

Enquête auprès de 1,654 cégépiens

# Diminution de la drogue mais augmentation de l'alcool

par Georges LAMON

Si depuis 1975, on constate une diminution d'utilisation de drogues, à l'exception de la cocaïne, chez les étudiants des cégeps, on assiste, en retour, à une augmentation inquiétante de l'alcoolisme, particulièrement chez les garçons.

C'est à cette conclusion qu'en est arrivé un groupe de chercheurs du Département de recherche de l'hôpital Louis-H.-Lafontaine et de l'Université de Sherbrooke, à la suite d'une enquête faite en mai auprès de 1,654 étudiants d'un cégep de l'est de Montréal, provenant en majorité de familles à revenus moyens.

Il s'agit du Dr Yves Lamontagne, psychiatre et directeur du département, de M. Richard Boyer, sociologue au même département, ainsi que le Dr Léon Tétreault, pharmacologue et conseiller en recherche clinique de la faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke.

Cette enquête intitulée «Consommation d'alcool et de drogue chez les étudiants», portait sur trois parties bien précises: alcool, drogue et milieu familial.

Une constatation à tout le moins troublante ressort également de cette enquête, qui se veut quand même représentative de la population des cégeps, c'est que les collégiens, considérés comme des «alcooliques», dépensent en moyenne \$160,004

par année en alcool. En partant de cela on peut supposer que dans les huit cégeps de Montréal, la population étudiante dépense au minimum \$3,4 millions pour s'adonner à cette toxicomanie traditionnelle qu'est l'alcoolisme, en plus de celle de la drogue.

Garçons: 14.6 p. 100

L'enquête a encore révélé que parmi l'échantillon interrogé dans un questionnaire «confidentiel et anonyme» comportant 62 questions, auprès de 735 garçons et 919 filles, on dénombre 14.6 p. cent de garçons et 3.3 p. cent de filles, qui sont considérés comme des «alcooliques»

Fait à noter, parmi ces «alcooliques», on découvre que le milieu familial joue un rôle important. En effet, ces derniers consommateurs ont relativement plus de parents séparés (5.9 p. 100) et divorcés (8.8 p. 100) que les autres consommateurs considérés comme non alcooliques. En outre, les collégiens alcooliques estiment que leurs parents sont «plus restrictifs que permissifs» et «ne discutent pas de leurs problèmes avec leurs parents». De là à dire que le climat familial, les raisons d'utilisation de la drogue et de l'alcool, les effets ressentis et le milieu social influencent le comportement des étudiants vis-à-vis de l'alcool et de la drogue, il n'y a qu'un pas.

Autre constatation; c'est le secteur des sciences humaines et des arts et lettres qui est le plus touché par l'alcoolisme.

Ce phénomène «non négligeable» qu'est devenu l'alcoolisme chez les collégiens de ce cégep et qui pourrait s'apparenter aux autres cégeps, est à ce point inquiétant que les chercheurs estiment nécessaire et urgent de suggérer des moyens de prévention.

«Cette enquête, a précisé hier à LA PRESSE le Dr Lamontagne, est en quelque sorte la sonnette d'alarme; certes, on n'a pas le remède idéal pour y apporter des correctifs, on n'en sait pas véritablement la cause mais on sait que cela se passe.»

Déjà en 1969 et en 71, un enquête avait porté sur la consommation de drogue chez les étudiants du secondaire et du collégial sur l'île de Montréal, mais elle n'avait pas touché en profondeur ce phénomène de l'alcoolisme.

Des moyens

Pour tenter de freiner cette tendance à l'alcoolisme chez ces collégiens, dont l'âge moyen est de 18 ans, les trois chercheurs proposent toute une série de moyens dont le principal devrait être mis en branle dès l'âge de 14 ans, au niveau des écoles secondaires et polyvalentes. Puisque, de toute évidence, déjà au cégep, il est déjà trop tard.

Comment pourrait se faire

cette prévention? Sous forme de promotion de la santé qui tend à modifier certaines attitudes envers l'alcool et à prouver que l'alcool n'est pas nécessaire à l'établissement de relations interpersonnelles gratifiantes.

Les chercheurs proposent également de «fournir aux cégeps des moyens de dépister précocement les alcooliques potentiels», ceux qui sont déjà appelés à entrer dans les rangs de la grande armée des alcooliques.

Pour l'équipe de chercheurs, les raisons personnelles principales de consommation d'alcool, la façon de consommer et les effets ressentis pourraient également être des outils de prédiction et de prévention de l'alcoolisme.

Enfin, dans plus d'un milieu, le recours à une équipe thérapeutique s'impose déjà, souligne également l'équipe de chercheurs.

Il reste que pour le Dr Lamontagne, qui a fait déjà une étude comparable dans le même cégep en 1975, il y aurait lieu quand même «d'ouvrir les yeux sur le phénomène de la cocaïne» dont l'augmentation s'est accrue de plus de 5 p. 100 en comparaison de toutes les autres drogues.

Comme l'a expliqué le Dr Lamontagne, cette enquête a pu être menée à bien grâce à la collaboration de la direction du cégep et surtout de celle des professeurs.

# Les homosexuels sous le regard des autres

PARIS (AP) — Cinquante-cinq pour cent des Français considèrent aujourd'hui que l'homosexualité est un droit fondamental de la personne humaine, selon un sondage, présenté cette semaine par le mouvement Arcadie, qui regroupe environ 50,000 homosexuels en France, en Belgique, en Suisse, au Canada et en Italie; et qui a été effectué novembre dernier sur un échantillon de 1,018 personnes.

Un pour cent seulement font de cette pratique sexuelle un délit. Pourtant, si l'opinion semble mieux accepter, par principe, l'homosexualité, 73 pour cent des parents ne cachent pas qu'ils tenteraient de «faire quelque chose» pour entraîner leurs enfants vers une inclination plus normale, s'ils apprenaient leur homosexualité.

Arcadie est partie à la recherche de l'homosexualité vue par les autres. C'est d'ailleurs dans cette orientation que se tiendra, à partir du 24 mai, le congrès du mouvement, placé sous le thème: «Sous le regard des autres».

«L'homosexuel, c'est, d'un point de vue traditionnel, le malade, le détraqué sexuel, celui qui n'est pas capable d'une autre sorte de rapports», déclare M. André Beaudry, directeur et fondateur d'Arcadie. «Nous avons voulu savoir ce qu'en pensent les Français d'aujourd'hui».

«Selon vous, l'amour peut-il exister entre deux personnes de même sexe?»: 49 pour cent des personnes interrogées ont répondu oui, contre 42 pour cent. De

même, 53 pour cent des Français contre 26 pour cent estiment qu'une personne peut être à la fois attirée par les deux sexes, et n'est pas «forcément soit entièrement homosexuelle, ni entièrement hétérosexuelle».

Sur les raisons profondes de l'homosexualité, les avis restent beaucoup plus partagés: 30 pour cent estiment qu'il s'agit d'un trouble de la personnalité, 23 pour cent d'une prédisposition congénitale ou d'une déficience physique, et 14 pour cent d'une influence de l'entourage. On retrouve ce dernier pourcentage pour estimer que l'homosexualité est «contagieuse».

Quatorze pour cent des Français estiment qu'il est nécessaire d'interdire certains emplois aux homosexuels, et notamment ceux de l'éducation.

L'attitude quotidienne des Français à l'égard des homosexuels leur est moins favorable que leurs opinions. Près de la moitié des personnes interrogées tolèrent ou condamnent, pour des raisons morales et religieuses, les homosexuels, alors que 55 pour cent d'entre elles sont prêtes à admettre que l'homosexualité fait partie des droits fondamentaux.

Même prudence lorsque les Français sont placés devant le fait accompli, au sein de leur famille: 39 pour cent d'entre eux essayeraient de raisonner leurs enfants, et 34 pour cent les feraient soigner, contre 17 pour cent qui accepteraient l'homosexualité comme telle.

# Un voyage «au pays de la beauté» qui peut être long et coûteux...

par Claudette TOUGAS

Une femme a les seins trop petits. Ou trop gros. Un homme, le nez trop épilé. Une mère de famille se considère physiquement diminuée parce que la peau de son ventre est flasque. Une autre, qui a subi tous les tourments d'un régime strict, a effectivement perdu du poids... mais que de peau en trop!

La solution? Certains et certaines s'acceptent ainsi. D'autres pas. Ils ont alors recours à la chirurgie esthétique. Et les frais encourus pour cette «fantaisie» qui, selon eux et elles va transformer toute leur vie, ne sont pas gratuits. Entendre: pas couverts par la Régie de l'assurance-maladie du Québec. Ni par ses assurances personnelles ou de groupe sur la santé.

Une exception toutefois est faite quand il s'agit de chirurgie pratiquée suite à un accident, une infirmité ou toute autre forme d'irrégularité qui nécessitent, selon le médecin, un acte chirurgical médical.

Selon le Dr Jacques Bouchard qui est l'un des trois auteurs d'un livre publié récemment par les éditions LA PRESSE et qui a pour titre «La chirurgie esthétique — consultations», cet ouvrage a été réalisé afin de mieux informer les patients et patientes de ce qui les attend avant, pendant et après ce type d'opération.

On y parle aussi des complications possibles et parfois évitables.

Divisé en deux parties, le livre donne dans un premier temps di-

vers renseignements généraux puis s'attaque carrément aux interventions.

Dessins à l'appui, on explicite la chirurgie du nez, du menton, des lèvres, des pommettes, des oreilles, du visage, des paupières, du cuir chevelu (greffes et lambeaux), du sein (addition et redrapage), de l'abdomen, de tous les membres et du bassin.

On aborde aussi le sujet des cicatrices, des kystes, des verrues, des grains de beauté, des taches de naissance et des tatouages.

Mais tout ce «long voyage au pays de la beauté», ça coûte combien?

Cher. Il faut bien le dire. Si on prend pour exemple le «face-lift» (la chirurgie la plus populaire avec celle du nez, actuellement) le prix de l'intervention varie entre \$700 et \$2,000; cela ne tient pas compte des frais pour l'anesthésiste (entre \$225 et \$250), ni ceux de l'hospitalisation (si nécessaire, soit de \$250 à \$500, dépendant d'un jour, deux ou trois jours de séjour à l'hôpital).

Le patient ou la patiente est-il toujours content, satisfait? Non, répond le Dr Bouchard. Mais ce qui peut être considéré comme un échec pour le patient devient très souvent une réussite pour le chirurgien.

Malheureusement, dit-il, on croit trop souvent au Père Noël. Et si on rajeunit un visage de dix ans, dix ans plus tard on retrouvera celui qu'on avait au moment de l'intervention.

C'est uniquement question du vieillissement continu de la peau qui a été retardé lors de l'opération.

Que pense le Dr Bouchard des possibilités concernant ces divers types de chirurgie annoncés dans les journaux et qui se font aux États-Unis? Selon lui, ces cliniques n'offrent aucune garantie quant aux suites de la chirurgie.

Dans la clinique où il

pratique, à l'île des Soeurs, il est assuré que si besoin il y a, question de détail ou de retouche, le tout fait partie du montant payé lors de la première chirurgie.

Pour ceux et celles que cela intéresserait, la chirurgie esthétique

existe depuis la fin du siècle dernier et ne cesse de prendre de l'ampleur.

Au Québec, on compte 80 médecins-chirurgiens de ce type dont trois femmes seulement. Et qu'on se le tienne pour dit: les cicatrices des paupières

prennent trois semaines au moins à disparaître, celles aux seins, 10 mois; celles au ventre, un an.

C'est le double prix qu'il faut payer pour être beau ou belle. Selon ce qu'on entend personnellement par beauté.



Le Dr Jacques Bouchard. photo Jean Goupil, LA PRESSE

Derniers jours!

SOLDE SPECIAL D'APRES PAQUES

# liquidation

DE FOURRURES

- \* Voyez... les plus ravissantes teintes de VISON de \$496 à \$3586
- \* Voyez... les FOURRURES à longs poils, provenant de tous nos magasins associés du Canada... nouvellement marquées... de \$186 à \$2286
- \* Voyez... les FOURRURES POUR HOMMES à des prix incroyablement bas... de \$96 à \$496
- \* VOYEZ DES CENTAINES DE FOURRURES, sur lesquelles vous ne payez pas de taxe... à \$499 et moins!

Hâtez-vous, le choix sera plus grand. Toutes ventes finales, selon disponibilités.

Alexandor

2025, rue de la Montagne — 288-1119  
Mise de cote et versements échelonnés si desiré

OFFRES SPECIALES

1/2 PRIX — MANTEAUX DE VISON

offerts actuellement de \$1886 à \$2986



Un groupe d'élèves de l'école Louis-Pasteur de Montréal devant une des deux murales qu'ils ont réalisées: celle-ci montre la maison et le paysage qui l'entoure; l'autre, l'intérieur de la maison.

Tapisseries célébrant l'Année de l'Enfant au Château Ramezay

# L'enfant en Nouvelle-France vu par les enfants d'aujourd'hui

par Lily TASSO

Le Château Ramezay célèbre à sa façon — culturelle et artistique à la fois — l'Année internationale de l'Enfant.

Son décor d'époque abrite, depuis quelques jours, deux intruses: deux murales aux couleurs vives imaginées par des enfants d'aujourd'hui et illustrant «L'enfant en Nouvelle-France».

Il s'agit de collages réalisés à l'école Louis-Pasteur de Montréal par deux classes de troisième année totalisant 40 élèves. Durant les prochains mois, on verra ces murales se transformer en tapisseries permanentes

sous les doigts de centaines d'enfants visiteurs, dirigés, à tour de rôle par quelque 25 guides bénévoles.

C'est une bénévole, Mme Nicole Leclair, responsable des arts domestiques au Château Ramezay, qui a eu l'idée du projet, obtenant pour sa réalisation deux subventions de \$200 chacune, l'une du musée, l'autre de la Commission canadienne de l'Année internationale de l'Enfant.

**Tissage primitif et teintures végétales**

Les guides ont songé à utiliser la forme la plus primitive de tissage ainsi que des laines dont certaines seront cardées et teintées par

des enfants avec des teintures végétales.

On se servira également de laines teintées de cette façon par des adultes sous les yeux des enfants, durant la semaine des musées, du 15 au 17 mai plus précisément: écales de noix pour le beige et le brun, pelures d'oignon pour le jaune, lichen pour le gris, prêles pour le vert. C'est avec de l'alun qu'on mordancera la laine pour s'assurer de couleurs tenaces.

Les guides ont déjà monté la chaîne sur un métier primitif placé directement sur une des tapisseries et les petits visiteurs ont commencé à travailler

la trame, en haute lisse s'il-vous-plait, apprenant cet art de l'une ou l'autre des 25 guides.

**Les plus jeunes...**

Pour revenir aux artistes en herbe de l'école Louis-Pasteur, ils ont été choisis en raison de leur jeune âge. «Il est rare qu'à neuf ans des élèves étudient le milieu historique et la connaissance des ancêtres», souligne Mme Lise Cadotte, une des guides du musée qui a participé à leur immersion dans les siècles passés, en leur montrant un diaporama sur l'arrivée des premiers colons français et en leur faisant visiter le musée.

Il était facile pour les élèves de la suivre, car ils avaient travaillé ce sujet durant deux mois avec leurs professeurs Laurette Desroches et Clémence Frigon, qui, du reste ont collaboré pleinement à l'aventure.

Les choses qui ont le plus frappé les jeunes visiteurs: la chaise-table, le banc lit, le lit à baldaquin, la traine sauvage, le tambour à chien tourne-broche, la réfrigération sous terre, la plantation simultanée des trois sœurs: graines de citrouille, de maïs et de haricot.

On retrouve ces images et bien d'autres dans les murales réalisées par les enfants. Elles témoignent de l'ingéniosité des Canadiens d'autrefois et de leur savoir-vivre dans un climat rude et un pays à inventer.

Le Château Ramezay, en faisant appel aux enfants d'aujourd'hui pour faire revivre le passé, à l'occasion de l'Année internationale de l'Enfant, a peut-être donné à ces hommes de demain, le goût de transmettre un jour à leur propre progéniture, leur connaissance et leur amour des ancêtres.

# Autant vivre avec son anxiété, puisqu'on va tous mourir avec

par Pierre VINCENT

Le problème n'est pas aussi tragique et, surtout, il n'est pas aussi spectaculaire que celui de l'alcoolisme, du viol ou des enfants maltraités, mais il touche infiniment plus de gens, et il coûte une jolie petite fortune tant aux consommateurs qu'aux contribuables.

Tout le monde souffre, à divers degrés, d'anxiété. Personne n'échappe aux problèmes qu'engendre l'anxiété.

Dans «Vivre avec son anxiété», un ouvrage du spécialiste de la thérapie comportementale Isaac M. Marks, que le Dr Yves Lamontagne, directeur du service de la recherche de Louis-H. Lafontaine, a traduit et adapté pour le Québec, on peut lire que «l'anxiété est inhérente à la condition humaine et qu'il en sera toujours ainsi.»

«L'homme des cavernes s'inquiétait de son prochain repas et l'empereur romain broyait du noir lorsqu'il songeait à la possibilité d'être assassiné; aujourd'hui, un assistant qui n'est pas sûr de lui se soucie de son emploi, un président de compagnie s'agitte lorsqu'il doit prendre une décision et un téléphoniste est harcelé par des clients désagréables. Les prix exorbitants obligent la ménagère à étirer son budget déjà limité afin de nourrir sa famille. Le mari et l'épouse se querellent, les parents et les enfants sont en désaccord. Il semble donc impossible de vivre sans aucune anxiété.»

