

Carter réaffirme son appui au chah d'Iran



C'est suivant la tradition musulmane (femmes voilées en pleurs, au bas de la photo) que la population de Téhéran a enterré hier les quelque 250 personnes tuées vendredi par les forces armées iraniennes.

TEHERAN (d'après AFP, AP et UPD) — L'armée semble avoir rétabli l'ordre dans la plupart des régions en Iran après trois jours d'application de la loi martiale. Teheran, la capitale, reprend lentement son cours sous la surveillance étroite des militaires.

D'autre part, le président Carter s'est entretenu hier matin au téléphone avec le chah d'Iran sur la situation dans le pays et a réaffirmé son appui au régime de Téhéran, a annoncé officiellement la Maison-Blanche.

De sa retraite de Camp David, le président américain a rappelé l'importance du maintien de l'alliance entre l'Iran et les pays occidentaux, et des relations "étroites et amicales" entre Washington et Téhéran, précise le communiqué de la Maison-Blanche.

Le chef de la Maison-Blanche a profondément regretté les pertes de vies humaines à la suite des émeutes et exprimé l'espoir qu'un terme sera bientôt mis à la violence.

Au cours de l'entretien téléphonique, M. Carter a en outre souhaité que les mesures de libéralisation politique annoncées par le chah d'Iran continuent.

Pour les Etats-Unis, comme l'a réaffirmé le président Carter, le maintien du régime du chah constitue une nécessité vitale en raison des intérêts pétroliers et stratégiques en jeu.

Il représente aussi un maillon essentiel dans la diplomatie américaine au Moyen-Orient. Le chah est en effet l'un des principaux soutiens aux initia-

tives du président Sadate dans le conflit israélo-arabe. Selon des informations qui n'ont pu être confirmées officiellement, le chef de l'Etat égyptien se serait également entretenu avec le chah depuis Camp David, vendredi.

Un calme relatif

Si dans l'ensemble le calme semble s'être installé, la tension est forte.

Samedi, les militaires sont intervenus au Bazar, place de marché contrôlée par les chiites, pour disperser des manifestants à coups de fusils. On ne rapporte pas de morts.

Hier, à Qom, ville sainte, un affrontement avec les milices a fait au moins un mort et de nombreux blessés.

Le bilan officiel donné par le gouvernement fait état de 95 morts et quelque 150 blessés. Ce chiffre est peu réaliste selon les reporters. Il pourrait dépasser le nombre de 250, chiffre confirmé par d'autres civils informés.

Une personnalité importante de l'opposition mentionne le nombre de 2.450 morts.

"La vengeance de Dieu"

Les dirigeants religieux, principaux artisans de l'opposition ont fait appel à la vengeance.

L'ayatollah Madari, depuis sa résidence de Qom, a lancé samedi un appel à la "vengeance de Dieu contre ceux qui ont si sauvagement traité nos enfants".

Quant à l'ayatollah Khomeyni, chef religieux en exil en Irak, il a lancé un

"appel à la résistance" et qualifié le régime de Téhéran de "criminel ayant accaparé depuis 35 ans le destin du peuple iranien. Il a demandé aux militaires de se soulever contre le régime qu'ils protègent.

Le plan politique

L'imposition de la loi martiale et les événements qui suivent ont provoqué l'abandon de 9 parlementaires.

Fortement protégés, les parlementaires se sont quand même réunis hier et ont donné le coup d'envoi de la lutte contre la corruption avec des effets immédiats. Cette lutte est parmi les principales demandes de l'opposition chiite.

D'autre part, le chah a déclaré que "sans la proclamation de la loi martiale, nos adversaires auraient pu se rendre maîtres du pays. Mais maintenant, ils vont avoir recours à certains actes de sabotage et à des incendies criminels".

Affirmant que le processus de libéralisation et de démocratisation se poursuivra pour aboutir à des élections libres, le souverain réaffirme son refus de légaliser le Parti communiste en raison de la "situation géographique" de l'Iran. Il estime en effet que le Parti communiste pourrait être utilisé comme un cheval de Troie par l'Union soviétique.

"La loi martiale a été proclamée pour une durée de six mois et elle sera levée avant les élections", ajoute Mohammed Reza Pahlavi.

Nicaragua: l'offensive "finale" est lancée

Qui était Sandino ?

SAN JOSE DE COSTA-RICA (AFP) — Sandino, le "général des hommes libres", héros national du Nicaragua, a eu durant sa brève existence (né en 1892, il mourut assassiné en 1934) un seul but, une seule pensée: "Expulser l'occupant", en l'occurrence les "marines américains". Il y parvint et forgea ainsi sa légende et sa gloire.

De pensée politique ou de conviction, il n'en eut guère, selon les témoins de l'époque. Il serait sans doute surpris, affirmant d'aucuns, de voir les marxistes-léninistes du FSLN (Front sandiniste de libération nationale) user de son nom et l'exhiber en portedrapeau. Mais les morts ne peuvent choisir.

Cesar Augusto Sandino naquit à Niquinohomo (près de Managua) d'une famille de petits propriétaires terriens. D'humeur vagabonde, après avoir travaillé dans les mines d'or du Nicaragua, il se retrouva au Honduras, puis devint technicien aux exploitations pétrolières de Tampico, sur le golfe du Mexique.

Plus riche d'expérience que d'argent, il revient dans sa patrie en 1926, à l'âge de 34 ans. Il s'engage immédiatement dans la lutte qui oppose les résistants du Nicaragua aux occupants américains. En effet, appelés à l'aide par l'oligarchie du pays et surtout par les grandes compagnies américaines, les "marines" ont débarqué et "maintiennent l'ordre", selon les dispositions des accords Bryan-Chamorro et le traité Stimson-Moncada. Ces deux traités ont en fait établi comme réels patrons du Nicaragua les Etats-Unis d'Amérique du Nord. Sandino est un métis petit et mince; mais il est énergique, endurant, astucieux et dispose d'un ascendant incontestable sur les hommes. C'est un meneur et un chef né. Il devient très vite le chef des maquis à l'échelle nationale. Ses hommes sont en majorité des paysans encadrés par des étudiants. Durant sept ans, ses guérillas tiennent en échec les soldats américains. Sandino tient le nord du pays, de Matagalpa à Jinotepe, d'Esteli à Zelaya.

Appliquant de classiques tactiques de guérilla, ses troupes sont insaisissables. Elles frappent et se retirent. Les coups sont bien préparés: les routes sont coupées, les ponts sautent, les sentinelles sont enlevées, les petits postes isolés et harcelés, les communications inexistantes. En dépit de leur équipement moderne et de leur armement lourd, les Américains sont impuissants face aux guérillas. Les journaux américains qualifient les actions des sandinistes de "piques de moustiques". Le général U.S. Feland déclare à une commission du Sénat américain: "Il me faudrait 50.000 hommes pour ratisser les montagnes et je ne suis pas sûr du résultat."

Paroles prophétiques. Les hommes des maquis suivent aveuglément leur général. Il est devenu le héros, le mythe vivant. Son comportement est ainsi analysé par un historien de l'époque: "Ce n'est rien qu'un patriote. Son but est simple: bouter les occupants hors du pays. Il est sans idéologie politique. Il s'appuie sur le sentiment populaire et les Nicaraguayens se rassemblent autour de lui, toutes classes mêlées."

En 1933, Franklin D. Roosevelt est élu président des Etats-Unis. Il proclame l'abandon de la politique du "big stick", retire les troupes américaines et, très vite, c'est la paix. Sandino "démobilise" les guérilleros, se trouve d'accord avec le gouvernement national de son pays et... va cultiver son jardin.

Le 21 février 1934, en revenant d'un banquet, il est assassiné par des soldats de la nouvelle Garde nationale. Mais sa légende lui survivra et ceux qui désirent le soutien des masses populaires du Nicaragua savent bien qu'il faut d'abord utiliser ce nom sans tache.

MANAGUA (d'après UPI et AFP) — Les guérilleros sandinistes qui combattent le régime du président Antonio Somoza ont lancé hier une offensive généralisée, que certains qualifient de "finale" dans les milieux diplomatiques. Ils ont occupé la deuxième ville du pays et quelques quartiers de la capitale. La Garde nationale se livrait, hier, dans les rues à une véritable bataille rangée avec les guérilleros, utilisant ses chars et ses avions de combat.

On n'a pas fait état du nombre de victimes, mais selon la presse locale, il y aurait eu une centaine de morts et de très nombreux blessés. Un nombre important de personnes ont été arrêtées.

A Leon, la deuxième ville du Nicaragua (90 km à l'ouest de Managua, la capitale), le quartier de San Felipe, où se trouvent de nombreux insurgés civils en armes, a été attaqué par des avions militaires. Selon l'agence "Prensa Latina", la presque totalité de la ville est tombée sous le contrôle du Front sandiniste.

A Managua, où le président Somoza a conféré hier soir avec les chefs des différentes armes, plus de cinquante véhicules ont été incendiés par les guérilleros qui ont attaqué les forces gouvernementales en divers points de la ville.

L'aéroport international de "Las Mercedes" a été fermé au trafic la nuit dernière et les communications avec l'étranger sont devenues difficiles.

Un communiqué de la Garde nationale a fait état d'attaques contre quatre casernes de police à Mangua. D'autres casernes ont été prises d'assaut à Chinadega — ou au moins trois gardes ont été tués — et à Masaya. Selon l'armée, les anti-somozistes ont subi de lourdes pertes.

La Garde nationale affirme cependant qu'elle a la situation en main et a entrepris des opérations de "nettoyage". Mais selon d'autres informations, un groupe de 500 hommes a pratiquement

pris le contrôle d'Esteli (150 km au nord de Managua). Les forces armées de cette ville auraient été contraintes de se replier dans leur quartier général.

Ville fantôme

Après les violences de la nuit, la capitale est devenue une "ville fantôme", où ne circule pratiquement aucun véhicule.

Le haut commandement militaire a en fait institué le couvre-feu à Managua en demandant aux civils de ne pas circuler dans les rues.

Pour la première fois dans les annales de la dynastie Somoza, la radio de l'Etat a exhorté, la nuit dernière, la Garde nationale à tenir ses positions de combat et à ne pas prêter l'oreille aux appels qui lui sont adressés par les insurgés sandinistes.

Dans la soirée de vendredi sont morts dans un accident d'hélicoptère le chef d'état-

major des opérations et deux mercenaires américains qui avaient également combattu au Vietnam.

Sandinistes

Le régime du président Anastasio Somoza vit "ses dernières heures" affirme le Front sandiniste de libération nationale (FSLN) dans un communiqué publié hier à San José de Costa-Rica.

La lutte au Nicaragua s'illustre en ce moment dans tout le pays, souligne le Front sandiniste, par un soulèvement du peuple contre la dictature de Somoza dans les villes de Managua, Chinadega, Masaya, Monimbo, Matagalpa, Jinotepe, Rivas et Granada.

Le communiqué ajoute que "les dernières heures de Somoza sont arrivées", ces affrontements représentant "la phase finale de la lutte", et demande que "tous les Nicaraguayens soient en état d'alerte".

Le nouveau président du Nicaragua appartiendra au "groupe des douze" (membres du Front élargi d'opposition), annonce le communiqué qui précise que les sandinistes sont d'accord pour qu'un membre de ce groupe "assure la direction

du pays en remplacement du général Somoza". Pour sa part, le poète nicaraguayen bien connu, Ernesto Cardenal, a indiqué à San José qu'un gouvernement provisoire a déjà été formé au Nicaragua.



Restaurant la FineGueule INC.
 Une de cuisine que vous devez faire
 OUVERT A L'ANNEE
RES.: 824-4206

HAUTE FOURRURE
 Créations **Jeanne Hardy**
 MAIL ST-ROCH, QUÉBEC
 461 est. rue Saint-Joseph
 529-5756

BESOIN DE COUVRE-PLANCHER?
 Sachez mettre le pied au bon endroit! Voyez...
A. LAFLAMME TAPIS
 3148, chemin Royal
 Giffard

Pensée
 Un jour de l'an passé sur le Pont des Arts, quelqu'un se plaignit devant moi de l'ennui de vieillir. "C'est encore, lui répondit Sainte-Beuve, le seul moyen qu'on ait trouvé de vivre longtemps."
 Anatole France
giguère autos 117
 375, boul. Hamel, Qué.

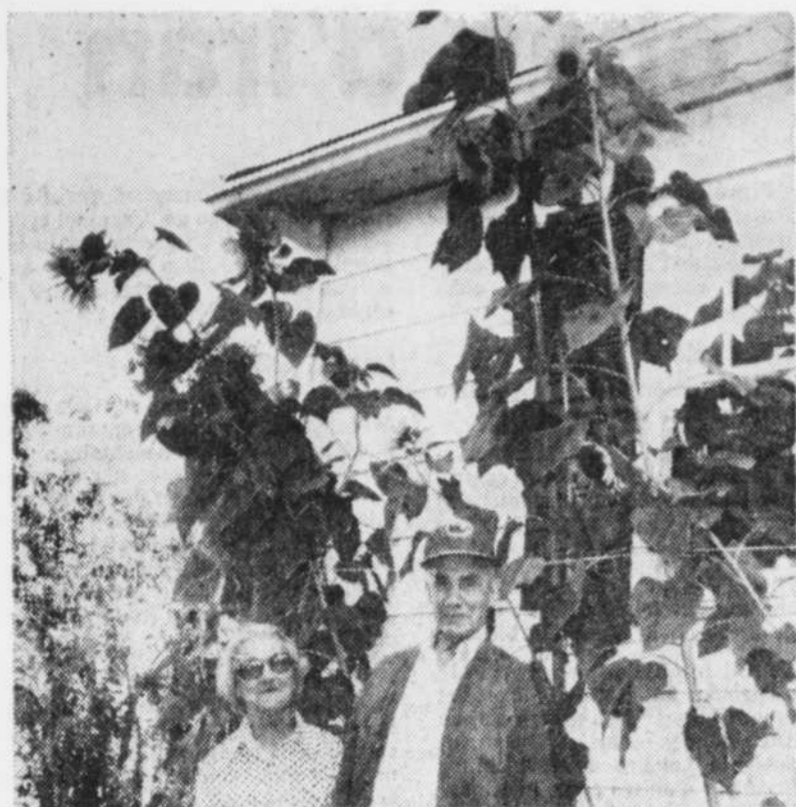
ESPACES POUR BUREAUX A LOUER
70,000 p.c.

Joignez-vous à nous...

