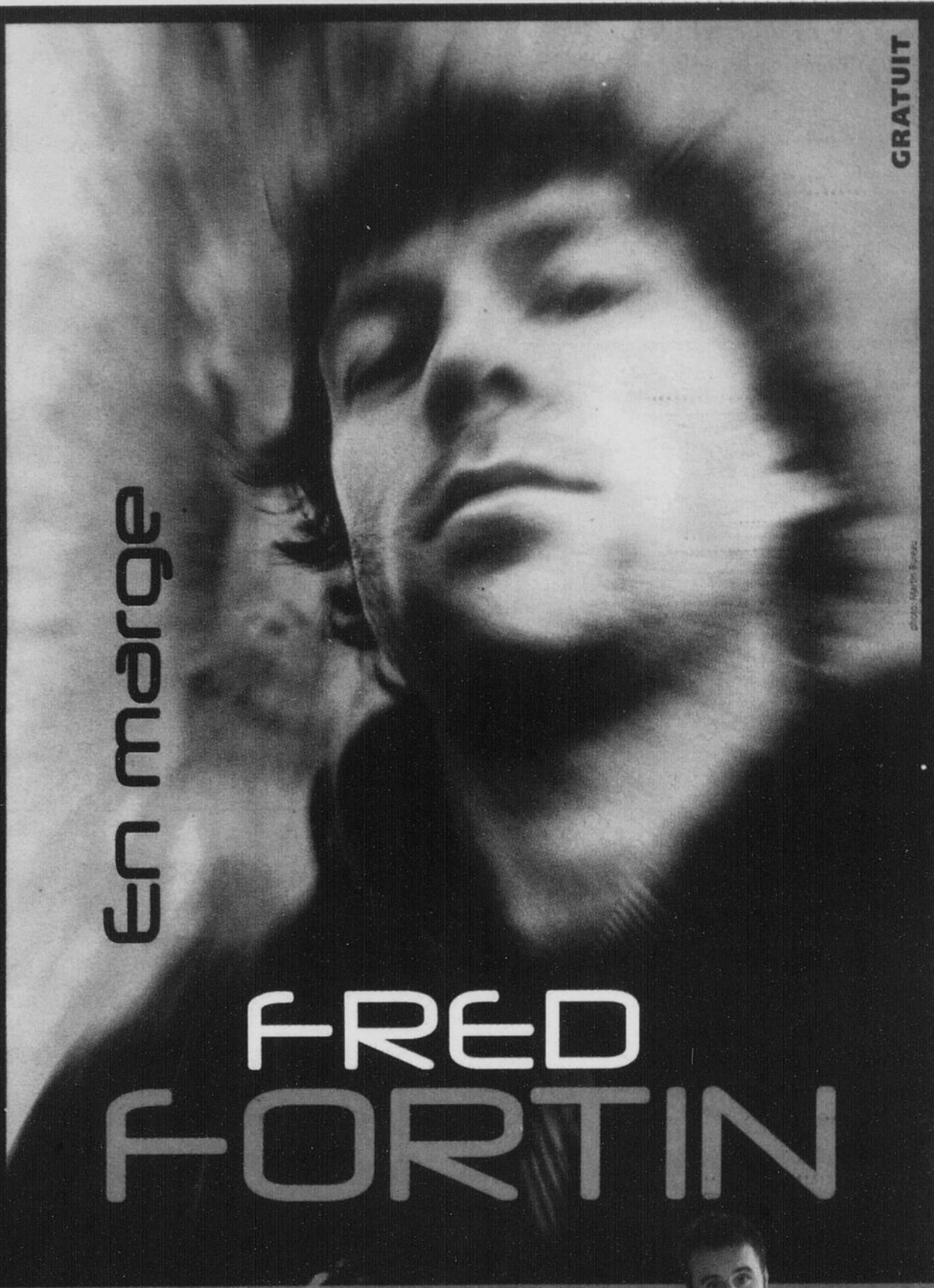


Photo: Martin Bressan

en marge

FRED FORTIN

LOUIS-JOSÉ HOUDE
COMPLICE, GOUROU ET MEILLEUR AMI



CINÉMA | MUSIQUE | ARTS VISUELS | LECTURE | CALENDRIER | PLEIN AIR

06 07 11 12 13 14

HUMOUR

10

SOMMAIRE

volume 1 numéro 19

BILLET
En chœur

03

ENTREVUE



04

06 CINÉMA
Jasons cinoche

07 MUSIQUE
5 questions à Jonas

Complice,
gourou et
meilleur ami



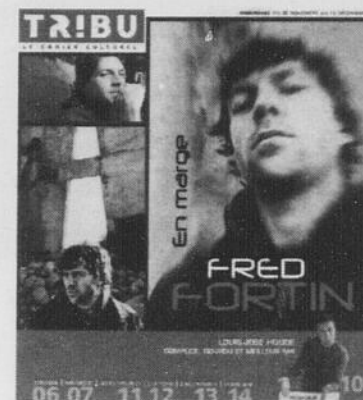
HUMOUR 10

11 ARTS VISUELS
Art gonflable

12 LECTURE
Quand lire rime avec sourire

13 CALENDRIER

14 PLEIN AIR
Suer dehors!



Présidente et éditrice
LOUISE BOISVERT

Adjointe au directeur de l'information
JACYNTHE NADEAU

Journaliste
MÉLANIE NOËL

Directrice de la publicité et du marketing
SUZANNE-MARIE LANDRY

Adjoint
ALAIN LECLERC

Adjointe à la promotion
JULIE RIENDEAU

Responsable de la production
STEEVE RANCOURT

Production graphique
LA TRIBUNE

TRIBU est publié et édité par
Les Journaux Trans-Canada (1996) inc.
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec) J1K 2X8
Tél. : (819) 564-5450
Télec. : (819) 564-8098
e-mail : tribu@latribune.qc.ca

Tirage : 48 000 copies

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada et Bibliothèque
nationale du Québec. Tous droits réservés. Le contenu de cette
publication ne peut être reproduit en tout ou en partie sans
l'autorisation écrite de Les Journaux Trans-Canada (1996) inc.

CERTIFICATS CADEAUX DISPONIBLES POUR LES FÊTES!

LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité
www.theatregranada.com
THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE
BILLETTERIE :
(819) 565-5656
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Collaboration **LaTribune**

NATALIE CHOQUETTE
ET L'ENSEMBLE VOCAL
L'ESCAOQUETTE



LE DIMANCHE 4 DÉCEMBRE À 14 H 00

YVES LAMBERT ET
LE BÉBERT ORCHESTRA



LE JEUDI 8 DÉCEMBRE À 20 H 30

LA BOTTINE SOURIANTE
LE JEUDI 15 DÉCEMBRE
SOUPÉR SPECTACLE À 18 H 30



SPECTACLE SEULEMENT À 21 H 00

FRED PELLERIN



LE SAMEDI 13 MAI À 20 H 30

PIERRE LAPOINTE



LE SAMEDI 8 AVRIL À 20 H 30

EN CHŒUR!



