



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Madonna? Attendez de voir David Bowie!

Vous avez, comme moi, été impressionné par le super-spectacle de la belle *Madonna* et ses 375 tonnes d'équipement? Attendez de voir arriver *David Bowie* le 30 août! Il a une équipe de 150 personnes pour monter son équipement sur scène. 42 camions de transport, ça fait plus que pour le Cirque du Soleil, que dis-je? que le Cirque de Barnum & Bailey! *Madonna* avait 120 haut-parleurs, *David Bowie* en aura 260. Ouf! Préparez vos boules kies!...

CERISES RAINIER

■ Aimez-vous les cerises? C'est mon fruit favori. J'ai même un beau cerisier dans ma cour ce qui ne m'empêche pas d'acheter de belles grosses cerises créées au marché mais je ne connaissais pas les «cerises blanches»: *Montmorency*, appelées *cerises Rainier* en France paraît-il. On en trouve au marché Jean-Talon, entre autres.

C'est *Lorraine Létourneau* qui m'a fait connaître ces délices: «Ça pousse très bien ici, ma famille en avait à l'île d'Orléans. Ceux qui ne connaissent pas ça croient que ce sont des cerises «de France» pas encore mûres!» C'est vrai en apparence mais leur chair blanche est aussi sucrée que celle des grosses cerises bien rouges. En passant *Lorraine Létourneau* est archéologue et anthropologue; elle a publié quatre livres d'histoire chez Beauchemin et son dernier *L'histoire et toi* a fait fureur à la Foire de Francfort.

QUELQUES BIÈRES

■ Aimez-vous la bière? Quelle question à poser à des Québécois! Malheureusement moi j'ai horreur de la bière. Surtout je crois à cause de l'odeur. Je n'ai pas de bons yeux mais j'ai un nez très délicat. Je suis arrivée à pouvoir boire une petite Gueuse en Belgique parce que ça ne goûte pas trop la bière. C'est tout.

J'ai pourtant essayé la bière avec du Seven Up, du jus de tomate, du sel et citron, rien à faire. Je n'aime pas. Eh bien, voilà que les temps changent et j'ai découvert trois bières de qualité importées de Belgique par l'agence d'importation «Bières Internationales»: la *Duvel*, blonde et parfumée, la *Maredsous* (9 p.c.) noire comme la Gueuse, et la *Mort Subite Framboise*, la plus étonnante, la moins bière des bières, donc ma favorite quoi qu'un peu trop sucrée. Mais quel parfum! C'est différent et agréable à découvrir en été...

DE MONTRÉAL A MONTRÉUX

■ Où vont les jazzmen après le Festival de Montréal? A Montréux en Suisse. Peu de musiciens québécois ont la chance d'être invités à ce prestigieux festival. Cette année, l'ensemble montréalais de jazz-fusion (comme Uzeb ou Manteca) *Melosphere*, dirigé par le violoniste Helmut Lipsky, sera le seul groupe canadien au *Festival international de jazz de Montréux*. *Melosphere* jouera sur la même scène que *Oregon* et *Gary Burton* le 18 juillet, soirée de clôture, dans le cadre de la série «New Jazz».

Ce concert sera diffusé le même soir par la Radio Nationale suisse et la Communauté des radios publiques de langue française qui diffuse notamment à Radio-Canada. Une occasion spéciale d'entendre de loin ces sept excellents musiciens de chez nous: *Lipsky* au violon, *James Gelfand* et *Ber-*

nard Marchand aux synthétiseurs, *Mark Langis* à la basse, *Pierre Dubé* aux percussions, ainsi que le batteur *Jim Hillman* et le saxophoniste *Simon Stone*.

TROIS NOUVEAUX CONTES POUR TOUS

■ Il y a de l'action aux productions La Fête! Trois nouveaux «Contes pour tous» vont se mettre en branle ce mois-ci: *Tommy Tricker & the Stamp Traveller*, de Michael Rubbo le 14 juillet; *La grenouille et la baleine*, d'André Melançon, tourné par Jean-Claude Lord à partir du 20 juillet; et ce sera ensuite au tour du *Petit chapeau rouge en l'an 2000* qui sera tourné en octobre 87 par *Marta Meszaros* qui est arrivée à Montréal hier après-midi pour chercher son petit chapeau rouge! Elle ne connaît pas encore nos jeunes talents, les petites Mahee Paiement, Lucie Laurier...

Nous, nous ne connaissons pas encore le dernier film de *Marta Meszaros* *Diary for my children*, deuxième volet de sa trilogie autobiographique. Un film qui a été présenté au Festival de Berlin et au Marché du film à Cannes cette année mais pas encore à Montréal.

SILENCES HABITES A COBURG

■ *Jacine Bussières*, de Dolbeau, expose ses *Silences habités* à la 2e Biennale internationale en art de l'émail à Coburg, en Allemagne de l'Ouest jusqu'au 30 août. Le jury a retenu son oeuvre parmi les 470 réalisations d'artistes de 29 pays retenues pour cette Biennale. En 1982 Mme Bussières s'était déjà distinguée à la 6e Biennale internationale de l'art de l'émail à Limoges en France. La plupart de ses émaux représentent de délicats visages à l'air curieux, inquiet ou interrogateur, dans des jeux de couleurs chaudes.

LES BELLES HEURES DE L'AUTOMNE...

■ Cet automne vous passerez vos *Belles Heures* de Radio-Canada avec une nouvelle animatrice: *Ginette Bellavance*! *Normand Seguin* retournera de temps en temps à l'émission mais il sera très pris par *L'Escalade*. Non il ne se lance pas dans l'alpinisme mais dans l'animation du nouveau quizz de prestige à Radio-Canada. Il y aura pour \$45 000 de prix à gagner par émission, tous les mercredis entre 19 h 30 et 20 h.

Ginette Bellavance profitera de ses *Belles Heures* pour parler abondamment de ce qu'elle connaît le mieux, la musique; mais elle s'intéressera aussi au théâtre. Elle aura deux super-recherchistes: *Paul Lefebvre*, jeune prof de théâtre et critique amoureux fou du théâtre (je crois qu'on en mange mais ça ne le fait pas grossir) et *Yves Jobin*, ex-directeur artistique du Congrès mondial des Jeunes musicales. *Suzanne Giguère* conservera sa chronique littéraire, *Cécile Rodrigue* celle des arts visuels. Les gens de théâtre regretteront le départ de *Louise St-Pierre* qui, je l'espère, jouera sur scène au lieu de parler des autres. Tous les jours *Les Belles Heures* ouvriront une fenêtre sur le monde car il y aura des chroniques internationales par téléphone! Et enfin *Michel Garneau* apportera un brin de poésie mensuellement.

■ Sur ces belles promesses, à dimanche.



Trois des musiciens qui participeront au «Festival franco-rock»: Paul Bruneau, guitariste du groupe Amnesie; Maxine Cocotte, bassiste du groupe Les taches; et Daniel Jacob, guitariste de ce même groupe.

PHOTO RENE PICARD, LA PRESSE

Un festival franco-rock au parc Lafontaine

DENIS LAVOIE

Si la chanson rock française vous intéresse, vous aurez une occasion en or de vous faire plaisir les 18 et 19 juillet. Le Théâtre de verdure du parc Lafontaine sera alors l'hôte du «Festival franco-rock», sous le thème *Because french is beautiful*. Histoire de faire un pied de nez au rock américain...

Les forces montantes de la chanson française, dont particulièrement les groupes qui se sont mérités les honneurs de concours de chansons, comme *Rock Envol*, seront de la partie. Et en vedette, un bon vieux rocker québécois, *Gerry Boulet* (Offenbach), ainsi que le populaire groupe *Nuance*, au grand complet.

C'est en grande pompe hier, avec discours et tout, à l'Usine de création Akme qui gère la carrière de quelques artistes (un lieu pas trop chic), qu'on a annoncé en conférence de presse la tenue de l'événement où on attend environ 2 000 spectateurs. On prévoit aussi attirer quelques producteurs français.

Aux artistes québécois, majoritaires à ce nouveau festival «du renouveau de l'expression francophone», s'ajouteront des artistes de France et de Belgi-

que, tous nouveaux venus, et peut-être deux groupes du Nouveau-Brunswick.

Au total, 16 groupes devraient se produire sur la scène du Théâtre de la verdure. D'heure en heure, à compter de 14 h les groupes se succéderont, jusqu'à 21 h 30, alors que se produiront les vedettes de la soirée, *Gerry Boulet* le samedi 18 juillet, et *Nuance* le dimanche 19.

