

R. Daurand

La Belle au bois dormant

MÉLODIE

pour Soprano ou Ténor

POÉSIE DE

André ALEXANDRE

MUSIQUE DE

Félix FOURDRAIN

R. 23. Net Fr 5 »

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS — 18, rue de la Pépinière — PARIS

Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction
de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays

Copyright MCMXIV by SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

(Printed in France)



ÉDITIONS RICORDI
PRIX NET F.

783.343
F774b
1914
MUS-ETR

La Belle au bois dormant

Poésie de
André ALEXANDRE

Musique de
Félix FOURDRAIN

220

All^o Scherzando

PIANO

léger

Comme elle a_vait dor - mi cent ans Dans son lit fleu - rant la bruyè - re, La belle, un ma - tin

de printemps, Rouvrit les yeux à la lu - miè -

a Tempo

re;

609104

En cédant

Elle a - per - çut à son che - vet Ses cour - ti - sans, ses cré - a - tu - res,

Suivez

Et d'un pe - tit ge - ste in - qui - et Se blot - tit sous les cou - ver - tu -

p *accel* *atempo*

res. Mur - mu - ra le

a Tempo Plus lent

accel

Prin - ce Charmant: Bel - le, mon a - mour est ex - trê - me! El - le lui dit: Là,

a Tempo

Animato **Rall.**

fran - chement, Prin - ce, il est u - sé vo - tre thè -

a Tempo

- me.

Moins vite

Veil - lez donc pour cent ans en - cor Re - tour - ner dans vo - tre pro - vin - ce;

Retenez **Rit**

Je rê - vais d'oi - seaux, de fleurs d'or Et vous me de - ran - gez, cher prin - ce!

1^o Tempo scherzando

Moins vite
en cédant

Ain-si la bel-le s'ex-pli-qua De-vant ú-ne cour stu-pé-fai-te, Et tous lui re-prochaient dé-jà

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

1^o Tempo

Rall.

Ce grave ou-bli de l'é-ti-quet-te, Mais el-le, sur son o-reil-ler Re-tourna sa

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

a Tempo

Rall.

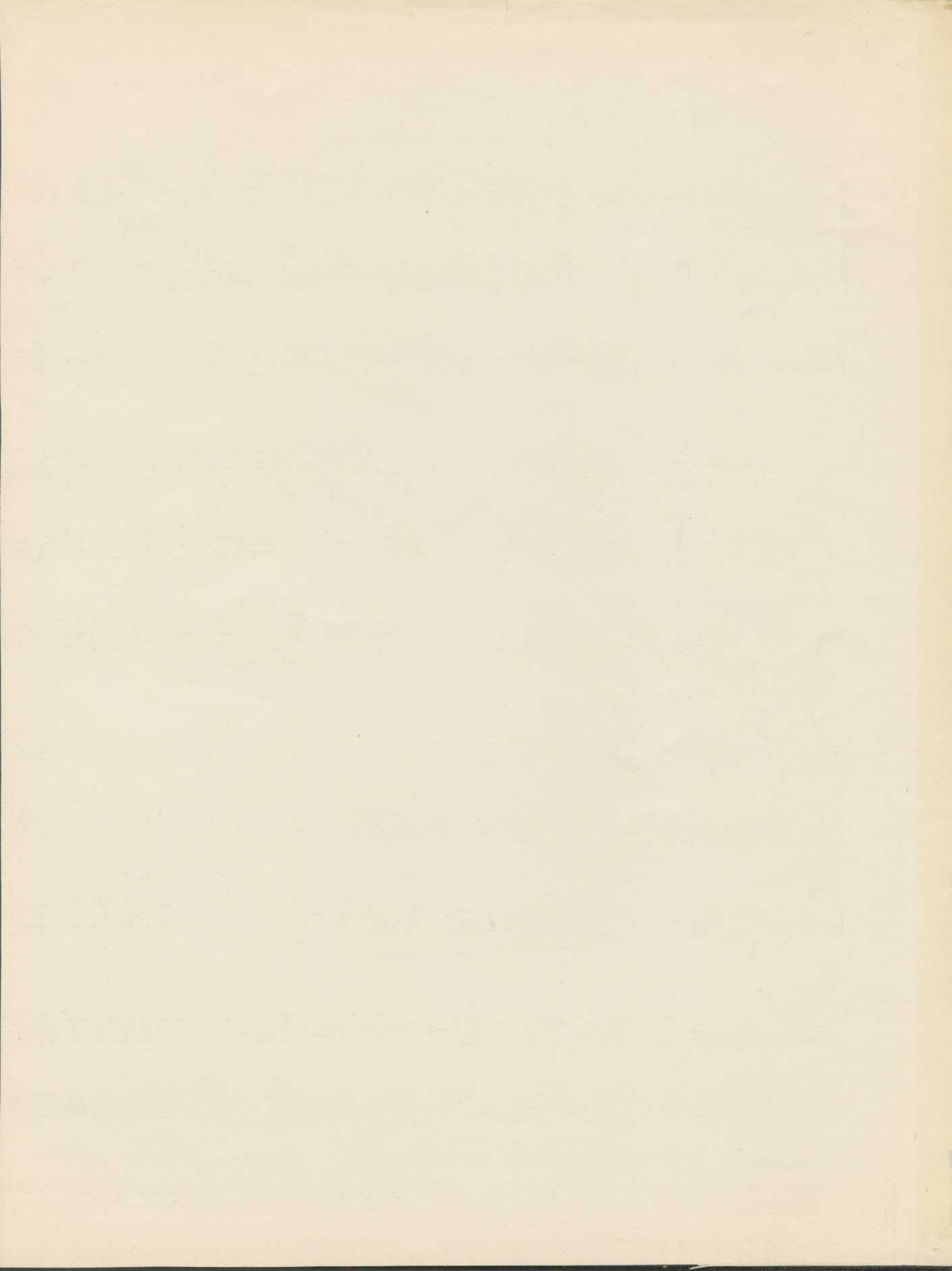
tête jo-li-e... Le Prin-ce eut beau la sup-pli-er, Vite el-le s'é-tait rendor-

