

Montréal, samedi 1er décembre 1990

Cadeaux en tête, cadeaux en fête

Jean-Pierre Nicaise

BEAUX DÉBALLAGES, bons débarras : temps obsessionnel des cadeaux. Nous y sommes. Et, me voici sommé d'aller faire un tour en ville, de fouiller et de noter, de vous rapporter sur un cahier quelques trouvailles, si possible un éventail précise mon directeur, que la seule idée de cadeaux rend d'humeur chagrine.

Bon. Alors voici : Corneille a donné vie au journalisme de commentaire, Racine à celui d'investigation. Ne me prenant à l'évidence pas pour un autre, j'ai plutôt choisi de vous convier à un journalisme de complicité, à une amicale promenade : nous enfilons nos manteaux, et allons tâter ici un gigot, palper plus loin une étoffe, croquant au passage un diamant en nous aspergeant de parfums, soupesant divers auteurs, des objets d'art, l'oreille attentive au dernier compositeur à la mode et, entre deux fou rires et tros bonzai, nous voici essayant un caleçon tout en tentant de ne pas y laisser notre chemise.

Une démarche assez trnaquille, pas question de courir partout, mais plutôt de choisir quelques lieux de qualité, c'est-à-dire où l'article fait le beau avec un vendeur point trop grincheux, le tout à un prix pas toujours cadeau, mais le plus souvent raisonnable sans exclure l'énorme, mais alors énorme folie au cas où l'on gagnerait au loto.

Bien sûr, en devisant ainsi ensemble, nous avons songé au sens du cadeau, à son signifiant. Sur-



PHOTO ROBERT ET CHEVREY

Section spéciale rue Laurier

prise ! nous sommes convenus qu'il ne se vendait point de cadeaux mais que des objets, et que pour que cet objet devienne cadeau, il fallait un donneur, un receveur et un plaisir partagé.

Ce plaisir partagé, c'est bien tout le problème du cadeau hormis les considérations financières. Pour preuve : immense est la foule des déçus du Père Noël et dans les

grands magasins, sitôt après les fêtes, les retours sont innombrables. Une affaire donc de tête où il faut ménager ses jambes. Penser à l'autre plutôt qu'à soi.

Côté tête, ça tombe bien : la menace imminente d'une certaine TPS fait des livres une priorité, pour tous les âges. Mais, nous avons préféré parler de choses sûres plutôt que de chaussures,

même si, là aussi, la même taxe fera des ravages, tout comme dans la maille d'ailleurs, où nous avons toutefois quelques bonnes adresses.

Côté jambes, la rue Laurier a attiré une collègue à laquelle j'ai d'autant plus volontiers laissé place que le sujet demande un effort, tant on y trouve des objets variés et très valables qui peuvent se transformer en cadeaux avec un minimum

de déplacements. On peut aussi se faire masser, au moins le cuir chevelu, ce qui nous ramène à notre sujet, et n'est pas bien loin de la rue Saint-Denis où gisent au moins deux remarquables magasins pour les jeux d'enfants et de société.

En avant-première, Place Bonaventure, le Salon des métiers d'art a entrouvert ses portes à une troisième collègue, passionnée

d'artisanat. On a beau dire, on a beau faire, le Salon mérite un détour, d'autant plus que, cette année, il fête son 35e anniversaire par un effort particulier. Nous présentons donc quelques artisans dont les oeuvres sont réellement intéressantes, propres à donner plaisirs de tête et des sens. Quant à certains boutiquiers qui élisent en ces lieux

Voir page 2 : Cadeaux

**POUR NOËL,
MOI J'OFFRE UN ROBERT!
ET VOUS?**



Petit Robert 1, Petit Robert 2, Robert & Collins, Petit Robert des enfants, Synonymes, Proverbes et dictons, Expressions et locutions, Citations Françaises, Citations du monde entier

Des cadeaux pour rêver

Louise Lemieux

É LÉPHANT dans un magasin de porcelaines, assez timidement il faut bien le dire, j'erre dans ce caravan sérail du cadeau qu'est, square Philipps, le célèbre magasin Birks. Pierres fines, diamants, pièces uniques, montrez-moi ce que vous avez de plus beau, de plus rare, de plus tout !

Pour les croqueuses de diamants : une bague avec au centre une alexandrite, l'une des pierres les plus recherchées, et tout autour des baguettes de diamants, style ballerine. L'alexandrite est verte à la lumière du jour, elle se change en rouge pourpre à la lumière artificielle. 124 000 \$

Une broche ancienne en diamants, et le bracelet qui l'accompagne. La broche, oblongue, est incrustée de plus de deux cents diamants encadrant un solitaire de 1,6 carat serti sur platine. Quant au bracelet, créé à l'origine par Birks pour une commande particulière, il est lui aussi composé d'une multitude de diamants aux formes diverses, le fermoir étant pour ainsi dire invisible. 20 000 \$ la broche, 86 250 \$ le bracelet.

Un collier de perles et diamants, le double rangs de perles de culture étant parsemé de diamants, deux arabesques en pavé également de diamants retenant une tanzanite d'un bleu profond. La tanzanite,



PHOTO BIRKS

Pour les croqueuses de diamants : un collier de perles et de diamants (ci-haut) d'une valeur de 150 000 \$ et une broche ancienne et le bracelet qui l'accompagne (ci-contre) pour la modique somme de 106 250 \$.

telle une larme de banquier, a vraiment de l'allure. 150 000 \$

Une montre en diamants en or jaune sertie de diamants, dont quarante baguettes sur la seule lunette, et cent soixante diamants baguette et taille brillant pour le bracelet. 76 000 \$. Un modèle pour homme, qui ne compte pas moins de six cent soixante-quinze diamants, se vend 165 000 \$.

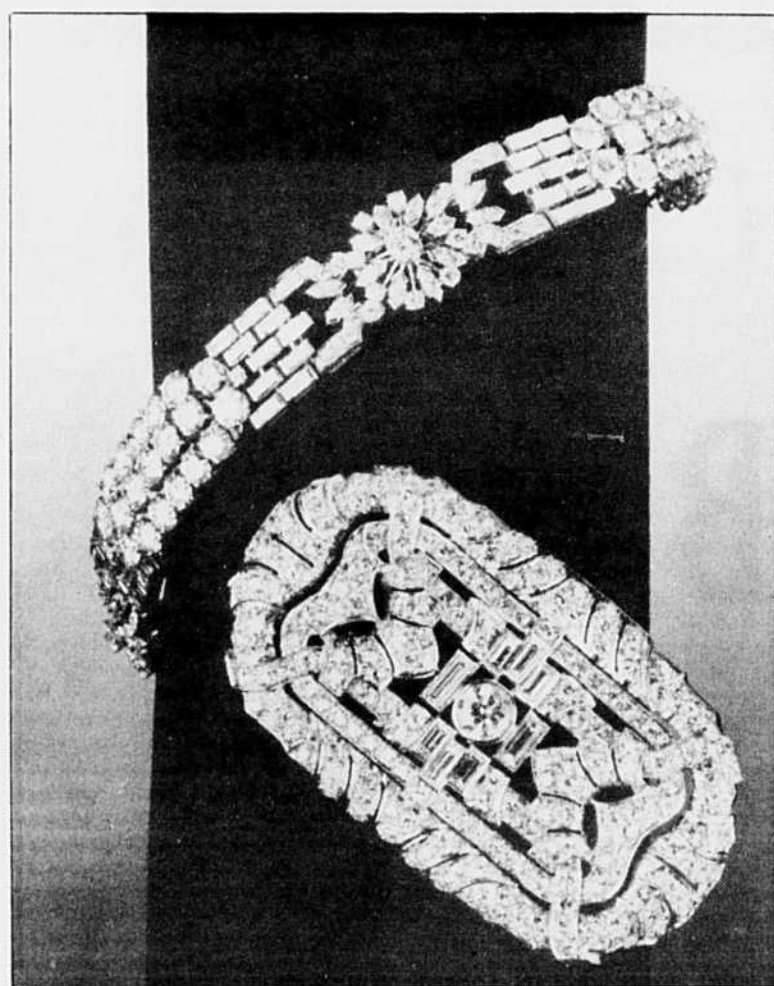
Pour ranger, si l'on ose dire, ces trésors, un coffret à bijoux en ambre. L'ambre est transparente, et le coffret s'orne de cinq médaillons illustrant des monuments historiques de Leningrad. Pourquoi pas du Québec, voire du Canada ? C'est qu'il s'agit là d'une reproduction du coffret original qui fut présenté en 1716 par Frédéric-Guillaume 1er dit le Roi-sergent à Pierre le Grand. 75 000 \$.

Ces altesses jouaient bien sûr aux échecs. En voici un de Hongrie,

en argent fin doublé d'or, décoré d'émail et orné de turquoises et de perles de culture. Il est fabriqué par les artisans de l'Hôtel de la monnaie de Hongrie. 25 000 \$

Passons à table, avec un milieu de table en argent fin de style édouardien, spectaculaire ce milieu, fabriqué à Londres vers 1902. Le piedouche central est surmonté d'une vaste coupe en argent, et porte trois branches présentant chacune un bol en argent, ainsi que trois petits paniers suspendus. Tout à fait recommandé pour les bretzels, noix, cacahuètes et olives. 17 000 \$

Côté couverts, une ménagère en argent fin, service de douze couverts et ustensiles de service, cent pièces d'argenterie gravées à la main au motif « Tudor Royal ». Présentation dans un coffret de bois précieux muni de quatre tiroirs. 15 000 \$



Hors les repas, on peut agrémenter la table de beaux objets, ainsi ce papillon de Waterford, en cristal limpide certes, une réalisation de Roy Cunningham. Les antennes de cet aimable insecte son en argent. 17 500 \$

Quant à lui, qu'il ne faut pas oublier, voici pour son confort et son élégance une selle en argent fin martelé à la main et cuir repoussé, fabriquée par des selliers et orfèvres d'Hollywood, Californie. 30 000 \$

Et pour finir avec les chers petits, un carrousel d'inspiration victorienne équipé de huit chevaux de porcelaine fabriqués et peints à la main. Au son de la musique et sous la lumière, les chevaux en cadence montent et descendent, comme la bourse. 2000 \$

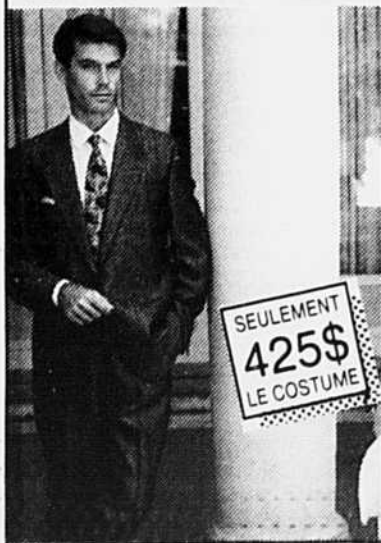
Ajoutons, très sérieusement, qu'il est impossible de donner le moindre conseil en matière de joaillerie et de bijoux. Chaque pièce, chaque pierre est unique, se juge au mérite. La confiance envers son joaillier est primordiale. Les pierres précieuses font l'objet de mouvements spéculatifs, notamment les diamants. Bien peu d'amateurs sont capables de juger de la valeur d'une pierre, de sa qualité, de sa taille, de sa pureté. Il y a bien entendu les classements officiels, mais ce qui fait une grande pierre, et donc bien souvent un grand bijou, c'est tout autre chose, et c'est bien rare. On retrouve une dizaine de joailliers dignes de ce nom à Montréal, vraiment, prenez conseils.

CLUB 402 HOMME

- Costumes importés d'Italie 100% laine
- Coupe exclusive
- Nous avons un tailleur sur place pour vos retouches

CLUB 402

1237, rue de la Montagne (3e étage) Montréal
Tél.: 861-3636



Publi-reportage

jocus

ENFIN DES JOUETS VRAIMENT DIFFÉRENTS!



Jocus, le leader canadien du marché du jouet éducatif!

Simultanément, le premier jour de décembre 90 verra surgir au Québec, près de 80 nouveaux centres de démonstration Jocus. Tout un exploit, qui permettra à plus de parents avisés de découvrir 170 produits, plus excitants les uns que les autres, pour leurs enfants de 12 ans et moins.

Des conseillères Jocus seront à la disposition du public dans 40 pharmacies Jean Coutu, presque autant de centres d'achats et à l'entrepôt Jocus.

Il suffit de composer le (514) 527-8221 pour connaître le Centre Jocus le plus près de votre domicile.

Vous pourrez ainsi découvrir des idées vraiment nouvelles, pas du tout stéréotypées, assister à une démonstration, si vous le souhaitez et aussi obtenir gratuitement de précieux conseils quant à vos choix, vos objectifs et votre budget.

Plusieurs agréables surprises vous y attendent, incluant le prix moyen d'un jouet éducatif Jocus qui contrairement à la croyance populaire, se situe en bas de 14\$.

Bien entendu, Jocus favorise la vente à domicile, par démonstration, en compagnie de l'une de ses 1500 conseillères, mais vous offre maintenant le choix pour ce Noël 90 entre la démonstration à domicile ou en magasin.

Oui, Noël 1990 fera de nouveau sa part de visages épanouis et heureux!

jocus

5061, rue Fullum
Montréal (Québec) H2H 2K3
Tél.: (514) 527-8221 - Télécopieur: 1-514-527-7672

◆ Cadeaux

domicile, il est tout aussi facile de les ignorer, comme nous le ferions ailleurs.

En fait, je n'ai donc pas fait grand chose. Tout de même : l'éternité du diamant m'a attiré chez Birks. Simple mortel, impécunieux de surcroît, j'ai particulièrement goûté cette forme de masochisme qui consiste à admirer quelques bijoux auxquels même je n'ose rêver. Mais, là aussi, quoi qu'on dise et qu'on pense, d'aucuns et d'aucunes se les offrent, ces petits bijoux et je tiens à préciser que l'emballage est compris dans les prix que nous avons relevés. Ce n'est généralement pas le cas ailleurs.

Sauf pour le chocolat, où nous avons une ou deux adresses absolument dignes d'intérêt, et la lingerie, de laine cette année, où l'on ne regarde pas sur l'emballage, je n'en dis pas plus, la gauloiserie n'étant pas de mise en ce cahier.

Les parfums nous ont tout autant séduits, d'autant plus qu'Eaton en présente une collection étonnante, d'une part, et que, d'autre part, il s'écrit sur les parfums quelques petits chefs-d'oeuvre qui me semblent méconnus et dont nous livrons de courts extraits tentateurs.

Vous trouverez certes bien d'autres objets pour vos cadeaux et

puis aussi plutôt que des fleurs une invitation à découvrir les bonzaï, ces arbres miniatures qu'il faut considérer et traiter comme des animaux familiers : toilette, sorties, gardiennage et soins spécialisés.

Une ultime remarque : il est bien évident que si ce cahier comporte de la publicité, il n'est pas pour autant publicitaire ! Le métier de journaliste, je vous assure, est devenu pur et dur. En d'autres mots, nous avons cité des ommerçants selon notre bon plaisir et ils nous ont pas fait de cadeaux !

Alors, je m'en suis fait un : Mozart, qu'on fêtera toute l'année dans le monde entier. Et puis imaginez : l'édition complète des oeuvres de Mozart, 180 compact discs ! édités par Philips. Le plus beau des présents peut-être. Mozart que vous retrouverez dans nos pages, un peu dépaysé sans doute, mais toujours si actuel. Mozart comme Père Noël.

Souvenez-vous d'un être cher tout en aidant un enfant malade.

La famille éprouvée appréciera votre don In Memoriam fait à



La Fondation de l'Hôpital de Montréal pour Enfants
2300, boul. René-Lévesque Ouest
Montréal, Québec H3H 2R5
(514) 934-4846

Mozart, c'est le Père Noël

Louise Lemieux

MOZART, pendant un an, à la folie. Décembre marque le début de l'année Mozart dans le monde, une commémoration universelle du bicentenaire de sa mort survenue le 5 décembre 1791. Enfin ! les superlatifs deviennent inutiles. Mozart, tout simplement, dans le monde entier. Voilà qui nous change du Batman de l'an dernier.

En 1991, plus de 1100 grandes manifestations sont prévues, de Salzbourg à Montréal, de Paris à Vérone, Vienne et bien sûr New York qui se voue à Mozart.

Imaginez : au Lincoln Center, toutes les oeuvres de Mozart sont au programme entre le 27 janvier et le 5 décembre 1991. Plus de cinquante représentations données par les plus prestigieux ensembles et artistes, et en concert d'ouverture, un programme arrangé et dirigé par Mozart à Vienne, le 23 mars 1783, l'un des rares pour lequel on possède une documentation.

Le MET proposera pour sa part une nouvelle version de *La flûte enchantée* et l'on attend avec impatience le *Requiem* dirigé par Erich Leinsdorf, les sonates pour violon et piano exécutées par Daniel Barenboim et Itzhak Perlman, ou encore les sonates pour piano par Alicia de Larrocha et Mitsuko Uchida.

Une folie vous disait-on, financée en grande partie par un consortium d'entreprises japonaises. Un billet au Lincoln Center, quel beau cadeau.

On peut bien sûr préférer l'Europe ! À Vienne, Luc Bondy mettra en scène *Les Noces de Figaro*. Le Wiener Volksoper accueillera un ballet de Béjart. Au Palais de la Hofburg, on pourra entendre vingt concertos pour piano exécutés par Paul Badura-Skoda et Christian Zacharias. Un récital donné par Plácido Domingo et Luciano Pava-

rotti. À la cathédrale Saint-Etienne, le *Requiem* par Leonard Bernstein et puis en plein air, à Schönbrunn, imaginons encore, les représentations de *Don Giovanni* et des *Noces*.

Le Bolchoï sera au Festival de Salzbourg, Georg Solti dirigera *La flûte*, Ricardo Mutti *Così* et *Don Giovanni*, Bernard Haitink *Les Noces*. Concours de musique sous la présidence de Yehudi Menuhin...

En Italie, pas moins de deux cent cinquante-cinq concerts et trois festivals sont prévus, et la ville de Vérone décernera un prix du disque du bicentenaire.

En Allemagne, à Munich, on montera les deux opéras qui furent créés dans cette ville : *La Finta Giardiniera* et *Idoménée*. En Suisse, musique maçonnique à Lugano. À Londres, au Barbican Center, vingt-deux concerts et... tout un week-end de billard ! délassamment préféré de Mozart.