En conséquence, il faut ou plutôt il faudrait apprendre à vivre avec son anxiété. «Il faut y faire face, et non pas la fuir en avalant des médicaments. La personne qui a une phobie sociale, qui a peur de rencontrer des gens par exemple, et qui choisit de rester chez elle au lieu de faire face à la situation, eh bien!, elle augmente



Le Dr Yves Lamontagne

son anxiété, aggrave son problème. Il faudrait, au contraire qu'elle se prenne par la main et s'impose des bains de foule. Beaucoup plus de gens qu'on ne l'imagine habituellement ont cette capacité de régler tout seul cette sorte de problème.»

Mais, à voir les quantités astronomiques de tranquillisants vendus chaque année et à constater l'achalandage dans les cliniques externes et les cabinets privés de consultation de médecins, on serait porté à conclure que les gens n'ont pas vraiment appris à «se prendre par la main».

«J'ai l'impression qu'on ne se tromperait pas de beaucoup si on affirmait qu'au moins la moitié des consultations auprès des omnipraticiens, en cliniques externes ou en cabinets privés, sont reliées à des problèmes d'anxiété.»

Certains ont même prétendu que ça pouvait aller jusqu'à soixante-quinze pour cent. Combien de fois n'entend-on pas des patients dire: «Ah!, mon médecin m'a dit que je n'avais rien, que c'était juste mes nerfs?» Et je ne parle pas des tonnes de valiums qu'on bouffe chaque année pour essayer d'échapper à son anxiété...

«Je crois, conclut le Dr Lamontagne, que ce livre permettra d'abord de mieux connaître l'anxiété et ensuite de voir un peu comment on peut la contrer ou, à tous les moins, apprendre à vivre avec. Parce que chez vous, quand on aborde ces sujets, on mêle vraiment tout, on confond anxiété et dépression, anxiété et schizophrénie... Quand je pense à tout ce qui se fait dans les médias en Angleterre. Je me souviens, quand j'y étais, d'avoir appris plus dans une émission spéciale de trois heures sur Freud qu'en quatre ans de cours en psychiatrie. Quand il m'arrivait un patient, à Londres, il me disait «Dr, je souffre de ceci, je me comporte comme cela...» Bref, il me faisait tout le diagnostic, je n'avais plus qu'à tirer les conclusions et à prescrire les remèdes.»

A nos annonceurs

**POUR INSERER UNE ANNONCE ENCADREE**

sous la rubrique

601 Secteur administratif - exécutif - professionnel

Composez **285-7000**

Tous les jours dans la section des annonces classées.

**la presse**

**C'est nouveau... c'est beau et ça s'appelle Picquot!**

Cela nous vient d'Angleterre. Cela ressemble à de l'argenterie, mais c'est du Picquot, c'est-à-dire du Magnalium, un alliage spécial qui n'est ni poli, ni plaqué, et qui a la propriété de durer toute la vie!

En haut, vers la droite: bouilloire 1½ pinte, \$49.95; théière 6 tasses, \$49.95; pot à crème et sucrier, \$54.95 les deux; cafetière/pot à eau chaude, 1½ chopine, \$52.95; plateau avec poignées en bois, \$54.95.

**BIRKS**  
JOAILLIERS

**LA TOUR DORÉE**

Vendredi, soirée des dames, 2e personne moitié prix

Succulents steaks et fruits de mer

TABLE D'HOTE tous les soirs à partir de \$7.95

L'HEURE EXQUISE du LUNDI au VENDREDI de 4 à 7

RESERVATIONS: 844-4677

680 OUEST, RUE SHERBROOKE, ANGLE UNIVERSITY

**DANSE AU SON DU BOUZOUKI**

Musique grecque et internationale

Aucun minimum ou frais d'admission

Facilités pour parties ou groupes

Principales cartes acceptées

**Moi, je m'équipe chez mon marchand BMR.**

**LES OUTILS**

Le coffre à outils du bricoleur débutant, intermédiaire et avancé; l'organisation de l'atelier et l'emplacement des outils; les possibilités du banc de scie: voilà de quoi alimenter le sujet de la quatrième émission de la série télévisée, «L'ABC DU BRICOLAGE», présentée par votre marchand BMR.

Apprenez enfin à choisir vos outils en fonction de vos besoins et non pas en fonction de la publicité.

NE RATEZ PAS CETTE EMISSION SAMEDI DE 13H30 A 14H00 SUR LES ONDES DE CFTM-TV CANAL 10

La semaine prochaine: «MATÉRIAUX DIVERS ET ISOLATION»

**PJ02**

Ventes aux enchères chaque semaine, toutes les antiquités, tous les articles ménagers qui ne sont pas inclus dans nos encans spécialisés.

**VENTE AUX ENCHERES DU SAMEDI**

Pour l'acheteur: Visite le matin de la vente à partir de 8h30, ainsi que le vendredi précédent, de 12 à 16 heures. Prise de possession de la marchandise durant la vente si possible.

Stationnement gratuit.

Service de livraison des achats amélioré

EXPOSITION: Vendredi 20 avril de 12h p.m. à 4h p.m. et samedi de 8h30 a.m. à 10h30 a.m.

VENTE AUX ENCHERES DE PJ-2 LE SAMEDI 21 AVRIL 1979 à 10h30 a.m.

Un choix de porcelaines et faïences anglaises du 19e siècle, un service de table Doullon (incomplet), un service de table Royal Worcester, un service à thé Minton (incomplet) porcelaines européennes et orientales. Un choix d'articles en argent massif comprenant des ensembles de toilette et des assiettes à entrée. Du verre taillé, des girandoles, des cruches, paniers. Des lampes et chandeliers en laiton et en zinc. Un très beau mobilier de salle à dîner en chêne avec vaisselier. Un mobilier de chambre à coucher moderne en érable, une bibliothèque en acajou, un buffet en acajou, une pendule américaine. Une variété d'articles de maison.

480, Saint-François-Xavier  
Montréal  
(514) 842-1803

## il faut bouger

par Françoise Kayler

Les statistiques sont là. Cinquante pour cent de la population souffre d'embonpoint. Vingt pour cent de la population est obèse. C'est-à-dire que soixante-dix pour cent de la population a de sérieux problèmes de poids.

Quand on est entre l'embonpoint et l'obésité, ou quand on ne fait que frôler l'embonpoint, comment savoir où est le juste milieu que l'on appelle le poids idéal? Quand le miroir consulté objectivement ne renvoie pas l'image que l'on aimerait y voir, que l'on se trouve trop gros ou que l'on se trouve trop maigre, comment trouver le remède?

Dans les deux cas l'é-

quilibre entre l'apport et la dépense des calories est perturbé. Gilles Corriveau du module Kino Québec de l'U-QAM propose deux règles simples à suivre.

La première consiste à faire l'analyse de ses habitudes alimentaires. Il faut alors s'astreindre à faire la liste complète de tous les aliments consommés dans la journée. Il faut faire ce recensement pendant une semaine. En comparant ensuite cette liste personnelle avec les propositions du Guide alimentaire canadien, on peut se rendre compte des excès et des lacunes de son propre régime. Très souvent, en faisant l'analyse de ses habitudes ali-

mentaires on met en évidence des excès caloriques et des déficiences nutritives.

La deuxième consiste à faire l'analyse de ses habitudes d'activités physiques. Il faut alors, comme précédemment, dresser une liste quotidienne, pendant une semaine, de tout ce que l'on fait: temps de sommeil, temps demeuré assis (au travail, à la maison, dans la voiture ou l'autobus), temps où l'on marche, où l'on monte les escaliers, etc. Plusieurs recevront un choc: ce sera la preuve de leur sédentarité «maladive».

La solution viendra lorsque l'on aura comparé la liste de ses activités physiques et celle de ses habitudes alimentaires.

Celui qui est trop gros

peut avoir trois raisons de l'être: il mange trop c'est-à-dire qu'il absorbe trop de calories par rapport à la quantité qu'il dépense; il ne bouge pas assez c'est-à-dire qu'il ne dépense pas assez de calories par rapport à ce qu'il absorbe; il mange trop et il ne bouge pas assez. Il faut noter qu'en pour cent seulement des cas d'obésité sont reliés à des problèmes endocriniens. Il est donc faux de rejeter la responsabilité sur un mauvais fonctionnement des glandes.

Celui qui est trop maigre peut, par contre, être affligé d'un problème endocrinien. Il doit consulter le mé-

decin. Mais s'il n'y a aucun problème de mauvais fonctionnement interne la maigreur excessive peut venir du fait que l'individu ne mange pas assez, du fait qu'il bouge trop ou du fait qu'il ne mange pas assez et qu'il bouge trop.

La solution idéale est facile à déterminer. Pas toujours autant à suivre. Mais le principe est le suivant. Sans s'astreindre à des solutions draconiennes on peut jouer sur ses habitudes alimentaires et sur ses habitudes d'activités physiques pour ajuster ces deux éléments.

Une livre de graisse correspond à 3,500 calories. A partir du mo-

ment où il y a un manque, ou un gain de l'ordre de 3,500 calories dans l'équilibre venant de l'alimentation et de l'activité physique il y aura une augmentation ou une diminution de poids de l'ordre d'une livre.

Comment perdre une livre par semaine sans vivre le calvaire? Il suffit de soustraire de sa semaine 3,500 calories, ou 500 calories par jour. Comment? En réduisant l'apport calorique de 500 calories (c'est-à-dire en soustrayant du côté des habitudes ali-

mentaires) ou en augmentant la dépense énergétique de 500 calories (c'est-à-dire en

ajoutant du côté des activités physiques). Mais le plus facile serait de combiner les deux. En réduisant l'apport de 250 calories et en augmentant la dépense de 250 calories on perturbe l'équilibre d'une quantité nette de 500 calories par jour. Il suffit de réduire un peu les portions de tout ce que l'on mange (mais de ne pas supprimer de catégories d'aliments) et de marcher environ 2 1/2 milles par jour. Il n'est pas nécessaire de marcher d'une traite. Marcher un demi-mille le matin, un mille le midi, un demi-mille avant le souper et un demi-mille avant de se coucher

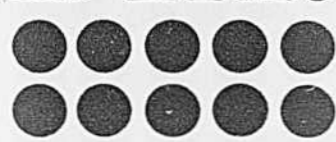
fera aussi dépenser 250 calories par jour.

Deux personnes peuvent être d'un grand secours. La diététiste-nutritionniste qui peut évaluer les besoins énergétiques, la quantité et la qualité de l'alimentation et planifier un régime qui convient à chacun; l'éducateur physique qui peut évaluer l'état physique sur le plan de la condition physique, la quantité et la qualité des dépenses quotidiennes et planifier un programme d'activités physiques personnalisées.

La semaine prochaine: Des mythes à faire fondre

Celui qui est trop gros

## Dix.



- notre connaissance de la fourrure
- notre chambre froide.
- nos soins experts
- examen gratuit
- nettoyage spécialisé
- assurance feu, vol et imprévus durant l'entreposage
- livraison et reprise gratuites pour usage

**L'ENTREPOSAGE-FOURRURE HOLT RENFREW est No. 1. Pour dix bonnes raisons.**

- temporaire des fourrures entreposées
- bas tarifs d'été pour retouches, réparations jusqu'à fin août
- retouches inspirées de modèles exclusifs
- apportez vos fourrures chez H.R. ou demandez notre livreur cautionné: 849-2416, 849-2417.

**HOLT RENFREW**  
SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE ET TOUS NOS MAGASINS

## LA ROBE CROISEE

*La Mode Est Toujours Nouvelle Chez H.R.*

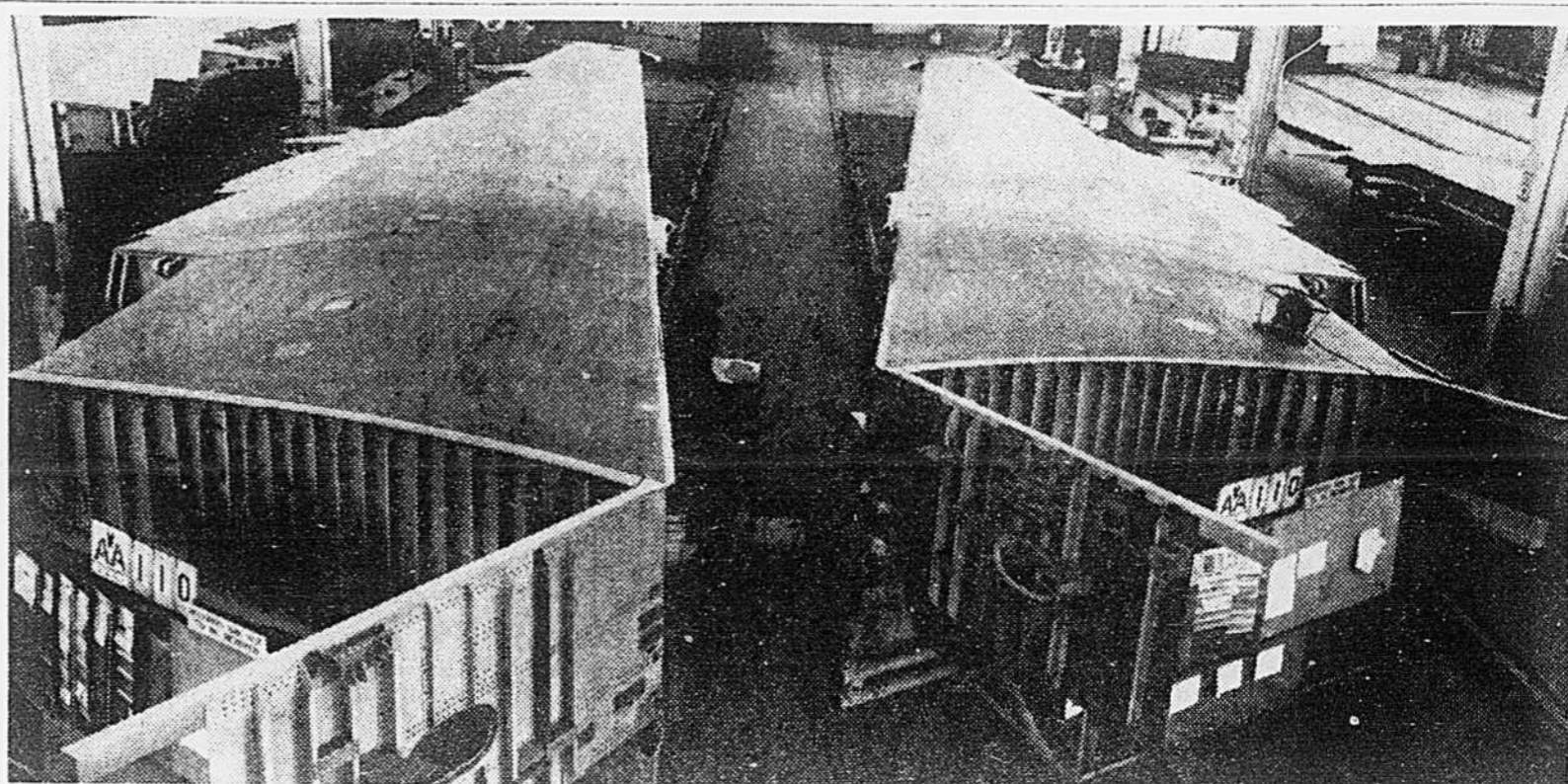
L'un des grands succès de la mode! Le croisé portefeuille style tulipe. Merveilleusement printanier dans cet imprimé floral coloré. Rayonne. Bleu. Bordeaux. 7-13. \$62. Mlle Renfrew. Au quatrième étage. Achats sur place.

**HOLT RENFREW**



SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE • ROCKLAND • FAIRVIEW • ANJOU • PLACE VILLE MARIE  
H.R. ouvert jeudis et vendredis jusqu'à 21 h

L'ENTREPOSAGE-FOURRURE H.R. EST NUMÉRO UN: 849-2417, 849-2416



## "L'industrie aérospatiale canadienne" prend son envol ici...



Les DC-10, alignés à l'aéroport international de Los Angeles, montrent avec fierté leurs ailes fabriquées au Canada.

## vers 114 pays autour du monde.

Plus de 65 compagnies aériennes autour du globe utilisent actuellement des DC-10 et des DC-9. Ils transportent annuellement plus de 161 millions de passagers dans 557 villes et 114 pays.

Les ailes de tous ces avions de type DC, actuellement en service ont été fabriquées ici même au Canada, à l'usine McDonnell Douglas Canada de l'aéroport international de Toronto. Les Canadiens ont ainsi donné des ailes à plus de 1,100 avions.

Il y a 15 ans, McDonnell Douglas a su reconnaître le talent canadien... et a su entrevoir les grandes possibilités d'une association canado-américaine dans le domaine aérospatial. Depuis lors, des dizaines de milliers de travailleurs canadiens de talent ont

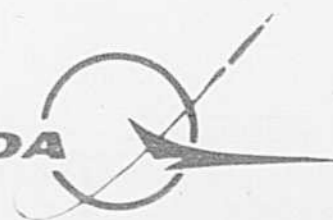
participé activement aux grandes réalisations de McDonnell Douglas. Ainsi, d'un océan à l'autre, des firmes canadiennes ont été à la hauteur: elles ont rempli avec succès des contrats de McDonnell Douglas totalisant plus de \$1.2 milliard.

C'est là une fiche de projets réalisés qui rend justice aux promesses que s'étaient faits Américains et Canadiens.

