

**RADIO-CANADA PREPARE
 QUATRE SPECTACULARS-TV
 EN COULEURS (LIRE PAGE 3)**



CHEZ GAËTANE

... TEL EST LE NOM de la nouvelle boîte à chansons logeant au Café André et dont l'ouverture eut lieu ces jours derniers. La veille, Gaétane Létourneau offrait un coquetel pour la presse, la radio, la télé et les camarades. On voit ici quelques uns de ceux-là, entourant la grande vedette de la chanson, admirée de tous. On aura donc reconnu: Raymond Lévesque, Philippe Arnaud, Danielle Odera, Clairette, Claude Landré, Muriel Millard et Normand Hudon. (Lire détails et voir autres photos dans nos pages 14 et 15).

DENISE

BROUSSEAU

UN RÔLE DE
 VEDETTE DANS
 UN FILM (P.8)

PRÉVISION!

RETOUR IMMINENT
 DE PIERRE LALONDE
 AU CANAL 10
 (P.3)

GINETTE

RAVEL

LE MATCH
 DE LA COMÉDIE
 CANADIENNE (P.9)



RICHARD VERREAU
Place des Arts



MONIQUE LEYRAC
Butte à Mathieu



JOHNNY MATHIS
Place des Arts



MONIQUE MIVILLE-DESCHENES
Butte à Mathieu

..du théâtre

Le Rideau Vert

Pour la première fois à Montréal, L'ETOURDI, le Molière, avec André Cailloux, François Cartier, Jean Perrault, Yvon Bouchard, Régent Roy, France Dionne et Anne Pauzé. Mise en scène de Jean Dalmain, qui interprète le premier rôle. Décors et costumes Robert Prévost.

du Nouveau-Monde

Jusqu'au 6 février: MERE COURAGE, de Berthold Brecht, avec Denise Pelletier, Jean Gascon, Dyne Mousseau, Albert Millaire, Jean Richard, Marjolaine Hébert, Jacques Galpeau, Dominique Briand, Jean-Pierre Cartier, Marc Cottel, Thomas Donohue, Yvon Dufour, Claude Grisé, Guy L'Ecuyer, Denise Morelle, Paul Renaud, Raymond Royer et Barbara Val.

de la Place Ville Marie

ISABELLE, pièce inédite de Pierre Dagenais, avec Yves Létourneau, Jacques Godin, Jean-Pierre Compain. Représentations tous les soirs, à 8.30, sauf le lundi. Le samedi et le dimanche, à 2.30 et à 3.30 de l'après-midi, LES NOUVELLES AVENTURES DE FARFADETTE, contes racontés et animés par Paule Gauthier, grâce aux marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe.

de la Poudrière

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?, d'Edward Albee, traduction française de Jean Cau.

de la Comédie-Canadienne

Depuis le 31 janvier, pour une semaine seulement: Philippe Clay et un répertoire formé en majeure partie de chansons nouvelles.

MARIONNETTES DE SALZBOURG - du 5 au 13 février inclus.

GINETTE RAVEL: du 14 au 20 février - Accompagnée par Paul de Margerie - Mise en place de Jean Bissonnette.

de la Place des Arts

7 février - 8.00 - Opéra "Tosca", de Puccini - Au pupitre: Zubin Mehta - Interprètes: Marie Collier, Richard Verreau, Gabriel Bacquier, Bernard Turgeon - Choeur de l'O.S.M. - 8 février - 8.30 - Carnaval du Sir George Williams University - 9 février - Deuxième représentation de l'opéra "Tosca", de Puccini - 11 février - Troisième représentation de l'opéra "Tosca", de Puccini - 12 février - 2.30 P.M. - Concert B'nai B'rith - Invité: Johnny Mathis.

du Forum

Du 8 au 15 février - Le spectacle des Ice Follies de Shipstads & Johnson.

des boîtes à chansons

La Butte à Mathieu - 5 février: Monique Leyrac - Spectacles à 9.00 et 11.00 p.m. - Samedi suivant: Monique Miville-Deschenes.

Le Totem - Raymond Lévesque, Mirlie Lachance et Claude Michaud - Revue "Avant le déluge" - Le samedi soir, à 9.30 et à 11.30.



Nous avons aimé

La présence de Pierre Lalonde à "Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi 7 heures p.m. à Télé-Métropole) . . . parce que c'est une vedette . . . parce qu'il en a l'étoffe et le physique, ce qui est rare chez nous, particulièrement au sein de la génération montante . . . parce que cette émission ça s'écrit!

Ph. L.

"Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi, 7 heures, CFTM) parce que c'était là une excellente idée de réunir Joel Denys et Pierre Lalonde qui ont chanté leurs anciens succès et que tout a été fait avec beaucoup d'élégance, sans "tirage" de couverture.

M. N.

Michel Chartrand aux "Couche-Tard" (vendredi 10 heures 15 à Radio-Canada) . . . parce qu'il a été amusant, parce qu'il a fait le pitre, consciemment, contrairement à certains hommes publics qui le sont, "on camera", mais inconsciemment. C'est pas dû à tous d'aller chercher des rires à la télé!

Ph. L.



Nous avons peu aimé

Pierre Marcotte (Jeunesse d'aujourd'hui, samedi 7 heures) parce qu'il a parlé "joual" comme il le fait d'ailleurs fort souvent à cette émission et que ce laisser-aller lui enlève de la classe.

M. N.

L'interprétation d'Andrée D'Amour à Télé-Métro (mercredi 6 heures p.m. à Télé-Métropole) . . . parce qu'on ne chante pas du Carco comme on chante du Gilles Brown . . . parce que "Chanson Tendre" est une chanson pleine de poésie à exprimer, pleine de nostalgie qu'il faut faire passer . . . parce que c'est un tableau d'Utrillo dont il faut faire ressortir la naïveté toute colorée . . . Pas facile, on le conçoit . . . un truc pour très grande interprète style Monique Leyrac.

Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

"Entre ciel et terre" (lundi, 9h. 30, CBFT) . . . parce que les scénarios (tous) sont mal écrits et souvent abracadabrants, que les comédiens québécois sont doublés par d'autres (Genest par Chenail) et qu'il est souvent difficile de comprendre l'intrigue.

M. N.

Le "joual" des interprètes de "Cré Basile" (CFTM, mardi 8h. 30) parce que comme le disait mon confrère Jean-Paul Sylvain, il n'y a que Béatrice Picard et parfois (rarement) Guimond qui réussissent à ne pas massacrer la langue française et ce malgré les déclarations de l'auteur Marcel Gamache.

M. N.



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUÉBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIÈRES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Édité par Télémonde Inc.
Réduction et publicité

4270, avenue Papineau Montréal 527-3161

Rédacteur en chef: Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité et relations extérieures:

Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par:
L'Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Parc-Royal O. Montréal
État du Québec 381-8541

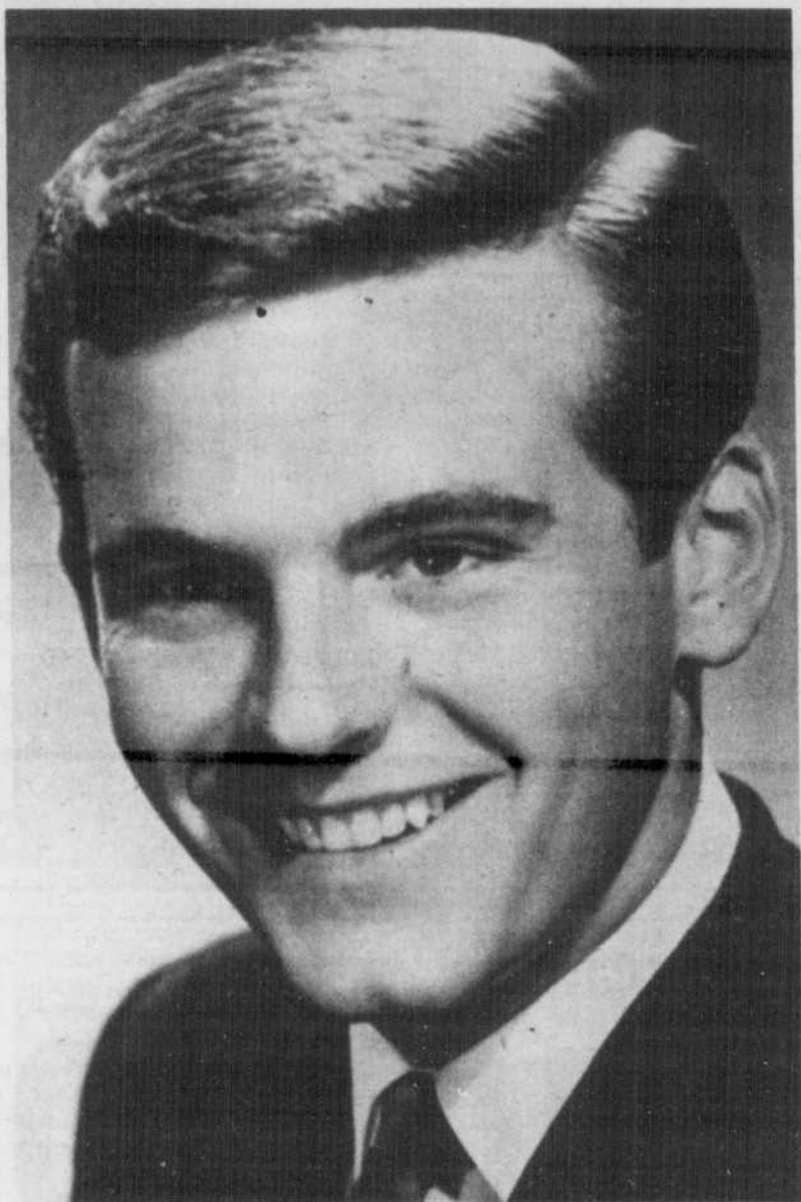
**MAINTENANT
EN VENTE
DÈS LE LUNDI**

RADIO-CANADA PRÉPARE QUATRE SPECTACULARS-TV EN COULEURS

La Société Radio-Canada a décidé de mettre à l'affiche, l'automne prochain, quatre émissions de tv d'une heure qui seront réalisées par Yves Dumoulin. Ce projet lui tenait à coeur depuis longtemps et il est très heureux d'en commencer la préparation. LES CYNIQUES en seront les vedettes ainsi que le caricaturiste Berthio et l'incomparable Paul Buissonneau. Plusieurs autres vedettes feront partie de ces émissions dont deux seront réalisées en couleurs.

Prévision:

Retour imminent de Lalonde au canal 10



Pierre Lalonde est le grand responsable du succès de la dernière émission de "Jeunesse d'Aujourd'hui" nous déclarait la semaine dernière Jean Paquin. Puis il ajouta: Le public a très bien réagi, nous avons reçu des milliers d'appels téléphoniques pour féliciter Pierre Lalonde et l'ensemble du spectacle.

Nous lui avons demandé si Pierre reviendrait au Canal 10 régulièrement et si on le retrouverait à JEUNESSE D'AUJOURD'HUI.

Voici ce que l'assistant de M. Robert l'Herbier nous a répondu: "A notre point de vue Pierre n'a jamais quitté la maison. Sur certains points nous ne nous sommes pas entendus et il quitta l'émission "Jeunesse d'Aujourd'hui" pour accepter des offres qu'il croyait meilleures. En affaire, c'est une chose courante. Nous avons continué à l'encourager. Bien entendu Pierre appartient à ce groupe de jeunes que le canal 10 a lancé et nous ne serions pas logiques de ne

pas le faire travailler. Cependant à ce stade des discussions, je ne peux affirmer que Lalonde reviendra régulièrement à JEUNESSE D'AUJOURD'HUI Il se peut qu'on lui confie autre chose mais un fait certain, les téléspectateurs auront le plaisir de le revoir à JEUNESSE D'AUJOURD'HUI. Il se peut qu'on lui confie autre chose mais un fait certain, les téléspectateurs auront le plaisir de le revoir à JEUNESSE D'AUJOURD'HUI comme invité.