À Paris enfin, expositions à Carnavalet et à la Bibliothèque nationale, cycle à la mémoire du musicien au Chatelet (jusqu'en 1995 !), multiples concerts et deux points forts : le *Requiem* à Notre-Dame de Paris et une soirée à l'Opéra-Bastille qui débutera le 4 décembre au soir pour le 5, à 0 h 55, heure de la mort de Mozart.

Alors, des livres, des disques, à aimer, à offrir, à recevoir, toute l'année ! Que choisir ?

En ce qui a trait aux livres, pour ceux qui ont tout ou presque, un chef d'oeuvre de l'édition dû aux presses de l'Imprimerie Nationale à Paris et que j'ai feuilleté chez Gallimard : le texte des livrets des *grands opéras* de Mozart, illustrés des silhouettes en ombres chinoises de cette immense cinéaste, méconnue du grand public il me semble, qu'est Lotte Reiniger. Pas cher du tout pour un livre de cette qualité : 135 \$. À signaler également chez Gallimard, dans cette bonne collec-

tion à prix modique intitulée *Découvertes* : *Mozart, aimé des dieux* (22,95 \$) et *Mozart et ses opéras* (14,50 \$).

Aux Éditions Arthaud, d'André Tubeuf, *Mozart, chemins et chants*, un livre d'art, abondamment illustré, sur le monde de Mozart, les lieux qui l'inspirèrent, ainsi que les photos de quelques représentations. Par exemple, Elizabeth Schwarzkopf dans *Les Noces de Figaro*.

Indispensable à tout mozartien qui se respecte : les cinq volumes de la *Correspondance* de Mozart, collection *Harmoniques* chez Flammarion. Trois volumes sont déjà parus, les deux derniers le seront cette année. L'édition française de la correspondance s'appuie sur celle éditée sous les auspices du Mozarteum de Salzbourg, en sept volumes, et est essentiellement centrée sur les lettres de Mozart publiées pour la première fois en français dans leur intégralité.

Bien entendu les notes et renvois en appendice sont importants, plus de cent pages par volume, et essentiels. C'est un formidable document, que personnellement j'ai lu d'un trait, lettre après lettre.

Du côté des enregistrements, la discographie de Mozart est évidemment pléthorique. J'ai dans ma discothèque un chef d'oeuvre : la *Grosse Messe in C-moll*, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt (Teldec). Et une autre version, sur instruments anciens, presque aussi remarquable avec le Monteverdi Choir, English Baroque Soloists de John Eliot Gardiner (Philips). Mais tout ce que nous donnent Gardiner comme Harnoncourt, c'est à acheter, je trouve, les yeux fermés.

Maintenant, dans les principales oeuvres de Mozart, voici quelques choix d'enregistrements pas forcément nouveaux, mais qui ont le mérite de faire pratiquement l'unanimité. *Le Mariage de Figaro*, la version de Georg Solti avec le London Philharmonic Orchestra. Kiri te Kanawa, Lucia Popp, Frederica von Stade, Jane Berbie, Samuel Ramey, Thomas Allen. (3 CD, London).

Don Giovanni, du même orchestre, conduit par Bernard Haitink, avec Thomas Allen, Carol Vaness, Keith Lewis, Dimitri Kavrakos, Maria Ewing, Richard Van Allan, John Rawnsley, Elizabeth Gale (3 CD Angel).

La Flûte enchantée, enregistrée à la Staaskapelle Dresden avec le Leipzig Radio Chorus conduit par sir Colin Davis. Kurt Moll est Sarastro, Luciana Serra la Reine de la Nuit, Margaret Price Pamina, Peter Schreier Tamino et dans le rôle de Papageno : Mikael Melbye. Ah là là, là là ! (3 CD Philips).

Juste quelques airs ? *Opera Arias*, par Kiri te Kanawa. Colin Davis et le London Symphony Orchestra. Un classique, parfait. (Philips).

Tout aussi parfait, les *concertos pour piano, Nos 15 et 21*. Alfred Brendel et l'Academy of St Martin-in-the-Fields (Philips). Les con-



PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

La discographie de Mozart est évidemment pléthorique.

certos pour piano, Nos 20 in D minor et 23 in A major avec au piano-forte Steven Lubin (Arabesque).

La *Symphonie concertante pour violon et viole, in E flat major*, et *Concerto pour violon No 2 in D major* avec Iona Brown et Joseph Suck et la même Academy (London). Et enfin les concertos Nos 4 et 5 pour violon avec le Scottish

Chambers Orchestra et Oscar Shumsky (Nimbus).

Voilà, il y en a des milliers d'autres, Mozart, je vous assure, c'est le Père Noël.

L'oeuvre complète

RÉUNIR en un même format et en pas moins de 180 CD l'intégralité de l'oeuvre de Mozart, voilà sans doute le plus ambitieux projet jamais entrepris par une société phonographique.

Philips, en l'occurrence, édite donc depuis août dernier, et ce jusqu'en octobre 1991, toutes les oeuvres originales reconnues comme authentiques et achevées, ainsi que de nombreux fragments authentiques ou des mouvements suffisamment achevés pour permettre l'exécution.

Il faut bien comprendre que cette édition spéciale reprend de nombreux enregistrements qui faisaient déjà partie du fond, mais pas nécessairement en CD. Ce fond a été complété par de nombreuses oeuvres enregistrées spécialement, certaines allant de la taille d'un opéra complet à un *Andante* de dix-sept secondes.

Parmi les nombreux et illustres artistes et interprètes, on trouve l'Academy of St Martin in the Fields dirigé par Sir Neville Marriner, les pianistes Alfred Brendel, Mitusko Uchida et Ingrid Haebler, les violonistes Henryck Szeryng et Arthur Grumiaux, le Quartetto Italiano, le Beaux Arts Trio, les chanteurs Ellt Ameling, Janet Baker, Monserrat Caballé, Kiri Te Kanawa, Jessye Norman, Peter Schreier, Ingvar Wixell et les chefs d'orchestre Sir Colin Davis et Léopold Hager.

L'ensemble est publié en 44 volumes, chacun comprenant de un à 12 CD, ainsi par exemple, les symphonies sont regroupées en deux volumes et 12 CD, les sérénades et divertimenti en deux volumes et 18 CD, les concertos pour vents en un volume et 5CD, etc.

Mozart : «... une force de bonheur pour toute une vie », estime Erik Smith, l'un des producteurs. Eh bien, avec cet ensemble, et c'est son principal mérite, on peut suivre mois après mois la vie créatrice de Mozart, la datation depuis Köchel ayant été considérablement améliorée.

Voilà, tout Mozart, sur deux mètres et demi de rayonnage, et à prix populaire ! Et dire qu'il est mort dans la misère. Quand je vous disais que c'est le Père Noël, Mozart !

Un cadeau merveilleux

Icônes byzantines

de:
Rosette Mociornitza
(514) 656-0188

DUVET 149\$
EXXA MANTEAUX
550 PRÉSIDENT KENNEDY 843-6248
ST-JEAN, 1 PLACE DU MARCHÉ

Exposition d'hiver
D'ANTIQUITÉS
de Montréal

6-9 décembre 1990
Place Bonaventure, Montréal

Plus de 125 principaux antiquaires d'Amérique du Nord offrent une sélection des plus diverse antiques jamais montrées au Canada.

HEURES D'OUVERTURE:

Lundi, 6 décembre	11h - 22h
Vendredi, 7 décembre	11h - 22h
Samedi, 8 décembre	11h - 22h
Dimanche, 9 décembre	11h - 18h

Admission 5,00\$ enfants .75\$
Age d'or 4,00\$

Une réalisation d'Antiquités Obsession Inc.
(514) 933-6375

15ième Anniversaire

Jeux de bonne société

Jean-Pierre Nicaise

CHAQUE ANNÉE des jeux naissent et meurent. Par exemple. Abalone dont on avait parlé dans le DEVOIR l'an dernier, et même ailleurs dans le monde, Abalone promis à un brillant avenir est en perte de vitesse. Très joli jeu, qui vaut bien une chandelle, mais difficile à comprendre à ce qu'on me dit. Nous vous l'avions recommandé, mais vous avez, semble-t-il, été trop paresseux ou trop pressé pour en faire bon usage. Ça ne fait rien, il y en a d'autres, et en voici une sélection, tirée au Valet de coeur, magasin de la rue Saint-Denis spécialisé dans les jeux et jeux de société.

D'abord, dans la famille consensus et pérennité, des jeux de cartes, d'échec et de dames. Des jeux d'échec de tailles et de prix différents, en onyx, en bois du Mexique, en résine et marbre, représentant Alice au-delà du miroir ou au pays des merveilles, Louis XV, Sherlock Holmes, etc.; des jeux d'échec chinois, japonais, des jeux de dames françaises (à 10 cases au lieu de huit); des jeux de tarot; et de très jolies cartes à jouer, pour moins de 10 \$, reproduisant des gravures anciennes de montgolfières, de mode, d'Hector de Trois, de l'An II, de la République (française), des estam-

pes japonaises, des illusions d'optique, des musiciens de jazz, des comédiens, etc. Pour 32 \$ de plus seulement, des cartes Yves Saint-Laurent avec, comme particularité, écrit dessus: Yves Saint-Laurent.

Dans les jeux proprement dits de société, on recommande pour les intellectuels (non ce n'est pas une tare ou elle n'est pas pire qu'une autre), un jeu français, nouvellement importé par le Valet de coeur: « le rouge et le noir » il s'agit de littérature, bien sûr. Un jeu érudite, assez cher (80 \$) et flatteur pour qui le reçoit. Dans la même veine, et français toujours, « Play Bac » (bac, comme bac, play comme play et play back). Les jeunes français passant le bac à 17 ans, « Play Bac » est donc un jeu pour cégépien; un jeu de culture générale avec des questions de géographie, d'histoire et de philosophie, 80 \$.

De la compagnie Descartes (française encore comme on peut le deviner), un très beau jeu avec des similis tickets de métro parisien chic et choc: « Paris Zoom », des questions sur l'histoire et la géographie de la ville du même nom, seulement 45 \$. Pour suivre, un jeu conçu par Larousse pour les fous de la langue: « Vocabulon ». Il s'agit de définitions dont on doit trouver le mot en l'orthographiant

correctement. Ce jeu existe pour les juniors (à partir de huit ans) et aussi en version bilingue, c'est-à-dire qu'à partir d'une définition française on doit trouver le terme anglais. Moins spirituel et plus drôle peut-être: « L'entre deux verres », un jeu de questions et (heureusement) de réponses sur les vins français, 70 \$.

Maintenant, quelque chose de convivial, à jeter aux rebuts après usage, entre 27 et 33 \$: « Soirée de mystère », « Meurtre au menu », « Une soirée de meurtre », « Qui a tué Max Duvall », « La dernière chance », etc. Ce sont des jeux dits de party. Une trousse complète pour préparer et passer une soirée vraiment réussie avec six ou sept très bons amis: cartons d'invitation, cahier des rôles de chacun avec une description de la situation, cassette d'ambiance, etc. Il s'agit de trouver le ou les coupables, très bon exutoire pour ses instincts mauvais. Et enfin, dans le filon des enquêtes, pour les gros filous: « Détective conseil ». Un jeu bien présenté, dans un cahier à spirales, sur faux vieux papiers jaunés, 10 mystères à résoudre avec vrais faux bottin et faux journal de l'époque de Sherlock; un jeu de déduction, pour un ou quelques joueurs, 55 \$.

Pour 5 \$ de plus, un jeu de rôle ou drôle, ou les deux, je n'ai pas bien compris, mais psychochose, c'est Ravensburger qui le fait: « Life style », excellent pour étudier subtilement le caractère de vos convives. Et drôle, cette fois c'est certain: « Hippofolies », des pions en forme d'hippopotames qui sautillent de case en case, de charades en mimes et des joueurs qui font les clowns, forcément. Hilarant.

Du genre Monopoly, c'est-à-dire jeu de spéculation éhontée, mais plus réaliste encore et plus compliqué, qui nous vient de France: « Maxi Bourse » et « Ambition ». Une bonne façon, quoiqu'il en soit, d'apprendre les termes français des affaires pour 33 \$.

D'ici, du Cap-de-la-Madeleine, tout nouveau, attirant et intrigant, le jeu « Domus » (comme: domus, domi, féminin, maison); peu encombrant et pas cher (20 \$): les maisons sont représentées par des cases noires et blanches et les per-

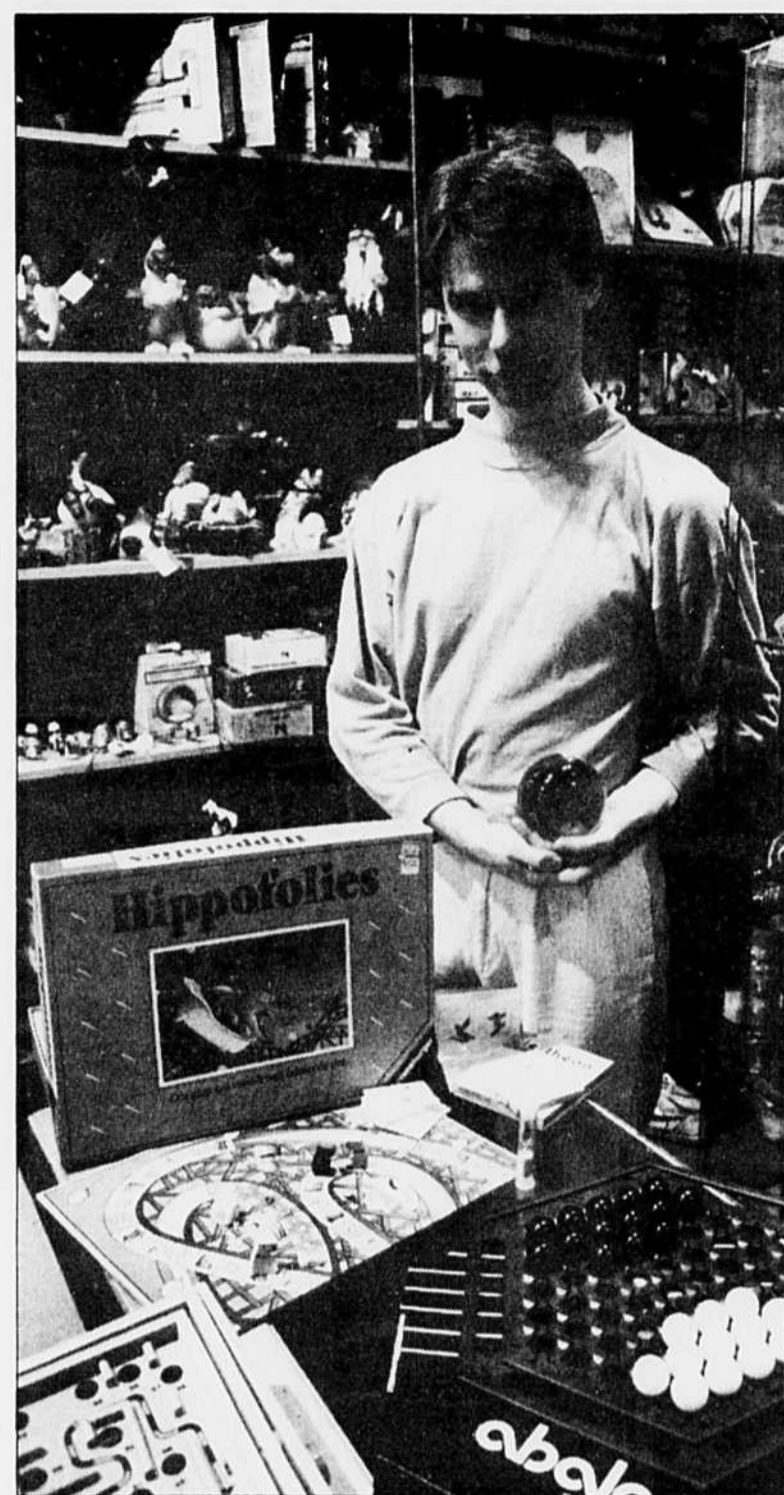


PHOTO ROBERT ETCHÉVERRY

Des jeux pour tous les goûts, de l'intellectuel au solitaire.

onnages par des rectangles dans les mêmes teintes. Difficile d'expliquer en peu de mots en quoi ça consiste, disons que c'est un croisement de master mind et de bataille navale. Que les incrédules me croquent si je me trompe.

Pour en finir avec la société: les puzzle, les casse-tête, les jeux de solitaire et les jeux de patience. Des puzzle de toutes sortes: illustrateurs modernes, peinture classique, cartes anciennes (pas mal), etc.; et des puzzle en bois, plutôt pour les collectionneurs, de la série Opéra de Paris. Des casse-tête pour les compulsifs, en bois, en métal, beaux parfois, agaçants toujours. Des décors parisiens en carton, le Pont neuf, la Tour Eiffel, à découper et à construire: décoratifs et minutieux. Dès jeux de solitaire, très élégants, en faux os de baleine (les baleines aussi ont des prothèses), 84 \$ ou en pierres d'Afrique, 50 \$. Des blocs de construction, dans le style grec et romain pour 87 \$. Et un drôle de jeu, « Serpentes », jeu de patience très astucieux, qui consiste à faire des serpents qui ne se croisent pas, à partir d'une configuration de départ.

Et pour clore enfin, des tout petits, tout petits jeux de domino, de l'oie, de pétanque, de bridge, etc. pour lilliputiens, bonsai et compagnie: c'est français, c'est très amusant et c'est pas cher.

NOËL
EN BEAUTÉ
pour la future maman

**BOUTIQUE
AUX
HIRONDELLES**

VÊTEMENTS
DE MATERNITÉ

- La boutique chic des futures mamans
- Exclusivité, importation de Paris

• VÊTEMENTS ENFANTS
DE 0 À 14 ANS

**3 BOUTIQUES
SPÉCIALISÉES**

AUX HIRONDELLES I
Lingerie pour enfants
Complexe Desjardins
849-1873

AUX HIRONDELLES II
Maternité
Complexe Desjardins
845-5320

AUX HIRONDELLES III
Lingerie pour enfants
Carrefour Angrignon
Ville LaSalle
(en face de Sears)
365-7417



Conduisez-vous vos chaussures à la ruine?



Point n'est besoin avec le coussinet Heel Nest, fait de doux vinyle, aussi souple que du cuir à gants. Il s'installe à même le plancher de votre voiture, et votre chaussure s'y loge confortablement.

