

# Parlez-en Tôt : Le Guide Essentiel du Développement du Langage

UN GUIDE POUR LES PARENTS



# Une mine d'or d'informations sur la prononciation et le langage de l'enfant



En tant que concepteur de matériel d'orthophonie pour les jeunes enfants, l'équipe de *Symbolicone* a toujours en tête d'offrir des produits qui permettent de répondre aux questions et aux besoins des parents.

En effet, un retard ou un problème au niveau des sons est souvent une source de questionnement pour les parents. C'est la raison pour laquelle nous avons d'abord rédigé plusieurs articles traitant du développement de la prononciation et les avons rendus disponibles sur notre site internet.

D'un autre côté, il peut être embêtant de savoir ce qui est le plus adapté pour nous car l'information se multiplie rapidement.

**C'est la raison d'être de ce nouveau recueil: regrouper et bonifier les informations pertinentes à un seul endroit, avec des articles fiables et des exercices pratiques pour les parents.**

Afin de rendre ce recueil le plus agréable possible, nous y avons regroupé les articles en 3 catégories, correspondant chacune à une famille de couleur, que vous retrouverez à la table de matières de la page 4. Les articles expliquant les notions importantes à connaître dans la stimulation du langage sont regroupés dans la catégorie « L'ABC de l'orthophonie ». Les rubriques donnant des trucs pratiques ou des exercices pour appliquer certaines notions sont regroupés dans la section « Trucs et exercices ». Enfin, les billets portant sur des suggestions de matériel ou autres ressources pouvant être utiles pour travailler la prononciation et d'autres aspects du langage sont placés sous l'onglet « Ressources disponibles ».

Profitez de ce cadeau de la part de l'équipe *Symbolicone*! Téléchargez-le, partagez-le... Libre à vous de le consulter du début à la fin ou simplement en fonction de ce qui vous interpelle le plus. Pour accéder à un article en particulier, cliquez sur le titre de celui-ci dans la table des matières, et... bonnes découvertes!

# Notre auteure : notre promesse de crédibilité



## **Karine Ross, M.O.A.**

Mme Ross est diplômée de l'Université de Montréal depuis 1998. Elle cumule plusieurs années d'expérience auprès des enfants présentant différentes problématiques de langage dont le trouble développemental du langage (TDL), la dyspraxie, les troubles de la parole, la surdité et le trouble du spectre de l'autisme.

Elle a d'abord œuvré en centre de réadaptation, puis s'est tournée vers la pratique privée pour orienter sa pratique spécifiquement auprès des enfants de 18 mois à 6 ans, ce qu'elle a fait pendant une dizaine d'années. Elle travaille maintenant comme orthophoniste en milieu scolaire et s'est jointe à l'équipe de Symbolicone en août 2020 pour collaborer à la création de matériel ludique avec Caroline Martin.

# Table des matières

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE

TRUCS & EXERCICES

RESSOURCES DISPONIBLES

<b>Questions et réponses concernant l'orthophonie en bas âge ...</b>	<b>5</b>
Fiche : Est-ce que le langage de mon enfant se développe bien? .....	8
<b>Avez-vous des craintes à consulter en orthophonie pour votre enfant de 2 ans? .....</b>	<b>10</b>
Fiche : Quand consulter? .....	13
<b>Le rôle des parents dans la stimulation du langage .....</b>	<b>14</b>
Fiche : Quel type de stimulateur du langage êtes-vous? .....	16
<b>Le pouvoir des routines .....</b>	<b>18</b>
<b>Améliorer la prononciation de son enfant</b>	
<b>Partie 1 : De la sélection du son à la pratique des mots .....</b>	<b>21</b>
Fiche : Grille-synthèse du développement des sons .....	25
<b>Améliorer la prononciation de son enfant</b>	
<b>Partie 2 : Le transfert dans les phrases et la parole spontanée .....</b>	<b>26</b>
<b>La prononciation du son S .....</b>	<b>30</b>
Fiche : Comment faire le son S .....	33
<b>La prononciation du son R .....</b>	<b>36</b>
Fiche : Comment faire le son R .....	38
<b>La prononciation du son CH .....</b>	<b>41</b>
Fiche : Comment faire le son CH .....	43
<b>Les meilleures applis pour la prononciation .....</b>	<b>46</b>
<b>Les livres audio Symbolicone .....</b>	<b>49</b>
<b>Connaissez-vous les livres magnétiques Symbolicone? .....</b>	<b>53</b>

# Questions et réponses concernant l'orthophonie en bas âge

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Questions et réponses concernant l'orthophonie en bas âge

Lorsque je parle de ma profession à un groupe de parents, plusieurs questions reviennent fréquemment concernant le développement du langage chez l'enfant et les interventions que l'on peut y faire en bas âge. Voici donc quelques-unes des principales questions qui me sont souvent posées et leurs réponses...

**QUESTION : « Les gens autour de moi disent que je m'inquiète pour rien, que je devrais attendre que mon enfant ait au moins 3 ans et il déblocuera, comme c'est arrivé pour eux. »**

Il est plus fréquent que les enfants n'ayant pas encore parlé vers 2 ans aient un problème important de langage qui ne déblocuera pas sans intervention.

Il est possible que certains enfants parlent peu à 2 ans et rattrapent leur retard autour de 3 ans. Par contre, il est plus fréquent de voir dans notre pratique que ces enfants maintiennent et augmentent leurs difficultés de communication avec le temps.

Il est préférable d'intervenir auprès d'un enfant et de permettre un « déblocage » plus rapidement, que d'attendre qu'il ait 3 ans et se rendre compte qu'il n'a pas déblocué... Si on intervient tôt, l'enfant apprendra à communiquer de façon plus adéquate plus rapidement et vivra aussi moins de frustration.

Si l'intervention orthophonique débute avant la période critique de 3 ans, on met toutes les chances de notre côté pour que l'enfant puisse rattraper ou diminuer grandement son retard.

## QUESTION : « Comment faites-vous pour travailler avec des tout-petits? 2 ans, c'est jeune pour aller en orthophonie, non? »



Jeune oui, mais certainement pas trop tôt. Le langage est bien plus que simplement parler. C'est d'abord entrer en interaction avec les autres, ainsi que tous les autres moyens que nous avons pour communiquer: gestes, pointage, cris, pleurs, gémissements, expression faciale, etc.

Pendant toute sa première année, l'enfant développe les pré-requis à la communication: compréhension non-verbale, tour de rôle, imitation verbale, pointage, gestes communicatifs (bye-bye), etc. Ces pré-requis doivent être acquis avant les premiers mots, soit vers 1 an. Déjà à 18 mois, il faut s'assurer que l'enfant ait au moins acquis les pré-requis pour développer son langage et que les premiers mots soient apparus.

Les interventions auprès des tout-petits se font uniquement par le jeu, selon les intérêts de l'enfant. Je choisis des jeux qui permettront d'axer mon intervention sur les aspects du langage à développer (interaction, imitation, tour de rôle, contacts visuels, sons spécifiques).

## L'objectif premier des interventions avec les tout-petits est de rendre la communication intéressante pour qu'ils aient le goût de développer celle-ci.

L'emphase est également mise sur l'interaction entre les parents et l'enfant, afin de leur fournir des outils et des façons d'interagir qui aideront et stimuleront le développement du langage.



**Jusqu'à la maternelle, on ne s'inquiète pas si l'enfant a seulement le « r » qu'il ne peut pas faire.**

**QUESTION :**  
**« Mon enfant ne fait pas ses « r » et ses « ch », devrais-je m'inquiéter? »**

Ces deux sons sont les plus difficiles à produire en français. Jusqu'à la maternelle, on ne s'inquiète pas si l'enfant a seulement le « r » qu'il ne peut pas faire ou s'il remplace tous les « ch » et les « j » par « s » ou « z » (communément appelé le zéaiement). Il faut toutefois s'assurer que c'est le seul problème. En cas de doute, une évaluation en orthophonie permettra de déterminer la pertinence d'intervenir ou non.

**QUESTION : « À quoi ressemble le langage d'un enfant de 1, 2, 3 ou 4 ans? Comment savoir si mon enfant a un développement normal ou si je dois consulter en orthophonie? »**

Les fiches «Est-ce que le langage de mon enfant se développe bien?» et «Quand consulter?» vous sont justement fournies afin de vous éclairer à ce sujet. La première résume ce qu'un enfant comprend et dit à certaines périodes de la petite enfance, et la deuxième indique les situations où il est conseillé de consulter pour une évaluation.

Ceci est simplement pour vous donner un aperçu du développement normal du langage d'un enfant. Sachez toutefois qu'il peut y avoir des petites différences d'un enfant à l'autre et qu'il n'y a pas toujours lieu de s'inquiéter lorsqu'on observe un léger retard ou un peu d'avance.



# Est-ce que le langage de mon enfant se développe bien ?

Le tableau qui suit résume ce qu'un enfant comprend et produit à chaque période de sa petite enfance. Toutefois, ne vous inquiétez pas si l'enfant vous paraît légèrement en retard ou en avance.

Âge	Ce qu'il comprend	Ce qu'il dit
<b>0 - 6 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Sourit et/ou vocalise lorsqu'on lui parle.</li><li>&gt; Crie, bouge lorsqu'on prépare son boire ou son bain.</li><li>&gt; Reconnaît la voix de personnes familières, (ex.: Papa, maman, gardienne).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Pleure et crie pour exprimer un état de confort ou d'inconfort.</li><li>&gt; Commence à produire des sons et des petites syllabes, (ex.: Bo, ma).</li></ul>
<b>6 -12 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Comprend des petites phrases courantes, (ex.: «Où maman?», «Donne-moi ton toutou», «Dis bonjour»).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Commence à dire des vrais mots (ex.: «Papa», «maman», «lait»).</li></ul>
<b>12 - 18 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Regarde attentivement des objets et des images qu'on nomme pour lui. Pointe, sur demande, plusieurs parties de son corps.</li><li>&gt; Comprend des demandes simples, (ex.: «Va chercher le camion»).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Utilise entre 20 et 30 mots.</li><li>&gt; Adore imiter des bruits d'animaux.</li></ul>
<b>18 mois à 2 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Pointe des images qu'on lui nomme.</li><li>&gt; Comprend certaines consignes en dehors du contexte familial et sans indice, ex.: («Assied-toi», «Viens ici», «Mets le bloc dans la boîte»).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Commence à unir deux mots à la fois, (ex.: «Atie maman!» pour dire «partie maman»).</li><li>&gt; Exprime la négation (non, pas).</li><li>&gt; Dit son nom et commence à utiliser les pronoms «moi» et «toi».</li><li>&gt; Utilise environ 100 mots.</li></ul>
<b>2 à 2 ½ ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Obéit à des demandes plus longues, (ex.: «Vas chercher ton pyjama dans ta chambre»).</li><li>&gt; Comprend les principaux mots d'action (ex.: mange, saute, lance, etc.)</li><li>&gt; Reconnaît et identifie les différentes personnes d'une famille.</li><li>&gt; Comprend une consigne simple à 3 éléments: (ex.: «Colore le nez du clown» «Mets le bloc dans la boîte») (avec choix de bloc, clé, balle).</li><li>&gt; Comprend une consigne à 2 étapes reliées, (ex.: «Lève-toi et va jeter le papier»)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Fait des phrases de 3 mots en moyenne.</li><li>&gt; Connaît environ 200 mots.</li><li>&gt; Demande souvent «Quoi ça?»</li><li>&gt; Parle souvent seul en jouant.</li><li>&gt; Commence à utiliser quelques adjectifs possessifs, (ex.: à moi, à toi) et articles (ex.: un, une).</li></ul>



# Est-ce que le langage de mon enfant se développe bien ? (suite)

## 2 ½ à 3 ans

- > Exécute des consignes à 2 étapes non reliées, ex.: «Montre-moi la cuillère et cache la balle».
- > Commence à comprendre certaines notions concernant l'espace (ex.: Dans, sur, en haut).
- > Fait la différence entre certains mots de dimension (ex.: Gros, petit).
- > Parle de ses dessins ou des images d'un livre si on lui demande.
- > Utilise de plus en plus les articles (le, la) et les pronoms (je, il, elle).

## 3 à 3 ½ ans

- > Commence à comprendre de petites histoires qu'on lui raconte à partir des images.
- > Commence à comprendre les notions concernant le temps (ex.: Hier, tantôt, ce soir).
- > Connaît 3 ou 4 couleurs.
- > Comprend la notion pareil/différent.
- > Fait des phrases simples complètes.
- > Pose des questions(ex.: «Pourquoi?»).
- > Aime parler des choses qu'il découvre, raconte ce qu'il fait.
- > Est compris par un étranger.

## 3 ½ à 4 ans

- > Comprend la plupart des questions posées sur ce qui l'entoure (ex.: Où, quand, pourquoi).
- > Comprend les quantités 1-2
- > Comprend des notions spatiales plus complexes, ex.: (à côté).
- > Produit des phrases simples et correctes mais fait encore quelques erreurs dans des phrases plus longues.
- > Commence à varier le temps des verbes.
- > Raconte ce qu'il a fait un peu plus tôt si on le lui demande.

## 4 à 4 ½ ans

- > Connaît les formes simples (ex.: Rond, carré, croix).
- > Comprend la question «comment?».
- > Obéit à des demandes impliquant des objets non-présents (ex.: «Quand je vais partir, tu iras ramasser les jouets dans ta chambre»).
- > Comprend la notion d'ordre: «premier».
- > Produit de plus en plus de phrases longues sans faire d'erreur. (ex.: «Ouvre la lumière parce que j'ai peur»).

## 4 ½ à 5 ans

- > Comprend de longues phrases, mais les interprète mal à l'occasion. (Se fie sur l'ordre de mention pour l'exécuter).
- > Connaît des noms de catégorie (ex.: animaux, vêtements, aliments).
- > Adore créer des histoires et raconter celles qu'il a déjà entendues.
- > Fait quelques erreurs lorsqu'il utilise les verbes irréguliers. (ex.: «Vous faisez» à la place de «vous faites»).
- > S'intéresse au sens des mots.
- > Demande souvent «Qu'est-ce que ça veut dire?» ou essaie d'utiliser les nouveaux mots à différentes occasions pour en vérifier le sens.
- > Commence à s'adapter aux connaissances de l'autre.