Par **Mélanie Noël**

Je me suis inscrite dans une chorale. Parce que j'aime chanter et que c'est un bon moyen de le faire sans déboursier 40 \$ de l'heure pour un cours privé. J'aurais aimé convaincre une de mes amies de s'inscrire avec moi, mais elles étaient toutes trop occupées avec leurs cours de cuisine, d'aérobic et de danse. Advienne que pourra! J'y suis allée seule.

Un peu gênée et mal à l'aise, j'arrive à la première répétition. Une trentaine de chanteurs souriants m'ont accueillie. En me présentant à chacun, je constate que les choristes que nous allons devenir formeront un groupe très hétérogène. Certains parlent la langue de Shakespeare, d'autres celle de Molière. Chacun a un style vestimentaire

différent et certains ne semblent pas venir du coin. On y retrouve des étudiants du secondaire autant que des gens à la retraite. (C'est rare que les gens ayant droit aux rabais étudiants ont une activité commune avec ceux ayant droit aux rabais du troisième âge!) En apparence, je vois un seul point commun: un sourire accroché à leur visage.

Un peu songeuse, j'observe chacun d'entre eux et je tente de m'imaginer leur vie lorsqu'ils ne chantent pas. Quel est leur gagne-pain? Est-ce qu'ils aiment ça? Qu'est-ce qui les intéresse et que détestent-ils? Quelles ont été leurs plus grandes réussites et leurs pires échecs? Je croyais que les chorales étaient seulement divisées en quatre groupes: les sopranos, les altos, les ténors et les basses. Finalement, je constate qu'il y a autant de catégories que de personnes.

Pour ma part, je suis plutôt habituée de côtoyer des gens qui me ressemblent. J'ai ma gang avec qui je me balade plus souvent qu'autrement. Une gang dont les membres

ont, pour la plupart, un profil assez semblable: jeunes Québécois, début trentaine, de grosseur proportionnelle à leur taille, diplômés en administration ou, pour les plus récents, en communication. À cette première répétition, je me sens différente et je me demande si je pourrai trouver ma place dans ce groupe. Ce n'est pas le fait que ces individus soient différents de moi qui me dérange. Ça, je trouve ça intéressant. Je crains plutôt que ce soit ma différence qui dérange. Pour me sentir un peu comme eux, un peu plus dans la gang, je décide d'arborer moi aussi le sourire.

Les répétitions se suivent et se rechantent. Des voix de 15 à 65 ans vibrent de plus en plus harmonieusement sous un clocher d'église de plus en plus amical. Tranquillement, j'en apprend un peu plus sur chacun. Parmi nous, on compte une Suisse frisée, une «grande» de la Nouvelle-Écosse, une «petite» du Mexique et une scientifique allemande. On compte également un boulanger, un avocat, une professeure et

deux nouvelles mères de famille. Je ne connais pas encore beaucoup de choses sur chacun, mais je me sens de mieux en mieux.

En chantant *Oh Happy Day, Oh Happy Day*, je regarde autour de moi et je nous vois tous en chœur. Je comprends pourquoi on s'entend si bien, nous avons un projet commun qui nous est cher: s'unir pour être en harmonie et faire un maudit bon show de Noël.

C'est pour cette raison que, malgré nos différences, nous ne sommes pas divisés du tout. En frappant des mains, le cœur ouvert, entre deux Alléluia, je souris et je me dis que le projet d'harmonie devrait faire partie de toutes les vies.

Le temps des concerts de Noël pour les chorales de la région est sur le point de débiter. Venez-nous entendre chanter! On aura tous un objectif commun: passer une belle soirée. **T**

melanie.noel@latribune.qc.ca

sushi express
 COMMANDES POUR EMPORTER - COMPTOIR À SUSHIS - SERVICE DE TRAITEUR

Fraîcheur garantie!

5 makis GRATUITS

Sur présentation de ce coupon, 5 makis au choix du chef gratuits à l'achat de 10\$ de sushi à la carte. Ce montant ne comprend pas les taxes. Cette offre prend fin le 31 janvier 2006. Limite de un coupon par client. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Sujet à changement sans préavis.

40, Boul. Jacques Cartier N. Vieux du Végétarien
 819.823.2333

190804

Ne leur passez pas un sapin,
 mettez du Québec sous votre arbre!

Vêtements
 Savons Bijoux
 Cadeaux
 Encens Lingerie Chapeaux
 Chandelles Chocolats
 Café Jeans

LAMBERTRAND
 ■ mode d'expression ■

À la même adresse: Jeans Cité...
 distributeur des jeans Lois et Cobra

385, rue Alexandre, Sherbrooke (Québec) (819) 348 1050

187938

FRED FORTIN

À l'âge de huit ans, Fred Fortin est déjà membre d'un *band*. Sans avoir jamais joué de musique, avec un guitariste sans guitare et un batteur sans batterie, le groupe a de grands projets. Pour commencer, il envisage l'enregistrement d'un album. C'est beau les idées d'enfants! Mais à ce moment-là, le scénario ressemblait plus à un rêve de jeunesse irréalisable qu'à une carrière en devenir. Aujourd'hui, Fred Fortin complète une tournée de 75 spectacles à travers la province. Cette tournée fait suite au lancement en novembre 2004 de son quatrième album, *Planter le décor*. Par chance, ses musiciens ont maintenant des instruments et quelques accords dans le corps!

Par Mélanie Noël

Déménagé à Montréal depuis trois ans, le chanteur ne peut cacher ses origines. Il a le bleuet bien semé dans sa prononciation aux accents attachants. Le chanteur nous donne rendez-vous dans un endroit qui lui ressemble, le Divan Orange, un bistro simple, dépeigné et sympathique.

Avec son style *trash*, il chante l'amour, la mort, le moment présent, la solitude, les boires et les déboires.

Son album *Planter le décor* a reçu d'excellentes critiques et lui a valu quatre nominations au dernier gala de l'ADISQ dont celle de l'auteur-compositeur de l'année. L'album s'est vendu à plus de 10 000 exemplaires.

Considérant le fait que sa musique ne joue pas sur les ondes des radios commerciales et que sa compagnie de disque ne dépense que le minimum en promotion, il s'agit d'un très bon résultat.

Fred Fortin ne désire pas être reconnu lorsqu'il se balade dans les rues.

L'anti-star préfère marcher en marge de l'industrie de la musique québécoise, une industrie qu'il trouve trop polie et dans laquelle il ne se reconnaît pas. «J'ai de la misère à sentir que je fais partie du showbiz.» Pas si frustré d'être boudé par la radio, il a décidé que le meilleur moyen de se faire connaître était de donner des shows.

En marge, il s'assume mais avoue que la perpétuelle insécurité financière est difficile à gérer. «C'est difficile d'avoir des *bills* qui te courent après à tous les mois. Surtout avec la famille, c'est fatiguant.» C'est pourquoi lorsque je lui demande la chanson qu'il aimerait avoir écrite, il répond spontanément : «Une *toune* qui a beaucoup *pogné* pour que je sois plus riche. *I Want To Hold Your Hand* des Beatles, tiens!»

