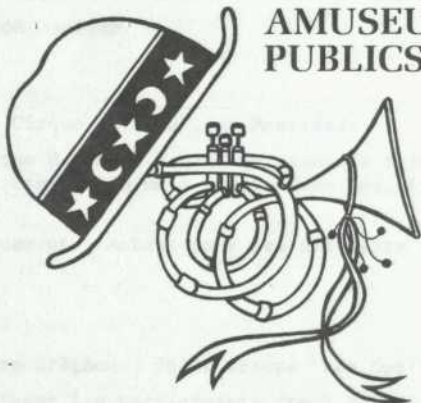


LA FÊTE FORAINE

★ de BAIE ST-PAUL ★

LE RENDEZ-VOUS DES
AMUSEURS
PUBLICS



★★★ du 13 au 18 juillet 1982 ★★★

Atelier d'initiation et de perfectionnement: Magie, mime, jonglerie, échasses, acrobatie, masque, clown, maquillage, fils de fer, trampoline, fanfare, jeux nouveaux, marionnettes, improvisation et théâtre de rue.

- Un atelier de marionnettes est prévu pour les enfants.
- Sujet à changement selon les inscriptions.

13 JUILLET

Soirée d'ouverture
"Super Spectacle"

14 JUILLET

La Fanfanie

15 JUILLET

Circus
Les Cyclones
(unicycle)
Le Cirque du Trottoir
(Belgique)

16 JUILLET

La Petite Fanfare
(cirque et musique)
Jeanginus et Nicolette
(jonglerie)
Patrice et Julie
(magie)

17 JUILLET

L'Escouade de l'Instantannée
(cirque et théâtre)
Les Enfants du Paradis
(mimes)

Rue de la Fête Foraine;
• Spectacles et animations
de groupes divers.
• Evénement Spécial
"Super Echassier ???"

18 JUILLET

Rue de la Fête Foraine;
• Spectacles et animations
de groupes divers.
• Course de canots.
• Parade.
• Spectacle de clôture
"Grand Cirque de scène"
"tout le monde sera là!!!"

★ Camping, garderie, nourriture, artisanat, disponible sur place. ★

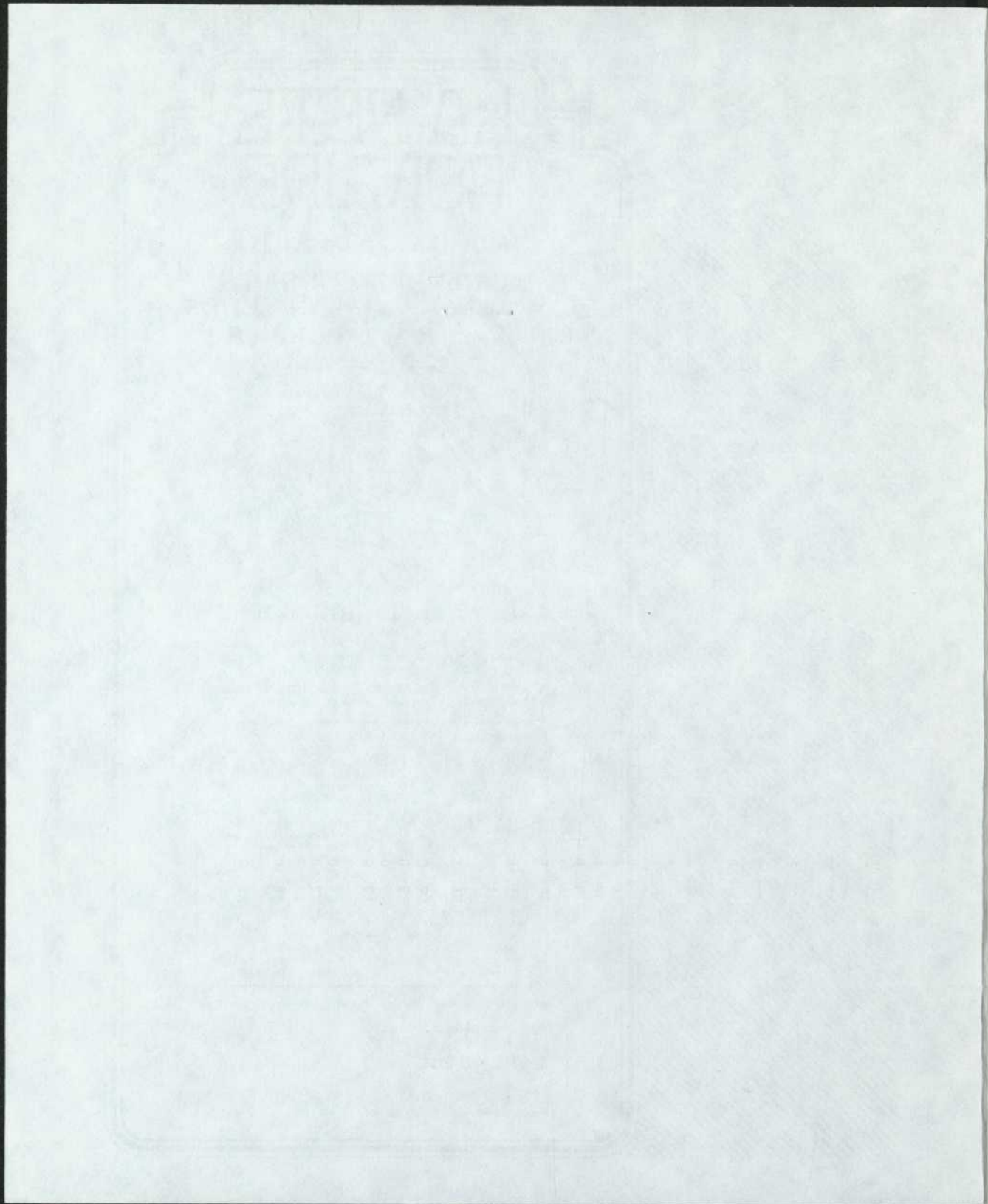
Pour inscription et information;