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

a Tempo

mi - - - e!

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.



EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

MÉLODIES

CHANT ET PIANO

ALEXANIAN (D.) ..	Soir	M. S.	LAPARRA (R.) ..	Chants des Jardins (Trois Mélodies)	S. ou T.
BEMBERG (H.) ..	La Chanson des baisers	2 TONS	—	Le Fruittier de Septembre	M. S.
BERTELIN (A.) ..	Blancheur matinale	S. ou T.	—	Jardin près de la Mer	M. S.
BOULANGER (Lili) ..	Attente	M. S.	LE BORNE (F.) ..	Le Baiser volé	M. S.
—	Clairières dans le ciel		—	Printemps de guerre	M. S.
—	(13 Mélodies)	S. ou T.	LEMAIRE (F.) ..	Les Sabots jolis	2 TONS
—	Dans l'immense tristesse	M. S.	LETOREY (O.) ..	Le Mai d'Amour	M. S.
—	Reflets	M. S.	—	Le sais-tu?	M. S.
—	Le Retour	M. S.	LEVADÉ (Ch.) ..	Les Enfants de notre Bretagne	
BOULANGER (N.) ..	Doute	M. S.	(Le Retour)	2 TONS	
—	Au bord de la route	M. S.	—	Lise et Colin	M. S.
—	L'Échange	M. S.	—	Les Trois Baisers (Le Départ)	2 TONS
—	Le Couteau	M. S.	MARINIER (P.) ..	Au clair de la lune	M. S.
—	J'ai frappé	M. S.	MASSON (L.) ..	Bonjour (Chanson du Matin)	S. ou T.
—	Chanson	M. S.	—	Dame souris trotte	S. ou T.
CANTELOUBE (J.) ..	Colloque sentimental	M. S.	—	Doux voyage	M. S.
DARCIEUX (F.) ..	Promenade	M. S.	—	Le Tisserand	S. ou T.
DELMAS (M.) ..	Chanson	M. S.	OULISKY (L.) ..	Chanson russe	M. S.
—	Incertitude	S. ou T.	—	Berce-moi ma très chère	M. S.
—	Le Voyageur	M. S.	—	La Rose et le Rossignol	M. S.
DOIRE (R.) ..	Danse des Libellules	M. S.	PACHMANN (L. de) ..	Deux Mélodies	S. ou T.
—	Désir d'Hiver	M. S.	PEZZER (R. de) ..	Aubade	M. S.
—	Extase	M. S.	—	Chant pastoral	G. B.
DUMAS (L.) ..	La Plainte du Village	M. S.	—	Le cimetière ensoleillé	S. ou T.
FIJAN (A.) ..	A un oiseau	2 TONS	—	L'ombre sur les yeux	S. ou T.
—	Mignonne amie	2 TONS	RENAUD (A.) ..	A deux genoux (Noël)	2 TONS
—	Réverie	2 TONS	RICHEPIN (T.) ..	Les Fleurs des Marronniers	S. ou T.
—	Cloches de Pâques	2 TONS	—	La Rupture	M. S.
