

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 7
au 13 août 1982

Volume 16
numéro 32



Aux Beaux Dimanches
Premier mouvement
un portrait de Michael Tilson Thomas
(article page 4)

● Le dimanche 8 août à 13 heures, à **Ciné-Pop**, Radio-Canada proposera *les Aventures de Rabbi Jacob*, une comédie de Gérard Oury, avec Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair et Henry Guybert.

En se rendant au mariage de sa fille, un homme d'affaires a un accident de voiture en pleine campagne. Il cherche du secours et tombe inopinément sur un groupe d'agents secrets arabes qui viennent d'enle-

même jusqu'à la mort, de Moby Dick, une monstrueuse baleine blanche. Celle-ci, jadis, avait amputé la jambe du capitaine Achab... En vedette: Gregory Peck et Richard Basehart.

● C'est un drame policier intitulé *Quand la ville s'éveille*, qui sera proposé aux téléspectateurs du **Cinéma**, le mardi 10 août à minuit dix.

Ce film, réalisé et interprété par

● À **Cinéma**, le mercredi 11 août à minuit quinze, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un drame intitulé *Ceux de Cordura*.

Ce film, réalisé par Robert Rossen, met en vedette Gary Cooper, Rita Hayworth et Van Heflin.

En 1946, un officier de l'armée américaine est chargé de choisir des hommes qui recevront une médaille militaire pour s'être distingués au cours d'une escarmouche contre les

dis où tout leur sera possible, surtout du côté d'Hollywood...

Il y fait la connaissance d'un chanteur populaire qui défend la cause des travailleurs exploités, et grâce à qui il connaîtra vraiment, lui-même, la gloire...



ver un chef révolutionnaire. Celui-ci profite de l'occasion pour s'évader et force l'homme d'affaires à l'accompagner à l'aéroport d'Orly où les deux hommes empruntent des vêtements de rabbins et sont aussitôt traités comme tels par des Juifs français. Ces derniers, en effet, attendaient la visite d'un coreligionnaire new-yorkais, Rabbi Jacob. L'homme d'affaires, en Rabbi Jacob, vit des aventures aussi époustouflantes qu'étonnantes dont il arrive néanmoins (avec la désinvolture habituelle de Louis de Funès) à se tirer à son avantage.

● L'adaptation cinématographique des grandes oeuvres de la littérature ne sont pas toujours des réussites et la plupart des critiques sont assez durs à leur endroit. Mais il arrive que certains grands cinéastes, qui s'identifient presque à l'auteur choisi, ne soient pas trop inférieurs à leur illustre modèle.

Tel est le cas pour John Huston avec son *Moby Dick*, d'après le roman d'Herman Melville, présenté au **Cinéma** de 14 heures le samedi 7 août, qui a réussi un film assez fort qui donne le goût de se reporter au roman lui-même.

Ce drame épique, avec de profondes résonances métaphysiques, se passe en 1840 et raconte, avec tout le lyrisme québécois, les aventures de l'équipage d'un baleinier qui se lance à la poursuite acharnée, et



Pierre Grasset, Raymond Pellegrin, Marc Porel et Louis Velle, ne manquera pas de passionner les fervents du genre.

Un truand de grande expérience, qui n'en est pas à une réussite près, organise avec quelques vieux amis du «milieu», l'attaque d'un camion blindé évidemment rempli de «fric». L'affaire réussit... mais elle a eu des témoins, dont un photographe de presse qui a réussi à prendre des photos à l'insu des criminels.

Malheureusement pour lui, à son tour attiré par l'appât de l'argent facile, au lieu de livrer ses clichés à la police, il préfère s'adonner au chantage auprès des criminels en question. Il s'adonne ainsi à un jeu dangereux qui risque de se terminer tragiquement pour lui...



révolutionnaires mexicains. Ayant déjà agi en lâche, l'officier en question est poursuivi continuellement par cette idée. Sa mission lui permettra-t-elle de se prouver à lui-même qu'il peut être brave?

Le réalisateur a voulu exploiter jusqu'en ses dernières nuances psychologiques un thème des plus intéressants: où se situe la limite entre bravoure et lâcheté?

● *En route pour la gloire*, tel est le titre du film qui sera proposé au **Cinéma** de minuit dix, le lundi 9 août. Ce drame biographique réalisé par Al Hasby, avec David Carradine, Melinda Dillon et Ronny Cox, se passe aux États-Unis au moment de la grande crise de 1929.

Comme beaucoup de ses semblables à cette époque, un jeune fermier du Texas décide d'aller tenter fortune en Californie, cet État leur paraissant, surtout à travers le cinéma, comme une sorte de para-



Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications: Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, René Houle, Claudé Lacombe, Jacques Légaré

Responsables des horaires: Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

baseball, football, natation
semaine du 7

Casino
le 8, 19h30

Tout un programme

Voici un aperçu des émissions sportives inscrites à l'horaire du réseau français de Radio-Canada cette semaine.

Deux matchs des Expos

Les Expos luttent, cette semaine encore, contre des équipes de leur division. Le samedi 7 août à 20 heures, ils seront dans le nid de leurs plus redoutables adversaires alors qu'ils affronteront les Cardinals de St-Louis au Busch Memorial Stadium dans une partie d'une grande importance.

Le mercredi 11 août à 19 heures, l'équipe montréalaise sera de retour au stade Olympique contre les Cubs de Chicago, la seule équipe contre laquelle les Expos aient pu balayer une série à domicile. Les Cubs sont d'ores et déjà éliminés mais ils ne demanderaient pas mieux que de jouer les trouble-fête.

L'équipe du **Baseball des Expos** est composée du commentateur Raymond Lebrun, de l'analyste Jean-Pierre Roy et du statisticien Pierre Murphy. Pierre Dufault est généralement de la partie au stade Olympique pour nous présenter des commentaires en direct du banc des Expos. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Un duel dans l'Ouest

En 1982, c'est un fait acquis que les équipes de l'Ouest et particulièrement les Eskimos, les Lions et les Blue Bombers dominent la Ligue canadienne de football.

Le dimanche 8 août à 16 heures au **Football professionnel canadien**, deux de ces équipes de première force en viendront aux prises dans le match entre les Lions de la Colombie-Britannique et les Blue Bombers de Winnipeg, en direct du Winnipeg Stadium. Ces deux clubs

dotés d'attaques foudroyantes devraient nous offrir un spectacle remarquable. Les Lions optent pour une offensive équilibrée grâce aux coureurs Larry Key et John Henry White, probablement la meilleure paire de demis de la ligue, tandis que Winnipeg se fie essentiellement aux passes du quart Dieter Brock à ses superbes receveurs Poplowski, Goodlow et Holmes. C'est donc un match des plus excitants qui sera décrit par Pierre Dufault en compagnie de l'analyste Pierre Dumont. Reporter: Camil Dubé; statisticien: Bernard Turgeon; réalisateur: Jacques Viau.

Les Championnats sportifs québécois: suite et fin

L'**Univers des sports**, présenté de 15 heures à 16 heures le dimanche 8 août, consacrera une autre édition aux Championnats sportifs québécois d'été à Rimouski. Rappelons les sports inscrits au programme des championnats: baseball, soccer, crosse, ski nautique, parachutisme, hockey sur gazon, canoë-kayak en eau vive, natation, cyclisme sur route. Commentateurs: Robert Gagnon, Serge Arsenault et Pierre Morel; réalisation: Raymond-Marie Gagné. Le réalisateur-coordonnateur de l'**Univers des sports** est Guy Des-Ormeaux.

Les Héros du samedi

Les jeunes auront l'occasion de suivre une deuxième émission consacrée à la natation «bout d'choux», le 7 août à 11 heures. Les compétitions de cette semaine impliqueront des jeunes de 9 et 10 ans et seront décrites par Claude Quenneville en compagnie de l'analyste Edgar Théorêt. Réalisation: J. Henri Parizeau.

Sacha Distel, René Simard et autres «grands»

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 8 août à 19h30, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs **Casino**, un super spectacle réalisé au Casino de Genève par la Télévision suisse.

Ce grand show réunira une pléiade de vedettes autour de l'animateur Jean-Pierre Cassel: René Simard sera l'un des invités à ce spectacle. Tout comme René Simard, Sacha Distel n'a plus besoin de présentation. Depuis le tout début des années 60, il s'est imposé grâce à des chansons qui seront reprises par tous les grands noms de la chanson internationale dont Frank Sinatra.

Nous retrouverons également Vivian Reed, Rose-Marie, le groupe les Étoiles et Plastic Bertrand dont le *Stop ou encore* vient de faire son

apparition au palmarès américain.

Le grand orchestre sera dirigé par Yvan Julien, et nous verrons également les ballets de Larry Vickers. **Casino**: un spectacle à ne pas manquer dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 8 août à 19h30.



Sacha Distel



Pierre Dufault



Claude Quenneville

René Simard

Les Grandes Aventures de l'Himalaya
le 8, 20h30

«Des femmes dans l'Himalaya»

Les Beaux Dimanches présentent, le 8 août à 20h30, un autre épisode de la série **les Grandes Aventures de l'Himalaya**. Dans ce cinquième épisode, Maurice Herzog et le réalisateur Daniel Costelle ont voulu évoquer les grandes femmes alpinistes, de Fanny Bullock-Workman, 1909, à Wanda Rutkiewicz, 1978.

Dans cette émission, la parole est aux femmes. Ainsi, les deux premières à avoir atteint le sommet de l'Everest: la Chinoise Madame Phantog, partie du Tibet, et une Japonaise, Madame Tabei, partie du Népal. Elles rappellent les expéditions chinoises et japonaises de 1975. Enfin, troisième femme à être interviewée: la Polonaise Wanda Rutkiewicz, vainqueur de l'Himalaya en 1978.

En montagne, les femmes doivent faire leurs preuves, passer l'examen pour être reconnues aptes.

C'est l'une des réalités que montre l'émission avec l'interview d'une femme partie avec un groupe d'hommes. On insiste d'autre part beaucoup sur Wanda Rutkiewicz, la «jolie Polonaise» à qui on fit un triomphe national à son retour de l'Everest. Elle fut la troisième de ces *pasionarias* des sommets. On s'extasie sur le courage des Japonaises et on ne rate par les Chinoises; le clou du film: on regarde, ébahi de voir comment Madame Phantog, portée par le sentiment national et pour le peuple chinois, gravit à son tour l'Everest: une belle conquête pour le socialisme.

Deux alpinistes françaises, Christine de Colombel et Christine Grosjean, participent également à l'émission. C'est une émission qui en étonnera sans doute beaucoup. *Des femmes dans l'Himalaya* à l'affiche des **Beaux Dimanches** le 8 août à 20h30.