La Fête Foraine, C.P. 1234, Baie St-Paul (Québec) G0A 1B0

1-418-435-2047

Production;

LE CLUB DES TALONS HAUTS INC.
(les échassiers de la Baie)



ATELIERS D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT:

FANFARE DE RUE

Animateurs: Deux membres-musiciens du groupe "La Fanfaronie" de Québec

Description: La fanfare de rue est une grande promenade musicale, clownesque qui propose à travers sa musique, le défoulement dans la rue, le spectacle sous les lampadaires. C'est ainsi que sera abordé cet atelier. Après avoir inventorié la capacité musicale du groupe on débouchera sur l'apprentissage de quelques pièces fort appréciées par le public de trottoir. On initiera ensuite le groupe de l'atelier à la façon de présenter un spectacle dans la rue, le rythme et le dialogue à entretenir avec les spectateurs. Le spectacle d'une "fanfare de rue" se doit d'être très visuel et vivant, il tient autant du théâtre que du cirque.

Pré-requis: Savoir lire une partition de musique.

Matériel: Posséder son instrument.

ACROBATIE

Animateur: Pierre Leclerc, l'école de Cirque "CIRCUS", de Montréal.

Description: Concentration sur gymnastique de base: équilibre, saut de main, "flip-flaps" avant et arrière, salto avant et arrière, travail de main à main dans des séries de numéros à deux trois ou quatre personnes.

Pré-requis: Etre en bonne forme physiquement. Autant pour les débutants (tes) qu'avancés (ées).

Matériel: Vêtements légers.

MASQUES ET ANIMATIONS MASQUEES:

Animateur(trice): Francis Monmart et Claire Crégheur, de la troupe "Les Souffleurs d'Images".

Description: Atelier intensif, sensibilisant les participants (tes) au port du masque et au jeu masqué. Confection d'un masque individuellement et l'intégration du personnage masqué dans une courte animation.

Pré-requis: Aucun, sauf l'intérêt au médium du masque.

Matériel: Aucun, les frais d'inscription comprennent le matériel nécessaire pour l'atelier.

MARIONNETTE A FILS

Animatrice: Maud Laverdière, marionnettiste.

Description: Conception d'un personnage et fabrication de la marionnette à base de matériaux divers. Exercices de manipulation et création d'un spectacle de rue à travers l'improvisation individuelle et de groupe.

Pré-requis: Aucun

Matériel: Caoutchouc mousse, tissus de récupération, broches de métal, matériel de couture minimum.