DEUX CONTRE UN À CKLM

avec Monic Nadeau
et Pierre Chouinard



Pierre Chouinard

La décision a été prise subitement, rapidement. Guy D'Arcy, directeur des émissions à CKLM a décidé de remplacer "Méli-médomane" par "Deux contre un", et avec Pierre Chouinard et Monic Nadeau... qui d'ailleurs continueront "Trois contre un" après le départ de Roger Baulu.

La formule de cette émission ressemblera fort sensiblement au défunt "Trois contre un" à savoir des entrevues choc avec des personnalités qui font les manchettes. Quelques chroniques s'ajouteront comme: "Vide ton sac", "Patte de mouches", "Ou allons-nous ce soir", "Les p'tites têtes", etc... Il y aura évidemment des présentations de disques, des jeux...

"Deux contre Un" vous donne rendez-vous!

3 NOUVEAUX DISQUES

Pathé



SPAM 67.140

TINO ROSSI

Le temps des guitares



PAM. 67.181

OSCAR SAINTAL
joue Adamo



GEORGES GUETARY

Je te réchaufferai

Sur disques

Pathé

Manufacturé au Canada

par les

Disques Capitol
(Canada) Ltée.

"FACE À LA MUSIQUE" DEMEURERA À L'AFFICHE 52 SEMAINES PAR ANNÉE

Le réalisateur de cette émission des plus populaires sur les ondes de Radio-Canada, M. Yves Dumoulin, nous déclarait la semaine dernière: "A la suite du succès de l'émission, il est fortement question qu'elle ne quitte pas l'affiche durant la saison d'été. De plus, on est en discussions afin que "Face à la Musique" soit à l'horaire du canal 2 durant toute l'année. C'est l'émission où les gens peuvent gagner en quel-

ques secondes des milliers de dollars."

Et Fernand Gignac...

M. Dumoulin en a profité pour nous parler de Fernand Gignac. Le succès qu'il a remporté la semaine dernière fut presque un triomphe nous a-t-il déclaré. Non seulement les gens dans la salle l'ont applaudi vivement mais nous avons reçu des centaines d'appels téléphoniques pour le féliciter et nous remercier de l'avoir invité.

De plus, chaque jour, nous recevons des centaines de lettres à cet effet.

Yves Dumoulin qui a travaillé avec des centaines d'artistes, depuis qu'il est réalisateur pour la télévision d'Etat nous disait: "Rarement j'ai eu autant de plaisir à travailler avec un artiste. Il ne refuse jamais de répéter, accepte les conseils avec le sourire, c'est un véritable gentleman doublé d'un artiste des plus consciencieux.



A P R È S - S K I

. jeudi soir - 7.00 heures p.m.

**CHLT-TV
CANAL 7
SHERBROOKE**



L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEETTES

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ
"Variétés"
Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

*Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.*

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

Elle gagne \$12,800 à "Devinez Juste"

La semaine dernière au programme "Devinez-Juste" avait lieu le tirage du gros lot de \$12,800. L'animateur de l'émission René Caron eut le plaisir d'annoncer que Mme René Ayotte demeurant au 7174, 1ère ave à Ville St-Michel, dont la lettre venait d'être pligée avait découvert le nom de l'artiste dont on ne présentait que les yeux. Il s'agissait de notre Miss Télévision Margot Lefebvre.

Mme Ayotte nous quittera, sans doute, dans quelques jours puisqu'elle a gagné un voyage à la Barbade. Elle voyagera sur les ailes de Air-Canada. En plus, elle a gagné un second voyage pour deux personnes, toujours sur les ailes de Air-Canada, pour se rendre en Europe. Nos félicitations à cette heureuse gagnante.

CHOC de la SEMAINE!

Gleason: ce n'est qu'un "AU REVOIR!"

La télévision est un ogre insatiable. Certaines vedettes, parmi les plus grandes, n'ont pas survécu à son appétit vorace. Jackie Gleason qui, depuis quelques mois,

s'était avéré chez nous un concurrent redoutable pour les "Jeunesse" des canaux 2 et 10, vient de prendre une très sage décision, qui n'en surprend pas moins le monde de la télévision aux U.S.A.

Au cours d'une conférence de presse, à Miami Beach (Floride), il annonçait qu'au terme de son présent contrat, il quittait l'émission qu'il anime présentement. Il désire mettre au point certaines idées nouvelles, veut repenser sa carrière et se dit surtout conscient du fait qu'il lui faut refaire provision de gags et d'images-choc. En somme, Gleason ne tient pas à se "brûler" en cessant de se renouveler, même pour un cachet astronomique. (Le réseau qui l'emploie s'était dit prêt à verser \$200,000 par semaine à la Cie de production Jackie Gleason, pour son émission télévisée).

Jackie Gleason, maintenant âgé de 49 ans, brûle surtout du désir de reprendre sa série HONEY-MOONERS, dans laquelle il personnifiait un conducteur d'autobus et où ses partenaires étaient Audrey Meadows et Art Carney. Mais ces deux comédiens sont liés par contrat à d'autres productions majeures.

Quoi qu'il en soit, pour qui connaît Jackie Gleason, il ne s'agit que d'un retrait temporaire. Le temps de "faire peau neuve" ou de se donner les moyens de rester ce qu'il est, et il hantera de nouveau le petit écran des U.S.A. et du Canada.