HeelNest

Seulement **14.99\$**

Chaussure **Tony Inc.**

Chaussures de qualité pour la famille

1346 avenue Greene, Westmount H3Z 2B1
Tél.: (514) 935-2993 Télécopieur: (514) 935-5792

Veillez m'envoyer...coussinets Heel Nest à 14.99\$ chacun plus 9% taxe (province de Québec seulement) + 4.00\$ frais de poste et manutention. Mandat payable à chaussure Tony Inc.

Visa MasterCard

No de compte _____
Date d'échéance _____
Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Province _____
Code postal _____ Tél: _____

**DUVET 149\$
EXXA** MANTEAUX

550 PRÉSIDENT KENNEDY 843-6248
ST-JEAN, 1 PLACE DU MARCHÉ

Des jeux pour petits et grands

Jean-Pierre Nicaise

DEUX ÉTAGES de jouets, chez Francjeu, pour tous les âges, tous recommandables, dit monsieur Richer, propriétaire du magasin. Il veut dire, et je dirais même plus il le dit : des jouets sécuritaires. Votre enfant ne risque plus de s'étouffer avec un neuneu de nounours ou de s'étrangler avec le cordon de sa boîte à musique. Il risque toutefois de se planter un coin de couleur dans l'oeil, parce que colorés, les jouets le sont.

De ce point de vue rien de nouveau cette année, les jouets voguent dans les mêmes couleurs et les mêmes formes depuis plusieurs années. On ne peut pour l'instant faire plus ni mieux, on améliore ce qui l'an dernier était plus que parfait. Pareil pour les jouets électroniques, rien à signaler, plus rien à inventer, les fabricants sont en train de nous broder une deuxième génération de jouets.

Parlant de broderie, ou disons plus généralement d'artisanat du premier âge (par opposition au troisième âge et pour ne vexer personne) : ce qui était bon il y a plusieurs années l'est toujours (avec des améliorations parfois). Métiers à tisser, à tisser les perles, mako (moulages, bougies, masques, etc.), pyrogravure, poterie, de chez Nathan existent et se vendent toujours, même qu'ils seraient de plus en plus populaires, l'avantage marginal étant que ces jouets durent

longtemps parce que rechargeables. Les parenfants aiment bien.

Ils ne dédaignent pas non plus les jouets électroniques qui sont la plupart du temps éducatifs. Nathan (très versé dans l'éducation des générations précédentes et actuelles) en fabrique. Citons : l'ordi mini, l'ordi disney, l'ordi écran et l'ordi 10 000, de deux ans à l'adolescence, tous ordis confondus, des jeux de solitaire ou de société. On apprend les lettres, les couleurs, les chiffres, le calcul, la musique, l'heure, l'orthographe, etc. Bref un précepteur à piles qui se transporte facilement.

Toujours dans Nathan, le nouveau imagi K7 : un mot valise pour image, imagination et cassette et une valise pour « voyager au pays féérique des contes et de complines ». Pas donné, dans les 170 \$, mais électronique, interactif et sonore : « Les cassettes, spécialement enregistrées sur 4 pistes, permettent à l'enfant d'intervenir dans une histoire, en direct et à tout moment ». À partir de trois ans et demi (ou de la naissance, selon ce que vous pensez de votre enfant) et quatre piles de 1,5 volts (non fournies).

Et puis plus près de chez-nous, ici même et moins électronique, il y a les jeux auto-correct-art, pour le plaisir d'apprendre, ce sont des livres-jeux éducatifs, à partir de deux ans. On recommande tout spécialement, *Une Histoire de père Noël*.

Moins érudites mais plus douces sont les peluches. Francjeu vend les Gund et pour les tout petits, les Kindergund, lavables et séchables à la machine. Que dire des nounours et des poupées : est-ce que ça sert à quelque chose ? Sûrement. Anette Hinstedt, une Américaine, que je ne connaissais pas et que je ne connais toujours pas, fabrique des poupées, genre mannequins, d'après photos d'enfants, très réalistes et chers (800 \$), qu'on peut habiller, promener, épousseter, cajoler. Francjeu les vend (entre autres jouets dits d'héritages, cadeaux de baptême ou cadeaux de quelque chose); le deuxième et troisième âge surtout les achètent pour son propre usage (à ce qu'on dit). Alors pourquoi pas une petite peluche pour votre enfant. Et puis il y a les boîtes à musique, même Marguerite Yourcenar en avait (faut dire qu'elle n'avait pas de tourne-disque).

Pour les tout petits, c'est selon vos goûts. Les jouets Little Tikes, Battat ou autres se valent : couleurs, formes et prix équivalents. Beaucoup de nouveautés mais rien de différents, de plus en plus de stock pour cette tranche d'âge. Little tikes, par exemple, tout pour initier dès le berceau, votre enfant à la vraie vie : tracteur, caisse-enregistreuse, aspirateur, maison familiale, poussette, pompe à essence, frigidaire, etc.

Pour suivre : les casse-tête (ou puzzle) et les jeux de patience (ou casse-tête). Les puzzle (ou casse-tête), maintenant on les fait encadrer comme des oeuvres d'art (on peut même les encadrer soi-même). Ça remplace la peinture à numéro et les maquettes d'autrefois, il paraît que c'est mieux : ça ne tache pas. Le choix est de plus en plus vaste et les ventes ont triplé. Deux marques : Nathan et Heye. Pour 25 \$ vous fabriquerez vous-mêmes et en famille, une authentique caricature de Mordillo, un paysage de Cézanne. Les casse-tête (ou jeu de patience) sont une insulte à la convivialité, la soeur de consensus, donc de ma famille, alors je n'en parlerai pas.

Pour poursuivre : les jeux de construction. Plus de mécano chez Francjeu, je ne me souviens plus de la raison mais il devait bien y en

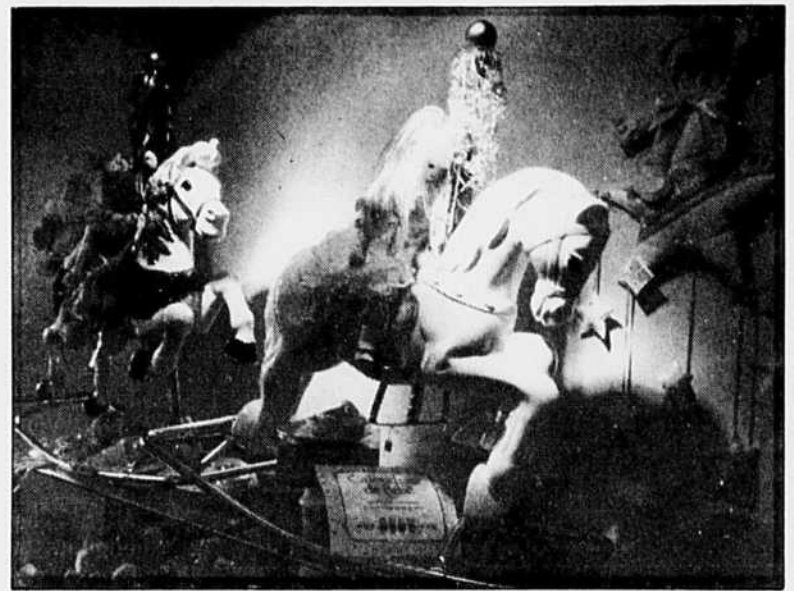


PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

L'éternel cheval de bois qui en a fait rêver plus d'un...

avoir une, peut-être les vis que bébé risque d'avaler. Parce que maintenant, les jeux de construction vont de la salle d'accouchement à l'école Polytechnique. Distinguons les jeux dits d'animation et ceux de construction proprement dit. Les premiers relèvent des sciences humaines et les autres de l'ingénierie uniquement, mais les deux, de la construction peu ou prou. Avec les jeux d'animation (Légo, Playmobil, Lasy), viennent des petites bonnettes (hommes) et tout ce qu'il faut pour les faire vivre.

Playmobil est beaucoup plus porté sur l'animation. Tout construits : des trains, des hélicoptères, des ambulances, des châteaux forts, des MacDonald (presque), des cowboys et leurs copains les Amérindiens, c'est la collection bleue (comme garçon); et cette année, une nouvelle collection, dite rose, rose comme la vie d'antan, rose comme la vie de château (rose comme fille). Playmobil vaut pour tous les âges de l'enfance. Dans la même catégorie, les jouets Légo et Lasy : encore des mondes à construire, mais dans leurs détails. Donc du travail pour vous et des petites pièces pour nourrir l'aspirateur.

Enfin, les jeux de société. Presque les mêmes que l'an dernier. Abalone, ce joli jeu à boules qui m'a l'air bien plate, qui ne décolle pas mais qui est là pour rester et qui se vend 38 \$. Les jeux de piasses

(casino), mis à la mode par les Warriors, sont de plus en plus en demande me dit-on. Les jeux de sociétés, en général, conviennent aux enfants comme aux adultes, certains, malgré tout mieux adaptés aux uns qu'aux autres.

Signalons un premier jeu de société écologique, mais certainement pas le dernier : *En danger*, (il s'agit des animaux en voie de disparition), fabriqué ici, avec 80 % de matériel recyclé, 29 \$, pour enfants (et adultes), mauvaise présentation, graphisme nul, rebutant. Et en vrac : Prof Géo (RDN Games) fabriqué ici, 35 \$, pour apprendre en s'amusant; Robin des bois, Le fantôme de minuit et Hippofolies de Ravensburger, pour adolescents.

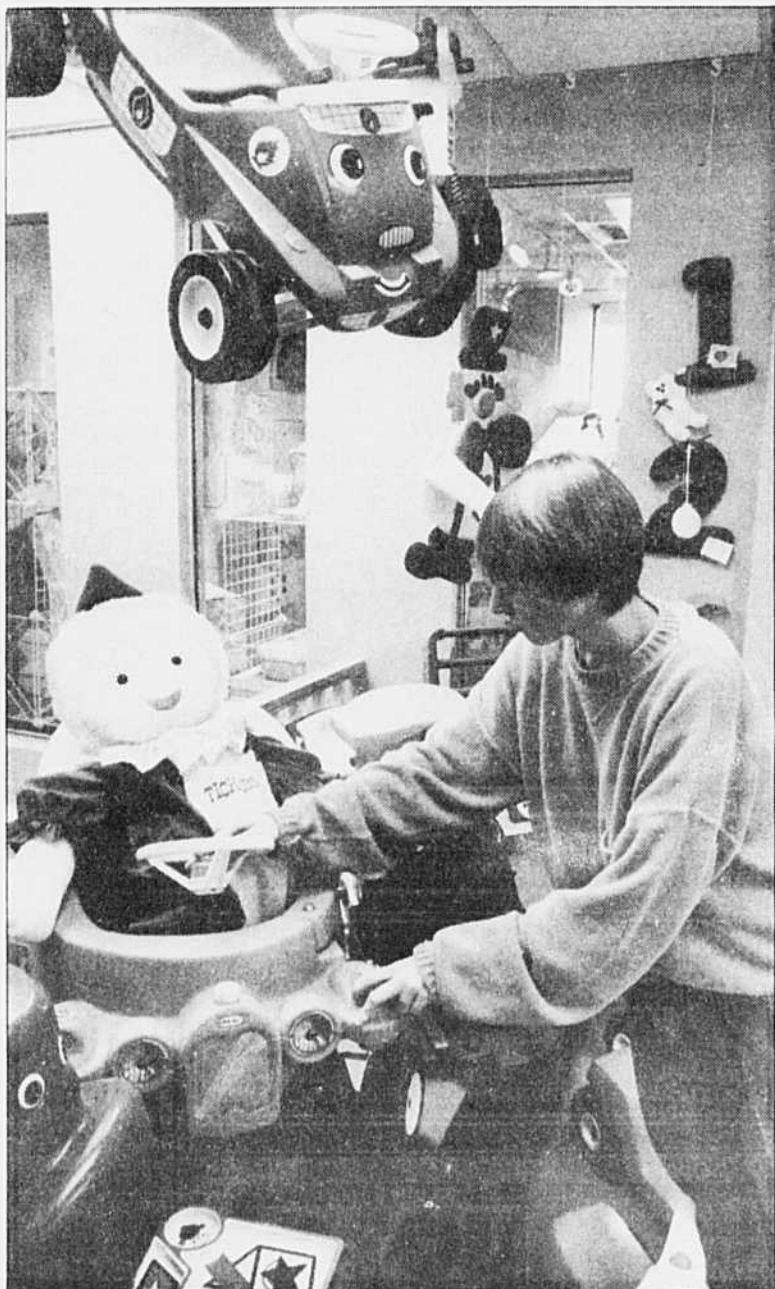


PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

Les jeux voguent toujours dans les mêmes couleurs et les mêmes formes.

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL
CHARLES DU TOIT

Handel LE MESSIE

Basilique Notre-Dame

18, 19, 20 DÉCEMBRE 1990

Mardi, mercredi, jeudi
19h 30

Roger Norrington, *chef*
Dawn Upshaw, *soprano*
Catherine Robbin, *mezzo-soprano*
Patrick Power, *ténor*
Gerald Finley, *basse*
Chœur de l'OSM
(Iwan Edwards, *directeur*)

Billets
29\$, 16\$, 8\$

en vente

- aux comptoirs Ticketron
- aux guichets de la Place des Arts

Commanditaire

ScotiaMcLeod

SOKAN
BONSAI
INC.



Achetez votre cadeau
aujourd'hui et ramassez-le
la veille de Noël

arbres
outils
entretien
livres
garderie
COURS

Ouverture: mar. au ven. 12h à 18h
Samedi et dimanche 12h à 17h00
Horaire de Noël:
Lun. au ven. 10h à 21h00
Samedi et dimanche 10h à 17h00

Pour informations:
393-8930
768 ouest st-paul

Cadeau durable et cadeaux gourmands

Louise Lemieux

UNE PLANTE, des chocolats, cadeaux pressés, cadeaux bons débarras, sans inspiration et sans amour ? Pas du tout !

Deux histoires d'amour justement, l'une pour les bonsaïs, l'autre pour le chocolat, puisque nous avons à Montréal la chance d'avoir une véritable spécialiste de ces arbres miniatures, et l'un des meilleurs, mais oui, chocolatier du monde.

Entre bonsoir et bon-papa, les bonsaïs sont apparus dans nos dictionnaires depuis peu. Si le Petit Robert nous appartient (presque), les bonsaïs nous sont étrangers, issus d'une philosophie et d'un art exotique : le zen dans l'art et l'art des jardins au Japon. Pourtant ils poussent ici, mais pas maintenant, parce qu'il faut bien cinq ans pour qu'un bonsaï mérite ce nom, et la patine du temps pour qu'on se pâmé. Voilà un cadeau durable à offrir à quelqu'un.

Mme Geraldine Mickie, de Sokan Bonsaï, rue Saint-Paul à Montréal, fait pousser des bonsaïs, en vend et donne des cours, par petit groupe et période de trois semaines. Les bonsaïs se vendent entre 30 \$ et des

milliers \$, selon leur âge. Presque tout arbre peut devenir bonsaï, avec plus ou moins de bonheur, bien entendu. Ainsi, un pommier miniature aura des pommes monstrueuses, un azalée des fleurs exagérées, et un cocotier, mieux vaut ne pas y penser.

On peut en fait, faire des bonsaïs avec presque tous les arbres et arbustes, nombre d'essences d'arbre sont appropriées ainsi : le serissa, le buis, le genévrier, le thé de Fukien, le pin de Bouddha, le cèdre atlantique, presque tous les conifères, les érables, etc. Bref ce n'est pas l'essence, mais la manière qui fait le bonsaï, la manière de tailler ses racines, la manière de tailler ses branches. Certains bonsaïs, avant d'être bonsaï, vivaient au Lac Saint-Jean, région particulièrement propice, où le sol, le vent et le gel empêchent les arbres de se développer; d'autres viennent des pépinières tout simplement, sans parler de ceux qu'on importe.

Le bonsaï, n'est pas une plante d'appartement, mais un arbre, bien que minuscule et en pot. La plupart, donc préfèrent vivre dehors le plus longtemps possible et même toute l'année, selon les essences. L'érable perdra ses feuilles en automne, comme un grand, cadeau



L'un des derniers fabricants de chocolats au Québec.

PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

austère (ce n'est pas incompatible avec la beauté) à donner en plein hiver. Tous ont besoin de beaucoup de soin et aucun ne supportera le manque d'eau. Sans compter, le rempotage et tous les soins courants, les bonsaïs doivent être taillés deux fois l'an.

À la boutique Sokan Bonsaï, vous obtiendrez toute la documentation, tous les renseignements, tous les accessoires nécessaires et vous pourrez confier les traitements de votre bonsaï à Mme Geraldine Mickie. De même que vous pourrez y laisser votre bonsaï en pension, dussiez-vous le quitter quelque temps : le bonsaï ne supporte pas la solitude, bien que poussé dans la solitude d'un pot. En vérité, le bonsaï vous aime. Un beau cadeau, non ?