Il est maintenant permis d'entrevoir avec confiance un avenir prometteur, un avenir où l'industrie aérospatiale canadienne aura une place de choix dans le processus de fabrication de matériel aérospatial McDonnell Douglas.

**MCDONNELL DOUGLAS CANADA**

Toronto AMF, Ontario L5P 1B7



# Le Moyen-Orient et le Maghreb à la Cinémathèque

Mardi commence à la Cinémathèque une Semaine du film du Moyen-Orient et du Maghreb. Au programme: quatorze longs métrages, quelques courts métrages et un débat avec les cinéastes Ridha Behi, Ali Akika et Khemais Khayati.

«Le Cercle de la culture arabe a organisé cette Semaine, explique Yolande Geadah qui en est la coordonnatrice, parce que la culture arabe est très méconnue. Nous avons cru que le cinéma était un bon moyen d'apporter une information introuvable dans les médias sur la réalité vécue par ces peuples.

«On n'a pas tant cherché à grouper des films de même type qu'à donner, autant que possible, une vue d'ensemble des différents problèmes de la vie quotidienne. Nous avons vu quelques-uns de ces films, d'autres nous ont été suggérés. La plupart viennent de Paris, cinq ou six viennent des États-Unis et ont été sous-titrés en anglais.

## CINEMA / LA SEMAINE

«Le monde arabe n'est pas homogène comme on le croit, chaque pays a ses particularités. C'est comme la condition féminine, dont traitent quelques films que nous verrons pendant la Semaine: elle diffère beaucoup d'un pays à l'autre même si, comme partout, il y a une oppression spécifique aux femmes qui prend différentes formes selon les conditions économiques et politiques.»

C'est un film de R.W. Fassbinder, *Tous les autres s'appellent Ali*, qui ouvrira la semaine mardi à 19h30. On verra jeudi un film en primeur, *Voyage en capital*. Il s'agit d'une coproduction franco-algérienne réalisée par Ali Akika et Anne-Marie Autissier. Parmi les films récents, mentionnons *Les Femmes du Yémen* de Serge Le Péron et Patrick Dubroux et *Alexandrie, pourquoi?* de Youssef Chahine, qui a été primé au der-



Carole Laure

nier festival de Berlin. Le prix d'entrée, pour chaque séance, a été fixé à \$1.

Les Oscars auront permis à quelques films intéressants de refaire surface. *Préparez vos mouchoirs* de Bertrand Blier (Oscar du meilleur film étranger), sorti fin juin l'an dernier à Montréal, au moment où tout le monde ne pensait qu'à fuir à la campagne, n'avait tenu l'affiche que trois semaines. Son Oscar l'a fait réapparaître au Papineau 1 la semaine dernière et les recettes de sa femme. Indifférente à tout, ont été telles qu'on le présente aussi à compter d'aujourd'hui aux Parisien 2. Laval 5 et Greenfield Park.

Carole Laure est la vedette de ce film différent des banalités que nous envoie trop régulièrement la France. Elle a pour partenaires Gérard Depardieu et Patrick Dewaere. Le premier incarne son mari qui se désespère du mutisme elle passe des heures à tricoter sans ouvrir la bouche. Le second est l'amant que lui a choisi son mari dans l'espoir de la rendre heureuse. Mais le remède ne fait pas miracle. La femme est toujours muette. Jusqu'à ce qu'un adolescent maigrelet, amoureux de la jeune femme, ne parvienne à la faire sourire et à lui donner un enfant.

— Voir MOYEN-ORIENT, page B 9

## DANSE / CRITIQUE

# Dansepartout: de la visite significative

DANSEPARTOUT. Directrice artistique: Chantal Belhumeur. Éclairages: Denis Guérette. Première hier soir, au Théâtre du Cégep du Vieux-Montréal (235 est, Ontario). Reprise ce soir et demain soir, 20 h 30.

PROGRAMME:  
• IMPULSIONS. Chor.: Chantal Belhumeur. Mus.: Keith Jarrett. Danseurs: Anne Côté, André Laprise, Marie Giroux, Françoise Ouellet.  
• UNE LUMIÈRE GLISSE DANS LA NUIT ET ARIACHE LE TEMPS À LA GRIFPE DES HEURES. Chor.: C. Belhumeur. Mus.: Jacques Gagné (en scène) et Paul Horn. Danseurs: Ginette Boutin et Luc Tremblay.  
• AMIBOISME. Chor.: Martine Epoque-Poulin. Mus.: W. Lutoslawski. Costumes: Bernard Pelchat. Danseurs: Ginette Boutin, Marie Giroux, Françoise Ouellet.  
• ASSIS, UN MOMENT. Chor.: Linda Rabin. Mus.: B. Britten. Costumes: Bernard Pelchat. Danseurs: Françoise Ouellet, Ginette Boutin.  
• SURPRISE. Chor.: C. Belhumeur. Mus.: Terry Riley. Danseurs: Ginette Boutin, Anne Côté, Marie Giroux, Luc Tremblay.  
• TOTEM. Chor.: C. Belhumeur. Mus.: George Aperghis. Danseurs: Anne Côté (une jeune femme), Françoise Ouellet (un personnage fougueux), Luc Tremblay (un personnage dressé), Marie Giroux (la déesse des métamorphoses).

par Jean-Paul BROUSSEAU

Chantal Belhumeur, la fondatrice et directrice artistique de la compagnie Dansepartout et de l'école du même nom de Québec, a commencé la danse à l'Académie des Grands Ballets Canadiens il y a 20 ans, a dansé dans cette compagnie montréalaise (notamment dans *Gisèle* et *Les Sylphides*) jusqu'en 1967, et avec la compagnie Eleo Pomare de New York

De 72 à 75, la voilà professeur à l'Académie des Grands Ballets à Montréal et Québec, après trois années d'études à New York grâce à des bourses du ministère de l'Éducation. Elle a la responsabilité d'un atelier chorégraphique en danse moderne, d'abord à Montréal puis à Québec (en 73). Spectacles ici et là au Québec, si bien qu'en juin 76, Dansepartout commence son existence autonome.

La compagnie est venue à Montréal en 75, puis à «Octobre en danse» l'automne dernier, noyée dans un pageant si riche qu'il m'a fallu renoncer à la voir. Or...

Le spectacle que reprend ce soir et demain Dansepartout au Cégep du Vieux-Montréal s'inscrit déjà comme étant une visite significative, compte tenu d'un fossé psychologique Québec-Montréal que trop peu d'organisations de la Vieille Capitale, jusqu'ici, ont osé braver avec succès.

De peur de voir ces propos interprétés comme de la condescendance de mauvais aloi, disons sans hésiter que Chantal Belhumeur a fondé et dirige une compagnie versatile. Ses danseurs sont intéressants. Elle-même a déjà un registre chorégraphique qui écarte et la naïveté et le narcissisme («ego trip») qui marquent les débuts d'autres entreprises du genre. Finalement, les éléments accessoires du spectacle (éclairages, régie) sont au-delà de tout reproche sérieux, si l'on passe outre à un ampli capricieux qui fait des siennes de concert avec un réflecteur latéral.

Chantal Belhumeur, je l'ai dit, possède une créativité chorégraphique dont le registre pourrait permettre qu'elle ne programme que ses oeuvres. Elle en inclut deux autres, ce qui place la soirée de Dansepartout du côté le plus sûr de la variété. (Il s'agit d'*Amiboisme* de Martine Epoque-Poulin du Groupe Nouvelle Aire — mieux dansé par cette compagnie, vraiment — et d'un pas de deux de Linda Rabin, *Assis, un moment*, oeuvre minimaliste et exigeante, tout en tensions horizontales, verticales et diagonales autour de deux chaises.)

L'oeuvre la plus élaborée de la soirée est de beaucoup *Une lumière glisse dans la nuit...*, pas de deux, ou de trois car Jacques Gagné exécute en scène même une musique au caractère galactique impliquant à un moment donné les danseurs frappant énergiquement des cymbales. Luc Tremblay s'y révèle le danseur masculin le plus notable. (Pour les femmes? Marie Ouellet dans *Impulsions*.) Imposable d'ignorer comme le public a goûté *Surprise*. Une... corde à linge s'anime soudain, libérant trois fantômes en tuniques blanches animant, sur une magique musique de Riley, une soliste médusée/enchantée.

Dansepartout? Il faut désormais en tenir compte.

# André Laplante: égal à lui-même

ANDRÉ LAPLANTE, pianiste. Hier après-midi, salle Maisonneuve de la Place des Arts. Présentation: Ladies' Morning Musical Club.

PROGRAMME  
Rondo en la mineur, K. 511, Mozart.  
Sonate no 26, en mi bémol majeur, op. 813 (Les Adieux), Beethoven.  
Mazurkas op. 68 nos 1, 2 et 3 (si ma), fa min. et do dièse min.) et Fantaisie en fa mineur, op. 19, Chopin.

Sonate en si mineur, G. 178, Liszt.

par Claude GINGRAS  
Sans aller jusqu'à écrire qu'André Laplante ne sait pas jouer du piano, je continue à penser que c'est un mauvais pianiste. Il y a beaucoup de mauvais pianistes qui savent jouer du piano (nuance...) et André Laplante appartient à cette étrange catégorie. C'était la quatrième fois que je l'entendais, en quelques mois (dire qu'il se trouve des gens pour envier notre métier!!!), et je l'ai retrouvé hier, en somme, égal à lui-même. Je ne crois pas qu'il y ait quoi que ce soit de nouveau à espérer en ce qui le concerne: Laplante jouera toujours comme cela!

N'importe quel imbécile peut «monter» et «descendre» tres fort

## MUSIQUE / CRITIQUE

et tres vite des octaves aux deux mains. Ces «réussites» de Laplante ne veulent donc rien dire. Mais quand il s'entête à prendre trop vite des passages qui sont nettement au-dessus de ses moyens techniques (exemples: les épisodes agités de la Fantaisie de Chopin et, surtout, de la très longue Sonate de Liszt) et qu'il s'y accroche un peu partout, produisant un fouillis indescriptible, on arrive vite à certaines conclusions: qu'il joue donc un peu moins vite, ou alors qu'il choisisse une oeuvre à sa portée.

Pis encore: quand, dans des passages du genre récitatif, c'est-à-dire lents, et à la seule main droite (exemples: au début du mouvement lent des *Adieux* ou encore vers la fin de la première moitié de la Sonate de Liszt), il réussit à y jouer les mauvais notes alors qu'un enfant pourrait

faire mieux, on s'interroge sur son état d'esprit. Les plus indulgents parlent (encore) de «nervosité». Cela me fait rire...

Bien sûr, tout n'a pas été mauvais dans ce récital. Tout d'abord, le programme: il était, sinon très original, en tout cas plus sérieux que ce menu du genre pot-pourri qu'il nous servait lors de son récital de novembre dernier.

J'appréhendais le Mozart: ce Rondo en la mineur, d'une facilité apparente mais combien trompeuse, Laplante l'a joué avec un contrôle impeccable de mouvement et de sonorité (deux ou trois petites notes à côté n'ont à peu près pas paru). Le Beethoven fut également bien rendu, en général, surtout le premier mouvement et le deuxième, décrivant l'«Absence», coloré d'une véritable interrogation. Laplante pouvant jouer intelligemment. Je

n'en croyais pas mes oreilles.

Trois Mazurkas de Chopin (autre signe d'intelligence: choisir des pièces contrastantes appartenant au même opus) se déroulèrent dans un mouvement élégant, même si le résultat faisait un peu garçon-bien-élevé-qui-a-appris-à-jouer-du-piano-chez-les-bonnes-soeurs.

Il y a de très beaux moments dans les passages doux, rêveurs ou chantés de la Sonate de Liszt mais l'audition reste tendue car Laplante nous a habitués à prévoir le pire: avec lui, on ne sait combien de temps les bons moments vont durer, on ne sait jamais ce qui va se produire...

De là une audition morcelée. Le pianiste n'a pas le sens de la grande ligne d'une oeuvre; il est incapable, dans la plupart des cas, de la tenir jusqu'au bout.

C'est assez, je pense, pour parler d'un mauvais pianiste.

Il y a quand même beaucoup d'applaudissements, et il y a, bien sûr, un rappel: une transcription (de Busoni, sans doute) de l'*Adagio* qui forme le centre de la *Toccatà, Adagio et Fugue* pour orgue de Bach.

**PAULINE JULIEN**

Vendredi 20 avril à 20h  
Billets: \$5, \$7

Carte ACCÈS acceptée

En vente au Cégep Montmorency et chez Sauvé Frères (Centre Laval et Carrefour Laval)

**Salle André-Mathieu**

475 Boul. de l'Avenir Guichets ouverts de 9h à 21h du lundi au vendredi  
Inf.: 667-1610

**Ginette Reno**

En spectacle les 27, 28 et 29 avril à 20h30

**MARCO**

Billets en vente au Mtl Trust, P.V.M., aux magasins Sauvé Frères; Eaton (Anjou) caisse centrale; Aux magasins de souliers Villager aux restaurants Marco et à la pharmacie Nuckle (Laval); Ed. Archambault Musique, 500 est Ste-Catherine. Pour renseignements: 8700, Langelier (Plaza) Saint-Leonard 687-1104/326-3010 ou 325-9770

20h CE SOIR

84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

**CH IEN LIMIER**

de Anthony Shaffer  
mise en scène: Jean Salvy

avec Jean-Louis Roux, Jean-Pierre Chartrand, Jean-Marc Lemieux, Bernard Marleau, Roland Rivard

Réervations: 861 0563  
Billets demi-prix, une demi-heure avant le spectacle, pour les 25 ans et moins et les 60 ans et plus.

LE GROUPE LA LAURENTIENNE, PRÉSENTE

**LES GRANDS EXPLORATEURS**

Une production EXPLO-MUNDO

**VOLCANS SACRÉS D'ASIE**

POUR TOUS

avec Maurice et Kaila Krafft qui commentent personnellement leur film-couleur!

Du 20 au 29 avril 20h30  
Matinée — dimanche 22 et 29 à 14h00  
RELACHE LE LUNDI 23 AVRIL

**ARLEQUIN** Rens.: 527-0766  
1004 est, Ste-Catherine

**Laub et Laub**

21 avril à 20 h 30

Billets en vente au café étudiant du Cégep et chez Disco Cité, Place Longueuil: 674-4240

Cégep Edouard Montpetit  
945, chemin Chambly, Longueuil

LE GROUPE DE LA VEILLÉE présente

**«ORFÈNE»**

Jusqu'au 22 avril  
Réservations: 761-5707 (de 12 à 18 h)

**PLUME WORLD TOUR '79**

VEN. 25 mai 20h30

Retour du NOUVEAU SPECTACLE

Billets en vente Magasin Simpsons Théâtre St-Denis  
1594, St-Denis 849-4211

SPEC ART PRESENTE

**CLAUDE BLANCHARD & CIE**

dans **BURLESQUE avec MANDA**

Romeo Perusse, Georges Lachance, Gilles Letarte, Charlotte et Hervé, Jean Grimaldi, Louise et Sylvie

20 et 21 avril à 8h30

Théâtre St-Denis

Berni 1594, rue St-Denis Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasin Simpsons Théâtre St-Denis, 12h à 21h

Echos-Vedettes et Guy Latraverse présentent

**Ginette Ravel**

«Encore une histoire d'amour»

du 17 au 21 avril 20h30

CE SOIR

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**

PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis

**COMÉDIE POLICIÈRE**

**Jean Duceppe**

**Piège à rebours**

DERNIÈRES

avec Ira Levin et Gérard Poirier Nicole Filion

«PIÈGE À REBOURS vous captivera.» Bruce Bailey, The Gazette

JUSQU'AU 29 AVRIL

THÉÂTRE PORT-ROYAL

PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

# National Magazine Awards: plusieurs Québécois honorés

Les francophones se sont distingués, hier soir à Toronto, lors du dévoilement des gagnants du Grand Prix des magazines canadiens (National Magazine Awards).

Le premier prix, section politique, a été attribué à Marc Laurendeau, collaborateur spécial de LA PRESSE, pour son article «Les vrais événements d'octobre» publié dans L'Actualité.

Le deuxième prix est allé à Benoit Aubin qui a signé «Le père Ryan ou la tentation du pouvoir» également dans L'Actualité.

Dans la catégorie des

sports, le journaliste de LA PRESSE, Réjean Tremblay, a mérité un deuxième prix (voir page C 1).

Un autre Québécois s'est vu attribuer un premier prix dans la section science technique. Il s'agit de Michel Gauquelin, auteur de «La Baie James pour le meilleur et pour le pire» dans Québec Science.

Le prix d'excellence pour un article d'intérêt général est allé à Pierre Dupont, pour un texte intitulé «La guerre des Postes» et publié dans L'Actualité.



Marc Laurendeau

Finalement le prix offert par les directeurs

pour «réalisation exceptionnelle en 1978 par un magazine canadien» est allé à la revue Québec Science.

Plus de 1.300 textes provenant de 55 magazines à travers tout le Canada avaient été soumis.

M. Marc Laurendeau s'est dit agréablement surpris d'avoir reçu le prix en politique, compte tenu que son article abordait plusieurs autres aspects que la politique. «Je crois que c'est la preuve qu'au Canada anglais on s'intéresse de très près aux problèmes du Québec», a dit M. Laurendeau.

## Le Filet

POUR LES REPAS DE POISSON ET...  
SOUPES DE POISSON  
**LES PLUS FRAIS À MONTRÉAL**  
la préparation du poisson frais est notre spécialité.