Radio Music-Hall d'une heure à CKAC

Dès le 1er février prochain les radiophiles pourront entendre sur les ondes du poste CKAC une nouvelle émission d'une heure. Elle débutera à 8h. 05 pour se terminer à 9h.

Les vedettes de cette série d'émissions qui sera transmise directement d'hôtels du nord, mettra en vedette la pétillante Thérèse Laporte et le sympathique Georges Laffèche.

RETOUR-SURPRISE

DE PHILIPPE CLAY

Au moment où ces lignes seront publiées, le grand artiste qu'est Philippe Clay, aura déjà donné la première de son nouveau spectacle à la Comédie-Canadienne.

Son arrivée a pris tout le monde par surprise y compris les journalistes. La raison de ce retour: à la suite du grand succès qu'il a remporté lors de son dernier séjour, la Comédie-Canadienne a pensé faire plaisir à tous en l'invitant pour une semaine... une semaine libre par inadvertance.



Les Insolences-CJMS de Ducharme à Paris

LE FANTAISISTE Francis Blanche est le représentant à Paris du poste CJMS. Depuis plusieurs années, il anime pour l'Europe francophone un jeu d'insolences par téléphone, dont se sont inspiré, au Canada, Roger Drolet (CHLN et CJLR) et Yvan Ducharme (CJMS).

Les deux animateurs, Francis Blanche en France, et Yvan Ducharme au Québec, ont décidé d'échanger quelques insolences. CJMS nous fera entendre quelques enregistrements d'outre-Atlantique et Europe No 1 fera place à son horaire pour quelques-unes des meilleures séquences Yvan Ducharme Vs Jos Public. Echange valable, s'il en fût, puisque pour une fois il milite au niveau du public le plus large.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

ENEZ-DONC...

...VOUS SEREZ MES HÔTES!



SERGE LAPRADE

BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS - LE LUNDI - 9 HEURES



NICOLE GERMAIN

VOTRE CHOIX - LE SAMEDI - 10 H. 15

Le canal **2** c'est votre affaire!

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1550 Berr (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation
 anglaise française italienne espagnole

NOM TÉL.
 ADRESSE COMITÉ
 VILLE ÂGE
 OCCUPATION TRM 5/2/66



MADAME, MADEMOISELLE

devenez la

VALENTINE



Le jour de la
ST-VALENTIN
14 FÉVRIER

de



soyez comblée!

RECEVEZ:

- ♥ Un magnifique bouquet de fleurs
- ♥ Un "cœur" de chocolat
- ♥ Un splendide souper pour 2 personnes au cabaret "Chez Fernand Gignac"
- ♥ Recevez le vrai Cou-Cou chanceux
- ♥ De plus, vous serez photographié durant votre réception chez Fernand Gignac et votre photo paraîtra dans Télé-Radiomonde.
- ♥ Voir coupon ci-dessous pour participer

Belle fleur
FLEURISTE - DECORATEUR




769-4589

3971, Boul. Lasalle


844 EST, MT-ROYAL LA. 6-6741

VOTRE FLEURISTE...

Jean Villeneuve
... SUR LE PLATEAU MT-ROYAL

BIJOUTERIE DIAMANTAIRE - SERVICE D'HORLOGERIE

AGENT EXCLUSIF OMEGA




J. OMER ROY & FILS LTÉE

1658 EST, MONT-ROYAL
527-2951

Tel. 526-5955

Jules d'Alcantara
FLEURISTE INC.



Service Artistique de Distinction

3033 EST, SHERBROOKE MONTREAL 4, P.Q. CANADA
ENTRE FRONTENAC ET MOREAU

Pour votre VALENTIN...
...CADEAUX PRATIQUES & APPRECIÉS

Le seul
L'unique
Le vrai
COU-COU
chanceux



sonne les heures et les demi-heures, 2 jolies mélodies Plus de 600 viennent d'arriver d'Allemagne. Chanceux. Musical. Guitariste. 100 modèles différents sculptés à la main. ST-GEORGEN PATRON DES CHANCEUX. chanceux pour celui qui le donne... et celui qui le reçoit.

A PARTIR DE \$12.00

Galerie du
COU-COU CHANCEUX

2211 BELANGER RA 2-9487 (Québec LA 3-7621
235-4e rue Limoilou)


*** Un endroit idéal

POUR DINER LE SOIR DE LA ST-VALENTIN

CUISINE CANADIENNE FRANCAISE

Chez *Fernand* GIGNAC

2860 Boul. de la Concorde-Duvernay-669-9176



La mariée à la page se procure ses Invitations à la

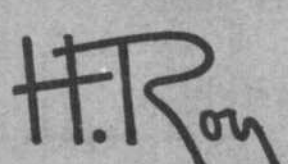
MAISON

SPÉCIALISTE DU FAIRE-PART

IMPRIMERIE établie en 1898
Marcel PERRIER, prés.

1589, RUE SAINT-HUBERT, MONTRÉAL
au nord de DeMontigny

527-9268



Valentine



Vous n'avez qu'à envoyer votre nom et adresse et répondre à la question facile

DECOUPEZ ET POSTEZ

Je désire être choisie la Valentine de TRM
Mon nom est
Adresse Ville Tél.
QUESTION: Combien y-a-t-il d'annonceurs sur cette page qui sont des fleuristes? REPONSE

Postez à: Valentine Télé-Radiomonde, 4270 Papineau, Mtl. 34, P.Q.



**Pierre Dudan
et
Suzanne Valéry
au Lac St-Jean
et au
Saguenay**

C'est à Alma, Jonquière, Bagotville, Chicoutimi qu'auront lieu pour la St-Valentin, le 15, 16, 17 et 19 février respectivement, les soirées Pierre Dudan. Soirées uniques, soirées pendant lesquelles tous les résidents de la région du Lac St-Jean et du Saguenay auront la chance d'écouter Pierre Dudan chanter pour eux et devant eux une pléiade de chansons telles que "Clopin, Clopant", "Le café au lait au lit", "Mon Québec au printemps" et bien d'autres refrains qui ont fait la réputation internationale de ce grand artiste.