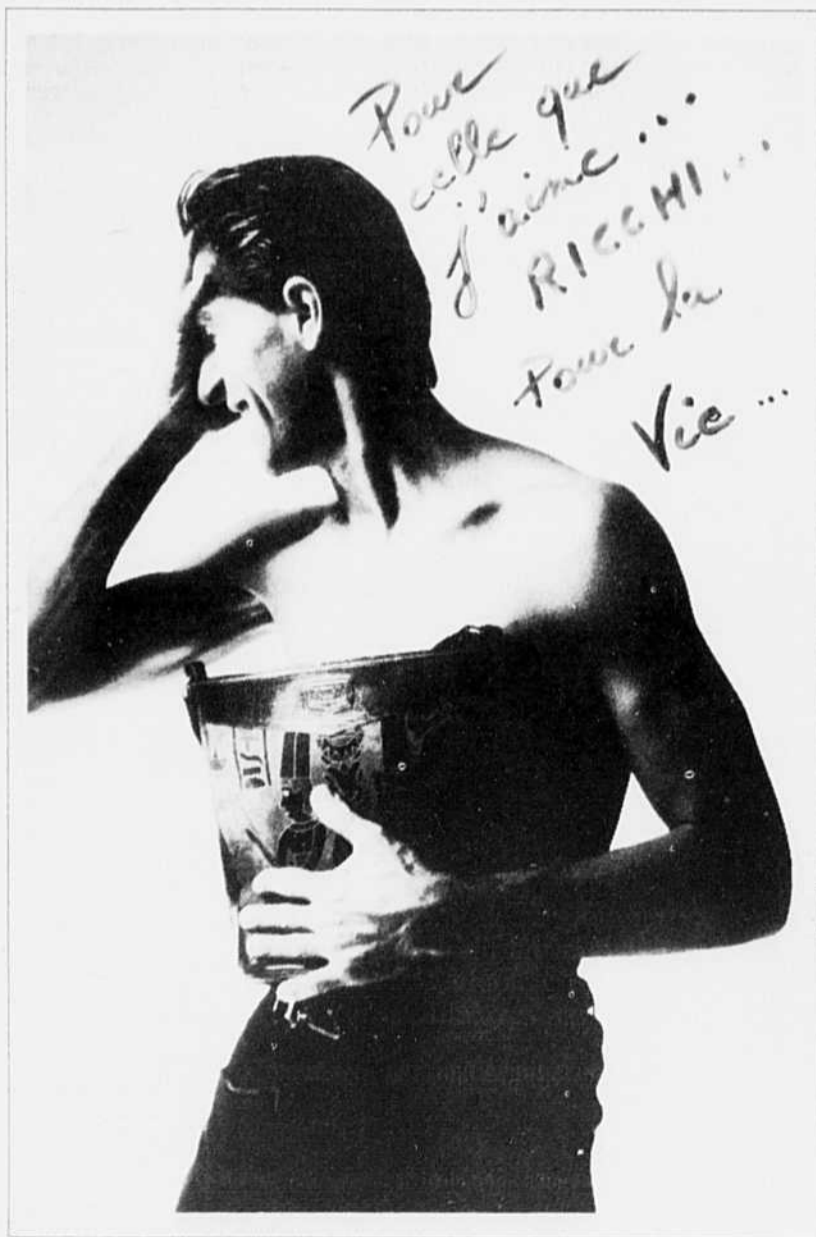
Délectables douceurs

Quand au chocolat, c'est bien simple, je n'en connais plus d'autres que ceux que fabriquent Jean-Paul et Martine Crowin à Otterburn Park, au Mont Saint-Hilaire, à l'enseigne de *La Cabosse d'Or*. Boutique à Montréal dans le passage souterrain de la Place Bonaventure au CN. Cabosse : l'enveloppe qui contient les fèves du cacao dont on tire le chocolat. Les meilleurs proviennent d'Amérique du Sud et de Côte d'Ivoire.

Les Crowin importent de Belgique la pâte onctueuse et amère tirée des fèves. Mais tout le reste est une affaire maison, on ne peut plus artisanale, où n'est employé que 35 % de sucre, contre 70 % pour le chocolat ordinaire. Ils tirent de cette préparation de délicates feuilles qui prennent les formes les plus diverses, des godets parfumés de liqueurs ou fourrés de crème fraîche fouettée.

Ah ! et puis laissez-moi vous faire rêver, voici des truffes légendaires, emplies d'une praline veloutée, des écorces d'orange enrobées de chocolat coulant... une véritable voie lactée qui s'est répandue entre autres dans la clientèle du DEVOIR depuis que nous en avons parlé, voici deux ans.

L'extraordinaire qualité des produits de ces maîtres chocolatiers ne s'est jamais démentie depuis. Et leurs prix sont toujours aussi raisonnables : 4,80 \$ les 100 grammes. Une découverte, un chocolat supérieur selon bien des amateurs au célèbre Godiva (en vente chez Eaton), et bien moins cher.



Un sac à main classique ou fantaisiste, c'est évident c'est Ricchi

Des accessoires variés, hauts en couleurs, de la tête aux pieds c'est Ricchi

Des créations d'ici, une confection de qualité, c'est fiable, c'est Ricchi

Pour ceux qui cherchent la différence, c'est un style c'est

RICCHI
MONTRÉAL

Boutique Atelier
130 St-Paul est
Vieux Montréal
Tél.: 393-1532
Ouvert le dimanche

• LE MARI •
• LA FEMME •
• LE PATRON •
• LA CLIENTE •

GÂTEZ-LES TOUS À LA BOUTIQUE DU MUSÉE

En deux minutes. A deux pas du bureau.
Des trouvailles inédites. Des designs exclusifs.
Des objets à porter ou à déposer.
À tous les prix.
Vous serez sûrs de tomber juste.

LA
BOUTIQUE
DU MUSÉE

1379, SHERBROOKE OUEST, MONTRÉAL (514) 285-1600



Comme un cadeau enrubanné

Louise Lemieux et
Jean-Pierre Nicaise

QUATORZE HEURES trente rue Laurier, pas de galeries souterraines entre métro et magasins : il pleut, il neige, il vente et il tonne, on gèle. Bonne année grand nez, le village Laurier se serre autour du coq de la pâtisserie, la foule se presse dans les boutiques. Pourquoi donc faire ses courses ici ?

D'abord, il y a les choses à manger. À Anjou-Québec, comme chaque année, nous aurons pour les fêtes, du foie gras de canards, engraisés et trépassés chez nous, un Délice d'Anjou en terrines. Non, nous ne mangerons pas de plum-pudding, y avons-nous jamais goûté : il y a le plum qui nous rebute et le pudding tout autant, ça nous rappelle trop le pudding chômeur. Chez Anjou, la charcuterie est faite sur place, une particularité; le rayon fromage est bien garni; du chevreuil fraîchement levé de Nouvelle Zélande; des plats cuisinés, des sorbets, des pâtisseries, des fonds de sauce, etc.

La maison existe depuis 1953, boucherie « haut de gamme », poissons et fruits de mer. Cassoulet de la mer et traditionnelle choucroute garnie. La maison renouvelle ses recettes toutes les semaines, et la même recette n'est jamais plus de trois fois l'an. D'où le succès peut-être, pour ce rendez-vous du tout Outremont.

La rue Laurier est gourmande, certes. Il n'y a pas qu'Anjou Québec, mais Lenôtre, son chocolat et tout le reste : une institution; et la pâtisserie belge, sa charcuterie maison, ses gâteaux aussi et son pain, un des meilleurs en ville (ben quoi, on mange aussi du pain à Noël). Et puis Van Houtte, son épicerie fine et bien sûr son café. Et la SAQ que tout le monde connaît, faute d'alternative, et pour faire glisser le tout. Cette dernière, je ne vous la conseille pas si vous êtes

jeunes conducteur. Mieux vaut un petit voyage en France. Aperçu succinct, je l'avoue, mais tout de même invitation, je l'espère, à vous rendre sur place : vous trouverez tout, rue Laurier, pour vos repas des fêtes, y compris bien entendu l'ensemble des services de traiteur.

Parlons habits maintenant, on s'habille rue Laurier, pour tous les sexes (combien y en a-t-il au fait) et pour tous les âges. Je ne suis pas paranoïaque mais tout de même je vous entends vous esclaffer : « les habits c'est pour les hommes ». Il n'est pas déplacé d'ouvrir ici une parenthèse : achetez-vous un petit Robert, rue Laurier. Il existe trois librairies, toutes aussi recommandables : Flammarion, Renaud Bray et Hermès, mais je vous suggère tout spécialement la dernière pour son accueil et sa chaleur. Soit dit en passant, je suis très heureuse que esclaffer prenne encore deux f. Cessez de m'interrompre !

D'abord, pour le sexe qu'on disait beau, par opposition à « ben smatte ». J'ai visité pour vous deux magasins seulement : je ne peux pas vous mâcher tout le travail, que vous resterait-il du plaisir de magasiner. Parlant de magasinage, je me vois forcer d'ouvrir une deuxième parenthèse, assez longue, mais qui concerne essentiellement la rue Laurier (entre Parc et Côte Sainte-Catherine) et les bons sentiments que nous avons tous.

Traditionnellement, la période des fêtes est une bonne occasion pour penser à ceux qui souffrent. Aux enfants malades, plus particulièrement : c'est ce que les commerçants de la rue Laurier nous invitent à faire cette année, lesquels seront ouverts, à partir du 5 décembre jusqu'au 24 inclus, tous les soirs, sauf dimanche, jusqu'à 21 heures, et à partir du 9, tous les dimanches jusqu'à 17 heures.

Près de leurs caisses : une tirelire destinée à recueillir des fonds pour la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine et une autre glissée dans vos sacs. Ce sont des Cachougrammes, Cachou étant la mascotte de l'hôpital Sainte-Justine et

gramme, comme télé. Le thème : La rue Laurier pour tous nos enfants ! Cette collecte de fonds sera l'occasion d'animations de rue. Ainsi, le 20 décembre sera une journée consacrée aux enfants. Des enfants de quelques écoles élémentaires viendront porter leurs cachougrammes à la banque, il y aura, sur une portion de la rue Durocher contiguë à Laurier, des spectacles avec et pour les enfants, avec la collaboration de Cachou en personne et d'un beau Saint-Nicolas.

Ce n'est pas tout, dès le premier du mois de décembre, Saint-Nicolas généreux, arpentera la rue Laurier pour recueillir vos dons tandis qu'un marchand de sapins, installé près de la banque, vendra les meilleurs sapins, un pourcentage des profits allant à la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine. Tout cela créera de l'animation, tout en servant une bonne cause. De plus, cette année les marchands ont uni leurs efforts pour que la rue soit bien décorée : on me dit que des blocs entiers de maisons seront enrubannés, sans compter les lampadaires qui seront décorés en cannes de Noël. Fermons la parenthèse.

Donc pour les femmes, comme nous le disions, deux magasins entre autres : Henriette L. et Diane Trudeau. Pour cette dernière, qui n'a pas vitrine sur rue, vous aurez quelques marches à grimper (un palier plus haut se trouve *Duvel Folit* dont nous parlerons plus loin). Quelques cadeaux généreux chez madame Trudeau : un manteau de peau souple en shearling, c'est-à-dire mouton d'Espagne, qui ne coûte pas loin de 4000 \$ mais qui les vaut si on considère seulement qu'il a gagné quelques médailles d'or; un autre manteau, tout aussi souple, avec un remarquable col en opossum, pour 3400 \$; des ensembles du soir, des tailleurs, tous importés d'Europe et en exclusivité; des robes en or liquide (dans les 800 \$); des bustiers d'or et d'argent; des robes classiques; et des vestes en velours de Panne (et non en velours pané, précise-t-elle),



PHOTO ROBERT ET CHEVREY

pour environ 1495 \$.

Pour les vacances au soleil, attendez celles d'hiver, elle attend une nouvelle collection dite « de croisière ». Si toutefois vous êtes un peu serré, je vous conseille un ceinturon en peau, d'Yves Saint-Laurent, avec des clous dorés, genre d'accessoire luxueux (325 \$) que presque personne n'oserait s'offrir, mais qui se reçoit bien; des jolis petits sacs italiens à 575 \$ et des ceintures du soir à 150 \$; des broches, des boucles d'oreilles en imitation très réussie de diamant (dans les 160 \$), des boucles d'oreilles Yves Saint-Laurent en perles à 270 \$, des tours de cou plaqués or, imitation Hermès (155 \$), des tours de cou Lanvin, des bracelets Yves Saint-Laurent et Lanvin à partir de 100 \$.

Bref des accessoires exclusifs, originaux et de bon goût, vous ne pouvez vous tromper. J'oubliais, toujours pratiques, et d'une qualité de cuir et de confection remarquable : des sacs de voyages (ou baises-ville) italiens de différentes tailles, entre 395 \$ et 625 \$.

Profitez-en, puisque vous êtes du côté nord de la rue Laurier pour faire vos emplettes de jouets chez

Filion, une boutique bien connue des gens du quartier et qui mérite une visite des lecteurs du DEVOIR. Bien entendu, vous y trouverez ces jouets Playmobil et autres, enfin tout ce qu'on cherche dans un bon magasin de jouets. Nous y avons remarqué toutefois, pour vous et vos petits, des jouets et même plus qui vous plairont sans doute si vous aimez Babar et Tintin.

Par exemple, un Babar à bascule tout en bois, à 250 \$, des peluches Babar ou Céleste, sa femme, de tailles et de prix différents, à partir de 50 \$ et toutes sortes de petits accessoires Babar, pour 2 \$ et plus, un serre-livre en bois, avec d'un côté un moulage de Tintin et de l'autre Milou, 240 \$, et comme objet de collection, une grande marionnette (un mètre) Tintin, à tirage limité, 850 \$. Pour adulte surtout, mais qui émerveillera aussi les enfants : une boîte musicale avec un Charlie Chaplin comme automate, 150 \$. La maison possède de plus un grand choix de boîtes musicales, douces et nostalgiques. Enfin, Filion est un grand spécialiste de la poupée, vous y trouverez, entre autres et en exclusivité, la collection Corolle, de

Pour un
Joyeux Noël,
la maison Cornemuse
vous offre des vêtements
pour hommes et femmes,
des accessoires,
des produits de toilettes et
des objets décoratifs pour Noël

CORNEMUSE



1061, rue Laurier Ouest • Outremont • (514) 270-7701
2600, Boul. Laurier • Ste-Foy • (418) 656-6258



jolies poupées qui viennent de France.

Tout près de chez Filion, et qui

arrive bien à propos, Survivre, la boutique bien nommée où il est impossible que vous ne trouviez à prix

raisonnable un joli petit cadeau, utile de surcroît. En effet, nous avons tous besoin d'un « Opinel », ne serait-ce que pour couper une pomme : couteau de fabrication française, qui ne se vend ici qu'en deux formats et en acier inoxydable. Pour le voyage (et même pour la ville), vous y trouverez des sacs et sacs à dos, des trousse de manucure, des jeux de voyage. Entre 20 \$ et 30 \$: des horloges, des baromètres, des hygromètres, des jeux de société, des crayons (bille, fontaine, pousse-mine) de marque Lamy, une marque allemande. Les enfants achèteront avec l'argent de leur tirelire (4,95 \$), pour leurs parents, une petite bouteille de champagne remplie de bain moussant. Bref, des objets design dans une boutique pleine de surprises.

Retraversons. Légèrement à l'est, une boutique, de vêtements encore, pour hommes cette fois : Valérie Simon dont la vitrine flamboie. À l'intérieur, des marques allemandes surtout : vêtements sport ou habillés. Nous avons remarqué des vestes en laine et cachemire, sobres, élégantes et décontractées, entre 350 \$ et 500 \$ et des paletots de la même matière. Des manteaux en cuir, un peu cher pour un seul homme, à 2300 \$, des impers trois saisons à doublure amovible, des cardigans, des chemises, des chaussettes et des cravates, et des foulards de soie, de laine, de cachemire, de laine et ca-

La rue Laurier de long en large

chemire, de soie et laine, entre 30 \$ et 200 \$. Et tout spécialement pour Noël, une jolie petite boîte avec à l'intérieur des chaussettes Paul et Shark, 52 \$.

Quelques mètres plus haut, ou plus bas, selon ce qu'on en pense, Lyla, une boutique de lingerie fine et « haut de gamme ». À la mode cette année, des dessous prêts-à-porter, c'est-à-dire couvrants, confortables et décontractés, qui peuvent aussi bien se porter dessus. Ainsi, entre 100 \$ et 125 \$, des maillots de corps en velours de coton, très seyants avec un legging noir, ou pantalon collant. Dans la collection Le Chat, de France, des vêtements soit de nuit, de détente ou d'intérieur, bref des pyjamas et des nuisettes, entre 125 \$ et 250 \$; des peignoirs en courtel, douillets et très enveloppants. D'Italie, toute une gamme de longerie La Perla, des maillots de bain et de chics tenues de plage. Et enfin, à signaler, de moelleux peignoirs belge, en coton imprimé, à partir de 300 \$.

Madame Henriette L., un peu plus à l'est vaut le détour, pour un petit cadeau original et élégant. Par exemple, on a toujours besoin d'une paire de gants; pour seule-

ment 20 \$, un cadeau qui ne peut que plaire : des gants de laine qui font fureur cet hiver, signés Cukier, brodés d'or et de perles. Aussi dans la même collection : des bandeaux, des chaussettes, des bérêts et des bustiers. Dans le même genre, Sonia Rykiel : des T-shirts de coton brodés or (100 \$), des sweatshirts et des pulls également brodés (de 195 \$ à 250 \$).

Mentionnons, sans nous y attarder, à cause du prix, les très chics bérêts Angelo Tarlazzi, très discrètement brodés (pour 160 \$, mais vendus tout de même à moitié prix). Dans des prix encore très abordables, chic et passe-partout, un ensemble en piqué matelassé noir pour 260 \$ (210 \$ de plus si vous ajoutez le cardigan). Dans les tenus d'intérieur, à la fois confortable et élégant : toute la ligne Sonia Rickel en velours éponge, dans les 300 \$. Et puis un très grand choix d'écharpes avec ou sans franges, de châles et quelques cravates en soie, des sacs et des ceintures en cuir.

Traversons la rue, juste en face de chez Henriette L., un magasin pour enfants : Deslongchamps, qu'on m'a vivement recommandé et que je vous recommande à mon tour. Impossible que vous ne trouviez pas un cadeau qui fasse au moins plaisir aux parents. Toute la gamme des pyjamas et sous-vêtements, pour tous les âges, Absorba et Petit-bateau, deux grandes marques françaises : robustes, attrayants et indispensables. Moins essentiels mais agréables à recevoir : des bavoirs et des bonnets en broderie anglaise, des sorties de bain, des tirelires, des parfums, des cadres, des boîtes à musique, des hochets, et des chaussures du premier âge.

Maintenant, qui réjouira votre enfant tout en vous rassurant : dans la collection Tintin importée de France, de magnifiques sweatshirts, chemises et pantalons, dans les 80-90 \$ pièce, pour les petits; et pour les plus grands, des jogging Babar à 96 \$, des chemises de velours côtelé Tintin à 92 \$, des chemises chambray Tintin à 78 \$ et des robes Tintin à 84 \$. Dans les vêtements habillés, pour filles, vous trouverez un choix des collections Bouthiller et Josiane Moreau, très chics.

Faits ici : de très jolis petits chaussons en peau, pour les tout petits, 47 \$. Pour les plus grands, je vous recommande les pantoufles autrichiennes en laine, à partir de 40 \$, et je pense, tou aussi jolis et confortables, pour un peu moins cher, des chaussons en mouton

RESTAURANTS

Inoubliable...