Premier Mouvement
le 8, 21h30

Michael Tilson Thomas

Le 8 août à 21h30, en troisième partie des **Beaux Dimanches**, les mélomanes pourront faire plus ample connaissance avec une des nouvelles vedettes de la scène musicale internationale: le chef d'orchestre américain Michael Tilson Thomas. En effet, **Premier Mouvement** nous permettra de voir un portrait de cet artiste remarquable, portrait conçu, présenté et réalisé par Bruno Monsiegeon.

Né en Californie en 1944, Michael Tilson Thomas est un musicien typiquement américain qui se meut avec une égale aisance dans tous les genres musicaux, un surdoué dont la science n'a d'égale que la passion pour la musique. En cela, on l'a vite comparé à son illustre aîné Leonard Bernstein.

De fait, la carrière et la personnalité des deux chefs d'orchestre présentent de nombreuses similitudes. Tous deux issus de milieu juif, ils ont été acclamés comme des prodiges à leurs tout débuts. Tous deux communicateurs-nés, on les voit régulièrement à la télévision américaine où ils ont énormément fait pour populariser la musique, notamment grâce à des concerts destinés aux jeunes. Tous deux passionnés de l'héritage musical de leur pays, ils ne craignent pas de faire éclater les barrières entre les genres musicaux. D'ailleurs, dans ce **Premier Mouvement**, on verra Tilson Thomas s'intéresser avec une égale ferveur tant au jazz ou au blues qu'à Monteverdi ou à Mahler.

Michael Tilson Thomas est un authentique artiste d'aujourd'hui. D'une vitalité débordante, c'est un professionnel qui connaît à fond son métier et sait diriger des répétitions avec un maximum d'efficacité. S'il affectionne la vie mondaine (on le voit souvent dans les discothèques de New York), il aime par-dessus

tout se retrouver seul dans la grande nature de l'Ouest américain, que ce soit pour pratiquer le kayak, son sport favori, ou pour méditer dans les déserts de l'Arizona qu'il décrit comme «chargés d'une telle puissance qu'ils causent en moi une sorte de vide artistique».

Voilà donc un homme engageant qui mène une vie hyper-active tout en restant conscient de l'essentiel, lié avant tout à la vie spirituelle et à la nature. Nous pourrions, dans cette émission qui lui est consacrée, suivre Michael Tilson Thomas aussi bien dans les salles de concert que dans les cadres naturels qu'il affectionne.

Sur le plan musical, nous l'entendrons diriger ou jouer au piano des extraits des oeuvres suivantes: *Rhapsody in Blue* de Gershwin; *Vêpres de la sainte Vierge* de Monteverdi; ouverture *Egmont* de Beethoven; *la Valse* de Ravel; une sonate de Karl-Philip-Emmanuel Bach et la *3e Symphonie* de Mahler. Par ailleurs, il nous offrira des improvisations au piano et mimera une chanson de la chanteuse de blues Big Mama Thornton. Soulignons de plus la participation des orchestres Buffalo Philharmonic et Philharmonia de Londres et de la Chorale de l'université Cornell.

Ce **Premier Mouvement** est une coproduction d'Antenne 2, Radio-Canada et Télécip, réalisée par Bruno Monsiegeon. Les séquences nord-américaines de ce film ont été tournées avec le concours d'une équipe de Radio-Canada. Directeur de la photographie: Jean-Pierre LeFebvre; cinécaméraman: Jocelyn Belzile; assistants-caméramans: Pierre Pelletier et Ronald Luttrell; prise de son: Roger Champagne et Walter Stas; script: Rachel Moride; collaboration artistique: Yolande Catrice.

Michael Tilson Thomas



Avis de recherche
semaine du 9, 12h30

Reflets d'un pays
semaine du 9, 13h30

Jean-Pierre Coallier

L'une des figures les plus populaires de la radio et de la télévision dans la région de Montréal depuis plusieurs années, Jean-Pierre Coallier, sera l'invité de Gaston L'Heureux à **Avis de recherche**, au cours de la semaine du 9 août à midi trente.

À cette occasion, on tentera de réunir les camarades de classe de Jean-Pierre en 9^e année «A» 1951-52 à l'école Louis-Hébert de Rosemont. Rappelons le numéro que les anciens condisciples de Jean-Pierre Coallier doivent composer pour participer à **Avis de recherche**: 790-0771.

Jean-Pierre Coallier



Divers aspects de la culture

Les émissions présentées cette semaine à **Reflets d'un pays** sur les ondes de Radio-Canada à 13h30, nous permettront, entre autres, de découvrir plusieurs éléments de la vie culturelle des francophones de tous les coins du Canada.

Lundi 9: de Winnipeg

Sous le titre *l'Apostolat au Manitoba*, cette émission animée par Monique Hébert nous permettra de visiter le monastère cistercien trappiste de Holland, en compagnie de Dom Marcel Carbotte.

De plus, on rencontrera Marius Dutil, missionnaire Oblat qui a consacré cinquante ans de sa vie aux Indiens Cris du nord-est du Manitoba. Réalisation: Maurice Arpin.

Mardi 10: de Jonquières

L'animatrice Hélène Chouinard présentera trois reportages dans cette émission réalisée par Daniel Hamel. En premier lieu, nous pourrions visiter le magnifique parc Saguenay; ensuite, on se familiarisera avec un loisir passionnant, la mycologie (cueillette des champignons) et enfin, on rencontrera un chercheur de la région, M. Jean-Louis Laforte, de l'Université du Québec à Chicoutimi, qui travaille à découvrir des moyens de contrer la formation de glace sur les lignes de transport d'électricité.

Mercredi 11: de Trois-Rivières

Comment se porte la chanson en Mauricie? Comment y vit-on le métier d'auteur-compositeur? Jacques Thivierge et Yves Cadorette, qui l'exercent dans la région depuis plusieurs années déjà, nous en parlent. On rencontrera aussi des musiciens, des organisateurs de spectacles et des responsables d'animation. Recherche: Pierre Blais; animation: Louise Hamel; réalisation: Marcel Lamy.

Jeudi 12: de Vancouver

Deux sujets d'intérêt culturel sont inscrits au programme. D'une part, nous pourrions rencontrer le chorégraphe Rénaud Rabu. Ce francophone de l'Ouest parlera de sa carrière, de sa troupe et de ses oeuvres. Il décrira également l'impact de son travail sur la côte Ouest.

D'autre part, on fera connaissance avec un groupe de femmes,

composé principalement d'anglophones, qui se réunit deux fois par mois depuis près de trente ans pour le seul plaisir de parler français. En 1954, elles étaient sûrement des pionnières du bilinguisme dans l'Ouest. Recherche et animation: Hélène Deggan et Stéphanie De Broglie. Réalisation: Jac Ségard.

Vendredi 13: de Rimouski

Dans la première partie de l'émission, il sera question de l'École populaire d'art et d'essai de Rimouski. Plusieurs personnes impliquées dans l'École nous la décriront: Pierre Montgrain, Danielle Lévesque, Madeleine Cimon et Denise Lévesque.

Par la suite, la généalogie sera à l'honneur grâce à M. André-Albert Dechamplain, qui traitera des origines de certaines familles du Bas-Saint-Laurent.



Louise Hamel

Hélène Chouinard



Rencontres

du lundi 9 au vendredi 13, 18h30

Raimundo Panikkar, Dr Paul Milliez, Benoît Lacroix

En reprise dans la série **Rencontres**, du lundi 9 au vendredi 13 août à 18h30, des entrevues de Marcel Brisebois avec Raimundo Panikkar, le Dr Paul Milliez et Benoît Lacroix.

9 et 10 août: Raimundo Panikkar
Né en Espagne d'une mère cata-



lane et d'un père indien, Raimundo Panikkar, s'il vit six mois par an en Inde, n'en a pas moins été élevé en Occident. Il enseigne à l'Université de Californie, ce lieu privilégié de la rencontre des cultures et des religions. Il a publié en français: *le Culte de l'homme séculier et le Christ et l'hindouisme: une présence cachée*.

Selon Raimundo Panikkar, la religion n'est étrangère ni aux sciences ni à la matière, ni à toutes les démarches des hommes sur terre, parce que ces derniers sont fondamentalement religieux et qu'ils ne sauraient vivre vraiment sans cette dimension de leur être. Par ailleurs, en ce XX^e siècle, l'homme ne peut et ne doit rien ignorer de la contribution primordiale des sciences à notre vision actuelle du monde.

Raimundo Panikkar est convaincu qu'aucune religion ne se suffit à elle-même et qu'aucune culture aujourd'hui ne saurait être autosuffisante. Nous devons rechercher la fécondation mutuelle des cultures et des religions. Recherchons chez les autres un appui contre nous-mêmes afin de nous remettre continuellement en cause.

Néanmoins, dans le sens de la plénitude de l'être, il apparaît à Raimundo Panikkar qu'aucune religion n'est allée plus loin que le christianisme; car l'Incarnation signifie divinisation de la matière et de la chair humaine.



11 et 12 août: Dr Paul Milliez

Le Dr Paul Milliez, reconnu pour son extrême liberté d'esprit, est sans doute l'un des plus grands médecins du monde et il ne cesse, d'ailleurs, de multiplier les consultations auprès des chefs d'État et autres personnalités d'envergure internationale.

Après nous avoir parlé des débuts de sa carrière et nous avoir expliqué comment il conçoit la pratique médicale, le Dr Milliez déclare que pour être un bon et un vrai médecin, il faut «avoir l'amour de l'homme et accorder son cœur à celui ou à celle que l'on soigne». Mais cela se perd de plus en plus à cause de l'actuelle sélection et du progrès même de la médecine. Plutôt pessimiste, il pense qu'à l'avenir, les malades ne pourront plus choisir leur propre médecin. On leur en imposera un, de même qu'un type de thérapie effectué par un spécialiste qui soignera, de façon lointaine, des maladies et non des malades. C'est là que réside le plus grand danger de l'évolution médicale.

Selon le Dr Milliez, il existe dans la médecine un élément affectif obligatoire. Et le drame de la médecine moderne, c'est la disparition de l'élément affectif qui apporte beaucoup au malade. Dans l'esprit du Dr Milliez, la médecine est encore une «vocation», une sorte de «sacerdoce».

Après nous avoir parlé de sa posi-

tion face aux graves problèmes que sont l'euthanasie, l'avortement et l'éthique médicale, le Dr Milliez conclut en disant que le médecin de l'avenir va devenir un fonctionnaire qui n'accomplira plus qu'un travail de technicien. Cela est inhérent à l'évolution de notre monde. «Mais qui, demande-t-il, exercera désormais la fonction de consolateur de l'homme?»