Tableau inspiré de : Service d'orthophonie du CHUQ, Marie-Josée Renaud, Orthophoniste, p.4-5, «Le langage, c'est pas sorcier», et du document «Comité clinique IRDPQ, déc.2008, «Compréhension chez les 0-5 ans».



# Avez-vous des craintes à consulter en orthophonie pour votre enfant de 2 ans ?

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Avez-vous des craintes à consulter en orthophonie pour votre enfant de 2 ans ?

## « Les gens hésitent à consulter en orthophonie à 2 ans car ils ont peur... »

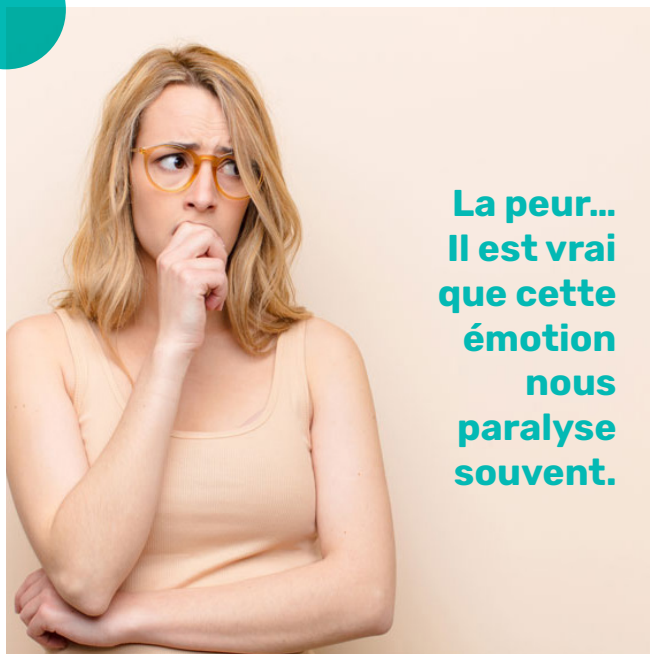
Voilà une phrase qui raisonne incessamment à mes oreilles, suite à un téléphone avec une ancienne cliente...

Une cliente convaincue des bienfaits de la stimulation précoce. Convaincue, car nous avons grandement aidé son fils, âgé de deux ans au début du suivi et présentant alors un retard sévère de langage. Elle me donne régulièrement des nouvelles de celui-ci. Il est maintenant âgé de 3 ans et demi et parle tout à fait normalement. Elle m'a fait part de cette réflexion car il lui arrive parfois d'encourager un parent de son entourage à consulter rapidement en orthophonie, mais celui-ci lui fait alors part de ses peurs, ou ses espoirs...

**Comme parent, on entend toutes sortes d'informations qui peuvent faire peur en lien avec le langage: peur que notre enfant n'ait pas un développement « normal », peur qu'il soit dysphasique ou autiste, peur qu'il ne puisse jamais apprendre à parler comme les autres...**

Et dans ces cas, souvent, pour nous rassurer ou pour nous protéger, on espère... On espère que les différences de développement de notre enfant se résorbent toutes seules... Que le langage « débouvrera » ou prendra « le bon bord », sans avoir à consulter... On espère que notre enfant fera comme un de nos vieux oncles qui n'a pas parlé avant 3 ans et qui parle comme tout le monde aujourd'hui... Un espoir tout à fait normal, et même nécessaire, avant de passer à l'action.

Face à ces deux grandes émotions, je comprends et ressens un important besoin de rassurer ces parents. Les rassurer qu'il n'y a pas que la dysphasie ou l'autisme\* qui expliquent les retards de langage. Ces deux troubles sont des exemples extrêmes, quoique bien réels, des difficultés de langage vécues chez certains enfants. Mais ce ne sont pas les seuls. Ils ne représentent que 2 à 9% de la population des enfants canadiens.<sup>(1)</sup>



**La peur...  
Il est vrai  
que cette  
émotion  
nous  
paralyse  
souvent.**

\* La dysphasie est maintenant désignée sous le terme «trouble développemental du langage ou TDL» et pour l'autisme, on parle plutôt maintenant de «trouble du spectre de l'autisme ou TSA».

Cela veut donc dire que pour les autres enfants, on retrouve (très sommairement, et malheureusement, sans pouvoir fournir des pourcentages respectifs car non disponibles dans les recherches):

- de simples retards (dits légers) qui se résorberont seuls;
- d'autres retards plus importants (modérés) qui nécessiteront une aide pour pouvoir évoluer, s'améliorer et revenir dans la normale;
- d'autres problèmes particuliers (retards sévères ou troubles) qui nécessitent des traitements à plus long terme, et souvent, des services spécialisés de réadaptation.

Alors, lorsqu'un enfant présente un retard de langage, les probabilités que le problème soit sévère sont tout de même assez faibles.

**Et surtout, retenez que lorsque les parents agissent rapidement, ils peuvent même changer le cours des choses: c'est justement ce qui s'est passé avec la cliente dont je vous entretenais au début de cet article!**

**Alors, petit conseil: ne restez surtout pas paralysé! Agissez le plus tôt possible: vous ne le regretterez pas!**

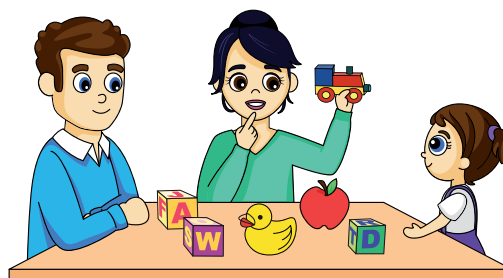


(1) sources: prévalence des troubles du spectre de l'autisme (siteweb de la revue C.N.R.I.S.) et prévalence de la dysphasie (site web de l'Association Dysphasie Québec).



# Quand consulter?\*

Si vous vous posez des questions sur le langage d'un enfant, voici quelques indices pouvant vous orienter vers une consultation en orthophonie.<sup>1</sup>



L'enfant a...	Vous observez
<b>15 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Il ne prononce aucun mot.</li><li>&gt; Il a de la difficulté à établir un contact visuel.</li><li>&gt; Il babille peu.</li><li>&gt; Il ne semble pas comprendre des mots familiers.</li></ul>
<b>2 ans ½</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Il montre peu de désir de communiquer.</li><li>&gt; Il ne fait pas de petites phrases (2 mots).</li><li>&gt; Il s'exprime surtout par des gestes.</li><li>&gt; Il ne comprend pas les demandes simples.</li></ul>
<b>plus de 3 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Il est incompréhensible pour les étrangers.</li><li>&gt; Il a un vocabulaire très limité.</li><li>&gt; Il fait peu de phrases.</li><li>&gt; Il répète des mots ou des phrases après vous, sans vraiment les comprendre.</li></ul>
<b>4 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Il n'utilise aucune préposition d'espace (sur, dans) et/ou de temps (avant, après).</li><li>&gt; Il conjugue ses verbes à l'infinitif (ex : « La maman donner un cadeau. »)</li><li>&gt; Il déforme beaucoup les mots et les phrases.</li><li>&gt; Il ne pose pas de questions.</li></ul>
<b>5 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Il ne peut raconter un événement de façon logique.</li><li>&gt; Il ne fait que des phrases courtes.</li><li>&gt; Il a de la difficulté à comprendre les questions avec les mots (pourquoi? comment?)</li><li>&gt; Il a de la difficulté avec les notions de temps, d'espace, les émotions, etc.</li></ul>
<b>En tout temps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Vous ou l'entourage de l'enfant vous inquiétez du développement de son langage.</li></ul>

<sup>1</sup> Plusieurs éléments sont inspirés du document «Le langage, c'est pas sorcier !», fait par le Centre de l'Ouïe et de la Parole de l'Hôtel-Dieu de Québec, publié par Eli Lilly Canada Inc., édition révisée de décembre 1999.

# Le rôle des parents dans la stimulation du langage

TRUCS & EXERCICES



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

## Quel type de stimulateur du langage êtes-vous ?

**Saviez-vous que l'influence des parents dans la stimulation du langage est tellement importante que le Centre Hanen à Toronto a développé un programme spécifique pour aider les parents à mieux stimuler le langage de leur enfant?**

**Les auteurs de ce programme ont ressorti 7 rôles que les parents utilisent en général. Selon le rôle utilisé, le parent favorisera ou non les interactions avec son enfant, et donc, le développement du langage.**

Pour vous offrir des conseils de stimulation adaptés à votre style, nous avons préparé une fiche avec des énoncés concernant 5 de ces rôles. Pour chaque énoncé, indiquez si vous agissez ainsi souvent, parfois ou rarement. Compilez ensuite vos réponses et voyez le type de communicateur que vous êtes. Des conseils qui s'appliquent à vous pour mieux stimuler le développement du langage de votre enfant vous sont ensuite adressés.



(1) Informations inspirées du livre « *Parent Workbook : a companion to the It takes two to talk Guidebook* », de C. Conklin, The Hanen Program, 2013, p. 11 et 12.



# Quel type de stimulateur du langage êtes-vous?



La plupart du temps, pendant les jeux et les interactions...

Souvent

Parfois

Rarement

1. Vous attendez que l'enfant prenne l'initiative d'un échange et vous suivez cette initiative en y répondant brièvement, selon le niveau de langage de l'enfant.
2. Vous vérifiez les connaissances de votre enfant en lui posant régulièrement des questions variées comme : « Où on voit ça? C'est quoi? Pourquoi? Qui? ».
3. Vous encouragez la moindre réussite de votre enfant de manière très enthousiaste.
4. Vous proposez de l'aide à votre enfant dès qu'il en manifeste le besoin par des gestes ou d'autres indices autres que la parole.
5. Lorsque votre enfant interagit avec vous, vous répondez brièvement, mais restez à l'écart du jeu.
6. Vous savez que votre enfant a de la difficulté à s'exprimer, alors vous dites les mots pour lui.
7. Vous demeurez près de votre enfant lorsqu'il joue et l'observez attentivement, sans nécessairement interagir avec lui.
8. Vous demandez souvent « C'est quoi, ça? » à votre enfant, pour l'amener à dire les mots qu'il connaît.
9. Vous observez ce que l'enfant fait et commentez ses actions et les vôtres pendant le jeu.
10. Vous utilisez souvent les mots « Bravo », « Bien dit! », « Champion! » pour toutes les réussites, petites ou grandes, de votre enfant.

Si vous avez répondu **SOUVENT** ou **PARFOIS** aux questions...

Vous avez des traits du type...

Conseils orthophoniques

Exemple

2 et 8

Examineur



Poser des questions pour enrichir la conversation est souvent le comportement naturel des adultes. Toutefois, pour développer le langage des enfants, **il est préférable de suivre leurs initiatives**. Répondez vous-même aux questions de votre enfant et imitez ce qu'il fait. De cette manière, vous vous assurez de **maintenir l'échange sur quelque chose qui l'intéresse** et resterez dans le jeu avec lui. Les interactions seront beaucoup plus riches, naturelles et intéressantes.

Votre enfant joue avec des petites voitures et les place en ligne. Plutôt que de lui demander la couleur de celles-ci, vous pourriez prendre une voiture et la mettre à la suite de celles qu'il a déjà placées. Vous pourriez dire ensuite : « Cette voiture-là aussi veut se stationner avec les autres. »

Il y a alors de fortes chances que votre enfant vous réponde verbalement, qu'il soit d'accord ou non!

4 et 6

Assistant



La principale motivation d'un enfant pour entrer en communication est souvent pour répondre à un besoin. Vous auriez avantage à **attendre que votre enfant fasse une demande verbale avant de répondre à ce besoin**. Comptez jusqu'à 5 avant d'agir. Cela lui laissera possiblement le temps d'amorcer l'interaction avec vous. Au besoin, offrez-lui un choix de réponse. Vous serez surpris de voir qu'il fera alors plus d'efforts pour communiquer.

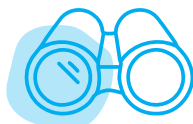
L'enfant essaie de mettre sa mitaine en s'habillant, mais il n'arrive pas à placer son pouce au bon endroit.

Parent : Oh... on dirait que le pouce ne veut pas entrer au bon endroit... (attendre 5 secondes)

Parent : Veux-tu que je t'aide ou tu veux continuer à essayer tout seul? (choix et attendre encore 5 secondes)  
L'enfant finit par tendre la main en disant « aide ».

5 et 7

Observateur



**Observer ce que l'enfant fait et à quoi il s'intéresse** est un élément clé dans la stimulation du langage. Bravo, c'est une habileté naturelle chez vous. Pour aller un peu plus loin, faites des commentaires sur le jeu en cours. **Nommez ce que l'enfant fait. Cela l'incitera à échanger sur ce qui se passe avec vous**. Vous aurez alors plus d'occasions pour améliorer son vocabulaire.

L'enfant joue à la poupée et lui met son pyjama.

Parent : Elle va être bien, ta poupée, dans son pyjama bleu.

Enfant : « Oui, pyjama doux doux »

3 et 10

Cheerleader



Encourager les enfants dans leurs efforts est primordial pour leur estime d'eux-mêmes. Par contre, les énoncés utilisés dans ce but sont souvent limitatifs : le vocabulaire est répétitif et on utilise peu de phrases complètes, etc. Vous auriez intérêt à **ajouter des informations sur l'action réussie**. Précisez pourquoi vous félicitez votre enfant.

L'enfant dit le mot « bloc » correctement pour la première fois.

Parent : Bravo! Tu as bien dit le mot « bloc »!