Manouchka

Restaurant et Bar Russe
Menu des groupes pour le temps des Fêtes (8 pers. et plus)

Le Kournik Korniloff (gâteau de volaille)
Les endives et mousse de homard à l'aneth

La bortch

Le Koulibiak de saumon
Le shachlik d'agneau géorgienne
Le boeuf Stroganoff

Le café ou le thé du Karabakh

* Chants et Musique *

17,50 \$

29 rue Laurier O. (coin St-Laurent)
Réservation: 270-0758

RÔTISSERIE LAURIER

DEPUIS 1936

181 RUE LAURIER OUEST, MONTRÉAL, QUÉBEC H2V 2K3
LIVRAISON: 273-3671

Propos authentiques d'une cliente



Anjou QUÉBEC
Mon étape gourmande chaque semaine

La boucherie charcuterie traiteur c'est notre métier
1025, rue Laurier ouest

272-4065 Notre qualité fait notre renommée 272-4086

DEPUIS 1950, TOUT POUR LE FIN GOURMET



ACCESSOIRES LA MAISON D'EMILIE, 1071, rue Laurier Ouest, Outremont

ÉPICERIE FINE



Gérard Van Houtte

HORAIRE DES FÊTES
LUNDI, LE 17 DÉCEMBRE
9h00 à 18h00
JEUDI, LE 20 DÉCEMBRE
9h00 à 21h00
DIMANCHE, LE 23 DÉCEMBRE
10h00 à 17h00
LUNDI, LE 24 ET 31 DÉCEMBRE
9h00 à 17h00
MARDI, MERCREDI
LES 25, 26 DÉCEMBRE
FERMÉ

1042 OUEST, RUE LAURIER, OUTREMONT, QUÉ. 274-5601
MAR-MER-JEU 9h00 à 18h00, VEN 9h00 à 21h00, SAM 9h00 à 17h00, FERMÉ LE LUNDI

spaghettata

Gastronomie italienne

399, rue Laurier ouest,
Montréal, Québec
H2V 2K3
☎ (514) 273-9509

chocolats belges
Léonidas
pralines
Léonidas
DE DÉLICIEUX CHOCOLATS À LA CRÈME FRAÎCHE, IMPORTÉS CHAQUE SEMAINE PAR AVION
272-3447
5111, Du Parc (angle Laurier)
Chocolaterie Pelissier Inc.

teint dans des couleurs pastels, ou rouge avec des motifs blancs. À noter aussi, des robes de chambres à capuche en laine polaire, de la marque Bamboo, 82 \$; de drôles de chapeaux à rebord en feutre pour 39 \$; des bérets à 9 \$ sans plume d'autruche et à 36 \$ avec plume; et des horloges Flick Flack pour apprendre l'heure, 60 \$. Pour moins cher encore vous trouverez un grand choix d'accessoires: ceintures, chaussettes, barrettes, broches, et bebelles.

Retraversons. Légèrement à l'est, une boutique, de vêtement encore, pour hommes cette fois: Valérie Simon dont la vitrine flamboie. À l'intérieur, des marques allemandes surtout: vêtements sport ou habillés. Nous avons remarqué des vestes en laine et cachemire, sobres, élégantes et décontractées, entre 350 \$ et 500 \$ et des paletots de la même matière. Des manteaux en cuir, un peu cher pour un seul homme, à 2300 \$; des impers trois saisons à doublure amovible, des cardigans, des chemises, des chaussettes et des cravates; et des foulards de soie, de laine, de cachemire, de laine et cachemire, de soie et laine entre 30 \$ et 200 \$. Et tout spécialement pour Noël, une jolie petite boîte avec à l'intérieur des chaussettes Paul et Shark, 52 \$.

Encore traverser? oui, côté nord et plus à l'ouest: Cornemuse. C'est une boutique pas comme les autres où tout le monde s'habille, pour la pêche, la chasse et les jours de pluie; un bric-à-brac, genre grenier anglais, revisité façon Nouvelle-An-

La rue Laurier de long en large

gleterre. On y trouve des fleurs séchées, des parapluies, des bérets, des canards en bois, des cravates, des écharpes, des pots de confiture, et de chez Mulberry et Britton, des imperméables en soie ou en coton ciré, des vestes aussi, des blousons et des chapeaux.

Spécialement pour Noël: des pantoufles autrichiennes, à partir

de 40 \$; des mitaines en moutons à 50 \$; des couronnes de Noël de fabrication artisanale, entre 60 \$ et 125 \$; des centres de table, à partir de 90 \$; des agendas Mulberry, à partir de 300 \$ et leur recharge annuelle; des décorations de Noël, des santons, dont Saint-Nicolas, le vrai, celui de la rue Laurier; et pour les enfants des pyjamas de Noël à 55 \$.

Je ne sais pas s'il est très orthodoxe de bifurquer sur la rue Querbes quand on parle de la rue Laurier, mais tant pis. Faisant presque l'angle, la boutique 1000 feuilles, une papeterie de fantaisie. On y

trouve des stylos Mont-Blanc, jusqu'à 500 \$, des Waterman dans les mêmes prix; des serre-livres en marbre, des calculatrices, des coupe-papier; des répertoires, des

agendas en peau de porc, pour 100 \$, en crocodile, pour 265 \$; du papier à lettre Lalo et tout ce qu'il faut pour vos emballages de Noël.

Depuis 30 ans,
une tradition
dans le jouet de qualité.



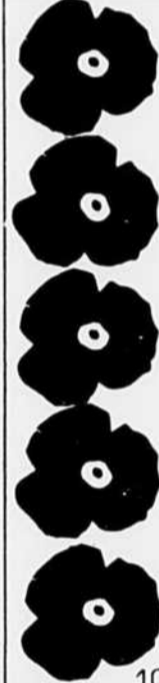
Gund

BOUTIQUE GABRIEL FILION
1127, avenue LAURIER Ouest 274-0697

Marc et Lily Roy adorent leurs trois enfants. Mais, ils aiment bien se retrouver à deux aussi. Confiant les enfants aux grands-parents, ils partent skier à Aspen. Avant le départ, ils visitent Jet-Setter pour combler leurs besoins de voyage.



ACCESSOIRES DE VOYAGE • VALISES • CADEAUX UNIQUES
66, rue Laurier O. 271-5058
(entre Clark et St-Urbain)



Deslongchamps INC. Vêtements
Deslongchamps INC. Chaussures
Deslongchamps INC. Maternité
Deslongchamps INC. Cadeaux
Deslongchamps INC. Accessoires et meubles

1007-1017, rue Laurier O. - 274-2442

Lyla LINGERIE FINE

LA PERLA — lingerie — maillot de bain

LE CHAT

PAULINE FOULON

HANRO

HUIT


LEJABY

CHANTELLE



1087 Laurier O. - 271-0763

Pour Noël



les plus belles sélections de livres-cadeaux

LES LIBRAIRIES **Flammariion**

- 371 Laurier Ouest 277-9912
- Place Montréal Trust 499-9675
- Centre Laval 688-5422
- Carrefour Angrignon 365-4432
- Galeries d'Anjou 351-8763
- Galeries de Terrebonne 492-5688
- Mail Champlain 465-2242

COMMANDES SPÉCIALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES

La rue Laurier de long en large

Juste à côté : un magasin de chaussures pour enfant, Piétine; des chaussures attrayantes et de grande qualité, importés d'Europe (France, Italie, Espagne) pour la plupart. Pour un nouveau-né les *berlingots*, petites chaussures amusantes importées de France, qui plairont aux parents, 90 \$; des chaussons en laine, antidérapants et lavable à la machine, 30 \$; pour les fêtes, des chaussures en cuir verni; et un bon choix de sacs d'école en cuir, à partir de 35 \$. Osez donc offrir des chaussures, il paraît que ça ne se fait pas.

Pour suivre, dans le désordre et pour finir dans de beaux draps : Duvet Folit, au-dessus de chez Diane Trudeau. Étonnant : des duvets (ou couettes), des housses à couette, un lit flou (italien), des draps fous, des statues et un nom valise (Duvet Folit) qui englobe tout. Les duvets sont haut de

gamme, importés d'Allemagne ou canadien. Les housses à couette, que je ne saurais trop vous recommander, sont fabriquées sur place dans de beaux tissus dont le coton égyptien. Vous y trouverez aussi quelques peignoirs. Et une grande collection de sculptures et d'objets importés de Chine et du Tibet, de Birmanie et d'Indonésie (entre 25 \$ et 425 \$) : trois mages, des boîtes à thé chinoises, des chandeliers éléphants, trois masques japonais, des coussins en tapisserie, une murale, des statuette chinoises en similis os, etc.

Rue Laurier enfin, on y va aussi pour se refaire une beauté. Impossible de manquer, par exemple, les cinq étages de Lise Watier : au premier, un comptoir offrant la gamme complète des cosmétiques Lise Watier; au second, un comptoir de bijoux et parures de tête exclusif à Lise Watier (entre 50 \$ et 500 \$); et sur les autres étages, tous les services de coiffure et d'esthétique qu'on puisse concevoir : massage, pose d'ongle, manucure, pédicure, etc. De plus, pour 260 \$, on obtient une journée évasion, pour la moitié du prix, une demi-journée

(évasion) et pour sensiblement le même prix une soirée détente. Toutes choses que vous pouvez offrir en certificats-cadeau, en vente chez Lise Watier.

Avant de passer à l'est (de la rue Parc), mentionnons avec insistance Agatha bijoux, une boutique de bijoux de fantaisie haut de gamme et exclusifs au Canada, que nous vous laissons le plaisir de découvrir si ce n'est déjà fait.

Angle Laurier et Parc, pour le plaisir du palais, arrêtez-vous chez Léonidas, la confiserie belge la plus réputée en Europe avec ses 60 boutiques à Paris. Directement importés de Belgique et toujours fraîchement arrivés (jusqu'à trois livraisons par semaine), des chocolats fins fourrés à la crème fraîche, c'est la spécialité de la maison. Huit arômes naturels (sans conservateur) de crème, dont la vanille, le moka, la fraise, l'ananas et la pistache, et tout spécialement *Manon*, un fondant praliné aux noisettes, fourré à la crème moka et enrobé de chocolat blanc (si j'ai bien noté). Ce n'est rien d'en parler, il faut y goûter. De plus, la maison vend 60 sortes de chocolats et met l'accent autant sur l'emballage que sur le contenu; donc, de jolis emballages pour les fêtes. Le prix : étonnamment bas, le moins cher des chocolats importés : 4,30 \$ les cent grammes.

Connue des amateurs de vin, sur la rue Laurier à l'est de Parc, une boutique unique au Québec, Bacchus Collection, spécialisée en produits reliés au vin : du tire-bouchon au cellier d'appartement. Pour ceux qui ne font que goûter, des

techniques pour conserver un vin entamé : pompe ou azote, un peu particulier, renseignez-vous sur place. Et, toute une gamme de verres pour optimiser les arômes du vin, ainsi que des verres à bières pour les amateurs de bières, importés, il va sans dire. Vous y trouverez aussi des carafes, des supports à bouteilles, des magazines spécialisés, des guides d'achat (pour les néophytes), des cartes topographiques des régions viticoles françaises, etc. Le parfait cadeau pour grand amateur de vin et pour ceux qui ambitionnent de le devenir.

Pour les sportifs, les voyageurs ou tout simplement pour ceux qui marchent à pied et en ville : Tilley Endurables. Des vêtements de marque Tilley, de fabrication canadienne, légers mais robustes, confortables, pratiques et d'entretien facile, de style safari. Par exemple, des shorts (garantis à vie, rien de moins), des jupes d'expédition, des chapeaux et de remarquables pulls de coton à capuche et poche kangourou (avec poche très secrète à l'intérieur), disponibles en sept couleurs. Ces vêtements se vendent, pour la majorité, en deux versions, au choix : tout coton ou coton et polyester. Sans oublier les chaussures Méphisto, le meilleur soulier de marche au monde (vendus ici à Montréal ?), pour hommes ou femmes, entre 200 \$ et 250 \$.

Toujours sur la rue Laurier, non loin de Saint-Laurent, nous vous conseillons une petite boutique qui fleurit le cuir : Moda Pel. On y trouve, à prix raisonnables parce

qu'importés sans intermédiaires, tout cuir, de robustes et attrayants sacs de voyage (sachez qu'on ne voyage désormais plus avec des valises), à partir de 245 \$ et des serviettes à compartiments pratiques, pour 344 \$. À noter aussi, pour 96 \$, des sacs à motifs *paisley*, lesquels feraient, à ce qu'on me dit, fureur en Italie, et dans le même motif, une mallette à 325 \$. Tous les modèles de la boutique sont de fabrication italienne et de marque L'Amica Borsa.

Idéale et originale, pour un cadeau plus ou moins modeste : Jet-Setter, entre Clark et Saint-Urbain, une boutique d'articles de voyage. Pour 7 \$ seulement, un télémètre de golf, pour mesurer la distance de la balle au drapeau, un appareil pour calculer l'angle du vent (indispensable), ainsi que de nombreux petits gadgets pour le golf, des accessoires pour la voiture : mini-aspirateur à 15 \$, loupe, lampe de poche, bloc-notes, etc., etc.; à peine plus encombrant qu'un crayon (10 pouces de long), l'air d'un tournevis, un mini-aspirateur à lentille, à clavier et autres choses délicates, pour 20 \$; une lampe de poche-détecteur de fumée-alarme, qui se glisse bien dans un sac ou qu'on accroche à une poignée de porte, pour 30 \$. Bien entendu, des sacs. En cuir colombien, pour ses emplettes, pour le sport, pour le voyage, des housses à vêtements, des porte-folio, des serviettes, entre 100 \$ et 400 \$. En nylon, très pratiques, légers, robustes, lavables et qui se plient menu, les sacs *Sportsac* en nylon de parachute, pour usages variés : sport, voyage, etc., entre 30 \$ et 150 \$. Pour femmes, disons, des trousse de cosmétiques ou de bijoux, aussi pratiques en voyage que pour le rangement. Des accessoires électriques, à double voltage, pour les voyageurs : séchoir à cheveux, fer à repasser, etc., une petite cafetière électrique Russell Hobbs, très compacte, avec filtre, deux tasses, contenant à sucre, le tout pas plus gros qu'un cylindre de huit pouces, 40 \$. Pour 150 \$, le traducteur électronique Berlitz, indispensable pour les grands touristes uniglottes devant s'exprimer en cinq langues la même semaine : français, anglais, espagnol, italien et allemand. Le traducteur connaît, dans chacune de ces langues, 12 500 mots, qu'il traduit sans hésiter, et 300 phrases usuelles. Et, pour finir, une paire de jumelles compactes et élégantes, qui s'ajustent automatiquement à la vue, facilite les rapprochements, 150 \$.

Prenez vos cliques, achetez-vous des claques et rentrer chez vous : la visite est terminée, que la fête commence !



LIBRAIRIE HERMÈS

1120, av. Laurier ouest
Outremont, Montréal H2V 2L4
tél.: 274-3669

PRÊTS POUR L'AVENTURE

Des tenues parfaites pour Noël...

Les tenues Tilley portées sur cette photo comportent 39 poches... même une poche secrète dans les shorts Tilley pour votre passeport ou de gros billets. La veste aux nombreuses poches comporte des épaulettes bien rembourrées, très confortables même si vous êtes très chargé. De plus, tous les vêtements Tilley Endurables portent cette mention: Instruction de lavage: A votre gré!



POURQUOI LES VÊTEMENTS TILLEY CONSTITUENT-ILS UN EXCELLENT CADEAU?

Voici la réponse que m'a fournie un de mes clients:

-Parce qu'ils sont très élégants et que vous pourriez les porter longtemps, partout, les vêtements Tilley sont toujours un cadeau très apprécié. Je suis heureuse de penser qu'une personne chère pensera à moi toutes les fois qu'elle les portera.

Nous nous sommes donné pour mission d'offrir les meilleurs vêtements pour le voyage et l'aventure dans le monde entier. Et nous vous les offrons maintenant à Montréal. Songez-y.

Tilley Endurables: Une allure classique, solide et confortable avec nos shorts, pantalons, vestes et plus encore de Tilley. Les poches de sécurité fermées avec du Velcro et les poches secrètes à l'intérieur du vêtement font des créations Tilley les tenues rêvées pour les grands voyageurs et le cauchemar des voleurs.

Les cotons Tilley: Une sélection de vêtements de belle présentation, garantis SANS REPASSAGE et SANS RETRÉCISSEMENT.

Jamais... et plus encore...

Venez en juger par vous-même et faire votre choix parmi une galaxie de cadeaux.



POUR UN CATALOGUE APPELEZ
1-800-465-4249

Tilley Endurables
158, rue Laurier ouest
Montréal, Qc H2T 2J7

SURVIVRE avec style!

..... des suggestions

- PSION ORGANISER II ordinateur de poche 64K-320K — illimité
- Traductrice HEXAGLOT multi-langues de poche
- Mallette RONCATO métal et caoutchouc
- Stylo encre LAMY et VILLE D'ARGENT
- Petite valise portative McBRINE pour alcool
- Jeu d'échecs KASPAROV électronique
- Jeu de pétanque et croquet fait en France
- Sacs PERRY ELLIS et PASSPORT
- Accessoires de voyage SAMSONITE et AUSTIN HOUSE
- Thermos et tasse NISSAN acier inoxydable
- Accessoires d'auto TOTES
- Montres FORTIS, TISSOT SWATCH, NINTENDO
- Tirelire en céramique cochon rose
- T-shirt STUART KATT

..... et beaucoup plus

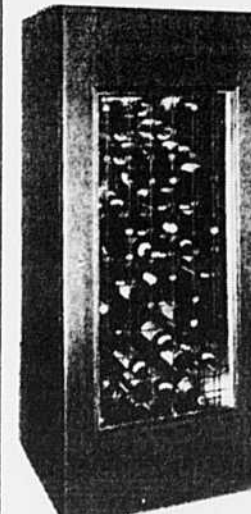
1135 A, LAURIER OUEST
OUTREMONT, (514) 270-7426



1073 rue Laurier Ouest,
Outremont, Qc, Canada,
H2V 2L2
(514) 277-9725 / 277-5151

Bacchus Collection

Promotion: verres de dégustation en cristal
6 pour 30\$



CELLIER "VINTAGE KEEPER"

- D'une capacité de 256 bouteilles
- Température et humidité contrôlées
- Garantie 5 ans
- Choix de finis
- Porte pleine ou vitrée

À PARTIR DE 1195\$

Pour plus d'information, contacter le
(514) 273-3104
(frais d'appel acceptés)
ou venez nous visiter au

152, rue Laurier ouest, Montréal

Sens dessus dessous

Louise Lemieux

EN 1989, la soie. En 1990, la petite laine. Le sens de la mode, c'est l'air du temps frileux, douillet. En un an, la lingerie a été revisitée par l'économie, les jeunes filles en fleurs redécouvrent leurs grand-mères et dans tout professionnel, un pépé sommeille.