**LUNCHS À PARTIR DE 11 h.30**  
**DINERS À PARTIR DE 17 h.**

TOUS NOS DINERS À PRIX MODÉRÉS COMPRENNENT UN BOL DE NOTRE FABULEUSE SOUPE DE POISSON ET UN DESSERT: CRÈME GLACÉE, YOGOURT GLACÉ OU SORBET.

**1197, rue University**  
FACE À LA PLACE VILLE-MARIE  
861-1283  
MASTERCARD • VISA • AMERICAN EXPRESS • DINER'S

## Musica camerata montreal

Le samedi, 21 avril 1979 — 17 heures  
**CATHEDRALE DU CHRIST**  
rue Sainte-Catherine et University

AVEC: Eric Wilner, Michael Dumouchel, Charles Reiner, Denise Lupien, Robert Verebes, Guy Fouquet.

OEUVRES: Haydn, Mozart, Schumann, Kreutzer.

ENTREE LIBRE — Concert commandité par La Guilde des Musiciens de Montréal.

Michel Gelinus présente

## Nicolas Peyrac

27, 28, 29 avril

THÉÂTRE MAISONNEUVE  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Concerts du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

## Jim Zeller

CARTES SUR TABLE

CE SOIR

VENDREDI LE 20 AVRIL à 8 h 30

OUTREMONT 1248 ouest, rue Bernard 277-4145, 277-2001

BILLET EN VENTE DES MAINTENANT  
A L'OUTREMONT 1248 ouest, rue Bernard DISCOMANIE 362 ouest, rue Sainte-Catherine L'ÉCHANGE 3706, rue Saint-Denis et 3850, rue Wellington, Verdun

SEM.: 7:15, 9:30  
SAM.: 5:15, 7:15, 9:30  
DIM.: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

## Blissée 1

35 MILTON / 642-6053

“LE CAVALEUR, c'est de Broca retrouvé... un Jean Rochefort et une Annie Girardot superbes et magnifiques.”

“Une fantaisie où la gravité se dissimule sous une pinouette et la vérité du sentiment sous une grimace un peu mélancolique.”

“LE CAVALEUR est un film gai, vif, inventif...extravagant même.”

Jean Rochefort, Annie Girardot

Philippe de Broca

## le Cavalier

Blissée 2

La comédie de l'année!  
JACQUES VILLERET  
César du MEILLEUR ACTEUR

SEM.: 7:15, 9:30  
SAM.: 5:15, 7:15, 9:30  
DIM.: 1h, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

9e MOIS POUR TOUS

un film de CLAUDE LELOUCH  
**ROBERT et ROBERT**

CHARLES DENNER JACQUES VILLERET JEAN-CLAUDE BRIALY FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTEO REGINE MACHA MERIL FRANCIS LAI JEAN-CLAUDE NACHON

APRES “LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS” VOICI

AGATHA CHRISTIES  
**MORT SUR LE NIL**

ENGAGEMENT EXCLUSIF POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

CE FILM VOUS FERA VIVRE TOUTE LA TERREUR ET TOUTE LA FEROCEITE DES DUELS D'ANTAN

LES DUELLISTES  
SEM.: 7h SAM. et DIM. 2:30, 7h MORT SUR LE NIL SEM. 9h00  
DIM. 4h30, 7h

Cinéma 7 art  
3180 rue BELANGER

CINEMAS UNIS ADOLESCENTS 14-17 ANS AVEC CARTE D'IDENTITE et PHOTO \$2.50

GAGNANT DE L'OSCAR DE LA MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE (JOURS DE FRANCE) POUR TOUS

## LE CIEL PEUT ATTENDRE

PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30 RIVOLI: 1:30, 3:30, 5:10, 7:00, 9:00 LAVAL: 7:15, 9:15

Le PARISIEN 4 486-577 CATHÉRIE 0 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

“LA GUERRE DES ETOILES”  
DES GRANDS FILMS MUSICAUX  
ETONNANT! SUPERBE! UNE EXPLOSION MUSICALE!

Jeffrey Lyons, CBS-Radio

LAISSE ENTRER LE SOLEIL!

## HAIR

LE FILM United Artists

YORK 1487 STE CATHERINE 0 937-8978

12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:35

Des vacances de plaisir deviennent un voyage d'enfer...

LE DERNIER ARRÊT DU TRAIN DE NUIT

LA PROIE DE L'AUTOSTOP

1:15, 4:30, 7:45 CHATEAU 2 ST DENIS ET BELANGER 277-1122 2:55, 6:15, 9:30

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!

“IRRÉSISTIBLE!” - L'écran

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

## la Cage aux Folles

14 ANS

PARISIEN: 1:15, 3:00, 4:45, 6:25, 8:10, 9:55 P.V.M. 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35 LAVAL: 7:00, 9:00 VERSAILLES: 7:15, 9:10

Le PARISIEN 1 486 STE CATHERINE 0 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

4e sem. VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 CINÉMA 7 866-7643

Le Phénomène Ornella. Mutil se confirme dans cette oeuvre cinématographique

## MŒURS CACHÉES de la BOURGEOISIE

ORNELLA MUTI-SENTA BERGER TONINO CERMI

...AU LAVAL

“LA TRAHISON SE PAIE CASH” Avec Joe Don Baker

PARISIEN: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15 Sem. dernier programme: 11:15 LAVAL: Sem. des 7:30 Sam., dim. des 1:40

3e semaine! LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE 0 866-3856

WALT DISNEY PRESENTA

## Bedknobs and Broomsticks

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243 FAIRVIEW 2 TRANS CAN 5 33 697-8955

POUR TOUS VAN HORNE Semaine 7:10, 9:05 FAIRVIEW Semaine 7:00, 9:05

“VIVIFIANT” Manon Pelet, Dimanche-Matin  
“EMOUSTILLANT” Martin Malina, Star  
“ELECTRISANT” Dave Chenoweth, Gazette

## Norma Rae

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477 KENT 6100 SHERBROOKE 0 489-9707 DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

POUR TOUS LE CINEMA: 1:00, 2:50, 4:50, 6:50, 8:50 DORVAL: 6:20, 8:45, KENT: 7:00, 9:05

14 YEARS

Gagnants de 3 Oscars

MEILLEUR ACTEUR — Jon Voight  
MEILLEURE ACTRICE — Jane Fonda  
MEILLEUR SCENARIO

## Jane Fonda Bruce Dern "Coming Home"

United Artists

LOEWS: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15 — CLAREMONT: 7:00, 9:15 — LA CITE: 6:55, 9:10 — DORVAL: 7:05, 9:20

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE 0 861-7437 PEEL 3575 AV DU PARC 844-2829

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE 0 486-7395 DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

MEILLEURS EFFETS VISUELS

## SUPERMAN

POUR TOUS LOEWS: 12:55, 3:35, 6:15, 9:00 DOLLARD: ouverture à 6:00

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE 0 861-7437 PEEL CINEPARC: Cinéparc DOLLARD 2 “Who's killing the great chefs of Europe” TRANS CANADIENNE 5 35 684-8442

3e semaine triomphale!

FAYE DUNAWAY

Plus vous aimez... plus vous combattez

## THE CHAMP

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE 0 861-7437 PEEL SNOWDON 5275 DECARIE 482-1322 DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

“HOURRA-OURRY!” APRES LE CERVEAU LA GRANDE VADROUILLE LES AVENTURES DE RABBI JACOB

“Eclats de RIRE du début à la fin... Un film que je vous recommande...” Michel Girouard BON DIMANCHE

“Très DRÔLE, à voir absolument pour se divertir...” Francine Girmault CBZ BONJOUR

“Un film divertissant, COMIQUE, plein de gags...” Rosalee Perreault JOURNAL DE MONTRÉAL

“J'ai vu ‘La Carapaté’ à 11 heures le matin... C'est très tôt pour faire RIRE; mais j'ai beaucoup ri. C'est bon signe...” Franco Nuzzo MEURE DE POINTE

“Du BON travail, et même un peu plus...” LE FIGARO

enfin...  
**LA CARAPATÉ**  
LA FUITE à 4 PATTES

un film de GERARD OURY avec PIERRE RICHARD et VICTOR LANOUX

RAYMOND BUSSIERES / CLAUDE BROSSET / YVONNE GAUDEAU / JEAN-PIERRE DARRAS

scénario: adaptation et dialogue GERARD OURY et DANIELE THOMPSON  
musique de M PHILIPPE GERARD une réalisation GAUMONT INTERNATIONAL

2e semaine!

PARISIEN: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20 Samedi dernier programme 11:20 RIVOLI: 12:50, 2:40, 4:35, 6:30, 8:30 LAVAL: Sem., dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 Sem. dernier programme 11:15 Semaine: 7:30, 9:30 GREENFIELD: Sem., dim.: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30 Sem.: 6:00, 7:45, 9:30 VERSAILLES: Sem., dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 Sem.: 7:00, 9:00

Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE 0 866-3856 LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 GREENFIELD PARK 3 671-6225 RIVOLI 1 277-3125

- et aussi CINEMA MASCOUCHE • RIVE NORD RENTIGNY -

**Pascal**

# ERRATUM

Dans la première édition de LA PRESSE du mercredi 18 avril, une erreur s'est produite.

L'article aurait dû se lire comme suit:

« THE HAMLET » de space maker, dimensions approximatives 8' x 6'.

Nous nous excusons de cette erreur.



**LES CARCASSES** Du 18 au 22 avril

HISTOIRE DE RIRE

DERNIERES REPRESENTATIONS A MONTREAL

**le Patriote** 1474 est. rue Sainte-Catherine. Réservations: 523-1131 521-6666

UN ENFER DE FEMMES PERVERTIES!

**LOVE CAMP**

PRISONNIERES DE LEUR PROPRE PASSION!!

HORN-A-PLenty

10h, 12h35, 3h15, 5h50, 8h30

**EVE**

PIERRE CALVÉ PRÉSENTE...

**Jacqueline Dulac**

du 11 au 29 avril inclusivement.

HÔTEL MERIDIEN MONTREAL

Complexe Desjardins, Basilaire 2

Reservations: 285-1450

**BEYOND ALL LIMITS** 18 ANS adultes

AUSSI 2<sup>e</sup> film érotique

TOUT SUR LE SEXE!

**GUY & MARGUERITE** Tel 931-2912

**pussycat** 845-5275

4<sup>e</sup> SEMAINE! WALT DISNEY PRODUCTION

**LA COCCINELLE MONTECARLO**

Dean JONES Don KNOTTS

Au même programme: Festival de dessins animés

Age d'or: \$1; adultes: \$2; enfants: \$1.

**Cinéma LUMIERE** 1313, Belanger (sur Champlain) 373-1000

Notre prochain programme: **LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA** par WALT DISNEY

LES ROBINSONS DES MERS DU SUD

18 ANS Adultes

**DESIRE WITHIN YOUNG GIRLS**

**LE BEAVER** 507 PARK AVE. 841-1937

**PICCADILLY** 1111 SHERBROOK ST. W. (401) 321-1111

**CINE 539** 1311 S. CATHERINE ST. 845-2000

«SENSUEL A 100%»

**HEAT WAVE**

C.J. Laing joue d'une étrange façon...

PLUS **CARNAL GAMES** en couleur

EROS 35¢ dès 10h.

Le seul à Montréal!

Pour tous

**UN CONCERT COSMIQUE AU LASER**

PLANETARIUM DOW 866-4848

Ven. et Sam.	19:00	15:30
	20:20	16:45
	21:40	20:15
	22:55	21:30

BONAVENTURE 20:15 21:30

Billets en vente sur place ou aux guichets T.R.S.

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**

14 ANS

Il est professionnel il règle les choses vite et bien!

**YUL BRYNNER** **MARTIN BALSAM**

L'important: la préparation le coup la fuite

**L'OMBRE D'UN TUEUR**

Plus 2<sup>e</sup> film aux cinémas suivants:

<b>st-denis 2</b>	<b>le paradis 1</b>
1590 RUE ST-DENIS 845-3222	8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110
<b>viau LAVAL</b>	<b>ciné st-eustache</b>
276 DES LAURENTIDES 669-3866	ROUTE 15 SORTIE 71 472-6660 879-1707

Cette femme est une MINE D'OR!

**Evelynne**

avec Margaret Rose Kiel

**FANTASIES POUR COUPLES**

**bijou** 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

**omega 2** PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE

DANS **une histoire simple** 5<sup>e</sup> sem.

MEILLEURE ACTRICE 1978

**desjardins 1** 12:45 - 2:50 - 4:55

BASILAIRE 1 288-3141 - 7:00 - 9:05

VOUS SOUVENEZ-VOUS DE CE PROF QUI A EU DROIT À VOS 100 MAUVAIS COUPS!

**LE PION** 3<sup>e</sup> sem.

UN FILM DE CHRISTIAN GION

HENRI GUYBET CLAUDE MERLU

**desjardins 4** 12:30 2:15 4:00

BASILAIRE 1 288-3141 - 5:45 - 7:30 - 9:15

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

18 ANS Adultes

**GERARD DEPARDIEU CAROLE LAURE PATRICK DEWARE**

un film de BERTRAND BLIER

«Exubérant!» —N.Y. Times

«Un bijou!» —Rex Reed

«Très drôle!» —New Yorker

**PREPAREZ VOS MOUCHOIRS**

...aux Papineau, Laval et Greenfield Park

2<sup>e</sup> FILM

<b>122 RUE DE NICOLE GALTAN</b>	<b>ONE TWO TWO</b>	<b>PROVENCE FRANCIS HUSTED</b>
---------------------------------	--------------------	--------------------------------

Quand la politique de la France se faisait au ONE TWO TWO la plus grande "maison" du monde...

**MAINTENANT AUX 4 CINES!**

<b>Le PARISIEN 2</b>	<b>LAVAL 5</b>
485 STE CATHERINE D 866-3856	CENTRE LAVAL 688-7776
<b>PAPINEAU 1</b>	<b>GREENFIELD PARK 1</b>
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635	GREENFIELD PARK PL 671-6129

PARISIEN: 1:15, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sam. dernier programme 11:10. LAVAL: Sam., dim.: 12:20, 4:05, 7:50. Sam. dernier programme 9:40. Sem.: 6:00, 7:50. GREENFIELD: sam., dim.: 12:40, 4:20, 8:00. Sem.: 6:05, 8:00. PAPINEAU: Sam., dim.: 1:30, 5:25, 7:25. Sem. dès 7:25.

VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU UNE ..... ÉQUIPÉE COMME ÇA!

**LA TRAPPE AUX FILLES** 2<sup>e</sup> FILM

V.F. de "THE VAN"

**AMOUR, PASSION, VIOLENCE** V.F. de LOVE LUST & VIOLENCE.

**PAPINEAU 2** PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

Sem.: 6.25, 8.00.

Comme j'étais nerveux! C'était ma première expérience et elle en savait beaucoup plus que moi.

14 ANS

**L'été de mes 15 ans**

J'ai commencé à connaître les filles et je continue.

un film de KNUT ANDERSEN avec Steffen Rothschild Inger Teien

Plus: 2<sup>e</sup> GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

**AUX 3 CINES!**

CHATEAU: 1:05, 4:20, 7:35.  
GREENFIELD: sam. et dim.: 1:15, 4:40, 7:55. Semaine: 6:15, 7:55.  
VERSAILLES: sam. et dim.: 1:10, 4:30, 7:50. Semaine: 6:05, 7:50.

<b>CHATEAU 1</b>	<b>VERSAILLES 1</b>	<b>GREENFIELD PARK 2</b>
ST DENIS ET BELANGER 271-1103	PLACE VERSAILLES 353-7880	GREENFIELD PARK PL 671-6129

# La station CJEN vendue aujourd'hui?

M. Franklin Delaney aurait l'intention de fermer les portes de sa station de radio, CJEN de Saint-Jérôme, dès ce soir.

Toutefois, il est fort possible que CJEN soit de nouveau en ondes lundi matin car une transaction est sur le point d'être conclue. M. André-Gilles Roger négocie depuis deux semaines déjà avec Roynat, le principal créancier de Radio Laurentide Inc.

Une offre de \$300,000 a été faite mais Roynat exige \$50,000 de plus et

le paiement des dettes qui sont évaluées à environ \$75,000.

M. Roger a aussi rencontré les 14 employés syndiqués de la station pour leur offrir de participer à la gestion de l'entreprise moyennant des actions privilégiées.

M. André-Gilles Roger connaît bien le milieu de la radio puisqu'il y tra-

vaille depuis plus de vingt ans. Il était aussi à l'emploi de Montréal-Matin depuis sept ans lors de la fermeture du quotidien.

CJEN connaît des difficultés financières depuis quelque temps déjà. L'an dernier le déficit a été de \$180,000. Dernièrement le gouvernement provincial a gelé le

compte de banque parce que certaines déductions à la source n'avaient pas été acheminées. Par ailleurs, le gouvernement fédéral a effectué une saisie sur les comptes recevables qui sont de l'ordre de \$40,000 environ. Quant aux employés, ils n'ont pas été payés depuis trois semaines.

CJEN appartient à M. Delaney depuis deux ans. La station a été ouverte en 1955 par Jean Lalonde et possède un auditoire potentiel d'environ 100,000.

La transaction, qui demeure sujette à l'approbation du CRTC, pourrait apparemment être conclue aujourd'hui même.

**NOIRET SORDI** POUR TOUS

Une farce amère, cruelle et savoureuse sur la justice et l'amitié...

un film de **JEAN PIERRE MOCKY**

# Le témoin

12:05 - 1:55 - 3:45  
5:35 - 7:25 - 9:20

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 2**  
BASILAIRE 1 288-3141

**ENTRÉE LIBRE**  
AU PLUS BEAU PAYS DU MONDE

## le TRAIN DE LA DÉCOUVERTE vous accueille

C'est un voyage en bottes de sept lieues qui vous fait traverser 16,000 ans d'histoire.