Le samedi, on pourra donc voir successivement: *Ralph, Pier Belmar, Amnesie* et *Vent du Mont Schar*, de Montréal; le groupe *Vox*, du Nouveau-Brunswick; *Zéro de conduite*, de France; le groupe *Les nerfs*, champion du concours *Rock Envol*, et *Gerry Boulet*.

Le dimanche, toujours à partir de 14 h, on pourra voir: le groupe *Espresso*, du Nouveau-Brunswick; *Hedgar Leroux*, lauréat du concours Francorock international, de Belgique; le groupe *Les parfaits saulais*, de Montréal; *Les Parazit*, du Lac-Saint-Jean; *Les Porte-mentaux*, de France; *Les taches*, un groupe encore inconnu, *Karotte Klri*, et *Nuance*.

Ce n'est pas gratis, \$6 pour une soirée ou \$10 pour les deux jours du festival. Les billets sont en vente chez le disquaire Dutchy's et au 77 Mont Royal Est, suite 303.

Pauline Julien perd sa cause contre PVC Tapis Rouge

JOYCE NAPIER

La chanteuse Pauline Julien a tenté en vain d'obtenir \$49 500 pour bris de contrat et à titre de dommages-intérêts d'une société de production ainsi que du cinéaste Pierre Dupeppe et de l'animateur Jean-Pierre Ferland.

Hier, le juge Yvan Bisailon, de la Cour supérieure, l'a déboutée de sa poursuite en notant que l'artiste s'était laissée emporter par son enthousiasme mais qu'aucune entente légale n'était intervenue entre elle et les personnes concernées et qu'aucun contrat n'avait été signé.

«Il ne fait aucun doute que la demanderesse (Mme Julien) s'est laissée emballer à l'idée d'une émission de prestige en son honneur et qu'elle fut déçue que ses idées n'aient pas été retenues par le producteur de l'émission»,

écrit le juge dans sa décision.

D'après Mme Julien, MM. Dupeppe et Ferland, actionnaires de la société en question, PVC Tapis Rouge Inc., lui auraient proposé de réaliser une émission de variétés d'une heure qui aurait été diffusée sur les ondes de Radio-Canada.

Mme Julien prétendait que lors d'une rencontre avec les deux hommes et leur recherchiste, Diane Lessard, on aurait négocié un contrat pour ce spectacle. La chanteuse aurait immédiatement retenu les services de sous-contractants pour cette émission. Cela se passait au mois de février.

Quelques semaines plus tard toutefois, a-t-elle expliqué, MM. Dupeppe et Ferland l'auraient informée «qu'ils avaient unilatéralement changé d'idée et ne retenaient plus ses services pour cette émission».

Mais d'après les dirigeants de

Tapis Rouge, on avait discuté de la possibilité de monter un spectacle mais que rien n'avait été conclu et que cette idée était demeurée un projet. Il y avait effectivement eu une «rencontre exploratoire» avec Mme Julien, sans plus. On avait même suggéré un titre pour cette émission *Adieu Pauline, merci Pauline* qui n'avait pas plus à Mme Julien.

M. Ferland, animateur de l'émission *Tapis Rouge*, avait expliqué au tribunal la façon de procéder de sa compagnie, d'habitude, on approche l'artiste, pour lui suggérer des idées pour une émission et, à son tour, l'artiste émet ses opinions et suggère quelques personnes avec lesquelles il entend travailler. Dans ce cas-ci, Tapis Rouge avait communiqué avec Mme Julien mais ses idées pour l'émission lui paraissaient pas bonnes et il décida d'abandonner le projet.

Pétition dans les théâtres d'été

Presse Canadienne

Pour continuer de taper sur le même clou, celui du statut juridique de l'artiste interprète, l'Union des artistes invite le public des théâtres d'été à signer une pétition au gouvernement.

«Notre action demeure revendicatrice mais nous faisons appel au public dans la bonne humeur», souligne hier Serge Turgeon, président de l'UDA. Le texte demande qu'une loi reconnaisse un cadre de relations de travail pour les interprètes, professionnels, pigistes.

À partir de ce week-end, dans 40 théâtres d'été du Québec, un responsable de la compagnie invitera les spectateurs à signer la pétition. Le texte pourra aussi circuler lors de festivals et concerts en plein air.

Serge Turgeon a précisé qu'il s'entendait bien avec Louis Caron, président d'un comité consultatif sur la situation de l'artiste en général, nommé au printemps par la ministre des Affaires culturelles, Mme Lise Bacon. «Nous avons pu nous expliquer», a-t-il dit. Le mandat du comité Caron touche tous les secteurs artistiques (y compris la création) tandis que l'UDA se consacre à celui des artistes interprètes.

Cet hiver, M. Caron avait reçu de l'UDA, qui aura 50 ans le 7 novembre prochain, le mandat d'écrire son histoire. L'ouvrage mettra en parallèle l'environnement socio-culturel et ce que le romancier a retenu de l'époque à travers ses parents.

Le dimanche 20 décembre, Radio-Canada, le réseau TVA, Radio-Québec et Télévision Quatre-Saisons diffuseront simultanément un spectacle de gala.



Photothèque, La Presse (1950)

André Dassary meurt à 75 ans

Associated Press

BIARRITZ

Le chanteur André Dassary est décédé hier à l'âge de 75 ans à Biarritz (Pyrénées Atlantiques), à la maison de retraite «Beau Rivage» où il séjournait depuis le mois d'avril dernier.

De son vrai nom, André Deyherassary, était né le 10 septembre 1912 à Biarritz. Il obtint le premier prix de chant d'opéra et d'opéra comique au Conservatoire de Paris. De 1934 à 1937, il exerça la profession de professeur d'éducation physique et de masseur. Il était diplômé des études supérieures d'éducation physique.

En 1937, il décida de rejoindre la troupe de Rey Ventura. Sa carrière d'artiste lyrique débuta véritablement en 1941. Il interpréta plusieurs rôles dans des opérettes comme *L'auberge qui chante*, *Valses de France*, *L'ingénue de Londres*, *Chansons gitanes*, *Symphonie portugaise* et *La toison d'or*. Il participa également au tournage de plusieurs films comme *Feu de joie*, *Tourbillon de Paris*, *Le mariage de Ramutcho* et *Paris chante toujours*.

Il avait aussi composé plusieurs chansons sur la région des Landes et du Pays Basque.

Dalberto / Inégal

CLAUDE GINGRAS

De retour à Lanaudière, où il s'était produit une première fois en 1985, le jeune pianiste français Michel Dalberto jouait hier soir en l'église de Saint-Ambroise.

Le village, en banlieue de Joliette, est propre et paisible. Quel contraste à une heure de Montréal! L'église est belle: toute blanche, de style «gothique québécois», avec la date 1855 au fronton.

Mais l'église de Saint-Ambroise n'a pas été construite pour le concert. La réverbération y est excessive, principalement dans tout ce qui se situe au-dessus du *mezzo forte*.

MICHEL DALBERTO, pianiste. Hier soir, église de Saint-Ambroise. Dans le cadre du Festival d'été de Lanaudière.

Programme: *Blumenstück*, op.19...Schumann
Sonate en ré majeur, op.53, D.850...Schubert
Valses nobles et sentimentales, Ravel
Sonetto 104 del Petrarca et Sonetto 123 del Petrarca, ext. d'Années de pèlerinage — Deuxième Année, Italie, G.161...Liszt
Rigoletto: Paraphrase de concert, G.434...Liszt

M. Dalberto jouait donc dans des conditions qui rendent difficile un jugement définitif. Pour l'instant, il est certain qu'il a quelques idées sur Ravel et sur Liszt, et tout aussi certain qu'il a fait beaucoup de fausses notes dans le Schubert.

Auditoire très attentif. Le pianiste a donné un rappel, Malagena, d'Alpheniz.

Le Festival de Québec, un sommet

Presse Canadienne QUÉBEC

Plus que jamais en cette année du Sommet de la francophonie, le Festival international d'été de Québec, qui débute demain et qui se terminera le 19 juillet, se veut la grande fête de la francophonie mondiale.

Le directeur général, M. Louis Cournoyer, a souligné que cette 20e édition du festival, qui a nécessité deux ans de préparation, marquera «l'apothéose de tous les festivals d'été qui ont eu lieu jusqu'à maintenant».

Fidèle à la vocation qu'il s'est acquise en 1980 de promouvoir l'art francophone sous toutes ses formes, le Festival accueillera cette année des artistes venus de 24 communautés culturelles francophones. Au total, près de 800 artistes présenteront en 11 jours quelque 500 spectacles.