13 août: Benoît Lacroix

Philosophe, historien, homme de lettres, spécialiste de la culture québécoise, prêtre, Benoît Lacroix, o.p., est directeur de travaux à l'Institut québécois de recherche sur la culture. Auteur de maints ouvrages, il a publié, entre autres: *Quelque part en Bellechasse, Folklore de la mer et religion, Célébration des saisons*, etc.

Benoît Lacroix a toujours pensé qu'un jour ou l'autre, le catholicisme québécois, très extériorisé, passerait par une révision critique de tous ses éléments naturalistes. «Nous véhiculons, dit-il, beaucoup de superstitions, beaucoup de formes arbitraires du phénomène religieux». Être en apparence très «religieux» ne veut pas nécessairement dire être plus chrétien.

Une religion ne se juge pas au plan quantitatif mais bien plutôt au plan qualitatif. Et cela, même dans les religions les plus fortes et les plus actives, n'est pas vécu que par une minorité. D'ailleurs, l'ensemble des croyants, y compris les intellectuels, oscille constamment entre superstition et adoration. Certes, tous sont appelés à cette adoration; mais peu réussissent à franchir les étapes de silence, d'intériorité, de solitude, de prière nécessaires à l'adoration mystique.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Portrait de femme

lundi 9, 23h15

«Les Femmes et la santé mentale»: un sujet grave...

La santé physique et mentale intéresse tout le monde. Les téléspectateurs de Radio-Canada sont donc spécialement invités à cette reprise de **Femme d'aujourd'hui**, que présente **Portrait de femme**, le lundi 9 août à 23h15, et à entendre parler des Femmes et de la santé mentale.

La perception de la santé mentale chez la femme a été l'objet de multiples préoccupations au cours de cette année. Les colloques sur le sujet se sont multipliés. Les thérapeutes s'accordent à dire que la dépression semble guetter davantage les femmes que les hommes. La cause de ce phénomène? Le processus de socialisation qui entretient des sentiments de culpabilité, de dépendance et de peur chez nombre de femmes. La croyance populaire veut que la dépression se manifeste seulement à la suite d'un événement dramatique: divorce, perte d'un être cher, déménagement, etc., qui viendrait rompre l'équilibre de l'individu. C'est sans doute vrai, dans bien des cas. Mais il appert également que la santé mentale des femmes soit affectée par les comportements quotidiens, les frustrations et les déceptions vécues jour après jour et causées par l'écart entre les modèles proposés et ce que les femmes ressentent profondément.

Louise Guyon, Roxane Simard et Louise Nadeau, les trois auteures désormais bien connues de *Va te faire soigner, t'es malade*, publié chez Stanké, nous parlent de la perception et du traitement des femmes dans notre système de santé. Pour compléter l'émission, Rachel Verdon et Claudette Lambert rencontrent deux groupes de femmes qui nous livrent le fruit de leur réflexion sur la prise en charge de leur vie.

Cette émission sur *les Femmes et la santé mentale* est animée par Rachel Verdon. C'est une réalisation de Fernand Choquette, assisté de Monique Hiétaniemi.

Les Temps difficiles
mardi 10, 17h00

Première page
mardi 10, 21h30

Ainsi va la vie
mardi 10, 23h15

Une oeuvre de Charles Dickens

C'est une résurrection de l'Angleterre laborieuse du XIX^e siècle, au moment de la révolution industrielle, que Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs avec la série **les Temps difficiles** (*Hard Times*) d'après l'oeuvre de Charles Dickens, à compter du mardi 10 août à 17 heures, à l'émission **Télé 5**.

Ce feuilleton britannique, considéré comme l'une des grandes réussites de la télévision, a mérité plusieurs récompenses internationales dont la médaille d'or du Festival du film et de la télévision de New York. Les critiques anglais, français et américains ont été unanimes à en louer la perfection. **Les Temps difficiles**: une oeuvre qui dépeint sans démagogie les revendications ouvrières, et un passionnant roman populaire dont l'action se situe dans un de ces bourgs sinistres de l'Angleterre victorienne, la petite ville de Coketown.

1er épisode

Le premier épisode met scène M. Gradgrind (Patrick Allen), esprit pratique, positif, ennemi de toute fantaisie. Il élève ses enfants, Tom et Louisa, dans des principes d'une rigueur monastique, tout comme il dirige une école aux classes lugubres comme son visage.

Mais tout cela sera bouleversé quand la fille du clown d'un cirque sera abandonnée par son père dans cette sinistre école...

Par ailleurs, Gradgrind voudrait que sa fille Louise épouse le fils d'un banquier aussi cynique que suffisant, tandis que le climat social se détériore. Les ouvriers des cotonnades se résignent de moins en moins à leur sort pénible; sauf le méthodiste Stephen Blackpool (Alan Dobie).

Adaptation: Arthur Hopcraft. Réalisation: John Irvin. Production: Granada Television, de Londres, en collaboration avec WNET de New York.

Albert Jacquard et le racisme

Parmi les sujets présentés à **Première page**, le mardi 10 août à 21h30 sur les ondes de Radio-Canada, on pourra suivre une entrevue de Solange Gagnon avec le réputé biologiste Albert Jacquard, auteur d'*Au péril de la science*, qui a aussi lancé la revue *le Genre humain* dont le but est de s'attaquer au mépris de l'homme pour l'homme. Dans *Au péril de la science*, il dénonce la déformation de l'image de la science dans le monde moderne et détruit, preuves à l'appui, les théories «réductionnistes» visant à classer les êtres humains et pouvant alimenter l'intolérance et le racisme. Voilà certes une entrevue à ne pas manquer.

Hubert Reeves

Également au programme, la deuxième partie d'une entrevue accordée par l'astro-physicien et philosophe Hubert Reeves. Auteur du best-seller *Patience dans l'azur*, il parle des autres livres de physique que nous devrions lire.

Le Plateau Mont-Royal

Première page nous propose aussi un autre visage du Plateau Mont-Royal. Nos caméras ont suivi Raynald Campbell, champion du monde de karaté. Vous pourrez en particulier visiter son école et rencontrer ses élèves. Recherche et entrevues: Pierre Desrosiers.

C'est donc une autre intéressante édition de **Première page** qui sera complétée par un reportage lié d'une façon plus immédiate à l'actualité. Suivez **Première page**, chaque mardi de l'été à 21h30, pour des dossiers et des entrevues passionnantes. Animateur: Donald Dodier. L'émission du 10 août est une réalisation de Gilles Derome.

Des dossiers passionnants

À l'émission **Ainsi va la vie** du mardi 10 août à 23h15, on proposera aux téléspectateurs, en reprise, quelques-uns des dossiers les plus remarquables présentés à **la Semaine verte**, la saison dernière.

Ainsi, on nous montrera tout d'abord un reportage très intéressant sur les *Îles de Mingan*.

À notre époque, où le mot écologie a pris une si grande importance et où même les partis politiques veulent se concilier les groupes écologistes, il est bon de voir des sites naturels préservés. Et c'est justement ce que nous montre le reportage sur les Îles de Mingan, situées tout près de la rivièr du même nom, en face de la Basse-Côte-Nord.

On a donc aménagé les îles en site écologique d'une valeur «naturelle» presque unique, lequel peut être visité par des groupes organisés. Là, il n'est aucune des composantes de la nature qui ait été négligée. On y peut tout aussi bien étudier la géologie que la biologie animale, la botanique, l'ornithologie, etc.

Dans le même ordre d'idée, on présentera un dossier intitulé *le Bois de Belle-Rivière à Mirabel*.

Il s'agit également d'un site naturel préservé; mais, cette fois, beaucoup plus près de Montréal et donc accessible à un plus grand nombre de visiteurs.

Ouvert depuis environ quatre ou cinq ans, le Bois de Belle-Rivière, à Mirabel, réserve de belles surprises au public de plus en plus nombreux qui s'y rend pour vivre un moment de détente tout en s'instruisant. Il s'agit, en somme, d'un centre d'histoire naturelle aménagé à la perfection tout le long de sentiers agréables où des guides, très au fait de leur sujet, peuvent répondre à toutes les questions qu'on voudra bien leur poser.

Le troisième sujet proposé au cours de cette émission s'intitule *la Société pour la protection des granges en Ohio*.

Nous verrons que nos voisins du Sud savent bien s'occuper de leur patrimoine, même sans incitation gouvernementale. C'est ainsi qu'un groupe de citoyens américains de l'État de l'Ohio a décidé de fonder une société bienveillante de protection des granges les plus typiques de leur territoire, qu'ils considèrent comme faisant vraiment partie intégrante de leur patrimoine. L'organisme a pour objectif non seulement de protéger ces granges de la démolition, mais il veille même à leur conservation et à leur rénovation si nécessaire.

Avec un reportage intitulé *Amélioration de l'élevage des chèvres en France*, on ne manquera pas d'intéresser un assez vaste public puisque c'est avec le lait de chèvre, on le sait, que sont fabriqués quelques-uns des meilleurs fromages de France comme, par exemple, le Sainte-Maure.

Nous verrons donc qu'améliorer la physiologie des chèvres du point de vue génétique contribue à améliorer la qualité du fromage de chèvre.

On terminera l'émission avec un dossier quasi exhaustif consacré à la fameuse *Ferme Gasser et fils*.

Il s'agit d'une entreprise agricole familiale de la région de Saint-Jean, qui constitue sans doute à ce jour l'une des plus belles fermes modèles du Québec. Le père, ses fils et un peu toute la famille ont transformé leur ferme en une entreprise des plus modernes. C'est un véritable plaisir que de voir comme tout y est organisé et fonctionne à la perfection.

C'est au point que dans le cadre de **la Semaine verte**, l'automne prochain, on présentera un autre reportage sur cette ferme exemplaire où les Gasser ont trouvé le moyen de fabriquer leur propre électricité à partir de l'utilisation du fumier de leur troupeau de vaches.

Ainsi va la vie est animé par Henri Bergeron et réalisé par André Simard.



Donald Dodier



Henri Bergeron

Le Ranch de la Rouge
mercredi 11, 22h00

Moi, Claude, empereur
mercredi 11, 23h15

Les Grandes Batailles du passé
jeudi 12, 17h00

Lautrec 82
jeudi 12, 19h00

Accordez vos violons!

Vous le voyez, ce beau ranch si typique, isolé du reste du monde? C'est **le Ranch de la Rouge**. Ses portes entrouvertes nous invitent à jouir de l'hospitalité manitobaine.