Les groupes peuvent réserver au (514) 395-7093.

**À LA GARE WINDSOR**  
du 1er au 22 avril 1979  
entre 10h et 18h  
du mercredi au dimanche

Museums nationaux du Canada National Museums of Canada

## Journée d'étude au TNM

Depuis hier soir, le Syndicat des employés du Théâtre du Nouveau Monde tient une journée d'étude de 24 heures qui donnera lieu aujourd'hui à une assemblée générale au cours de laquelle le comité de négociation recommandera aux syndiqués de rejeter les offres patronales.

Dans un communiqué, le syndicat précise qu'il y a eu 17 séances de négociation depuis le 8 janvier et se dit «obligé de constater que nos positions sont inconciliables pour l'instant.» Selon le syndicat, la Fondation TNM refuse de reconnaître certains droits fondamentaux de ses employés, soit les droits à l'ancienneté, le droit à une semaine de travail de cinq jours pour son personnel de la salle, et le droit à des salaires décent.

Le syndicat proteste également contre les dernières offres salariales du TNM, qui propose une augmentation de 40 cents l'heure, ce qui porterait le salaire horaire des syndiqués concernés à \$1,00.

**LE PREMIER FILM sur "LE CLUB!"**

**LES BRONZÉS** POUR TOUS

Verdun 768-2092

de Nino Manfredi **PAIN ET CHOCOLAT** POUR TOUS

Carrefour 866-8057

gagnant de 2 Oscars 7.00, 9.30

**Expresso de Minuit** 18 ANS

Crémazie 366-4710

**HALLOWEEN** 14 ANS

LE FILM D'HORREUR DE L'ANNÉE!

Cinéma de Paris 861-2996 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

**GABRIEL KAPLAN FASTBREAK** POUR TOUS

Bonaventure 2 861-2726 5.00 - 7.00 - 9.00

**A PERFECT COUPLE** POUR TOUS

Bonaventure 1 861-2726 5.00, 7.00, 9.00

**JACK LEMMON JANE FONDA The China Syndrome** POUR TOUS

Atwater 1 935-4246 Alwater: 12.40, 2.50, 5.00, 7.20, 9.40  
Square Décarie 1 341-3190 Décarie: 6.45, 9.00

le cauchemar a débuté. Un à un les meurtres se succèdent.

FAYE DUNAWAY TOMMY LEE JONES

**LES YEUX DE LAURA MARS**

Ciné parc Vaudreuil 2 861-5506-861-0655  
Ciné-parc St-Mathieu 454-1251-454-0855

**MELINA MERCOURI ELLEN BURSTYN de JULES DASSIN CRI DE FEMMES** 14 ANS

Le Dauphin 2 721-6060 7.30 - 9.30

A la Demande Générale **SPECTACLE DE MINUIT!**

Vendredi et Samedi 20-21 avril

**JES** DANS UN CONCERT FILM TÉLÉVISÉ AVEC RICK WICKMAN

ATWATER 1 PLAZA ALENIS MINON

NEVEAU THÉÂTRE 933-4296

**CLINT EASTWOOD DOUX, DUR ET DINGUE** 14 ANS

Berri 288-2115 Brossard 3 465-5906 Odéon Laval 1 867-5207  
Ciné-parc Odéon 1 655-0692-523-9751 Capitot St-Jean  
Ciné-parc Vaudreuil 1 455-5154-861-0659  
Ciné-parc St-Jérôme 436-4773-861-0659

**MARILYN HASSETT "LE BONHEUR RENAÎT" sur... L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE III** 14 ANS

Champlain 1 524-1685 Odéon Laval 2 687-5207  
Brossard 1 485-5906  
Ciné-parc Odéon 2 655-0692-523-9751 Rex St-Jérôme  
Ciné-parc Châteauguay 691-1310-861-0659

**Jane Fonda Jon Voight** meilleur actrice meilleur acteur

**"Retour"** Coming Home

Champlain 2 524-1685 Champlain: 12.12, 2.25, 4.45, 7.10, 9.30  
Jean-Talon 725-7000 Brossard et Jean-Talon: 6.30, 9.00  
Brossard 2 465-5906

**LA GUERRE DE L'ESPACE** 14 ANS

"PAROLE D'HOMME"

Mercier 255-6274 Villeray 386-5577 Longueuil 617-7933

**MEILLEUR FILM "THE DEER HUNTER"** 18 ANS

Place du Canada 861-4595  
Côte-des-Neiges 1 735-5527 sem. 8.00 p.m.

Une COMEDIE TRES HUMAINE sur un drame de tous les jours...

Elle adore son enfant, réussit dans son travail! Mais tout craque avec son mari... Doit-elle refaire sa vie, être heureuse avec un autre ou ne rien changer pour l'enfant...

**VA VOIR MAMAN... PAPA TRAVAILLE**

MARLENE JOBERT-PHILIPPE LEOTARD dans un film de FRANÇOIS LETERRIER

Le Dauphin 1 721-6060 7.30 - 9.30

## CINE-PARCS

**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1 CINÉ-PARC LAVAL 1**

655-5515 655-5514 622-5555 622-5545

**Drôles de flics... DEUX SUPER FLICS! SPENCER** 14 ANS

LES CINGLES A LA MATERNITE

**LE COGNEUR** BUD SPENCER

**Cine Parc CURRY HILL**

20-21-22 avr. ven. sam. dim.

**3 FILMS** 18 ANS

1) LES AMOURS DELICIEUX  
2) LES FILLES INCORRIGIBLES  
3) ET SI ON JOUAIT AU PAPA ET A LA MAMAN

**3 FOIS LA TERREUR** 14 ANS

1) LE RETOUR DE FRANKENSTEIN  
2) L'EXORCISTE II  
3) FRISONS D'OUTRE-TOMBE

**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 CINÉ-PARC LAVAL 2**

**FRISONS** 14 ANS

1) UNE ÉTRANGE PETITE FILLE  
2) IRAGE

**CINÉ-PARC LAVAL 3**

**LA BELLE ÉPOQUE DE BEATLES** 14 ANS

Court métrage: "LONG JOHN BALDOR & AMIS"  
2) LA RIVALE  
3) OPERATION CEINTURE NOIRE

**CINÉ-PARC LAVAL 4**



**DENNIS DEAN**

VENEZ ENTENDRE LE CÉLÈBRE DENNIS DEAN ET SON TRIO

Du mardi au samedi, de 21h00 à la fermeture, pour agrémenter votre repas et votre soirée

**L'HEURE JOYEUSE** dans le nouveau salon CALECHE de LA DILIGENCE

Lundi au vendredi de 17h00 à 20h00 Hors-d'oeuvre

Boissons servies généreusement

**La Diligence**

Décarie et Jean-Talon STATIONNEMENT GRATUIT 731-7771

CARTES AMERICAN EXPRESS ACCEPTÉES

Une mine d'or! Les aubaines des PETITES ANNONCES 285-7111

**cine parcs** St-Eustache: Route 16, sortie 21 TEL: 472-8680 / 879-1707  
Mont St-Hilaire: Route 20, sortie 115 TEL: 467-3209 / 467-3533  
Repentigny: Route 40, sortie 100 TEL: 861-7740 / 861-8641

**La Chouette Equipe** POUR TOUS

**LES NAUFRAGÉS DU 747** 14 ANS

**ENFER MÉCANIQUE** Version française de "THE CAR"

**L'OMBRE D'UN TUEUR** 14 ANS

**LES VRAIS CINGLES DU CINÉMA** Lewis

**LES VRAIS CINGLES DU CINÉMA** Lewis

**DES SOUS PLEIN LES POCHE!**

**DEVIENS CRIEUR**

**la presse**

Description de la tâche: Vendre le quotidien La Presse au coin des rues.

Qualifications: Garçons ou filles libres le matin ou l'après-midi. Débrouillards et désirant relever un défi.

Rémunération: Une prime dès que ta candidature est retenue, des bonis en argent ou primes après chaque mois que tu fais partie de notre équipe, une commission élevée sur chaque copie vendue.

Montréal **285-6911**

Extérieur du grand Montréal dont l'indicatif régional est 514 (sans frais) **1-800-361-8202**

Les autres, dont les indicatifs régionaux sont 819, 613 ou 418 (sans frais) **1-800-361-7453**

TELEPHONEZ-NOUS!

## MON ŒIL SUR MONTRÉAL

### Offre aux artisans

Les artisans désirant participer au festival folklorique annuel du cégep John-Abbott qui se tiendra le 4 mai prochain sont priés de communiquer avec M. Glenn Ruitter, 457-6610, poste 240, ou Ian Gray, 457-2207.

Le festival consiste en spectacles de musique folklorique donnés par divers groupes et diverses autres activités, dont une exposition d'artisanat.

### Exposition de motos

Le centre commercial Place Vertu tient une exposition de motocyclettes, jusqu'au 28 avril, au 3205, Côte-Vertu, à Saint-Laurent. Pour clôturer cet événement, il y aura tirage d'un vélo-moteur le 28 avril à 15h.

### Initiation à diverses cultures

Le YMCA-NDG, 4335, avenue Hampton, offre un programme d'initiation des jeunes enfants (de 3 à 6 ans) à diverses cultures par le jeu, la danse, la musique, la cuisine et l'artisanat.

La première séance a lieu cet après-midi, de 13h à 15h, alors que les activités porteront sur la Chine.

Cout: \$1 par enfant; \$2 pour la famille. Renseignements complémentaires: Lynne ou Mario, 486-7315.

Vendredi prochain, le 27 avril, il sera question de l'Inde.

### Cours de soccer

La Ville de Saint-Hubert offre des cours de soccer, au gymnase de l'École Maricourt, 3675, rue

Coderre, le 21 avril, de 8h30 à 18h. Coût du stage: \$5. Renseignements: M. Claude Blais, 656-0106.

### Jogging populaire

Le module de Longueuil de Kino-Québec organise une course de «jogging» populaire le 22 avril. Inscriptions avant midi au collège Édouard-Montpetit, 945, Chemin Chambly, entrée du pavillon Le Caron. A midi, des autobus amèneront les participants au lieu de départ. Il y aura des courses de 5, 10 ou 20 kilomètres. Cette course ne cherche pas à promouvoir l'esprit de compétition mais plutôt à amener le grand public à participer; au lieu de décerner des trophées aux premiers arrivés, on distribuera des certificats de participation à tous les coureurs. On peut s'inscrire dès maintenant si on le désire, au coût de \$2. Renseignements 679-2630.

### Yoga

Les cours de yoga sous la direction de Hélène Beauchamp reprendront le 23 avril, à l'hôtel Windsor, salon 1111. Les inscriptions se prendront dans le hall d'entrée le 20 avril, de midi à 18h. Renseignements: 351-2656.

## ce soir

— Le mouvement «Aïo Mondial» invite le public à voir le film «La grande corvée» de Louis Lavergne, et à en discuter la représentativité du Québec et du Canada dans la série de trente leçons du cours d'**esprit fraternel** qui sera offerte en septembre 1980 à toutes les écoles du monde. Chaque des 30 leçons comportera un film tourné dans des pays différents. La projection et la discus-

sion ont lieu ce soir, à 19h30, au 8655, rue Saint-Denis (metro Crémazie). Entrée libre.

— La Galerie HEC, à l'École des Hautes Etudes Commerciales, 5255, avenue Decelles, présente un **exposition de photographies** d'un jeune artiste, Pierre Drouin, étudiant en arts graphiques, jusqu'au 4 mai, du lundi au vendredi, de 8h à 23h; le samedi, de 8h à 17h et le dimanche, de 12h à 17h.

— Trois peintres lavallois, Roger Veillet, Réal Sabourin et Émile Gagnon, exposent leurs oeuvres au centre Jolibois, 1350, rue du Relais, quartier Sainte-Dorothée, à Laval, aujourd'hui, de 19h à 22h, demain et dimanche, de 13h à 17h.

— Les Ateliers du Vieux-Longueuil présentent une exposition de peintures de Lise Beaulieu-Quesnel, Mireille Saint-Cyr, Yvon Lamy et Gilles Dionne, au 32 ouest, rue Saint-Charles, du 20 au 22 avril. Vernissage ce soir à 19h30. Heures d'ouverture, samedi et dimanche, de 13h à 17h.

— Le Centre interculturel Monchanin invite le public à faire la connaissance d'associations culturelles de divers groupes ethniques de Montréal et à participer à un échange sur les façons d'aborder les questions interculturelles de notre milieu. Ce soir M. Geshe Gajam y représentera le Centre communautaire et culturel tibétain. Renseignements: 288-7229. Entrée libre.

## demain

— Yvon Deschamps sera l'invité des enfants et de leurs parents au «Samedi Jeunesse» présenté sur La Place du Complexe Desjardins par les Éditions Héritage, demain midi. En compagnie

des animateurs Guy Godin et Georges Coulombe; il révélera quelques aspects de son art à son jeune public. Cécile Gagnon, illustrateur et auteur de la collection «Brindille» aux Éditions Héritage, racontera aux enfants des péripéties de ses personnages. Marc Gendron fera le point des récentes parutions de livres pour enfants. Le ténor Georges Coulombe interprétera quelques pièces célèbres. Entrée libre.

— Les groupes de prière du **Renouveau charismatique** de la région centre-ouest de Montréal sont invités à une rencontre à la maison mère des Soeurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, au 1420 ouest, boulevard Mont-Royal, demain, de 13h à 17h. Le père Jacques Choquette, c.s.c. animera cette rencontre. Inscription: \$1.

— Un mini-congrès des groupes de prière du **Renouveau charismatique** de la région de Laval se tiendra de 14h à 22h, demain, chez les Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception, 54, rue Desnoyers, quartier Pont-Viau, à Laval. Renseignements: Soeur Ida, 625-4985.

— Un groupe de Haïtiens invite le public et plus particulièrement les Haïtiens à une **soirée dansante**, demain, à 20h, à l'école Alphonse-Pesant, 4600, rue Compiègne, à Saint-Léonard, avec le groupe Movin' Disco (musique haïtienne et disco). Entrée gratuite.

— La troupe folklorique **Les Tournesols** présente son dixième spectacle annuel demain à 20h et dimanche, à 14h30, au cégep André-Laurendeau, 1111, rue Lapierre, à LaSalle. On y exécutera des danses québécoises, ukrainiennes, israéliennes, acadiennes et de l'Ouest canadien. Renseignements: Mme N. Gingras, 365-1226.

Il y aura des billets en vente sur place 30 minutes avant le spectacle.

— Une **ournée charismatique** se tiendra (demain) au Centre Salvator, chapelle de la Réparation, 3650, rue de la Rousselière, à Pointe-aux-Trembles, de 9h à 21h30. Le père Vincent Therrien, i.v.d., y parlera de l'appel de l'amour de Dieu. Entrée libre (apporter de la nourriture pour deux repas). Dimanche le 22, ce sera le «Dimanche des alcooliques»: réflexion sur le thème «Tout est grâce si tu veux». Renseignements et réservations: Marielle Boileau (514) 642-5391.

— Un débat-rencontre sur les **initiatives populaires** dans l'est du Québec se tient demain, à 19h30, à la galerie Média, 970 est, rue Rachel, avec des animateurs du JAL et des Opérations Dignité.

— L'**Association des sexologues du Québec** tiendra sa première assemblée générale annuelle demain à l'Hôtel de l'Institut, 3535, rue Saint-Denis. La matinée sera consacrée aux affaires administratives de l'Association et l'après-midi, à des ateliers de réflexion en sexologie. Renseignements complémentaires: secrétaire, 731-6565.

— Le United Kennel tiendra son **Salon international des chiens de race**, les 21 et 22 avril, à la Place Bonaventure. Il y aura concours de championnat de chiens de toutes catégories.

— Des **cours de baseball** seront dispensés gratuitement samedi au stade du parc Jarry, 7800, boulevard Saint-Laurent, de 9h à midi pour les catégories moustique et pee-wee; de 13h à 16h, pour les catégories bantam, midget et junior. Les inscriptions se prennent sur les lieux mêmes. Renseignements: M. Roland Bleau, 872-4340 (ou bureau de district du Service des Sports et Loisirs de la Ville de Montréal).

— Une **vente de garage** est organisée par le groupe Béta Sigma Phi au profit du Centre MacKay pour les enfants sourds et handicapés, demain, de 10h à 14h, au centre MacKay, 3500, boulevard Décarie.

— La grande chorale et l'ensemble vocal de la Faculté de musique de l'Université de Montréal présentent un **concert de musique sacrée**, a capella, demain, à 20h30, en l'église Saint-Viateur, 183, rue Bloomfield. Entrée libre.

— **Noosphère**, centre expérimental de partage, situé au 816 est, rue Ontario, présente à 21h, ce soir et demain, un spectacle de Mance et Louis, auteurs-compositeurs s'accompagnant à la guitare. On peut s'y rendre dès 19h et siroter un café tout en causant dans une atmosphère bien de chez nous. Entrée libre. Renseignements: 524-4911.

— Une **soirée charismatique** a lieu demain de 20h à 22h, à la chapelle de la Réparation, 3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Invitation à tous. Renseignements: Mme Marielle Boileau (514) 642-5391.