«Le festival d'été», note M. Cournoyer, sera le prélude culturel du sommet des chefs, en septembre. Il nous permettra, à nous Québécois, de mieux comprendre ce qu'est la réalité francophone mondiale, avec toutes les différences culturelles qu'elle comporte».

L'une des autres particularités du festival de 1987, c'est que, contrairement aux années antérieures, tous les artistes présents sont des professionnels reconnus.

«Sans vouloir dénigrer le moins du monde les

artistes amateurs, explique M. Cournoyer, il faut dire que certains nous présentaient une vision folklorique de leur culture, qui ne correspondait plus à la réalité actuelle.

«L'Afrique, l'Asie ou les Antilles d'aujourd'hui, poursuit-il, ce n'est plus du folklore. Les artistes professionnels, qui vivent de leur art en leur pays, puisent bien sûr dans leurs traditions nationales, mais les adaptent à la réalité de 1987. En ce sens, ils nous présentent une vision beaucoup plus juste de leur culture».

Même si M. Cournoyer se défend bien de parler d'événement majeur, puisque, rappelle-t-il, le mandat du festival est de faire découvrir de nouveaux artistes et non de promouvoir les têtes d'affiche, il n'en reste pas moins que certains spectacles sont plus attendus que d'autres.

Parmi ceux-ci, l'un des deux spectacles d'ouverture, qui a pour titre *Vingt ans de chansons*, de *Lindbergh à Ils s'aiment*, retient particulièrement l'attention.

Regroupant Robert Charlebois, Marie-Michèle Desrosiers, Louise Forestier, Michel Rivard, Fabienne Thibault et Francis Cabrel, qui seront accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Québec, ce spectacle se veut un hommage à la chanson québécoise des 20 dernières années.

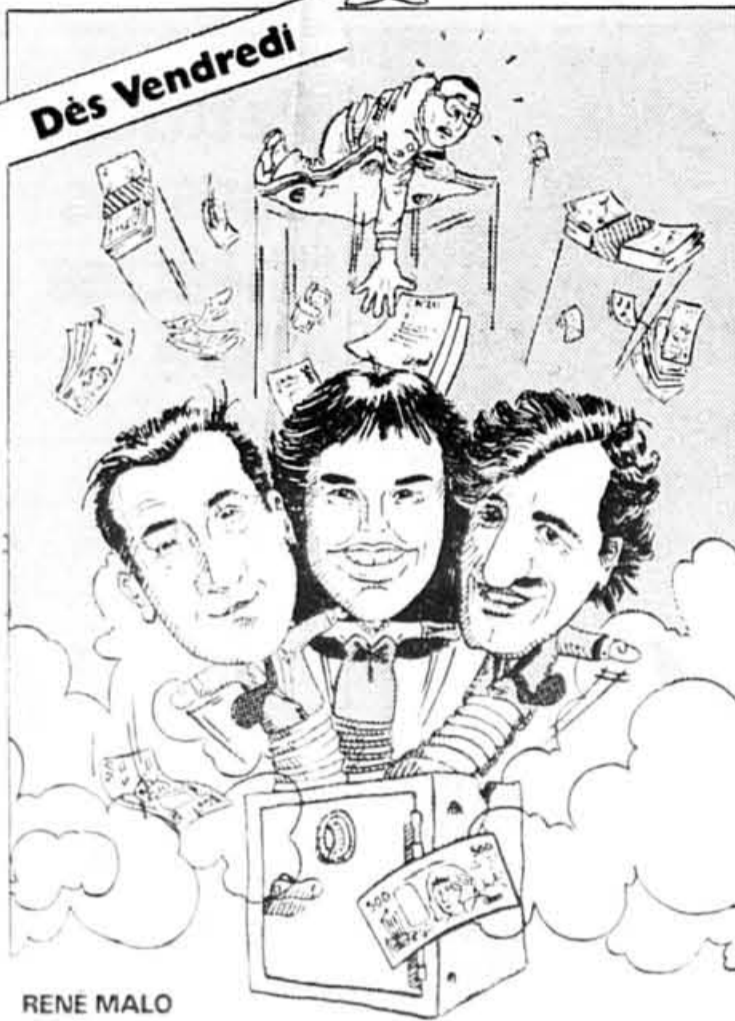
L'autre spectacle d'ouverture regroupera Yousou N'Dour, un artiste sénégalais qui participe présentement à la tournée mondiale de Peter Gabriel et le Malien Mory Kanté.

**Après la police,
Zidi s'attaque aux diplômés des H.E.C.,
tous aussi pourris que les Ripoux!**

Sélection Officielle Festival Montréal 1987



Dès Vendredi



RENE MALO présente

Association de Malfaiteurs

Un film de Claude Zidi

CHRISTOPHE MALAVOY CLAIRE NEBOUT FRANÇOIS CLUZET

avec VERONIQUE GENEST, JEAN-PIERRE BISSON, JEAN-CLAUDE LEGUAY, HUBERT DESCHAMPS, ROGER DUMAS, GERARD LECAILLON, MICHEL FABRE, SIMON MICHAEL, CLAUDE ZIDI, CLAUDE ZIDI, DIDIER KAMINKA, FRANCIS LAI, JEAN MUSY, ROLAND ROMANELLI, JEAN JACQUES TARBES, JEAN LOUIS UGHETTO, FRANÇOISE DE LEU, NICOLE SAUVIER, PIERRE GAUCHET

ST-DENIS
1590, RUE ST-DENIS 845-3222

PRIMA FILM présente

la meilleure façon de marcher

Un film de CLAUDE MILLER

AVEC PATRICK DEWAERE
PATRICK BOUCHITEY · CHRISTINE PASCAL
CLAUDE PIEPLU

"Le film de Claude Miller est une réussite: de boul en boul, pas une maladresse, pas une fausse note, mais la plus enjouée des comédies, à la fois nostalgique et ironique (...)"

François Forestier, L'Express

"Claude Miller a raconté cette histoire, jeune, drôle et cruelle avec astuce et vivacité."

Robert Chazal, France-Soir

"On adérera, on se passionnera pour, on discutera de "La meilleure façon de marcher": car c'est le film le plus juste, le plus ambigu, le plus déroutant, le plus émouvant et le plus drôle."

José M. Bescos, Parisocp



COMPLEXE DESJARDINS

BASILAIRE 1 288-3141

Donald, Donald, Roger Peace et Auto-Hamé
Félicitent **RANEE LEE**
et la distribution de **LADY DAY**
AT EMERSON'S BAR & GRILL

L'incontestable succès du Festival de Jazz et de la saison de théâtre

NOUS SOMMES HEUREUX D'ANNONCER À LA DEMANDE GÉNÉRALE

Des représentations supplémentaires dès le 22 juillet au Club Sals

Lady Day
at Emerson's Bar & Grill

THE BILLIE HOLIDAY MUSICAL
22, 23, 24 & 26 juillet à 20h30 / 29, 30, 31 juillet à 20h30 / 1er août à 19h30 / 22h30 / 2 août à 20h30

Hamar Boutique

Le Théâtre en mouvement présente

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

Du 27 juin au 5 septembre
Du mardi au vendredi à 20 h 30
Le samedi à 19 h et 22 h 30

Supplémentaires les dimanches 19, 26 juillet et 6 septembre à 19 h 30

Comédie en deux actes de Jean Desautels et Richard Perron
Collaboration spéciale Nancy Le Courc
Mise en scène Jean Desautels et Richard Perron
Isabelle Bouvier, Richard Perron, Camille Belley, Pierre-Paul Labelle, André Lessard, Marie-Claude Thomas, Magelin Lessard, Jean-Louis Brassard, Nancy Desautels, Thérèse Beauzied

Le Théâtre en Mouvement est fier d'annoncer à son public que sa marraine 1987 sera Madame Danielle Ouimet

Réservations/informations
1-819-322-6271 1-800-567-6703

Forfait souper/théâtre
2554, rue Monty Val-David, J0T 2N0

sortie 76, autoroute des Laurentides, sur l'ancien site de la Butte à Mathieu

Faites l'expérience du jazz chez Eaton avec ces disques compacts de premier plan!

16⁹⁹ ch.

Voici une sélection de disques de choix, reenregistrés numériquement à partir des rubans analogiques d'origines.

- Benny Goodman, «Sextet».
- Duke Ellington et Count Basie, «First Time».
- Billie Holiday, «Lady in Satin».
- Le quartet Dave Brubeck, «Music from The West Side Story».
- Louis Armstrong et ses All Stars, «Satch Plays Fats».
- Louis Armstrong, «Plays W.C. Handy».
- Le quartet Dave Brubeck, «Time Out».
- Miles Davis, «Sketches of Spain».
- Miles Davis, «Kind of Blue».
- Miles Davis, «In a Silent Way».
- «Columbia Jazz Masterpieces», Sampler Vol. 1.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil, Rockland et LaSalle. Rayon 560.