Bien sûr, Anatole et Manda, nos deux animateurs, sont les premiers à nous accueillir au «ranch» mais nous ne sommes pas les seuls invités; les danseurs et chanteurs du **Ranch de la Rouge** sont déjà en place et se préparent à nous faire passer une soirée comme seuls ils en ont le secret.

Le Ranch de la Rouge, où Radio-Canada nous invite le mercredi à 22 heures, c'est l'un des derniers bastions de ce qu'il est convenu d'appeler «la musique du bon vieux temps».

Nos cousins manitobains ont réussi à intégrer la musique et les danses d'autrefois dans un contexte moderne.

Puisque vous serez des nôtres le mercredi 11 août, vous aurez la chance d'entendre Gene Bretecher au banjo et Gail Neduzak au violon, sans oublier Albert et Jim Dutiaume, deux gigueurs. Ted Komar et son orchestre n'ont plus besoin de présentation. On n'attend plus que vous, au **Ranch de la Rouge**.

Réalisation: Léo Foucault, CBWFT, Winnipeg.

Gene Bretecher



Gail Neduzak



«La Potion miracle»

Dans la série **Moi, Claude, empereur**, la télévision de Radio-Canada nous présentera, le mercredi 11 août à 23 h 15, à **Hors série**, le cinquième épisode de ce feuilleton, épisode intitulé *la Potion miracle* qui met en vedette Derek Jacobi, Brian Blessed, Siân Philips, Georges Baker, Alan Thompson, David Robb, Patricia Quinn et John Castle.

Claude a raconté à son frère Germanicus la véritable histoire du complot de Livie pour écarter Postumus. Sachant qu'Auguste n'a jamais aimé Tibère et lui préfère Postumus comme successeur, Livie a systématiquement éliminé tous les membres de la famille pouvant faire obstacle à ses ambitions. Elle ne reculera devant rien pour assurer à Tibère le trône d'Auguste. Germanicus promet à Claude d'avertir Auguste le moment venu.

Celui-ci décide de faire un voyage en Corse pour rendre visite à Postumus dans sa petite île d'exil. Il avoue s'être laissé duper par sa propre famille et promet à Postumus qu'il pourra bientôt rentrer à Rome. Entretemps, Livie s'est rendue au temple des Vestales à Rome où est conservé le testament d'Auguste. Elle a obtenu de le consulter et s'est aperçue qu'Auguste l'avait modifié en faveur de Postumus. À son retour à Rome, Auguste tombe malade, puis se rétablit provisoirement en ne mangeant que des aliments n'ayant été touchés que par ses propres mains. Il part pour sa villa de Capri mais retombe brusquement malade après avoir mangé des crustacés préparés par Livie. Il sait maintenant qu'elle l'empoisonne lentement... Il pense pouvoir guérir en ne mangeant que des figues fraîches cueillies par lui. Livie l'informe qu'elle fait chercher Tibère, mais Auguste meurt subitement. À côté de son lit se trouve une grande coupe de figues empoisonnées...

Livie envoie Séjan assassiner Postumus... La route est libre, Tibère peut accéder au trône d'Auguste. Elle a substitué le vrai testament. Son fils gouverne à présent et le poison est roi!...

«Orléans 1429»

Orléans constitue le dernier rempart contre la pénétration anglaise vers le Sud de la France. Son siège, en 1429, marquera le tournant de la guerre et prendra une valeur de symbole: c'est là que Dieu a désigné son camp, celui du vainqueur, et pour Jeanne, cette victoire lui permettra de prouver qu'elle est l'envoyée de Dieu et non du Diable.

Au XV^e siècle, surnaturel et réalité sont étroitement liés. Dieu et Diable nous côtoient, nous parlent. Mais si les visionnaires et les prophétesses sont nombreux, n'oublions pas que les envoyés du Diable, eux, doivent être brûlés. C'est là le monde dans lequel vit Jeanne quand elle nous dit avoir entendu ses voix pour la première fois.

Nous sommes en pleine Guerre de Cent Ans. Prétendant à la couronne de France, le roi d'Angleterre essaie de l'obtenir depuis cinquante ans par la force. En octobre 1428, les Anglais décident d'attaquer Orléans. Mais, attaquer Orléans, c'est aller contre les lois féodales, donc contre Dieu qui en est le garant. La peur règne et déjà la faim, quand parvient enfin la rumeur d'un secours céleste: «Une pucelle envoyée de par Dieu va les délivrer».

Jeanne est déjà en marche, guidée par ses voix; elle veut libérer Orléans et faire sacrer son roi. Le peuple accueille «le secours du Roi des Cieux» en avril 1429. Tout va se jouer très vite, en trois jours. Le 6 mai, c'est l'attaque des Augustins. Le 7 mai, c'est l'assaut principal: les Tourelles, fortifications qui défendent l'entrée du pont, sont prises. Le 8 mai, les Anglais lèvent le siège. Mais la Guerre de Cent Ans n'est pas finie, elle ne le sera que vingt-cinq ans plus tard. Jeanne tente de délivrer Compiègne et tombe entre les mains des Anglais. Elle sera jugée par des Français. Le procès durera quatre mois. Elle sera condamnée et brûlée mais, est-ce bien Jeanne d'Arc qui a été brûlée à Rouen?

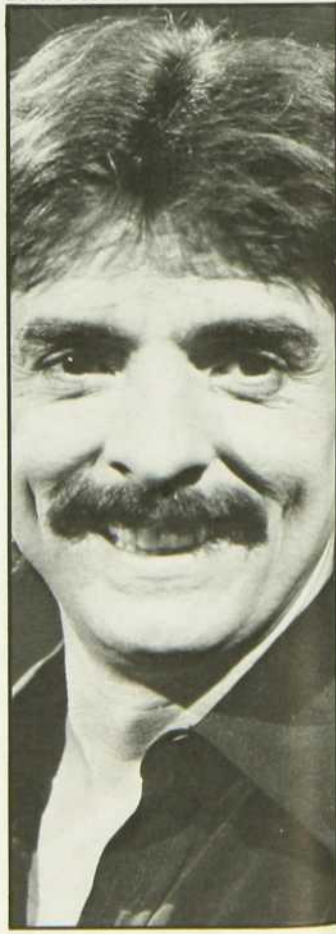
Les Grandes Batailles du passé nous feront revivre *Orléans*, le jeudi 12 août à 17 heures. Réalisation: Jean Cazenave.

Les deux visages de l'information

Lautrec 82, c'est un rendez-vous pour tous ceux qui aiment la chanson, qu'elle soit tendre ou déchaînée. Ces deux visages de la chanson nous seront présentés par un Donald Lautrec particulièrement en verve puisque l'émission du jeudi 12 août à 19 heures a pour titre *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*.

Au programme cette semaine: Alain Chamfort chante *Paradis* et Johanne Desforges *Si l'amour*. On entendra Az dans *Je suis fou* et Doctor Doktor dans *les Années-lumière*. Enfin, Lindsey Buckingham interprétera *Trouble*. Voyez **Lautrec 82**, le jeudi 12 août à 19 heures. Réalisateur-coordonnateur: Maurice Dubois.

Donald Lautrec



Les Contes d'Amérique
jeudi 12, 0h30

Des autos et des hommes
vendredi 13, 17h00

La Télévision des autres
vendredi 13, 21h30

«Parker Adderson, philosophe»

Les événements de la guerre de Sécession américaine constituent pour nos voisins du Sud une mine inépuisable d'inspiration. Tout comme le Far West, qui a donné lieu à maints romans et à des films au plus haut point caractéristiques du cinéma américain, la guerre de Sécession nous vaut aussi des œuvres romanesques et des films remarquables où l'on peut voir le meilleur de l'épopée des États-Unis d'Amérique.

Ainsi, dans le cadre de la série **les Contes d'Amérique**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, le jeudi 12 août à minuit trente, un épisode particulièrement bien réussi au plan psychologique intitulé: *Parker Adderson, philosophe*.

Il ne s'agit pas de l'un de ces moments ou de l'une de ces batailles qui donnent lieu à des morceaux de bravoure cinématographique; mais le réalisateur a su tirer parti, avec un sens profond des nuances psychologiques, d'un épisode mineur certes, mais caractéristique de la guerre de Sécession.

Espion nordiste, Parker Adderson est fait prisonnier par une petite unité sudiste. Évidemment, il sait qu'il est automatiquement condamné à mort, même si on lui fait subir un procès pour la forme.

Cependant, durant son interrogatoire, il fait montre d'un tel stoïcisme, que le général qui l'interroge en est fort impressionné.

Personne n'est jamais sûr de posséder vraiment ces vertus admirables que sont le sens de l'honneur, la bravoure, le courage devant la mort, s'il n'a été confronté à des situations-limites...

Cet espion nordiste au comportement si serein durant le procès, saura-t-il tenir devant le peloton d'exécution?

Ce film, réalisé par Arthur Barron, met en vedette Harris Yulin et Douglas Watson.

«L'auto s'en va-t-en guerre (1914-1918)»

Dans le cadre de la série **Des autos et des hommes**, Radio-Canada proposera, le vendredi 13 août à 17 heures, le troisième épisode intitulé *L'auto s'en va-t-en guerre*.

Mil neuf cent quatorze: l'automobile, qui a vingt-six ans à peine, fait son entrée dans l'histoire de la guerre qui est le premier conflit mondial motorisé. Et l'automobile est partout: les camions (Renault, Schneider, Berliet), de même que les célèbres taxis de la Marne (sept cents Renault GT) transportent les troupes et les renforts au front. Les Ford T envoyées par les Américains se transforment en ambulances alors que les belles voitures de luxe (Delaunay-Belleville) conduisent les officiers et les généraux presque en plein cœur des combats. Enfin, pour se battre, l'automobile finit par revêtir une cuirasse et devient char d'assaut (Mark 4 et 5, Schneider et surtout le célèbre char FT Renault surnommé «le char de la victoire»).

Le 28 juin 1919, l'Armistice est signé à Versailles et pas longtemps après, on voit la voiture déjà confrontée avec ses premiers problèmes de circulation: on crée les sens uniques et les carrefours giratoires.

Un nom attire bientôt l'attention du monde automobile: André Citroën. Son usine, après avoir fabriqué et envoyé au front des millions d'obus, se lance à son tour dans l'aventure automobile. En 1919, après avoir créé la 5 CV surnommée «la petite Citroën», il propose au public, en 1924, «La Tréfle».

Mais ses concurrents seront bientôt nombreux. Ce sont la 6 CV Renault, la «Grenouille» d'Opel, l'Austin Seven et la quadrilette Peugeot, la «Sol», le nouveau modèle de Fiat et, surtout, la Lambda, l'extraordinaire voiture mise au point par Lancia. Sur tous les circuits, les Italiens dominent, surtout grâce au célèbre Felice Nazzaro sur Fiat.