- BELL CANADA
- MOLSON ROUSSEAU
- METROPOLITAINE-VIE
- MONTREAL-VIE
- NORANDA EXPLORATION
- SAMSON & SAMSON, notaires
- TELEBEC
- TEXACO
- TRUST ROYAL
- BANQUE PROVINCIALE
- CIE D'ASSURANCE D'HYPOTHEQUE DU CANADA
- L'INDUSTRIELLE, Services Techniques
- COMPUTEL
- OCCIDENTAL VIE ET AUTRES

PLACE SILLERY
 1126, chemin St-Louis, 8e étage
(418) 681-4105

en bref



Tournesols géants

"Nous n'avons jamais vu cela; cette année, nos tournesols ont fait les fous!" Voilà ce qu'ont signalé au SOLEIL M. et Mme Adélaïde Demers, de Saint-Gilles de Lotbinière. Ces fleurs de soleil, poussant à l'est de la demeure familiale, atteignent en effet des hauteurs impressionnantes. Certaines ont dix pieds et même jusqu'à douze pieds de haut. Leur sommet excède le toit de la cuisine d'été. Par les années passées, la hauteur des tournesols n'y dépassait guère quatre pieds, raconte M. Demers qui, à l'âge de 80 ans, ne peut s'expliquer le phénomène qu'il voit cette année, alors que le sol a été plutôt sec en général.

Cinquantenaire des Fermières

LA POCATIERE — Fondé le 20 mars 1928, sous la présidence de Mme Charles Gagné, le Cercle des fermières de La Pocatière a célébré son 50^e anniversaire, hier. Les réjouissances ont débuté par l'ouverture de l'exposition annuelle à l'Institut de technologie agricole. Elles ont pris fin par la présentation d'une pièce théâtrale intitulée "L'ancêtre" et interprétée par des artistes amateurs locaux.

Travaux sur la route 132

LEVIS — La réfection et l'élargissement à quatre voies de la route 132 seront complétés d'ici quelques semaines dans la ville de Lévis. Mais à Lauzon, ce travail ne sera pas entrepris avant quelque temps. "La raison est bien simple, la route 132 dans Lauzon appartient à la province", a précisé le maire Jean-Marc Lessard. En rappelant que Lévis a pu bénéficier de subventions qui avaient été promises lors de la cession de la route, M. Lessard a signalé que le député actuel, M. Jean Garon, s'est engagé à faire des pressions pour que cette amélioration de la 132 soit effectuée aussi dans Lauzon incessamment.

Anniversaire des "Biscums"

THETFORD MINES — Le Mouvement rencontres de Thetford Mines (biscum) célébrera son dixième anniversaire de fondation les 16 et 17 septembre. Quinze cents personnes sont attendues aux diverses activités qui se dérouleront dans le sous-sol de l'église de la paroisse Notre-Dame-de-la-Présentation. Les sujets qui seront traités en ateliers sont le divorce, l'adolescence, le mariage et la famille, et l'alcool et les drogues. Les prédicateurs attendus sont les Pères Jean-Guy Roberge et Jean-Claude Gilbert, de la Maison Jésus-Ouvrier, Langelier, de La Pocatière, l'abbé Ghislain Julien, et M. Christian Beaulieu.

Iron Ore et loi 101

SEPT-ÎLES — L'Iron Ore et sa filiale, le chemin de fer de la QNS&L, ont reçu leurs certificats provisoires de l'Office de la langue française. Les compagnies, qui devront compléter un questionnaire de l'Office dans les prochains mois, effectueront une analyse de leur situation linguistique et la soumettront à l'Office. D'ici 1981, les deux entreprises adopteront les programmes nécessaires afin de se conformer aux exigences de la loi. La direction du comité de francisation des deux entreprises a été confiée à M. Origène Tremblay, surintendant de la formation et de l'embauchage à l'Iron Ore.

Moyenne Côte-Nord

Organisateur du PQ mécontent

par Gilles OUELLET
 du bureau du Soleil

SEPT-ÎLES — L'organisateur du Parti québécois sur la Moyenne Côte-Nord, M. Paul Cyr, de Havre-Saint-Pierre, considère que très peu de choses ont changé dans cette partie du Québec depuis les élections du 15 novembre 1976.

Pour être certain de se faire entendre, M. Cyr a publiquement menacé de faire obstruction à la candidature de l'actuel député péquiste de Duplessis, M. Denis Perron, lors d'une assemblée de mise en candidature pour le prochain scrutin général, si la situation qu'il dénonce ne change pas bientôt.

M. Cyr précise qu'il ne s'en prend pas personnellement à M. Perron, dont il fut un précieux collaborateur aux élections de 1976, mais il a choisi cette voie pour exercer ouvertement des pressions sur le député et sur le gouvernement.

Dans le langage coloré qui le caractérise, M. Cyr disait ces jours derniers au SOLEIL, que "la population de Havre-Saint-Pierre et de la région est écoeurée d'être privée de services gouvernementaux et de se faire imposer des décisions sans être consultée".

M. Cyr a donné deux exemples de décisions sans consultation: les visites ministérielles, plus nombreuses que jamais dans cette partie du Québec, mais dont les horaires ont été établis à Québec ou Montréal avant de partir, et les discussions en cours entre Québec et Ottawa pour renouveler les permis des Agences maritimes, et où Québec consacre \$800,000, se dérouleraient à l'abri des oreilles des gens de la région.

En ce qui concerne les services gouvernementaux, M. Cyr trouve inacceptable l'absence de services tels le salaire minimum, la Commission des

accidents de travail, l'Aide juridique, l'Office de protection des consommateurs, et même Communication-Québec. Pour M. Cyr, si des bureaux ne peuvent être ouverts dans la région, peut-être que des fonctionnaires devraient se rendre à l'occasion pour répondre aux citoyens.

Dans le but de solutionner ce problème, M. Cyr suggère l'ouverture d'un bureau de liaison, ou une sorte de sous-bureau de Communication-Québec, afin de rendre l'information gouvernementale aux citoyens.

"Des prestataires de l'assurance-chômage dépendent leur chèque en frais d'appels interurbains pour connaître leurs droits", a lancé M. Cyr.

Militant péquiste de longue date, M. Cyr ne veut pas mettre en doute "le capitaine" (premier ministre), mais il dit critiquer "les matelots" (les fonctionnaires).

M. Cyr a avoué avoir parlé à plusieurs reprises de ces choses avec le député Perron, mais il remarque que la situation ne se corrige pas. "Le député vient nous voir souvent, et c'est sa job de le faire, mais rien ne change", a dit M. Cyr.

Le député Perron a été très réticent à aborder cette critique d'un de ses collaborateurs qu'il estime toujours comme l'un de ses amis.

M. Perron a confié au SOLEIL qu'il a déjà fait des pressions dans certains ministères pour une présence accrue des services dans la région, et il croit qu'un sous-bureau de Communication-Québec à Havre-Saint-Pierre constituerait "un minimum pour la région".

Enfin, à Communication-Québec, un porte-parole a laissé entendre que le ministre O'Neill a été informé de la situation et que des solutions diverses ont été proposées: il restera à prendre des décisions.

Charny refuse d'adhérer à la future corporation de transport en commun

par Gilles PEPIN
 du bureau du Soleil

LEVIS — Il est fort possible que la Rive-Sud sera dotée d'une corporation publique du transport en commun à compter du premier janvier 1979. Mais la municipalité de Charny n'en fera probablement pas partie.

Les municipalités de Lévis, Lauzon, Saint-David et Saint-Romuald se sont déjà prononcées en faveur du projet, en espérant pouvoir ainsi réorganiser complètement le transport en commun selon les besoins de leurs populations.

La municipalité de Charny, qui fait pourtant partie, depuis quelques années, du comité intermunicipal du transport, vient de décider, pour une deuxième fois, de ne pas adhérer à la future corporation. Son refus, qui était unanime en mai dernier, ne représente plus cependant la décision que d'une majorité des édiles locaux.

Les besoins de Charny sont différents de ceux des autres municipalités de la Rive-Sud. Le maire, M. Georges Lapière, a signalé au SOLEIL qu'un sondage, fait le printemps dernier, a démontré que ce dont Charny a particulièrement besoin est un lien avec Sainte-Foy. "Nous craignons d'être noyés dans le nouvel appareil administratif", a dit en outre M. Lapière.

Le conseil municipal de Charny se voit aussi frustré du fait que seulement 1 pour cent de sa population se prévaut du transport en commun alors qu'elle doit payer 15 pour cent des dépenses. Une douzaine de contribuables, présents à l'assemblée plénière du conseil, mardi soir dernier, ont approuvé d'emblée les édiles dans leur décision.

Ceux-ci, tout en n'écartant pas la

possibilité d'une ordonnance, prévoient toutefois discuter d'une éventuelle entente avec la corporation.

Décision du ministre

La mise sur pied de cette corporation, attendue depuis plusieurs années sur la Rive-Sud, ne dépend plus que d'un arrêté en conseil. L'actuel comité intermunicipal, dont le rôle se limite à percevoir les subventions pour les transmettre à l'entreprise privée, n'a aucun pouvoir. Il entrevoit pour cette année un déficit de l'ordre de \$325,000,

soit plus élevé que le précédent d'environ \$12,000.

"Nous souhaitons la mise sur pied de la corporation pour le premier janvier", a déclaré au SOLEIL le président du comité intermunicipal, M. Jean-Marc Lessard. Quant à l'absence éventuelle de Charny dans le nouveau tableau, M. Lessard a déclaré: "Nous verrons ce que le ministre des Transports décidera".

On sait que le ministre a déjà

précisé son intention de n'obliger aucune municipalité, "à moins qu'il s'agisse d'une extrême nécessité", à adhérer à une corporation de transport. Dans le cas de Charny, il semble qu'il n'y ait pas nécessité, prétend-on sur la Rive-Sud.

La loi 73 prévoit qu'une telle corporation sera administrée par deux représentants de chacune des municipalités participantes. Elle établira elle-même ses règlements et décidera de son plan de transport.



Charny défraie actuellement 15 pour 100 des coûts du transport en commun pour la rive-sud. Mais seulement 1 pour 100 de sa population utilise l'autobus, soutient le conseil municipal.

La boutique AMOUR INC.
 Place Laurier, tél.: 653-6063
 Nous vous invitons à notre
DEFILE DE MODES
 dans le mail nord de
 Place Laurier, mardi
 le 12 septembre à 14h.
 Spécialité:
 Moyennes et fortes tailles.
 14 1/2 à 32 1/2
 14 à 24
 36 à 52

UNE COIFFURE PERSONNALISÉE

Salon **LA TOISON D'OR** enr.
 318, St-Olivier - 523-2544
 Votre beauté, notre souci

EVITEZ LES ENNUIS DE L'HIVER GRACE AUX

'DEPANNEURS' VENTE SPECIALE

- construction en acier robuste;
- excellente qualité;
- prix spécial en quantité.

PRIX DE DETAIL, LA PAIRE

\$9.95

mutual steel CORPORATION

37 nord, boul. Pierre-Bertrand Ville Vanier - 628-2022

Offre en vigueur jusqu'au 30 septembre 1978

Ciné Québec **RÉTROSPECTIVE MAURICE PROULX**

11, 12, 13, 14, SEPTEMBRE 1978
 Auditorium Institut de technologie agricole
 100, 1^{er} Rue La Pocatière.
 entrée libre

Lundi 11 septembre 20h En pays neufs 1934-1937 66 mn Sainte Anne de Roquemaure 1942 20 mn	Mardi 12 septembre 20h En pays pittoresque 1938-1939 125 mn	Mercredi 13 septembre 20h Le percheron 1946 20 mn Le lin du Canada 1947 41 mn Les ennemis de la pomme de terre 1949 10 mn Jeunesse rurale 1951 30 mn	Jeudi 14 septembre 19h30 Une journée à l'exposition provinciale 1942 21 mn Congrès marial d'Ottawa 1950 20 mn Marguerite Bourgeoise 1954 21 mn Le cinquantenaire des caisses populaires 1951 21 mn	21h30 Ski à Québec 1950 20 mn Waconichi 1955 20 mn Les îles de la Madeleine 1956 30 mn Au royaume du Saguenay 1957 29 mn
---	---	--	--	--

Les grands domaines de Charlevoix (1)

En été, le président Taft dirigeait les Etats-Unis de sa maison de Murray Bay

par J-Thérèse LEGENDRE
(Collaboration spéciale)

Depuis que Charlevoix s'est découvert une vocation touristique, tous ceux qui y viennent (ou presque) sont fascinés par les nombreuses et luxueuses résidences d'été qui sont en grande majorité groupées entre Cap-à-l'Aigle et Pointe-au-Pic, dans ce que l'on appelait autrefois "Murray Bay".

Si, de plus en plus aujourd'hui, ces grandes maisons d'été deviennent propriétés de Canadiens français, il n'en fut pas toujours ainsi. Du milieu du 19^e siècle, où les premières de ces résidences furent construites, jusqu'au début des années '60, elles appartenaient presque toutes à des familles de langue anglaises (américaines, anglaises et canadiennes-anglaises).

Cette présence a naturellement influencé la vie de ce secteur de Charlevoix. Tous les étés, de nombreuses personnes étaient engagées par les familles anglaises qui appréciaient particulièrement la politesse des Charlevoisiens.

Les premiers

Bien qu'il soit difficile d'établir avec certitude l'année où furent construites les premières maisons d'été à Murray Bay, il semble que ce soit vers 1846. Le colonel William Bushy Lambe et sa famille auraient été les premiers estivants à construire une résidence d'été dans le secteur de Charlevoix, située précisément au-dessus de la côte du quai à Pointe-au-Pic où se trouve actuellement la maison du Dr R. Smith.

Jusqu'en 1900, plusieurs autres familles de langue anglaise "découvrirent" Murray Bay et s'y installèrent pour l'été. En 1867, l'ancêtre du Manoir Richelieu, le Chamard Lorne Louse, fut construit et acquis en 1898 par la compagnie Richelieu Ontario dont Sir Rodolphe Forget était le président. Vers 1900, cet hôtel fut démolit et on y construisit sur les mêmes terrains le premier Manoir Richelieu (en bois). Il fut incendié en octobre 1928 et, huit mois plus tard, on inaugura en juin 1929 le manoir actuel, construit en plein hiver à l'intérieur d'une sorte de coquille de bois érigée pour protéger les ouvriers des rigueurs de l'hiver.

Entre-temps, de 1890 à 1905, à mesure que les résidences d'été étaient construites nombreuses, quelques hôtels d'une cinquantaine de chambres chacun ont été bâtis et aménagés pour recevoir les touristes dont le nombre grandissait également, et qui avaient moins la "bougeotte" que ceux d'aujourd'hui puisqu'ils demeuraient souvent un mois ou plus au même endroit. Ces hôtels portaient les noms de Riverside, Duberger, Warren et Château Murray (ce dernier existe toujours).

En 1894, le président des Etats-Unis, William Howard Taft, est venu à Murray Bay et y fit construire une superbe résidence qui fut bientôt flanquée (vers 1900) de deux autres maisons appartenant à la famille,

dont Charles Taft, le frère du président. Ses fils viennent encore chaque été. La première maison du président ayant été détruite par un incendie, elle fut reconstruite en 1940 et existe toujours.

Durant les années où il fut président des Etats-Unis, M. Taft, aussi surprenant que cela puisse paraître, dirigeait donc son pays durant les mois d'été à partir d'un tout petit village de Charlevoix, Pointe-au-Pic, alors que son seul lien direct avec les Etats-Unis était un mince fil télégraphique longeant le fleuve et susceptible de se briser à tout moment.