Alors pour les dames, chaud au coeur et partout, voici de la lingerie de laine. Chez Papillon blanc, un petit débardeur en fine laine côtelée, au décolleté bordé de dentelle et caleçon assorti. En laine toujours et fine (dieu merci) une brassière, à manches courtes et dentelées, boutonnée jusqu'au ras du cou, avec dentelle sous les seins et culotte de même matière à taille haute et largement échancrée pour le reste.

Chez Huit, en fine laine ajourée, un t-shirt à manches longues, au décolleté bordé aussi de dentelle et assorti d'un caleçon pépère mi-molet, on ne peut plus pudique. Pour suivre et sans dentelle, mais discrètement brodée d'un petit bouquet de pâquerettes, une brassière en laine à manches courtes, à enco-

lure ronde et une culotte dans le même style.

Le tout pouvant être porté avec ou sans dessus, selon les circonstances. Pour les traditionnalistes de la lingerie fine, coton ou soie, nous vous conseillons la boutique Simone Perrelle, aux Cours Mont-Royal. Vaste choix, qualité, guère de petits prix hélas, mais gérante aimable et tranquillité assurée. Voir aussi du côté de Virilion ou, rue Laurier, Chez Lycra.

Les femmes ont redécouvert la sensualité, la séduction et tous ses accessoires. Les petites robes, les décolletés redevenus vertigineux, les épaules découvertes, le dos bien souvent nu, tout enfin laisse libre place à des dessous moins agressifs que dans le passé et en définitive pour étourdir malicieusement.

Les bas fins, par exemple, sont redevenus furieusement à la mode, et de plus en plus les jambes sont des compas qui arpentent le monde, comme le disait François Truffaut. Toute l'industrie de la lingerie est sans dessus dessous, et les ventes explosent. C'est un secteur en forte croissance, dans tous les domaines, ainsi la lingerie traditionnelle, sage et longue robe de

nuit et petit col brodé, retrouve de nombreuses adeptes.

Quant aux hommes, ils se sont convertis comme on sait eux aussi aux caleçons, parfois de soie, le plus souvent de coton ou de fil d'Écosse. Attention ! achetez avec modération car la mode actuelle, celle qui fait fureur en Europe comme aux États-Unis et qui ne nous est guère parvenue jusqu'à maintenant, cette mode nouvelle est plutôt au une pièce.

Entendez par là ce que les Français appellent un Marcel, pour Proust bien sûr, autrement dit un maillot qui combine le débardeur largement échancré jusqu'au nombril (mais qui put se fermer au moyen de quelques boutons) et la culotte du coureur cycliste. Belle pièce pour un grand poupon.

Rue Saint-Denis, chez Under Wares, vous trouverez un bon choix de caleçons divers, dont je renonce à vous décrire les ornements qui vont de la fleur des champs à la main aux fesses. Pour ma part, je m'interroge, il n'est pas plus pratique d'enfiler des jeans avec des porte-jarretelles qu'avec un caleçon. Mais vive la flanelle, dessus comme dessous.



PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

Choix de lingerie dans une ambiance calme.

PubliSpécial Cadeaux

Rédaction : Michel Lefèvre
Maquette : Yves d'Avignon
Publicité : Lucie Lacroix
Administration : André Leclerc

Ce publiSpécial est édité par le journal LE DEVOIR sous la responsabilité de :

Michel Lefèvre, Rédacteur en chef adjoint

DUVET 149\$ EXXA MANTEAUX
550 PRÉSIDENT KENNEDY 843-6248
ST-JEAN, 1 PLACE DU MARCHÉ

Chez Gaston
Des petits cadeaux qui feront de grands heureux



Maintenant au
2881, rue Saint-Denis
Montréal (514) 287-7527

À Noël, **MIMI, PAUL & CHABICHOU** sont au coeur de la fête!

Les albums



Enfin Chabichou revient



Une magnifique collection d'albums de lecture pour enfants de 4 à 8 ans
Par Nicole Girard, Pol Danheux
Illustrés par Michel Bisson

10 albums en format géant et en format régulier: 24,95 \$ et 6,95 \$

Les chansons




10 chansons et récits
Interprétés par
Henri Bergeron
Christine Lamer, Charles Prévost
et un chœur d'enfants

12,95 \$
60 minutes d'écoute

En vente chez
votre libraire

Distribution en librairie:  539, boul. Lebeau, Ville Saint-Laurent, Qc H4N 1S2 Tél.: (514) 336-3941

 1977, boul. Industriel Laval (Québec) Tél.: (514) 667-9221, 1 800 361-9264

Femmes et hommes au parfum

Jean-Pierre Nicaise

« **L** VOULAIT vagabonder dans un surprenant et variable paysage et il débuta par une phrase sonore, ample, ouvrant tout d'un coup une échappée de campagne immense. Avec ses vaporisateurs, il injecta dans la pièce une essence formée d'ambroise, de lavande, de mitcham, de pois de senteur, de bouquet, une essence qui lorsqu'elle est distillée par un artiste mérite le nom qu'on lui décerne d'« *extrait de pré fleuri* »; puis, dans ce pré, il introduisit une précise fusion de tubéreuse, de fleur d'oranger et d'amande, et aussitôt d'artificiels lilas naquirent, tandis que des tilleuls s'élevèrent, rabattant sur le sol leur pâles émanations que stimulait... »

Nom d'une pipe ! je n'ai pas la suite ! Mais vous aviez deviné que vous voici rayon parfums, en l'occurrence chez Eaton, le plus grand choix en ville, plus d'une centaine pour les dames, et presque autant pour les hommes ! Et ce lyrique petit extrait d'une certaine Colette Fellous est dédié à Guerlain, marque plus que centenaire (160 ans) dont Eaton a l'exclusivité, plus précisément à l'eau de cologne Vetiver, une eau qui date déjà des années 60 et qui depuis ne cesserait

de faire le bonheur des hommes.

Mais commençons par les dames et un peu d'histoire. Dans les années 50, travail, ordre, et économie, on pourrait mettre des majuscules, la femme se contente d'une touche de parfum derrière l'oreille et ose le rouge à lèvres et la poudre. À ce modèle s'oppose la femme mythique, la star, bref : Hollywood. Tout un chacun soupirent dans les duplex.

Avec les années soixante, arrivent la croissance, la nouveauté, la montée des jeunes, un petit coup de printemps. La femme est tiraillée entre la tradition et ce que d'aucuns appellent la modernité, elle découvre son corps, le flirt, et puis un cœur qui bat la chamade. Les parfums prennent un air de liberté, de champs en fleurs, de soleil. Les mères hésitent entre l'éternel 5 de Chanel et Chamade justement, de Guerlain, et du même, pour les jeunes filles en bouton, un Chant d'Arômes pour les sortir de l'ombre.

Arrive la décennie soixante-dix, la libération de la femme par le travail, les luttes, l'autonomie, bref, Jane Fonda ! En matière de parfum, la femme hésite, l'unisexe fait des ravages, la séduction devient un acte cérémoniel, m'assure-t-on, et l'homme découvre à son tour des fragrances, que bien souvent sa compagne lui subtilise. Comment

s'y retrouver ?

Heureusement, les années quatre-vingt nous sauvent : qui porte un nom dans le monde sort un parfum. Une véritable explosion. Le parfum devient un atout de la réussite pour les femmes souvent solitaires, et pour les hommes aussi. C'est l'ère du moi, du sport et des loisirs. Un parfum par occasion.

D'accord, on en a la tête qui tourne, je note tout de même dans les rayons d'Eaton, chapitre enfants célèbres : Paloma Picasso, qui s'est fait un nom dans le parfum (et dans les bijoux), ce qui n'est pas si simple, on en conviendra, quand on a eu un père comme le sien.

Recette de son dernier parfum Paloma Picasso, selon les trois grandes composantes éternelles des parfums, le fond, le cœur et la tête : mousse de chêne, tabac, civette patchouli et miel pour le fond; jasmin, rose de mai, mimosa et coriandre pour le cœur; ylang ylang, citron, bergamote, angélique et jacinthe pour la tête. Le tout pour un produit flamboyant, généreux et sophistiqué, dans un flacon rouge et noir très théâtral.

Côté « grandes marques éternelles », de Guerlain, Samsara, un parfum des années 90, où l'on retrouve du bois de santal et du jasmin enveloppés d'iris, de rose, de violette et de narcisse, avec aussi de la fève tonka, du ylang ylang et de la vanille. Tout à fait somptueux et flacon rouge soutaché d'or.

Si Guerlain promène la femme du côté des Indes, Guy Laroche excursionne au Pérou pour un parfum au nom d'Ile : Fidji, parce que la femme selon Laroche est une île et que la féminité est capiteuse, langoureuse, émouvante et fragile, mélange de tendresse, de douceur et de naturel. Alors santal de Mysore, patchouli, ambre, baume du Pérou, musc, épices et girofle, aldéhydes, rose de Bulgarie, jasmin, ylang ylang, tubéreuse, galbanum et iris de Florence.

Quoi encore ? Loulou bien sûr, Loulou de Cacharel. Personnage totalement contemporain, provocant et candide à la fois. Parfum féminin et charmeur, souffle enveloppé et poudré, douceur vaporeuse, murmure oriental et fleuri. Un mystère, Loulou ! Et un nom un peu canaille, pour du baume du Pérou, vanille, fève toka, iris, santal, héliotrope, musc, encens, jasmin, bergamote, oranger, cassis, mandarine, mimosa, tagètes, galbanum, tiaré et l'indispensable ylang ylang. Un jardin ! dans une bouteille en opaline.

Et puis, on peut encore citer les immortels que sont Chanel, Dior, Saint-Laurent, Givenchy, dont le dernier, Ysatis, se compose pour l'essentiel de santal, musc, ambre,

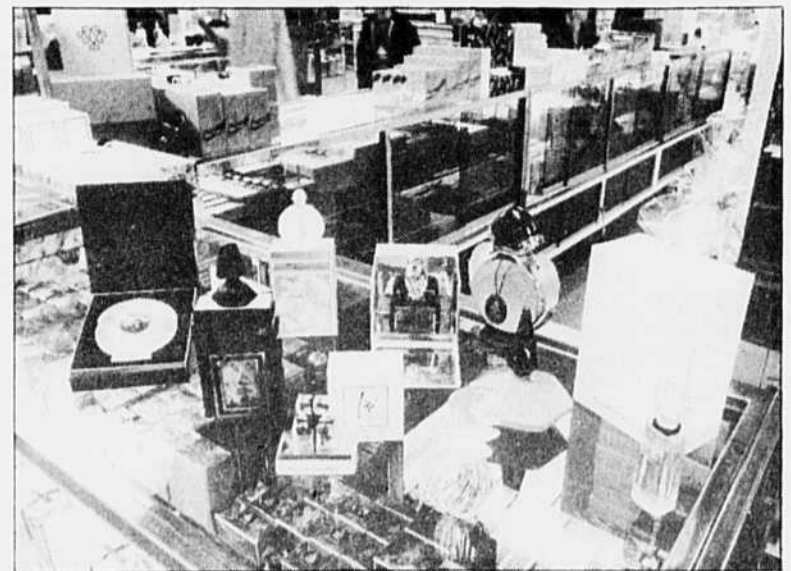


PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

Un chant d'arômes pour sortir de l'ombre.

tubéreuse, jasmin, mandarine et fleur d'oranger.

Quant aux hommes qui ne sont pas en reste, comme on l'a dit, voici Polo de Ralph Lauren. Qui pratique ici ce sport ? Pour ainsi dire personne, je pense, mais n'empêche, avec Polo, nous voici en quelque sorte dans l'intimité du prince Charles et des gentlemen fonceurs. Fi des obstacles ! Observez bien la composition, pour ainsi dire pas de fleurs : cèdre, vitivier, patchouli, mousse de chêne, cuir et tabac, coriandre, origan, clous de girofle, piment, armoise, pin du Canada, eucalyptus et lavande.

On retrouve la mousse de chêne, le cèdre, le patchouli, le vitivier et la coriandre dans Drakkar Noir, de Guy Laroche. Avec de l'angélique, du citron, du lavandin et de la mandarine. Drakkar Noir se veut un parfum pour les passionnés de haute technologie, les hommes dynamiques, recherchant la vitesse mais dominant le risque. Ah là là !

De Givenchy, une eau de toilette créée en 1986, Xeryus, avec du musc, de l'ambre, du cyprès, du gaiac, du pamplemousse et du géranium. Ou encore le classique (1959) et discret Monsieur de Givenchy, à base de santal, musc, lavande, verveine et citron. Une eau de toilette et une très large gamme de produits dérivés avec lesquels on est sûr de ne pas se tromper.

Et puis autant finir par où l'on a commencé, Guerlain et son Vetiver, pour la composition duquel Jacques Guerlain s'est inspiré de l'odeur de son jardinier qui sentait à la fois le tabac et la terre. On raconte aussi, car que ne raconte-t-on pas quand il s'agit de parfums, que ce Vetiver et d'une puissance si extraordinaire qu'il réussit même un jour à couvrir l'odeur d'un setter : le chien venait de se rouler dans une charogne de renard et quelques gouttes de Vetiver sur ses poils étouffa aussitôt l'odeur !

Mon beau sapin, roi des forêts...

SUR LA VIEILLE route qui relie Saint-Sauveur à Morin Heights, on trouve des pins, des bouleaux, et puis des sapins dans une boutique au nom de refrain : Mon beau sapin.

Madame Ernestine Tree, la propriétaire, en a fait un lieu voué aux décorations de Noël. On y trouve donc des guirlandes, des centres de table ainsi que des sapins artificiels d'une telle qualité qu'on peut à peine les distinguer des arbres naturels. D'ailleurs, dix ans de garantie, c'est tout dire.

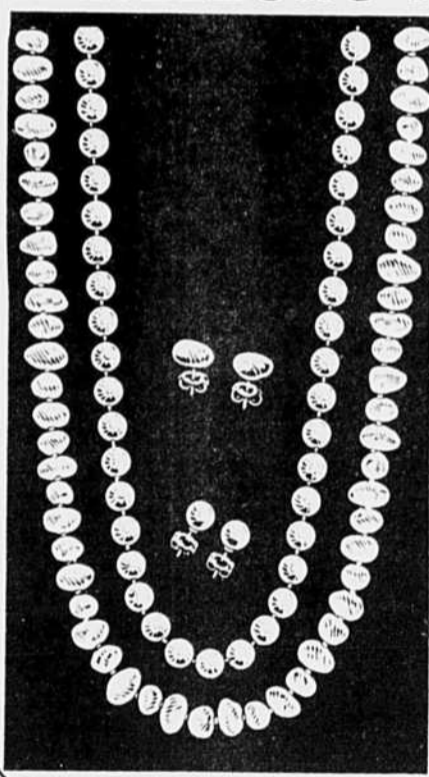
Comme Mme Tree est Autrichienne, originaire de Salzbourg où les traditions de Noël sont profon-

dément ancrées dans les familles, elle a également réuni une vaste gamme de cadeaux, souvent autrichiens, des articles de maison en bois peints à la main : porte-parapluies, pots de fleurs, bols à fruits, chandeliers, et même des salières et poivrières.

D'ailleurs en sa maison l'Europe unie est faite depuis longtemps : boîtes à bijoux italiennes et fleurs artificielles; nappes en lin, coussins, poupées, bougies et animaux en peluche allemands; le Danemark, la Norvège et que sais-je étant également représentés, par des articles aussi beaux que variés.

Objet en verre soufflé également, rare pièce murale en soie tissée main, pour tous les goûts et toutes les bourses comme on dit, l'oeil étant particulièrement accroché par des arbres... qui s'accrochent au mur. Follement pratique, et très demandé.

MEILLEURS PRIX EN VILLE



PERLES CULTIVÉES RONDES

5.55 MM FERMOIR 14K

- Collier 16 po 229\$
- Collier 16 po 259\$
- Bracelet 7 po 99\$
- Boucles d'oreilles 26\$

6.65 MM FERMOIR 14K

- Collier 18 po 510\$
- Collier 24 po 679\$
- Collier 30 po 799\$
- Boucles d'oreilles 51\$

6.57MM FERMOIR 14K

- Collier 18 po 1 646\$
- Collier 32 po 2 952\$

PERLES D'EAU DOUCE

- Collier 16 po 14k 69\$
- Collier 18 po 14k 79\$
- Collier 24 po 14k 89\$
- Boucles d'oreilles 14k 13\$

PERLES BIWA

- Collier 30 po 1 095\$

EN MAGASINS, COLLIERES DE PERLES DE 29\$ À 3 600\$
BOUCLES D'OREILLES DE 13\$ À 1 972\$

MONTRES:

BAUME et MERCIER — PIAGET — CONCORDE — SEIKO — LASALLE — MOVADO — RAYMOND WEIL — PULSAR — MICHEL HERBELIN — BULOVA — CITIZEN — SWATCH — LORUS — TIMEX — TAG-HEUER

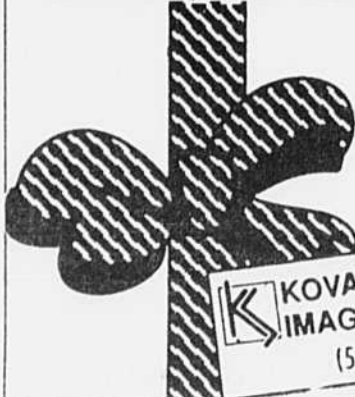
STYLOS:

MONT BLANC — S.T. DUPONT — CROSS — SHEAFFER — PARKER
GRAVURE SUR PLACE DE VOTRE NOM OU LOGO DE COMPAGNIE



DEPUIS 1956
7139, rue ST-HUBERT
(angle rue Jean-Talon)
MONTRÉAL
Tél.: 277-3127

CHEFS D'ENTREPRISES...



D'inspiration farfelue ou du plus grand classicisme, vos cadeaux corporatifs se doivent d'être remarquables!

Pour les suggestions les plus inattendues à l'image de votre entreprise, contactez-nous

NOUS VOUS OFFRONS UN RABAIS DE 30% SUR LE PRIX EN MAGASIN

KOVACS · STRATHY
IMAGE MARKETING
(514) 489-4956

DUVET 149\$
EXXA MANTEAUX

550 PRÉSIDENT KENNEDY 843-6248
ST-JEAN, 1 PLACE DU MARCHÉ

Prenez la vie à deux poumons, Cessez de fumer!