— Les finissants en administration du cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu présentent une pièce de Michel Tremblay intitulée «**Y'mont riré**» interprétée par le Club d'âge d'or de Lacolle, de Claude Poissant et Pierre LeBlanc, 2100. **CAFE RIMBAUD** (24, St-Stanislas, Québec): «Hosanna», de Michel Tremblay; 20.30.

letier, 4353 est, Ste-Catherine): «Ben-Ura»; 19.30. — (Salle Fred-Barry): «Mutera-ton, mutera-ton pas?», de Anouk Simard et Germain Beauchamp; 20.30. **LA POUDDRIÈRE (Ile Ste-Hélène)**: «Le jeu de l'amour et du hasard», de Marivaux; 20.30. **THEATRE DES VOYAGEMENTS (5145 St-Laurent)**: «Braue», de Jean Barbeau; Germain Beauchamp, Gaston Caron, Robert Gurik, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel et Louis Sica; 20.30. **THEATRE EXPERIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame)**: «Le siffleur et le bâtiment» de Yves Labbé; 21.00. **LE CONVENTUM (1237 Sanguinet)**: «Rien que la mémoire», de Michel Garneau; 20.30. (5789, boul. Moncal): «Orléans». Présentation du Groupe de la Veillée; 23.30. **CAFE NELLIGAN (550 est, Dorchester)**: «Propriété condamnée», de Tennessee Williams; 20.00. **CAFE LA MAISON (1418 Guy)**: «Parlez-moi d'amour», avec Dani Lamour; 21.00. **STUDIO DES ACTEURS (7050, ave Victoria)**: «Le théâtre de participation», «La partie de cartes», de Clémence Desrochers; «Manon Lost-coll»; de Jean Barbeau; 20.30. **CENTAUPE (1453 St-François-Xavier)**: «Maman», de Louise Dussault; 20.30. **CENTAUPE (2)**: «Weeds», de Beverley Lockwood; 20.00. **AUX OUBLIETTES (54 ouest, St-Jacques)**: «La pianiste frustrée du boulevard Pie-XIX», de Pier-André Lamy et André Saint-Cyr; 21.30. **THEATRE DOUGLASS BURNS CLARKE (Université Concordia)**: «Gypsy», de Julie Styne et Stephen Sondheim; 20.00. **VIEUX-LAPRAIRIE (247 Ste-Marie)**: «Ménage à quatre», d'Armand Laroche, Marc Hebert et Robert Lavoie; 20.00. **LE PONT TOURNANT (940, Sir Wilfrid-Laurier, Beaulieu)**: «Tout seul comme deux», de Claude Poissant et Pierre LeBlanc; 21.00. **CAFE RIMBAUD (24, St-Stanislas, Québec)**: «Hosanna», de Michel Tremblay; 20.30.

## musique

PLACE DES ARTS (Salle Pelletier-Pelletier) Ce soir, 20.00, «Carmen», opéra de Bizet. Centre Lyrique de Wallonie. **UNIVERSITE DE MONTRÉAL (Faculté de musique, 2375, Côte Ste-Catherine)** Ce soir, 20.30, Berthier Denys, ténor. Entrée libre.

## variétés

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Ginette Revel; 20.30. **THEATRE ST-DENIS (1594, St-Denis)**: Revue burlesque avec Claude Blanchard, Romeo Perre, Gilles Letarte, Georges Lachance, Charlotte et Hervé; 20.30. **EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine)**: Sylvain Lelièvre; 21.30, 23.30. **OUTREMONT (1248 ouest, Bernard)**: Jim Zeller; 20.30. **THEATRE DES VARIÉTÉS (4530 Papineau)**: «Deux cerises, deux cancombres». Avec Roger Giguère, Manique Vermont, Marthe Choquette, Michel Noël et Jean Faber; 20.00. **LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine)**: Les Carcasses; 21.00. **AUX PIERROTS (114 est, St-Paul)**: Jos Leroux; 20.00. **AUX DEUX PIERROTS (104 est, St-Paul)**: Daniel Fontaine; 20.00. **CAFE NOOSPHERE (816 est, Ontario)**: Mance et Louise; 21.00. **SALLE ANDRE-MATHIEU (475, boul. de l'Avé-nir, Laval)**: «Pauline Julien»; 20.00. **LE BIC (1352, chemin Chambly, Longueuil)**: Dubé & Lafleur; 20.00. **THE MAPLES (121, Lakeshore, Pointe-Claire)**: Bob Segarini; à compter de 21.30. **CAFE NELLIGAN (550 est, Dorchester)**: Tobie Gendron et Daniel Piché; 20.00.

**WESTMOUNT SQUARE**: «Norma Rae»; 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50. **YORK**: «Hair»; 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.35.

## ciné-parcs

**CINE-PARC ST-EUSTACHE (1-Route 15, sortie 2)**: «La chouette équipée», «Plein la gueule», «Un vrai cinglé du cinéma»; à compter de 18.30. **CINE-PARC ST-EUSTACHE (2)**: «L'ombre d'un tueur», «Si ce n'est toi, c'est donc ton frère», «Dynamite Express»; à compter de 18.30. **CINE-PARC ST-EUSTACHE (3)**: «Le lancer frappé», «Les naufrages du 747», «Enter mécanique»; à compter de 18.30. **CINE-PARC MONT ST-HILAIRE (Trans-Canada, route 20, sortie 115)**: «Le lancer frappé», «Les naufrages du 747», «Enter mécanique»; à compter de 18.30. **CINE-PARC REPENTIGNY (Route 40, sortie 100)**: «Le lancer frappé», «Les naufrages du 747», «Enter mécanique»; à compter de 18.30. **CINE-PARC ODEON (1-Sortie 60, Trans-Canada)**: «Doux, dur et dingue», «Les naufrages de l'île perdue». **CINE-PARC ODEON (2)**: «L'autre versant de la montagne», «Appellez-moi Docteur». **CINE-PARC CHATEAUGUAY (1 mille du pont Mercier)**: «L'autre versant de la montagne», «Appellez-moi Docteur». **CINE-PARC ST-MATHIEU (3 milles de LaPrairie, route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 24)**: «Les yeux de Laura Mars», «Le privé de ces dames». **CINE-PARC VAUDREUIL (Trans-Canada, vers Toronto, sortie 2)**: «Doux, dur et dingue», «Les naufrages de l'île perdue». **CINE-PARC VAUDREUIL (2)**: «Les yeux de Laura Mars», «Le privé de ces dames». **CINE-PARC ST-JEROME (Sortie 44 ouest, Autoroute des Laurentides)**: «Doux, dur et dingue», «Un couple en fuite». **CINE-PARC DOLLARD (1)**: «Murder by decree», «High Rollers». **CINE-PARC DOLLARD (2)**: «Superman», «Who is killing the great chefs of Europe». **CINE-PARC BOUCHERVILLE (1-Sortie 95, Autoroute 20E, Trans-Canada)**: «Les cognéurs», 19.00. «Les deux super flics»; 21.10. «Les cinglés à la maternité»; 23.10. **CINE-PARC BOUCHERVILLE (2)**: «Retour du Frankenstein»; 19.00. «L'Exorciste»; 20.50. «Frissons d'autre tombe»; 22.40. **CINE-PARC LAVAL (1-Sortie 14, Autoroute des Laurentides)**: «Les cognéurs»; 19.00. «Les deux super flics»; 21.10. «Les cinglés à la maternité»; 23.05. **CINE-PARC LAVAL (2)**: «Une petite étrange fille»; 19.00. «Rage»; 20.45. «Frissons»; 22.20. **CINE-PARC LAVAL (3)**: «La rivale»; 19.00. «Long John Baldry et ses amis»; 20.35. «La belle époque des Beatles»; 21.15. «Opération cancérologie»; 22.35. **CINE-PARC LAVAL (4)**: «Retour du Frankenstein»; 19.00. «L'Exorciste»; 20.35. «Frissons d'autre-tombe»; 22.35.

## danse

**TRITONUM (Cégep du Vieux-Montréal, 255 est, Ontario)**: La troupe Danse partout de Quebec Programme: «Une lumière glisse dans la nuit et arrache le temps à la grille des heures» (Chor. Chantal Belhumeur, mus: Jacques Giguère et Paul Horn); «Totem» (Belhumeur/G. Apherghis); «Amiboisisme M. Époque (Lotoslawski)»; «Assis, un moment» (L. Robin/Britten); «Impulsions» (Belhumeur/Keith Jarrett); «Surprise» (Belhumeur/Terry Riley); 20.30.

## théâtre

**CAFE DE LA PLACE (Place des Arts)**: «Le fleur à la bouche», de Prandella avec Jacques Galipeau et Jean Davon; 19.30, 21.30. **PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal)**: «Piège à rebours», de Ira Levin; 20.30. **THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine)**: «Chien limier», de Anthony Shaffer; 20.00. **THEATRE DU RIDEAU VERT (4664 St-Denis)**: «La débâcle», de Jean Dugois; 20.00. **THEATRE DE QUAT-SOUS (100 est, Ave des Pins)**: «Le tour du chapeau», de Reynold Boucard; 20.30. **AUX 4 SAOULS BAR**: «Un cercueil à la dérive», de Marc Drouin; 20.30. **THEATRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pel-**

**LAVAL (1)**: «La carapate»; 19.30, 21.30. **LAVAL (2)**: «Le ciel peut attendre»; 19.15, 21.15. **LAVAL (3)**: «La cage aux folles»; 19.00, 21.00. **LAVAL (4)**: «Mœurs cachées de la bourgeoisie», «La trahison se paie cash»; 19.30. **LAVAL (5)**: «Préparez vos mouchoirs», «122, rue de Provence»; 18.00, 19.50. **LOEWS (1)**: «The Champ»; 12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00. **LOEWS (2)**: «Ashanti»; 12.35, 14.45, 16.55, 19.05, 21.15. **LOEWS (3)**: «Superman»; 12.55, 15.35, 18.15, 21.00. **LOEWS (4)**: «Warriors»; 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **LOEWS (5)**: «Coming Home»; 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15. **LONGUEUIL**: «La guerre de l'espace»; 18.20, 21.45. «Parole d'homme»; 19.30. **MAJESTIC**: «Les diables»; 19.00. «Orange mécanique»; 21.00. **MERCIEK**: «La guerre de l'espace»; 18.30, 22.00. «Parole d'homme»; 20.00. **MONKLAND**: «Ashanti»; 18.55, 21.05. **MONTENACH (1-Beloeil)**: «Attachez vos ceintures»; 19.00. «Etracoubi»; 20.40. **MONTENACH (2-Beloeil)**: «Appellez-moi Docteur»; 19.10. «L'autre versant de la montagne»; 21.00. **ODEON LAVAL (1)**: «Doux, dur et dingue»; 18.15, 21.40. «L'inévitable catastrophe»; 20.00. **ODEON LAVAL (2)**: «L'autre versant de la montagne»; 18.15, 21.40. «Appellez-moi Docteur»; 20.00. **OMEGA (1-Longueuil)**: «Fievre d'une nuit d'été»; 18.10, 21.35. «Suspense»; 19.50. **OMEGA (2-Longueuil)**: «Fantaisies pour couples»; 20.10. «Evelyn»; 18.50, 21.30. **OMEGA (1-Mascouche)**: «La carapate», «La colline des bottes»; 19.45. **OMEGA (2-Mascouche)**: «La trappe aux filless»; «Amour, passion et violence»; 19.45. **PALACE**: «The Passage»; 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20. **PAPINEAU (1)**: «Préparez vos mouchoirs»; «122, rue de Provence»; 19.25. **OMEGA (2-Longueuil)**: «Fantaisies pour couples», «Amour, passion et violence»; 18.25, 20.00. **PARADIS (1)**: «L'ombre d'un tueur»; 18.15, 21.30. «Flics en jeans»; 19.50. **PARADIS (2)**: «Château de rêves»; 18.20, 22.00. «Les 7 cités d'Atlantis»; 20.15. **PARADIS (3)**: «Fievre d'une nuit d'été»; 18.20, 22.00. «Suspense»; 20.00. **PARALLELE**: «15 nov.»; 20.00. **PARISIEN (1)**: «La cage aux folles»; 13.15, 15.00, 16.45, 18.25, 20.10, 21.55. **PARISIEN (2)**: «Préparez vos mouchoirs»; 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10. **PARISIEN (3)**: «La carapate»; 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20. **PARISIEN (4)**: «Le ciel peut attendre»; 13.20, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30. **PARISIEN (5)**: «Mœurs cachées de la bourgeoisie»; 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15. **PLACE DU CANADA**: «The Deer Hunter»; 19.00. **PLACE VILLE-MARIE**: «Heaven can wait»; 12.40, 14.45, 16.55, 19.05, 21.15. **PLACE VILLE-MARIE (Petit cinéma)**: «La cage aux folles»; 12.25, 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35. **PUSSYCAT**: «Beyond all limits»; 12.00, 14.50, 17.40, 20.30. «Sexpart»; 13.30, 16.20, 19.10, 22.00. **RIVOLI (1)**: «La carapate»; 12.50, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30. **RIVOLI (2)**: «Le ciel peut attendre»; 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 21.00. **SAINT-DENIS (1)**: «Fievre d'une nuit d'été»; 14.30, 18.00, 21.25. «Suspense»; 12.50, 16.15, 19.40. **SAINT-DENIS (2)**: «L'ombre d'un tueur»; 14.25, 18.00, 21.30. «Opération casseur»; 12.35, 16.05, 19.35. **SAINT-DENIS (3)**: «Nous irons tous au paradis». **SEVILLE**: «Take the money and run»; 19.30. «Animal House»; 21.30. «The concert for Bangladesh»; minuit. **SNOWDON**: «The Champ»; 18.45, 21.00. **VAN HORNE**: «Bedknobs & Broomsticks»; 19.10, 21.05. **VERDUN**: «Les bronzés»; 21.15. «René la canne»; 19.15. **VERSAILLES (1)**: «Ete de mes 15 ans»; «Black-out à New York»; 18.05, 19.50. **VERSAILLES (2)**: «La carapate»; 19.00, 21.00. **VERSAILLES (3)**: «La cage aux folles»; 19.15, 21.10. **VIAU**: «L'ombre d'un tueur». «Quatre milliards en quatre minutes»; 19.30. **VILLERAY**: «La guerre de l'espace»; 18.00, 21.30. «Parole d'homme»; 19.30.

20h, au 8145, rue Henri-Julien (coin Jarry). Adultes seulement. Entrée: \$4. Renseignements: 381-5151.

— L'**Association Au Flambeau du bonheur** tiendra une soirée bavaroise demain à 20h30, à la salle Saint-Gilles (sous-sol de l'église Saint-Gilles), au 226, rue des Alouettes, à Laval. Entrée: \$4.50 pour les membres et \$6 pour les autres. Renseignements, 668-2307.

— Les **Anciens de Shawinigan** tiennent un dîner dansant au Grand Salon de l'hôtel Méridien, au Complexe Desjardins, demain. Tous les anciens habitants de la ville de Shawinigan y sont invités. Renseignements, à Montréal: 383-6302.

— Le **Centre récréatif Notre-Dame-des-Neiges** organise le 21 avril une fête communautaire pour clôturer une session d'hiver. A 13h, il y aura présentation des activités de divers groupes, suivront un souper communautaire - partage (prière d'apporter un plat); un en-can chinois et une soirée dansante. Garderie gratuite sur place, à partir de 21h.

— **Feux verts**, organe officiel de la Corporation du journal des handicapés du Québec, tient une soirée dansante au profit du journal (demain), à partir de 20h, à l'école Victor-Doré, 1340 est, rue Crémazie. Admission: \$3.

## en vrac

L'Association des femmes célibataires tiendra son assemblée mensuelle dimanche à 14h30, au Centre Saint-Pierre, 1205, rue Visitation (métro Beaudry). La troupe de danseurs Bois-Châtel (sourds-muets) y donnera un spectacle. Entrée libre; bienvenue à tous. Renseignements: 387-2453 ou 522-2073 (le mardi soir).

— L'**Association occitane de Montréal** tiendra une partie de sucre à la cabane Montrouge, à Rougemont, dimanche. Membres: adultes, \$7; enfants, \$1; non-membres, adultes, \$8; enfants \$5. Renseignements et réservations: M. Michel Roesler, 467-8644 ou Dominique Cordié, 733-8890.

— Le **Club de Motoneige Laval** tiendra son assemblée générale annuelle lundi à 20h, en la salle de l'auditorium de l'école Horizon-Jeunesse, 155, boulevard Sainte-Rose, quartier Auteuil, Laval.

— L'**Organisation des femmes pionnières**, section Carmiel, tiendra une **vente d'objets usagés** lundi, de 10h à 15h, à la synagogue Beth Aaron, 8125, avenue Stuart (angle de la rue Jarry). Entrée gratuite.

— M. **Bernard Landry**, ministre d'Etat au Développement économique du Québec, sera le conférencier au déjeuner-causerie du Cercle canadien de Montréal, lundi midi, à l'hôtel Windsor.

— Une exposition d'artisanat se tiendra à l'auberge du Lac Bromé, à Knowlton, demain et dimanche, de 10h à 18h. L'auberge est à trois milles de l'autoroute des Cantons de l'Est; suivre les indications à partir de la sortie 90 de l'autoroute. Renseignements: 243-0112 ou 539-3569.

— Le congrès annuel de l'**Association des Gens de l'Air du Québec** aura lieu les 21 et 22 avril, au Château Bonne-Entente, 3400, Chemin Sainte-Foy, à Sainte-Foy. Tous les gens intéressés à l'industrie aéronautique sont invités à y assister. M. Lucien Lessard, ministre des Transports du Québec y donnera une conférence au banquet de clôture. M. Jacques Gagnon, président de la Fédération des caisses d'entraide économique sera l'hôte d'un dîner-forum pendant lequel il sera question du dossier Nordair et Québécois, dimanche midi.