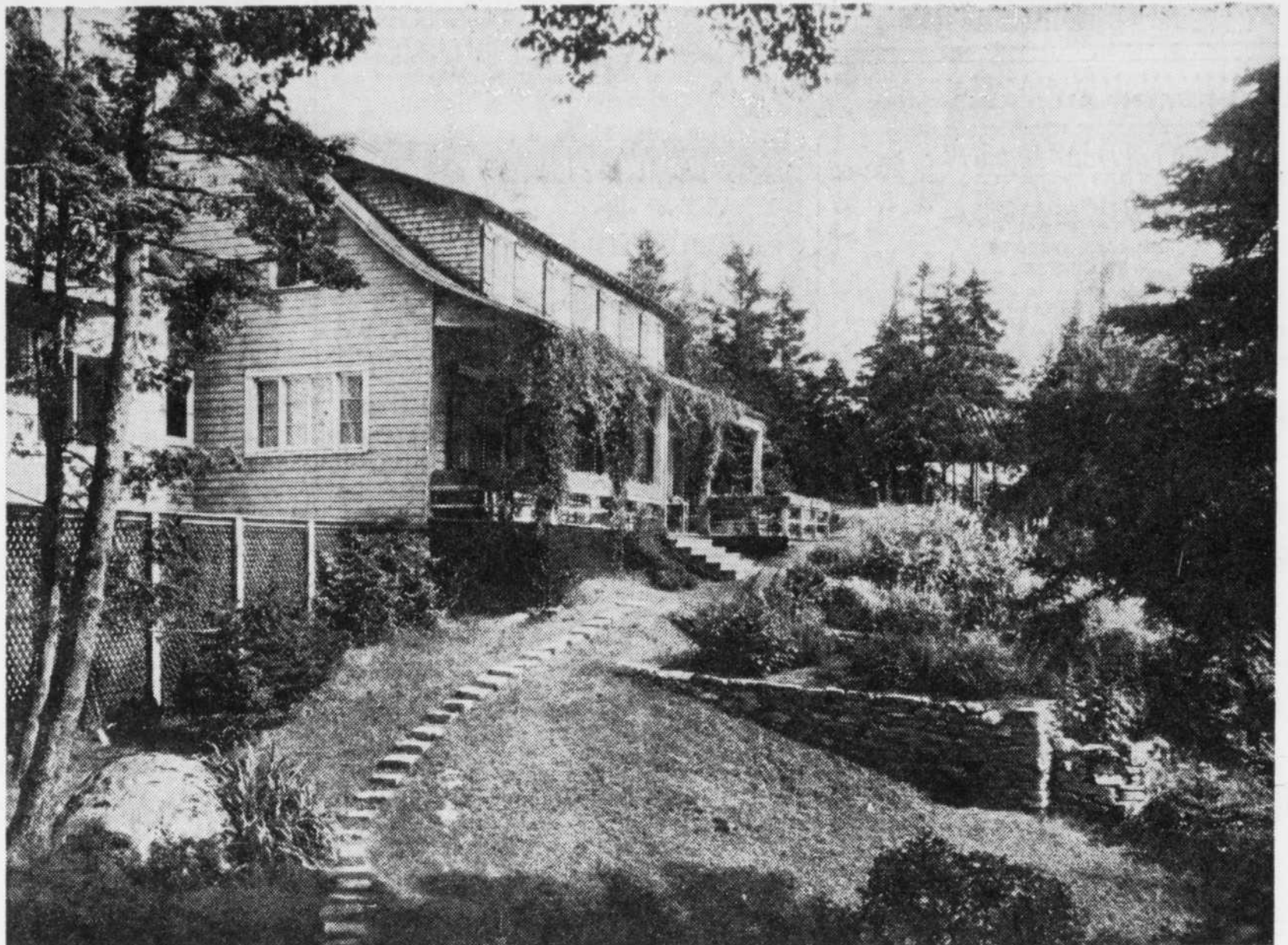
L'histoire raconte que le président Taft était un homme de haute stature et pesait au-delà de 200 livres. Ayant un jour donné un de ses complets à une mère de famille, il s'informa peu après s'il lui avait été de quelque utilité: "Certainement, de lui répondre la femme, j'ai pu en tirer deux pantalons pour mes garçons, deux robes pour mes filles et le veston a servi à faire une voile pour la chaloupe de mon mari."

Les personnes qui travaillaient pour les familles "anglaises" n'ont pas été exploitées, affirme-t-on, elles étaient bien traitées, considérées comme des amis et recevaient des cadeaux pour le jour de l'An. Il se trouve actuellement à Pointe-au-Pic des personnes qui profitent encore, et ceci depuis des dizaines d'années, des rentes que leurs anciens employeurs, autrefois résidents des maisons d'été et depuis longtemps décédés, leur avaient assurées.

Que ce soit à Pointe-au-Pic ou Cap-à-l'Aigle, les "Anglais" participaient aux activités locales et prenaient plaisir à s'intégrer à la vie de la communauté. Ils s'efforçaient d'apprendre le français. Une anecdote confirme cette situation: les protestants anglais arrivaient souvent, en début d'été, avant que leur temple soit ouvert pour la saison; ministre en tête, ils se rendaient alors à l'église catholique de Pointe-au-Pic et ils "priaient avec ferveur", affirmant des témoins de l'époque.

Toujours au sujet de l'église protestante de Pointe-au-Pic, l'histoire raconte qu'un prêtre occupant un poste important dans la hiérarchie catholique de Charlevoix aurait menacé d'excommunication les ouvriers qui travaillaient, en 1867, à la construction du temple protestant. Cent ans plus tard, le curé de la paroisse du Sacré-Coeur de Pointe-au-Pic a participé à l'office qui a marqué le centenaire de ce temple, à côté des révérends Brown, Moore, Mackay et Anido.

Sir William Hume Blake, avocat et écrivain de Toronto, à qui on doit la traduction anglaise de Maria Chapdelaine, a voulu être enterré à Pointe-au-Pic à côté de l'église protestante. Sur une plaque dans l'église, on peut lire: "Je veux que mes cendres reposent le long du beau fleuve Saint-Laurent, parmi les gens que j'ai tant aimés."



Construite au début du siècle, la maison d'été du président Taft.

A Cap-à-l'Aigle, la venue des premières familles anglaises semble s'y être faite un peu différemment. A la fin du 19^e siècle, elles venaient par bateaux (ils arrêtaient au quai de Cap-à-l'Aigle) et logeaient dans des pensions de famille. Peu à peu, elles construisirent des maisons d'été.

Un fait à remarquer: c'est probablement à Cap-à-l'Aigle que demeurent encore le plus grand nombre de familles anglaises dans ces maisons d'été. On y retrouve des personnes âgées, souvent octogénaires, qui venaient déjà lorsqu'elles étaient enfants avec leurs familles et qui y reviennent toujours. Elles ont très bien su s'intégrer à la vie de la communauté. A Cap-à-l'Aigle, ceux qui y demeurent depuis toujours affirment que si ces familles disparaissaient, "il nous manquerait quelque chose: elles font presque partie de notre patrimoine".

Des domaines

Dans la région de Murray Bay, il

y a déjà eu près de 200 maisons d'été dont plus de la moitié avaient reçu le titre de "résidences" à cause de leur grandeur, de la beauté de leur architecture et de l'importante vie sociale qui s'y déroulait.

Il y eut aussi quelques domaines dont la plupart furent morcelés, tel le domaine Fish. Par contre, le domaine Cabot existe toujours. En dehors du secteur "Murray Bay", il y eut entre autres deux domaines très importants: le domaine Forget de Saint-Irénée et la seigneurie des Eboulements.

Le domaine Forget comprenait une dizaine de bâtisses dont le château qui, à l'époque de sa construction, en 1901, était la seule maison de Saint-Irénée à jouir de l'électricité grâce à un puissant dynamo. Sir Rodolphe Forget recevait, dans son château, de nombreux personnages illustres dont le duc de Kent. Ce domaine, qui a fortement marqué la vie de Charlevoix au début du 20^e siècle, existe toujours et vient d'être acquis par l'Ecole de

musique de Charlevoix qui veut y réaliser un centre musical et artistique. Le château a cependant été rasé par un incendie, le 20 novembre 1965.

La seigneurie des Eboulements, dont la première partie du manoir existe toujours, fut construite en 1766 par Pierre Tremblay, deuxième possesseur de la seigneurie concédée à Pierre Lessart en 1683. Couvrant à ses débuts une superficie de plus de 70 milles carrés, cette seigneurie, propriété des frères du Sacré-Coeur depuis 1946, a été transformée en un vaste domaine servant, chaque été, comme camp de vacances pour les jeunes garçons de 10 à 14 ans.

Le vieux moulin banal, voisin du manoir, est en parfait état de conservation et il appartient à la famille Molson.

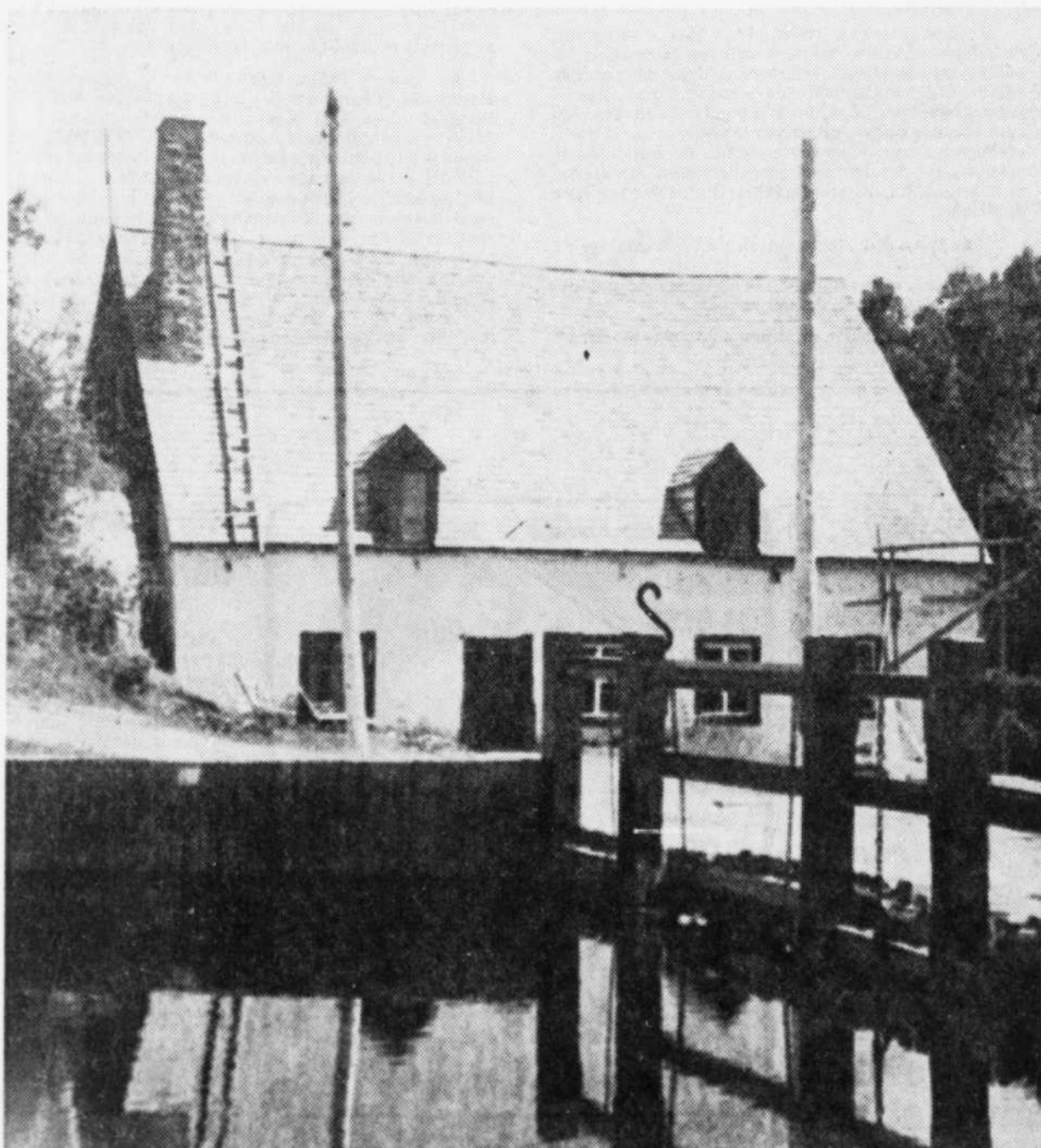
Ces domaines, châteaux, résidences d'été ont fortement marqué la vie de Charlevoix durant une partie du 19^e siècle et la première demie du 20^e. Ils ont fait connaître

Charlevoix et lui ont donné sa popularité.

Charlevoix et en particulier Murray Bay, difficilement accessibles à l'époque des Taft, Kennedy, Chamard, Blake, Coverdale, Forget, Routhier, Robb et Fitzpatrick, se prétaient bien aux longs séjours estivaux des familles qui venaient souvent de très loin pour jouir de la nature et de l'hospitalité de Charlevoix. C'était par bateaux qu'elles arrivaient dès le début de juin avec de lourdes caisses de vêtements et parfois accompagnées de toute une armée de domestiques, nurses, femmes de chambre, valets, etc. "C'était comme un deuxième jour de l'An" disent ceux qui ont connu ces "débarquements" amicaux.

S'il existe toujours de nombreuses résidences d'été dans ce secteur de Charlevoix qu'on appelait Murray Bay, la vie y a bien changé tout comme les propriétaires. Dans un deuxième article, il sera question de ce nouvel aspect du tourisme charlevoisien.

(à suivre)



Le moulin de Pierre Tremblay, un souvenir qui faisait partie de la seigneurie des Eboulements, aujourd'hui propriété de la famille Molson.



Une annexe du Manoir Richelieu.

Le Soleil, Jacques Deschênes

2e SEM. SUPER SEXE 18 ANS Adultes

Nuits Suédoises

Amazones de Vénus

les HOTESSES du SEXE

Toujours 3 FILMS différents chaque semaine!

Horaires: 1.15-4.55-7.10. **MIDI-MINUIT** QUEBEC 522-2828

CHANGEMENT AU PROGRAMME

SATURDAY NIGHT FEVER

REPLACE GREASE à 9h CE SOIR

Plein soleil de René Clément

avec **ALAIN DELON** et **MARIE LAFORET**

du 12 au 14 septembre à 9h30

REPLACE: VERS UN DESTIN INSOLITE...

CARTIER 525-9340

1019, rue Cartier

le plus récent KLING FU

14 ANS

FLIES EN JEANS 2e SEM.