Une série de Henri de Turenne et André Barret. Réalisation: Claude Savarit.

«Direction an 2000»

C'est un excellent document de prospective conçu et réalisé par Jack Zolov que nous pourrions voir ou revoir à **la Télévision des autres**, le vendredi 13 août à 21h30.

L'an 2000 exerce sa fascination depuis longtemps et, depuis Jules Verne, nombre de spécialistes de toutes sortes y vont de leur prédiction. *Direction an 2000*, servi par des images remarquables et un texte précis et vivant, utilise les recherches les plus avancées afin de nous aider à cerner le monde qui nous attend. De plus, ce document ne fait pas que prédire pour prédire, il vise aussi à nous faire prendre conscience de nos responsabilités face à l'avenir et des choix que nous aurons à faire très bientôt.

Dès aujourd'hui, la science-fiction d'hier est en grande partie entrée dans notre réalité quotidienne. Dans nos sociétés, l'ère industrielle cède le pas à l'ère informatique et il ne fait que commencer à mesurer l'importance que prendra bientôt l'ordinateur dans notre vie de tous les jours. Les progrès de la médecine étonnent sans cesse et pour la première fois de son histoire, l'homme peut faire exécuter par des robots les tâches monotones et répétitives, remettant en cause le sens même du travail.

Si *Direction an 2000* sait faire écho

à l'optimisme généré par les progrès technologiques, il est très conscient des dangers qui nous menacent. Par exemple, d'ici l'an 2000, 50% des espèces végétales et animales auront disparu de la surface de la terre et les gens morts de faim se compteront par milliards. La population du globe sera de 6 milliards et la moitié de celle-ci vivra dans les villes. Dès lors, comment seront résolus les graves problèmes de pollution issus de cet état de choses? Avec l'utilisation croissante de l'énergie atomique, parviendrons-nous à disposer des déchets nucléaires sans mettre notre environnement en péril? Autant de questions qui détiennent les clés de l'avenir, autant de questions qui exigent des réponses immédiates.

Direction an 2000 est un documentaire exceptionnel qui sait aussi bien faire miroiter l'âge d'or que l'apocalypse, reflétant par là l'étendue des opinions des scientifiques, philosophes, «futurologues», etc. qui se sont penchés sur l'an 2000. Comme la plupart de ces messieurs, *Direction an 2000* conclut sur la grande responsabilité de l'homme moderne et de ses dirigeants face au destin de l'humanité. C'est donc un documentaire très important que présente **la Télévision des autres**, le vendredi 13 août à 21h30. Narration: Pierre Nadeau; réalisation: Jack Zolov; mise en ondes: Huguette Pilon.



Pierre Nadeau

Télé-sélection
lundi 9, 20h30

Nous, les comiques
mardi 10, 20h00

Les Grands Films
jeudi 12, 20h00

Cinéma
vendredi 13, 23h15

**«Les Grands Romans»:
«Le Bâtard»**

Lors de la première partie du grand roman *le Bâtard*, nous avons appris que le père de Philippe Charbonneau laisse à celui-ci une part de l'héritage. Philippe et sa mère échapperont à un complot ourdi par la duchesse de Kentland qui entend garder pour elle et son fils l'héritage.

Le lundi 9 août à 20h30, dans le cadre de **Télé-sélection**, Radio-Canada nous présente la deuxième partie de ce mélodrame.

Philippe Charbonneau réussit à se trouver un emploi d'imprimeur qui le met en contact avec les Fils de la Liberté, soit Paul Revere, Samuel Adams et le Dr Ware. Philippe Charbonneau est devenu Philip Kent. S'étant joint aux Fils de la Liberté, il partage leur lutte pour l'Indépendance.

Ce mélodrame est réalisé par Lee H. Katzin d'après l'oeuvre de John Jakes, avec Andrew Stevens, Peter Bonerz, Lorne Greene et Eleonor Parker.

«Ma femme est dingue»

C'est le film *Ma femme est dingue* (*For Pete's Sake*), du réalisateur Peter Yates, qui sera à l'affiche de l'émission **Nous, les comiques**, le mardi 10 août à 20 heures. Cette comédie met en vedette plusieurs noms prestigieux: Barbra Streisand, Michael Sarrazin, Estelle Parsons, Molly Picon et William Redfield.

Henrietta est l'épouse de Pete, chauffeur de taxi qui rêve de poursuivre des études universitaires. Afin de permettre à Pete de réaliser son rêve, Henrietta lui procure l'argent nécessaire pour profiter d'un tuyau en bourse. Quand vient le temps de payer sa dette, Henrietta se voit devenue la proie de «racketeers» et est entraînée dans diverses aventures où elle devient, avec toujours autant d'insuccès, «call-girl», messagère pour des gangsters ou complice de voleurs de bestiaux. La transaction boursière de Pete finit par connaître une heureuse conclusion, mettant ainsi fin aux tracas d'Henrietta.

Le scénariste Stanley Shapiro fut l'auteur il y a une vingtaine d'années de comédies à succès mettant en vedette Doris Day. Il met maintenant son savoir-faire au service de Barbra Streisand en lui confectionnant les situations voulues pour faire valoir ses talents comiques.

«Avanti!»

Un homme d'affaires américain, Wandell Armbruster, se rend à Ischia en Italie pour en ramener le corps de son père décédé dans un accident. Il a la surprise d'apprendre que le défunt avait une maîtresse qui est morte en même temps que lui. La fille de celle-ci, Pamela, se trouve d'ailleurs sur les lieux et Wendell Armbruster a souvent l'occasion de la rencontrer au cours des démarches qu'il a à effectuer et qui sont compliquées par la disparition momentanée des deux corps.

Armbruster arrive à récupérer les cadavres, mais entre-temps, une liaison s'est ébauchée entre Pamela et lui.

Le réalisateur Billy Wilder a la réputation de faire dominer la finesse d'esprit et les bouffonneries dans ses films. Wilder est un réalisateur de métier et les situations loufoques habilement troussées maintiennent l'intérêt. À remarquer le jeu exceptionnel de Clive Revill qui, en gérant d'hôtel obséquieux, arrive même à égaler Jack Lemmon dans plusieurs scènes.

Avanti! c'est donc une comédie habilement mise en scène où s'oppose la joie de vivre italienne à l'efficacité américaine. Les situations loufoques et les plaisanteries ne manquent surtout pas.

À la télévision de Radio-Canada, le jeudi 12 août à 20 heures, dans le cadre des **Grands Films... Avanti!** d'après la pièce de Samuel Taylor. C'est à ne pas manquer!

«La Folle Course vers Sugarland»

C'est l'excellent film *la Folle Course vers Sugarland* (*The Sugarland Express*) qui vous sera présenté à Radio-Canada dans le cadre de notre **Cinéma** de fin de soirée, à 23h15 le vendredi 13 août. C'est une comédie dramatique réalisée par Steven Spielberg et qui met en vedette l'époustouflante Goldie Hawn ainsi que Michael Sacks, William Atherton et Ben Johnson.

En visite dans un centre de prélibération, Lou-Jean Poplin incite son mari qui y est détenu à s'évader afin de reprendre leur enfant qui a été confié à un couple de parents adoptifs. Lou Jean a dû, en effet, passer quelque temps en maison de correction. Lou Jean et Clovis partent pour le village de Sugarland dans le but de reprendre le garçonnet. C'est le début d'une fuite effrénée en compagnie d'un jeune policier que le couple a emmené en otage. Celui-ci ne peut finalement s'empêcher de ressentir une certaine sympathie pour ce couple traqué par la police et applaudi par la population friande de faits divers originaux.

Le capitaine Tanner a promis de rendre aux jeunes Poplin leur enfant; il protège leur vie lorsqu'une milice un peu spéciale tente de les abattre pour toucher la prime, mais il doit tout de même accomplir sa tâche. Lorsque les Poplin arrivent devant la maison de l'enfant, la police a investi les lieux et l'enfant est caché ailleurs.

À l'époque, Steven Spielberg était un jeune metteur en scène dans la vingtaine qui signait son premier long métrage pour le cinéma après s'être signalé à l'attention par quelques réalisations réussies à la télévision. Il faisait montre d'une grande habileté technique en imposant à son film un rythme alerte, en profitant à plein de la photogénie des grandes routes et du mouvement des autos. En 1974, *Duel* nous avait appris que Steven Spielberg ne manquait certes pas d'envergure. En 1977, Spielberg signait *Rencontres du troisième type*. En 1982, il nous présente *E.T.* qui est en train de battre tous les records d'assistance.

L'histoire véridique de *la Folle Course vers Sugarland* a obtenu le prix du meilleur scénario à Cannes.

«Le Bâtard»



«Ma femme est dingue»



«La Folle Course vers Sugarland»



«Avanti»



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 7 AOÛT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 UN ÉTÉ À L'ÎLE MIRABELLE

Accompagnés de leurs parents, deux enfants passent l'été dans la maison de leurs ancêtres. Les vacances de la petite famille seront bouleversées par l'apparition d'événements phénoménaux. Production norvégienne. *Mira, la terre miraculeuse.*

9h30 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

10h00 ATTACHEZ VOS CEINTURES

Trois enfants découvrent dans un hangar un prototype d'avion miniature, construit par un inconnu. *Le Trésor.*

10h30 DOCTEUR DOOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Allergique aux cacahuètes.*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Natation «bout d'choux», à la piscine de l'île Ste-Hélène, à Montréal. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Edgar Théorêt. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 FILMS D'ART

L'Aventure de l'art moderne: l'Épreuve de l'objet. Documentaire réalisé par Carlos Viladerbo. Dans l'après-guerre, le développement excessif de la société de consommation entraîne la contestation des valeurs matérielles. On assiste alors à la naissance de l'art pop (Fr. 80).

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les Appeaux de Carpentras. Documentaire sur les divers procédés de fabrication et d'utilisation des appeaux pour la chasse aux petits oiseaux. Réal.: René Guiffray et Jean Artaut (Fr. 74).