Venez ou téléphonez: 284-8484.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Sir Neville Marriner

Lavalin

Le Presse PRESENTENT

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

10e ANNIVERSAIRE GALA BÉNÉFICE

ACADEMY OF ST-MARTIN IN THE FIELDS
direction: Sir Neville Marriner

Judi 16 juillet
CATHÉDRALE DE JOLIETTE

20 h 30 W.A. Mozart — 35e Symphonie «Haffner» K. 388
Prokofiev — Symphonie Classique
Mendelssohn — 4e Symphonie en la «L'Italienne» Op. 90

150\$*
*Reception et repas inclus (billets à 50\$ disponibles à compter du 2 juillet)

Billets en vente à la Librairie René-Martin (Joliette) et à tous les comptoirs Ticketron.

Commandes téléphoniques acceptées (Visa-Master-ard):
Librairie René-Martin: (514) 759-2822 de Joliette (514) 589-5676 de Montréal
Télétron: 288-2526

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Bruno Dostle

20:00 65 — Station Soleil

Parmi les invités de Jean-Pierre Ferland, ce soir, François Cluzet, qui est de passage au Québec pour faire la promotion du film *Association de malfaiteurs*, mais dont tous les amateurs de *Round Midnight* se souviendront pour son rôle de Francis Borier, l'ange gardien de Dale Turner (Dexter Gordon).

20:00 66 — Live from Lincoln Center

Le réseau PBS présente un des concerts du pendant new-yorkais de notre Mozart Plus: le Mostly Mozart Festival, qui met en vedette la pianiste Alicia de Larrocha, le soprano Marilyn Horne, le flûtiste Jean-Pierre Rampal, sous la direction de Gerard Schwarz.

21:00 67 — Tender Mercies
Robert Duvall a été acclamé pour son rôle d'ancien chanteur country dans ce film tout en tendresse.

23:10 68 69 70 — Le Petit monde de don Camillo
Fernandel triomphe dans cette comédie de Julien Duvivier. Dans un petit village italien, il est le curé qui affronte par tous les moyens le maire communiste interprété par Gino Cervi. La lutte est féroce, mais ils sont malgré tout bons copains.

HORAIRE RÉVISÉ

12:00 68 — Histoires d'hier et d'aujourd'hui.
04:25 69 — Honeymooners (Cette émission remplace Route 66).

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Palme d'or	Festival fr.-ontarien	Ontario Pop	Le Téléjournal	Baseball des Expos: les Expos de MtI vs les Astros de Houston.				
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The New Mike Hammer	Magnum, P.I.			The Equalizer	
5	NBC Nightly News	Wheel of Fortune	M.A.S.H.	Highway to Heaven	Night Court		Sweet Surrender	St. Elsewhere	
6	Newsweek (18h)	Sidekicks	Molly Dodd	Wednesday Night Movies: "Pete's Dragon".				The National	The Journal (22h22)
7	L'Étêshow	Le Québec à la carte		Via Québec	Les Brillant	Présentation spéciale - Beach Boys.		Contexte	
8	L'Étêshow	Le Québec à la carte		Via Québec	Les Brillant	Présentation spéciale - Beach Boys.		Contexte	
9	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	Blue Jays Baseball: Les Blue Jays vs les Rangers du Texas.						
8	World News Tonight	New Newswed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the Class	MacGyver		Hotel	
9	Le Bulletin de 18h30	Festival fr.-ontarien	Ontario Pop	Le Téléjournal	Baseball des Expos: les Expos de MtI vs les Astros de Houston.				
10	L'Étêshow	Le Québec à la carte		Les Brillant	Chacun chez soi	Cinéma du mercredi: "Au-delà de la fortune".			Contexte
12	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	McGowan's World	Highway to Heaven	CFCF Spécial: Unnatural Causes.				
15	Les Nouvelles du 13	Festival fr.-ontarien	Ontario Pop	Le Téléjournal	Baseball des Expos: les Expos de MtI vs les Astros de Houston.				
17	Wickie	Droit de parole	Quotidienne (19h58)	Station Soleil	Cinéma: "Gans famille, sans le sou, en quête d'affection".			Station Soleil (22h47)	
20	World News Tonight	Star Trek	Perfect Strangers		Head of the Class	Viacom Movie: "Tender Mercies".			
24	Doctor Snuggles	Spirit Bay	Magic Shadows	People Patterns	Realities	Long Search: Protestant Spirit U.S.A. (10e).		Bits and Bytes	Jack Livesley
25	NewsHour (18h)	Business Report	Money World	Live from Lincoln Center: Mostly Mozart Festival Gala.					First Stop, China
29	Jasmin centre-ville	Action, réaction!		Cinéma: "Le lion sort ses griffes".			Le Grand Journal		
32	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Live from Lincoln Center: Mostly Mozart Festival Gala.					Great Performances: Rossini at Versailles.
40	Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie: en forme (18h50)		France années 40-60	Téléfilm: "L'Amour à la lettre".			Bouvard	Le Journal (22h15)

EN BREF

EXPOSITION DE LIVRES ANCIENS

Cet été, se tient à **Baie Saint-Paul** une rétrospective du livre français du Québec couvrant la période allant de 1764 à 1865. L'exposition a lieu au **Musée du livre ancien** (à l'école Forget), du 7 juillet au 20 août, et donne un bon aperçu de ce qu'a été le premier siècle de l'imprimerie au Québec à l'aide de plus de 250 livres et d'une centaine de photos d'auteurs. Sait-on que le **Règlement de la confrérie** (1776) fut le premier livre imprimé à Montréal?

at **Emerson's Bar and Grill** va en supplémentaires en raison du succès remporté au cours des dernières semaines. Présentée dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal, la pièce mettant en vedette **Ranee Lee** et portant sur la vie de la chanteuse **Billie Holiday** sera de retour au Club Soda, pour six représentations par semaine, à compter du 22 juillet (avec relâche le 25 juillet). Ranee Lee se produisant alors au Festival de jazz d'Ottawa).

LES SUCCÈS DU CIRQUE DU SOLEIL

Entre le 28 mai et le 3 juillet, le **Cirque du soleil** a donné 61 représentations au Vieux-Port de Montréal, et y a attiré plus de 80 000 personnes. Le Cirque poursuit sa

série de représentations au Québec en revenant au Vieux-Port (ce soir, le 7 juillet) puis à Saint-Sauveur du 4 au 10 août et à Longueuil du 14 au 23 août. Il s'agit des dernières représentations du **Cirque du soleil**, au Québec, avant 1989.

LA PLACE DES ARTS EN VOYAGE

La **Place des arts** voyage encore cette année, selon une formule qui avait remporté beaucoup de succès, l'an dernier. Il s'agit d'excursions culturelles partant de Montréal à bord d'autobus de luxe, avec accompagnateurs, pour aller: le 8 juillet, à une soirée de gala au **Centre national des arts d'Ottawa** où seront données des chorégraphies de Béjart, Petipa, Allan, Dantzig et Desrosiers; le 16 juillet, au **Festival de Lanaudière** pour un concert de l'Academy of Saint-Martin-in-The-Fields; le 25 juillet, au **Festival d'été de Saratoga**, pour un spectacle du New York City Ballet; les 29 et 30 août, au **Festival de Tanglewood**, pour un concert du Boston Symphony Orchestra. On réserve auprès de Voyages Malavoy (861-2485) et les premiers arrivés sont les premiers servis.

VIVRE DES ARTS

Le ministère québécois des Affaires culturelles vient de publier deux brochures s'intéressant à l'aspect économique de l'activité artistique: il s'agit de **Vivre des arts visuels** et **Vivre de l'écriture dramatique**. Ces guides sont destinés à faire connaître aux étudiants et aux artistes de ces disciplines le milieu professionnel de leur art, ses structures et son fonctionnement. Ces brochures sont disponibles aux Publications du Québec.