Horaires: Film: 1.10, 7.40, 9.40. Dernière: 2.45, 5.55, 9.25

LE DERNIER COMBAT cinéma de paris

PLACE D'YVILLE 694-0891

4e SEM. GUERRE ETOILES POUR TOUS

MARK HAMIL, HARRISON FORD, CAROL FISHER

VERSION FRANÇAISE

bijou transamerica express

Horaires: La guerre: Sem. 8.55. Trans: Sem. 7.00

Pékin réhabilite Richard Wagner

PEKIN (AFP) — Les "Walkyries" de Richard Wagner connaîtront peut-être un jour le pays des dragons: la Chine vient de mentionner le nom du compositeur allemand pour la première fois dans le grand mouvement de réhabilitation de la musique occidentale actuellement en cours.

Depuis la "réhabilitation" de Beethoven en 1977, la musique classique occidentale est à nouveau à l'honneur en Chine et les musiciens chinois élargissent en permanence leurs programmes à de nouvelles œuvres.

L'agence officielle Chine Nouvelle a annoncé récemment la clôture du soixante-septième festival de Bayreuth consacré à Wagner, "fameux compositeur d'opéra allemand" et a cité les titres de plusieurs de ses œuvres.

Cinéma CANADIENS ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo: 2.50 Les moins de 14 ans: 1.50

RICHARD DREYFUSS

Adieu, je reste... PLUS Art Carney "Le chat connaît l'assassin"

FRONTENAC 1

DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

CHARLTON HESTON

SAUVEZ LE NEPTUNE! POUR TOUS

Horaires: Graffiti: 3.25-7.30 NEPTUNE: 1.20-5.25-9.30

Le DAUPHIN PLUS! 4e sem. Richard Dreyfuss "Graffiti Américain"

DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

De l'autre côté de Minuit un film de CHARLES JARROT

avec **MARIE-FRANCE PISIER** et **JOHN BECK** 2 SEM.

FRONTENAC 2

DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

le DRAGON DÉFIE LAS VEGAS

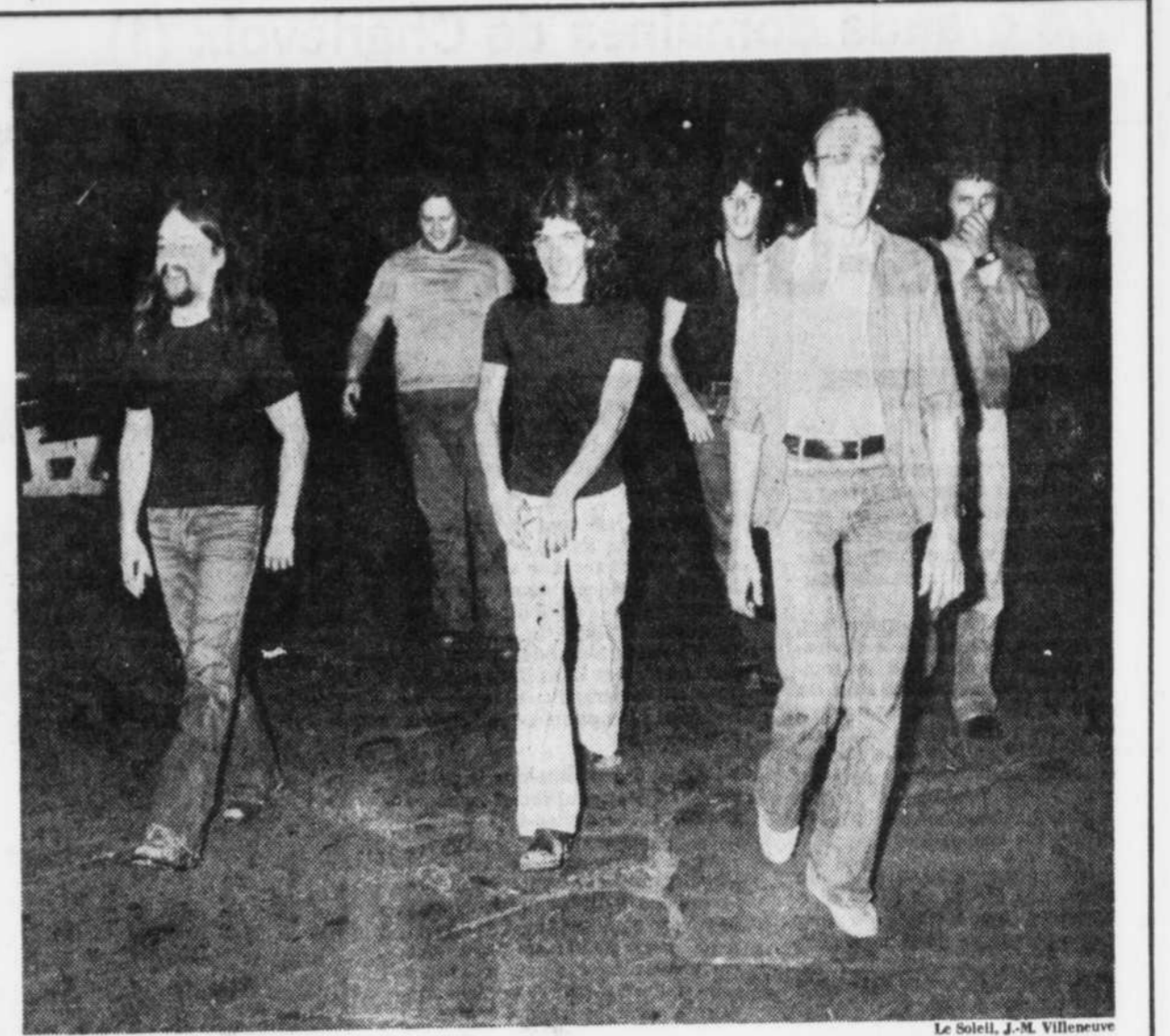
BRUCE LEE 14 ANS

La FUREUR DU DRAGON

Horaires: 8.00 DRAGON: 6.30-9.25

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Contrebande (Jocelyn Picard, Bob Walsh, Gaston Gagnon, Reynald Wiseman, Fernand Paré et Gilles Laverdière).

Le rock est vivant et en bonne santé

jacques marois

jazz et rock

Darkness On The Edge Of Town, Bruce Springsteen, COLUMBIA 35318

Approved by The Motors, The Motors, VIRGIN V2101

Special Delivery, 38 Special, A&M SP 4684

The Kick Inside, Kate Bush, HARVEST SW11761

Show Some Emotion, Joan Armatrading, A&M SP 4663

Ajà, Steely Dan, ABC 9022-1006

Chants dans la nuit, Octobre, CBS GFC-80.006

Dieu merci, la mode disco achève d'agoniser.

C'est une agonie glorieuse, à la mesure du succès colossal de "Saturday Night Fever", mais une agonie tout de même. Et, juste retour des choses, le rock nous revient, après une période de vaches maigres qui a duré près de trois ans, multiforme, joyeusement agressif et de plus en plus maître des formidables moyens technologiques qu'il s'est donnés.

Avant de replonger en votre compagnie dans cet océan de musique, je crois utile, après une année d'absence, de redéfinir ce que sera cette chronique, au cours des mois à venir. D'abord, nous tenterons de suivre ensemble, et même si possible de prévoir, l'évolution de la musique par l'audition des microsillons les plus intéressants qui paraîtront. Précisons dès le départ que les plus intéressants ne sont pas nécessairement ceux qui se vendent le plus, et tout le monde comprendra qu'il ne sera pas question de jeter des fleurs à ceux qui, de toute façon, en reçoivent déjà suffisamment.

Ensuite, nous essaierons, par le biais d'entrevues, de mieux connaître certains artistes et artisans du milieu du spectacle, en mettant l'accent sur des personnalités québécoises, ou qui oeuvrent principalement au Québec. Enfin, une fois que la saison sera bien amorcée, nous explorerons, par la photo et par le texte, certains aspects moins bien connus du monde de la musique, tels les studios d'enregistrement, le matériel de sono et d'éclairage ou la fabrication d'une pochette de disque.

Mais brève d'introduction; il y a des centaines de microsillons qui sont sortis depuis la mort du King l'été dernier (vous vous rappelez?) et certains méritent que nous revenions brièvement en arrière.

Pour ceux qui ne le sauraient pas, il y a dorénavant

un nouveau "King of Rock", et son nom est Bruce Springsteen. Après un silence de deux ans dû à des problèmes de gérance, il donnait au début de l'été "Darkness On The Edge Of Town". En accord avec sa décennie, Springsteen vit sa musique avec une lucidité brûlante, et ses chansons, bien que criant à la face du monde sa foi dans l'amour et dans la vie, n'en sont pas moins des peintures impitoyables d'une Amérique de parias, où chaque citoyen est devenu un marginal, un solitaire confiné entre les quatre murs de la télé, du travail, de la voiture et du fric. Seules portes de sortie, l'amour-passion auquel on sacrifie tout, et le goût du risque, qui fait qu'on plaque le "job" et qu'on part courir les routes, à la recherche de la terre promise. "Darkness..." est un disque magnifique.

Côté sportif, deux parutions récentes valent qu'on s'y arrête: chez les Anglais, c'est "Approved by The Motors" du groupe The Motors, et chez les Américains, "Special Delivery" du groupe 38 Special. "Approved by The Motors", c'est le punk-rock de la deuxième génération, qui doit autant à l'énergie brute et débile qu'aux mélodies accrochantes harmonisées façon Beatles. Comme tout bon disque "made in England", la simplicité n'est ici qu'apparente et chaque audition permet de découvrir que derrière leur allure de vampires mal léchés, les Motors sont en fait des messieurs très sophistiqués; indeed... Avec 38 Special par contre, pas de subtilité cachée; le rythme est violent et irrésistible, la sonorité brutale et les textes inaudibles. De la guitare électrique encore et encore, qui vous distille le plus beau cocktail de rock olympique qu'on puisse entendre.

Pendant, il n'y a pas que l'énergie qui compte, et certains microsillons exigent qu'on les écoute à cause de l'originalité de leur contenu ou de l'excellence de leur production. C'est le cas entre autres de "The Kick Inside" de la chanteuse britannique Kate Bush, une voix céleste qui ferait rêver même un ordinateur, de "Show Some Emotion" de Joan Armatrading, une Noire des Antilles dont la capacité de séduction n'a d'égal nulle part et de "Ajà" du duo Steely Dan, une production magistrale d'intelligence et de subtilité.

Au Québec enfin, mentionnons la sortie toute récente de "Chants dans la nuit" du groupe Octobre. Enregistré lors d'un concert mémorable, au Théâtre Saint-Denis de Montréal en mars dernier, ce microsillon donne enfin toute la mesure du talent d'un groupe qui a toujours eu le courage de son originalité et de son intelligence. A Québec aussi, il se fait encore de la musique: on pourra le constater toute la semaine en se rendant visiter le groupe Contrebande au Figaro. Nouveaux venus qui n'en sont pas, les gars de Contrebande ont pris tout le monde par surprise (agréable) avec leur rock musclé et leurs histoires tragi-comiques. Un groupe dont l'évolution est à surveiller et dont nous reparlerons bientôt.

3 ECRANS - POUR MIEUX VOUS SERVIR - OUVERTURE à 18h30 - PROJECTION à 19h30

RENCONTRE DU PREMIER TYPE 2e SEM.

RENCONTRE DU SECOND TYPE 2e SEM.

RENCONTRE DU TROISIEME TYPE 2e SEM.

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE

LA BRUTE LE COLT ET LE KARATE

ciné-parc BEAUPORT - 1

VOICI L'ARME SECRÈTE D'Hitler! 14 ANS

DES SURHOMMES INVINCIBLES, CRÉÉS PAR DES SAVANTS NAZIS POUR SURVIVRE SOUS L'EAU!

On les croyait disparus... Aujourd'hui, ils surgissent des profondeurs de l'océan et envahissent un archipel des Antilles

PETER CUSHING

JOHN CARRADINE

COMMANDO des MORTS VIVANTS

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

ciné Parc BEAUPORT - 2

ciné Parc De La COLLINE

ciné Parc MONTMAGNY

le pigalle

ISABELLE HUPPERT

Est-elle monstre ou victime?

Violette Nozière

Horaires: 19h, et 21h. 6e sem.

la magie de David Hamilton enfin portée à l'écran!

Bilitis 3e sem.

un film de DAVID HAMILTON

musique de FRANCIS LAI

ALQUETTE

AVEZ-VOUS ASSISTÉ À LA PLUS CÉLÈBRE COMÉDIE MUSICALE DE L'ANNÉE?

GREASE le mot-clé pour le plaisir

John Travolta

Olivia Newton-John

Horaires: 19.15 et 21.15.

En 1917 dans le "Red Light" de la Nouvelle-Orléans

La Petite

Horaires: 19h et 21h.

Vous avez frémé aux "Dents de la Mer" Vous avez tremblé pour "Carrie" Vous hurlerez aux "Frissons de l'angoisse"!!!

LES FRISONS DE L'ANGOISSE

DAVID HEMMINGS

Horaires: Frissons: 14.30, 19.00, 21.35. Hold-Up: 12.45, 16.15, 19.50.

Pendant que des criminels sont en liberté, Buford Pusser protège les innocents. Il n'y a qu'une seule façon de l'arrêter!

LE RETOUR DU JUSTICIER SAUVAGE

Horaires: Justice: 14.50, 18.10, 21.25. Tentacules: 13.15, 16.30, 19.50.

Le petit Champlain centre culturel

Le rêve du diable

du 8 au 17 septembre 20h30

Réservations: 692-2222 à partir de 16h30

Guichet: 76 rue Petit Champlain Cabaret-théâtre et café-terrasse 68, rue Petit Champlain

Michel Gélinas présente...

COMPLET

11 AU 18 SEPT. à 20h

Location: \$6.00 à \$12.00

joe dassin

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neu-Charlot (Place l'Oratoire), Villeneuve (boulevard des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Lincoln (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Ali jouera dans un film

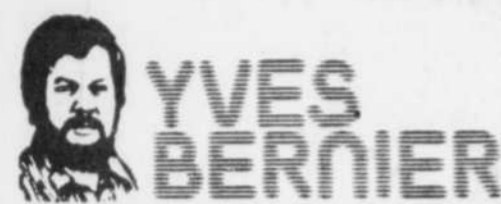
JACKSON, Mississippi (AFP) — Le boxeur Mohammed Ali jouera le rôle d'un esclave libéré au lendemain de la Guerre de sécession pour un film qui sortira l'an prochain sur les écrans de la chaîne de télévision américaine "NBC".

Ce film, d'une durée de 4 heures, sera tourné à Natchez (Mississippi), et brosera un tableau "politique" de la Caroline du Sud dans les années 1865-1875, a indiqué un responsable de l'Etat du Mississippi.

L'ancien champion du monde des poids lourds, qui représentera un esclave revenant dans sa plantation après la guerre, pourrait tourner aux côtés de vedettes comme Marlon Brando, Kris Kristofferson et John Carradine, a précisé ce responsable.