Il racontera aussi, pendant ce spectacle extraordinaire de 2 heures et demie, des histoires qui, partout où il les raconte, provoquent une explosion de rires. Suzanne Valéry est une jeune québécoise, née à Chicoutimi et la vedette de "La vie heureuse de Léopold Z". Ce film qui s'est mérité le grand prix du Festival International du Film de Montréal en 1965 a attiré plus de 50,000 spectateurs à Montréal seulement en quelques semaines. Suzanne Valéry fera partie elle aussi de cette grande soirée et chantera avec l'entrain qu'on lui connaît ses plus grands succès que tous les mélomanes fredonnent. Ce sera la première fois que ces deux amoureux de la vie, de la nature et de la chanson seront réunis pour vous apporter une soirée inoubliable.

ICI RADIO-CANADA

L'Agent 0-2 nous apprend que...

... Canada 99 présente, le lundi 7 février à 9h. 30, **Les Rivières qui vont à la mer**. Il s'agit de trois rivières des Maritimes, l'une au Nouveau-Brunswick, l'une au Cap-Breton et l'autre à Terre-Neuve, dont les téléspectateurs découvriront les richesses et les beautés.

... si vous ne le saviez pas, cette semaine est la Semaine de l'électricité. **Femme d'aujourd'hui**, à la fine pointe de l'actualité, veut elle aussi éclairer les téléspectatrices en leur offrant, au cours de l'émission du 8 février, une entrevue qui portera sur ces fameux appareils ménagers qui facilitent le travail des "nouvelles ménagères". Autre sujet, amusant celui-là: comment organiser son voyage de noces? Le lendemain, 9 février, **Femme d'aujourd'hui** présentera Denise Benoît et Robert Leduc, deux personnes bien qualifiées pour nous parler d'abondance des Ice Follies.

... Face à la **Musique** du lundi 7 février accueillera Lucille Dumont.

... on vient d'enlever la vedette à **Deux millions de femmes** pour lancer des **Défis nouveaux**. Cette nouvelle série qui débute le jeudi 10 février à 9h. 30 vous conduira, lors de la première émission, **Dans le meilleur des mondes**, où tout respire l'abondance et la prospérité. Mais cette prospérité, à qui profite-t-elle? C'est la question que poseront à leurs invités Pierre Nadeau, à Paris,

Pierre Germain, à Montréal, et Raymond Labrecque, dans la région de Québec.

... si vous croyez que le Père Ambroise n'est tiré qu'à un seul exemplaire, détrompez-vous. Au cours d'un récent séjour à Genève, l'animateur de l'émission **Nos frères, les hommes** a rencontré un sosie, un curé qui dirige une paroisse, passe régulièrement à la télé et parle d'abondance. Le Père Ambroise nous le présentera à son émission du vendredi 11 février à 5h.30.

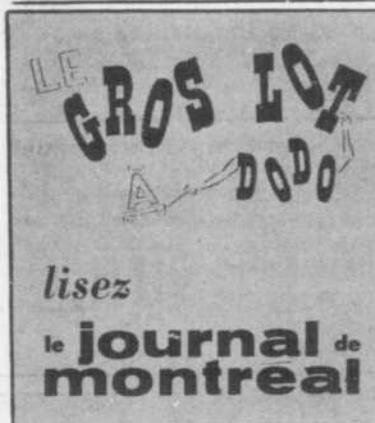
... Micheline, et pourquoi pas! a fait un saut au Carnaval de Sainte-Agathe. Histoire de s'amuser un peu plus, elle a invité la pétillante Aglaé à l'accompagner. **Dans nos vieilles maisons, le Carnaval, Qu'il fait bon vivre et Ceux qui sont aimés**, voilà les chansons que nous pourrons entendre le 11 février à cette émission qui fait suite à celle des **Couche-tard**.

... côté radio: **Une demi-heure avec...** consacrera une semaine entière à Arthur Buies. Louis Pelland a signé les textes. Le premier de ceux-ci sera lu par Paul Dupuis à l'émission du 7 février à 3h. 30. Chantal Beauregard, speakerine de Radio-Canada à Toronto, présentera de la musique du Moyen-Orient, du Brésil d'aujourd'hui et de l'Argentine à son émission **Le monde est mon pays**, diffusée le mardi 8 février à 10h. 30 du soir. Enfin, le mardi 8 février à 10 h. 30 du matin, cette fois, **Un chansonnier et sa muse** nous permettra d'entendre Mac Gélinas, l'invité du jour.



**Rentrée de
Paul Dupuis
au téléthéâtre**

On semblait depuis quelques années, bouder Paul Dupuis à la télévision d'Etat. Voici à cet effet une nouvelle qui plaira certainement à plusieurs: le réalisateur Jean Faucher vient de confier le principal rôle du **THEATRE D'UNE HEURE** du 13 février prochain à Paul Dupuis. Ce grand comédien créera une pièce de Paul Toupin qui a pour titre: "CHACUN SON AMOUR". Outre Paul Dupuis la distribution comprend: Jean Perraud, Isabelle Jean, Yolande Roy, Paul Gury, Lucie Poitras et Dominique Briand.