RANEE LEE EN SUPPLÉMENTAIRE

La comédie musicale **Lady Day**

LAC GEORGE
WEEK-END LYRIQUE — 17 AU 20 JUILLET
• Rigoletto de Verdi • The Mikado de Gilbert et Sullivan
• Croisière sur le lac.
Transport par autocar deluxe; hébergement au Colonial Manor Inn.
Coût: 398,00\$ can. — Quelques places disponibles.
Agence de Voyage LM Ltée: (514) 875-2811
Chef de groupe: Bernard Tanguay ou 653-3658 (Elaine)

PLEINS FEUX SUR LE THÉÂTRE
RICHARD HARRIS
"ÉBLOUISSANT & ENSORCELANT"
Clive Barnes, N.Y. Post
LERNER & LOEWE'S
CAMELOT
CE SOIR jusqu'à dimanche
TOURNÉE D'ADIEU
MER. JEU. VEN. À 20H
SAM. 11 JUIL. À 15H & 20H
DIM. 12 JUIL. À 14H30 & 19H30
Billets \$35.50 — \$29.50 — \$24.50 — \$19.50 en vente aux guichets de la Place des Arts, à tous les comptoirs Ticketron ou achat par carte de crédit au 842-2112 ou 288-2525
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts. Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

Les Concerts Coors présentent
L'AZARATH
20h00
CE SOIR
Billets 15,50\$ en vente au guichet du Spectrum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)
Venez vivre la musique.
SPECTRUM

PROFITEZ DE VOS VACANCES CETTE SEMAINE, VENEZ NOUS VOIR
Exceptionnellement, nous présentons nos films en matinée dans les cinémas VERSAILLES, GREENFIELD PARK, LAVAL, FAIRVIEW, DORVAL et KENT, en plus de nos salles habituellement ouvertes l'après-midi.
ADVENTURES IN BABYSITTING
«C'est le film amusant de l'été, frais, rafraichissant, jeune d'esprit et rempli de rires et de plaisir.»
WOK-TV, Judith Crest
70MM (DOLBY STEREO)
LOEWS 564 STE CATHERINE W 961 9637
PLACE DU PARC 2575 Ave du Parc 844 9470
LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776
LOEWS 1 12:45-3:00-5:10-7:20-9:30
LAVAL 2 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
DU PARC 2 7:20-9:30

«REMARQUABLE»
Walt Disney
à la poursuite de **BENJI**
TODAY SHOW, Gene Shalt
.....PRIX SPÉCIAUX.....
Enfants et Age d'or..... \$3.00
Adultes et Adolescents..... \$3.50
VERSION FRANÇAISE
EN ANGLAIS **Benji the Hunted**
PALACE 590 STE CATHERINE O 866 6991
DORVAL 260 DORVAL Ave 831 8306
KENT 800 SHERBOURQUE O 489 9703
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
GREENFIELD PARK 580 TACHÉREAU BLD 671 8109
LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
PARISIEN 4 (V.F.)-PALACE 6-KENT 2 (V.A.) 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30
DORVAL 4 (V.A.) MATINEES 12:10-2:00-3:50-5:45
LAVAL 3-VERSAILLES 5-GREENFIELD 3 (V.F.) MATINEES 1:00-3:00-5:00

INNER-SPACE
LOEWS 2 12:00-2:30-5:00-7:30-10:00
LOEWS 4 1:00-3:30-6:00-8:30
LAVAL 5 12:05-2:30-4:55-7:20-9:45
VERSAILLES 1-DORVAL 2 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35

LES 2 CHEFS D'OEUVRE REUNIS DANS UN SEUL PROGRAMME.
JEAN de FLORETTE
MANON des SOURGES
CAPITOL 866 STE CATHERINE E 840 0041
JEAN 2:40-7:10
MANON 12:30-5:00-9:30
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
PARISIEN 1 1:10-3:10-5:10-7:15-9:25
VERSAILLES 3 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
Notre guide horaires, facile et pratique. Consultez-le.
BERRI 51-Denis & Ste-Catherine 288-2115
PREDATEUR (14 ans) Dolby Stereo 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
HARRY ET LES HENDERSONS (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
MOLIERE (G) 1:15 - 7:15
PAIEMENT CASH (14 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30
BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725
PREDATOR (14 ans) 7:00 - 9:00
THE BELIEVERS (14 ans) 7:15 - 9:20
BROSSARD Mail Champlain 465-5906
PREDATOR (14 ans) 12:55 - 3:05 - 5:10 - 7:25 - 9:35
THE BELIEVERS (14 ans) 12:25 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
DRAGNET (G) Dolby Stereo 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:30
CARREFOUR LAVAL 7330 Aut. des Laurentides 688-3084
THE BELIEVERS (14 ans) 12:05 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:30
WORKING GIRLS (18 ans) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:20
PREDATOR (14 ans) 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25
HARRY ET LES HENDERSONS (G) 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
ROXANNE (G) Dolby Stereo 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:35
DRAGNET (G) Dolby Stereo 12:35 - 2:45 - 4:55 - 7:05 - 9:20
COMPLEXE DESJARDINS Boulevard 1 288-3141
SECRET DE MON SUCCES (G) 12:45 - 2:55 - 5:10 - 7:20 - 9:35
UN ZOO LA NUIT (14 ans) 2:00 - 5:00 - 7:15 - 9:35
AUTOUR DE MINUIT (14 ans) (v.o. sous-titré français) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
DUO POUR UNE SOLISTE (G) 12:30 - 2:40 - 5:05 - 7:10 - 9:15
CREMAZIE St-Denis & Cremazie 388-4210
SECRET DE MON SUCCES (G) Dolby Stereo 7:15 - 9:20
LE DAUPHIN Beauport près (Iberville) 721-0060
RADIO DAYS (G) (français) 7:15 - 9:15
PLATOON (14 ans) (français) 7:00 - 9:20
2001 Université Cor. de Masson/Université 849-4518
PLATOON (14 ans) 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15
HOLLYWOOD SHUFFLE (G) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
THE NAME OF THE ROSE (14 ans) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25
ROOM WITH A VIEW (G) 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20
DUET FOR ONE (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:30
RADIO DAYS (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
ISHYAR (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:30
ANGEL HEART (14 ans) 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30
LETHAL WEAPON (18 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
JEAN-TALON 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
PREDATEUR (14 ans) 7:00 - 9:15

CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC ODEON Tions-Con (sofie St-Bruno) 98 655-0692
SECRET DE MON SUCCES (G) 2e film: LES AILES DE LA JUSTICE
PREDATEUR (14 ans) 2e film: LES AVENTURES DE JACK BURTON
CINÉ-PARC LAVAL Auto. des Laurentides (sofie 14) 622-5555
POLICE ACADEMY 4 (14 ans) Version française 2e film: BRAS DE FER
SECRET DE MON SUCCES (G) 2e film: LES AILES DE LA JUSTICE
L'ETE ENDIABLE (14 ans) 2e film: POUVOIR INTIME
PREDATEUR (14 ans) 2e film: LES AVENTURES DE JACK BURTON
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 691-1310 1 km du pont Mercier vers Châteauguay
PREDATEUR (14 ans) 2e film: LES AVENTURES DE JACK BURTON
PAIEMENT CASH (14 ans) 2e film: L'ACTE DE VENGEANCE
COMMANDO LEOPARD (G) 2e film: LES FUGITIFS
CINÉ-PARC VAUDREUIL Tions-Con (sofie 3) 455-5154
POLICE ACADEMY 4 (14 ans) (français) 2e film: BRAS DE FER
L'ETE ENDIABLE (14 ans) 2e film: COCA COLA KID
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (sofie 21) 472-6660 879-1707
DRAGNET (G) 2e film: SECRET OF MY SUCCES
HARRY ET LES HENDERSONS (G) 2e film: LA FOIRE AUX MALHEURS
PAIEMENT CASH (14 ans) 2e film: ALLAN QUATERMAIN
COMMANDO LEOPARD (G) 2e film: LES FUGITIFS
CROCODILE DUNDEE (14 ans) (Version française)
2e film: TOP GUN
CINÉ-PARC ST-HILAIRE ROUTE 20 (sofie 115) 467-0402
L'ENFANT SACRE DU TIBET (14 ans) 2e film: CROCODILE DUNDEE
POLICE ACADEMY 4 (14 ans) version française 2e film: BRAS DE FER
UN ZOO LA NUIT de Jean-Claude Lauzon
COMPLEXE DESJARDINS (DOLBY)
Steve Martin **ROXANNE**
LE FAUBOURG (DOLBY THX), (COUPONS ET CARREFOUR LAVAL, (DOLBY) LAISSEZ-PASSEZ REFUSES)
THE BELIEVERS
ALEXIS NIHON BONAVENTURE, BROSSARD, CARREFOUR
DRAGNET DAN AYKROYD
TOM HANKS
LE PREDATEUR
BERRI, JEAN-TALON, LONGUEUIL, ODEON, LAVAL, PARADIS, CINE-PARCS, ODEON, LAVAL, CHATEAUGUAY