1 et 9

À l'écoute



Ce rôle est celui qui est le plus aidant et le plus adapté pour développer la communication. **Réagir aux initiatives de l'enfant avec intérêt** encourage l'enfant à **participer activement aux interactions. Il développe ainsi son langage** à plusieurs niveaux. Si c'est le rôle que vous privilégiez déjà, bravo, continuez dans cette voie!

L'enfant joue avec de la nourriture en plastique et vous tend une pomme.

Parent : Ah, merci. Cette pomme est pour moi! Mmmm. Elle a l'air bonne.

Enfant : Croque!

Parent : (en faisant semblant de croquer) Mmm, elle est juteuse et sucrée!

# Le pouvoir des routines avec les jeunes enfants

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISISTE

# Le pouvoir des routines avec les jeunes enfants

**Prendre le temps de s'asseoir et trouver un jeu pour stimuler le langage de notre enfant n'est pas toujours évident, j'en conviens. Avec le travail, les repas, le bain, l'habillage, les tâches ménagères, la garderie et tout le reste, il nous reste parfois peu de temps (et d'énergie) pour ajouter « jeu avec Coco » dans la journée. Mais saviez-vous que ce n'est pas toujours nécessaire?**

Sans le savoir, vous avez déjà un outil fort précieux qui permet de stimuler le langage à portée de main: vos routines.

Eh oui! Qui n'a pas une routine pour amener agréablement son enfant vers son lit ou pour rendre l'heure du bain amusante? Sachez que ces routines quotidiennes sont d'excellents moyens pour apprendre de nouveaux mots à votre jeune enfant, pour l'inviter à interagir avec vous ou pour l'amener à allonger ses phrases.

## Qu'est-ce qui est considéré comme une routine?

Selon le livre « Parler, un jeu à deux »<sup>(1)</sup> du Centre Hanen de Toronto, toutes les routines partagent quatre éléments en commun:

- Elles sont composées **d'étapes spécifiques**.
- Ces étapes sont toujours **répétées dans le même ordre**.
- Elles sont répétées **de nombreuses fois**.
- Les participants ont des **rôles précis**.

Ainsi, les routines de tous les jours, comme celles mentionnées plus haut, respectent ces quatre éléments. De plus, certains jeux ou chansons que plusieurs familles utilisent ou inventent avec leur enfant, peuvent aussi en être. Par exemple, jouer à « coucou », à la cachette ou à poursuivre votre enfant pour l'attraper et le chatouiller sont des petites routines dites « de personnes » qui sont tout aussi intéressantes à considérer.

## Pourquoi les routines sont-elles efficaces?

1. Du fait de leur nature même, les routines amènent des actions répétées régulièrement, quotidiennement et ce, dans un environnement naturel et agréable pour l'enfant. La répétition des mots est un facteur-clé dans l'apprentissage du langage.
2. Avec le temps, les étapes des routines deviennent connues pour l'enfant. Celui-ci peut alors porter son attention sur les mots entendus pendant la routine plutôt que sur la suite des événements.
3. Enfin, étant donné que l'enfant connaît les étapes de la routine, il peut alors plus facilement participer à celle-ci, car il sait ce qu'il doit faire pour devenir plus actif dans l'échange.





Sans le savoir,  
vous avez  
déjà un outil  
fort précieux  
qui permet  
de stimuler  
le langage à  
portée de main:  
vos routines.

### Comment mieux stimuler le langage de notre enfant au travers d'une routine?

1. Prenez le temps de **nommer la routine** avant de la faire. Et attention! Utilisez toujours les mêmes mots, surtout au début.
2. Séparez la routine en **petites étapes**. Dites un mot ou une courte phrase pour chaque étape, ou action accomplie. De cette manière, l'enfant peut voir, ressentir et associer les mots avec les actions qu'il fait ou que vous faites.
3. Lorsque l'enfant connaît bien la routine et les gestes ou mots associés à celle-ci, **interrompez**-la en plein milieu ou juste avant la fin et attendez la réaction de l'enfant. Puisqu'il sait ce qui se passe ensuite, il y a de fortes chances qu'il participe en exécutant l'action suivante et en utilisant les mots que vous utilisez d'habitude.
4. Terminez **toujours de la même façon**. Utilisez les mêmes mots, les mêmes sons ou les mêmes actions.

**La fin d'une routine est souvent un point culminant de celle-ci et les enfants aiment souvent prendre leur tour à ce moment. Cela leur donne un « petit pouvoir ». De plus, ils savent alors que la routine est terminée, et s'ils veulent la recommencer, ils sauront à quel moment vous la redemander!**



# Améliorer la prononciation de son enfant

## Partie 1: De la sélection du son à la pratique des mots

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Améliorer la prononciation de son enfant (partie 1): De la sélection du son à la pratique des mots

**Quand je parle de prononciation avec un parent pour la première fois, souvent, celui-ci mentionne que son enfant est capable de faire le son en question lorsqu'il lui fait répéter un mot après lui, mais dès qu'il doit le dire de lui-même, l'enfant n'y arrive plus.**

Saviez-vous que ceci est tout à fait normal, et que ce n'est pas parce que l'enfant ne fait pas attention ou qu'il est paresseux? Cela veut simplement dire que le son n'est pas complètement maîtrisé. En effet, lorsqu'un son n'est pas acquis naturellement par un enfant, il doit être travaillé selon une séquence d'exercices spécifiques, et dans un ordre bien établi.

C'est selon cet ordre que les orthophonistes travaillent la prononciation d'un nouveau son et c'est cette « recette magique » que je vous présenterai ici. Les principales étapes sont les suivantes :

1. Mettre en place les conditions gagnantes avant le travail.
2. Travailler la prononciation du son seul, puis avec une voyelle.
3. Intégrer le son à différents endroits dans les mots.
4. Transférer la bonne prononciation dans les phrases.
5. Maintenir la prononciation du son dans la parole spontanée.

## Étape 1: Mettre en place les conditions gagnantes avant le travail

### a) Bien sélectionner le son

Avant de demander à un enfant de bien prononcer un son, il faut d'abord s'assurer que ce son fait partie des sons qu'il peut connaître et dire à son âge. En effet, travailler la prononciation du son R avec un enfant de 3 ans, c'est un peu comme demander à un enfant de 8 mois d'apprendre à marcher. C'est trop tôt. L'enfant peut ne pas avoir la maturité neurologique et musculaire nécessaires pour pouvoir faire le son. Pour avoir une idée de ce qui est normal ou non dans le

développement des sons, nous vous invitons à vous référer au tableau d'acquisition que nous avons mis à votre disposition dans ce recueil, à la page 25.

### b) Vérifier l'audition

L'autre élément dont il faut s'assurer, c'est que l'enfant entend bien le son qu'on veut lui faire prononcer, et qu'il peut le distinguer de certains autres sons qui lui ressemblent. Par exemple, les sons F et S sont très semblables au plan auditif et sont parfois des sons difficilement entendus par des enfants ayant une perte d'audition en hautes fréquences. La meilleure chose à faire pour s'assurer que votre enfant entend bien tous les sons, c'est de lui faire faire un test d'audiologie à un hôpital ou dans une clinique privée. Sans cette certitude, vous pourriez demander à votre enfant de travailler un son qu'il n'entend même pas clairement, ce qui augmentera la difficulté du travail et créera un sentiment de frustration et d'échec autant pour lui que pour vous. Seule une évaluation auditive peut nous confirmer la qualité de l'audition. Plusieurs enfants semblent très bien entendre, mais ne captent pas certaines subtilités. On ne se doute souvent de rien... alors vaut mieux ne pas ignorer cette étape.



### c) Exagérer le son ciblé

Enfin, une fois que nous sommes certains que la base est bien en place, il est bon de commencer par bombarder les oreilles de l'enfant du son ciblé. Pour ce faire, il s'agit de mettre en évidence le son choisi lorsque vous lui parlez au quotidien. Étirez le son dans les mots, chaque fois que vous le prononcez. Par exemple, pour le son F, cela ferait: « Regarde Ffffélix! Il y a une fffffourmi qui transporte un morceau de fffffffromage par terre! ». Plus l'enfant entendra souvent le son qu'il doit apprendre, plus son cerveau pourra l'enregistrer correctement. Il est même possible que votre enfant tente de répéter les mots après vous en se corrigeant lui-même. Si c'est le cas, félicitez-le, mais surtout, ne lui demandez pas de le faire... ça aussi, ça fait partie de la recette.

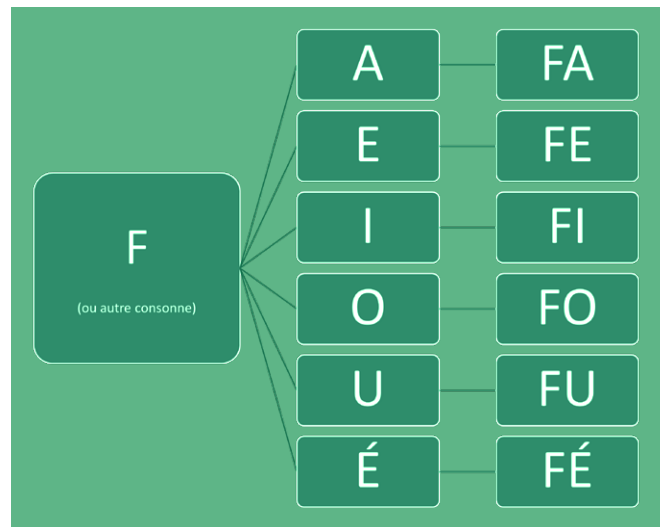
### Étape 2 : Produire le son seul et avec une voyelle

Après quelques jours de bombardement auditif, votre enfant devrait alors être prêt à faire quelques exercices plus spécifiques pour corriger sa prononciation. En premier, demandez à votre enfant de faire le son seul.

Souvent, en lui demandant de regarder votre bouche et en prononçant correctement le son vous-même, l'enfant est capable de placer lui-même sa bouche comme vous et de faire le même son.

Ensuite, il faut l'amener à dire de simples syllabes avec ce son, en le combinant avec des voyelles. Pour vous aider à faire ces syllabes, nous vous avons préparé un petit tableau qui facilite la combinaison avec les voyelles les plus fréquentes. Ainsi, toujours avec le son F en exemple, on l'amènera à répéter après nous les syllabes FA, FE, FI, FO, FU et FÉ, une à une.

Pour faire cet exercice, choisissez un jeu simple que votre enfant aime et qui ne nécessite qu'une action rapide à faire entre chaque action (ex: lancer une balle dans un panier). Vous donnez le modèle de la syllabe à dire à votre enfant en lui montrant votre bouche (ex: FA), et vous pointez sa bouche à lui pour qu'il le dise à son tour.



S'il réussit comme vous, vous le félicitez et lui permettez de faire l'action du jeu (ex : Oui, bravo, c'est ça. Ffffa! Tu l'as bien dit. Tu peux lancer la balle.) S'il n'a pas été capable, vous lui redonnez le modèle...

Enfant : ffffPa

Adulte : Ah... tu y étais presque, essaie encore: Fffffa (encore ici, en cas de réussite, il peut faire l'action du jeu. S'il ne réussit pas, on encourage alors son effort et on le laisse jouer son tour...)

Enfant : ffffPa

Adulte : Ahh, c'est bien. Tu as bien essayé. Tu peux jouer.

La fois d'après, on propose une autre syllabe et le jeu continue ainsi.

**Il peut arriver que cette étape soit facile pour l'enfant et que le tout roule rondement. Par contre, cela peut aussi prendre quelques pratiques avant qu'il ne réussisse (la magie, ça n'existe malheureusement que dans les livres...). Dans ce cas, assurez-vous que l'activité est plaisante pour l'enfant malgré ses difficultés et s'il n'arrive pas à se corriger après 2 ou 3 séances, laissez tomber. Vous reprendrez dans un mois ou deux.**



### Étape 3 : Intégrer le son à différents endroits dans les mots

L'étape suivante est d'amener l'enfant à utiliser le nouveau son appris dans des mots. Au début, il faut choisir des mots qui commencent par ce son, comme Fourmi pour le F. L'enfant pourra alors se concentrer sur le placement de ses lèvres, sa langue et sa bouche, et ainsi les placer correctement avant de commencer à dire le mot. C'est ce qui est plus facile. Tout comme pour les exercices avec les syllabes, on demande à l'enfant de dire un mot en lui donnant le modèle, et lorsqu'il réussit, il peut faire une action du jeu choisi.

Lorsqu'il est rendu habile avec le son au début des mots, on passe ensuite avec des mots qui finissent par ce son (comme « œuf ») et en dernier, par ceux dont le son est au milieu du mot (comme « enfant »). En effet, devoir pratiquer un son au début ou à la fin d'un mot demande moins de concentration que de devoir le faire au milieu.



**Pour pouvoir dire qu'un son est maîtrisé dans les mots, un enfant doit pouvoir prononcer tous les mots correctement dans toutes les positions travaillées, sans avoir à faire un effort ou devoir y penser. Tant qu'il n'y arrive pas de manière systématique, il ne sert à rien d'aller plus loin.**

Il va sans dire que cette étape peut être plus longue que les deux précédentes. La pratique régulière est donc de mise, de même qu'une bonne dose de patience. Cela prend aussi une bonne banque de mots avec des images et des objets pour pouvoir la travailler.

**Pour vous dépanner, nous vous avons préparé des fiches pratiques un peu plus loins dans ce recueil (pages 30 à 42) avec quelques sons souvent travaillés auprès des jeunes enfants (S, R et CH). Dans chacune de ces fiches, nous vous fournissons quelques images, et vous pouvez aussi trouver des objets ayant le son ciblé dans votre maison afin de vous créer un jeu pour faire ces exercices avec votre enfant.**

### À vous de jouer

Vous avez maintenant en main les ingrédients et les premières étapes de la « recette magique » des orthophonistes pour travailler la prononciation. Il est temps de vous laisser expérimenter cette première partie avant de vous donner des indications pour la suite. Un peu comme la recette d'un pain pour lequel on doit faire la pâte et la laisser reposer avant de la cuire, je vous laisse intégrer ces premières étapes avant de vous entretenir sur la partie finale: le transfert du son dans les phrases et le discours. D'ici là, n'oubliez pas l'ingrédient magique essentiel: avoir du plaisir avec votre enfant. Bonne pratique!