La création au coeur des fêtes

Pierrette Gagné

CA FAIT 35 ans que les métiers d'art tiennent salon. Quoi de neuf cette année à part cet anniversaire ? Un renouveau, assure Armand Brochard, président du Conseil des métiers d'art du Québec. « Renouveau des formes, des matières, de l'inspiration, et les oeuvres présentées cette année au Salon devraient en fournir la preuve ».

Cette année, le Salon des métiers d'art du Québec sera ouvert Place Bonaventure du 8 au 23 décembre, de 11 h à 22 h en semaine et le dimanche jusqu'à 18 h. Un choix très divers de cadeaux sous un même toit, une entrée gratuite, une garderie assurée le vendredi à partir de 17 h et le samedi et le dimanche à partir de 12 h, ce jusqu'à la fermeture. Bref, le Salon a beaucoup d'atouts.

270 artisans y exposent, dont 35 venant d'autres provinces et de l'étranger. Bien difficile de ne pas y trouver son cadeau. En avant-première, nous avons fait avec les organisateurs une sélection de quelques artisans, des valeurs confirmées si l'on peut dire, façon de montrer la diversité des techniques comme des matériaux employés, de mieux vous faire connaître ces artistes.

Jean Vallières (stand 830). D'abord céramiste, Jean Vallières a enseigné les techniques de sculpture-céramique à l'École des arts visuels de l'Université Laval de Québec. Puis, comme souffleur de verre, il a acquis sa formation de Claude Morin de la Verrerie Le Pontil de Dieulefit en France. En 1976, il met sur pied, à Beauport, son atelier La Verrerie La Mailloche qui réalise trois types de productions : des pièces à caractère utilitaire distribuées à travers le Canada, des interventions architecturales dont le support lumineux pour l'oeuvre de Jean-Pierre Raynaud à la Place de Paris à Québec, des objets d'art faits à partir de la technique du soufflage de verre à la bouche en méthode libre.

Claude Choinière, Richard Morin (stand 717). Tous deux diplômés de l'École des beaux-arts, ils nous présentent pour leur deuxième participation au Salon des métiers d'art, outre leurs coffrets à bijoux de bois peints à la main avec éléments de verre ou de métal, un nouveau produit : les « lampes sculpturales » qui sont issues de la continuité de leur démarche artistique touchant les arts décoratifs.

Natalie Marius (stand 825). Natalie Marius a débuté en joaillerie à l'âge de 16 ans par un apprentissage en Suisse. De retour à Montréal, elle a exercé le métier chez divers artisans afin de parfaire ses connaissances techniques. Graduellement passée de la composition graphique à une approche plus tridimensionnelle, elle a poursuivi ce travail, l'a exposé dans des galeries d'art et au Salon des métiers d'art... ce qui lui a valu le prix de la Relève en décembre 1989.

Francine Deslauriers (stand 821). Elle montre notamment un masque de porcelaine réalisé par la technique de galettage. L'utilisation de l'aérogaphie joint aux lus-

tres procure des effets métalliques qui ajoutent une dimension unique à l'ensemble de ses créations. Francine Deslauriers a participé à de nombreuses expositions tant au Canada, qu'aux États-Unis et ses magnifiques pièces uniques font le bonheur de collectionneurs chevronnés.

Lorraine Choquet (stand 725). Pour qui aime habiller ses livres. Le métier de relieur est le métier du livre le plus ancien après celui d'auteurs. Il a survécu à travers les âges et a su conserver sa tradition technique qui demeure étonnamment constante. Relier un livre, c'est matérialiser l'essence du verbe. C'est mêler la parole à la ligne, à la couleur et à la texture. C'est lui donner une forme. C'est parler à l'oeil, au toucher ainsi qu'à l'esprit. La reliure, comme tout art, est un langage, une démarche, un besoin de perfection, de dépassement. C'est la recherche de la durée. Le livre relié semble défier le temps, l'annuler. La reliure est un beau mensonge, c'est un art qui m'ensonge, précise notre relieuse.

Serge Ricchi (stand 822). Le cuir est une matière fondamentale et son travail permet la recherche de l'excellence. Par une réalisation de haute qualité, Serge Ricchi s'applique depuis 15 ans déjà à satisfaire sa clientèle, mettant son enthousiasme et sa compétence dans la création d'articles de cuir naturel, élégant et pratique. Un style classique, une fantaisie de couleur, un cuir d'aujourd'hui pour des années de satisfaction. Des modèles appréciés, de nombreuses expositions majeures et des clients de plusieurs pays séduits et fidèles.

Renée Legault (stand 829). Il y a déjà quelque 15 ans, Renée Legault commença un travail d'assistante-dessinatrice chez un manufacturier de vêtements d'enfants style *Fortrel-Bonbon*. Sortant déçue de l'expérience, elle a décidé de parfaire son cheminement par les arts plastiques. La sensation de pure création se faisant sentir, depuis ce temps, elle cherche constamment à la reproduire dans les manteaux qu'elle crée.

Gilbert Rhéne (stand 721). Même si l'on ne sait pas qu'il est d'origine suisse, qu'il est fasciné par le dessin par ordinateur et qu'il est aussi graphiste et décorateur, on est impressionné par l'imagination, la curiosité intellectuelle et la recherche de l'harmonie qui émanent de ses créations murales et de ses bijoux d'avant-garde. À la recherche du contraste, il utilise tous les matériaux, du plus noble au moins précieux. Le raffinement caractérise son travail, il ennoblit le fer et emploie l'argent de manière peu conventionnelle. De plus, sa créativité n'exclut pas les matériaux les plus divers et les plus hétéroclites tels l'acrylique, l'aluminium, la pierre et même le cuir.

Rosie Godbout (stand 731). Le vêtement l'intéresse comme création à part entière. Pour elle, c'est un filtre extraordinaire où se conjuguent des éléments de peinture, de sculpture et de design. Chacune de ses oeuvres représente le défi de créer à plat un tissu fait pour vivre en trois dimensions. Tisserande autodidacte, Rosie Godbout a pro-

duit en atelier des pièces uniques appelées *vêtement art-à-porter*. Ces expositions au Québec, au Canada et à l'étranger sont innombrables. Les trophées remportés aussi.

Pauline Pelletier (stand 729). De la simplicité des formes à la générosité des couleurs avec parfois un brin d'humour, il y a surtout derrière chacune de ses pièces le charme discret et l'énergie solitaire de la persévérance. Pauline Pelletier a su mettre à profit l'emploi du cuivre pour exprimer son émerveillement des nuances subtiles de la couleur. Après avoir maîtrisé les rouges du cuivre et les céladons, elle poursuit actuellement ses recherches sur le traitement des lustres métallisés du bronze et du cuivre en relation avec l'or et l'argent. La noblesse de ces métaux rehausse tant les oeuvres de porcelaine émaillée en noir que les surfaces d'argile enfumée.

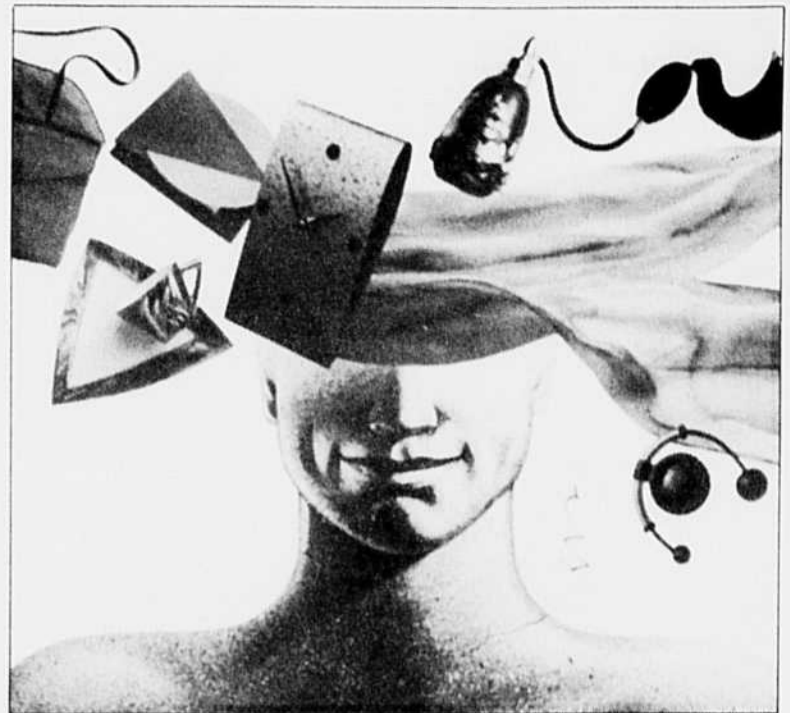
Bertrand Casaubon (stand 727). La richesse des couleurs combinée à la manipulation de l'espace, à travers les formes et la texture, permettent aux oeuvres de Bertrand Casaubon de se différencier d'une façon intéressante, cohérente et unique. Ses travaux analysent le contenu de plusieurs discours artistiques et anthropologiques. En fait, le vocabulaire distinctif qu'emploie l'artiste constitue un lien entre le passé, le présent et l'avenir. La manipulation du papier comme support, mais aussi en tant que médium, permet à Casaubon une double expression créative : le papier est raison et motif, il est interface et inspiration. Ultimo, ses oeuvres nous invitent à considérer la notion de simplicité dans laquelle les émotions jouent un rôle signifiant. Ces émotions unies à une approche intellectuelle et à une vision formelle des êtres et des choses nous donnent les *Talismans d'une nouvelle ère*.

Madeleine David-Chagnon (stand 821). Madeleine David-Chagnon jongle avec les techniques, les matériaux et les textures pour créer des objets nouveaux, contemporains et originaux. Son art requiert la maîtrise de disciplines variées telles l'émail, la joaillerie, l'orfèvrerie et la sculpture-fonderie. Selon l'inspiration du moment, Madeleine David-Chagnon crée des bijoux, des sculptures, des bois... toujours en suivant un même fil conducteur, le travail du métal et la mise en valeur des émaux.

Goyer-Bonneau (stand 817). Denise Goyer, née à Montréal en 1947 et Alain Bonneau, né à Montréal en 1946, s'associent en 1975 pour créer l'équipe Goyer-Bonneau. Depuis, ils n'ont jamais cessé de parfaire leurs connaissances, en partie attribuables aux voyages d'étude effectués à l'étranger : É.-U., France, Allemagne. Ils emploient et allient, par exemple, avec une grande maîtrise porcelaine, caoutchouc et métal. D'innombrables parutions au Canada et aux États-Unis, plusieurs livres spécialisés dans le monde citent leur travail et leur démarche en exemple. Plusieurs prix d'excellence viennent couronner leur succès.

Le Salon présente aussi diverses animations didactiques, démonstrations en joaillerie, travail du cuir, impression textile, verre et céramique. Vous pouvez même créer un oeuvre à l'atelier de gravure ou peindre un t-shirt. On pourra voir également comment se créent la laque et la tapisserie roumaine.


La création au coeur des fêtes, c'est aussi ça le Salon.



Le Salon des métiers d'art, du 8 au 23 décembre, Place Bonaventure.

SPÉCIAL CADEAUX

MONTREAL



MICHAEL DRUMMOND
MICHEL TREMBLAY

Montréal


Photographies de Michael Drummond
Présentation de Michel Tremblay

148 pages
39,95\$

Album photographique
130 planches couleurs

Deux talents exceptionnels se sont réunis pour ce portrait inédit de Montréal. Tout ce qui fait cette ville vibrante et chaleureuse est là. Sous vos yeux.

Victor Levant



LE GOURMET DE QUARTIER

90
restaurants de Montréal
à 10 \$ ou moins

HURTUBISE HMH

Le Gourmet de quartier

Victor Levant


112 pages
9,95\$

90 cafés et restaurants à moins de 10,00\$ où vous vous régalez sans vous ruiner!

En vente chez votre libraire

Éditions Hurtubise HMH
7360, boulevard Newman,
LaSalle (Québec)
Tél.: (514) 364-0323





LES MALADIES MENTALES COMPRENDRE C'EST FONDAMENTAL

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé
et des Services sociaux

Le bonheur de lire

Jean-Pierre Nicaise

TAXER LES LIVRES c'est imposer l'ignorance. Absolument. Québec l'a compris, Ottawa doit l'admettre. En attendant, offrir des livres s'impose plus que jamais : c'est le cadeau de l'année 90.

Dans son édition du samedi 8 décembre, LE DEVOIR présente de nombreux livres d'art. Pour sa part hebdomadaire, *Le Plaisir des Livres* offre à notre convoitise de nombreuses chroniques et critiques d'ouvrages littéraires. Afin d'être en quelque sorte plus complet, vous trouverez donc ici de nombreuses références aux livres pour enfants, sans pour autant exclure d'autres nourritures.

Pour les tout-petits — D'abord une vraie merveille, une grande réussite de l'édition française : une nouvelle collection de chez Gallimard, « *Mes premières découvertes* ». Neuf petits livres à couverture rigide : *La pomme, L'oeuf, Le pied, Le chat, Le temps, La carotte, L'arbre, La couleur, La coccinelle*.

Une collection qui fera découvrir à vos enfants l'envers et l'intérieur des choses grâce à la magie des films transparents : l'intérieur d'un nid, l'intérieur d'un oeuf à différentes étapes du développement du poussin, une coupe d'arbre avec un nid de coccinelles à l'intérieur, des paysages avec ou sans neige, clairs ou noyés dans le brouillard, l'intérieur d'une pomme, l'envers d'une coccinelle, etc. Des pages super-

bement bien illustrées, sur du papier glacé, un cahier à spirale qui s'ouvre bien à l'intérieur d'une reliure cartonnée, le tout dans un petit format bien pratique.

Très joliment illustré, *Pit et Pat*, des éditions Nord-Sud, les aventures d'un gentil pingouin Pit, lequel côtoie des dauphins, rencontre une pieuvre, rentre chez lui, se marie avec Pat et devient père. Également disponible : *Pit le petit pingouin* et *Les nouveaux amis de Pit*.

Publié au Canada, par les Livres Tundra : *Simon fête le printemps*. Le troisième album *Simon*, de Gilles Tibo, lequel reçut en 1987, pour *Annabel Lee* (une version illustrée du poème d'Edgar Allan Poe), le Prix de la Presse littéraire du Boston Globe et le prix Ruth Schwartz, en plus d'être sélectionné pour l'Exposition des illustrateurs de Bologne. L'année suivante, *Simon et les flocons de neige* reçut le Prix Hibou du Japon, parmi les plus prestigieux décernés pour l'illustration de livres d'enfants.

Chez Ovale, *Viens voir dans ma tête*, un texte d'Yves Sylvestre illustré par Simon Trudeau. Peu de texte, des illustrations drôles.

Pour les petits qui savent lire — *Le coffret magique des contes et légendes*, des éditions Tormont : cinq livres grand format, dans une pochette rigide. Contes de Perrault, d'Andersen, fables de La Fontaine, etc. écrits en gros caractères et abondamment illustrés.

Écrit en gros caractères, illustré avec humour, des éditions Raton Laveur : *Les grandes menaces*.

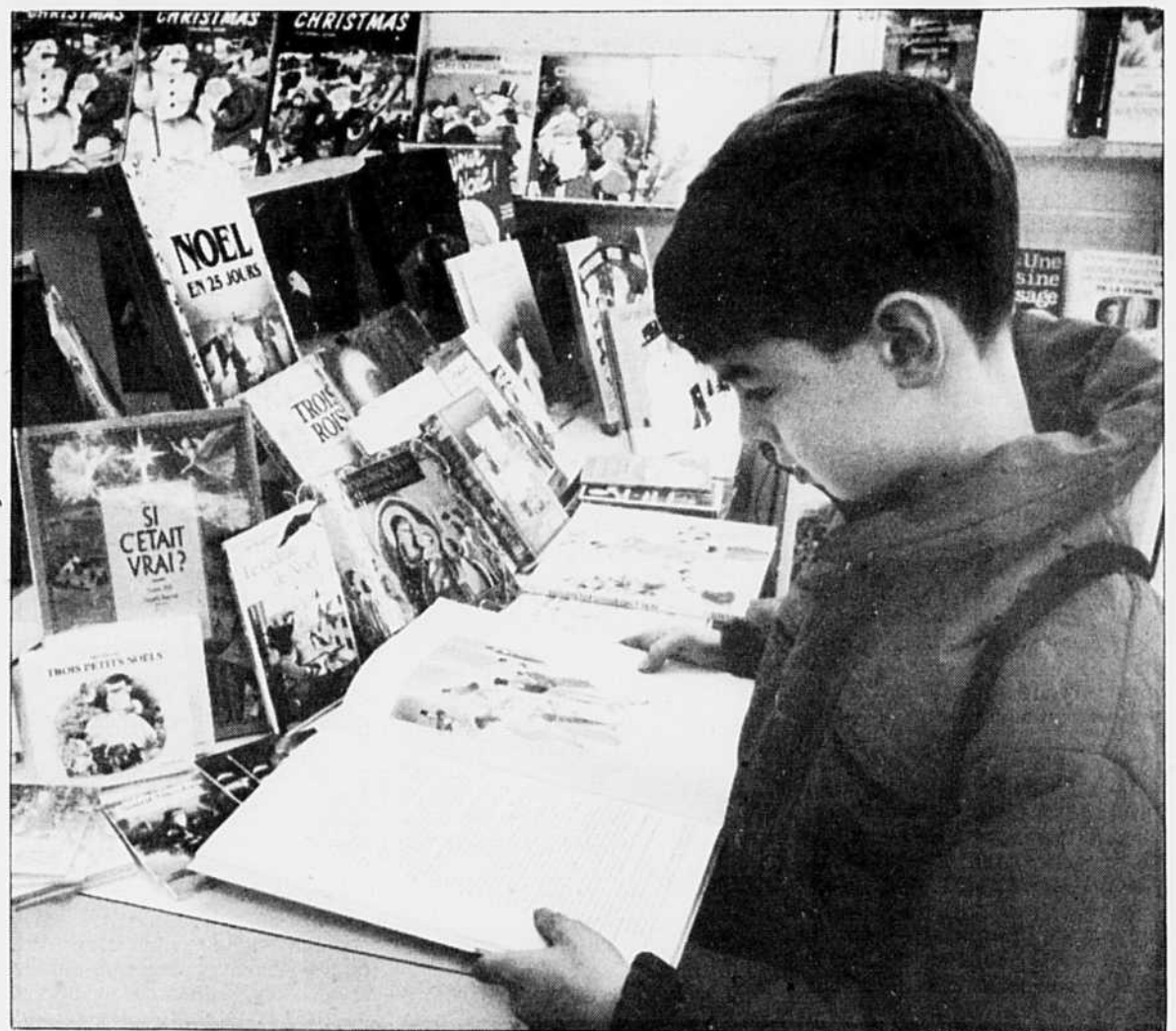


PHOTO ROBERT ETCHEVERRY

Il existe de vraies merveilles pour les jeunes lecteurs.