UN FILM À LA FOIS TENDRE ET PLEIN D'ACTION!
BELMONDO
le Solitaire
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
PARISIEN 1 1:10-3:10-5:10-7:15-9:25
VERSAILLES 3 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

UN FANTASME BIZARRE!
STEFANIA SANDRELLI BEN CROSS
LE MENSONGE
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

LES 2 CHEFS D'OEUVRE REUNIS DANS UN SEUL PROGRAMME.
JEAN de FLORETTE
MANON des SOURGES
CAPITOL 866 STE CATHERINE E 840 0041
JEAN 2:40-7:10
MANON 12:30-5:00-9:30
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
PARISIEN 1 1:10-3:10-5:10-7:15-9:25
VERSAILLES 3 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

THE WITCHES OF EASTWICK
PALACE 590 STE CATHERINE O 866 6991
DORVAL 260 DORVAL Ave 831 8306
KENT 800 SHERBOURQUE O 489 9703
LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
LAVAL 3-VERSAILLES 5 7:35-9:45
DORVAL 3 12:00-2:20-4:40-7:00-9:25

«THE UNTOUCHABLES, un film de grande classe, des images superbes, une distribution éclatante... C'est un classique.»
Mary Jane Kleink — Calgary Sun
THE UNTOUCHABLES
A PARAMOUNT PICTURE
IMPERIAL 260 DORVAL Ave 831 8306
DORVAL 260 DORVAL Ave 831 8306
GREENFIELD PARK 580 TACHÉREAU BLD 671 8109
KENT 800 SHERBOURQUE O 489 9703
LAVAL 1-VERSAILLES 2-DORVAL 1-KENT 1 12:00-2:20-4:45-7:10-9:35
GREENFIELD 3 7:10-9:35

«THE UNTOUCHABLES, un film de grande classe, des images superbes, une distribution éclatante... C'est un classique.»
Mary Jane Kleink — Calgary Sun
THE UNTOUCHABLES
A PARAMOUNT PICTURE
ACUCUN LAISSEZ-PASSER
En 70 mm Dolby Stereo ou LAVAL, DORVAL, VERSAILLES et IMPERIAL seulement.
IMPERIAL 260 DORVAL Ave 831 8306
DORVAL 260 DORVAL Ave 831 8306
GREENFIELD PARK 580 TACHÉREAU BLD 671 8109
KENT 800 SHERBOURQUE O 489 9703
LAVAL 1-VERSAILLES 2-DORVAL 1-KENT 1 12:00-2:20-4:45-7:10-9:35
GREENFIELD 3 7:10-9:35

LES POURSUITES, les temps forts, sans compter l'humour au rendez-vous de BEVERLY HILLS COP II
Luc Perreault, LA PRESSE
EDDIE MURPHY BEVERLY HILLS COP II
Aucun laissez-passer
LOEWS 564 STE CATHERINE W 961 9637
LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776
DORVAL 260 DORVAL Ave 831 8306
GREENFIELD PARK 580 TACHÉREAU BLD 671 8109
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
LAVAL 3 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00
LOEWS 5 1:00-3:15-5:30-7:45-10:00
VERSAILLES 6-FAIRVIEW 1 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
LAVAL 4 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00
DORVAL 4 7:45-10:00
GREENFIELD 2 12:00-2:00-4:00-7:40-9:30
DU PARC 3 6:45-9:00

VF DE A NIGHTMARE ON ELM STREET
FREDDY'S 3
LES GRIFFES DU CAUCHEMAR
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
1:15-3:15-5:15-7:20-9:30

EVIL DEAD 2
DEAD BY DAWN
PALACE 590 STE CATHERINE O 866 6991
12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40
Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O 866 3856
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860
LAVAL 1-VERSAILLES 2-DORVAL 1-KENT 1 12:00-2:20-4:45-7:10-9:35
GREENFIELD 3 7:10-9:35

Molier
AU CINEMA BERRI

C 4

LA PRESSE, MONTREAL, MERCREDI 8 JUILLET 1987



AFP, UPI et Reuters
PORT-AU-PRINCE

Les partis haïtiens envisagent une alternative nationale au CNG

Haiti a été totalement paralysé hier, pour la 8e journée en moins de deux semaines, par la grève générale visant à obtenir le départ du Conseil national de gouvernement (CNG) présidé par le général Henri Namphy, et 20 jeunes ont renouvelé leur menace de s'immoler par le feu devant le Palais national, plongeant le pays dans une ambiance explosive.

L'armée a été cependant absent-

te des rues de Port-au-Prince, où aucun incident n'a été enregistré hier. Une dizaine de manifestants ont frappé contre les grilles de l'ambassade des États-Unis en lançant des cris hostiles mais ils ont été rapidement ramenés au calme par leurs camarades.

À Washington, hier soir, le secrétaire d'État américain a appelé le gouvernement d'Haiti à aller de l'avant avec ses projets d'élections nationales et pressait l'opposition de cesser ses manifestations de rue. La violence continue ne peut que compromettre les chances d'élections rapides

et réussies», a déclaré le porte-parole Charles Redman.

À la mi-journée, quelques milliers de personnes s'étaient rassemblés pacifiquement devant le Palais national et les ambassades de France et des États-Unis, où les jeunes avaient annoncé qu'ils s'immoleraient par le feu pour forcer le CNG à la démission.

De nombreux appels ont été lancés pour dissuader ces jeunes mais ceux-ci ont indiqué hier, dans des déclarations aux radios locales, qu'ils ne renonceraient pas. Selon les déclarations de plu-

sieurs personnes présentes, la foule entendait empêcher ce sacrifice.

La grève générale ne sera pas reconduite ce matin et la lutte contre la junte prendra une autre forme, déclarait entre-temps un membre du «Comité de coordination» de cette grève, Serge Gilles, responsable du Bloc unité patriotique (BUP), qui regroupe trois partis de centre-gauche.

Il a précisé qu'une conférence de presse se tiendrait aujourd'hui à Port-au-Prince pour annoncer une «alternative nationale» au CNG, la célébration d'une journée de deuil symbolique demain à travers le pays et l'organisation de manifestations pacifiques vendredi. «Mais il n'y aura pas de mot d'ordre de grève», a-t-il précisé.

La grève des deux derniers jours a été soutenue par 57 organisations et groupements politiques qui accusent le CNG d'avoir perdu la confiance du peuple en révélant ses tendances «duvaliéristes» (du nom de l'ancien dictateur Jean-Claude Duvalier) au cours de la plus grave crise qu'ait connue la république caribéenne depuis la chute du régime en février 1986.

Cette crise a fait, selon un bilan officieux, 24 morts et un certain nombre de blessés depuis une semaine. Le Comité de coordination de la grève, ainsi que des associations de médecins et d'étudiants, et l'évêque de Jérémie, Mgr Willy Romulus, ont tous dénoncé avec véhémence des hindous contre les sikhs, rapporte l'agence indienne PTI.

La police a annoncé hier à Chandigarh, capitale conjointe des deux États, que 34 hindous ont été abattus hier soir dans le nord de Haryana, où deux autocars ont été attaqués sur le principal axe routier de l'État.

Cette attaque a eu lieu 24 heures après celle d'un autre autocar au Punjab cette fois, à bord duquel 40 passagers, dont 38 hindous, avaient été massacrés. Dans les trois cas, les passagers hindous

Charles Glass déclare être un espion de la CIA



Charles Glass, qui ses ravisseurs présentement comme un agent de la CIA.

Washington nie et soupçonne ses ravisseurs de l'avoir torturé

Reuters, AFP, AP et UPI
BEYROUTH

Les ravisseurs du journaliste américain Charles Glass ont diffusé hier une bande vidéo montrant leur otage lisant une déclaration dans laquelle il affirme être un espion de la CIA.

La cassette, remise à une agence de presse à Beyrouth-Ouest, était accompagnée d'un communiqué dactylographié et signé par «l'Organisation pour la défense des peuples libres» (ODPL).

La Maison-Blanche a catégoriquement démenti que Glass soit un espion, affirmant que «ce genre d'enregistrement peut souvent être obtenu sous la contrainte, peut-être même sous la torture».

La chaîne de télévision ABC ainsi que des collègues de Glass travaillant pour ABC à Londres ont jugé «hautement improbable» que des collègues de Glass

travaillent pour la CIA.

À Beyrouth, le chef druze Walid Jumblatt a dit pour sa part que «Charles Glass demeurait un ami, qu'il soit innocent ou espion, victime ou agent».