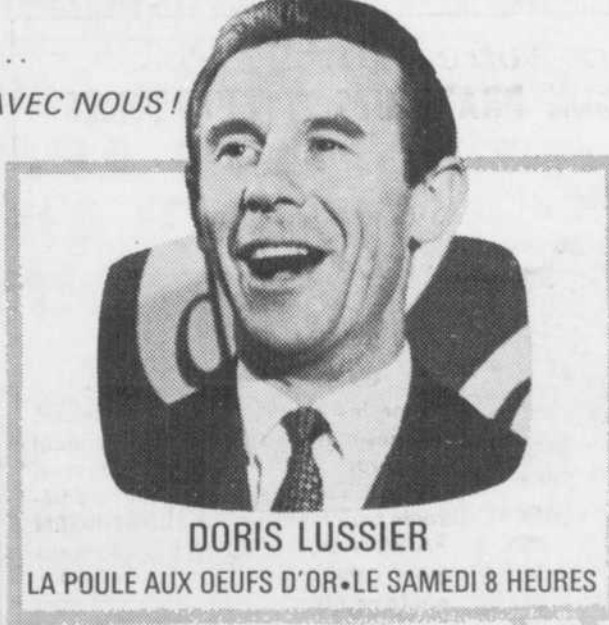
**LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION
À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER**

VENEZ DONC...

JOUER AVEC NOUS!



JACQUES BOULANGER
FACE À LA MUSIQUE • LE LUNDI 8 H. 30



DORIS LUSSIER
LA POULE AUX OEUF D'OR • LE SAMEDI 8 HEURES

Le canal **2** c'est votre affaire!



L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65.

Chers amis de Télé-Radiomonde,

Eh bien, si vous aimez la neige, vous avez dû être comblés! Quelle avalanche, mes amis! Et quel problème pour sortir la voiture du garage. Un vrai sport! Le dimanche de la grosse tempête, je suis allée à Verchères pour la clôture du Carnaval. Un spectacle avait lieu à l'école Ludger-Duvernay. J'ai eu à faire à un public vraiment extraordinaire qui a applaudi très fort mes douze ou treize chansons. Je tiens à dire encore une fois merci à tous et j'espère bien y retourner bientôt.

Le retour n'a pas été des plus faciles dans le mauvais temps, mais avec mon mari à mes côtés je ne craignais rien. N'empêche que nous avons apprécié l'arrivée chez nous. Vendredi prochain, le 4 février, je chanterai à Lachute où une soirée de gala sera donnée à l'occasion de l'ouverture du garage Lacasse. En parlant du 4 février, ne manquez pas ce soir là votre émission de "A LA CATALOGNE". PIERRE LE-TOURNEAU sera mon invité et je créerai une chanson qu'il a fait pour moi, intitulée "QUAND?". Pour ceux et celles qui se demandent comment je peux être, le même soir, à la fois à Lachute et au Canal 10, je rappelle que "A LA CATALOGNE" est une émission enregistrée le mercredi après-midi.

SUSAN, de Cité Laval, merci pour votre aimable lettre, Je penserai à ce que vous me demandez, sans toutefois rien vous promettre. Quant à mon voyage en Floride, il n'aura lieu qu'au début de mars et non en février comme certains l'ont dit.

Madame, L. HAUBERT, ou HOUBART (je m'excuse mais je n'ai pu déchiffrer votre nom), de Montréal, me

demande l'adresse du peintre L'ABBE, dont elle a acheté un jour une peinture à Québec, parce qu'elle voudrait se procurer un autre tableau de cet artiste. Mais ce L'ABBE là n'est pas du tout celui dont j'ai parlé un jour et a fait un portrait de moi d'après une photo. Ce dernier est un de mes amis dont la peinture est le hobby, mais qui n'en fait pas commerce.

Merci à une admiratrice anonyme qui me signale une critique qu'elle juge "dégoûtante" (sic) dans un certain journal à potins, critique me concernant. Elle me dit, entre autres: "J'espère que ça ne vous a pas fait trop de peine". Non rassurez-vous, ce genre de littérature me laisse absolument indifférente. J'espère, en tout cas, que ceux qui auront lu ça auront réagi comme vous.

Changeons de sujet. Avez-vous déjà songé à vos petites robes printanières? Le bleu et surtout le blanc, seront en vogue. J'en suis ravie, car je les adore l'un et l'autre.

Encore une fois, merci de tout coeur à tous ceux et celles qui m'écrivent. C'est bon de se sentir des amis un peu partout dans la Province.

Votre amie MARGOT

Denise Brousseau sera la vedette d'un long métrage

Physiquement Denise Brousseau n'a pas grandi, sa carrière pourtant continue de se préciser et de progresser à un rythme quasi affolant.

Partagée entre ses apparitions à la télévision montréalaise et québécoise, chanteuse-vedette dans plusieurs cabarets, dispersée entre ses courts moments de loisir et un nouvel amoureux, elle apprenait tout récemment, par son agent M. Wiseman, qu'elle serait fort probablement la vedette d'un film qui sera tourné à Montréal d'ici peu.

A bat les rumeurs!

Elle ne sait rien de plus. Sinon que ce n'est pas une rumeur et que de sérieuses approches ont été faites.

"Maintenant, nous a-t-elle déclaré, je ne me préoccupe plus de ces questions. Je travaille régulièrement, j'ai triplé mon salaire et ma carrière avec le nouveau disque que je viens d'enregistrer pour Apex me porte à croire que ce n'est qu'un commencement." Comment ne pas

souhaiter à cette charmante enfant, la meilleure des choses...