Maintenant que la plus grosse tournée de sa vie tire à sa fin, on pourrait croire que le chanteur ressent une petite fatigue. Eh bien non! Il est plutôt déçu que cette série de spectacles se termine. Qu'est-ce que son programme lui réserve?

Après le temps des Fêtes, Fred participera à l'enregistrement des chansons de son guitariste, Olivier Langevin, qui est également membre du groupe Galaxie 500. Il y a aussi quelques projets dans les airs avec les Breatfeeders.


En plus de ces collaborations, Fred prévoit passer beaucoup de temps dans son sous-sol où il s'est patenté un petit studio. Il se consacrera à l'écriture et à l'enregistrement

de son prochain album, dont la sortie est prévue pour l'automne 2006. Un album beaucoup plus rock que le précédent. «J'ai envie de faire de la musique qui fait bouger, qui a du *beat*, du rock'n roll. Je ferai aussi un retour à l'homme orchestre.»

Entre ses projets, le chanteur ne risque pas de s'ennuyer, car sa vie familiale n'a rien de monotone. Père de trois enfants, il pourra tester ses nouvelles chansons en endormant ou plutôt en réveillant son bébé de huit mois et sa fillette de quatre ans. Son fils de 12 ans, né d'une première union, demeure toujours au Lac-St-Jean.

Ce qui le rend heureux, c'est assurément sa famille et la musique. «Je suis bien content d'être vivant, d'avoir des enfants et de pouvoir continuer à faire ce que j'aime, ce en quoi je crois. Tu goûtes au bonheur quand tu es capable de jouer de la musique et de partager cet amour-là de la vie.» C'est un beau défi de concilier la vie d'un rocker et la vie de famille.

Et il parle de ses chansons comme on parlerait d'un enfant. «Une *toune* fait son chemin. Un moment donné, elle ne t'appartient plus, elle colle à d'autres, ça devient leur histoire.» Il poursuit : «Toutes les chansons qu'on fait nous ressemblent à un moment de notre vie. À d'autres moments, elles nous ressemblent moins, mais il peut arriver que tu vives quelque chose de nouveau et qu'elles reviennent te chercher.»

Fred Fortin sera au Café du Palais le 14 décembre, à 22h. 



Questions & Réponses

Q. Où seras-tu dans cinq ans?

R. «Je ne sais pas. Je ne pense jamais à ça...»

Q. Si tu n'étais pas chanteur que ferais-tu?

R. «Quelque chose de physique. Si j'avais un pied et cent livres de plus, je serais joueur de hockey.» (rires)

Q. La campagne ou la ville?

R. «La campagne, c'est sûr. Je suis en manque! Tiens, c'est là que je voudrais être dans cinq ans.» Ce qui lui manque le plus? «Jouer dehors, sortir voir les étoiles et l'odeur, c'est pas pareil ici.»

Q. On te retrouve au bar ou sur le divan du salon?

R. «C'est ma blonde qui décide! Si je suis sur mon divan, j'aime *ben* regarder le hockey.»

Q. Optimiste ou pessimiste face à l'avenir?

R. «Comme Hubert Reeves a dit, «je suis volontairement optimiste». On n'a pas le choix de se forcer et de continuer la vie. Sans ça, ça devient absurde et on a envie de mourir automatiquement. J'essaie de profiter de la vie comme il y en a qui ont pu le faire avant nous, tout en pensant à la suite, à mes enfants.»

Entre FORTIN...

C'est Dédé Fortin qui le fait venir à Montréal la première fois. Après avoir entendu un démo de Fred, Dédé décide de l'inviter à faire la première partie des Colocs au Club Soda. Ce que Fred a retenu de Dédé : "J'ai apprécié son intensité et sa générosité. Même si c'était quelqu'un d'égoïste, il avait des valeurs sociales acharnées. Ce qu'il a fait pour moi, c'était très généreux. J'étais pauvre et j'étais au Lac-St-Jean. Il m'a téléphoné pour savoir si je voulais faire ça (jouer de la musique) dans la vie et il m'a demandé de faire un show avec eux. Après il m'a invité à rester chez lui et m'a fait rencontrer beaucoup de monde. J'aimerais bien, un jour, faire ça pour quelqu'un d'autre." Fred se rappelle la masse de monde qui gravitait autour de Dédé et constate que le vide laissé par son départ n'a pas été comblé.



JASONS CINOUCHE!

Par **Mélanie Noël**

Adrian Brody et **Penélope Cruz** ont accepté de jouer dans *Manolete*, un film qui se penchera sur la relation amoureuse entre Manuel Rodriguez Sanchez, un matador légendaire, et l'actrice Lupe Sino, rapporte *Variety*. Le film sera écrit et réalisé par Menno Meyjes. *Manolete* se déroulera en Espagne dans les années 40 et racontera la relation entre Sanchez et Sino jusqu'à la mort du matador dans l'arène à l'âge de 30 ans. Brody s'envolera en Espagne en janvier pour s'initier à la tauromachie en vue du tournage qui débutera le 21 mars prochain.

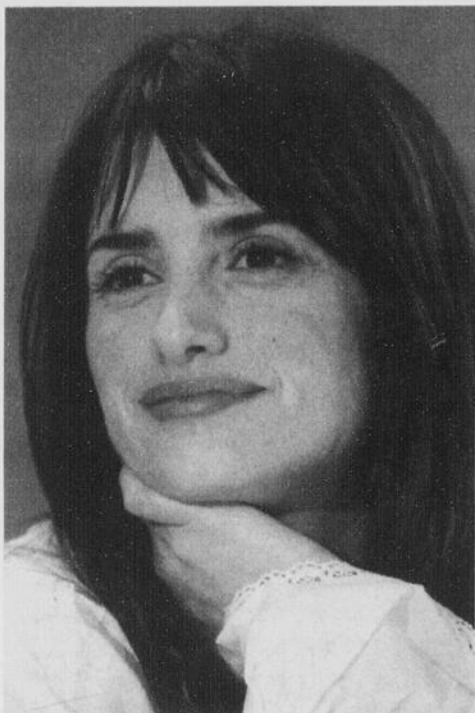


Photo: CP/Aaron Harris



Photo: AP/Jean-Marc Bouju



Le tout dernier film de **Robert Morin**, *Que Dieu bénisse l'Amérique*, sera présenté en grande première à l'occasion de l'ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois, le 16 février. Ce film racontera l'histoire d'un voisinage de banlieue, le 11 septembre 2001. On surveille les voisins, on s'épie, sans se rendre compte qu'à New York, les tours jumelles s'effondrent. Également, depuis peu, un tueur rôde, assassinant des prédateurs sexuels remis en liberté. Robert Morin a notamment réalisé *Requiem pour un beau sans coeur*, *Windigo* et *Le Nèg'*. Cette année, il signe aussi le documentaire *Petit Pow! Pow! Noël*. Les Rendez-vous du cinéma québécois se dérouleront du 16 au 26 février à Montréal et du 20 au 26 février à Québec.