L'affaire a éclaté au moment où l'émir saïd américain Vernon Walters, arrivé secrètement à Damas, quittait la Syrie après une visite de 48 heures marquant un réchauffement dans les relations entre des États-Unis avec ce pays, accusé il y a huit mois par Washington de soutenir le terrorisme.

Walters, dont la visite est la première d'un officiel américain depuis le rappel de l'ambassadeur William Eagleton en octobre 1986 et la prise de sanctions économiques US contre la Syrie, a discuté avec le président Hafez Assad de la question des otages au Liban, du conflit du Proche-

Orient et de la guerre du Golfe.

Les ravisseurs de Charles Glass avaient déjà nargué la Syrie en enlevant Glass, 36 ans, le 17 juin dernier, à quelque distance d'un barrage syrien à Beyrouth-Ouest. Ils recidivèrent hier en se rendant au cœur de Beyrouth-Ouest pour prouver qu'ils détenaient bien Glass, et qu'ils ne craignaient pas les Syriens, qui ont 10 000 soldats dans le secteur depuis février dernier.

La bande vidéo montre Glass vêtu d'un survêtement bleu foncé, et portant une barbe de plusieurs jours. «Beaucoup de gens me connaissent comme journaliste, mais tous ne savent pas la vérité. Je travaille pour la CIA en mission secrète sur des situations diverses. Je suis revenu au Liban en mission secrète pour la CIA», déclare Glass, qui pres de fondre en larmes.

«Je suis revenu au Liban, en-

voje par le bureau de la CIA de Londres. Je devais obtenir des informations sur les derniers développements des relations entre les Israéliens et les chrétiens libanais et étudier le contexte politique avant les prochaines élections présidentielles, dit-il.

«Je devais également apprécier la portée de l'entrée des troupes syriennes à Beyrouth-ouest et l'impact qu'elle pouvait avoir sur la situation régionale, ajoute-t-il.

«J'ai eu des entretiens importants avec les responsables chrétiens, notamment Dany Chamoun et le général Michel Aoun. Nous avons parlé des projets israéliens dans la région, des relations entre la Syrie et le Liban, de la mort de Rachid Karame, de la possibilité de former un nouveau gouvernement avant les élections présidentielles et de la reorganisation de l'armée libanaise.

«Je me suis rendu au Sud-Liban

pour me rendre compte de la situation de Saida. Selon les milices palestiniennes pour m'entretenir, les derniers combats menés contre les Syriens et leur alliés», poursuit-il, avant de conclure par un «je vous aime» destiné à sa famille.

L'ODPL, mouvement jusque-là inconnu, avait revendiqué le 1er juillet le rapt de Glass, dans une déclaration remise à une radio locale de Saida. Selon les milices musulmanes, Glass s'est entretenu avec des hommes proches du Hezbollah (parti de Dieu, pro-iranien). Celui-ci dément avoir le moindre lien avec l'affaire.

Vingt-neuf étrangers en tout sont présumés retenus en otages au Liban. Glass s'était rendu en juin au Liban pour préparer un livre sur les familles américaines libanaises et pour travailler comme collaborateur pour ABC.

EN BREF

RFA-URSS Rust au menu

Le président de la RFA, Richard von Weizsäcker, et le no 1 d'URSS, Mikhail Gorbatchev, ont eu hier de «franches» discussions sur des sujets allant de la réunification allemande au cas du jeune pilote ouest-allemand Mathias Rust, qui a atterri sur la Place-Rouge le 28 mai dernier. Rust ne sera pas libéré dans l'immédiat, semble-t-il, mais une rencontre contre Gorbatchev-Kohl est possible avant la fin de l'année.

ROUMANIE Amnistie accusée

La Roumanie continue de violer les droits de l'Homme, harcèlent, emprisonnent et torturent des opposants et des candidats à l'emigration, dit un rapport international de la Commission des droits de l'homme de l'ONU. Les autorités violent tout particulièrement la liberté d'expression, le droit à l'emigration, le droit à des procès justes, le droit de ne pas être soumis à des tortures ou à d'autres traitements cruels, inhumains ou dégradants», dit le rapport.

COREE Appels au calme

La Corée du Sud reste en attente des funérailles, prévues pour demain, de l'étudiant Lee Han-yol, 20 ans, décédé dimanche des suites de blessures reçues lors d'une manifestation pour la démocratie. Le dirigeant de l'opposition Kim Dae-jung a appelé le régime à «ne pas provoquer les étudiants», mais son collègue Kim Young-sam a souligné que «la mort de Lee ne devrait pas bloquer le dialogue national pour la démocratie».

TAIWAN Vote anti-loi martiale

Le Parlement de Taïwan a voté hier la levée de la loi martiale, dernière étape législative pour le retrait de cette loi en vigueur depuis que les forces nationalistes se sont retirées à Taïwan en 1949 après avoir été vaincues par les communistes. La levée formelle de la loi martiale devrait être proclamée par le président Chiang Ching-kuo dans les dix jours.

ESPAGNE Attentats basques

Des grenades ont été lancées contre le bureau du gouverneur militaire de Saint-Sébastien ont blessé cinq soldats hier alors que Madrid annonçait l'arrestation d'Inés del Río et Jose Luis Hermosa Urza, deux des séparatistes basques les plus recherchés du pays. Le ministre de l'Intérieur Jose Barrionuevo menaçait entre-temps de démissionner, estimant ne pas être suffisamment appuyé par le parti socialiste au pouvoir et le gouvernement.

UGANDA Affrontements sanglants

L'armée ougandaise a tué 200 rebelles nordistes au cours de violents affrontements près de la ville de Gulu, rapporte la publication officielle New Vision. Il s'agit des affrontements les plus importants depuis la prise par l'armée du camp rebelle de Cwero, dans la même région, le 7 juin, au cours de laquelle 227 maquisards avaient été tués. Des éléments du Mouvement de l'esprit saint, d'Alchak Lakwena, présenté comme sorcier ou fanatique religieux, ont participé aux combats.

Beaucoup d'opposants craignent un coup de la droite duvaliériste

GILLES TOUPIIN

C'est en train de recommencer en Haïti. Cette fois, il faut donner un coup de barre. M. Roger Gaillard, professeur et écrivain haïtien, recteur de l'Université de Port-au-Prince jusqu'à sa révocation le 14 mai dernier par le Conseil national de gouvernement (CNG), définit ainsi, de façon lapidaire, l'agitation qui secoue la petite république des Caraïbes depuis plusieurs semaines.

Les manifestations violentes dans les villes du pays pour réclamer la démission du CNG du général Henry Namphy, les 24 morts de la semaine dernière, le comportement de certains éléments de l'armée qui tirent à vue sur des civils, les tentatives récentes et infructueuses du gouvernement provisoire de contourner la nouvelle Constitution haïtienne en s'accordant par décret le pouvoir d'élaborer et d'appliquer la loi électorale, la tentative de mise au ban de la Centrale autonome des travail-

leurs haïtiens (CATH), sont pour le professeur Gaillard autant de preuves de la persistance en Haïti du duvaliérisme.

«D'ou, dit-il, l'inquiétude et l'angoisse que beaucoup de nous ont en ce moment. Nous craignons un coup de la droite duvaliériste. Ces gens tenteront tout pour ne pas perdre leurs privilèges. Car si la Constitution était appliquée intégralement et le pays se démocratisait complètement, ils perdraient leurs emplois, leurs fortunes et le pouvoir qu'ils détiennent.»

Roger Gaillard a été révoqué de sa fonction de recteur de l'Université d'Etat d'Haïti par le ministre de l'Éducation nationale, M. Patrice Dalencourt, le 14 mai dernier. Il occupait cette fonction depuis mars 1986. «Ma révocation, explique-t-il lors de sa visite à La Presse, fait partie du premier acte de ce qui se développe maintenant. Elle a pour cause le refus du CNG d'accepter la Constitution qui prévoit l'autonomie de l'université.»

Le recteur Gaillard a été révoqué à l'époque, selon la raison officielle, pour «manquements administratifs». «Les causes profondes de ma démission, dit-il, résident dans ma détermination à rendre autonome l'université. Le secteur dur du gouvernement s'oppose à cette autonomie. Il faut se rappeler que sous Duvalier, en 1960, l'université a été créée dans le cadre de la lutte anticommuniste. Dans une université autonome, l'institution est critique à l'égard de la société. Elle ne dépend pas non plus de la fantaisie du ministre pour les nominations.»