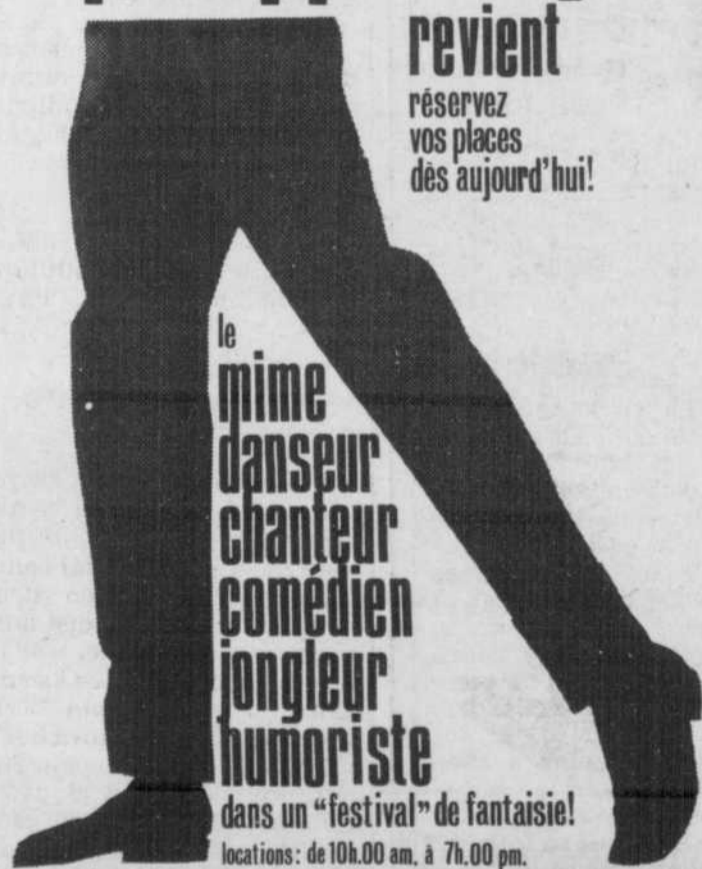


Du 31 Jan. au 5 Fév.

philippe clay

revient

réservez vos places dès aujourd'hui!



le mime danseur chanteur comédien jongleur humoriste

dans un "festival" de fantaisie!
locations: de 10h.00 am. à 7h.00 pm.

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

CORBIL SUR LA PLAZA 6500 ST-HUBERT

POSSEDEZ VOTRE LABORATOIRE APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT

avec votre propre enregistreuse à rubans sonores et écouteurs



15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

Pour devenir bilingue rapidement grâce à nos cours préparés par des experts en bilinguisme.

Devenez BILINGUE CHEZ VOUS avec cette nouvelle méthode exceptionnelle de l'Institut du Bilinguisme.



POUR APPRENDRE L'ANGLAIS À LA MAISON



VOS DISQUES

Obtenez votre laboratoire pour aussi peu que \$0.50 par jour

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME

2161, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disque, rubans sonores, écouteurs et

Nom.....
Adresse.....
Ville.....Comté.....
Occupation.....Age..... TRM 5/2/66

GINETTE RAVEL: LE MATCH DE LA COMÉDIE CANADIENNE

ÉCHEC OU RÉUSSITE?

De toutes nos chanteuses canadiennes, Ginette Ravel est sûrement l'une de celles qui ont connu l'ascension la plus rapide, la popularité la plus grande, la carrière la plus stable et la plus heureuse. Avec son talent, sa détermination, elle avait tout pour aller loin. Nous la retrouverons à la Comédie-Canadienne pendant une semaine, du 14 au 20 février inclusivement.

Ginette Ravel a débuté en 1959 à la Cave. En trois semaines, elle a fait accourir tout le milieu: journalistes, réalisateurs, disc-jockeys qui venaient de découvrir enfin une chanteuse qui avait du cran, du caractère et de la personnalité. Depuis sept ans, l'interprète la "plus prometteuse" d'alors, a présenté son tour de chant sur toutes les scènes de la province. Tous les publics lui ont ré-

servé le même chaleureux accueil, celui des boîtes à chansons, des cabarets ou des salles de concert. Il est vrai que Ginette donne un des meilleurs tours de chant qu'il vous soit donné d'entendre.

A la Comédie-Canadienne du 14 au 20 février, Ginette Ravel retrouvera l'accompagnateur et l'arrangeur de ses débuts, Paul de Margerie, qui dirigera les cinq musiciens. Jean Bissonnette verra à la mise en place du récital.

Je n'ai pas peur, je fonce!"

— Allo, la maison Serge Réal? Pourrais-je parler à Ginette Ravel? . . . Ginette? Je m'excuse de vous déranger chez votre couturier.

— Ca ne me dérange pas du tout. Télé-Radiomonde est toujours le bienvenu.

— Il s'agit, bien entendu, du récital que vous donnez à la Comédie-Canadienne du 14 au 20 février . . . Comment vous en est venue l'idée?

— C'est Gilbert Comtois, le gérant de la Barre 500, qui m'a dit un beau soir "Pourquoi pas toi?" Alors moi, j'ai pensé "moi".

— Et l'ampleur de la tâche ne vous effraie pas?

— Pas du tout! Le risque est grand, mais qui risque rien n'a rien! Je n'ai pas peur, je fonce! Je ferai trente et une chansons en deux heures, dont j'ai choisi moi-même une douzaine: une de ma soeur Marie-Claude; deux ou trois de Jean-Pierre Ferland: "Les Immortelles", "N'ouvre pas" et peut-être une nouvelle; deux de Marc Gélinas, une de Pierre Desjardins, le réalisateur de "Jeunesse Oblige", et de Marc; une de Guy Godin; une de Pierre Létourneau. Paul de Margerie fera les orchestrations. J'aurai cinq musiciens. Jean Bissonnette et

Roger Fournier assureront la mise en scène.

— Considérez-vous que ce soit la chose la plus importante de votre vie, au point de vue carrière, jusqu'à ce jour?

— Très certainement!
— Avez-vous déjà consacré beaucoup de temps à la préparation de ce récital?

— Je travaille depuis six mois avec Paul de Margerie et avec Roger Joubert. J'ai maigri de 13 livres, les nerfs ont tout fait. Ma ligne y a gagné.

— Votre vie familiale n'a-t-elle pas souffert de ce surmenage?

— Pas du tout. Pierre est très heureux, très confiant quant à mon spectacle. Mon fils Pascal est en pleine forme. Il pèse 20 livres et aura 11 mois le 2 février. Tout est pour le mieux.

— Mais ne craignez-vous pas que votre tension nerveuse augmente avec l'approche de la date?