Photo: AP

David Bowie vient de débiter des discussions pour jouer dans le thriller *The Prestige*, la prochaine réalisation de Christopher Nolan (*Batman Begins*), rapporte le *Hollywood Reporter*. Bowie jouerait le rôle de Nikola Tesla, inspiré du véritable inventeur, qui a découvert le principe du champ magnétique rotatif. Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine font également partie de la distribution du film qui se penchera sur la rivalité entre deux prestidigitateurs, à la fin du 19^e siècle, à Londres. Le scénario écrit par Jonathan Nolan, le frère du réalisateur, est inspiré du roman *The Prestige* écrit par Christopher Priest en 1996. Jonathan a également fait l'adaptation de la nouvelle qui a inspiré *Memento*, le premier film de Christopher Nolan. Le tournage doit débuter en janvier prochain avec un budget estimé à 40 millions \$US. Disney distribuera le film en Amérique du Nord alors que Warner Bros. s'occupera de la distribution internationale.

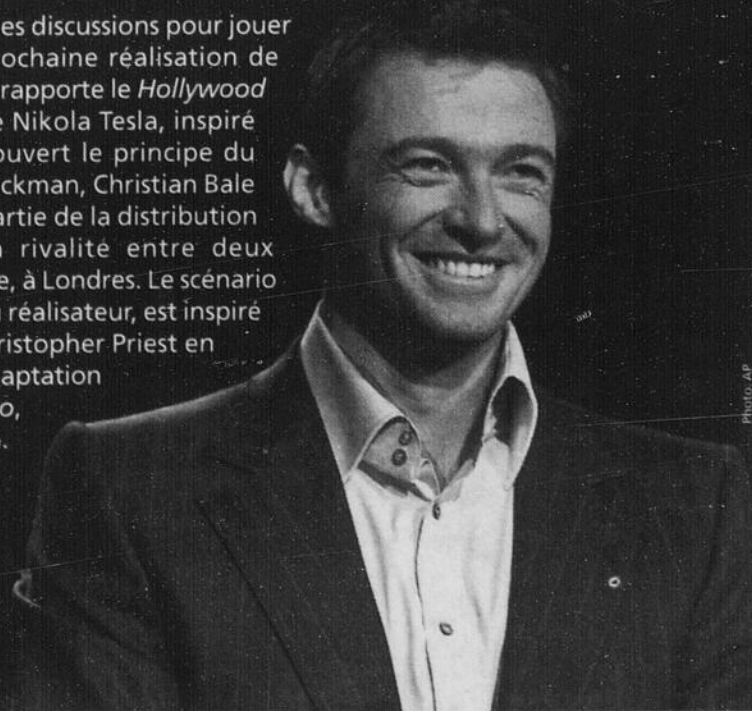


Photo: AP

Les acteurs **Billy Crudup** (*Almost Famous*, *Big Fish*), Mia Farrow, Mandy Moore, Harvey Keitel et Bob Balaban seront au générique de la comédie sentimentale *Dedication* rapporte *Variety*. Le film marquera les débuts à la réalisation de l'acteur Justin Theroux (*Mulholland Drive*, *Charlie's Angels: Full Throttle*). L'histoire racontera celle d'un auteur de littérature enfantine plutôt misogyne (Crudup) qui est obligé de collaborer avec une jeune femme illustratrice (Moore) lorsque son collègue et seul ami meurt (Keitel). Farrow jouera la mère dominante du personnage joué par Moore alors que Balaban jouera l'éditeur. Le tournage doit débuter au début de l'année prochaine à Manhattan. Theroux a collaboré au scénario avec David Bromberg. (showbizz.net) **T**

5 questions à Jonas



Patrick Sansfaçon/La Presse

L'an dernier, il suivait Van Halen dans sa tournée nord-américaine. L'été dernier, son premier album éponyme franchissait le cap des 50 000 exemplaires vendus. Et cet hiver, Jonas et ses musiciens Corey Diabo, Domenic Romanelli et Angie Curcio s'enfermeront dans un studio pour un deuxième album. Avant, Jonas terminera sa tournée en grand. Il sera en spectacle au Spectrum les 5 et 6 décembre. Le deuxième soir, il lancera le DVD *Jonas Live...As We Roll*.

Par **Émilie Côté**

Parle-nous de ton DVD?

Le spectacle a été enregistré au Métropolis (le 2 juin dernier). Il y a aussi mes clips (*Daddy, Like A River* et *Edge of Seventeen*) et des features: avec la tournée de Van Halen, en studio (on voit Boom Desjardins enregistrant les *back vocals* de la chanson *Show Me*), et d'autre *features* avec les membres du band, enregistrés l'été dernier... C'est ce que j'aime le plus du DVD: il y a des entrevues avec chacun des musiciens. On nous voit *backstage* et ça montre qui nous sommes de l'intérieur.

Ton bilan de la dernière année?

La dernière année a été extraordinaire. Ça été un beau voyage. Beaucoup de choses se sont passées rapidement. Heureusement, nous étions prêts. Je travaille avec des gars qui font de la musique depuis longtemps... J'ai tellement appris. Il y a eu du bon, mais aussi du mauvais... En tournée, c'est normal: beaucoup de choses surviennent. Mais nous sommes faits pour être sur la route. Et nous sommes tellement chanceux de gagner notre vie avec la musique.

Après avoir assuré la tournée de Van Halen, pensais-tu que la suite des choses serait plus facile qu'elle ne l'a été?

Tu sais quoi, je ne suis pas allé dans cette *business* car c'était facile. Et je ne m'attendais pas à ce que ce soit plus facile après la tournée avec Van Halen. En fait, je pensais que ce serait plus difficile... Tu dois travailler deux fois plus fort quand tu as été attaché à un tel nom.

Tu as refusé l'invitation de l'émission *Rock Star: INXS* (populaire émission de télé-réalité qui avait pour but de trouver un nouveau chanteur à la formation australienne INXS)?

Je ne peux pas parler de ça. Ma compagnie de disques a choisi de diffuser un communiqué de presse, mais je ne peux pas en parler. (Dans le communiqué, DEJA Musique indique que la présidente Janie Duquette et Jonas ont refusé l'invitation du producteur de *Rock Star: INXS* Mark Burnett. En mai dernier, Jonas a rencontré les membres de la formation australienne à Los Angeles. «Une rencontre intéressante, mais une entente de confidentialité nous interdit de donner plus de détails, indique Janie Duquette dans le communiqué. Jonas aurait peut-être aimé participer à l'émission (...) Mais être le nouveau chanteur de INXS pour un nombre indéterminé d'années l'aurait forcé à abandonner sa carrière (solo). C'était un choix difficile, mais je crois qu'il a pris la bonne décision.»)

Et après la tournée?

Nous avons déjà écrit quelques chansons. Nous allons en écrire un maximum. Si tout va bien, nous serons en studio en janvier ou en février pour l'enregistrement du deuxième album... Nous espérons le lancer à la fin du mois de mai. Corey et moi co-écrivons toutes les chansons. Nous travaillons avec des auteurs supers, dont Aldo Nova, Lone et Quentin Bachelet. **T**

**La toute nouvelle
Honda Civic 2006
déclasse toutes ses concurrentes.**

**Freins ABS de série
8 coussins de sécurité
en équipements standards**

Roues et pneus 15 po

Moteur IV Tec de 140 ch.