Dans ce sens, un rassemblement de trois associations d'élèves et d'enseignants de 54 établissements de Port-au-Prince, le 28 mai, publiant dans les journaux haïtiens un texte qui fait également la révocation du recteur au refus du principe d'autonomie de l'université. Le texte précise que «Haiti» on s'oriente vers une université où l'obligation de payer n'en permettrait l'accès qu'aux fils et fil-

les de la bourgeoisie et que tout ceci entre dans le cadre d'un «plan américain pour Haïti» allant de pair avec la fermeture des usines (...).

«Des élections libres sont le premier pas pour venir à bout de la pensée duvaliériste, des méthodes autoritaires, du pillage de la caisse publique, des méthodes fondées sur l'intimidation, de dire M. Gaillard. Je crois qu'avec ce qui se joue en ce moment en Haïti, on peut espérer une nouvelle étape. Ce pas accompli et avec de la vigilance, celle de l'Église et celle des jeunes en particulier, les choses ne peuvent rester dans l'état où elles sont en ce moment.»

M. Gaillard, qui se définit comme un anti-imperialiste, se dit optimiste face à la situation actuelle. «Les Églises, les jeunes, la diaspora, la pression internationale, tout cela, dit-il, peut enlever la tentation de l'aventure à ceux qui ne veulent pas que des élections libres se fassent en Haïti.»

CITADELLE

PISCINE HORS TERRE
MURÉE - RÉSPIC - 2011 - 10x14 - 499 \$

PISCINE CREUSÉE - en résine de synthèse
PROTEGEZ-VOUS EN MULTIVITAMINANT ET PAREZ SEULEMENT EN JANVIER 1988.
EN PLUS, OBTENEZ 2 GALITÉS GRATUITEMENT : le système d'éclairage intégré et le système de chauffage.

CHLORE
grande taille
10x14 - 499 \$

BARBO
100 \$ de rabais sur le BARBO à l'achat d'une piscine murée.

ENSEMBLE DE PATIO en résine de synthèse
d'une valeur minimum de 999 \$, vous bénéficiez d'un plan de financement sans intérêt et d'ÉLLE vous permet de payer seulement en mai 88.

ACHETEZ UN ENSEMBLE DE PATIO en résine de synthèse d'une valeur minimum de 999 \$, vous bénéficiez d'un plan de financement sans intérêt et d'ÉLLE vous permet de payer seulement en mai 88.

Vous planifiez l'achat d'une piscine hors-terre ou d'un ensemble de patio pour l'an prochain ? Ne faites pas cette erreur... Protégez-vous des augmentations !

ACHETEZ MAINTENANT... PAYEZ SEULEMENT EN MAI

CENTRE CITADELLE

Longueuil 620, Place Trans-Canada 527-8617	Laval 1770, boul. des Laurentides 384-4581	Brossard 6635, boul. Taschereau 676-6655	Repentigny 545, rue Notre-Dame 585-0100	Blainville 775, boul. Labelle 435-1983	Dollard-des-Ormeaux 4698, boul. Saint-Jean 620-9610	Trois-Rivières 2525, rue Royale 376-7711	Black Lake 735, boul. Frontenac 423-2795	Sorel 322, rue du Collège 742-7962
St-Hyacinthe 2065, rue Cherrier 773-5667	Drummondville 1050, boul. Les Galeries 691-5030	Châteauguay 279, boul. Anjou 691-5030	Shawinigan 303, boul. Antonio Barrette 539-6431	Joliette 1423, 41 rue 759-8110	St-Georges-de-Beauce 4160, route Kennedy 774-9514	Granby 848, rue Principale 378-4944	Sherbrooke 1066 Foresti, 4701, boul. Bourque 564-8611	Victoriaville 54, rue Girouard 357-6344

Cartes de crédit acceptées et plan de financement disponible.
Lundi au vendredi de 9 h 00 à 21 h 00 — Samedi de 9 h 00 à 17 h 00 — Dimanche fermé.



Des parents des victimes expriment leur douleur, à l'hôpital de Chandigarh.

de protestation contre ce massacre.

Gandhi a pour sa part dénoncé l'attentat comme une «bouche-rie», ajoutant qu'il devait «lutter contre l'extrémisme».

D'après la police, les deux autocars attaques hier, qui circu-

laient en sens opposés, ont été arrêtés sur un pont dans le nord de Haryana.

Les assaillants ont ouvert le feu à l'arme automatique, tuant 30 passagers à bord d'un car et quatre dans l'autre, a déclaré un porte-parole de la police, qui a ajouté que 15 personnes ont été blessées.

L'URSS est prête à se retirer du Golfe «si les autres en font autant»

Reuters, AFP, UPI et AP
KOWEIT

L'URSS retirera ses bâtiments de guerre du Golfe perse si les États-Unis, la Grande-Bretagne et la France font de même, a annoncé hier le ministre soviétique des Affaires étrangères.

Cette déclaration intervient après que l'URSS eut invité, la semaine dernière, les pays étrangers au Golfe à retirer leurs bâtiments de guerre de cette zone.

Le secrétaire général de la Maison-Blanche, Howard Baker, y a fait écho dimanche en déclarant que les États-Unis pourraient retirer leurs forces navales du Golfe si un cessez-le-feu était conclu entre l'Irak et l'Irak, et si l'URSS en faisait autant.

À Washington, le représentant démocrate Les Aspin, président de la Commission des forces armées de la Chambre, déclarait hier que des «malentendus» entre les États-Unis et le Koweït «pourraient retarder» la mise en application de l'offre du président Reagan d'immatriculer des pétroliers koweïtiens sous pavil-

lon américain. Aspin dirigeait une délégation du Congrès rentrée d'une tournée dans le Golfe.

Selon Moscou, le renforcement naval dans le Golfe pourrait déclencher une crise internationale. L'URSS y a trois dragues et mines, une frégate et un bâtiment de liaison, chargés de protéger les navires marchands soviétiques, a déclaré le porte-parole Boris Pyatychev.

C'est une goutte dans l'océan en comparaison avec l'armada qui a été déplacée du Pentagone, a-t-il dit.

Entre-temps, Américains et Soviétiques, réunis à Genève lundi et hier, discutaient entre autres du conflit arabo-irakien, de la guerre Irak-Irak et «des autres questions qui leur sont liées». Un communiqué de la mission américaine à Genève indique qu'il s'agit de «consultations régulières entre experts».

«Les États-Unis et l'URSS sont tombés pour la première fois d'accord pour confiner la révolution islamique dans ses propres frontières», estimait pour sa part le premier ministre iranien, Mr Hossein Moussavi, selon une dépêche de l'agence Irna.

«La présence américaine dans le Golfe perse, les efforts des organisations internationales et les délibérations en cours au Conseil de sécurité de l'ONU, les tentatives de certains régimes de la région, sont tous destinés à protéger les intérêts illégitimes des grandes puissances et à s'opposer à la révolution islamique iranienne», a dit Moussavi devant un séminaire des commandants des forces armées.

Pourtant, un responsable soviétique indiquait, dans une interview au quotidien koweïtien Al-Anbaq, que les relations entre l'URSS et l'Irak se sont «remarquablement améliorées».

«Nous avons pu constater une amélioration remarquable dans l'attitude de l'Irak concernant ses rapports avec nous», déclare Alexandre Goldsytin, et nous sommes convaincus que les dirigeants iraniens comprennent la nécessité d'un règlement politique au conflit avec l'Irak.»

Sur le terrain, l'Irak annonçait hier que ses avions avaient attaqué deux «importants objectifs navals», formule désignant habituellement des pétroliers ou des cargos de fort tonnage, non loin des côtes iraniennes, dans la partie nord du Golfe.

Paris pourrait rompre avec Téhéran à propos de Gordji
Reuters et AFP
PARIS
Le premier ministre Jacques Chirac a «totalement exclu», hier, une intervention de la police à l'ambassade d'Irak, où est réfugié le fonctionnaire Wahid Gordji, mais il a affirmé que Paris pourrait «aller jusqu'à la rupture des relations diplomatiques avec Téhéran si la justice ne peut entendre Gordji. La famille de Gordji a quitté Paris hier soir.
«Si M. Gordji refusait de sortir, une telle attitude aurait des conséquences très sérieuses sur le processus de normalisation et sur nos rapports avec l'Iran», indique Chirac en estimant, dans un entretien au Monde, «qu'il est hors de question que ce personnage ne soit pas entendu» par le juge d'instruction chargé du dossier des attentats meurtriers de mars et septembre 1986 à Paris.
Entre-temps, l'Irak menaçait de faire jouer la Convention de Vienne prévoyant la réciprocité en cas de non application de certaines de ses clauses, en représailles au «blocus» de son ambassade à Paris, et affirmé que le fonctionnaire iranien recherché par la justice française «n'avait pas à ténioigner».