MAGIE ET PRESTIDIGITATION

Animateur: Patrice Meunier, duo de Magie "Patrice et Julie"

Description: Initiation théorique et pratique de la magie en utilisant des objets simples et quotidiens. Adresse des mains, moyens optiques ou mécaniques. Un des buts de l'atelier est de donner une solide base de la technique de "Close-Up". Egalement, approche scénographique de présentation d'un spectacle, orientée selon la personnalité et les aspirations individuelles du participant (te).

Pré-requis: Réservé exclusivement aux personnes intéressées à pratiquer de la magie comme passe-temps ou comme semi-professionnels (les).

Matériel: Jeu de cartes, pièces de monnaie. (Il sera également possible pour les intéressés (ées) de se procurer des objets de pratique mécanique de Magie lors de la présentation de l'atelier, à un coût minimum.).

JONGLERIE

Animateur (trice): Jeanginus et Nicolette de Hull, Qué.

Description: Initiation ou perfectionnement dans diverses "routines" de jonglerie à différents degrés de difficultés, selon les aptitudes de chacun (ne). On jonglera avec des balles, des quilles, des anneaux et autres objets divers. On apprendra des tours d'équilibrisme et de suspension. On approfondira la jonglerie solo dans des "routines" duos et modulaires. Initiation (au choix) à des principes de scénographie/présence scénique et de différents types de dynamiques.

Pré-requis: Aucun (s'adresse autant aux débutants (tes) qu'à ceux et celles sachant déjà jongler).

Matériel: Débutants (tes): 3 balles (crosse), 1 bâton de 1" diamètre et 19" de longueur
1 balle caoutchouc ordinaire (bleu-blanc-rouge).

IMPROVISATION ET THEATRE DE RUE

Animateur: Un membre du Théâtre PARMINO de Victoriaville.

Description: Initiation à l'improvisation théâtrale en favorisant l'expression personnelle du participant (te) mettant en valeur ses possibilités de créateur (trice). Etudes des techniques de base d'improvisation au moyen de plusieurs exercices qui intègrent l'individu dans le travail collectif du groupe. Improvisation en utilisant la rue et divers éléments-accessoires typiques de la rue pour en développer un thème réaliste et accessible.

Pré-requis: Bonne forme physique. Ouvert à tous.

Matériel: Tenue vestimentaire qui ne gêne pas les mouvements.

MARIONNETTES GEANTES

Animatrice: Marthe Adam, théâtre de la Guimbarde de Montréal.

Description: Choix d'un thème et des personnages. Fabrication des marionnettes à partir de matériaux divers recyclés. Jeux dramatiques, rythmes, démarches, caractérisations et improvisations qui déboucheront sur la mise sur pied d'un spectacle-parade à partir des éléments réunis.

Pré-requis: Aucun (pour les 16 à 76 ans).

Matériel: Tissus et objets pouvant servir à la fabrication des marionnettes. Matériel de couture minimum.

TRAMPOLINE

Animateur: Steve Fleming du groupe Aérotramp de Montréal.

Description: Initiation à l'équilibre et la façon de sauter sur la trampoline. Pratique de sauts à divers degrés de difficultés: périlleux avant, arrière, vrilles, etc. Introduction à des jeux synchronisés à deux personnes.

Pré-requis: Bonne forme physique (minimum 15 ans).

Matériel: Vêtement souples et gros bas solides.

ECHASSES

Animateurs: Deux membres des "Echassiers de Baie Saint-Paul".

Description: Cet atelier comprend la fabrication des échasses et la pratique de l'équilibre en échasses. Apprentissage de la façon de marcher, de faire du "sur-place", courir, sauter, monter et descendre des élévations, sauter, danser. A la fin de l'atelier, les participants (tes) seront en mesure de participer à une parade costumée. Les échasses utilisées seront de 1'6" à 4'0 pi.

Pré-requis: Audace et sens d'équilibre.

Matériel: Souliers de gymnastique et paire de genouillères de ballon-ballai.

* Le matériel nécessaire à la fabrication des échasses sera disponible sur place à un coût minimum de \$20.00. Les échasses demeureront la propriété du participant (te) après l'atelier.

MIME

Animateurs: "Les Enfants du Paradis", troupe de Mime de Montréal.