14h00 CINÉMA

Moby Dick. Drame épique réalisé par John Huston, d'après l'oeuvre de Herman Melville, avec Gregory Peck et Richard Basehart. En 1840, l'équipage d'un baleinier se lance à la poursuite d'une monstrueuse baleine blanche qui amputa jadis la jambe du capitaine. (É.-U. 55)

16h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Quatre jeunes doivent tenir maison durant l'hospitalisation de leur mère. *La Demande en mariage.*

17h00 BAGATTELLE

Dessins animés.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Série de courts métrages et de films d'animation consacrés à la jeunesse d'ici et du monde entier. *Lettre de l'Himalaya.*

18h30 PROFESSION: FÉTICHEUR

Documentaire réalisé par Georges Adou. Une équipe de tournage a eu le privilège de rencontrer l'un des plus grands féticheurs de Côte d'Ivoire: Koffi Fri.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Poney sauvage (1re de 2). Un citoyen facilite l'acquisition d'un poney sauvage aux parents d'un garçon qui habite à plusieurs kilomètres de l'école.

20h00 BASEBALL DES EXPOS

Du Busch Memorial Stadium de St-Louis, match entre les Cardinals et les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais. **EN CAS DE PLUIE:**

20h00 CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU Éric Tabarly et les autres.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Les Collines de la terreur (Chato's Land). Western réalisé par Michael Winner, avec Charles Bronson, Jack Palance et Richard Basehart. Un groupe d'hommes se lancent à la poursuite d'un mépris qui a tué en état de légitime défense un shérif raciste. Le fugitif se réfugie dans une région désertique dont il connaît tous les recoins (anglo-américain 71.)

0h50 CINÉ-NUIT

Une lézarde dans le mur (A Chink in the Wall). Étude de moeurs réalisée par John Frankau, avec Maurice Denham, Joya Carey et Petra Davie. La confrontation de trois femmes dans un jardin clos: une vieille dame, une femme entre deux âges et une adolescente. Leur mentalité n'est différente que parce qu'elles n'ont pas vécu leur jeunesse à la même époque, car chacune, en son temps, a la morale de son milieu (Brit. 76).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 8 AOÛT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et le champion. Oui-Oui et le cerf-volant. Oui-Oui et le lapin.*

9h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD

Simon monte à bord d'une petite locomotive, Tortillard, en compagnie de Globe-Trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde. *Raconte, ou j'siffle.*

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe en plein air célébrée à la grotte de Notre-Dame-de-Lourdes de Saint-Malo, au Manitoaba. Cél.: Robert Nadeau. Réal.: Maurice Arpin. Réal.-coord.: Richard Simoëns, CBWFT-Winnipeg.

11h00 UNIVERS INCONNUS

Potlach. Documentaire réalisé par Dennis Wheeler. Le potlach est une des formes les plus originales de la culture des Indiens Kwagiut du nord-ouest canadien. Il s'inspire du partage des biens superflus. Cette coutume venait en conflit avec l'idéologie européenne de l'envahisseur blanc et fut condamnée par le gouvernement canadien (Can. 75).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Le boeuf musqué. Comm.: Yvon Leblanc. Réal.: Raymond Crête. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 CINÉ-POP

Les Aventures de Rabbi Jacob. Comédie réalisée par Gérard Oury, avec Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair et Henry Guybert. Un homme d'affaires a un accident de voiture en pleine campagne. Il cherche du secours et tombe sur un groupe d'agents secrets arabes qui viennent de kidnapper un chef révolutionnaire. Les circonstances l'entraînent malgré lui dans une suite d'expériences surprenantes dont il arrive à se tirer à son avantage (Fr.-It. 73).

15h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnat sportif québécois, en provenance de Rimouski. Anim.: Robert Gagnon. Comm.: Serge Arsenault et Pierre Morel. Réal.: Raymond-Marie Gagné.

16h00 FOOTBALL CANADIEN

Du stade de Winnipeg, match entre les Blue Bombers et les Lions de Vancouver. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Tur-

geon. Réal.: Jacques Viau.

18h30 LE TÉLÉJOURNAL

18h35 FILM

19h00 CHEZ DENISE

Télérroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval et Normand Brathwaite. *Denise et Jean-Paul, amoureux.* Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Casino. Spectacle enregistré au Casino de Genève par la Télévision suisse. L'animateur Jean-Pierre Cassel est entouré de René Simard, Sacha Distel, Vivian Reed, Plastic Bertrand, Rose-Marie et le groupe les Étoiles, la troupe de ballet de Larry Vickers et le Grand Orchestre, sous la direction de Yvan Julien.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Aventures de l'Himalaya. Série en six épisodes réalisée par Daniel Costelle. Auteur: Maurice Herzog. Prod.: TF1/Pathé. *Des femmes dans l'Himalaya (5e de 6).* Les deux premières femmes à avoir atteint le sommet de l'Everest, la Chinoise Phantog et la Japonaise Junko Tabei, font le récit de leurs exploits.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Premier Mouvement. Portrait de Michael Tilson Thomas, chef d'orchestre américain, directeur artistique de l'Orchestre philharmonique de Buffalo. Réal.: Bruno Monsiegnon. Coproduction: Antenne 2, Société Radio-Canada et Télécip.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Les Bandits d'Orgosolo. Drame social réalisé par Vittorio de Seta, avec Michele Cossu, Peppeddu Cuccu et Vittorina Pisano. En Sardaigne, trois bandits poursuivis par la police se réfugient dans la cabane d'un berger. À l'arrivée des carabinieri, une fusillade éclate et un policier est tué. Compromis malgré lui dans l'affaire, le berger s'enfuit dans l'espoir d'atteindre une région éloignée où il ne sera pas inquiété (It. 61).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 9 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Les méfaits de la cigarette. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Du bricolage en s'amusant avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *La commande d'épicerie.*

10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Guignol, magicien.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Les Plantes d'intérieur. Inv. Jacques Lafrenière, du Jardin botanique de Montréal. — *Cuisine régionale,* avec Léonard Gagnon. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Le Grand Cirque.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Grand Rhinocéros d'Inde.* En 1908, on ne comptait que 12 rhinocéros dans le parc Kaziranga, dans le nord-est de l'Inde. Aujourd'hui, grâce à la protection accordée à cet animal, on y dénombre 700 spécimens.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

L'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Claude Boucher. Cette semaine: Jean-Pierre Coallier.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Le journaliste Gilles Gougeon prépare un léger dîner pour deux. — Lise Piré-Godin nous montre comment tricoter une veste au point mousse.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. *L'Apostolat au Manitoba.* Visite du monastère cistercien trappiste de Holland, en compagnie de Dom Marcel Carbotte. Profil de Marius Dutil, missionnaire Oblat, qui a consacré cinquante ans de sa vie aux Indiens Cris du nord-est du Mani-

toba. Anim.: Monique Hébert. Réal.: Maurice Arpin.

14h30 DOCUMENTAIRES CANADIENS

La Fin d'un mythe. Documentaire sur le loup réalisé par Bill Mason. Prod.: ONF.

15h30 TRAITS DE MÉMOIRE

Documentaire réalisé par Pierre Tchernia. *Les Pionniers de l'image fixe.* De 1913 à 1929, la bande dessinée française abandonne de plus en plus ses loustics pour faire place aux modèles américains (4e de 6).

16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lili (Lillette Saint-Gelais), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

16h30 FANFRELUCHE

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *Dan Quichotte.*

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Série japonaise réalisée par Toshio Masuda, avec Atsuo Nakamura, Kei Sato et Hajime Hana. D'après le roman chinois *Shui hu Chuan* (9e de 10). *Le Piège.* Quang Wen, officier de Kao, propose un plan susceptible d'éliminer Lin Chung.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Normand Harvey. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Lucie Payeur, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Raimundo Panikkar (1re de 2). Professeur de religions comparées et d'histoire des religions à l'université de Santa Barbara en Californie. Auteur de *le Culte et l'homme séculier*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE VAGABOND STC

Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants. Drame d'aventures, réalisé par Anthony Perris, avec Vic Morrow, Michael Ironside et Sandra Scott. *L'Héritage.* Un vieil homme refuse de vendre sa propriété à des promoteurs en construction. Le chien Vagabond l'aide dans sa lutte.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Roberts. Le docteur Benson reçoit en consultation un garçon qui prétend avoir le scorbut.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André DuBois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Une bête de scène.* Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: le Bâtard. Mélodrame réalisé par Lee H. Hatzin, d'après l'oeuvre de John Jakes, avec Andrew Stevens, Barry Sullivan, Olivia Hussey et Herbert Jefferson. Philippe Charbonneau, devenu Philip Kent, obtient un emploi d'imprimeur qui le met en contact avec les Fils de la Liberté. Il se joint à eux dans leur lutte pour l'Indépendance (É.-U.) (dern. de 2).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Jean Ducharme. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 PORTRAIT DE FEMME

Reprises des meilleures émissions de la dernière saison de **Femmes d'aujourd'hui.** *Les Femmes et la santé mentale.* Entr. avec les auteures de *Va te faire soigner, t'es malade*: Louise Guyon, Roxane Simard et Louise Nadeau. Rencontre avec des femmes qui nous parlent de leurs réflexions sur la prise en charge de leur vie. Anim.: Rachel Verdon et Claudette Lambert. Réal.: Fernand Choquette.

0h10 CINÉMA

En route pour la gloire (Bound for Glory). Drame biographique réalisé par Al Hasby, avec David Carradine, Melinda Dillon et Ronny Cox. Pendant la crise américaine de 1929, un jeune fermier du Texas décide d'aller tenter fortune en Californie. Il y fait la connaissance d'un chanteur populaire qui défend la cause des travailleurs exploités et grâce à qui il connaîtra la gloire (É.-U. 68).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

10h45 LES FLOUMPS

Les Floumps sont des petits personnages fantastiques qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Tricot. avec Solange Brien. Veste jacquard pour homme. — *Le Jeu et les enfants.* avec Ginette Hébert, psychologue.

11h30 HEÏDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Grand-maman retrouve l'espoir.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Au royaume des éléphants.* Dans toute l'Asie tropicale, l'éléphant occupe une place importante dans la vie quotidienne des travailleurs du bois de teck.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation de viande fumée, avec Colette Frenette. — Suggestions de jeux pour enfants, avec Claude Paré.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. Visite du parc Saguenay. — La mycologie. — Monsieur Jean-Louis Laforte, chercheur. Anim.: Hélène Chouinard. Réal.: Daniel Hamel.

14h30 CINÉMA

Le Treizième Caprice. Drame psychologique réalisé par Roger Boussinot, avec Pierre Brice, Marie Laforest et Pascale Robert. Un instituteur, marié et père d'une fillette, fait connaissance au cours d'une réception avec une jeune femme qu'il a l'occasion de ramener chez elle et où il finit par passer la nuit. Après cette aventure, il songe à quitter sa femme et à accepter un poste de publicitaire pour entretenir sa maîtresse (Fr. 67).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi et les dames du Club.*

17h00 TÉLÉ 5

Les Temps difficiles. Feuilleton britannique réalisé par John Irvin, d'après le roman de Charles Dickens. Adaptation: Arthur Hopcraft. Avec Patrick Allen, Jacqueline Tong, Edward Fox et Alan Dobie (1re de 4). La fille d'un clown est confiée au directeur d'une école pour enfants pauvres. Les principes de cet homme se fondent sur le travail et la réalité; aucune place pour l'amusement et le sentiment.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv. Raimundo Panikkar (dern. de 2).