TÉLÉVISION

"Separation": film bien fait, mauvais scénario



Les prises de vues, les décors, le son étaient excellents et les comédiens, en particulier Emile Genest, Monique Lepape et Robert Rivard, ont bien rendu leur personnage, mais le scénario...

C'est le réseau CTV (canal 12) qui a présenté, samedi soir, en primeur, le film produit pour la télévision, "Separation", une adaptation du roman de politique-fiction écrit par l'auteur torontois Richard Rohmer. C'était un film à voir, d'abord parce que les films canadiens produits par la télévision sont encore assez rares et sont surtout réalisés à Toronto et parce qu'il traitait d'un sujet très actuel, la séparation possible du Québec.

Pour le reste, c'est une autre histoire. Je n'ai jamais vu un film rempli d'autant de clichés sur les problèmes canadiens. Bien sûr, le livre contient beaucoup de ces stéréotypes du Canadien anglais calculateur, posé et sûr de lui, et du Québécois fougueux, émotif, irréfléchi et arrogant dans son infériorité, mais à l'écran on a amplifié ces caractéristiques un peu simplistes longtemps véhiculées dans l'esprit de plusieurs.

On a l'impression que le film a été fait à la hâte à la suite de l'élection du Parti québécois à Québec, parce que l'intrigue est d'une naïveté que les faits réels actuels ont fait de démolir. Rohmer a dû faire des recherches au Québec même avant d'écrire son livre, mais il est très évident que sa

mentalité de Canadien anglais domine tous ses personnages.

L'action se situe autour d'un référendum québécois sur la séparation, au moment où le cabinet fédéral accepte l'entrée massive de 2 millions d'immigrants britanniques chassés de leur pays par la faillite économique de la Grande-Bretagne. Avant même la tenue du référendum, les choses se tassent et la raison du référendum n'existe plus.

Un des personnages du film explique alors que le vote doit quand même se tenir parce que légalement, il est impossible de l'arrêter.

Par ailleurs, ce n'est pas sur les raisons du référendum que cette production est le plus invraisemblable, mais plutôt sur le fait qu'avant même la tenue du vote, les deux gouvernements négocient et s'entendent finalement sur tous les aspects de la séparation éventuelle. C'est comme si aujourd'hui, Ottawa et Québec s'étaient déjà entendus sur le partage des avoirs communs, avant même que les Québécois ne se soient prononcés sur l'indépendance.

Si cela se faisait, on n'aurait pas besoin de référendum.

Enfin, comme mentionné plus haut, le film est excellent du côté technique. La mise en scène est dirigée de façon impeccable, surtout dans les scènes où il y a plusieurs personnes en présence.

Pour apprécier ce film il faut se vider complètement la tête de toute réalité canadienne. Cet exercice est

rendu d'autant plus difficile que certains des personnages ressemblent étrangement à certains de nos politiciens bien connus: Robert Rivard en premier ministre du Québec fume sans arrêt, porte des habits de lainage, fait des noeuds de cravate très larges et transpire une émotivité qui paraît dans toutes ses phrases. Le reconnaissez-vous?

\$14 millions de mauvais goût

Plusieurs d'entre vous connaissent sans doute l'émission "The Gong Show", cette demi-heure hebdomadaire animée par le producteur américain indépendant Chuck Barris.

La presse américaine est unanime à considérer ce type d'émission de très mauvais goût, mais les productions Barris réalisent cette année un chiffre d'affaires de \$14 millions.

The Gong Show (canal 5, lundi soir, 19h30) présente à chaque semaine ce que l'on peut trouver de plus ridicule, stupide et sans talent dans une émission de variétés. C'est une espèce de concours d'amateurs où la plupart des concurrents n'ont aucun talent et font rire d'eux.

Avec d'autres émissions du genre, complètement farfelues, des parodies des concours de beauté, jeux questionnaires corsés avec de jeunes mariés, etc, Barris a déjà tout vendu sa production pour la prochaine saison (78 heures), plus que n'importe quel autre producteur indépendant.

Interviewé à l'émission 20/20, hier soir sur le réseau ABC, Barris déclare qu'il n'a pas la prétention d'apporter quelque chose de constructif avec le genre d'émissions qu'il produit, mais tout simplement de divertir le téléspectateur.

LES CHOIX DU SOLEIL par Jacques Samson

lundi

20h, Roger Tory Peterson Special, à l'antenne du canal 5, CKMI, radio-Canada, à Québec.

C'est une émission spéciale de 60 minutes qui s'intitule: "Portrait of a Birdwatcher". C'est une occasion de faire la connaissance de ce peintre célèbre au cours de nombreuses situations.

21h, Télé-sélection, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

C'est une autre production de la série "Angoisse" qui est présentée ce soir dans le cadre de Télé-sélection. "Jeunes filles en péril" est un drame réalisé par Bill Hayes avec Maureen Lipman, John Lemesurier et Richard Callaghan. Des jeunes filles sont assaillies mais on ne croit pas une vieille dame qui a des soupçons.

22h, Ciné-Choix, à l'antenne de Télé-4, CFCM, à Québec.

"Une fille pour l'été" est un drame d'E. Molinaro tourné en France en 1959. Le film raconte l'idylle estivale d'un peintre et d'une jeune fille. C'est un film coté "4" et qui met en vedette Pascale Petit, Michel Auclair et Micheline Presle.

23h20, Molière, pour rire et pour pleurer, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

C'est la dernière de cette série consacrée à Molière. C'est une biographie réalisée par Marcel Camus. On raconte la fin de Molière qui s'est réconcilié avec Armande Béjart et qui a été trahi par Lullu.

00h20, Faits divers, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

C'est aussi la dernière de cette série présentée tout au cours de l'été à l'antenne du réseau français de la société d'Etat. Il s'agit de deux sociologues canadiens, Pierrette Petit-Tessier et Gaëtan Sauvageau qui font une recherche sur les mentalités des pays d'Europe. Aujourd'hui on s'arrête en Hongrie pour rencontrer les gens d'un petit village qui ont payé les études en médecine d'un des leurs, mais qui se refusent à ce qu'il exerce sa profession dans le village.

mardi

13h, Les trouvailles de Clémence, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

On fait un dîner en coeur avec Jean-Louis Robillard et Louise Latraverse. Ensuite on essaye d'économiser l'énergie en compagnie de Jeanne Desrochers. C'est une émission anti-consummation animée par Clémence Desrochers.

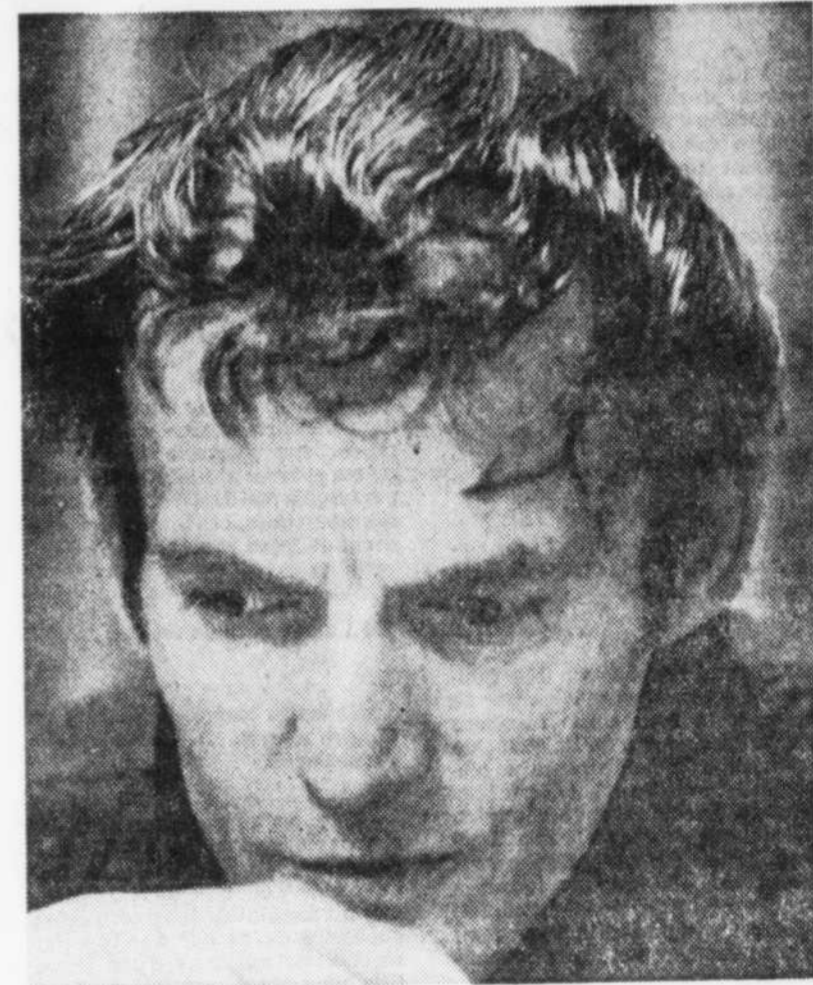
13h35, Reflets d'un pays, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

Aujourd'hui, de Trois-Rivières

on parle de la situation du théâtre dans cette région. On visite en plus le théâtre de Georges Dor, situé à Saint-Germain près de Drummondville.

17h, Les grandes batailles du passé, à l'antenne du canal 11, Radio-Canada, à Québec.

C'est la dernière émission de cette prestigieuse série sur les grandes batailles dans l'histoire du monde. On termine en parlant de la bataille de la Marne en 1914. Les événements sont reconstitués à l'aide de documents d'actualités, de commentaires d'historiens et de témoignages de gens qui ont vécu ces événements.



On parle du théâtre de Georges Dor dans le cadre de l'émission Reflets d'un pays, aujourd'hui à l'antenne du canal 11.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

525-4671
FUTURS MARIÉS
MENAGES COMPLETS
CONCIERGES
LUMINAIRES
YVON
ST-GELAIS
INC.

- (4) Québec CFCM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
- Câble
- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 7
 - (3) WCAJ-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télé-câble du Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 8 (temporairement)
 - (22) Burlington WZFZ-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

lundi

- 18.00
- 3-5-5p-12-22 News
- 11 Ce soir
- 18.30
- 4 Aujourd'hui le 11 septembre
- 7 Dans tous les cantons
- 8-10 Le 10 vous informe
- 22 The Hollywood Squares
- 18.45
- 8 Deuxième édition
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 19.00
- 4-7-8-10 Patrick et Renée
- 5 Tattletales
- 5p The Carol Burnett Show
- 9-11-13 Daniel Boone
- 12 Search and Rescue
- TCQ-9 Multi-arts
- 19.30
- 3 Crosswits
- 4-7-8-10 Le clan Beaulieu
- 5-5p The Gong Show
- 12 Headline Hunters
- 22 Bewitched
- TCQ-9 Regard culturel
- 20.00
- 3 The Jeffersons
- 4-7-8-10 L'homme de 48.000.000
- 5 The Nature of Things
- 5p The Little House on the Prairie
- 9-11-13 Maîtres et valets
- 12 Soap
- 22 Welcome Back, Kotter
- 23.00
- 3 Good Times
- 12 Monday Night Time: "Buffalo Bill and the Indians". E.U. 1976.
- TCQ-9 Documentaires (2)
- 21.00
- 3-5 M.A.S.H.
- 4 Ciné-Choix: "Une fille pour l'été". Fr. 1959.
- 5p NBC Monday Movie. Première mondiale: "The Critical List" (3e partie)
- 7-8-10 Ciné-Choix: "La rivière d'or". E.U. 1970.
- 9-11-13 Télé-Sélection: "Jeunes filles en péril". G.B. 1974.
- 22 Football
- TCQ-9 Temps libre
- 21.30
- 3 One Day at a Time
- 5 Robin's Nest
- TCQ-9 Parlons-en
- 22.00
- 3 Lou Grant
- 5 News Magazine
- TCQ-9 Babillard.
- 22.30
- 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 5 Barney Miller
- 9-11-13 Téléjournal
- 23.00
- 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Sports
- 23.05
- 7 Informa 7
- 8-10 La couleur du temps
- 23.10
- 4 Ciné-Nocturne: "Gilda". E.U. 1947.
- 4 Le 745
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23.15
- 8 Le régional et les sports
- 7-8-10 Brigade criminelle
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Propos et confidences
- 23.21
- 12 Pulse
- 23.22
- 5 After Eleven: "Town Without Pity". E.U. 1961.
- 23.30
- 3 CBS Late Movies: "I Want to Keep my Baby". E.U. 1976 ET "The Game of Survival". E.U. 1974.
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 13 Ciné-Soir: "Tokyo Joe". E.U. 1949.
- 23.35
- 9 Ciné-Soir: "Le prince de Bagdad". E.U. 1953.
- 23.45
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- 9 Mire et musique
- 7-8-10 Coup de filet

- 09.45
- 5 Test Pattern & Music
- 9 Les lois de la brosse
- 13 Francis au paradis perdu
- 09.54
- 5 Music with Marc Legrand
- 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5 Friendly Giant
- 5p Card Sharks
- 12 The Ed Allen Time
- 10.15
- 5 Bonjour Bonjour
- 9-11-13 En mouvement
- 10.30
- 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 5p The Hollywood Squares
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Au jardin de Pierrot
- 12 Définition
- 10.45
- 9-11-13 Oum, le dauphin blanc
- 11.00
- 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Magazine-express
- 12 The Community
- 22 Happy Days
- 11.15
- 4-8-10 La cravache d'or - Saturnin, le petit canard
- 11.30
- 3 Love of Life
- 4-7-8-10 Les satelloppettes
- 5p Wheel of Fortune
- 9 Rue Principale
- 11-13 La vie qui nous entoure
- 12 Rocket Robin Hood
- 22 Family Feud
- 11.45
- 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les p'tits bonshommes
- 11.55
- 3 News
- 5 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 The Mary Tyler Moore Show
- 5p America Alive!
- 7 Informa 7
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Cher oncle Bill
- 12 The Flintstones
- 13 Le 13 vous informe
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10
- 3 Les petites annonces
- 8 Informa 8
- 10 Midi-nouvelles
- 12.25
- 9-13 A la ferme
- 12.30
- 5 "Jeunes filles en péril". Drame policier de B. Hayes
- 3-5 Search for Tomorrow

- 15.30
- 3 M.A.S.H.
- 4 Dessins animés
- 5 Celebrity Cooks
- 7 Au jardin de Florence
- 8 Tarzan
- 10 Services à la communauté
- 16.00
- 3 I Dream of Jeannie
- 4-7-8-10 Le monde de monsieur Tranquille
- 5 Just Williams
- 5p The Little Rascals
- 9-11-13 Animagerie
- 12 Family Feud
- 22 The Edge of Night
- 16.30
- 3 The Six Million Dollar Man
- 4-7-8-10 Les tannants
- 5-22 The Merv Griffin Show
- 5p I Love Lucy
- 12 The Pink Panther
- 17.00
- 5p The Odd Couple
- 11 Les grandes batailles du passé
- 9-13 Cinéma de 5 heures: "Le petit baigneur" (suite de lundi) et "Les implacables". E.U. 955.
- 12 The Price is Right
- 17.29
- 8 Ce soir à 18h30
- 17.30
- 3 Gomer Pyle
- 4-7-8-10 Parle parle jase jase
- 5p Hogan's Heroes

LES FILMS

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique. Source: Office des communications sociales.

lundi

- 20.30
- 12 Monday Night Movie: (3) "Buffalo Bill and the Indians". Comédie satirique de R. Altman avec Paul Newman, Joel Grey et Frank Kaquitts. — Profitant de sa réputation de héros, Buffalo Bill exploite un spectacle de cirque convoquant la conquête de l'Ouest.
- 21.00
- 4 Ciné-Choix: (4) "Une fille pour l'été". Drame de E. Molinaro avec Pascale Petit, Michel Auclair et Micheline Presle. — L'idylle estivale d'un peintre et d'une jeune fille rencontrée dans un bar.
- 5p NBC Monday Night at the Movies. Première mondiale: "The Critical List". (Première partie). Drame de L. Antonio avec Lloyd Bridges, Robert Wagner et Buddy Ebsen. — Un directeur d'hôpital qui est séparé de son épouse enceinte, a une liaison avec la secrétaire d'un avocat très astucieux.
- 7-8-10 Ciné-Choix: (5) "La rivière d'or". Film d'aventures de D. Friedkin avec Dack Rambo, Roger Davis et Ray Milland. — Deux Américains recherchent des objets précieux sous la mer au large des côtes du Mexique.
- 9-11-13 Télé-Sélection: (5) "Jeunes filles en péril". Drame policier de B. Hayes

avec Maureen Lipman, John Lemesurier et Richard Callaghan. — Des jeunes filles sont assaillies par un maniac en rentrant de leur travail.

