

EXTRA

11 NOVEMBRE 1890
P. Q. 12 à 1 h 30 minutes du matin.
P. Q. 12 à 1 h 30 minutes du matin.

PENITENCE!

Une visite dans le communauté du Dr Jacques sur la rue Amherst

Histoire, origine et régime de la maison

La famille Aubin de Saint-Jérôme

Voilà la prière et l'explication

Les lits sont des cercueils

Les guérisons que le Docteur atteste avoir opérées

Deux jeunes marchands, de cette ville, ont fait, samedi, la visite de l'un des établissements les plus extraordinaires de Montréal: La maison du Dr Jacques, de la rue Amherst.

Il s'agit d'un reporter de LA PRESSE un récit détaillé de leur intéressant pèlerinage. L'inducteur journaliste se croit en conscience de ne pas révéler aux lecteurs de ce journal les choses étonnantes qu'il lui ont été révélées.

Cette maison, unique en son genre, est d'une apparence très modeste. Elle se compose de deux étages et de deux compartiments, la pharmacie et le bureau privé du docteur.

Le Dr Jacques est peut-être dans la quarantaine à une apparence austère, qu'il doit sans aucun doute au travail et à la mortification.

Les visiteurs entrés chez le docteur vers trois heures et demie, durent attendre jusqu'à dix heures pour faire la visite, car "les soeurs étaient en prière."

Le porche — car c'en est un — commença par la cour, transformée en véritable chemin de croix.

Les visiteurs sont frappés du spectacle qui s'offre à leur regard. En face d'eux se dressait le mur de fond, orné de têtes grises, donnant l'apparence d'un rocher très abrupte.

Dans des angles, une niche contenait la statue de Notre-Dame de la Salette. Au-dessous est une grotte au fond de laquelle est une imitation de chapelle. "J'ai voulu, au lieu de la statue, dit le docteur, imiter la scène touchante de Notre-Dame de Salette en France, que j'ai visitée lors de mon voyage en Europe."

"Tous les soirs, continua-t-il, une lampe invisible brûle au-dessus de cette statue et répand sur elle lumière mystique."

Dans la chapelle, il plaça la statue de Saint-Jean-Baptiste, le précurseur de Notre-Seigneur, lui qui a préparé des voies. Je l'ai mis en présence de la Sainte-Face, selon les paroles des livres Saints."

Au milieu de la cour s'élevait le Calvaire: Un monticule couvert de gazon, surmonté d'un crucifix, grandeur nature, sur lequel se dressaient les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Un chemin de croix est suspendu autour de la cour. En été, la communauté y fait les exercices. A l'automne, s'y font des danses, destinées à la fois à distraire les statues des saints personnages qui figurent dans la scène du crucifiement.

Les filles, dont l'aînée a 21 ans, sont les religieuses. Elles portent des noms de religion, un costume rouge, avec voile blanc.

Le silence perpétuel, sauf une heure par jour, règne dans cette maison. Les religieuses se lèvent à 4 heures et se couchent à 8 h. p.m. A 4 h. 30, a.m., elles sont en prières en présence de la Sainte-Face, pendant une heure, se rendent en procession à l'église Saint-Jacques en chantant le chapelet; elles reviennent en récitant le chapelet. Cette prière est répétée le soir, de sorte que chaque jour le Rosaire est dit dans cette maison. Dans la journée, elles prient, récitent l'Immaculée Conception, les litanies de saintes et tout le ménage.

Le menu de chaque jour est des plus simples. Les assiettes de table sont en bois, les chaises, sont des cercueils.

Un second étage sert de cuisine, la salle à manger, les toilettes, les articles au fond de laquelle est dressé un autel sur lequel est exposée la Sainte-Face. Cette chambre est ornée de tapisseries, de rideaux, lampes, ex-votos, etc., etc.

A côté de cette chambre se trouve un petit salon de quatre pièces de hauteur, orné de tableaux, de billots, de chaises, de commodes, d'épingles, d'instruments de musique.

Le docteur expliqua la provenance de plusieurs ex-votos, crucifix, croix, cadres, portraits, etc., etc. Les religieuses ont écrit et ont un livre de prières, un livre de réjouissances publiques, alors que le Bon Dieu est plus offensé, dit-il, une des petites soeurs est venue à la messe, elle se mit à pleurer, elle se mit à pleurer, elle se mit à pleurer.

Elle porte la couronne d'épines sur la tête.

La même soeur resta ainsi devant la Sainte-Face pendant une heure et demie.

Elles se remplacent successivement. Cela est en expiation des péchés de la vie.

Elles ont trois fois par semaine, elles se donnent la discipline avec un instrument composé de cinq lames en petites mailles de fer, en l'honneur de la Sainte-Face, de Notre-Seigneur.

Cette discipline, la religieuse se donne trois coups de discipline.

Un homme de la paroisse, un homme de la paroisse, un homme de la paroisse.

Dans l'appartement voisin, on retrouve les statues religieuses, on retrouve les statues religieuses, on retrouve les statues religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

Les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses, les religieuses.

COUR D'ASSISES

Motions ce matin

L'ouverture de la Cour d'Assises ce matin, M. Smith, défendeur de Ford et Graham, accusés de faux prétextes, entre autres d'une somme de \$100 au préjudice du chef Benoit, demanda que le procès soit remis au lendemain.

M. Roy s'opposa et le jour fixe mercredi pour entendre l'avocat de la corporation sur sa défense en droit.

La Cour fit observer qu'elle en agissait ainsi malgré le précédent établi par le juge Mathieu, parce qu'elle était d'opinion qu'elle avait toute discrétion en la matière.

Pendant que cette cause occupait la Cour supérieure, M. Barnard et Doherty et M. L. Ekher étaient devant la Cour d'Appel.

Les avocats des ouvriers demandèrent le droit d'en appeler de la décision du juge Mathieu. Le juge Pagnuelo renvoya la motion présentée par M. Barnard, G.R., pour faire rejeter le plaidoyer des avocats de cette cité, dans les quatre causes où elle a été l'issue, en tant qu'il était irrégulier.

Un cours de son argument M. E. Barnard exposa toute l'importance des causes pendantes, appelées à décider non seulement la question de l'eau, mais encore celle du vote d'un grand nombre de localités de la province.

La Cour s'est divisée également les Juges Cross et Doherty pour l'appel, et la cause a été convoquée au prochain terme.

M. J. Greenfield avocat de M. W. Hayes et Nellie Carr, revient au sujet de la première cause, pour nommer une commission qui devra se rendre à Montgomery Alabama, afin de s'enquérir de certains faits, savoir: ceux qui ont rapport au mariage des deux accusés, M. Hayes et Nellie Carr, et de la preuve de la culpabilité de l'accusé.

Le docteur Hayes a accordé sa défense se base sur la prétention que des témoins importants devraient