19h00 QUINCY

MARDI 10 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le sport que vous pratiquez vous convient-il? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Luttes magiques.*

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda. *Le Meurtre d'un prêtre*. Un pasteur, reconnu pour son dévouement envers les vieillards et les prisonniers et pour sa cause anti-pornographique, est retrouvé mort dans le lit d'une fille de joie. Certains indices laissent croire au Dr Quincy qu'il ne s'agit pas d'une mort naturelle.

20h00 NOUS, LES COMIQUES
Ma femme est dingue (For Pete's Sake). Comédie réalisée par Peter Yates, avec Barbra Streisand, Michael Sarrazin et Estelle Parsons. Pour permettre à son mari de réaliser ses ambitions, une femme emprunte à un gangster l'argent nécessaire pour profiter d'un tuyau en bourse. Quand vient le temps de payer sa dette, elle devient la proie de racketteurs (É.-U. 74).

21h30 PREMIÈRE PAGE
 Une mise à jour des grands dossiers de l'actualité nationale et internationale. Des reportages et des entrevues d'intérêt social, culturel ou scientifique. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di Marco, Gilles Derome et Franck Duval. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf. Ce soir: Albert Jacquard et le racisme. — Entrevue avec Hubert Reeves, astrophysicien. — Visage du Plateau Mont-Royal. Réal.: Gilles Derome.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h00 NOUVELLES DU SPORT
23h15 AINSI VA LA VIE
 Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise de quelques dossiers de la **Semaine verte**. Les îles de Mingan, réserve écologique; le bois de Belle-Rivière à Mirabel; la Société pour la protection des granges en Ohio; l'amélioration de l'élevage des chèvres en France; la ferme Gasser et fils.

0h10 CINÉMA
Quand la ville s'éveille. Drame policier réalisé et interprété par Pierre Grasset, avec Raymond Pellegrin, Marc Porel et Louis Velle. Un truand recrute quelques vieux amis et organise l'attaque d'un camion blindé. L'affaire réussit mais elle a eu des témoins, dont un photographe de presse qui a réussi à prendre des photos à l'insu des criminels. Au lieu de livrer ses clichés à la police, il préfère s'adonner à un jeu dangereux qui risque de se terminer tragiquement (É.-U. 75).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 11 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
 L'activité sexuelle et la fonction cardiaque. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 JE SOUFFLE
 Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *Le Voyage*.

10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *La Loi de l'hérédité*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
Être femme dans son corps, avec Dr Martine Gagnon, gynécologue. — *Trucs maison*, avec Jacques Martineau, électricien.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
 Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *L'Homme*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Insectes ingénieurs*.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Confection de poupées de chiffon, avec Nicole Raymond. — Fabrication d'un tire-bottes, avec Marie-Josée Lanoix.

13h30 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. Entretien avec Jacques Thivierge et Yves Cadolette, auteurs-compositeurs. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Marcel Lamy.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 À TIRE D'AILE
16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
 Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Le Trésor*.

17h00 LES AMIS DE MES AMIS
 À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Petites Maman de la brousse*. Narr. et texte: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde, Inc.

17h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD
 Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du

Grand Nord canadien. *Les Îles des phoques*.

18h00 CE SOIR
18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES
 Inv.: Paul Milliez (1re de 2). L'un des grands médecins du monde, auteur de *Médecin de la liberté*, il est reconnu pour son extrême liberté d'esprit. Entr.: Marcel Bri-sebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 BASEBALL DES EXPOS
 Du stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
EN CAS DE PLUIE:

19h00 CINÉ-SOLEIL
Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU Éric Tabarly et les autres

21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h00 LE RANCH DE LA ROUGE
 Émission de variétés réalisée dans un ranch de la rivière Rouge, au Manitoba. Anim.: Joanne Mercier (Manda) et David Dandeneau (Anatole), entourés des danseurs et chanteurs du Ranch de la Rouge. Inv.: Gene Bretecher, joueur de banjo; Albert Dutiaume et Jim, danseurs de gigue, et Gail Neduzak, violoniste. Réal.: Léo Fouchault (2e de 4).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 MOI, CLAUDE, EMPEREUR
 Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Brian Blessed, Frances White, Sian Philips et Sheila Ruskin (5e de 13). *La Potion miracle*. Auguste visite Postumus dans son île d'exil et promet de le rappeler à Rome. Livia réussit à consulter le testament d'Auguste et constate qu'il a été modifié en faveur de Postumus.

0h15 CINÉMA
Ceux de Cordura (They Came to Cordura). Drame réalisé par Robert Rossen, avec Gary Cooper, Rita Hayworth et Van Heflin. En 1916, un officier de l'armée américaine est chargé de choisir des hommes qui recevront une médaille militaire pour s'être distingués au cours d'une escarmouche contre des révolutionnaires mexicains. L'officier ayant déjà agi en lâche, sa mission lui permettra de se prouver à lui-même qu'il peut être brave (É.-U. 59).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 12 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
 Les produits naturels pour la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 LE LAC AUX PERCHES
 Film d'animation sur l'écologie et l'évolution de la vie dans un lac, à travers les saisons. Prod.: Institut du film danois (3e de 5). *Le Printemps*. Le processus de reproduction des animaux qui peuplent le lac.

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE
 Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *Le Colporteur*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
Art et culture. Inv. Hélène Guibert, tisserande. — *L'Obésité*, témoignage d'une personne obèse. — *Trouvailles*, avec France Dauphin.

11h30 JOE LE FUGITIF
 L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *Le Héros*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Géants des profondeurs du nord*.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Fabrication d'un abat-jour, avec Philippe Roy. — Préparation d'escalopes à la romaine, avec Denise Allaire.

13h30 REFLETS D'UN PAYS
 De Vancouver. *Rénauld Babu, chorégraphe*. Francophone de l'Ouest, il parle de sa carrière et de sa troupe, de ses chorégraphies et leur impact sur la côte Ouest. — *27 ans en français*. Un groupe de femmes dont la majorité est anglophone se réunit deux fois par mois depuis 27 ans pour le plaisir de parler français. Anim.: Hélène Deggan et Stéphanie de Broglie. Réal.: Jacques Segard.

14h30 CINÉMA • La mariée est trop belle. Comédie réalisée par Pierre Gaspard-Huit, avec Brigitte Bardot, Micheline Presle et Louis Jourdan. Une ingénue très photogénique est devenue cover-girl d'un magazine dirigé par une femme. Vedette d'un reportage sur un soi-disant mariage en province où elle joue la mariée, elle perd son partenaire qui est remplacé au pied levé par l'amant de sa directrice. (Fr. 56).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 L'IMAGINATION AU GALOP

Dans les décors naturels du *Ros-signal* des *Plattes* à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada. *Ciel et lumière*. Soleil, astres et nuages suscitent des créations artistiques. Les variations de lumière du ciel sont infinies et les nuages nous proposent des formes et des couleurs étranges.

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSE

Orléans 1429. En 1428, la ville d'Orléans, qui s'était rangée dans le parti des Armagnacs derrière le «roi de Bourges», futur Charles VII, fut investie par les Anglais. Elle fut délivrée par Jeanne d'Arc en 1429, après sept mois de siège.

18h00 CE SOIR**18h20 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Dr Paul Milliez (dern. de 2).

19h00 LAUTREC 82

Émission de variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: *Paradis* (Alain Chamfort), *Si l'amour* (Johanne Desforges), *Je suis fou* (Az), *les Années-lumière* (Doctor, Doktor), *Trouble* (Lindsey Buckingham).

19h30 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Avec John Ritter, Joyce Dewitt et Suzanne Somers. Chissy s'éprend d'un homme marié.

20h00 LES GRANDS FILMS

Avant! Comédie de mœurs réalisée par Billy Wilder, d'après la pièce de Samuel Taylor, avec Jack Lemmon, Juliet Mills et Clive Revill. Un homme d'affaires américain se rend en Italie pour en ramener le corps de son père décédé dans un accident. Il a la surprise d'apprendre que le défunt avait une maîtresse qui est morte en même temps que lui. La fille de celle-ci se trouve sur les lieux et il a souvent l'occasion de la rencontrer au cours des démarches qu'il a à effectuer. Une liaison s'ébauche entre eux. (É.-U.)

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h00 NOUVELLES DU SPORT****23h15 MC CLOUD**

Adieu Broadway (Give My Regards to Broadway). L'inspecteur McCloud a demandé à un ami de le remplacer au cours de son service de nuit afin de pouvoir assister à un match de basketball. Son

collègue est abattu mortellement au cours d'une embuscade, sans motif apparent (É.-U.)

0h30 LES CONTES D'AMÉRIQUE

Parker Adderson, philosophe. Drame réalisé par Arthur Barron, avec Harris Yulin et Douglas Watson. Un espion nordiste est fait prisonnier par une unité sudiste. Il reste stoïque sous les questions du général qui mène l'interrogatoire.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS **VENDREDI 13 AOÛT****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

Activité physique et rendement intellectuel. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Un papillon en pleine paire*.

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Cheval et le loup*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Inv.: Gisèle Lamoureux, botaniste. La cueillette de l'ail des bois. — Inv.: Agnès Higgins, nutritionniste.

11h30 DÉFI

Des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales. Prod.: Via le Monde Inc. *Vivre à nouveau*. Lise Migneault vit à Oran, en Algérie, où elle travaille à un projet de santé.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

La Complexité de la vie tropicale.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 AVIS DE RECHERCHE****13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Des idées de décoration intérieure, avec François Décarie. — Préparation de biscuits sans cuisson, avec Claudette Taillefer.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rimouski. *École populaire d'arts et d'essais*. Vision des différentes articulations de cette école. Inv.: Pierre Montgrain, Danielle Lévesque, Madeleine Cimon et Denise Lévesque. — *La Généalogie*. Inv.: André-Albert Dechamplain, qui traite de la généalogie dans la région du Bas

St-Laurent. Anim.: Michel Girard. Réal.: Michel Fréchette.

14h30 CINÉMA

Le Petit Marcel. Drame social réalisé par Jacques Fansten, avec Jacques Spiesser, Isabelle Huppert et Yves Robert. Arrivant de province, un jeune homme se rend dans une municipalité de banlieue de Paris où il espère gagner sa vie comme transporteur. Mais ses papiers ne sont pas en règle, ce qui l'amène à prendre contact avec le commissaire de police. Celui-ci gagne la confiance du nouveau venu qu'il compte utiliser comme source d'information sur les activités d'un groupe d'adolescents (Fr. 76).