23.10
- 4 Ciné-Nocturne: (4) "Gilda". Comédie satirique de C. Vidor avec Rita Hayworth, Glenn Ford et George Macready. — Un gérant de casino épouse la femme de son patron après le suicide apparent de celui-ci.

23.22
- 5 After Eleven: (5) "Town Without Pity". Drame de G. Reinhardt avec Kirk Douglas, E.G. Marshall et Robert Blake. — Quatre soldats américains cantonnés en Allemagne sont traduits en cour martiale pour viol.

23.30
- 3 CBS Late Movies: (4) "I Want to Keep my Baby". Drame social de J. Thorpe avec Muriel Hemingway, Susan Anspach et Jack Rader. — Une adolescente de quinze ans, devenue enceinte, veut élever elle-même son enfant.
- ET: (5) "The Game of Survival". Drame policier de H. Falk avec Rock Hudson, Susan St. James et George Maharis. — Un joueur de tennis professionnel est soupçonné de meurtre d'un important éditeur de journaux.
- 12 Ciné-Soir: (5) "Tokyo Joe".

mardi

- 13.30
- 4 Ciné-Matinée: (4) "La colline de l'adieu". Drame sentimental de H. King avec William Holden, Jennifer Jones et Torin Thatcher. — A Hong Kong, une Eurasienne s'empare d'un journaliste américain en instance de divorce.
- 7-8-10 Ciné-Quiz: (5) "Un nommé Sledge". Western de V. Morrow avec James Garner, John Marley et Dennis Weaver. — Un hors-la-loi se fait volontairement enfermer dans une prison où l'on qu'il convoite sera gardé dans un coffre lors d'une halte du convoi.
- 14.30
- 9-11-13 Cinéma: (5) "Les Lycéennes". Comédie sentimentale de H. Keller avec Sandra Dee, John Gavin et Virginia Grey. — Une adolescente, élevée à bord d'une péniche, s'inscrit à l'université.
- 17.00
- 13 Cinéma de 5 heures: (4) "Les implacables". Western de R. Wash avec Clark Gable, Robert Ryan et Jane Russell. — Le chef d'une expédition de bétail s'associe à deux aventuriers qui étaient attaqués à lui.

TELECABLE en exclusivité
Abonnez-vous: 529-9361

Mardi 12 septembre 19h câble 12
World of Wizards
Plus de 60 numéros de magie les plus extraordinaires.

Mercredi 13 septembre 20h câble 7
The Popeye show
Nouvelles aventures.

Mercredi 13 septembre 20h30 câble 10
Cinéma sur demande: "Les Choses de la vie"
avec Michel Piccoli et Romy Schneider.

Vendredi 15 septembre 19h câble 12
Circus
Numéros de cirque les plus sensationnels.

Vendredi 15 septembre 21h câble 7
Special movie presentation: "Grand theft auto"
Comédie (1977)

OÙ ALLER À QUÉBEC

LES CHOIX DU SOLEIL

expositions

Expositions de fléchés

Véronique Hamelin expose ses oeuvres dans le hall du Pavillon Pollack. Les amateurs de fléchés pourront admirer 32 exhibits différents. A certains jours, Mme Hamelin procède à des séances d'animation. L'exposition se déroule jusqu'au 5 octobre. Les heures de visites sont de 9h à 22h.

Exposition Alex Magrini

La galerie l'Anse aux Barques expose jusqu'au 17 septembre la production d'Alex Magrini, un jeune peintre québécois de 27 ans qui poursuit une recherche dont le thème est "Champs magnétiques". Un vidéo de 30 minutes accompagne l'exposition.

cinéma

Violette Nozière

Drame historique franco-québécois de 1978 de Claude Chabrol. Au cinéma Empire.

Chabrol retrouve son talent d'ironiste agressif pour ridiculiser de nouveau la bourgeoisie française par le truchement de l'histoire de cette jeune parricide française. L'époque est celle du début des années trente et coïncide avec une situation politique explosive en France. L'interprétation d'Isabelle Huppert est excellente. Un style de tournage propre à celui de l'époque donne au film une saveur séduisante en dépit d'un montage aux complications inutiles.

La Petite

Version française du film américain "Pretty Baby" de 1978 de Louis Malle. Au cinéma 2 de Place Québec et au Canadien.

Il n'est pas douteux que la mise en images du sujet (la prostitution enfantine) ait fait l'objet de beaucoup de soin au point même de paraître trop apprêtée. En dépit d'une certaine retenue dans le traitement, le thème n'en apparaît pas moins fort audacieux et provocateur. Le jeu de la jeune Brooke Shields est d'une troublante précocité.

Les frissons de l'angoisse

Drame policier italien de 1976 de Dario Argento. Au Champlain.

De "L'oiseau au plumage de cristal" à "Suspiria", Dario Argento s'est spécialisé dans une série de suspenses bizarres où l'angoisse est entretenue par des éléments de déséquilibre psychologique. Le réalisateur semble plus intéressé à multiplier les effets de mise en scène qu'à développer une intrigue qui se tienne. Pour soignée qu'elle apparaisse, son imagerie insolite se révèle souvent gratuite et marquée par un goût mal contrôlé des impressions baroques. Les interprètes s'en tirent de façon honorable.

De l'autre côté de minuit

Mélodrame américain de 1977 de Charles Jarrot. A l'Odéon, salle Frontenac II.

Il y avait longtemps que le cinéma hollywoodien n'avait fourni un tel mélodrame flamboyant. Les producteurs ne se sont pas privés de moyens dans l'illustration du roman populaire de Sidney Sheldon qui raconte les malheurs d'une jeune fille enceinte devenue riche pour

assouvir sa vengeance. Décors luxueux, paysages de rêve concourent à enrober d'une enveloppe attrayante une psychologie des plus simplistes et de personnages stéréotypés. Des interprètes de valeurs s'efforcent avec un succès inégal d'échapper aux clichés.

théâtre

Septième ciel

Une comédie de François Beaulieu sur la rencontre d'un garçon et d'une fille qui entreprennent une relation humaine là où beaucoup d'autres terminent habituellement. Avec Dyane Jules et Jean-Pierre Matte, dans une mise en scène de Mathieu Gaumont, au Café Rimbaud, tous les soirs sauf le lundi à 21h30. Le Rimbaud est situé au 24 rue Saint-Stanislas, dans le Vieux-Québec.

Le Tartuffe

La célèbre comédie satirique de Molière enfin accessible aux Québécois. Avec Jean-Marie Lemieux dans le rôle titre, Jacques-Henri Gagnon en Orgon, Denise Gagnon en Dorine et Christiane Raymond en Elvire. Tous les soirs à 21h, sauf le lundi, au Théâtre du Bois de Coulonge, jusqu'au 9 septembre.

Fromage au dessert

Farce de Luis Rego adaptée en situation québécoise par Simon Goyer et Georges Delisle. Une parodie où l'on constate que le "petit peuple" n'est pas toujours si dupe que le croit le pouvoir quand celui-ci le courtise. A La Feniére, tous les soirs sauf le lundi à 21h, jusqu'au 24 septembre.

expositions

MARC RICARD, exposition de batik, Le Gaulois, 65, Buade, Vieux Québec.

THERÈSE PARADIS et CLAIRE CARON, exposition de tapisseries modernes à claire-voie, Centre de Réadaptation du Québec, 525, boul. Hamel, 9h à 21h.

ANDRÉ HUFTY, JEANNINE BOURRET, LORRAINE BELLEROSE, MARGUERITE GÖFFROY, MONIC THOUIN PERREAULT, Encadrements Sainte-Foy, 1362, Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy.

HUGH JOHN BARRETT, RE-NE RICHARD, G. ST-PIERRE, ROGER CANTIN, GILLES GINGRAS, MARIE LABERGE, AN-GELO OUELLET, ANDRÉ GARANT, ROUSSEAU, TRICIA, LOUISE CARRIER, ARIS GAGNON, Galerie Charles Huot, 1 rue Du Trésor.

DANIEL GOUFFE, travail de forge, peintures et sculptures, Maison Beaudoin (rue Saint-Pierre), Place Royale.

MA-REINE BERUBE, peintures, Maison Renaud, Place Royale.

ANDRÉ TETREAULT, batik et gravures, Café Théâtre Le Hobbitt, 700 rue Sainte-Jean.

ALBERT ROUSSEAU, LEO PAUL TRÉMBLE, PAUL SOULIKIAS, CLAUDE PICHÉ, Galerie Michel de Kerdour, 4 Place Québec.

TOMA, aquarelles, au Café Hobbitt, 700 rue Sainte-Jean.

FIOLA-MARCELLE BOUTET, huiles, à la Banque de Nouvelle-Ecosse, 2 Place Québec.

LISE LAFONTAINE, Peintures, au Café d'Europe.

ENCADREMENTS SAINTE-ANNE, peintures d'une trentaine d'artistes locaux, 560 Boul. Hamel.

CLAUDETTE RHEAUME, peintures Maison Beaudoin, Place Royale.

BLANCHE BOLDUC, YVONNE BOLDUC, PIERRE BOURASSA, GEORGES BRAGUE, BERNARD BUFFET, CALDER, MARC CHAGALL, CESAR, JEAN COCTEAU, DALL, LEONOR FINI, HARTUNG, RIOPELLE, IRENE LEMIEUX. La Minerve, Galerie d'Art 313 rue Sainte-Jean, du lundi au samedi, 13h à 17h.

RITA MORLEY, tableaux, Ré-sille du Pavillon Pollack, université Laval, 11h à 23h.

ALLAN RAMSAY, dessin et

aquarelles au Café Carcajou, 100 rue Saint-Jean.

LOUIS-PIERRE BOUGIE, dessins, Musée du Québec, 20h.

cinéma

CINE-LUNDI, "A soir on fait peur au monde" de J. Danseur, "77 juin" de J. Cléroux, "Anastasia, oh ma chérie" de P. Baillargeon, "Un gars ben chanceux" de R. Boirel, Théâtre de la cité universitaire, université Laval, 19h.

spectacles

CONTOUR, jazz, Café Théâtre Le Hobbitt, 700 rue Sainte-Jean, 22h.

BLUES & JAZZ, Manoir Saint-Castin, lac Beauport, groupe invité.

JOE DASSIN, Grand Théâtre de Québec, 269 Saint-Cyrille est, Salle Louis Fréchette, 20h30.

LOS PARRA, folkloristes chiliens, Institut Canadien, 42, Saint-Stanislas, 20h30. Réservations: 683-1796 et 683-7262.

JAZZRIE, Relève 78, Résille, université Laval, 21h.

cabarets

ALVIN AMERICA BAND, au Cercle électrique, 27 Côte du Palais.

général

SERVICE DES LOISIRS DE LA VILLE DE LEVIS inscription à la programmation automatique, Centre culturel, 36 av. Plante, Réservations: 837-2420 ou 837-2429.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES REGIES ET COMMISSIONS DES ACCIDENTS DE TRAVAIL DU QUÉBEC, congrès sur la tendance dans les réparations des lésions professionnelles, Château Frontenac.

HATA-YOGA ET MEDITATION, à l'Étoile, 335 rue Saint-Joseph, 19h.

SERVICE DES LOISIRS ET DES PARCS DE QUÉBEC, ins-

cription aux activités, Centre Mgr Bouffard, 680, rue Sainte-Thérèse, 19h00 à 21h00. Renseignements: 694-6284.

CONFÉRENCE, en histoire de l'art, Galerie Charles-Huot, inscription immédiate, Renseignements: 692-1407.

CONCOURS DE DESSINS D'ENFANTS, thème "Place Royale", Maison Chevalier, Place Royale.

CENTRE D'INTERPRÉTATION MARITIME, tous les jours au Vieux-Port de Québec (Pointe-à-Carrey), de 10h à 20h.

VISITE DU JARDIN VAN DEN HENDE, université Laval (entrée coin Hochelaga - de Vallon), tous les jours, à partir de 9h. Renseignements: 656-2165.

loisirs

DANSES FOLKLORIQUES, début des activités à Sainte-Foy, école Saint-Louis de France, 21h.

ACTIVITÉS AUTOMNALES 1978 DE L'O.P.L. SAINT-MATHIEU, inscriptions, gymnase de l'école Saint-Mathieu, 19h à 21h. Renseignements: 657-4350.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-sud.

— Quand il y a un lien, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN La petite (4) 19h, 21h

CANADIENNE La fureur du dragon (6) 19h50 Le dragon défile Las Vegas, 18h15, 21h20

CAPITOL Le retour du justicier sauvage (6) 14h50, 18h10, 21h25

Tentacules 13h15, 16h30, 19h50

CARTIER On m'appelle Dol-lars 19h Grease 21h

CINEMA DE PARIS Flies en jeans, 13h10, 16h20, 19h40

Le dernier combat, 14h45, 17h55, 21h25

EMPIRE Violette Nozière (4) 19h, 21h

LA BOITE A FILMS Intervention Delta, 19h30

La guerre des étoiles (3-A) 21h15

BIJOU La guerre des étoiles (3-A) 20h55 Transamerica Express (4) 19h

LIDO: Adieu je reste (4), 21h30. Le commando des morts vivants, 19h30.