**La seule transmission automatique
5 vitesses sur le marché**

**Conduite électrique
Drive by Wire TM**

**LES CRITIQUES
SONT UNANIMES**

Motor Trend, Buyer's Guide, Road and Track, R.P.M., Canadian Driver.com, Journal de l'automobile, Automotive News, Consumer

**CIVIC COUPÉ
2006**



SEULEMENT

16 800

**MISSION ACCOMPLIE
Complètement**

Moteur, empattement, longueur, largeur, poids...
Honda a réussi à aligner une « royale straight flush ». Vous tenez la suite ?



Les récents diplômés universitaires ou collégiaux peuvent être admissibles au programme donnant droit à une allocation allant jusqu'à 750 \$ sur certains modèles. Demandez tous les renseignements chez les concessionnaires Honda participants.

**OUI, ON A FAIT
LE PLEIN**

Tous les véhicules Honda sont livrés avec un réservoir plein.

Sherbrook

2615, rue King Ouest, 5

À partir de 16 800 \$ pour la berline Civic, 17 000 \$ la coupée. Incluant les équipements énumérés. Transmission manuelle. Taxes, transport, préparation en sus. Photos à titre indicatif.
** Source Canadian Driver.com août 2005.

CRITIQUES UNANIMES

and Track, Car and Driver, Autoweb.com,
de Montréal, Québec Tuning, L'Annuel de
sumers Guide, La Presse, Global Mail.

Plus rapide et en moyenne **35 %**
plus économique que la compétition.

4.9 litres/100 km, 58 milles/gallon

Source Canadian Driver.com
août 2005 **

CIVIC SEDAN
2006



LEMENT
800\$

ACCOMPLIE

ent redessinée

neur, suspension entièrement repensée.

us trouverez une Civic 2006 qui correspond à vos besoins.

(L'Annuel de l'automobile 2006)

ke Honda

st, **566-5322**



HONDA

www.sherbrookehonda.com

e indicatif.

187899

HUMOUR

COMPLICE, GOUROU ET MEILLEUR AMI



Louis-José Houde se bidonne. C'est dans une salle bondée et impatiente, vendue d'avance à sa verve, que l'humoriste fait généralement son entrée sur scène.

Par **Christine Martel**

Tour à tour comédien, mime, conteur, *stand up comic* ou acrobate, avec l'aisance d'un artiste expérimenté, l'enfant prodige de l'humour raconte sa courte vie dans une autofiction délirante à laquelle une majorité de personnes semble s'identifier totalement. L'auditoire dans sa poche, il décoche au quart de tour, manipule les évidences et jongle avec les banalités, met ses petites aventures personnelles au service de ses élucubrations verbales. La gestuelle est efficace, et le propos intelligent et bien rythmé atteint parfois des paroxysmes de sarcasmes.

Les thèmes et le ton que propose Louis-José Houde sont très familiers. On se croirait dans le salon d'un vieil ami qui s'amuse allègrement sous nos yeux, comme dans un spectacle-réalité. Mais derrière le semblant de simplicité de l'ensemble se cache un surdoué lucide qui érige minutieusement ses histoires, qui entortille très efficacement son public et qui épuise ses sujets jusqu'à la moelle, tout ceci dans une langue usuelle mais jamais vulgaire.

Avec beaucoup de générosité et un plaisir indéniable, Louis-José Houde se fait tour à tour complice, gourou, clown ou meilleur ami et c'est en abusant merveilleusement des réactions des camarades venus passer une bonne soirée avec lui, et dont les comportements frisent parfois l'hystérie, qu'il nous livre une prestation unique en son genre et stimulante à souhait. Vivement la suite!

surprendre et de nous faire rire. Reste à souhaiter que ses sujets deviennent un peu plus substantiels et que son oeil observateur s'attarde un peu plus loin. (*Le Quotidien*)

Louis-José Houde sera au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le 2 décembre à 20h.

Le jeune auteur est rempli à craquer de potentiel et de talent et n'a certainement pas fini de nous



Louis-José Houde

UN STUDIO SONO TOUT À FAIT PRO

Le dévouement et le professionnalisme font d'**AudioBec** la référence en studio d'enregistrement depuis 1974. Ceux qui recherchent les meilleurs viennent nous consulter.

Service studio

- Prise de son et mixage
- Enregistrement de CD
- Mastering
- Duplication CD
- Ritournelle publicitaire (jingle)

Service sonorisation

- Studio mobile
- Spectacles et festivals
- Événements spéciaux
- Conférences de presse
- Location et vente d'équipements

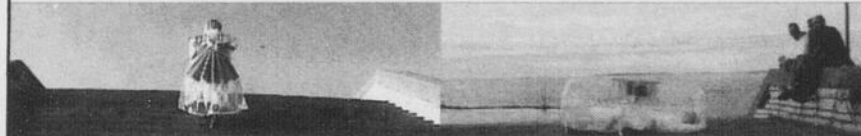
AUDIOBEC
Sono • Video
(819) 566-1668

Larry O'Malley,
Président

ADISQ Nomination 2004 pour la prise de son et mixage

189836

Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's



Photos : Ana Rewakowicz, *Dressware 1*, 2004

DRESSWARE et autres sculptures gonflables

Artiste : Ana Rewakowicz
Commissaire : Gaétane Verna
23 nov. - 21 jan. 2006

Rue Collège, Lennoxville, Québec, J1M 1Z7 • T. (819) 822-9600 poste : 2260/2279
www.ubishops.ca/artgallery.htm



COURS DÉBUTANT LE 10 JANVIER 2006

- Technologie réseautique
- Programation WEB
- Secrétariat médical
- Gestion de commerce (nouveau)
- Comptabilité informatisée
- Secrétariat juridique

COLLÈGE DEL'ESTRIE
www.collegeestrie.com

Sherbrooke
37, rue Wellington Nord
(819) 346-5000

Drummondville (819) 478-8877 | 1-888-346-5530

190112

ART GONFLABLE

Après avoir goûté à la peinture, Ana Rewakowicz opte pour un mode d'expression tridimensionnel qui valorise le mouvement et l'interaction. Des œuvres d'art aux utilités aussi inusitées et ingénieuses que surnaturelles. Ce qui la motive? Le désir d'expérimenter. Une artiste gonflée à qui on ne peut reprocher de manquer d'originalité.

Par **Mélanie Noël**

Native de Pologne et d'origine ukrainienne, Ana Rewakowicz vit aujourd'hui à Montréal. Elle a obtenu sa maîtrise en beaux-arts à l'Université Concordia. Au cours de ses études universitaires, elle a séjourné en résidence à la Glasgow School of Art, en Écosse, ainsi qu'aux Digital Media Studios de Toronto. C'est la première fois que l'artiste expose dans la région.

L'exposition *Dressware et autres sculptures gonflables* nous démontre ce que l'artiste sait faire avec des matières dilatables. Des sculptures gonflables qui servent de façon utopique d'habitats ou de vêtements. Ses œuvres reflètent la mobilité, la globalité et la technologie des temps modernes et l'artiste tente, à travers elles, «de trouver des réponses aux questions d'identité et d'appartenance».