16h00 À TIRE D'AILE**16h30 PÉPINOT •**

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. *Marco Pépinot (1re de 4)*.

17h00 DES AUTOS ET DES HOMMES

Documentaire réalisé par Claude Savarit. Comm: Henri de Turenne (3e de 6). *L'auto s'en va-t-en guerre*. En 1914, l'automobile, qui a à peine 26 ans, fait son entrée dans l'histoire de la guerre. Les camions et les célèbres taxis de la Marne transportent les troupes militaires au front. Les belles voitures de luxe conduisent les officiers et les généraux. On assiste alors au premier conflit motorisé de l'histoire.

18h00 CE SOIR**18h20 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Benoît Lacroix, o.p., spécialiste de la culture québécoise. Auteur de *Quelque part en Bellechasse*, *les Cloches*, *le P'tit Train*, *Folklore de la mer et religion*, *Célébration des saisons* et *les Pèlerinages au Québec*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES

Série demi-finale (dern. de 3). Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite. *Vendetta*. De passage dans une petite ville de l'Ouest, David se trouve malgré lui impliqué dans une vendetta entre un jeune homme et la compagnie qu'il tient responsable de la mort de son père.

20h30 HORS SÉRIE

Maitres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui re-

trace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson. *Le Thé de Lady Prudence*. Lady Prudence reçoit chez les Bellamy ses protégés de guerre. Parmi les invités, un jeune aviateur n'est pas sans déplaire à Hazel.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaires produits au Canada et à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Direction an 2000*. Vision choc de l'homme de l'an 2000; la science, plus près de la futurologie qu'on ne le pense, menace de dépasser l'homme, à moins qu'il n'en vienne à l'heure des choix. Production: Jack Zolov Inc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h00 NOUVELLES DU SPORT****23h15 CINÉMA**

La Folle Course vers Sugarland (Sugarland Express). Comédie dramatique réalisée par Steven Spielberg, avec Goldie Hawn, Michael Sacks et William Atherton. Lorsque son enfant lui est retiré pour être confié à une famille d'adoption, une femme fait évader son mari de la prison du Texas où il est détenu. Ils partent tous deux pour Sugarland dans le but de reprendre le garçon (É.-U. 74).

1h05 CINÉ-NUIT

Rachel, Rachel. Drame psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson. Une institutrice célibataire vit seule avec sa mère et sent venir l'âge mûr avec inquiétude. Ayant rencontré un ancien camarade de classe, elle se méprend sur ses sentiments et finit par se donner à lui. Cette expérience décide la jeune femme à quitter son village pour aller travailler ailleurs (É.-U. 68).

2h55 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Semaine du 7 au 13 août:

Programme établi à l'heure locale**CBAFT — MONCTON****LUNDI 9 AOÛT:**

- 19h00** CE SOIR ATLANTIQUE.
(du lundi au vendredi incl.)
0h00 LE RÉGIONAL.
(du lundi au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 9 AOÛT:**

- 18h58** CARNET D'ÉTÉ.
(du lundi au vendredi incl.)
23h07 NOUVELLES DU SPORT.
(du lundi au vendredi incl.)

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 9 AOÛT:**

- 18h18** NOUVELLES DU SPORT.
(du lundi au vendredi incl.)
18h26 RÉSUMÉ DES ÉMISSIONS
LOCALES DE LA SOIRÉE.
(du lundi au vendredi incl.)

CBLFT — TORONTO**LUNDI 9 AOÛT:**

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO.
(du lundi au vendredi incl.)
22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.
(du lundi au vendredi incl.)

**CBWFT — WINNIPEG
et CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 7 AOÛT:**

- 9h30** CAPITAINE CAVERNE.
10h00 ATTACHEZ VOS CEINTURES.
10h30 DOCTEUR DOOLITTLE.
11h00 FILMS D'ART.
12h00 D'HIER À DEMAIN.
13h00 CINÉMA.
Moby Dick.
15h30 L'ARCHE IMMOBILE.
16h00 BAGATELLE.
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
17h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.
17h30 PROFESSION: FÉTICHEUR.
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE
DISNEY.
19h00 BASEBALL DES EXPOS.
Montréal à St-Louis.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET
NOUVELLES DU SPORT.
22h05 CINÉMA.
La Chatte sur un toit brûlant.
23h30 CINÉ-NUIT.
Le Miracle des loups.

DIMANCHE 8 AOÛT:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.
12h00 CINÉ-POP.
Les Aventures de Rabbi Jacob.
14h00 LES CONTES D'AMÉRIQUE.
15h00 CINÉMA.
Deux solitudes.
17h30 LE TÉLÉJOURNAL.
18h00 CHEZ DENISE.
18h30 LES BEAUX DIMANCHES.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET
NOUVELLES DU SPORT.

- (jusqu'au vendredi incl.)
22h05 CINE-CLUB.
Orphée.

LUNDI 9 AOÛT:

- 19h00** LE RANCH DE LA ROUGE.
19h30 TÉLÉ-SÉLECTION.
Le Bâtard (dern. de 2).
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET
NOUVELLES DU SPORT.
(jusqu'au vendredi incl.)
22h10 PORTRAIT DE FEMME.
23h10 CINÉMA.
Aventures aux Philippines.

MARDI 10 AOÛT:

- 19h00** NOUS, LES COMIQUES.
Ma femme est dingue.
20h30 PREMIÈRE PAGE.
22h10 AINSI VA LA VIE.
23h10 CINÉMA.
Le Chat et la souris.

MERCREDI 11 AOÛT:

- 19h00** BASEBALL DES EXPOS.
Chicago à Montréal.
21h00 FESTIVAL DE JAZZ DE
MONTREUX.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL.
22h10 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.
23h10 CINÉMA.
Pousse-pousse.

JEUDI 12 AOÛT:

- 19h30** LES GRANDS FILMS.
Avanti!
22h10 PAR 27.
22h40 LAUTREC 82.
23h10 McCLOUD.
Meurtre au Zodiaque.

VENREDI 13 AOÛT:

- 19h00** DU TAC AU TAC.
19h30 HORS SÉRIE.
Maîtres et valets.
20h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES.
22h10 CINÉMA.
C'est arrivé entre midi et trois
heures.
23h30 CINÉ-NUIT.
La Tombe de Ligeia.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 7 AOÛT:**

- 12h00** CINÉMA.
14h30 L'ARCHE IMMOBILE
15h00 BAGATELLE.
16h00 LE TÉLÉJOURNAL.
16h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.
16h30 PROFESSION: FÉTICHEUR.
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE
DISNEY.
18h00 BASEBALL DES EXPOS.
Montréal à St-Louis.
20h30 FILMS D'ART.
21h30 D'HIER À DEMAIN.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL.
22h50 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
23h05 CINÉMA.
Sans issue.

DIMANCHE 8 AOÛT:

- 13h00** LES CONTES D'AMÉRIQUE.
14h00 FOOTBALL CANADIEN.

- Vancouver à Winnipeg.
16h30 CINÉ-POP.
Les Aventures de Rabbi Jacob.
18h30 LE TÉLÉJOURNAL.
22h50 LE RÉGIONAL.
(jusqu'au vendredi incl.)
23h05 CINÉ-CLUB.

LUNDI 9 AOÛT:

- 19h30** PAR 27.
23h05 PORTRAIT DE FEMME.
0h00 CINÉMA.
Electra Glide in Blue.

MARDI 10 AOÛT:

- 23h05** AINSI VA LA VIE.
23h55 CINÉMA.
Aventures à New York.

MERCREDI 11 AOÛT:

- 23h05** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.
0h05 CINÉMA.
Le Crépuscule des dieux.

JEUDI 12 AOÛT:

- 23h05** McCLOUD.
Otage.

VENREDI 13 AOÛT:

- 23h05** CINÉMA.
La Mort amoureuse.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 7 AOÛT:**

- 11h00** CINÉMA.
Moby Dick.
13h30 L'ARCHE IMMOBILE.
14h00 BAGATELLE.
15h00 LE TÉLÉJOURNAL.
15h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE
DISNEY.
17h00 BASEBALL DES EXPOS.
Montréal à St-Louis.
19h00 BIZARRE, BIZARRE.
19h30 LES HÉROS DU SAMEDI.
20h30 FILMS D'ART.
21h30 D'HIER À DEMAIN.
Les Appeaux de Carpentras.
23h00 CINÉMA.
Alice ou la Dernière Fugue.
1h00 CINÉ-NUIT.
Faustine et le bel été.

DIMANCHE 8 AOÛT:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.
10h00 CINÉ-POP.
Les Aventures de Rabbi Jacob.
13h00 FOOTBALL CANADIEN.
Vancouver à Winnipeg.
15h30 LE TÉLÉJOURNAL.
16h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI.
16h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD.
17h00 UNIVERS INCONNUS.
18h05 LA SEMAINE VERTE.
23h00 CINÉ-CLUB.
Les Bandits d'Orgosolo.

LUNDI 9 AOÛT:

- 18h00** LE VAGABOND.
18h30 ANGIE.
19h00 CE SOIR.
(mardi, mercredi, jeudi et ven-
dredi incl.)
19h30 LE TÉLÉJOURNAL.

- (jusqu'au vendredi incl.)
22h30 RENCONTRES.
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 PORTRAIT DE FEMME.
23h50 CINÉMA.
En route pour la gloire.

MARDI 10 AOÛT:

- 18h00** QUINCY.
23h00 AINSI VA LA VIE.
23h55 CINÉMA.
La Dernière Séance.

MERCREDI 11 AOÛT:

- 18h00** HAROLD LLOYD.
18h30 LE RÉGIONAL.
19h00 BASEBALL DES EXPOS.
Chicago à Montréal.
21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE
MONTREUX.
22h00 LE RANCH DE LA ROUGE.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL.
23h00 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.
0h00 CINÉMA.
If.

JEUDI 12 AOÛT:

- 18h00** LAUTREC 82.
18h30 VIVRE À TROIS.
22h55 McCLOUD.
Oeil pour oeil.

VENREDI 13 AOÛT:

- 18h00** L'INCROYABLE HULK.
20h00 GÉNIES EN HERBE
EN VACANCES.
22h55 CINÉMA.
La Bonne Année.
1h00 CINÉ-NUIT.
Good By Columbus.

René Simard et Sacha Distel
vedettes de Casino
aux Beaux Dimanches
(article page 3)