MIDI-MINUIT Amazones de Venus (6) 15h25 19h10

Les hôtesses du sexe (6) 13h15, 16h55, 20h40 Nuits suédoises (6) 14h25, 18h05, 21h50

ODEON DAUPHIN Sauver le Neptune 13h20, 17h25, 21h30

Graffiti américain (4) 15h25, 19h30

ODEON FRONTENAC I Adieu je reste (4) 13h50, 17h35, 21h20

Le chat connaît l'assassin (3) 15h55, 19h40

ODEON FRONTENAC De l'autre côté de minuit (5) 13h15, 16h45, 20h15

FIGALLE El Macho, 13h30, 16h50, 20h10

Le commando des morts vivants, 15h25, 18h30, 21h50

PLACE QUÉBEC 1 Grease, 19h15, 21h15

PLACE QUÉBEC 2 La petite, 19h, 21h

STE-FOY ALOUETTE Bilitis 15h25, 19h20

Madame Claude (6) 13h20, 17h15, 21h10

STE-FOY CHAMPLAIN Les frissons de l'angoisse (5) 14h30, 19h, 21h35

Hold-up (6) 12h45, 16h15, 19h50

ST-ROMUALD: Deux super flies, 21h20. Pour Pâques ou à la Trinité 19h30.

CINE-PARC BEAUPORT 1 Rencontre du troisième type

La brute, le colt et le karaté — Ouverture 19h Film au crépuscule

CINE-PARC BEAUPORT 2 Le commando des morts vivants

Le blanc, le jeune, le noir — Ouverture 19h Film au crépuscule.

CINE-PARC DE LA COLLINE Le commando des morts vivants Arrête ton char — Ouverture 19h Film au crépuscule

MONSIEUR PERKINS



PEANUTS



Dr BEAUDOC



MUTT et JEFF



SOURIS MIQUETTE



SCAMP



HAGAR L HORRIBLE



BLONDINETTE



LES PIERRAFEU



l'économie

Portrait d'un p.d.g. idéal



par Pierre MANTHA

Ce portrait du chef de la direction s'applique également aux hommes et aux femmes: le sexe n'est pas une caractéristique déterminante du succès d'un président-directeur général et des cadres qui aspirent à le devenir.

Ne sont guère plus déterminants, d'ailleurs, une intelligence brillante, de longues heures de travail, des traits de personnalité attachants, des dons exceptionnels de persuasion, une capacité d'analyse hors pair... ni des yeux bleus! Toute autre chose étant égale, le succès est fonction des aptitudes à gérer les activités courantes, à concevoir et à mettre en oeuvre des plans, à pouvoir effectuer des changements, et à réagir à l'environnement socio-politique. Ces aptitudes sont celles du p.d.g. et aussi des cadres qui l'entourent.

Les principaux traits de l'homme qui réussit à la tête de son entreprise serviront de plan pour une série d'articles s'adressant aux propriétaires et à la direction d'entreprises de moyenne taille. Chacun des cadres supérieurs, outre ses tâches spécifiques dans une fonction, est responsable, en partie, des résultats d'ensemble: il devrait donc s'y retrouver dans ce portrait.

Dieu le père

Le chef de la direction est au centre de demandes confidentielles qu'il doit constamment satisfaire. Il vise à maximiser les profits de l'entreprise, tout en offrant à ses clients un produit ou un service à des prix compétitifs.

Les ressources doivent être obtenues et utilisées efficacement, tout en offrant des conditions de travail et des salaires satisfaisants pour le syndicat et les employés. De plus en plus, il doit faire fonctionner son entreprise en se préoccupant des consommateurs, de l'environnement et des gouvernements. Le succès du chef de la direction dépend largement de ses capacités à concilier ces demandes et à les satisfaire sans perdre de vue les objectifs de l'entreprise.

Les profits et le développement

Il n'y a pas d'entreprise sans profit. Le p.d.g. en fait donc sa première priorité, puisqu'il doit rendre des comptes aux actionnaires. Cette notion n'est pas strictement celle du profit total, mais également celle du rendement sur le capital. Ce concept n'est évidemment pas nouveau puisque Alfred P. Sloan disait: "...je ne connais pas d'autre mesure financière qui sert mieux à prendre des décisions objectives que le taux de rendement...".

Ce qui ouvre la notion de long terme. Le chef de la direction ne peut être un pompier qui passe son temps à éteindre des feux, ou à prendre des décisions arbitraires qui auraient des conséquences désastreuses sur l'efficacité et les profits. Il ne peut non plus se payer le luxe de manquer des opportunités. Il est donc orienté, dans ses actions de tous les jours, sur le développement de son entreprise.

Une entreprise d'hommes

Le chef de la direction comprend les besoins et les comportements des gens dans un groupe. Autrement, il ne pourrait être un leader, ce qui comporte des exigences fort différentes, aujourd'hui où les styles de gestion autoritaires connaissent des difficultés de parcours.

Le chef devient un animateur, comprenant les processus démocratiques et sachant en retirer les avantages. Les personnes dans une organisation ont de plus en plus la conviction qu'elles ont le choix d'y travailler ou pas et elles désirent "se réaliser". C'est à la fois la meilleure motivation et aussi, à première vue, un état qui entre en conflit avec les préoccupations économiques. Le chef de la direction doit donc pouvoir concilier ces deux aspects fondamentaux et savoir inspirer ceux qui l'entourent dans leurs propres rapports avec leurs subalternes.

Les opportunités

La concurrence est un processus fondamental de notre société. Le p.d.g., loin de la craindre, est au contraire stimulé par le système. Il recherche des opportunités de profits et les saisit ou les crée. Il travaille ici à la fois sur ce qui est acquis dans l'entreprise, et sur ce que sera le futur en termes de nouveaux produits et nouveaux services. Il n'y a pas de chefs d'entreprise qui peuvent avoir du succès sans être profondément conscients (et motivés par) un système concurrentiel, où la constante est le changement.

L'environnement

On ouvre ici toute la dimension des mouvements de consommateurs, des recours collectifs, de l'énergie et de la politique, et de l'action gouvernementale. L'homme d'affaires doit pouvoir répondre à des demandes qui sont de plus en plus complexes, sans cependant toujours savoir si les réponses satisfont la société... la notion de profit est certes plus tangible que celle de bon citoyen corporatif...

Pierre Mantha, L.S.C., C.A., est associé et directeur des firmes de Mineau, Allard, Mantha et Associés, conseillers en administration, et Price Waterhouse & Cie, comptables agréés à Québec.

Un concessionnaire qui a la main drôlement heureuse avec les foires canadiennes

par Estelle DORAIS

MONTREAL (PC) — Le seul concessionnaire qui ait réalisé des bénéfices durant les Jeux olympiques de 1976 à Montréal a gagné son premier million à l'Exposition universelle de 1967. Il a encore quelques concessions à la Terre des Hommes. Son nom: Chuck Sanders.

Dans un entretien qu'il a accordé dernièrement, M. Sanders dit que la seule concession qui lui a rapporté de l'argent aux Olympiques est la boutique de souvenirs dans le Village. Il avait insisté pour l'avoir.

"Personne n'en voulait. On pensait que les athlètes n'avaient pas le sou."

Trois associés

Cet Américain de 54 ans a été, plus que tout autre, partout présent aux foires et aux expositions internationales. Il a commencé à suivre ces manifestations en 1952 pour aboutir à la Foire mondiale de New York en 1960 avec trois associés. Puis ce fut la grande Exposition universelle de Montréal en 1967, qui les fit tous millionnaires.

Mais M. Sanders, lui, est le seul qui ait participé à la Foire de San Antonio en 1968, où il fut l'unique concessionnaire à faire de bonnes affaires. Après quoi il passa deux ans au Japon pour se préparer à l'Exposition universelle de 1970 à Osaka, la dernière qui ait eu lieu jusqu'à présent.

Depuis, il a participé à de petites foires — entre autres celles d'Okinawa en 1975 — aux Olympiques, à l'Exposition canadienne de Toronto et aux Jeux du Commonwealth de 1978.

Il encaissa \$275.000 durant les dix jours que durèrent les Jeux d'Edmonton cet été en exploitant 14 points de vente, parmi lesquels la boutique de souvenirs au village des athlètes qui s'avéra une excellente affaire.

Tout le boulot

Alors que ses associés continuent d'investir dans les concessions qu'il exploite, M. Sanders fait tout le boulot: il travaille 18 heures par jour avant et durant une foire. L'un de ses associés a un ranch en Californie, un autre est investisseur, le troisième est dans l'immobilier.

Mais M. Sanders reste dans les foires. Sa seule affaire stable se trouve à la Terre des Hommes où il s'occupe d'un spectacle musical, d'une cafétéria et surtout d'une salle de cinéma qui marche rondement.

A l'enseigne du Cinéma 180, on projette un film de 12 minutes et il en coûte aux spectateurs \$1 à chaque coup. En plus de l'argent qu'il lui rapporte, le film lui a procuré la célébrité: au deuxième Festival des films du monde qui a eu lieu la semaine dernière, le jury a demandé à voir le spectacle.

Un beau film

"J'avais des craintes, je pensais que c'était de la bouffonnerie", a raconté le producteur américain Bob Enders. Le producteur soviétique Sergeï Bondartchouk a

dit pour sa part: "C'est un beau film."

Réunir des concessions, explique M. Sanders, c'est un peu comme une production cinématographique. Quand on commence, tout ce que l'on a devant soi c'est un scénario, rien que des mots écrits sur du papier. Mais, dès que l'on s'assied on l'embellit avec des idées et l'imagination travaille.

Cet Américain à la voix douce et qui est Montréalais par choix dit qu'il reste au Québec pour voir comment les choses vont tourner. Il est d'opinion que la province veut s'affirmer. C'est, explique-t-il, comme un élastique: plus on l'étire plus ça claquette quand on le relâche.

Moins d'un million

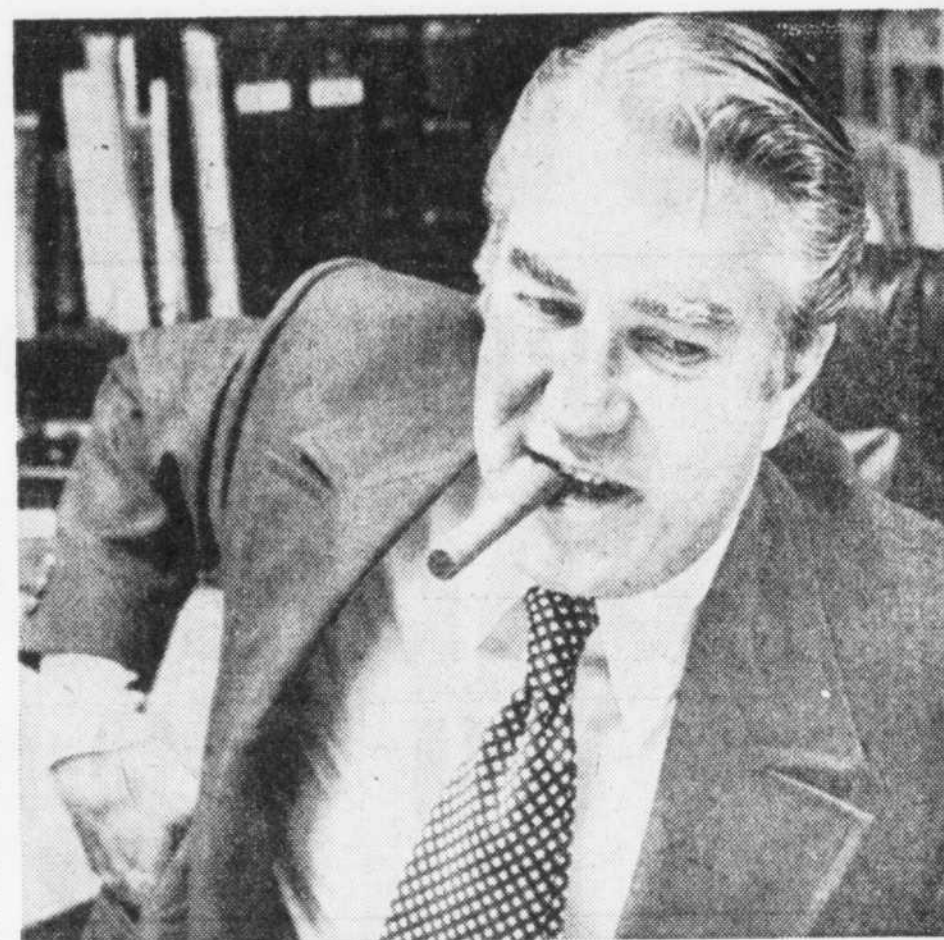
A la suite de toutes ses

réussites, M. Sanders estime qu'il a probablement moins d'un million de dollars dans son portefeuille. Parce que l'homme affairé qui gagne de l'argent est toujours à la recherche de bonnes affaires. Mais toutes ne réussissent pas.

"On garde confiance, on va à une autre foire et six mois plus tard on gagne un autre million."

Et l'avenir? "Je compte fouiller un peu plus le secteur du cinéma."

En tête du programme qu'il s'est tracé: apprendre le français, ce qu'il a essayé de faire à quatre reprises. Mais il était chaque fois appelé à l'extérieur de la ville, de sorte qu'il n'a jamais pu se mettre assidûment à l'étude de la langue de Vigneault.



Chuck Sanders a fait son premier million à l'Exposition universelle de 1967, il est le seul concessionnaire à avoir réalisé des bénéfices durant les Jeux olympiques de 1976 à Montréal et il fait encore de l'argent à Terre des Hommes où il a exploité notamment une salle de cinéma qui marche rondement.

La Suisse est inquiète de l'enrichissement du franc

BALE (AFP) — La crise du dollar et l'élaboration du nouveau système monétaire européen seront les principaux sujets de la réunion mensuelle des gouverneurs des banques centrales qui s'ouvre aujourd'hui à Bâle, prévoit-on dans les milieux financiers compétents.

Cette réunion, la première depuis le mois de juillet en raison des vacances, présente un intérêt particulier pour la Suisse qui compte s'informer auprès de ses partenaires sur les résultats des travaux poursuivis à Bruxelles par la Communauté européenne pour élaborer le nouveau système monétaire envisagé au sommet de Brème les 6 et 7 juillet derniers.

La Suisse, qui s'inquiète de plus en plus de l'enrichissement du franc suisse, est très intéressée à une stabilisation monétaire européenne, sans en sous-estimer les difficultés. Les renseignements qu'elle obtiendra à ce sujet seront d'une utilité directe pour les trois groupes de travail actuellement à l'oeuvre à Berne pour tenter de parer aux graves conséquences de la cherté de la devise helvétique sur les exportations et le tourisme.

Comme le remarquait le "grand argentier" helvétique, M. Georges-André Chevallaz, chef du département fédéral des Finances, dans une récente interview, l'économie suisse a remarquablement supporté la hausse de la devise, en dépit des pronostics pessimistes, au moins jusqu'à la "sarabande monétaire" de l'été dernier. Mais il n'est plus du tout certain qu'il en soit de même dans l'avenir.