On ne fait pas seulement regarder le fruit de sa création. Chacune de ses œuvres est une invitation à l'interaction. Les gens sont au centre de son expérience.

Les œuvres

Pour apprécier la visite, il faut comprendre la démarche de l'artiste. Je vous conseille d'utiliser le carnet de visite auto-guidée ou, si vous préférez comme moi vous le faire expliquer de vive voix, demander à la responsable de l'exposition de

vous fournir des renseignements sur l'origine des œuvres.

L'œuvre intitulée *Inflatble Room* est ni plus ni moins une reproduction gonflable d'une pièce de son appartement. Une pièce qu'elle gonfle et dégonfle à sa guise. Sur un mur de la galerie, une vidéo présente les meilleurs moments de la traversée nationale de la «pièce soufflée». Effectivement, Ana Rewakowicz est partie de Montréal et s'est rendue à Vancouver pour faire voyager son œuvre. Un trajet d'un mois et demi au cours duquel elle a gonflé sa chambre, comme on monte une tente, pour s'y abriter le temps d'une nuit. Sur la photo, cet habitacle hors du commun se trouve devant le lac Supérieur, mais on peut aussi le voir dans un village abandonné, sur les plaines ou devant les Rocheuses.

L'œuvre intitulée *Uniblow Outfits* constitue une combine gonflable que le visiteur peut enfiler. Pompes aux pieds, tels des souliers, vous gonflez votre propre tenue futuriste en latex. «Ces tenues procurent les sensations contradictoires qu'on éprouve quand on vit dans une bulle: une fragilité corporelle amplifiée par une fugace atmosphère de sécurité», explique-t-on dans le carnet de visite.

Une autre œuvre intitulée *SleepingBagDress* est présentée sous forme de prototype. Comme son nom le dit, cette robe se transforme en une petite demeure gonflable inspirée du sac de couchage.




Uniblow Outfits

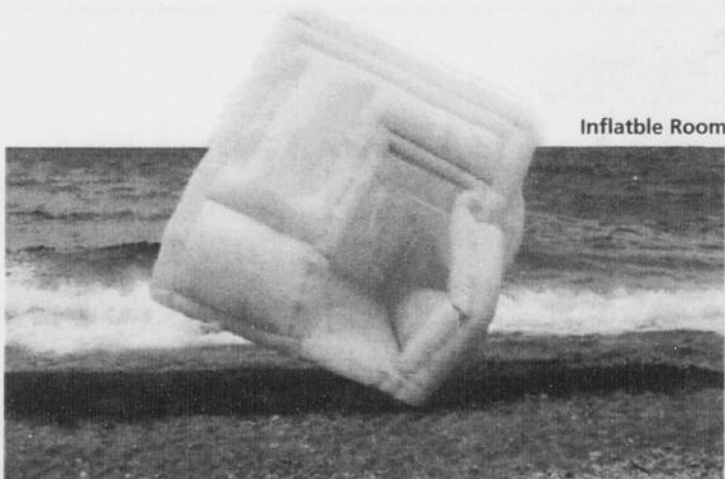
Ana Rewakowicz

Ana Rewakowicz a aussi voyagé avec cette œuvre et recueilli les impressions des différentes personnes rencontrées au Mexique, en France, en Belgique et en Estonie. Ces commentaires sont également projetés sous forme de vidéo lors de l'exposition et il est très intéressant d'observer la perception des gens selon leur culture.

Il y a aussi des esquisses de robes multifonctionnelles à la James Bond: *The Lifesaver Dress* et *The Parachute Dress*.

Parmi les expositions récentes en solo d'Ana Rewakowicz, on relève *A modern-day nomad who moves as she pleases* à la galerie Plein Sud de Longueuil et *Ice Dome* au Quartier Éphémère de Montréal. Ses œuvres ont aussi fait partie d'expositions de groupe au Musée d'art contemporain de Montréal, à ISEA 2004 à Tallinn, en Estonie, à A LaPlage à Toulouse, en France et au Centre d'art Saidye Bronfman de Montréal.

L'exposition *Dressware et autres sculptures gonflables* est présentée à la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's jusqu'au 26 janvier 2006. 



Inflatble Room



SleepingBagDress

QUAND LIRE RIME AVEC SOURIRE

LE CODE DES TICS
Jean Paré
Boréal



Le Code des tics est décrit comme «un guide de la langue de bois, du jargon, des clichés et des tics tendance dans le monde du journalisme, de la politique et de la publicité». Il est donc un guide utile pour interpréter les dires auxquels nous sommes exposés par le biais des médias.

En ordre alphabétique, une liste de mots ou d'expressions surutilisés est définie sur un ton ironique. Ce guide a été construit par Jean Paré, fondateur de *L'actualité*, magazine qu'il a dirigé jusqu'en 2000. Fort de sa carrière journalistique, métier qu'il pratique depuis 1957, Jean Paré a recueilli au fil des années les «manies langagières contemporaines» qu'il a pu lire ou entendre dans l'actualité.

«Le langage crée sa réalité et nous transforme malgré nous, d'où le danger d'adopter celui des clans, des partis, des mouvements, des idéologies, des églises. Les mots sont des outils, mais aussi des armes qui coupent, tranchent, frappent», explique l'auteur.

Quelques exemples

Charisme: Qualité d'un politicien qui fait que l'électeur se jette à sa tête sans savoir pourquoi, et que le commentateur est à court d'idées pour expliquer le phénomène.

Paradis: Lapsus des apôtres de la taxation pour parler des endroits où l'impôt n'existe pas.

«Si les mots sont l'ADN de la pensée, l'adoption du jargon des politiciens, de la pub et des médias fait du citoyen un OGM», affirme Jean Paré. (Par Mélanie Noël)

**BOIS DU THÉ FORT,
TU VAS PISSER DRETTE**
Fred Pellerin
Sarrazine



Bois du thé fort, tu vas pisser drette fera le régal des inconditionnels du jeune alchimiste des mots d'autrefois. Ce tout petit livre, d'à peine quatre pouces et demi carrés, raconte en moins de 100 pages (88 pour être exact) les aventures d'un certain Brodain Toussieur (ou Toussaint Brodeur, c'est selon le degré de dyslexie), un homme bien connu dans la municipalité de Saint-Élie-de-Caxton, qui en a fait jaser plus d'un avec son «regard philosophique demanché.»

Une belle manière de rendre hommage à ce personnage bien ancré dans la mémoire collective de cette petite municipalité du Centre-de-la-Mauricie qui est la principale source d'inspiration de Fred Pellerin. D'ailleurs, les péripéties de Toussaint Brodeur ainsi savoureusement livrées se vendent comme des petits pains chauds auprès des citoyens de Saint-Élie qui se retrouvent plus souvent qu'à leur tour au centre des «racontages» du conteur-poète du village.