Description: Technique de mime corporel en mettant l'accent sur la résonance émotive du geste et sur son affectivité. Le but de l'atelier est de faire s'exprimer le corps charnel de l'acteur par des exercices de rythme, de précision, de positions dans l'espace etc. Des improvisations seront faites en groupe et individuellement, ceci dans la perspective d'un théâtre poétique tel que pratiqué par les "Enfants du Paradis".

Pré-requis: Etre en forme physiquement pour tous.

Matériel: Aucun.

UNICYCLE

Animateur: Luc Tremblay "Les Cyclones" (unicyclistes-acrobates).

Description: Atelier orienté individuellement selon le niveau d'expérience de chacun (ne), et selon la dimension de l'unicycle. Initiation aux diverses techniques: monter, rouler, demi-vrille, vrille complète, sur place, travail à une jambe. Approche également de jonglerie en unicycle pour les plus avancés (ées).

Pré-requis: Bonne forme physique.

Matériel: Posséder un unicycle.

MAQUILLAGE

Animateurs: Deux membres les "Clowns du Québec", de Montréal

Description: Initiation aux techniques de maquillage de théâtre de clown, de fête. Atelier de recherche sur des composants de maquillage à base végétale. Théorie et pratique.

Pré-requis: Aucun

Matériel: Fourni lors de l'atelier.

CLOWN

Animateur: François Tessier, clown de Sherbrooke.

Description: Par des exercices de mime, d'improvisation, d'expression, de communication, de démarches clownesques, de travail de personnage les participants(tes) glisseront dans la folie du clown qui vit en chacun(ne) de nous. On élaborera des canevas d'animation et des maquillages fantaisistes.

Pré-requis: Ouvert à tous.

Matériel: Apporter les vieux costumes que vous aimeriez utiliser dans la création de votre personnage. Nous ferons une sortie de parade-spectacle.

JEUX NOUVEAUX (NEW GAMES)

Animateur: Réjean Daoust, ex-membre de la Troupe "La Rebelle" de Sherbrooke.

Description: Les jeux nouveaux visent à encourager la participation totale de tous les joueurs. Jouer ensemble et non les uns contre les autres, sans risque de perdre, pour le plaisir. Les jeux nouveaux associent la compétition et la coopération. Ils s'appuient sur l'échange, le partage, en laissant de côté les aspects négatifs comme la sélection, la défaite ou la violence. Pour le plaisir de jouer à nouveau. Cet atelier en est un de formation d'animateur en jeux nouveaux.

Pré-requis: Aucun.

Matériel: Aucun.

MARIONNETTES A GAINÉ (pour enfants)

Animatrice: Lise Gascon, Théâtre La Guimbarde de Montréal.

Description: Choix d'un thème et des personnages. Fabrication des marionnettes à partir de matériaux divers recyclés. Jeux dramatiques, rythmes, démarches, caractérisations et improvisations qui déboucheront sur la mise sur pied d'un spectacle-parade à partir des éléments réunis.

Pré-requis: Aucun (pour les 7 à 16 ans)

Matériel: Tissus et objets pouvant servir à la fabrication des marionnettes.

FIL DE FER

Animateur: Guy Caron, membre de l'école de Cirque "CIRCUS" de Montréal.

Description: Apprentissage à marcher, courir, sauter, danser sur un fil. Divers numéros d'équilibre: se coucher, tourner, grand écart, etc. Diverses techniques de sorties allant du saut ordinaire au périlleux.

Pré-requis: Etre en bonne forme physiquement. Autant pour débutant(tes) ou avancés(ées).

Matériel: Vêtements légers et souliers sans semelle ("pichous" de ballet).

LA FETE FORAINE DE BAIE SAINT-PAUL est heureuse d'offrir à travers sa semaine d'animation et de spectacles, un éventail varié de stage-ateliers de formation dans les diverses disciplines du bateleur.

Pendant les six jours que dureront cette Fête, quatre seront consacrés à ces ateliers. Ils se donneront le jour, soit de 9:00 AM à 5:00 PM avec arrêt pour le diner. Ces ateliers se donneront généralement à l'extérieur (transports à l'intérieur en cas de pluie) par des animateurs (trices) oeuvrant depuis nombre d'années dans le métier.