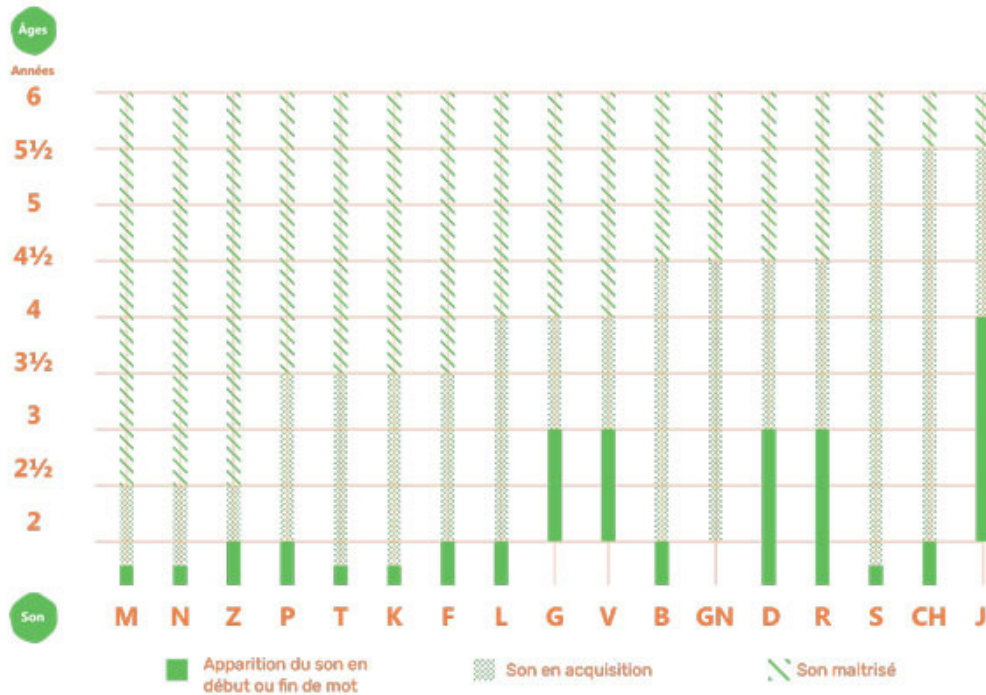


# Grille synthèse du développement des sons



Basé sur des études qui ont examiné le développement d'enfants de 21 mois et plus, cet outil vous indique à quel moment un son est prononcé par 75% (en acquisition) ou 90% (son maîtrisé) des enfants québécois francophones.

Vous pouvez vous en servir pour savoir s'il est approprié de s'inquiéter de l'absence d'un son précis chez un enfant et pour vous assurer de la pertinence de travailler ce son avec l'enfant.



**En général, le développement des sons chez les enfants se produit ainsi:**

- 1) L'enfant commence à faire un son au début ou à la fin d'un mot seulement.
- 2) Il arrive ensuite à produire correctement ce son dans des mots courts et faciles, puis à toutes les positions dans les mots, que le son soit au début, à la fin ou au milieu de celui-ci.
- 3) Il réussit ensuite à dire le son correctement dans des mots plus longs et compliqués.

**Notez toutefois ces éléments importants:**

- > Les sons «s» et «z» commencent à être prononcés dès l'âge de 2 ans, mais peuvent être dits «sur le bout de la langue» jusqu'à l'âge de 6 ans sans que ce ne soit inquiétant.
- > Les sons «ch» et «j» peuvent être remplacés par «s» et «z» jusqu'à l'âge de 6 ans.
- > Le son «r» est généralement prononcé dans les mots simples comme rouge ou orange, entre l'âge de 3 ou 4 ans, mais il ne l'est que vers l'âge de 5 à 6 ans dans les mots comportant une suite de consonnes, comme dans train ou gros.



Source: Grille de développement du langage oral et écrit d'Audette Sylvestre, Andrea A.N. MacLeod, Vincent Martel-Sauvageau, Stefano Rezzonico et Natacha Trudeau, version 2019.

# Améliorer la prononciation de son enfant

## Partie 2: Le transfert dans les phrases et la parole spontanée

L'ABC DE L'ORTHOPHONIE



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Améliorer la prononciation de son enfant (partie 2): Le transfert dans les phrases et la parole spontanée

Au cours du précédent article traitant de la prononciation, je vous ai révélé les 3 premières étapes de la « recette magique » des orthophonistes pour travailler cet aspect du langage. Une fois que nous nous sommes assurés que l'enfant peut entendre et prononcer un son, il faut l'amener à le dire de manière isolée, puis en combinaison avec différentes voyelles. Enfin, la troisième étape est de faire pratiquer le son au début, à la fin et au milieu des mots. Une fois ces étapes bien réussies, nous pouvons alors passer aux deux dernières qui assureront une maîtrise suffisante pour maintenir la bonne prononciation dans la parole de tous les jours. Ces étapes sont:

Étape 4: Transférer la bonne prononciation dans les phrases.

Étape 5: Maintenir la prononciation du son dans la parole spontanée.

## Étape 4 : Transférer la bonne prononciation dans les phrases

Bien souvent, lorsque nous sommes rendus à cette étape, l'enfant est capable de faire le son ciblé lorsqu'il sait qu'on travaille ce son, mais semble l'oublier dès qu'il doit dire une phrase. Sachez d'abord que c'est tout à fait normal. Lorsqu'une tâche se complexifie, l'enfant retourne parfois à ses anciens automatismes. C'est pour cette raison que l'étape du travail de la prononciation dans une phrase est si importante. On doit amener le cerveau de l'enfant à maintenir la bonne prononciation même s'il ne peut pas prévoir à quel endroit le son arrivera dans l'énoncé à dire.

**N'oubliez pas que l'enfant doit enchaîner plusieurs sons différents pour faire une phrase, ce qui implique le contrôle et la coordination de plusieurs muscles. Cela peut être une grosse étape à franchir alors encore ici, de la pratique et des encouragements sont de mise.**

Au début, on amènera l'enfant à intégrer les mots appris dans de courtes phrases simples et répétitives. C'est alors plus simple pour l'enfant, pour commencer, de savoir où concentrer ses efforts. Par exemple, avec des images prédécoupées que l'enfant collera sur une feuille de papier, on l'invite à utiliser l'expression « Je colle... X » en disant le mot ciblé.

Parent : Moi, je colle une fourmi ici.

Enfant : Moi, je colle une feuille.

Parent : Ok. À mon tour... je colle un foulard.

Enfant : Je colle une fille.

Des débuts de phrases comme Je vois ..., Je cherche..., J'ai pigé... ou Je colore... se prêtent bien à cet exercice au travers une séance de coloriage ou d'un jeu de type « cherche et trouve ».

**Par la suite, lorsque l'enfant réussit facilement à maintenir la bonne prononciation dans ces phrases plus faciles, on l'amène à utiliser des énoncés plus variés et différents. Ce que je conseille souvent aux parents, c'est de s'amuser à inventer des phrases avec les mots déjà pratiqués auparavant.**

Par exemple, avec l'image d'une fourmi, l'adulte peut demander à l'enfant de répéter la phrase « J'ai vu une fourmi ce matin. » Lorsque l'enfant est âgé de 4 ans ou plus, on peut même lui demander de trouver lui-même une phrase avec le mot. On reste alors attentif s'il prononcera correctement le son ciblé (ici, le F), et s'il réussit, on le félicite : « Bravo! Tu as bien dit le F dans « fourmi », tu es rendu champion! »

D'un autre côté, en cas d'erreur, on peut alors lui faire un rappel ou simplement faire semblant qu'on n'a pas bien compris le mot contenant le son ciblé en lui posant une question sur sa phrase...

Enfant : La **p**ourmi mange une **p**euille.

Adulte : Mmmm... Je pense que je n'ai pas bien compris...

Enfant : La **fff**ourmi mange une **p**euille.

Adulte : Écoute bien le petit son **F**...dans **ffff**euille. Qu'est-ce qu'elle mange, la fourmi? »

Enfant : Une **ffff**euille.

Encore ici, s'il réussit, on le félicite. S'il reste avec la « mauvaise » prononciation, on souligne l'effort et on passe à l'image suivante en redisant nous-même le mot manqué.

**Attention, attention! Souvent, à ce moment, l'enfant qui présente des difficultés de prononciation sur plusieurs sons fait des erreurs sur les autres sons que celui qui est travaillé. Ne corrigez surtout pas ces autres sons en même temps! Ce n'est pas le moment. Il faut rester concentré sur l'objectif en cours, même si d'autres difficultés ressortent.**

L'adulte doit alors ignorer les autres « erreurs » et encourager ou corriger seulement le son que l'on travaille au moment de l'activité. Par exemple, avec les mêmes énoncés que plus haut :

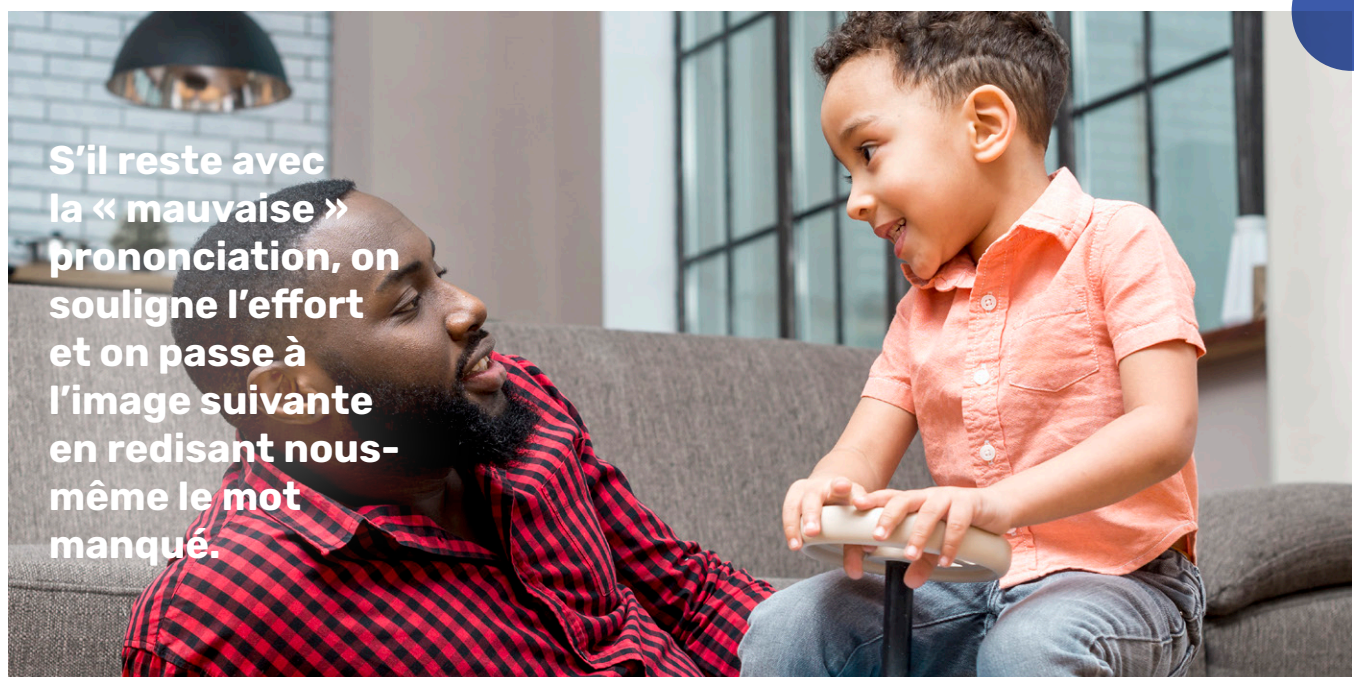
Enfant : La **p**ourmi manze une **p**euille.

Adulte : Mmmm... Je pense que je n'ai pas bien compris...

Enfant : La **fff**ourmi manze une **f**euille.

Adulte : (ignorant que l'enfant a changé le **ge** pour **ze** dans « mange ») Oui!!! Bravo!! Tu as bien pensé à faire le son **F** dans tes mots. Super!

Les autres difficultés seront alors notées et travaillées ultérieurement. Sans cela, l'enfant pourrait devenir confus et ne plus savoir à quoi faire attention lorsqu'il pratique avec vous.



**S'il reste avec la « mauvaise » prononciation, on souligne l'effort et on passe à l'image suivante en redisant nous-même le mot manqué.**

## Étape 5 : Maintenir la prononciation du son dans la parole spontanée

La dernière étape de toute, c'est ce qu'on appelle « la généralisation » en orthophonie. Parfois, certains enfants y arrivent d'eux-mêmes, sans que l'on ait à la travailler spécifiquement. D'autres, toutefois, doivent être guidés et encouragés à continuer à faire attention à la bonne prononciation à travers leurs activités de tous les jours. Ainsi, le truc le plus simple que je propose aux parents est de choisir un mot ou une phrase que leur enfant utilise souvent au quotidien. Lorsque ce mot ou cette phrase se présente dans leur journée, ils doivent porter une attention particulière à la prononciation de leur enfant et renforcer la bonne prononciation lorsqu'elle se présente. Si l'enfant revient à son « erreur » d'avant, je leur conseille de faire comme s'ils n'avaient pas compris. Dans ce cas, cela rappelle à l'enfant qu'il doit changer sa manière de dire le mot, et régulièrement, il se reprend de lui-même et corrige sa prononciation. C'est presque magique!