— Le Temple international des révélations spirituelles tiendra un «Thé spirituel», demain, de 18h à 22h, au 1485, rue Macdonald (près de l'intersection du boulevard Décarie et de la Côte-Vertu). Des médiums français et anglais seront sur les lieux. Renseignements: 681-4409 ou 768-2309.

— L'**Association des veuves** de Montréal tiendra une réunion demain, à 19h, avec chants, musique et jeux. Renseignements: Jeannine Saint-Aubin, 381-5202 ou Pauline Lecompte, 667-5020.

— Les **Amicales 2e et 3e** âges de Montréal tiendront demain un souper-dégustation, à 19h, à la Brasserie «Bon vivant», au Holiday Inn Place Dupuis, suivi de danse avec orchestre. 376-7831.

— Une **dégustation de vins et fromages** au profit de la Paroisse Saint-Léonard, se tiendra demain à 20h30, à l'école polyvalente Antoine-de-Saint-Exupéry, 5150, boulevard Robert (près de Lacordaire), avec musique, danse et animation. Places limitées (tables de 8 personnes). Réservations: 321-6565 (le soir); 721-7113 ou 321-7050.

— Le service des loisirs Notre-Dame-de-la-Salette tiendra un **bazar et un marché aux puces** (demain), de 13h à 18h, au 3535, avenue du Parc. Renseignements: 844-0258.

— Une soirée dansante dans l'atmosphère des années folles se tiendra au profit des Loisirs Tambour Battant, demain, à

radio

Pour connaître les Meilleures choses à faire... Écoutez

Jacques Proulx	7h10
Serge Laprade	10h10
Suzanne Lévesque</	

MUSIQUE / CRITIQUE

# Une «Carmen» très acceptable

«CARMEN», opéra en quatre actes (ou trois actes, quatre tableaux), livret de Meilhac et Halévy, d'après Mérimée, musique de Bizet. Production du Centre Lyrique de Wallonie. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Première hier soir. Présentation Concerts et Artistes Canadiens.

Distribution: Viorica Cortez, mezzo-soprano (Carmen), José Razador, ténor (Don José), Andree François, soprano (Micaëla), Marcel Vanaud, baryton (Escamillo), Annie Frantz, soprano (Fresquita), Jacqueline Grawez, mezzo-soprano (Mercedes), Gérard Saigaveot, ténor (Le Remondado), Armand Battel, baryton (Le Dancaire), Léonard Graus, basse (le capitaine Zuniga), Bruce Kelly, baryton (Morales).

Chœurs et orchestre du Centre Lyrique de Wallonie. Dir.: Jésus Etcheverry.

Décor et costumes: Serge Creuz. Mise en scène: Antoine Vanderweyden. Chorégraphie: Marie-Louise Pruvot.

**par Claude GINGRAS**

Avec ce premier de quatre spectacles lyriques entièrement «transportés» ici pour près d'un mois de représentations, le Centre Lyrique de Wallonie se révèle tel que nous l'avions imaginé: une très bonne compagnie professionnelle de province.

Mais je m'empresse d'ajouter que, si la formule implique certaines faiblesses, par contre elle offre une grande qualité que n'ont généralement pas les productions à vedettes et à très gros budgets montées pour une série limitée de représentations. Cette qualité, c'est l'impeccable mécanisme dans lequel le spectacle se déroule, et ce à tous les niveaux: orchestral, vocal, dramatique et scénique. Ce parfait fonctionnement de tous les éléments en présence et leur non moins parfait agencement entre eux impliquent une autre grande qualité: le naturel, chant et geste se complétant harmonieusement, et ce autant chez les choristes que chez les interprètes principaux.

Bref, cette production nous arrive déjà rodée depuis longtemps, si bien que chacun, jusqu'au plus pe-

tit rôle, possède son personnage jusque dans ses moindres détails. Détail non négligeable: la diction à peu près irréprochable chez chacun, choristes autant que solistes, fera découvrir bien des aspects inconnus du texte chez notre public habitué à des Carmen importées des USA.

La mise en scène est l'un des aspects déterminants de cette indéniable réussite: sans être géniale, elle révèle chez son auteur parfaite connaissance du sujet, sensibilité, intelligence et imagination. C'est une mise en scène où chacun a toujours quelque chose à faire. Souvent, plusieurs actions se déroulent simultanément, ce qui évite l'ennui ou, par exemple, le duo «Parle-moi de ma mère» du premier acte (Don José-Micaëla) peut facilement tomber.

Imagination aussi dans le décor. Par exemple, le dernier nous montre non seulement la façade de l'arène (où Don José va poignarder Carmen) mais encore l'intérieur de l'amphithéâtre, la foule étant représentée par des centaines de têtes stylisées peintes sur une toile de fond. (Carmen est présentée en trois actes, i.e. que les deux derniers actes traditionnels sont réunis en deux tableaux.)

Les interprètes maintenant. Viorica Cortez est une Carmen très vraisemblable: jeune, jolie, aguichante mais sans aucune vulgarité, et avec une très bonne voix. Le Don José déçoit au début: bedonnant, gauche, avec une voix agaçante et même des chats dans la gorge. Mais au troisième acte il commence à nous convaincre. (Le

rôle était chanté hier soir par José Razador et non par Maurizio Prusoni, comme l'indiquait le programme.) La Micaëla est innocente sans être naïve, et la voix est jolie. L'Escamillo a une belle voix mais il chante et joue d'une façon guindée. Le Zuniga est grand, élégant, et il a une bonne voix (bien qu'un peu plafonnée); il est le seul chanteur à ne pas bien prononcer. Chez les autres: voix très acceptables, avec ce naturel dont j'ai déjà parlé.

Orchestre bien rodé, comme le spectacle. A la direction, Jésus Etcheverry fait quelques prodiges, notamment quand le Don José saute des temps...

## Invasion orwellienne de l'esprit

WASHINGTON (D'après AP) — Les directeurs de journaux, les éditeurs et les diffuseurs de la radio et de la télévision aux Etats-Unis ont exprimé mercredi leurs craintes de voir leur liberté d'enquête et de critiquer les autorités érodée à la suite d'un jugement de la Cour suprême permettant aux personnalités publiques d'enquêter sur «l'état d'esprit» d'un journaliste à l'occasion d'une poursuite en libelle.

Dans la plupart des cas, l'op-

## MOYEN-ORIENT

Dialogues brillants, montage rapide, mise en scène nerveuse. Préparez vos mouchoirs à aussi la qualité de prendre le contre-pied des idées à la mode.

Coming Home (trois Oscars: meilleur scénario, meilleure actrice et meilleur acteur à Jane Fonda et Jon Voight) avait connu une carrière honorable au printemps 1978 avant de tomber dans l'oubli. Ressuscité après la remise des Oscars, il garde depuis quinze jours l'affiche dans quatre salles (La Cité, Loew's, Claremount et Dorval 2). Et ce n'est pas fini.

En version française (Le Retour), il n'avait connu qu'un médiocre succès l'an dernier. Relan-

cé au Champlain le 13 avril, il va beaucoup mieux semble-t-il.

Du mardi au samedi, de 12h à 19h, Véhicule Art, rue Ste-Catherine, près de St-Laurent, présente des vidéos produits par des réalisateurs indépendants. Au programme depuis mardi (et jusqu'au 28 avril): It's True et Marriage de Terry McGlade, Birthright de Scars and Defects et A Very Personal Story de Lisa Steele.

Le Festival of Festivals de Toronto aura lieu du 6 au 15 septembre. Il sera donc en compétition avec celui de Montréal (le Festival des films du monde) qui, commencé le 30 août, ne se terminera que le 9 septembre.

Mardi commence à Paris une rétrospective au cours de laquelle on verra une centaine de films produits par l'Office national du film de 1939 à nos jours. Premier film au programme: Mon oncle Antoine de Claude Jutra. Disons pour ceux qui pourraient se trouver là-bas pendant la rétrospective qu'elle se déroulera au Palais de Chaillot. Jusqu'au 3 mai.

Le tagalogue, vous connaissez? Il faut être familier avec ce dialecte philippin si l'on veut fréquenter l'Empire, dans le nord de Montréal, qui présente depuis quelques mois des films aux néo-Québécois venus des Philippines.

Le premier numéro de Copie Zéro, qui remplace le Nouveau cinéma canadien New Canadian film, est consacré au cinéaste Georges Dufaux (Les Enfants des normes). La revue, qui «restera fidèle à la précieuse vocation de Nouveau cinéma canadien: être un outil de référence» paraîtra quatre fois l'an.

Serge DUSSAULT

## RADIO FM

- |  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| 19:00 CBF PREMIERES<br>«Bye-bye-Bilenski» de Ronald Guevremont | 20:00 CBF CONCERTS EUROPEENS<br>Festival du Château de Ludwigsburg 1978; Brigitte Fassbender, mezzo-sop. et Erik Werba, p.; Lieder de Schubert, Brahms et Schumann.<br>Festival du Château de Ludwigsburg 1978; Consortium Classicum: Octave en mi bém. (Haydn) — «Echo-Parthia» (Hoffmeister) — Sérénade, K. 388 (Mozart) — Concertino en do (Weber). | 21:04 CBM OPERA TIME<br>Mouren Farrester, contralto; oeuvres de Gluck, Handel et Wagner. | 23:00 CBF HOMMAGE A VIVALDI<br>«La Stravaganza»: concertos nos 4 et 9; Piero Toso et Juan Carlos Rybin, vls, et 1 Solisti Venezi, dir. Claudio Scimone. | 23:04 CBM A LITTLE MUSIC<br>Oeuvres de Tchaïkovsky. |
|--|--|--|---|---|

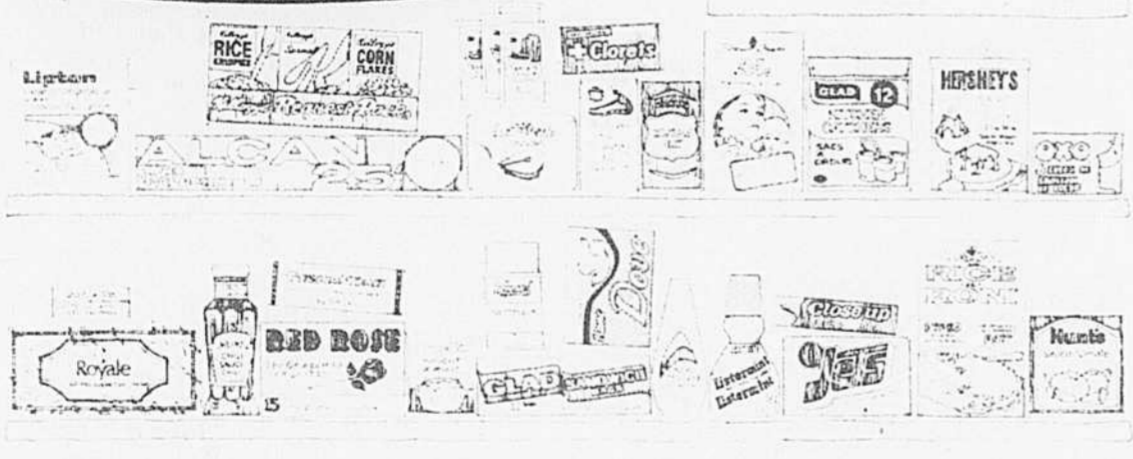
## TELE AUJOURD'HUI

- |   |                                |  |   |   |  |   |  |   |   |   |  |   |                                       |  |   |                                       |  |                                |
|---|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| 16h<br>06:00 2 3 4 11 Ce soir (National)<br>2 Télé Bloc-notes<br>3 Channel 3 News Hour<br>4 CBC Evening News<br>5 The City at Six<br>6 Eyewitness News<br>7 Global News<br>8 WJNY News<br>9 Newsline<br>10 Les actualités<br>11 ABC World News Tonight<br>12 OC Signed Newsline<br>13 Pulse<br>Emission d'informations<br>14 17 20 Babillard<br>15 Polka Dot Door<br>16 (57) Studio See | 06:15 1 6 9 CN Signes échanges | 06:30 4 Aujourd'hui 20 avril<br>5 NBC News<br>6 Around the City<br>7 CBS Evening News<br>8 Chacun son tour<br>9 High School Quiz<br>10 Le 10 vous informe<br>11 Actualité<br>12 CN Vivre à Laval<br>13 C Votre impôt par vous-mêmes<br>14 Téléjournal régional<br>15 16 20 Tourlou<br>17 Hollywood Squares<br>18 Jeremy (40) CHOT vous informe<br>19 Over Easy (57) Antiques | 06:45 1 7 Le Régional<br>2 Le 9 vous informe<br>3 Le 13 vous informe<br>4 Readalong<br>5 Nouvelles du sport<br>6 Write On | 19h<br>07:00 2 Il était une fois... l'homme<br>3 Parions mystère<br>4 CBS News<br>5 7 8 10 (40) Faut le faire<br>6 The Mary Tyler Moore Show<br>7 The Price Is Right<br>8 Carol Burnett Show<br>9 Gong Show<br>10 Hee Haw<br>11 Tic Tac Dough<br>12 13 Delta House<br>14 Marcus Welby<br>15 C Income Tax Do It Yourself<br>16 CN Tribune municipale<br>17 18 20 OC 12 SC The Scene<br>19 17 20 Le Certivolant<br>21 The Andy Griffith Show<br>22 Almost Home<br>23 (57) The MacNeil-Lehrer Report | 07:30 2 3 11 Sous le signe du Lion<br>3 Crosswits<br>4 Médecin d'aujourd'hui<br>5 Country Report<br>6 Donna Fargo<br>7 8 In the Public Eye<br>9 The Bob Newhart Show | 21h<br>09:00 2 3 4 11 12 Race de monde<br>3 7 8 12 The Dukes of Hazard<br>4 5 6 The Mary Tyler Moore Show<br>5 Rockford Files<br>6 Love Boat<br>7 8 10 (40) ABC du bricolage<br>8 22 Movie<br>9 Drive in<br>10 C The Glass Slipper<br>11 CN Heureusement... André Moreau<br>12 Les Ennuis de Marie<br>13 OC 12 SC Kaleidoscope<br>14 Country Matters<br>15 Royal Heritage (57) Beethoven Festival<br>16 17 18 19 Les Jordaches<br>20 Chansons et récits<br>21 L'Estrie au tournant<br>22 T Demain la vie<br>23 (40) Les Découvertes du Québec<br>24 OC 12 SC Ça se passe chez nous<br>25 17 20 Studio 1<br>26 Chemin d'une vie meilleure<br>27 T Sport Mauricie | 09:30 2 3 4 11 12 Les Jordaches<br>20 Chansons et récits<br>21 L'Estrie au tournant<br>22 T Demain la vie<br>23 (40) Les Découvertes du Québec<br>24 OC 12 SC Ça se passe chez nous<br>25 17 20 Studio 1<br>26 Chemin d'une vie meilleure<br>27 T Sport Mauricie | 22h<br>10:00 2 3 7 Dallas<br>3 La Ville... à Pierre<br>4 6 Mr Winslow and Son<br>5 The Lawrence Welk Show<br>6 The Duke<br>7 Baretta<br>8 9 T 10 (40) Toute la ville en parle | 11:00 3 Channel 3 Nightbeat<br>4 Sport et météo<br>5 6 The National News<br>6 Eyewitness News<br>7 Global News Hour<br>8 9 10 (40) Sports<br>11 WJNY News<br>12 13 National News<br>14 News Final<br>15 SC Signed Newsline<br>16 Mary Tyler Moore Show<br>17 Nightmusic (57) News | 11:10 2 3 11 12 Nouvelles du sport<br>4 Cine-nocturne<br>1 «Le baiser du vampire»<br>2 «Mains qui lument»<br>3 4 10 (40) La couleur du temps<br>11:20 2 3 11 Cinema<br>«Il était une fois à Hollywood»<br>3 Cine-soir<br>«L'Homme perdu»<br>4 Sport plus<br>5 Pulse<br>6 Newsline<br>7 8 (40) Cinema<br>«Le motel du crime»<br>9 T Cinema<br>«Espionnage dans les lies» | 11:27 4 The Local<br>5 The City... This Week<br>6 The City Tonight | 11:30 3 7 NBA Basketball<br>8 Tonight Show<br>9 Téléjournal régional<br>10 Programme double | 11:45 4 Paper Chase<br>5 Merv Griffin | MINUIT<br>00:00 6 Movie<br>1 «The Rose Tattoo»<br>2 «Territory of Others»<br>3 Movie<br>«The Man from Rio»<br>4 Baretta<br>5 The Twelve Midnight Movie<br>1 «The Klansman»<br>2 «Attack on the Iron Coast» | 01:00 3 Midnight Special<br>4 Informa 7<br>5 CN Heureusement... André Moreau<br>6 (40) Cinema<br>«Intrlude» | 01:15 3 After Eleven<br>4 Counterplot | 01:45 2 3 11 Cine-nuit<br>«Et personne ne pouvait la sauver» | 02:30 10 (40) Dernière Edition |
|---|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|--------------------------------|

ils ont besoin de tout, et on voudrait tout leur donner

# LES NOUVEAUX MARIÉS

offrez-leur le cadeau la presse



Quelques minutes pour remplir ce coupon et les mariés recevront (un futur couple peut demander l'emballage à son profit):

- LA PRESSE gratuitement pendant une semaine. Un cadeau qui plaira aussi bien à Monsieur qu'à Madame.
  - plus de 25 produits fort utiles (format nature)
  - des coupons rabais valant plus de \$8.00
  - au-delà de 20 livrets de recettes et de conseils aux ménagères
- Aucun achat n'est requis, vous ne contractez aucune obligation envers les entreprises commanditaires.
- Règlements:**
- Tous les coupons doivent être reçus avant le mariage.
  - Seuls les nouveaux mariés, habitant dans un rayon de 100 kilomètres de Montréal où la livraison de La Presse est assurée par porteurs, peuvent profiter de cette offre.