Les frais pour participer à ces stages sont de \$50.00 par personne par atelier (24 heures sur quatre jours, les 13, 14, 15 et 16 juillet). Cependant l'atelier des jeux nouveaux est de \$38.00 et celui des marionnettes (pour enfants) \$30.00.

Vu le manque de structures d'accueil à Baie Saint-Paul, il serait bon de prévoir faire du camping. Nous pouvons compter sur un certain hébergement à l'intérieur des maisons privées et à l'Auberge de Jeunesse mais ce ne sera pas suffisant. Aussi avons-nous mis en place un terrain de camping avec commodités où vous n'aurez à déboursier que très peu pour votre séjour. Ne soyez pas inquiets en ce qui concerne la température, on s'en occupe...

Nous vous demandons de nous envoyer le plus tôt possible votre inscription (ainsi qu'un mandat poste où chèque certifié) car nos ateliers ont un nombre restreint de participants admissibles, C'est aussi pour cette raison que nous vous demandons de nous signifier trois choix selon votre préférence pour ainsi vous éviter une déception imprévue.

Les ateliers débuteront Mardi le 13 juillet à 9:00 AM, nous vous demandons d'arriver Lundi le 12 juillet car il y aura une rencontre d'information pour tous les participants (es) et animateurs (trices), facilitant ainsi un bon départ de travail.

Pour ceux et celles qui ont des enfants en bas âge, nous pouvons leur offrir un service de garderie à prix modique.

Vous pouvez aussi réserver des billets en même temps que vous faites vos inscriptions.

L'organisation de la Fête Foraine est donc heureuse de vous inviter, petits (es) et grands (es), à venir participer avec nous à cette semaine de joie, de fantaisie et de couleur dans notre beau Pays de Charlevoix.

Pour informations supplémentaires:

Ecrire à: La FÊTE FORAINE, C.P. 1234, Baie SaintPaul, GOA IBO.
Tél.: (418) 435-2047

Production: Le Club des Talons Hauts Inc.
"Les Echassiers de Baie Saint-Paul."



BON DE COMMANDE (SPECTACLES) ET (OU) INSCRIPTION D'ATELIERS

NOM: _____ PRENOM: _____ AGE: _____

ADRESSE: _____

TELEPHONE: _____

CHOIX D'ATELIERS PAR ORDRE DE PREFERENCE:

1er choix: _____ 2ième choix: _____ 3ième choix: _____

- A) Les billets peuvent être envoyés par la postes (15 jours) où réservés à votre nom au Bureau de la Fête Foraine.
- B) Mettre le nombre de billets dans les cases appropriées.
- 1) \$3.00 - enfants
 - 2) \$4.00 - enfants
 - 3) * Un spécial est accordé avec l'achat de 5 billets régulier en semaine. \$4.00 - Adultes.
 - 4) \$5.00 - Adultes.
 - 5) \$6.50 - Adultes.

DATES	HEURE	SPECTACLES	(1)	(2)	(3) *	(4)	(5)
13 juillet	19:30 PM	"L'OUVERTURE					
14 juillet	19:30 PM	La Fanfaronie (fanfare)					
15 juillet	19:30 PM	Circus (Acrobatie)					
15 juillet	22:00 PM	Les Cyclones (unicycle) le cirque de trottoir (Belgique)					
16 juillet	19:30 PM	La P'tite Fanfare (Fanfare et cirque)					
16 juillet	22:00 PM	Jeanginus et Nicolette (jonglerie) Patrice et Julie (magie)					
17 juillet	19:30 PM	L'escouade de l'instantané (acrobatie et cirque)					
17 juillet	22:00 PM	Les Enfants du Paradis (mime)					
18 juillet	20:00 PM	"Notre grand cirque de scène"					

ATELIER: \$ _____

Billets par la poste: _____

SPECTACLE: \$ _____

Réservés à Baie Saint-Paul _____

TOTAL\$ _____

FAIRE PARVENIR VOTRE CHEQUE VISE OU MANDAT POSTE AU NOM DE: "LA FETE FORAINE" C.P. 1234, BAIE SAINT-PAUL, GOA IBO P.Q.

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

11. The eleventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

12. The twelfth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

13. The thirteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

14. The fourteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

15. The fifteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

16. The sixteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

17. The seventeenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

18. The eighteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

19. The nineteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