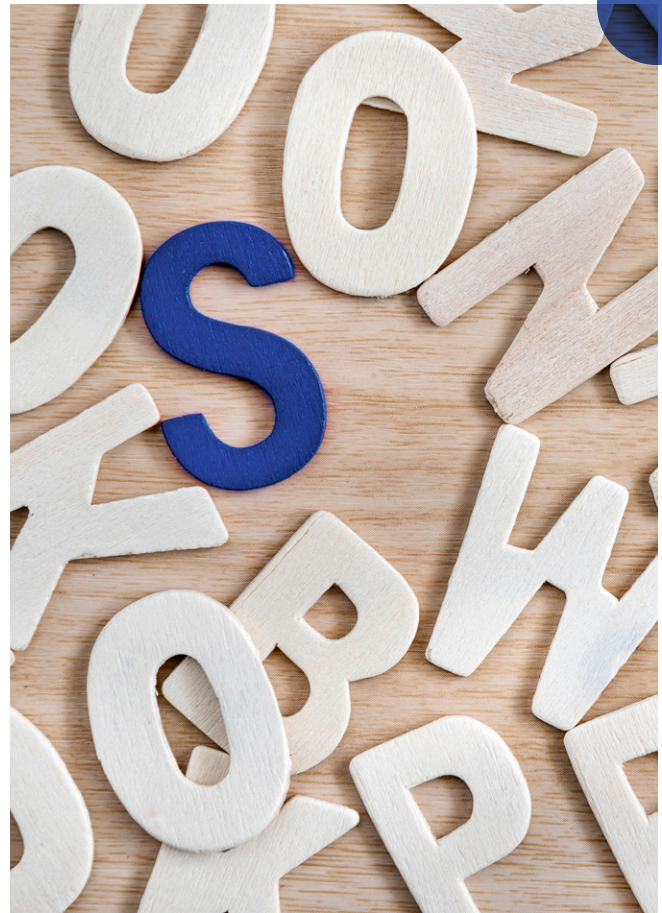
### Magique, peut-être, mais pas infallible...

Comme vous avez pu le constater, travailler correctement la prononciation d'un enfant ne se fait pas n'importe comment. Il est souvent nécessaire de suivre une séquence précise d'étapes qui fonctionne généralement très bien lorsqu'un enfant présente un simple retard dans son développement du langage. Dans le meilleur des mondes, ce travail devrait être supervisé par des personnes connaissant bien le développement normal de la parole et du langage, de même que ses troubles. Par contre, nous savons aussi que les services en orthophonie sont souvent longs à obtenir et pas toujours facilement accessibles. En vous révélant cette « recette magique », j'ai pensé qu'en connaissant ces étapes, cela pourrait permettre à un parent inquiet de faire ses propres essais de manière plus appropriée et que de cette façon, s'il y a amélioration, cela ne peut qu'aider un enfant vivant de légères difficultés.

**D'un autre côté, gardez toujours en tête que la magie, ça existe dans les films et dans les livres, mais... pas vraiment dans la vraie vie. Ainsi, si votre enfant présente des difficultés de prononciation et que vous ne voyez pas d'améliorations malgré les différents conseils proposés ici, il est fort probable que votre enfant ait besoin de services plus spécifiques avec une orthophoniste.**

**N'hésitez pas à faire des démarches en ce sens, et surtout, lors de la première rencontre avec l'orthophoniste, faites-lui part de ce que vous aurez essayé. Votre travail et vos observations l'aideront dans son travail et elle pourra probablement continuer les étapes à partir de celles où vous étiez rendus.**

**C'est ce qu'on appelle la collaboration parent-intervenant, et ça aussi, ça fait partie des ingrédients magiques de la recette!**



# La prononciation du son S

TRUCS & EXERCICES



PAR KARINE ROSS ET CAROLINE MARTIN, ORTHOPHONISTES


# La prononciation du son S: conseils, trucs et exercices d'orthophonistes

Un des sons les plus difficiles à prononcer du français

Le son S fait partie des phonèmes du français qui sont les plus difficiles à apprendre à prononcer. Ce n'est donc pas surprenant qu'il est fréquent que les parents s'inquiètent de l'acquisition de ce son en particulier. De plus, avec son «jumeau», le son Z, il est souvent un peu malmené lorsque la langue décide de se mettre dans le chemin: l'enfant se met alors à zozotter ou à « parler sur le bout de la langue ». Ce petit défaut d'articulation pouvant être mal vu en société, plusieurs parents voudraient éliminer ce problème dès le début de son acquisition, pour éviter qu'il ne persiste à l'âge adulte.

## Est-ce normal?

La prononciation du son S arrive assez tôt dans le développement des sons chez l'enfant. En effet, un enfant peut commencer à utiliser ce son dans du jargon ou dans certains mots avant même l'âge de 2 ans. Par contre, c'est un son qui demande une grande précision dans le placement de la langue, des dents et des lèvres, ce qui fait qu'il peut être imprécis ou transformé jusqu'à ce qu'un enfant atteigne l'âge de 6-7 ans.



C'est un son qui demande une grande précision dans le placement de la langue, des dents et des lèvres.

**Il est donc normal qu'entre 2 et 7 ans, plusieurs transformations soient observées. En effet, lorsqu'un enfant est plus jeune, il peut remplacer le son S par un autre son (ex : « soupe » devient « toupe »). Plus vieux, c'est surtout une simple imprécision qui demeure parce que la langue est trop avancée lors de la prononciation (entre les dents au lieu de derrière celles-ci).**

## Quand s'inquiéter?

Bien qu'il soit nécessaire et prudent de laisser du temps à l'enfant pour développer la maturité nécessaire pour maîtriser la prononciation du son S, il pourrait être pertinent de consulter une orthophoniste dans ces situations :

- Si votre enfant a plus de 3 ans et qu'il « bloque l'air » lorsqu'il dit des mots avec le son S (ex: remplace presque toujours les S par des T, comme l'exemple plus haut, où Soupe devient Toupe).
- S'il est âgé de plus de 5 ans et que la langue reste souvent entre les dents pour dire le son S et d'autres sons comme les T, D, N et Z. Dans ce cas, votre enfant est possiblement aussi assez difficile à comprendre lorsqu'il parle.
- Si le son S est encore imprécis et prononcé « sur le bout de la langue » après l'âge de 7 ans.
- Si l'air semble sortir par les côtés de la langue lorsqu'il prononce son S, plutôt que de faire une friction entre les dents (un peu comme le sifflement d'un serpent), et ce, à tout âge.



### Comment le travailler?

Avant de consulter et afin de vous aider à y voir plus clair dans la façon de bien prononcer le son S, l'équipe de Symbolicone vous a concocté une fiche gratuite aux pages suivantes qui vous explique simplement 3 éléments importants à connaître:

1. Les caractéristiques phonétiques du son S (placement de la bouche, les lèvres et les dents, vibration des cordes vocales, etc.).
2. Un bruit qui peut lui être associé.
3. Un rappel gestuel.

...le tout, avec de jolies illustrations!

### Exercices pour le pratiquer

Maintenant que vous connaissez tout (ou presque) sur le son S, vous pouvez faire cette petite activité que nous vous proposons gratuitement. Profitez-en pour remarquer comment votre enfant prononce le S, et s'il le fait correctement, n'hésitez pas à le féliciter!

### Amusez-vous bien!



# Comment faire le son [ s ]



Place ta bouche pour faire un beau **sourire**.  
Tes lèvres sont alors étirées.

Garde le **bout de ta langue** à l'**arrière de tes dents**.

Tes **dents avant** peuvent se **toucher légèrement**  
sans être trop serrées.

- Au besoin, tu peux te regarder dans un miroir.

Ceci est un son **soufflé** et **long**.

- Pour te pratiquer, gonfle tes poumons en exagérant le mouvement.  
Maintenant, vide tes poumons en soufflant doucement et longtemps.  
Recommence, puis cette fois-ci, vide tes poumons avec un beau sourire.
- Si tu places ta main devant ta bouche, tu sentiras le vent aussi longtemps que tu souffleras.

Les **cordes vocales ne vibrent pas**; c'est ce qui différencie le son [ s ] du son [ z ].

- Si tu places ta main sur ta gorge, tu ne sentiras pas de chatouillement.
- Écoute ton parent faire les deux sons. Entends-tu la différence?

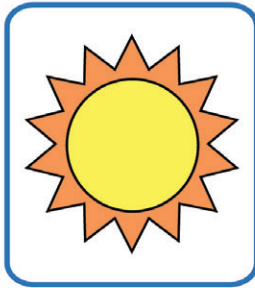
Note : Les petits trucs mentionnés peuvent être aidants pour plusieurs enfants. Toutefois, si ce n'est pas le cas pour votre enfant, par exemple si ça semble complexifier son apprentissage ou si d'autres trucs fonctionnent mieux, n'insistez pas.

Pour te pratiquer, voici quelques images que tu peux utiliser pour pratiquer ce son.  
 Nous te suggérons de commencer par les mots qui ont le S au début.  
 Ensuite, pratiques-toi avec ceux dont le S est plutôt à la fin du mot, et termine  
 avec ceux qui ont un S au milieu. Amuses-toi bien !

# S



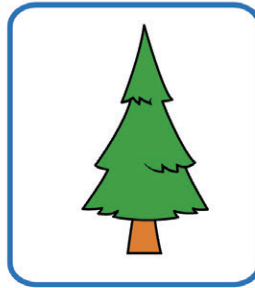
souris



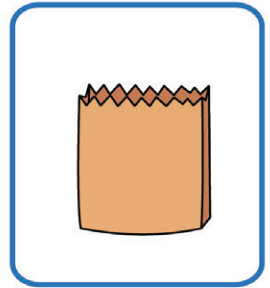
soleil



soupe



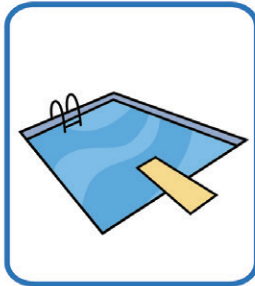
sapin



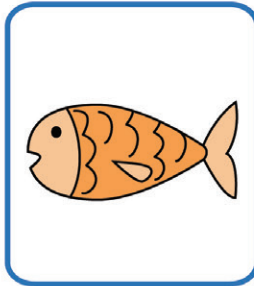
sac



poussette



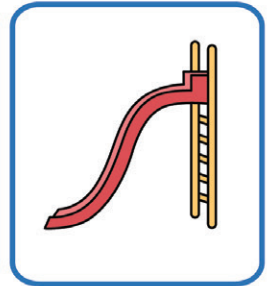
piscine



poisson



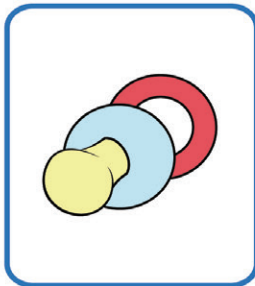
dessine



glissade



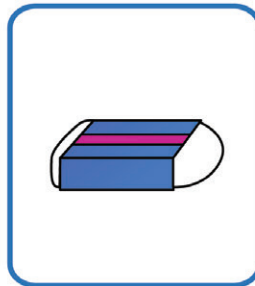
balance



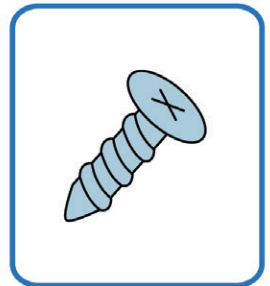
suce



tasse

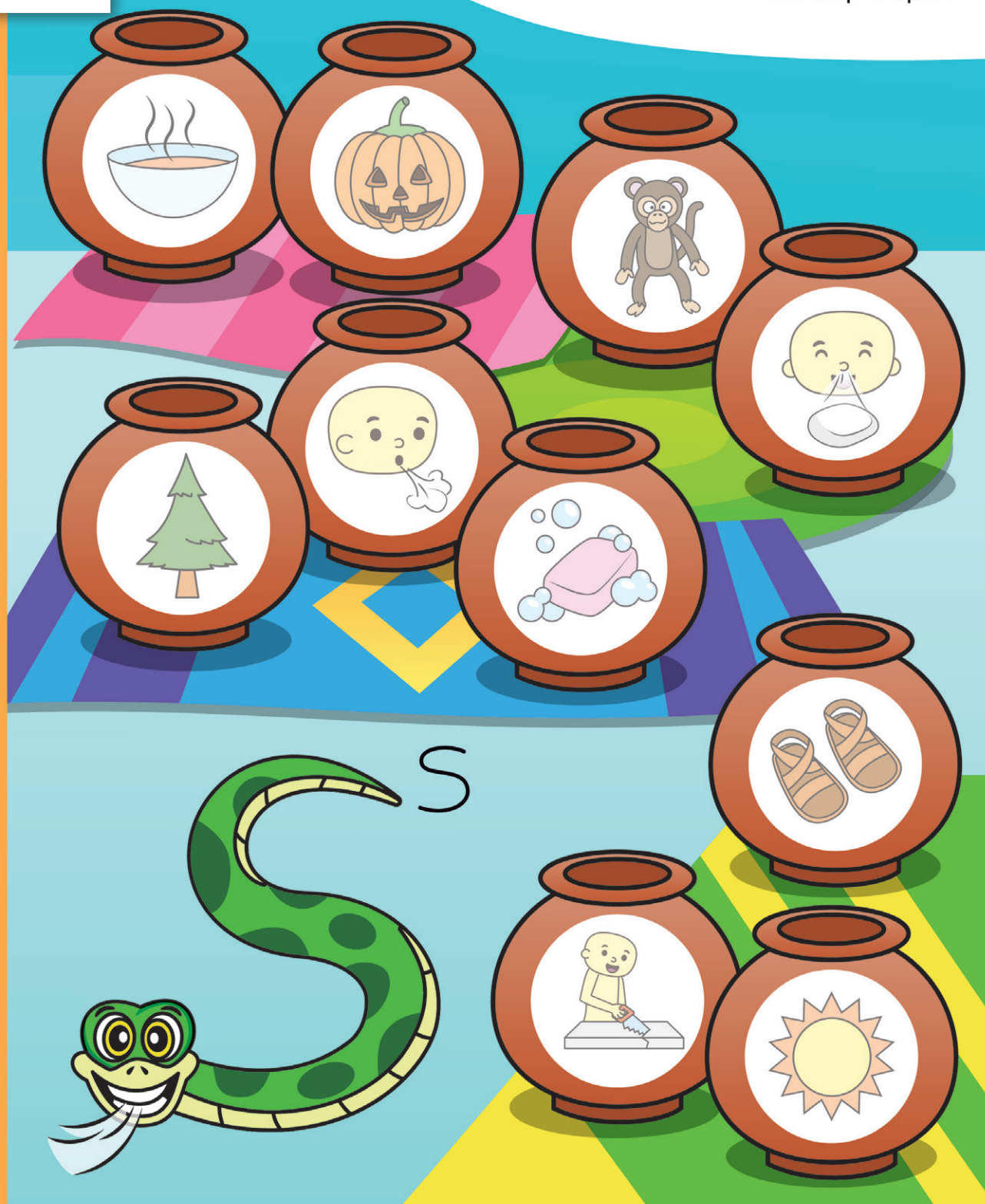


efface



vis

Choisis une image, essaie de la nommer, et si tu réussis à bien faire le son S, tu peux alors colorier l'image ou ajouter un collant dessus.  
Bonne pratique !