L'histoire d'un enfant aux prises avec les interdits et les menaces

des adultes (« Dépêche-toi de te coucher, autrement le Bonhomme Sept-Heures va venir te chercher »).

À petit prix (8 \$), des éditions Pierre Tisseyre, *Princesse Héloïse cherche prince charmant*. Une histoire moderne de charmante princesse et de 273 crapauds dont le dernier se transforme en vilain prince chaussé de claques. C'est ailleurs qu'elle trouvera l'homme de sa vie, un vendeur de chats. Dans la même collection : *L'horloge s'est arrêtée* et *Le Père de Noël*.

À 8 \$ encore, aux éditions Michel Quintin, *Album de famille*. Un livre original qui a gagné le Prix de littérature de jeunesse Québec — Wallonie — Bruxelles 1990 et le Prix de littérature de jeunesse du Conseil des arts du Canada 1986. Il s'agit de mammifères regroupés en famille : les sciuridés, les procyonidés, les canidés, etc. Des dessins amusants, un livre didactique.

Pour ceux qui maîtrisent bien la lecture — Publié en 1989 chez Casterman, un autre livre sur les animaux : *Merveilleux animaux du monde*. Un livre illustré de 60 dessins d'animaux accompagnés de leurs petits et émaillé de textes à la fois simples et rigoureux.

Aux éditions Ouest-France, *Le Noël de Léon*. L'histoire d'un petit bonhomme nommé Léon, bras droit du Père Noël, qui oublie cette année-là de prévoir un traîneau. Un beau conte de Noël, très bien illustré.

Dans la collection Père Castor Flammarion : *Le pot magique*, une aventure mathématique, à la fois rigueur et poésie, logique et merveilleux. La notion de « facto-

rielle », accessible dès que le principe de la multiplication est acquis, est mise ici à la portée des enfants... et des adultes.

La simplicité d'une comptine, le charme des poupées gigognes. Voici, c'est l'histoire d'un pot, joli pot oriental. Sous son couvercle, il cache une rare subtilité. En fait, il est un peu magique. À l'intérieur pas de bon génie. Juste un fond d'eau qui, par enchantement, se fait océan. À partir de là, tout s'enchaîne. Un univers naît : une île que se partagent et deux royaumes dans lesquelles se dressent trois montagnes sur lesquelles sont bâties quatre villes fortifiées, etc., et on aboutit à un nombre qui défie l'imagination. Un livre étonnant.

Il convient également de regarder des livres-cassettes. Pour ma part, j'hésite toujours, mais convenons que même les plus attentifs des parents ont le droit de souffler. Et puis les jeunes enfants semblent les apprécier.

Et pour finir : *Babar*, toutes les aventures de Babar, écrites et dessinées par Jean de Brunhoff et éditées chez Hachette Jeunesse. Un monde à découvrir absolument si ce n'est déjà fait. Pour Noël, nous vous suggérons tout spécialement, *Babar et le Père Noël* : un merveilleux conte de Noël, où Babar après de nombreuses pérégrinations réussit à trouver le Père Noël, près de la petite ville de Prjmnstwe; il l'invite à se rendre au pays des éléments.

Pour les adolescents — Dans cette catégorie nous avons sélectionné quatre romans, à moins de 10 \$. Le premier, publié à la courte échelle : *Le retour des Inactifs*, de Denis Côté. Une histoire de hockeyeur au cheveu d'ange, lequel se cache parmi les Inactifs, à LostArk en 2014. La guerre est passé par là. Inquiétant.

Le second, collection conquêtes des éditions Pierre Tisseyre, *Ciel d'Afrique et patte de gazelle*, un roman de Robert Soulières qui, dit-on, à 40 ans écrit encore comme à 20

Publi-Reportage



Remède de cheval délicieux!

Non, manger de la viande de cheval, ce n'est plus se taper un steak de vieille jument aveugle que l'on a traînée à l'abattoir! Réservées aux anémiques et aux tuberculeux pendant longtemps et snobées par les gastronomes, ce n'est qu'aujourd'hui que les viandes chevalines reprennent du poil de la bête dans les palmarès culinaires des fines bouches. Tartares (le tartare est originellement fait à partir de viande chevaline), bavettes, escalopes de poulain, steaks et rôis chevalins sont des noms qui apparaissent aux menus des restaurants branchés: Boulevards, Sam, Continental, Wüloff, La Fondue Mentale, etc. Pour ses hamburgers chevalins — frites sur muffins anglais, la faune jet-settarde se précipite chez LE PRINCE NOIR, la plus cotée des boucheries chevalines!

Michel Boulais et René Chamberland, les propriétaires des boucheries Le Prince Noir n'ont pas hésité, à l'époque où la honte sévissait chez les bouchers chevalins, à sortir ces viandes de la clandestinité et à ouvrir ses comptoirs aux yeux du public! Les détracteurs des viandes chevalines n'ont qu'à bien se tenir la ceinture puisque la réputation et les qualités nutritives de ces viandes sont devenues inébranlables: la viande chevaline contient trois fois moins de gras que le boeuf, elle est riche en protéines de bonne qualité (acides aminés essentiels) et en fer, c'est de plus une viande pauvre en sel. Les vertus de la viande chevaline réussiraient sûrement à convertir le plus aguerri des végétariens! Cette viande d'un rouge rubis très profond (à cause du haut taux de myoglobine et de fer) ne contribue absolument pas à faire monter la pression ni à faire durcir les artères, aux dires des médecins de l'Institut de cardiologie.

Si l'hippophage qui sommeillait en vous s'est éveillé, la boucherie chevaline Le Prince Noir aura de quoi vous mettre sous la dent. Pour diversifier le menu, cette boucherie offre également un choix de gibiers et de volailles: bison, caribou, sanglier, faisane, pintade, canard Col-Vert, caille, oie, etc. Un régal des rois, quoi!

Lucie Lavigne

Boucherie Chevaline
PRINCE NOIR

2011, Mont-Royal est 420, Boul. Du Séminaire 373, De L'Église
Montréal St-Jean Verdun
526-2073

LEVA GAROU
RESTAURANT AUBERGE
La fine cuisine de Louise Duhamel
maintenant à Ste-Adèle
Rés.: (514) 229-2080

... la joie de découvrir

ans (faut-il s'en vanter ?). Un roman farfelu, pour lire et pour rire : quelques notes de musique, beaucoup d'aventures, un passage dont vous êtes le héros, etc.

Chez Boréal, *Le raisin devient banane*, de Raymond Plante qui a reçu le Prix du Conseil des Arts du Canada, en 1986, pour un autre roman de la même série : *Le dernier des raisins*. 151 pages écrites en gros caractères, et comment on se débrouille dans le monde des adultes (amour, sexe, MTS, emploi, famille, etc.).

Enfin, publié à L'école des loisirs : *Boucs émissaires*, de Brock Cole, traduit de l'américain. Deux adolescents, un garçon et une fille, pensionnaires d'une colonie de vacances sont condamnés par leurs gentils camarades, à passer la nuit sur une île déserte. Ce n'est pas tout, ils sont nus. Mystère, ils disparaissent. Tout finit bien : « De petits oiseaux jaillissaient devant eux, se dérobaient et virevoltaient en leur montrant le chemin entre les pins et l'herbe sèche... ». 202 pages et 10\$.

Le chapitre des livres pour adolescents fait toujours problème, car, dans le fond, pratiquement tous les livres peuvent convenir aux adolescents, surtout s'ils sont attendus, d'ailleurs je lis dans un ouvrage, intéressant, de Tony Anatrella *Le sexe oublié*, (Flammarion) que ce qu'il est convenu d'appeler l'adolescence se prolonge en trois périodes jusqu'à 30 ans. Alors !

Mais bon, l'adolescence, la découverte, une collection justement, « Découvertes », chez Gallimard. Le prolongement en quelque sorte de celle pour les petits qui me plaît tant. Ce n'est pas le miracle d'édition de « Premières découvertes », mais c'est excellent et tous les titres peuvent être recommandés. Ainsi, pour cette année Mozart, *Mozart aimé des Dieux*.

Pour les jeunes et les moins jeunes — Viennent d'être rééditées, chez Robert Laffont, les œuvres complètes de la comtesse de Ségur (*Oeuvres de la comtesse de Ségur*, édition établie et annotée par Claudine Beaussant en trois volumes. « Bouquins ») qu'on peut aussi bien ranger dans notre catégorie, quoique plutôt destinées aux adultes, pour leur rappeler justement leur adolescence. À propos, la collection « Bouquins » avec ses couvertures souples, est tout à fait remarquable.

21 contes en trois volumes dans un coffret cartonné, illustrés de gravures d'époque, augmentés d'un glossaire, d'une chronologie et de lettres de la comtesse à son éditeur, 3720 pages. *Les mémoires d'un âne*, *Les malheurs de Sophie*, *L'auberge de l'ange gardien*, *Jean qui grogne et Jean qui rit etc.*, des contes au charme suranné et une maîtrise étonnante du dialogue. *Les histoires que raconte la comtesse, née Sophie Rostopchine, sont pour une grande part des cauchemars, exactement de celles que les enfants aiment entendre : tortures d'animaux, coups de fouet, etc. Une perversité évidente, une morale souvent ambiguë et de la révolte aussi. À lire donc ou à relire et à faire connaître à vos enfants, en lisant d'abord la biographie de la comtesse :*

« Comtesse de Ségur née Rostopchine », par Hortense Dufour, Flammarion, 618 pages, où l'on apprendra que notre comtesse a ma foi été bien fessée dans sa vie et que c'est par pure ironie que ses œuvres ont été publiées dans la bi-

bliothèque Rose.

Elle a commencé à écrire assez tard, 56 ans, et dans le fond son œuvre dénonce la sauvagerie de son adolescence, comme l'humiliation de sa vie avec le comte de Ségur. Disons seulement que l'édition des œuvres de la comtesse et de sa biographie tombe au bon moment.

Les Éditions de Fallois ont réédité en un volume, profitant de la sortie du film et avec quelques photos, *La gloire de mon père* et *Le château de ma mère* de Marcel Pagnol. Je les ai relus, avec, c'est incroyable, un véritable bonheur, surtout *La gloire de mon père*, Pagnol, me semble-t-il, parlant mieux des affaires d'hommes. Manifestement, cela aurait dû être au « petit Paul » — ce jeune frère de Marcel, dernier chevrier de Virgile, mort à 30 ans — à nous dire sa mère.

La collection « Biblos » est une belle réussite : papier fin, impression soignée, couverture souple et prix raisonnable. Cette correspondance générale de Van Gogh est annotée et illustrée de quelques dessins et documents.

Dans la même collection on retrouve également Marguerite Yourcenar, *Le labyrinthe du monde*, qui retrouve en un seul volume *Souvenirs pieux*, *Archives du Nord* et *Quoi, L'Éternité*. Bien entendu, toujours chez Gallimard, s'impose tout autant la lecture de l'importante biographie que vient de lui consacrer Josyane Savigneau et que pour ma part j'ai dévorée (presque) comme un roman policier.

Un livre de découvertes culinaires ? En voici deux : *Colette gour-*

mande, de Marie-Christine et Didier Clément, Albin Michel, et *Alsace gourmande* chez Flammarion. Colette intime, derrière les fourneaux, dans son jardin, au milieu de « ces plaisirs qu'on nomme, à la légère, physiques », et bien sûr des recettes tout comme dans *Alsace gourmande*, qui est bien plus l'approche d'une région qu'une anthologie de la solide et réputée cuisine alsacienne.

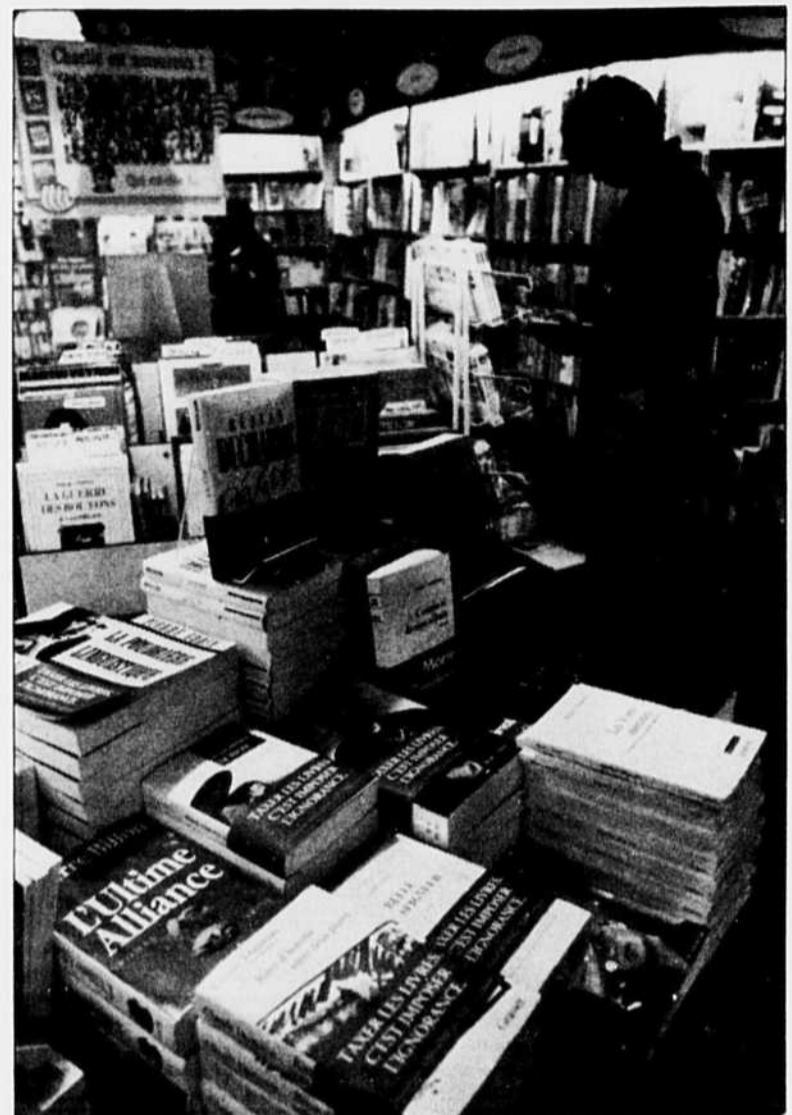
Et pour finir comme j'ai commencé, c'est-à-dire par un grand bonheur, voici un livre d'art qu'il faut posséder : *Un simple regard*, de John Updike édité chez Horay.

John Updike, critique littéraire et écrivain, a le regard perçant. Sont réunis ici en 22 essais, d'une visite au Musée d'art moderne de New York : « Ce que MOMA m'a dit » à « La trop célèbre Helga », la plus étonnante et savoureuse approche de l'art que je connaisse.

Updike n'oublie rien, il fouille littéralement et avec beaucoup de subtilité peintures, sculptures, dessins, estampes avec un égal bonheur, d'une écriture alerte et drôle, très bien traduite par Brice Mathieussent.

Quel guide ! du « grand nu » de Modigliani à la « Japonaise » de Monet. Des sculptures d'Ipous-teguy à la fameuse « Vue de Delft » de Vermeer, les « cabines téléphoniques » de Richard Estes, la grande exposition Renoir à Boston... où il se pose la question : « L'art en vaut-il la peine ? ».

Avec lui, certainement. *Un simple regard*, un grand cadeau. Tant est la joie de découvrir, le bonheur de lire.



Service de maintenance 24 heures
Nous contactez du lundi au vendredi au
514-679-3651

Servo-Tech Lagacé Enr
SAMSUNG SD630
12 MHz AT 286

- Moniteur monochrome à haute résolution
- Carte graphique Hercules
- MS-DOS 3.3
- Disque rigide 40Mo 19 MS
- Lecteur 5 1/4 1.2Mo
- Lecteur 3 1/2 1.44Mo
- Souris MICROSOFT original
- Logiciel Windos 3.0
- Imprimante Epson LX 810

MODEM SEND FAX
Garantie 3 ans sur pièces et main-d'oeuvre

A partir de **6872\$** par mois

IMPRIMANTE EPSON
LX 810

27523\$
câble inclus

2 ans de garantie par Epson Canada

HEWITT RAND HR-386SX 16 MHz

- 1 Mo de Ram
- 8 fentes d'expansion
- Ecran VGA couleur
- Clavier 101 clés étendu
- 640 x 480
- Imprimante Epson LX-810
- Carte VGA 256K
- MS-DOS 4.01 et GW-Basic
- 1 lecteur 5 1/4 1.2Mo
- 1 lecteur 3 1/2 1.44Mo
- Disque rigide de 40Mo

Garantie 3 ans sur pièces et main-d'oeuvre

POUR **2700\$** ou
7436\$ par mois

LIVRAISON
À DOMICILE

OCCASION À NE PAS MANQUER AVANT LA PÉRIODE DES FÊTES

DISQUES COMPACTS

PROMOTION

TRÈS VASTE CHOIX DES MEILLEURS D.C.

PHILIPS

de 5.49\$ à 17.99\$ le D.C.

jusqu'au 14 déc.



de 7.99\$ à 17.99\$ le D.C.

jusqu'au 8 déc.

CLUB COMPACT LASSIQUE

5173, Côte des Neiges, 2e étage, Montréal, Québec H3T 1Y1 - Tél.: (514) 737-9483

Côte des Neiges



DISQUES COMPACTS


ROLEX



Double gage de qualité: Rolex

Qualité éprouvée et présentation classique. Rolex est à l'avant-garde et donne l'heure juste, tout en créant les normes incontestables de qualité. La Rolex Day-Date et la montre Datejust pour dames à remontage automatique peuvent être portées sans dommage jusqu'à une profondeur de 300 pieds grâce à leur boîtier étanche Oyster. Réalisées en or 18 carats, elles offrent une qualité inégalée, tant sur terre que sur mer.

Bijouterie

GAMBARD

Vente et service technique
630-A Cathcart, Montréal, centre-ville
866-3876