(En lettres moulées s.v.p.)

NOM:..... (de la future mariée) NOM:..... (du futur marié)

ADRESSE:..... (actuelle de la future mariée) APP:..... VILLE:.....

CODE POSTAL:..... TEL: (maison)..... (bureau).....

DATE DU MARIAGE:..... LIEU:.....

NOM DU CELEBRANT (civil ou religieux):.....

Je suis:  future mariée  mère  parent  ami(e)

MON NOM:..... TEL:.....

ADRESSE:..... VILLE:.....

# Trois chaînes d'alimentation utiliseraient toujours un truc de publicité frauduleuse

par Léopold LIZOTTE

Trois grands de l'alimentation à Montréal, Steinberg, Dominion et IGA, qui avaient été accusés d'avoir largement fait usage d'une certaine fausse publicité, lors de leur comparution en cour le 1er février dernier, auraient continué à utiliser exactement le même truc, au cours du mois qui a suivi, en dépit des causes qui étaient pendantes contre eux.

C'est ce qui ressort des 81 nouvelles accusations portées contre ces trois compagnies, hier, par le ministère fédéral de la Consommation et des Corporations, et pour lesquelles elles devront comparaître le 9 mai prochain.

Entretemps, les plaintes originales avaient été retirées, après la présentation, des la comparution, de multiples objections préliminaires principalement fondées sur des technicalités et sur une carence apparente de détails, notamment quant aux en-

droits exacts ou les infractions se seraient produites.

C'est apparemment pour éviter un débat qui aurait pu durer effectivement des mois que l'on a décidé d'abandonner tout simplement les plaintes portées au début de l'année pour les remplacer par des nouvelles.

Dans les deux cas, toutefois, elles portent sur le fait qu'après avoir publié des annonces comportant un certain prix, pour divers articles, on aurait, dans la même période, offert ces mêmes produits à un prix plus élevé dans les magasins concernés.

D'autres établissements faisant partie d'autres chaînes avaient également comparu devant le juge Joseph Tarasofsky, en février, mais après avoir nié leur culpabilité à ce moment-là, se sont reconnus coupables depuis.

Ce fut particulièrement le cas des Provisions Notre-Dame, à Lachine et de la chaîne Richelieu

qui ont été condamnées à \$2.000 d'amende, soit une pénalité de \$100 pour chaque incident reproché.

Dans le cas du Marché Lamoureux, de la rue Jean-Talon, les amendes s'étaient élevées à \$1.200, alors que le Marché Bribebois, de la rue Wellington, avait également été condamné à l'amende.

Parmi les nouvelles plaintes logées contre Steinberg, Dominion et Hudon et Dandelin (principal fournisseur des épiceries IGA) plusieurs font état de nouvelles annonces frauduleuses qui auraient été publiées dans divers quotidiens de la métropole, au cours des deuxième et troisième semaines de mars.

Et, cette fois, on mentionne non seulement l'endroit exact où l'achat à prix plus élevé a été fait, mais on indique également le nom de l'enquêteur qui a fait ses emplettes à cet endroit.



## 25% de rabais

### Tentures et couvre-lits de la Collection Shalimar de la Baie

Choix de deux superbes modèles en pur coton: «Windrift» et «Bangkok». Motif oriental s'agençant parfaitement à tout style d'ameublement.



#### Couvre-lits

Couvre-lits matelés assortis aux tentures. Motifs Windrift ou Bangkok.

Jumeau	La Baie, ord. 84.98	<b>62<sup>99</sup></b> ch.
Deux places	La Baie, ord. 99.98	<b>74<sup>98</sup></b> ch.
Queen (centre-ville seulement)	La Baie, ord. 109.98	<b>81<sup>99</sup></b> ch.

Facilités de paiement sur demande

#### Tentures

Tentures non doublées prêtes à poser. Têtes à plis pincés. Crochets compris. Windrift: café, bleu ou ambre. Bangkok: marine, gris étain ou ambre.

100" sur 95"	La Baie, ord. 99.98	<b>74<sup>98</sup></b> la pai.
150" sur 95"	La Baie, ord. 149.98	<b>109<sup>99</sup></b> la pai.

Facilités de paiement sur demande

### 20% de rabais sur rideaux transparents

#### Eurovoile

Rideaux 100% polyester lavable. Têtes à plis pincés. Crochets compris. Blanc ou hêtre.

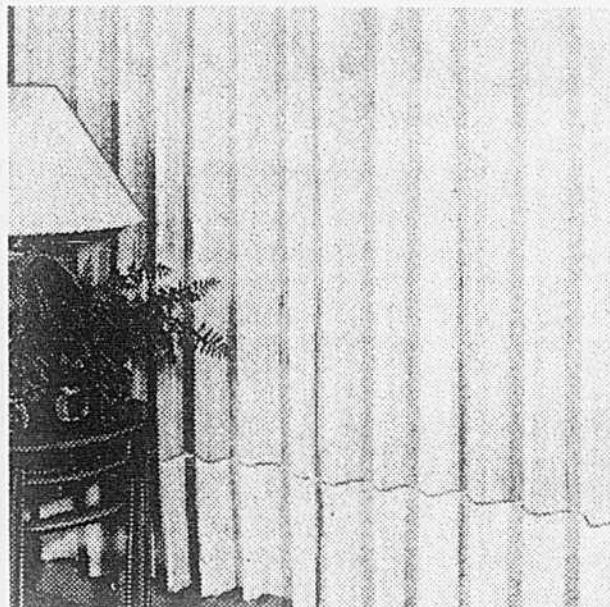
96" sur 95"	144" sur 95"
La Baie, ord. 62.98	La Baie, ord. 89.98
<b>49<sup>99</sup></b> la pai.	<b>71<sup>98</sup></b> la pai.

Facilités de paiement sur demande

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Rayon 562, au cinquième, centre-ville et dans toutes les succursales sauf avis contraire.

La Baie accepte avec plaisir les cartes ChargeX/Visa et Master Charge.

Achats à domicile pour tentures et housses. Composez 281-4273.



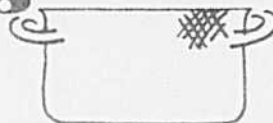
Denis Genero, le chef du restaurant Le Vert Galant, sera à la Baie pour vous démontrer l'art de la cuisine française

Samedi, le 21 avril à 12h, 13h et 14h Venez voir le grand chef à l'oeuvre!

Articles de cuisine, rayon 636, au quatrième, centre-ville seulement.



### La Tournée des grands chefs



## L'offre du mois du gérant

Un seau de 15 morceaux de **Poulet Frit à la Kentucky**® au prix spécial de

# \$5.95



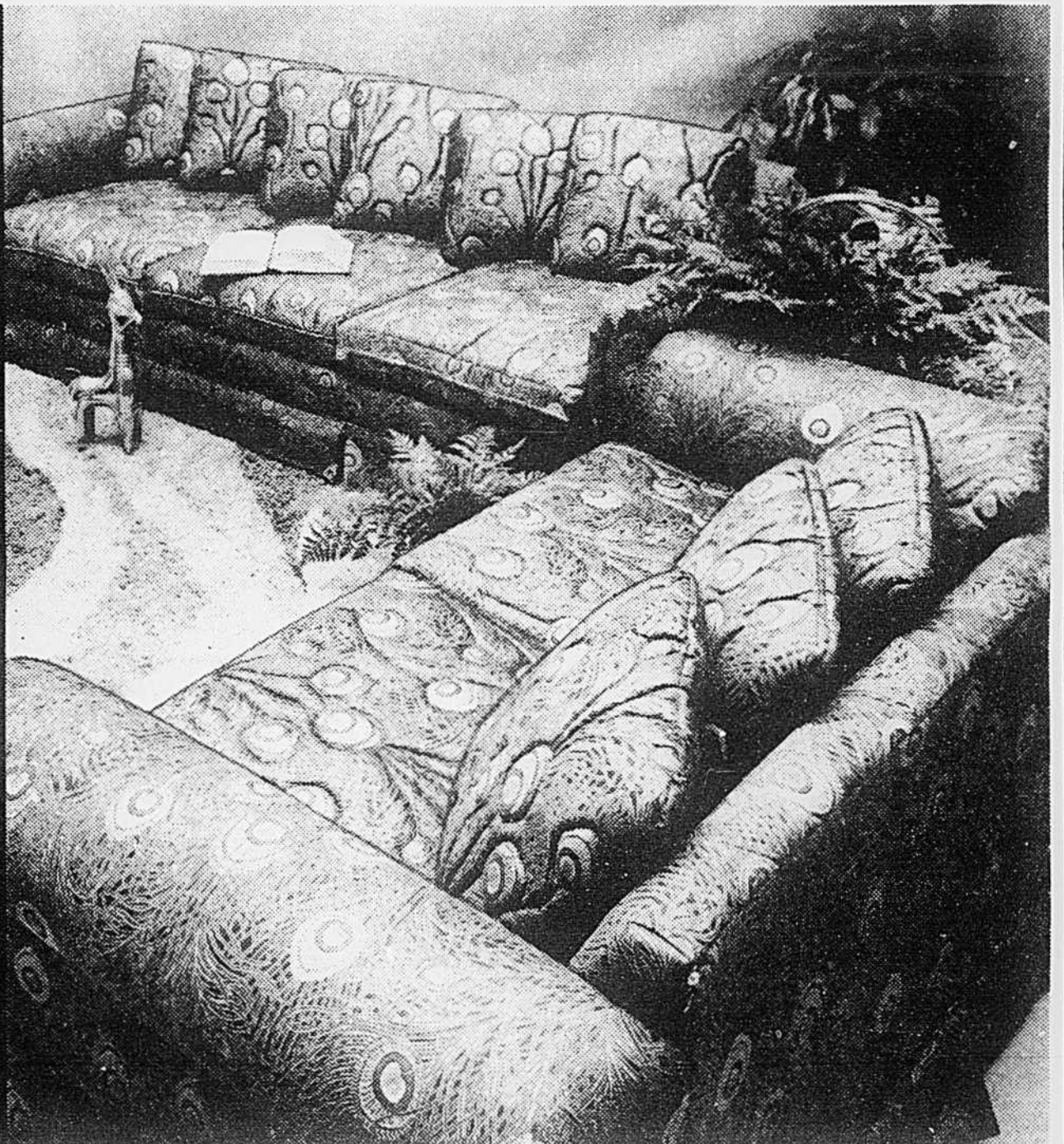
Samedi et dimanche 21 et 22 avril

## La Villa du Poulet

Plus de 100 magasins au Québec. Consultez l'annuaire téléphonique local pour trouver le comptoir le plus près de chez vous.

la **Baie**

# Les vrais styles: le contemporain et le traditionnel, à prix très spéciaux!



**CANAPE**

La Baie, ord. 549.00

**429<sup>00</sup>**  
ch.

**CAUSEUSE**

La Baie, ord. 399.00

**329<sup>00</sup>**  
ch.

Facilités de paiement sur demande

Pour ceux qui aiment le confort du style contemporain, voici le modèle Parsons à coussins de dossier détachés, rembourrés de polyester « fiberfill » Dacron\* et coussins de siège épais à bourre de mousse polyuréthane, enveloppée d'un tissu de polyester Dacron\*. Recouvrement de velours pur coton dans un choix de beige, rouille ou brun chocolat. Livraison immédiate.

\* marque déposée

**CANAPE**

**499<sup>00</sup>**  
ch.

**CAUSEUSE**

**399<sup>00</sup>**  
ch.

Facilités de paiement sur demande

**Braemore**

L'élégance du traditionnel à votre portée. Cadres en bois massif et sièges ne s'affaissant pas. Coussins de dossier à bourre de polyuréthane et coussins de siège enveloppés de mousse de polyester Fortrel\*. Recouvrement de pur coton matelassé, imprimé en bleu, beige et rouille. (Tous les magasins, sauf Boulevard, Rockland et Chicoutimi.)

\*marque déposée.

Achats en magasin seulement. Rayon 501, au sixième, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

**Une offre d'emballage-cadeau spéciale pour la fête des mères!**

Qu'importe sa dimension, il ne vous en coûtera que .99 pour chaque cadeau emballé d'un papier rose et garni d'un ruban vert. Petite carte également incluse.

**A l'intention des papas et des enfants seulement!**

...notre bochure-cadeau en couleur pour la tête des mères. Procurez-vous la vôtre à votre magasin la Baie le plus près de chez vous. (La fête des mères... 13 mai)

**Demandez-nous n'importe quoi**  
...ou presque

CENTRE-VILLE  
281-4422

BOULEVARD  
728-4571

DORVAL  
631-6741

ROCKLAND  
739-5521

CENTRE LAVAL  
688-8970

PLACE VERSAILLES  
354-8470

PLACE VERTU  
332-4550

ST-BRUNO  
653-4455

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h  
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h

le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h  
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h

le samedi, de 9h à 17h

**Le conflit au Devoir: Pas de médiateur spécial**

par Ingrid SAUMART

Le ministre du Travail, Pierre-Marc Johnson, ne semble pas disposé à nommer un médiateur extraordinaire dans le conflit au Devoir, tel que réclamé mercredi par le syndicat des journalistes.

Interrogé hier à ce sujet, l'attaché de presse du ministre, André Sormany nous déclarait: «Les conciliateurs dans le dossier n'ont pas été rejetés par l'une ou l'autre des parties. Nous considérons donc qu'ils n'ont pas terminé leur travail dans ce dossier.»

Le ministère considère également que ce n'est pas son rôle de se substituer aux parties et qu'il n'est pas de son ressort de décider si oui ou non le syndicat doit être consulté sur la succession de Claude Ryan.

Cette bataille que livrent actuellement les journalistes du Devoir pour le «droit à la consultation» dans le choix du successeur de Claude Ryan devra donc se gagner uniquement à partir du rapport de force entre les journalistes et la partie patronale. À partir du moment où le conseil d'administration de l'Imprimerie Populaire refuse d'inclure ce point dans la négociation du contrat de travail et même, de négocier la création d'un comité consultatif et que le ministre du Travail n'est pas empressé de nommer, tel que réclamé par le syndicat des journalistes, un médiateur extraordinaire qui viendrait aplanir cette difficulté, il ne reste plus aux journalistes du Devoir «qu'à se débrouiller avec les moyens du bord».

Comme nous le disait hier un informateur au ministère du Travail, le rôle d'un conciliateur est de rapprocher les parties et d'essayer de leur trouver des terrains de négociations, d'aplanir leurs difficultés mais il ne peut pas faire plus.

Nous avons également appris que le «médiateur» n'existe pas dans le Code du travail québécois. S'il existe dans le Code fédéral, le médiateur au Québec «est une vue de l'esprit» et que, si à l'occasion le ministre du Travail fait intervenir un médiateur dans un conflit, c'est uniquement parce que l'idée agréée aux deux parties.

**BREVETS D'INVENTION**

**Robic, Robic ET ASSOCIÉS**

Mécanisme de commande Dessins de fabrication en trois pays  
1514 McGregor, Montréal  
Téléphone: 934-0272  
H3G 1X3

**ARLINGTON SPORTS**

**RECTIFICATIF**

Dans l'annonce du 18 avril 1979

Survêtement d'entraînement Adidas pour dames

aurait dû se lire comme suit:

Survêtement d'entraînement Adidas pour hommes

**ARLINGTON SPORTS**

la Baie



**La mode... à grands pas!**

Cet été, la mode s'anime! Souple, légère, elle incite déjà aux activités estivales, ensoleillée de couleurs éclatantes. Voyez ces corsages aux formes originales et séduisantes: complétez-en l'allure avec un pantalon Egalité, et filez à grands pas dans la mode!

**De gauche à droite:**

A. Corsage à multiples points de fantaisie, garni de bretelles croisées aux bordures satinées. 65% polyester, 35% coton. En blanc ou pourpre. P.M.G. **17.00 ch.**

B. Pantalon à rayures, 50% polyester, 50% coton. Bande fantaisie à la taille, ceinturon à même. En jaune, bleu ou «bois satiné». 7 à 13. **30.00 ch.**

C. Corsage à points de fantaisie, profond col, drapé et manches cape. 65% polyester, 35% coton. Rouge ou vert palme. P.M.G. **12.00 ch.**

D. Pantalon à fronces, avec ceinture à même. 50% coton, 50% polyester. Blanc, rouge ou marine. Tailles 5 à 13. **26.00 ch.**

Achats en magasin seulement. Jeunesse, rayon 163, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte avec plaisir les cartes ChargeX/Visa et Master Charge.



**OBJECTIF ACTION**

CENTRE-VILLE 281-4422 | BOULEVARD 728-4571 | DORVAL 631-6741 | ROCKLAND 739-5521 | CENTRE LAVAL 688-8970 | PLACE VERSAILLES 354-8470 | PLACE VERTU 332-4550 | ST-BRUNO 653-4455

CENTRE-VILLE du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h | SUCCURSALES du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h



**MARTINE ROUZIER**

de 10h00 à 14h00  
du lundi au vendredi

FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 107

**RADIO CITE FM 107**