# La prononciation du son R

TRUCS & EXERCICES



PAR KARINE ROSS ET CAROLINE MARTIN, ORTHOPHONISTES

# La prononciation du son R : conseils, trucs et exercices d'orthophonistes

## Un autre des sons les plus difficiles à prononcer du français

**Le son R fait partie, lui aussi, des phonèmes du français qui sont les plus difficiles à apprendre à prononcer. Très souvent, les jeunes enfants vont simplement l'omettre ou le remplacer par un son qui ressemble à un Y.**

Par exemple, on ne s'inquiète généralement pas lorsqu'on entend un petit coco de 3 ans dire que son éducatrice s'appelle Ka-ine ou Kayine et on saisit rapidement qu'il s'agit de Karine. Par contre, avec le temps, le vocabulaire de l'enfant s'étend et la substitution du R peut devenir plus dérangeante lorsque l'enfant veut exprimer une phrase. En effet, lorsque notre petite princesse de 4 ans et demi nous dit « Yegad, z'ai tyouvé ma yobe de pyincesse yose dans le tiwa de mon fêye Yémi », on aimerait bien que le R soit présent pour que la phrase soit plus claire.

## Est-ce normal?

Selon certaines études portant sur le développement de l'acquisition des sons en français québécois, la prononciation du son R semble se dérouler en 3 étapes. En effet, un enfant peut commencer à utiliser ce son d'abord à la fin des mots autour de l'âge de 2 ans. Ensuite, il peut se passer une bonne année avant que ce phonème ne soit ajouté au début des mots. Enfin, la majorité des enfants ne maîtrise ce son qu'à l'âge de 4 ans et demi. Dans la pratique clinique, cela veut dire qu'un enfant de 5 ans qui n'utilise pas encore ce son correctement dans tous les mots n'est pas nécessairement en situation de retard.

Aussi, il est important de savoir que le R est souvent utilisé en combinaison avec d'autres consonnes, ce qui rend souvent l'articulation de ces groupes de sons plus ardue et donc plus longue à maîtriser. Ces groupes consonantiques sont les suivants:

- FR et VR comme dans fraise et vrai
- KR et GR comme dans crabe et grand
- TR et DR comme dans train et drôle
- PR et BR comme dans prune et brun

## Quand s'inquiéter?

Bien qu'il soit nécessaire et prudent de laisser du temps à l'enfant pour développer la maturité nécessaire pour maîtriser la prononciation du son R, il pourrait être pertinent de consulter une orthophoniste dans ces situations :

- Si votre enfant a plus de 5 ans et qu'il ne prononce pas le R dans aucun mot.
- Si votre enfant a 4 ans et remplace le R par un autre son que le Y, comme un V ou un L (« rose » deviendrait alors « vose » ou « lose »). Votre enfant est alors possiblement aussi très difficile à comprendre par les étrangers.
- S'il a entre 5 et 6 ans et éprouve encore des difficultés avec les groupes de consonnes qui incluent un R, comme dans train, grenouille, citrouille, etc.

## Comment le travailler?

Avant de consulter et afin de vous aider à y voir plus clair dans la façon de bien prononcer le son R, l'équipe de Symbolicone vous a concocté une fiche gratuite aux pages suivantes qui vous explique simplement 3 éléments importants à connaître:

1. Les caractéristiques phonétiques du son R (placement de la bouche, les lèvres et les dents, vibration des cordes vocales, etc.).
2. Un bruit qui peut lui être associé.
3. Un rappel gestuel.

...le tout, avec de jolies illustrations!

## Exercices pour le pratiquer

Maintenant que vous connaissez tout (ou presque) sur le son R, vous pouvez faire cette petite activité que nous vous proposons gratuitement. Profitez-en pour remarquer comment votre enfant prononce le R, et s'il le fait correctement, n'hésitez pas à le féliciter!

## Amusez-vous bien!



# Comment faire le son [r]



Tes **lèvres** doivent être légèrement **ouvertes**.

Garde le **bout de ta langue** tout mou et au **bas** de ta bouche (derrière tes dents).

**Essai de chatouiller l'arrière de ton palais avec l'arrière de ta langue** en faisant des petites **vibrations** rapides.

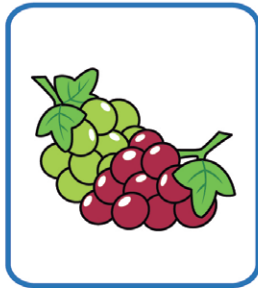
Certains disent que c'est comme s'il y avait un petit moteur près de notre gorge.

- Avec un miroir, regarde si le bout de ta langue est mou et 'au bas' de ta bouche derrière tes dents.
- Pour t'aider, tu peux mettre un doigt ou un bâton sur le bout de ta langue pour l'empêcher de monter.
- Tente de faire vibrer l'arrière de ta langue pour chatouiller l'arrière de ton palais.  
C'est un peu comme si tu voulais te gargariser.
- Pour certains, s'exercer à faire ce son couché sur le dos peut être aidant.

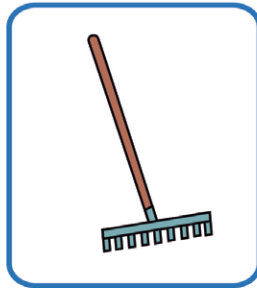
Note : Les petits trucs mentionnés peuvent être aidants pour plusieurs enfants. Toutefois, si ce n'est pas le cas pour votre enfant, par exemple si ça semble complexifier son apprentissage ou si d'autres trucs fonctionnent mieux, n'insistez pas.

Pour te pratiquer, voici quelques images que tu peux utiliser pour pratiquer ce son.  
 Nous te suggérons de commencer par les mots qui ont le R au début.  
 Ensuite, pratiques-toi avec ceux dont le R est plutôt à la fin du mot, et termine  
 avec ceux qui ont un R au milieu. Amuses-toi bien !

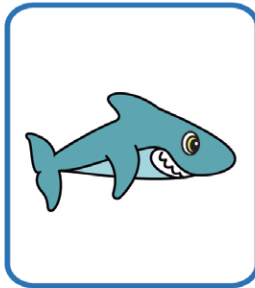
# R



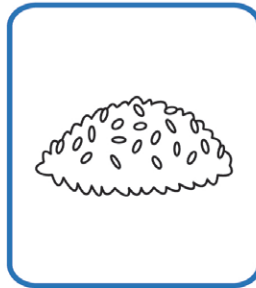
raisin



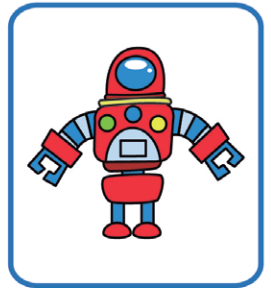
râteau



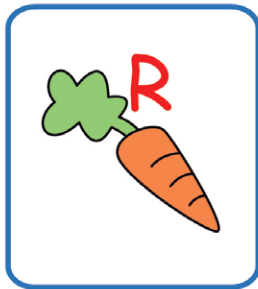
requin



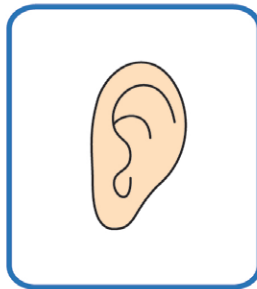
riz



robot



carotte



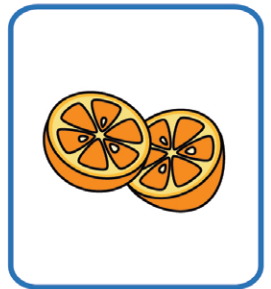
oreille



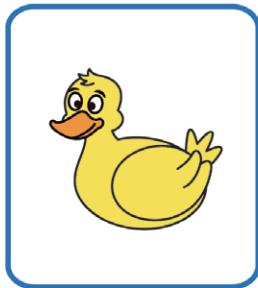
souris



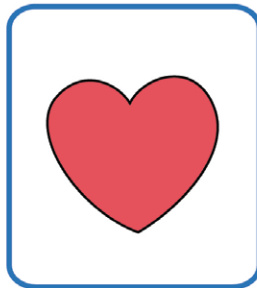
girafe



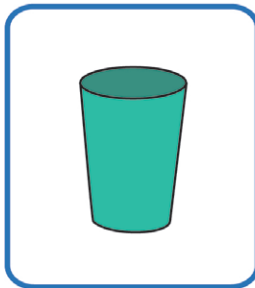
orange



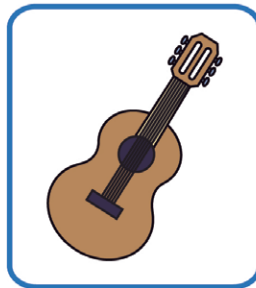
canard



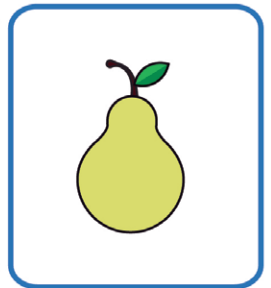
cœur



verre



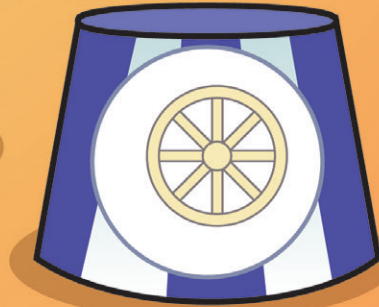
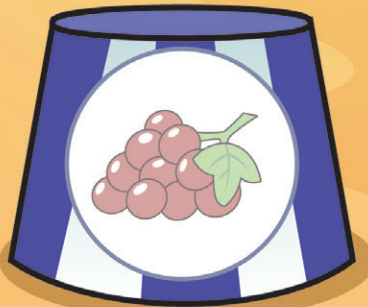
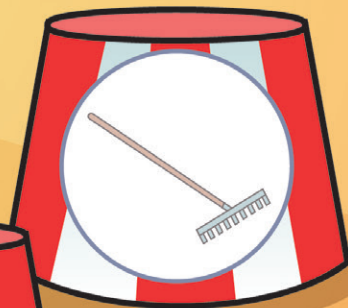
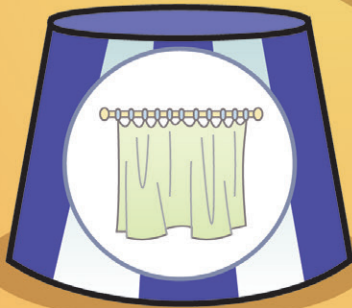
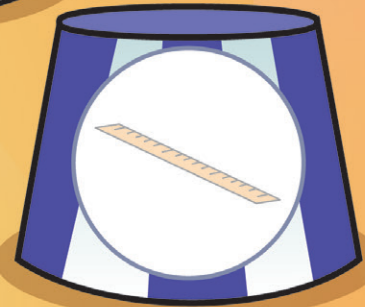
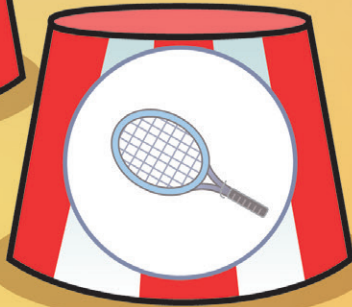
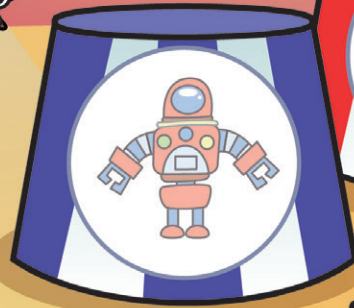
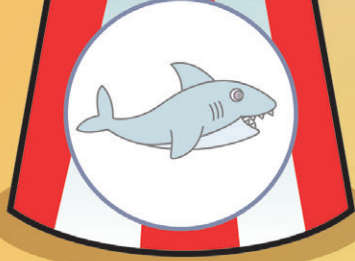
guitare



poire

Choisis une image, essaie de la nommer, et si tu réussis à bien faire le son R, tu peux alors colorier l'image ou ajouter un collant dessus.  
Bonne pratique !

FICHE



# La prononciation du son CH

TRUCS & EXERCICES



PAR KARINE ROSS ET CAROLINE MARTIN, ORTHOPHONISTES

# La prononciation du son CH: conseils, trucs et exercices d'orthophonistes

## Un autre des sons les plus difficiles à prononcer du français

**Le son CH fait partie, lui aussi, des phonèmes du français qui sont les plus difficiles à apprendre à prononcer. Très souvent, les jeunes enfants vont même le remplacer par un S et cela ne dérange presque jamais les adultes de l'entourage pour le comprendre. C'est d'ailleurs la même chose avec le son J qui devient un Z. Qui n'a jamais entendu un enfant de 4 ans parler d'un « zoli sa » ou d'un « zenti sien »? Par contre, lorsque l'enfant grandit et qu'approche le temps d'aller à l'école, l'inquiétude des parents commence à se faire sentir...**

### Est-ce normal?

La prononciation du son CH arrive assez tard dans le développement des sons chez l'enfant. En effet, selon certaines études portant sur le développement de l'acquisition des sons en français québécois, un enfant peut commencer à utiliser ce son autour de l'âge de 2 ans, mais la majorité des enfants ne maîtrise ce son qu'à l'âge de 5 ans et demi. Dans la pratique, cela veut dire qu'un enfant peut même remplacer le CH par un S (et le J par un Z) jusqu'à l'âge de 6 ans sans que ce ne soit considéré comme un retard et qu'une intervention orthophonique ne soit nécessaire.