—	Jardin et la Maison	2 TONS	SZULC (J.) ..	Chanson pour Avril	M. S.
—	Petit ruisseau de chez nous	2 TONS	—	Menuet	S. ou T.
—	Plus tard	2 TONS	TAILLEVENT (J.) ..	Novembre pleure sur mon cœur ..	M. S.
—	Les Présents	2 TONS	—	Le Tzigane dans la lune	M. S.
* FONTENAILLES (H. de)	Souffrance	2 TONS	THIOLLIER (M. L.) ..	Ma Maison	M. S.
FOURDRAIN (F.) ..	Les Abeilles	S. ou T.	VALETTE (P.) ..	Chanson ancienne	2 TONS
—	Alger le soir	M. S.	VIEU (J.) ..	Aubade	3 TONS
—	L'Amour est un fat	2 TONS	—	Avril chante	2 TONS
—	Belle au bois dormant	S. ou T.	—	Celle qui passe	2 TONS
—	Carnaval	M. S.	—	Celle qu'on rêve	2 TONS
—	La Chanson des Cloches	M. S.	—	Chanson du matin	2 TONS
—	Chanson Norvégienne	S. ou T.	—	Chanson fleurie	2 TONS
—	Chevauchée Cosaque	S. ou T.	—	Chant des faneurs	2 TONS
—	La Dentellière de Bayeux	M. S.	—	Dernier baiser	2 TONS
—	Edelweiss	S. ou T.	—	Dernier rendez-vous	2 TONS
—	Il neige des fleurs	S. ou T.	—	Éperduement	2 TONS
—	Le long des saules	S. ou T.	—	Les Étoiles	2 TONS
—	Ma Maison	S. ou T.	—	Le glas des fleurs	2 TONS
—	Marins d'Islande	M. S.	—	Madeleine	2 TONS
—	Mon Jardin	M. S.	—	Marquis bergers	2 TONS
—	Les Mouettes	S. ou T.	—	Mignonne, lève-toi!	2 TONS
—	Le Papillon	M. S.	—	Petits chemins	2 TONS
—	Les Petites Communiantes	M. S.	—	Pour Elle	2 TONS
—	Sainte Dorothée	M. S.	—	Pour mieux t'aimer	2 TONS
—	Le Vieux Moulin	M. S.	—	Puisque c'est l'Été	2 TONS
GALLOIS (V.) ..	Au seuil de l'Église	M. S.	—	Rondel d'Amour	2 TONS
—	Évoeation	M. S.	—	Roses blondes	2 TONS
—	Sérénade	S. ou T.	—	Simplement	2 TONS
GAUBERT (Ph.) ..	Épigramme	M. S.	—	Sous la brumes	2 TONS
—	Lied	M. S.	—	Stances de Venus	3 TONS
—	Les Yeux	2 TONS	—	Sur le lac bleu	2 TONS
HEKIMIAN (P.) ..	Sérénade Vénitienne	M. S.	—	Vaines tendresses	2 TONS
HOLMÉS (A.) ..	Te souviens-t'il?	3 TONS	—	Vous pleurez	2 TONS
LAPARRA (R.) ..	Chant de Chloé	M. S.	—	Les yeux verts	2 TONS

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS — 18, RUE DE LA PÉPINIÈRE — PARIS