Le choix du titre reflète d'ailleurs l'impact que ce personnage droit et vif d'esprit a eu dans sa collectivité. Bien que difficile à analyser, la phrase *Bois du thé fort, tu vas pisser drette* est connue de tous à Saint-Élie. Et à chaque fois qu'elle est prononcée, elle donne le goût de sourire. «Même si on n'a toujours pas compris la teneur de cette phrase qu'on se répète à longueur de village, on sent toujours le sourire malgré l'hermétisme. Il est de ces mystères qui transportent la bonne humeur...», indique Fred Pellerin dans le communiqué présentant ce mini-recueil consacré à ce «mijoteux» qui «trouvait un sens même où on ne voyait pas de fond.» (Par Stéphan Frappier, *Le Nouvelliste*)

LE PARLEMENT DE QUÉBEC
Gaston Deschênes
MultiMondes



L'histoire du Parlement québécois est parsemée d'événements cocasses. Les amateurs de politique seront peut-être curieux de connaître les petites histoires qui se cachent derrière la grande Histoire.

Par exemple, on parle d'un conflit né au parlement au 19^e siècle qui s'est réglé par un duel. Rien de moins. On parle aussi de la solution pratique du «pile ou face», utilisée pour régler un cas d'égalité lors d'un vote électoral.

On explique aussi les origines de notre fameux «Je me souviens»... Pensez-vous que cette devise nous vient d'un poème, d'une chanson ou d'une inscription latine?

Voilà quelques-unes des anecdotes et histoires que raconte l'auteur Gaston Deschênes dans *Le Parlement de Québec*, qui vient d'être publiée aux Éditions MultiMondes. M. Deschênes est un historien qui a été pendant 30 ans attaché à la bibliothèque de l'Assemblée nationale. C'est un des grands spécialistes de l'histoire parlementaire du Québec.

Le livre de Gaston Deschênes témoigne de plusieurs facettes de l'institution du Parlement du Québec tel que les origines et le fonctionnement du parlement, les édifices parlementaires, la décoration intérieure et les symboles d'identité. Le bouquin n'a pas la légèreté d'un simple recueil d'anecdotes. Il couvre aussi les sujets sous un angle plus sérieux, plus instructif. (Par Mélanie Noël)

Causerie avec **Andrée D'Amour**, auteure de *Astrologie 2006*, le 1^{er} décembre à 17h30.

Séance de signatures avec le chanteur **Martin Deschamps** qui sera à Sherbrooke pour présenter son livre *Portrait d'un rocker*, le 3 décembre à 14h.

Séance de signatures avec **Lili Maxime**, l'auteure de *Ouragan sur le bayou* et *La Sang-mêlé du bayou*, le 10 décembre à 14h.

Rencontre avec l'explorateur **Bernard Voyer**, auteur de *Aniu*, le 17 décembre de 13h à 15h.

ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES, Librairie GGC au 1567, rue King Ouest, Sherbrooke. ➔

Autourne-livre
3 RUE WELLINGTON N. SHERBROOKE 348-1604

Chez nous c'est écologique,
c'est du prolongement durable!

Disques compacts et livres Neufs et usagés Vente et achat

3, rue Wellington Nord, Sherbrooke (819) 348-1604

CARTE CAMPUS
Le privilège d'être étudiant

La seule carte
de réductions
étudiantes

Visitez **CARTECAMPUS.COM**

SORTEZ DE CHEZ VOUS!

SPECTACLES EN VRAC EN ESTRIE

Annie Villeneuve et son spectacle *Quand je ferme les yeux* - Centre culturel de l'U. de S., **le 30 novembre à 20h.**

Children of the Korn - Hommage à Korn, Café du Palais, **le 30 novembre à 22h.**

Loco Locass - Absolument politique, au risque même de s'éloigner des goûts du jour, Biz, Batlam et Chafik se font du capital poétique sur l'avenir ambigu du Québec, Théâtre Granada, **le 1^{er} décembre à 20h.**



Louis-José Houde - Hyperactif, verbotomoteur et irrésistible, l'enfant prodige de l'humour québécois est de retour, Centre culturel de l'U. de S., **le 2 décembre à 20h.**

La Volée d'Castors - De retour avec un nouvel album tout aussi festif *Y'a du monde à messe*, Vieux Clocher de Sherbrooke, **le 3 décembre à 20h30.**

Dominic et Martin - Plus deux que jamais après 12 ans de carrière, Dominic et Martin nous reviennent avec un 3^e spectacle, intitulé *Inséparables*, Vieux Clocher de Magog, **les 3, 9 et 10 décembre à 20h30.**

Nathalie Choquette - Une voix magnifique qui se glisse dans la peau de divas comiques et excessives, alliant avec brio l'opéra et l'humour, le rire et l'émotion, Théâtre Granada, **le 4 décembre à 20h.**

Concert de Noël avec l'Ensemble de jazz de Montréal - Théâtre Centennial, **le 4 décembre à 15h.**

OSJS - Premier concert mettant en vedette son violoncelliste Tomohisa Toriumi qui s'exécutera lors du *concerto pour violoncelle n°1, en la mineur, opus 33* de Camille Saint-Saëns, Centre culturel de l'U. de S., **le 3 décembre à 20h.**

Les Amazones - Une comédie savoureuse sur la solidarité féminine, mettant en scène des personnages aussi sympathiques que touchants, Centre culturel de l'U. de S., **le 7 décembre à 20h.**



Marie-Lise Pilote (*Les Amazones*)

Joshua - Hommage à U2, Café du Palais, **le 7 décembre à 22h.**

Romulo Larrea - Un spectacle réunissant la chanson québécoise et l'esthétique du tango argentin, Centre culturel de l'U. de S., **le 8 décembre à 20h.**



Mike Ward



Yves Lambert

Kaïn - Vieux Clocher de Sherbrooke, **le 10 décembre à 20h30.**

Jean-Guy Moreau - Un spectacle tout en chansons et en imitations, Le P'tit Bonheur de Saint-Camille, **le 10 décembre à 20h30.**

OSS - Concert de Noël - Centre culturel de l'U. de S., **les 10 et 11 décembre à 20h.**

Arthur l'aventurier - Vieux Clocher de Sherbrooke, **le 11 décembre à 14h.**

Fred Fortin - Café du Palais, **le 14 décembre à 22h.**

Mike Ward - Gagnant «Performance scénique de l'année» gala Les Olivier 2005, Vieux Clocher de Sherbrooke, **le 9 décembre à 20h30.**

Yves Lambert et le Bébert Orchestra - Théâtre Granada, **le 8 décembre à 20h.**

PLEIN AIR

SUER DEHORS!

Pour tous ceux qui travaillent à l'intérieur, assis devant un ordinateur ou debout derrière une machine, l'idée de retourner s'enfermer entre quatre murs pour s'entraîner peut paraître moins attrayante. C'est pour pallier cet hermétisme de la vie moderne que le concept de Cardio Plein Air a été inventé.

Par **Mélanie Noël**

Vous pouvez vous tenir en forme tout en vous oxygénant et en profitant des beautés de la nature. Il existe trois types de cours chez Cardio Plein air: le Cardio et Musculation, le Cardio-BootCamp et le Cardio-Poussette. Dans tous les cours, des périodes d'échauffement, d'étirement, de cardio, de musculation et de relaxation sont prévues. La différence entre le Cardio et Musculation et le Cardio-Bootcamp est que,

dans le premier, on fait de la marche rapide alors que dans le deuxième, on fait du jogging et l'intensité des exercices est à son maximum. Le Cardio-Poussette a été conçu pour les nouvelles mères qui désirent garder la forme. Elles peuvent faire la séance tout en poussant bébé dans son carrosse. L'hiver, la poussette est remplacée par le traîneau.