### Quand s'inquiéter?

Bien qu'il soit nécessaire et prudent de laisser du temps à l'enfant pour développer la maturité nécessaire pour maîtriser la prononciation du son CH, il pourrait être pertinent de consulter une orthophoniste dans ces situations :

- Si votre enfant a plus de 3 ans et qu'il remplace le son CH par un autre son que le S.
- Si le son CH est imprécis et prononcé sans friction claire (comme s'il garde la bouche trop ouverte) après l'âge de 6 ans.
- S'il remplace encore les CH par des S ou les J par des Z après l'âge de 7 ans.



### Comment le travailler?

Avant de consulter et afin de vous aider à y voir plus clair dans la façon de bien prononcer le son CH, l'équipe de Symbolicone vous a concocté une fiche gratuite aux pages suivantes qui vous explique simplement 3 éléments importants à connaître:

1. Les caractéristiques phonétiques du son CH (placement de la bouche, les lèvres et les dents, vibration des cordes vocales, etc.).
2. Un bruit qui peut lui être associé.
3. Un rappel gestuel.

...le tout, avec de jolies illustrations!

### Exercices pour le pratiquer

Maintenant que vous connaissez tout (ou presque) sur le son CH, vous pouvez faire cette petite activité que nous vous proposons gratuitement. Profitez-en pour remarquer comment votre enfant prononce le CH, et s'il le fait correctement, n'hésitez pas à le féliciter!

### Amusez-vous bien!



# Comment faire le son [ ch ]



Avance tes **lèvres légèrement arrondies** et **colle légèrement tes dents arrière**. Certains disent que ça ressemble à une bouche de monstre.

**Recule ta langue** comme si tu voulais que **l'arrière** touche à tes **gosses dents du haut** et que le **bout** de ta langue soit dans le **vide**.

- Regarde ta bouche dans le miroir en faisant ce son.  
Tu ne devrais pas voir ta langue rose qui essaie de passer dans les petits trous entre tes dents. Si tu vois du rose, recule encore ta langue pour que les trous deviennent noirs.

Ceci est un son **soufflé** et **long**.

- Pour te pratiquer, gonfle tes poumons en exagérant le mouvement. Maintenant, vide tes poumons en soufflant doucement et longtemps. Recommence, puis cette fois-ci, vide tes poumons avec ta bouche de monstre.
- Si tu places ta main devant ta bouche, tu sentiras le vent aussi longtemps que tu souffleras.

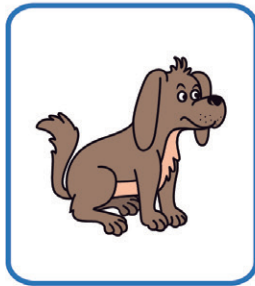
Les **cordes vocales ne vibrent pas**; c'est ce qui différencie le son / ch / du son / J /.

- Si tu places ta main sur ta gorge, tu ne sentiras pas de petit chatouillement.
- Écoute ton parent faire les deux sons. Entends-tu la différence?

Note : Les petits trucs mentionnés peuvent être aidants pour plusieurs enfants. Toutefois, si ce n'est pas le cas pour votre enfant, par exemple si ça semble complexifier son apprentissage ou si d'autres trucs fonctionnent mieux, n'insistez pas.

Pour te pratiquer, voici quelques images que tu peux utiliser pour pratiquer ce son.  
 Nous te suggérons de commencer par les mots qui ont le Ch au début.  
 Ensuite, pratiques-toi avec ceux dont le Ch est plutôt à la fin du mot, et termine  
 avec ceux qui ont un Ch au milieu. Amuses-toi bien !

# Ch



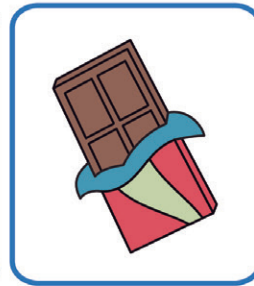
chien



chat



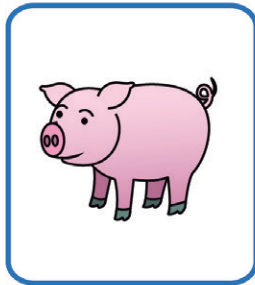
chaise



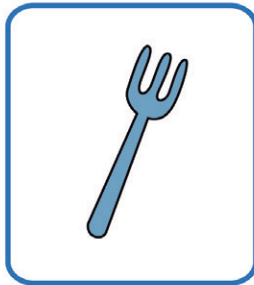
chocolat



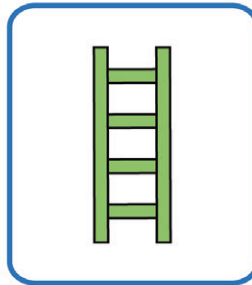
chapeau



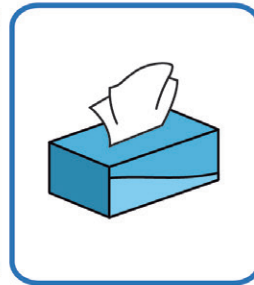
cochon



fourchette



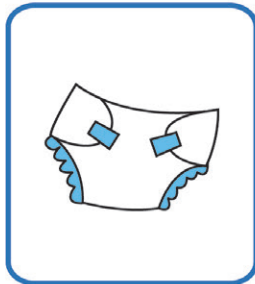
échelle



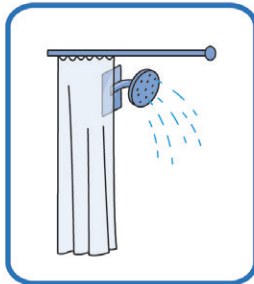
mouchoir



séchoir



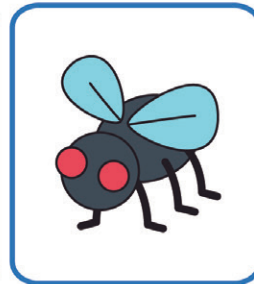
couche



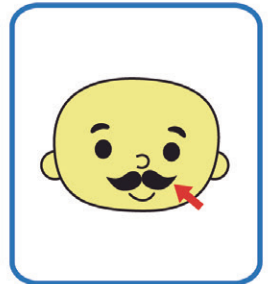
douche



vache



mouche



moustache

Choisis une image, essaie de la nommer, et si tu réussis à bien faire le son Ch, tu peux alors colorier l'image ou ajouter un collant dessus.  
Bonne pratique !



# Les meilleures applications d'orthophonie pour travailler la prononciation

RESSOURCES DISPONIBLES



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

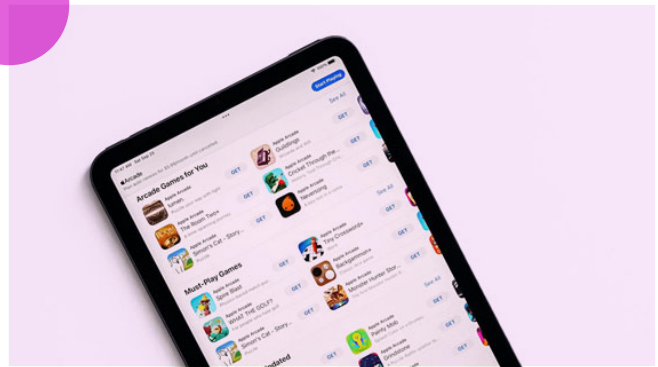
# Les meilleures applications pour travailler la prononciation

La prononciation: l'aspect du langage le plus facile à identifier lorsqu'il fait défaut.

**Nombreux sont les parents et les éducatrices en garderie qui cherchent à savoir le truc qui leur permettra d'aider un enfant pour améliorer sa prononciation.**

Comme orthophoniste, c'est souvent la principale raison pour laquelle nous sommes consultées ou questionnées. C'est d'ailleurs tout à fait normal: la première chose que l'on remarque lorsqu'un enfant communique, c'est la manière qu'il a de prononcer correctement les sons afin qu'on puisse le comprendre. Quoi de plus frustrant pour un parent de voir son enfant dire quelque chose, et de ne pas pouvoir le comprendre?

Les applications sur tablettes et cellulaires sont maintenant devenues un outil rapide pour travailler toutes sortes d'habiletés cognitives et langagières. Celles-ci sont de plus en plus intéressantes pour les enfants, souvent très économiques et faciles d'accès. Existe-t-il de bonnes applications qui permettent de travailler la prononciation des enfants afin de leur donner un coup de main et leur permettre de mieux se faire comprendre?



C'est avec cette question précise en tête que j'ai fait un tour d'horizon des applications traitant de la prononciation en français. Curieusement, je n'ai trouvé que deux applications qui valent une mention. Voici donc mes appréciations sur ces rares outils qui sont pourtant fort recherchés, soit:

1. Appli Orthophonie
2. OrthoPicto, collection « Je prononce »

**Appli Orthophonie : le travail classique de la prononciation, avec le support d'une application**

**Âge recommandé : 2 ans et plus**  
**Niveau de langage : Premiers mots**  
**Prix : entre 14,99\$ et 23,99\$**



Créée par Frédérique Pétroffe, orthophoniste de France, cette application permet de pratiquer des sons spécifiques dans des mots, à travers 5 jeux. Chaque jeu expose l'enfant à une photo représentant un mot. L'enfant est alors invité à :

- répéter le mot (jeu Répéter);
- enregistrer sa production du mot pour la comparer avec celle dite par l'application (jeu Enregistrer);
- nommer le mot de lui-même (jeu Nommer);
- écouter le mot pour le trouver parmi un choix d'image (jeu Trouver) puis;
- trouver des paires d'images d'un même mot (jeu Memory).

L'application est très complète pour une orthophoniste ou pour des parents qui voudraient reprendre le travail fait en orthophonie. La version gratuite ne contient que les phonèmes B et N. Il faut alors payer entre 14,99\$ et 23,99\$ pour avoir des versions plus complètes, selon les sons à travailler, prix que je considère très raisonnable pour la qualité du matériel.

C'est une application très bien faite qui permet d'aller travailler spécifiquement les sons difficiles pour un enfant. Sous forme d'exercices plutôt que d'activités ludiques, elle sera surtout utile avec un enfant calme et motivé à nommer des images. Ce que j'apprécie surtout, c'est qu'elle utilise une grande banque de mots dont le phonème (son) cible est placé dans les trois positions travaillées en orthophonie: un début, au milieu et à la fin de celui-ci. Les images sont très belles et bien choisies et le renforcement utilisé (un petit escargot animé) est bien sympathique pour des jeunes de 3 à 5 ans.

Si vous voulez travailler la prononciation de votre enfant avec cet outil, je vous conseille fortement de rester à côté de votre enfant pendant qu'il joue. Même si l'application donne déjà des renforcements positifs lorsque l'enfant fait des réussites, vos encouragements personnalisés, réels et spontanés auront beaucoup plus d'impact sur ses progrès.

**Ortho Picto : de jolis livres numériques simples et bien pensés**



**Âge recommandé : 3 ans et plus**  
**Niveau de langage : Début de phrases complètes**  
**Prix : entre 7,99\$ et 74,99\$**

Créés par Caroline Martin, orthophoniste du Canada (et plus précisément au Québec), les applications Ortho Picto représentent chacune un petit livre animé pour la majorité des phonèmes du français. Sur chaque page du livre se trouve une phrase illustrée, toujours avec le même personnage. À l'aide de petites images placées en haut de page (des pictos), l'enfant doit construire la phrase qu'il voit. Une fois construite, l'image s'anime en mettant en action ce qui a été « dit » avec les pictos.

J'affectionne particulièrement les applications OrthoPicto car elles permettent de travailler la prononciation dans un contexte plus naturel pour l'enfant. Plutôt que de simplement répéter ou nommer une image après l'adulte (ou l'application), l'enfant est amené naturellement à décrire ce qu'il voit ou à nommer les images qu'il veut déplacer sur l'écran, afin de réaliser une action significative pour lui: voir l'animation finale.

**De plus, la rétroaction auditive fournie par l'application met en évidence les sons ciblés en allongeant ceux-ci, ce qui aide l'enfant à savoir à quoi porter attention dans sa prononciation. Finalement, si vous vous questionnez sur la manière d'aider votre enfant à mieux prononcer le son ciblé, l'auteur du jeu a pensé vous donner des trucs auxquels vous pouvez accéder en cliquant sur l'icône de son visage au début du livre.**

Vous pouvez essayer gratuitement l'application « le son P avec le Panda » pour vous donner une idée de ce que je viens de décrire. Si vous voulez améliorer la prononciation d'un autre son, il vous en coûtera alors 7,99\$ pour chaque livre acheté, ou entre 26,99\$ et 74,99\$ pour des coffrets ayant plusieurs livres regroupés.

**Des applis, oui, mais...**

L'utilisation d'une application pour aider la prononciation de votre enfant peut être un moyen intéressant à utiliser. Toutefois, je tiens à mettre deux bémols importants:

1. Ayez toujours en tête qu'**un jeu sur écran ne remplacera jamais les interactions d'un adulte auprès d'un enfant**. De grâce, restez avec votre enfant lorsque vous utilisez une application. Profitez de cet outil pour passer du temps de qualité avec lui et découvrir que l'effort pour améliorer sa prononciation est récompensé par vos encouragements.
2. Le travail sur la prononciation **ne doit pas se faire selon ce que l'on pense qui est difficile...** Le regard d'une spécialiste qui connaît le développement normal et les problématiques en lien avec les difficultés de prononciation est nécessaire pour bien déterminer les sons à travailler en premier, et dans quel ordre. Parfois, ce n'est pas un son qui manque qui doit être travaillé, mais autre chose qui ne peut être identifié par un parent ou une éducatrice. Et c'est là toute la beauté et la magie des consultations en orthophonie!