Depuis la dernière réunion des gouverneurs le 10 juillet, le taux du dollar est tombé de plus de 1,80 à moins de 1,62 franc suisse. L'assemblée générale de l'Office suisse d'expansion commerciale a exprimé ses vives préoccupations récemment à Lausanne. La sauvegarde du commerce extérieur, estime-t-elle, est désormais une "tâche nationale prioritaire".

Dans ces conditions, la Suisse, comme l'a souligné M. Chevallaz, n'a pas le droit d'accueillir avec scepticisme "l'effort remarquable" entrepris pour stabiliser les monnaies européennes. Mais comme le premier ministre français, M. Raymond Barre, elle admet qu'il est présomptueux de compter sur une stabilisation des monnaies aussi

longtemps que les taux d'inflation seront divergents. Aussi dans l'immédiat compte-t-elle davantage sur des mesures visant à stimuler les exportations que sur une fin rapide de la crise monétaire.

A plus long terme, en revanche, le dollar apparaît si fortement sous-évalué qu'une réaction est possible. Jeudi, M. Philippe de Weck, président de l'Union des banques suisses, l'une des trois grandes banques helvétiques, s'adressant à la presse, a prévu une stabilisation ou même une "forte réaction" de la devise américaine.

Agence à Portland

MONTREAL (PC) — La Banque Royale a ouvert un bureau à Portland en Oregon qui traitera pour commencer les affaires bancaires de gros.

La Banque a déjà des agences à New York et à San Francisco, ainsi que des bureaux de représentation à Chicago, Los Angeles, Dallas et à Houston.

Devant la hausse de leur propre devise, les hommes d'affaires suisses ont rapatrié la quasi-totalité de leurs liquidités à l'étranger, a noté M. de Weck. Pour financer leurs opérations courantes tout en évitant les risques de change, les entreprises doivent même emprunter des monnaies étrangères, à des taux élevés. Dès que les taux se stabiliseront, il est à prévoir qu'elles ressortiront à nouveau des montants considérables en francs suisses.

La plus prestigieuse entreprise de développement résidentiel du Québec métropolitain

À VENDRE

RAISON DE RETRAITE
— 25 ans de renommée
— Excellente situation financière
— Trois ans avant impôt: \$100.000
Prix: \$200.000 comprenant la machine, l'équipement de construction et de bureau, recherches exceptionnelles, plans, achalandage, etc., excepté les comptes payables et recevables.

Pour renseignements:
Écrire à:
Raymond L'Italien Inc.
1208, Beupré, Ste-Foy, Qué.
G1W 4C1

CENTRAIDE - QUÉBEC 1978

Jean-Paul Gagnon Jean-Claude Casavant

M. Louis Boudreau, président du conseil d'administration de Centraide, est heureux d'annoncer la nomination de MM. Jean-Paul Gagnon et Jean-Claude Casavant aux postes de vice-présidents de la campagne de souscription Centraide-Québec pour 1978. M. Gagnon veillera au déroulement de la campagne auprès des industries et des commerces alors que M. Casavant sera en charge du domaine de la contribution à la source. M. Jean-Paul Gagnon est vice-président des Entreprises J.A. Bombardier Ltée. M. Jean-Claude Casavant est le directeur des Ressources humaines des Chantiers Davie Ltée. (ANN.)

Vingt locomotives pour le Cameroun

OTTAWA (PC) La compagnie Bombardier-MLW construira 20 locomotives diesel de 2.000 hp pour le compte de la Régie des chemins de fer du Cameroun, une société d'Etat, a fait savoir la Société d'aide à l'Exportation.

Le Cameroun a obtenu à cette fin un prêt de \$22,5 millions de l'agence fédérale et de la Banque de la Nouvelle-Ecosse. Ce prêt servira également à défrayer le coût d'achat de 120 wagons, d'une capacité de 36 tonnes, dont la construction sera assurée par la compagnie néo-écossaise Hawker Siddeley ou la firme ontarienne National Steel Car.

Churchill Falls ferme ses portes à Montréal

MONTREAL (d'après CP) — La Corporation du Labrador des chutes Churchill s'apprete à fermer son bureau de Montréal et à offrir au neuf employés restants de les transférer à son siège social de St-Jean, à Terre-Neuve.

Le président de la compagnie, M. W. Read, a informé les employés, dans une lettre qu'il leur a fait parvenir, qu'ils pouvaient être transférés à St-Jean dès le mois de novembre s'ils le désiraient.

Un porte-parole de la compagnie a déclaré qu'il s'agissait de la dernière étape avant la fermeture définitive du bureau de Montréal, où 56 emplois ont été éliminés en moins d'un an.

La Corporation du Labrador des chutes Churchill est la propriété du gouvernement de Terre-Neuve, qui détient 66 pour 100 des actions. L'entreprise d'Etat québécoise de service public, l'Hydro-Québec, détient pour sa part 34 pour 100 des actions.

La Corporation des chutes Churchill, qui produit de l'électricité à partir d'installations hydro-électriques sur la rivière Churchill, au Labrador, fournit 30 pour 100 des besoins en électricité du Québec.

placements en

OBLIGATIONS

avec rendement déifiant toute compétition

1 AN	9%
2 ANS	9%
3 ANS	9 1/4%
4 ANS	9 1/4%
5 ANS	9 1/4%
6 ANS	9 1/2%
7 ANS	9 3/4%
8 ANS	10%
9 ANS	10%
10 ANS	10%

LÉVESQUE, BEAUBIEN INC.
COURTIER EN VALEURS
POUR PLUS D'INFORMATION, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC NOUS
NOUS ASSUMONS LES FRAIS D'APPEL
2, PLACE QUÉBEC TÉL.: 529-1771
Cap à l'Aigle Charlevoix Tél.: 665-3968

y'a du 9 dans LE SOLEIL

Abonnement: 647-3333

le monde

Durcissement de la loi martiale en Rhodésie

SALISBURY (d'après AFP, UPI et NYTNS) — Au cours d'une allocution radiotélévisée, le premier ministre rhodésien, Ian Smith, a tenu un discours beaucoup plus modéré que celui attendu par les observateurs.

Il a toutefois annoncé un durcissement de la loi martiale déjà en vigueur sans toutefois préciser la nature des modifications prévues par cette nouvelle décision.

Il semble donc avoir renoncé à lancer une opération de représailles contre les camps de réfugiés rhodésiens en territoire zambien, répondant ainsi à la demande des États-Unis et de la Grande-Bretagne.

Le premier ministre avait déclaré au lendemain d'une enquête qui avait démontré que l'avion d'Air Rhodesia ayant 58 personnes à son bord avait été abattu par un des missiles sol-air dont dispo-

wayo, et dix à Sinoia, au nord-est de Salisbury.

"Nous souhaitons plus que quiconque un règlement pacifique, a commenté M. Chinamano, mais M. Ian Smith ne voit pas les réalités. Cette action va marquer un grave recul" dans le processus de règlement.

Cet avertissement lancé à la Zambie et au Mozambique ne ferme pas la porte à une poursuite éventuelle de négociations avec au moins l'un des nationalistes en exil, M. Joshua Nkomo, estiment les observateurs à Lusaka.

Aucune réaction de la part de M. Nkomo ou de son entourage, ni de la part des milieux officiels zambiens, n'a pu être immédiatement recueillie à la suite de la déclaration de M. Smith.

Les deux composantes du Front patriotique opèrent à partir de ces deux pays, celle de M. Nkomo ayant son quartier général en Zambie, tandis que celle de son allié, M. Robert Mugabé, infiltre ses combattants en Rhodésie de Mozambique.

Les observateurs à Lusaka ont généralement été frappés par la modération du ton employé par M. Smith à l'égard de M. Nkomo avec lequel il a eu, le mois dernier, en Zambie, une rencontre secrète qui a par la suite fait l'objet de critiques de la part de M. Mugabé.

Embargo

Par ailleurs, Shell et British Petroleum continuent de fournir indirectement du pétrole à la Rhodésie, affirme le "Sunday Times", qui réfute les récentes déclarations du secrétaire au Foreign Office, M. David Owen.

BP, 51 pour 100 gouvernementale, et Shell, 40 pour 100 britannique, fournissent le pétrole destiné à la Rhodésie à la compagnie sud-africaine SASOL, qui l'achemine vers le nord, écrit le journal, qui affirme tenir ses informations de quatre sources indépendantes. Les deux compagnies pétrolières, c'est bien connu, commente-t-il, ont toujours fourni à l'Afrique du Sud plus que ses besoins.

Le journal dominical prend ainsi le contre-pied du chef de la diplomatie britannique qui, mardi dernier, avait déclaré que, depuis l'été 1977, les livraisons de pétrole britannique à la Rhodésie, directement ou indirectement, avaient totalement cessé.

La presse dominicale se fait, d'autre part, largement l'écho des déclarations du président zambien Kenneth Kaunda, lequel a réaffirmé avoir prévenu en 1968 M. Harold Wilson, alors premier ministre, que les compagnies britanniques violaient les sanctions pétrolières édictées contre le régime de M. Ian Smith.

La compagnie British Petroleum a catégoriquement démenti les allégations du "Sunday Times".



M. Ian Smith

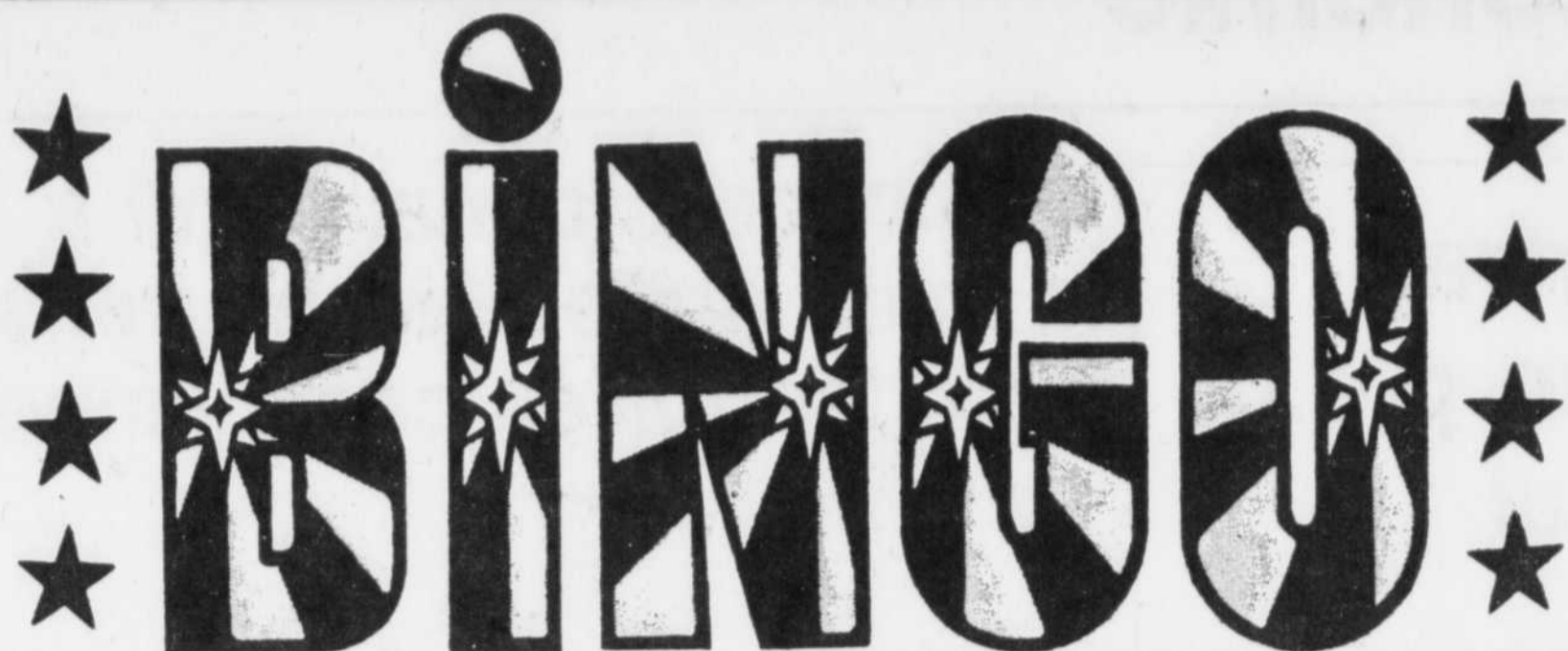
sent les guérilleros du chef nationaliste noir Joshua Nkomo en exil en Zambie, qu'un tel acte entraînerait de sévères mesures de représailles.

On croit savoir dans les milieux informés que la loi martiale pourrait s'appliquer région par région, selon les nécessités de la lutte contre les guérilleros.

Il n'y aura donc pas de mobilisation générale des ressources en hommes du pays, a-t-il dit. La loi martiale conduira à des mesures plus dures contre nos ennemis et notamment la liquidation des activités à l'intérieur de la Rhodésie des organisations associées au terrorisme", a-t-il ajouté.

Ainsi, dix-neuf membres de l'Union africaine du peuple du Zimbabwe (ZAPU) de M. Joshua Nkomo ont été arrêtés en Rhodésie, a-t-on annoncé hier soir à Salisbury.

Selon M. Josiah Chinamano, représentant de la ZAPU dans la capitale rhodésienne, neuf responsables de l'organisation ont été arrêtés dans la deuxième ville du pays, Bula-



DEMAIN SOIR
12 SEPTEMBRE A 8 HRES
AU COLISEE de QUEBEC

PRIX DE PRESENCE
CADILLAC 1978
OU \$12,000.00

15 TOURS DE BINGO POUR \$5.00
PRIX DE \$500.00 CHAQUE TOUR

PLUSIEURS TOURS SPECIAUX DE
3 MILLE DOLLARS
ET
MILLE CINQ CENTS DOLLARS

CE BINGO SUPER GEANT SERA DIRIGE PAR
J.E. PRUD'HOMME
VOTRE HUMBLE SERVITEUR

ORGANISE POUR LE CENTRE DE PROMOTION DE L'INDUSTRIE
AGRICOLE ET ALIMENTAIRE DU QUEBEC INC.

AVEZ-VOUS UN
MANTEAU DE
FOURRURE
TROP VIEUX
OU DÉMODÉ ?

Ne le laissez pas au rancart. Il a encore de la valeur! Nous pouvons utiliser votre fourrure comme doublure dans la confection d'un manteau d'hiver à votre choix. Modèles variés en tweed, worsted, camel hair, popeline, velours, dans les teintes en vogue: brun, camel, tan, vert, noir, rouge, vison, bleu, royal. Grandeurs jusqu'à 18 ans. C'est le bon temps de commander le vôtre pour livraison à l'automne.

SEULEMENT

\$350

Léger supplément pour tailles plus grandes

l'aliberté

AU CŒUR DU MAIL ST-ROCH

CONFECTION POUR DAMES
626-4841
LOCAL 30