«Au cours d'une séance de 1h15, les participants parcourront une distance d'environ quatre kilomètres. Les groupes ne dépassent jamais quinze membres. Cela nous permet de prendre le temps de donner des conseils adaptés à chacun et de suggérer des alternatives pour ceux qui sont plus ou moins en forme ou qui ont des blessures particulières», explique l'entraîneur Lucie Charbonneau.

Même si la clientèle actuelle est composée majoritairement de femmes, les



hommes seront heureux d'apprendre que, contrairement à l'aérobic, discipline qui demande une certaine coordination, le Cardio Plein Air est simple puisque aucune chorégraphie n'est exercée. Alors bienvenue aux hommes!

Les employés d'une même entreprise peuvent décider de former un groupe. Il est possible de choisir le moment de la journée qui vous convient le mieux, soit le matin, le midi ou le soir. Aussi, la flexibilité

du programme d'entraînement permet à un participant qui a manqué sa session du mercredi, par exemple, de se reprendre le jeudi. Les formatrices fournissent l'équipement nécessaire tel qu'un matelas et des élastiques pour les exercices au sol. La session d'hiver débute le 9 janvier. **T**

SITE WEB

www.cardiopleinair.ca

ANNONCES CLASSÉES

TRIBU

Idées cadeaux et activités des fêtes

Pour placer une annonce classée, veuillez communiquer avec nos conseillers (ères) en composant le

(819) **564-5456**, poste **236**

Ils se feront un plaisir de vous servir

DÉGUSTER



EMPANADAS ARGENTINES
Laura Carlucci
Service de traiteur
Une **TABLE** différente pour votre **PARTY des fêtes**
Vous pouvez personnaliser votre menu...
commander à l'avance!!!
346-6510
578-9272

187077

PRENDRE SOIN DE SOI



Coffret de L'Imagination
7 JOURS/SEM.

BOUTIQUE *FRUITS ET PASSION *HARROGATE HOUSE *produits québécois	RESTAURANT *MENU À LA CARTE *TABLE D'HÔTE *produits régionaux
--	---

SALLE DE RÉCEPTION
*PRENEZ LE TEMPS D'ADMIRER LA FÉRIE DE NOËL ET DE SAVOURER LA VIE, DANS UN ENVIRONNEMENT AUTHENTIQUE
145, RUE MICHAUD, COATICOOK, PARC DE LA GORGE.
INFORMATION : 849-0090 www.coffret.ca

189078

SE DISTRAIRE



Mr. Hobby
LE spécialiste en miniature!

--	--

- Modèles réduits - Trains
- Modèles en métal « diecast ».
- Téléguidé Tamiya
- Peintures à numéros - Jouets Meccano
- Pistes de course - Casse-tête.

Pour Noël ouvert du mardi au dimanche inclusivement de midi à 21 heures.

24, 12e Avenue Sud Sherbrooke (Québec)
566-0736

190078

Des milliers de livres usagés!

Français et anglais

Éconolivres

652, rue King Est,
Sherbrooke (coin 8e Avenue)

823-0223

190991



Menthe Fraîcheur

Atmosphère & spa

Offrez-vous une petite visite à la vieille gare de Coaticook, vous y découvrirez une atmosphère des plus chaleureuses dans un décor unique et avant-gardiste.

Le Bistro Fraîcheur sert des mets raffinés, axés sur la fraîcheur, la détente et la santé. C'est avec plaisir que Menthe Fraîcheur Atmosphère et Spa vous invite à un fabuleux voyage au pays des soins extrêmes.



Bain flottant / thérapeutique / tourbillon, sauna, soins pour le visage et le corps, sous les thèmes Menthe Fraîcheur, Decléor et Ayurvédique.

Forfait en vigueur :
séance de 45 minutes de bain flottant et 60 minutes de massage de votre choix à

75\$

(reçus disponibles)

849-3256 ou 1 866 949-3256
131, rue Lovell, Coaticook

NATURE AUTOCHTONE

Artisanat authentique



1195, Route 112,
Eastman (Austin)
(450) 297-4773

NATURE & DÉCOUVERTE

Pour Noël...
Sortez
de l'ordinaire!



- pierres,
- fossiles,
- insectes,
- papillons,
- lampes de sel
- lampes de sélénites

autres objets inusités.

430, rue Principale Ouest,
Magog
868-5164

COURS D'ESPAGNOL

UN CADEAU UTILE
ET DIFFÉRENT!

10 ANS DÉJÀ



Nouvelle
session
d'hiver

L'ESPAGNOL, C'EST CHEZ NOUS
DEPUIS 10 ANS!

- Cours d'espagnol 10 NIVEAUX DIFFÉRENTS
- Méthode structurée, interactive, dynamique et axée sur la conversation
- Petits groupes ou cours privés, suivi personnalisé
- Une approche interactive, culturelle et vivante
- Trois sessions pendant l'année

Institut Mexi-Cana

Formateur AGRÉÉ Emploi Québec

(819) **563-2536**



15% de rabais
à l'achat de chèque-cadeau



À L'OCCASION DU CONGÉ DES FÊTES
Choisissez votre activité



UN CADEAU DE LA NATURE JUSTE POUR LE PLAISIR

Offrez en cadeau une panoplie d'activités de plein air dans la magnifique région de North Hatley, tout en conjuguant le divertissement avec la découverte de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel et faunique estrien.

- ♦ Équitation
- ♦ Randonnées attelées
- ♦ Randonnée pédestre «team building»
- ♦ Raquettes
- ♦ Salle de réunion
(50 places avec ou sans repas)

INFORMATIONS et RÉSERVATIONS

Les Randonnées
Jacques Robidas

32, ch. McFarland, North Hatley
Québec, Canada, J0B 2C0
Tél.: 1-819-563-0166
1-888-677-8767

Télécopieur: 1-819-563-8670
Courrier: chevaux@qc.aira.com

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: www.randonneesjrobidas.qc.ca

AUBERGE HATLEY



DÎNER DE NOËL

Samedi 24 décembre
avec TRIO



85\$ Par personne,
taxes et service
en sus.

DÎNER DE LA ST-SYLVESTRE

Samedi 31 décembre
avec ORCHESTRE



150\$ Par personne,
taxes et service
en sus.

325, chemin Virgin, North Hatley
(819) 842-2451 ou 1 800 336-2451 www.aubergehatley.com



À Noël, cet enfant aura faim.
C'est tout ce qu'il aura.

8 DÉCEMBRE
**La grande
guignolée**
DES MÉDIAS

Si vous pouvez, donnez.

Pour venir en aide aux plus démunis, faites vos dons en argent au 1 866 908-9090 (Ticketpro),
en ligne au www.lagrandeguignoleedesmedias.com ou apportez vos dons en denrées non périssables
aux points de collecte suivants jusqu'au 24 décembre.