# Les livres audio Symbolicone : une autre façon de stimuler le langage

RESSOURCES DISPONIBLES



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Les livres audio

## Symbolicone : une autre façon de stimuler le langage

### Un outil supplémentaire pour intéresser les enfants au langage écrit

Si vous êtes un parent d'un jeune enfant, vous avez certainement entendu des orthophonistes dire qu'il est primordial de lire des livres à son enfant le plus tôt possible pour aider le développement du langage. En effet, de nombreuses études du domaine de la communication ont démontré plusieurs bénéfices à la lecture en bas âge: amélioration du vocabulaire, augmentation de la concentration, initiation aux conventions du langage écrit, etc.

Mais que pouvez-vous faire lorsque notre enfant ne reste pas en place suffisamment longtemps pour regarder l'histoire avec vous? Comment profiter des bienfaits des livres si votre coco n'est simplement pas intéressé à ceux-ci?

### L'équipe de Symbolicone a justement développé un outil numérique qui pourrait aider à surmonter ces obstacles: les livres audio commentés par une orthophoniste.

Cet article aborde donc tout ce qu'il faut savoir sur ces livres audio spéciaux, soit:

1. À qui s'adressent-ils?
2. En quoi consistent-ils exactement?
3. Quand est-il conseillé de les utiliser?
4. Où peut-on s'en servir?
5. Quels sont les avantages de ces livres par rapport aux autres livres audio sur le marché?
6. Comment fonctionnent-ils et où peut-on se les procurer?

### À qui les livres audio Symbolicone s'adressent-ils?

À prime abord, les livres audio s'appuient des livres Symbolicone déjà existants qui ciblent la prononciation de sons spécifiques par le biais d'images représentant une courte phrase. Ils sont donc parfaits pour les parents de jeunes enfants de 18 mois à 2 ans et demi

qui présentent un développement du langage dans les limites de la normale. En effet, c'est autour de cet âge que les enfants commencent à s'exprimer par de courtes phrases.

Évidemment, étant écrits par une orthophoniste, ces livres s'adressent aussi aux enfants qui présentent des retards ou des troubles de langage. Si c'est le cas de votre enfant, vous pourrez y trouver votre compte si celui-ci:

- parle peu spontanément;
- commence à s'exprimer par de courtes phrases de 2 ou 3 mots;
- présente des difficultés à prononcer certains sons qu'il devrait pouvoir faire à son âge.

Enfin, les enfants de 4 et 5 ans qui amorcent l'apprentissage de la lecture à la garderie ou la maternelle pourront également bénéficier de certains commentaires offerts par l'orthophoniste afin de développer les prérequis au langage écrit, ce qu'on appelle la conscience phonologique.

### En quoi consistent les livres audio Symbolicone?

Les livres audio de Symbolicone reprennent les courtes histoires déjà existantes de leur collection de livres magnétiques, mais sont lus et commentés par Caroline Martin, auteure et orthophoniste spécialisée dans le développement et les troubles de langage des jeunes enfants de 18 mois à 5 ans.

Pourquoi ajouter « commentés »? Parce que l'auteure ne fait pas seulement lire les mots qui sont écrits dans les livres, mais elle y ajoute aussi des commentaires verbaux. Ces commentaires amènent l'enfant à se questionner sur ce qu'il écoute, et à interagir avec elle... ou le parent qui l'accompagne.

De plus, elle a volontairement varié ses commentaires au travers des livres pour maintenir l'intérêt de l'enfant, et stimuler certains aspects différents du langage. Elle a donc:

- ajouté des bruits amusants que l'enfant pourrait vouloir reproduire;

- commenté les images pour attirer l'attention de l'enfant sur d'autres éléments intéressants du livre que seulement le texte écrit;
- posé des questions ou ajouté des petites devinettes pour amener l'enfant à interagir;
- mis en évidence le phonème-cible du livre chaque fois qu'il est prononcé dans les mots (ex: le son CH dans le livre « JE prononce le son CH avec le Chat »);
- incité l'enfant à produire le phonème-cible dans différents contextes et de manière amusante, en posant des questions ou en ajoutant des petites chansons.

Ce que je trouve génial avec ces commentaires, c'est que le parent peut simplement s'asseoir avec son enfant et écouter le livre audio Symbolicone avec lui. Selon les commentaires fournis par l'orthophoniste, il peut alors en profiter pour interagir avec l'enfant et stimuler ainsi son langage comme s'il était à une séance d'orthophonie!

#### Quand est-il conseillé d'utiliser les livres audio Symbolicone?

Dès qu'un enfant est en mesure de regarder un livre avec un adulte, on peut lui proposer les livres audio Symbolicone. Cela peut commencer dès l'âge de 1 an, et même avant. Comme pour toute situation de stimulation du langage, le mieux est de suivre les intérêts de l'enfant. Je conseille donc de débiter avec un livre dont le personnage principal est un animal que votre enfant aime particulièrement.

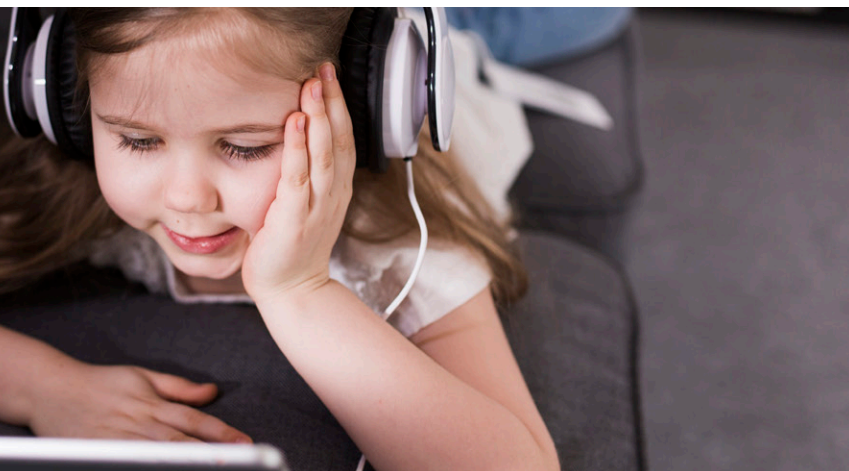
De plus, choisissez un moment où vous ne serez pas trop dérangés par des stimuli extérieurs. Assurez-vous aussi que vous êtes disponibles pour écouter l'histoire, tout comme votre enfant. En effet, il est prouvé que ce qui aide le plus l'enfant au plan du développement du langage, ce n'est pas les mots ou les commentaires qu'il entendra dans le haut-parleur, mais bien les interactions que cela déclenchera entre vous et lui. Alors... ne regardez pas vos courriels ou la télévision pendant que votre enfant écoute l'histoire! Écoutez vous aussi, et réagissez! Vous passerez un moment agréable et de qualité avec lui.

Le moment classique souvent choisi pour regarder des histoires est le soir, juste avant le coucher. Si cela vous convient mieux, vous pouvez aussi varier en utilisant les livres audio en après-midi, juste avant la sieste, par exemple.

Je vous propose également de profiter d'un des avantages importants des livres audio: le fait qu'ils peuvent être transportés partout où vous emportez votre tablette ou votre cellulaire. Profitez des endroits relativement calmes où votre enfant doit attendre et peine à « ne rien faire » pour sortir votre appareil mobile et écouter un livre audio avec votre enfant.

**Dans cette optique, les moments d'attente pour voir un médecin, les soupers de famille au restaurant en attendant le repas ou même les longs trajets en auto peuvent devenir des moments propices pour stimuler son langage de manière simple et ludique.**

**Le fait d'utiliser cet intérêt naturel de manière contrôlée et de courte durée peut favoriser ensuite la transition vers les livres en papier.**



## Quels sont les avantages des livres audio Symbolicone par rapport aux autres livres audio sur le marché?

De nos jours, les enfants sont exposés rapidement aux supports électroniques et sont souvent plus facilement intéressés par ce médium que par les livres traditionnels. Le fait d'utiliser cet intérêt naturel de manière contrôlée et de courte durée peut favoriser ensuite la transition vers les livres en papier.

Aussi, certains parents se sentent démunis face au manque d'intérêt de leur enfant face aux livres. Le fait d'entendre des commentaires au travers de la narration peut favoriser un plus grand intérêt chez l'enfant, et ainsi aider le parent à initier son enfant à un moyen important de stimulation du langage.

De plus, il arrive que certains parents se sentent maladroits avec un livre pour les rendre plus interactifs avec leur enfant. Si cela vous interpelle, les commentaires offerts par l'auteur donnent un modèle aux parents sur ce qu'on peut dire pour amener un enfant à s'intéresser à certains aspects du langage oral et écrit.

Enfin, les livres audio Symbolicone doivent s'écouter en même temps que l'on regarde les livres numérisés correspondants. Le support visuel des images du livre favorise encore ici le maintien de l'attention de l'enfant, en plus de l'initier aux pré-requis du langage écrit. En effet, l'application colore les lettres des mots en rouge à mesure qu'ils sont lus par l'auteur. Génial, n'est-ce pas?

## Où peut-on se les procurer et comment ça fonctionne?

Vous pouvez vous procurer les livres audio Symbolicone en vous dirigeant sur la page web attitrée ([symbolicone.com/livresaudio](http://symbolicone.com/livresaudio)) et en choisissant le titre du livre qui vous intéresse. Pour une modique somme de 8,99\$ par livre, un fichier EPUB correspondant au livre choisi sera alors téléchargé sur votre ordinateur ou appareil mobile.

Tel qu'indiqué sur la page juste avant les choix de livres, il sera nécessaire de télécharger une application qui vous permettra d'ouvrir ces livres. Soyez sans craintes, Symbolicone a sélectionné des applications gratuites et simples d'utilisation pour les médias électroniques

les plus utilisés: ordinateur, téléphone Android ou Apple. De plus, les liens pour celles-ci sont donnés directement sur la page.

Lorsque vous voudrez écouter le livre avec votre enfant, vous n'aurez alors qu'à ouvrir l'application ou le fichier téléchargé, sélectionner votre livre et la narration commencera.

## Un outil numérique abordable, accessible et spécialisé!

Comme vous avez pu découvrir dans cet article, les livres audio de Symbolicone sont un autre moyen intéressant pour stimuler le langage des tout-petits à un prix très abordable. C'est un outil numérique facilement accessible qui permet...

- De maintenir l'intérêt des enfants plus rébarbatifs aux livres et qui ont une attention verbale plus limitée,
- D'offrir un modèle aux parents pour savoir comment exploiter des livres avec leur enfant,
- D'initier les jeunes enfants au langage écrit,
- Et surtout, de stimuler le langage plus global (vocabulaire, la prononciation, développement des phrases, etc.) avec une orthophoniste... sans la liste d'attente ou les frais de services en privé!

Au fond, c'est presque comme si vous aviez l'intervention d'une orthophoniste sur le bout des doigts, en tout temps! Alors, qu'attendez-vous pour en profiter?



# Connaissez-vous les livres magnétiques Symbolicone ?

RESSOURCES DISPONIBLES



PAR KARINE ROSS, ORTHOPHONISTE

# Connaissez-vous les livres magnétiques Symbolicone ?

Au cours de leur apprentissage du langage, certains enfants ont besoin de plus de support visuel pour enrichir leur vocabulaire, construire des petites phrases ou améliorer leur prononciation. Les livres-jeux de Symbolicone sont tout indiqués pour arriver à ces fins.

## Des livres-jeux créés spécifiquement pour le développement du langage de 2 à 5 ans.

Avec une collection de plus de 25 livres, ceux-ci sont tous...

- faits de carton rigide pour en faciliter la manipulation;
- assemblés avec une reliure boudinée pour que l'enfant puisse diriger son attention sur une page à la fois;
- illustrés par des images concrètes, choisies pour être simples et représentatives pour un enfant d'âge préscolaire;
- accompagnés de 24 pièces magnétiques sur lesquelles on retrouve les pictogrammes représentant les éléments-clés de la phrase à construire et qui favorisent la manipulation en cours de lecture.

**Les livres magnétiques représentent un outil idéal pour stimuler différents objectifs liés au développement de la communication, vous permettant d'appliquer tous les conseils qui vous sont donnés dans ce recueil.**

En effets, ils permettent...

- de développer **l'intérêt à la communication** et à la lecture;
- d'améliorer la **prononciation d'un son ciblé** (Ex.: Si votre enfant dit "Tanard" à la place de "Canard": le livre Je prononce le son K avec le Canard permet de travailler la prononciation du son K dans les mots et les phrases);
- de **développer un vocabulaire de base** qui aidera l'enfant à communiquer ses demandes et faire des commentaires sur son quotidien;
- d'encourager la **construction de phrases simples** (ex : Le chat mange du poisson.);
- d'utiliser des pictogrammes pour **supporter ou suppléer à la parole** au besoin.

Pour vous inspirer sur les différentes manières d'utiliser ces merveilleux livres-jeux, visionnez la vidéo à l'adresse suivante: <https://youtu.be/HOXBxc4CZ0k>. Pour vous les procurer, visitez la boutique en ligne au: <https://www.symbolicone.com/boutique-canada>

La collection de livres Symbolicone, un incontournable pour le développement du langage des jeunes enfants.



**Visiter le site web**

**Passer une commande**

**Nous contacter**



Auteure: Karine Ross

Dépôt Légal - Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec-2023

ISBN: 978-2-925207-42-9

Tous droits réservés

© 2023 Édition Symbolicône

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

**Canada**

 **Symbolicône**  
développement du langage