— Je ne le pense pas; je crois au contraire que je vais me stabiliser. Je suis une lutteuse et je sais garder mon sang-froid quand il le faut.

— Je fais des vœux pour votre réussite totale. Merci Ginette, je vous rends à votre couturier.



DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques

Nom
Adresse
Ville Comté
Occupation Age

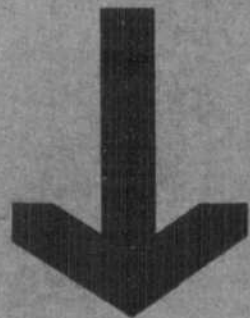
T.R.M. 5/2/66

5 février 1966, TELE-RADIOMONDE /9

LE GROS LOT DODO

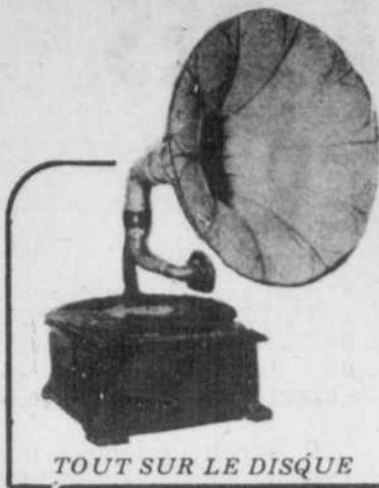
C'EST

13 MILLIONS DE TIMBRES



Voir page 2

le journal de montreal



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT
Deux étoiles TRÈS BIEN
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

Dans ma discothèque

JEAN MARAIS CHANTE ET DIT JEAN COCTEAU

Jean Marais, Jean Cocteau: une époque, un duo, un théâtre, un cinéma, un style, une expression...

Et depuis peu: un disque!

Ce disque, on en a déjà beaucoup parlé. Il a suscité de l'intérêt dès le départ.

Et il continue, dans certains milieux, de faire l'objet de... certaines remarques, plus ou moins... moins ou plus...

Enfin, ce disque est déjà parmi nous, grâce à PATHE du Canada qui nous le présente. L'enveloppe de ce disque, on ne peut le nier, est spécialement jolie et on ne peut plus représentative. Elle signifie beaucoup. Elle exprime tout du tandem Marais-Cocteau.

Cet enregistrement, en le posant sur la table tournante de notre intimité, crée déjà du parti-pris: Jean Marais chanteur?

Alors, comme on s'attend au pire (à cause des commentaires plus ou moins... et moins ou plus...) on se dit à l'audition: "mais, qu'est-ce qu'ils ont tous, c'est pas si mal, après tout!" Voilà...

Et je pense actuellement à "Je l'ai perdue" un poème à flon-flon très vivant, très bien écrit, fort bien dit et si plein d'atmosphère.

Voilà...



Ensuite, tout au long du microsillon on fait ici des découvertes. Moi, je n'ai jamais aimé Jean Marais. Ni au théâtre, ni au cinéma. Et encore moins, Place de l'Opéra, à Paris, quand il faillit me passer dessus, roulant comme un fou, au volant de sa voiture-sport. Je n'ai jamais aimé Jean Marais, parce qu'au cinéma français, mes préférences ont toujours été vers des Stroheim, Raimu, Rouleau, Gravey, Berry, Larquey et autres...

C'est pourquoi, le parti-pris ne peut plus exister.

Car, ce disque de Marais, je l'accepte. Je le trouve même très beau!

Il fait spécial. Pas comme les autres. Et tout ce sentiment dedans. Et ce raffinement à fleur de peau! Et... on ne peut le nier, c'est de la belle expression de qualité, du travail très bien fait, l'extériorisation d'un sens artistique très prononcé, en profondeur. Voilà...

Vient de paraître

JACQUES MICHEL

"Petite fille de 16 ans" et "Je te l'avais bien dit"
Disque 45 tours TRIOMPHE (No 7802)

Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: 2e chanson, parce que les paroles ne semblent pas coller à la musique.

Qualité: 1ère chanson, du vrai Jacques Michel... et l'orchestre

CATEGORIE: ★★

JOSIANE GIBERT

"Ce sera pour une autre fois" et "Puisque je sais tout"
Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3646)

Orchestre: Michel Brouillette
Défaut: 2e chanson, le sens du rythme de l'interprète n'y étant pas

Qualité: 1ère chanson

CATEGORIE: ★★

LES ATOMES

"On ne vit qu'une fois" et "Michelle"
Disque 45 tours CAPITOL (No 85.001)

Orchestre: ...
Défaut: pour les nerfs de chacun même ceux des yé-yé.

Qualité: commerciale

CATEGORIE: ★

JOHNNY HALLYDAY

"Mon Anneau d'Or" et "Ne joue pas ce jeu-là"
Disque 45 tours PHILIPS (No 373.661)

Orchestre: Les Reed
Défaut: la prononciation de l'interprète qui nous fait perdre les mots, 1ère

Qualité: pour les admiratrices du beau Johnny

CATEGORIE: ★★

CLAUDIA SYLVA

"Tu vas m'abandonner" et "Toi et Moi"
Disque 45 tours LONDON (No 727)

Orchestre: non cité
Défaut: vocalement pas toujours juste

Qualité: personnalité de l'interprète

CATEGORIE: ★★

LES COPAINS

"Le Short Short" et "Crois-moi"
Disque 45 tours PREMIERE (No 820)

Défaut: le genre "braillard"
Qualité: pour ceux que le vent... emporte!

CATEGORIE: ★

PASCALÉ

"Et puis rien" et "Tu es mon coeur"

Disque 45 tours TRIOMPHE (No 7801)

Orchestre: Michel Brouillette
Défaut: trop laborieux pour l'interprète, 1ère chanson - influence trop marquée de Ginette Ravel

Qualité: les deux chansons, très très belles!

CATEGORIE: ★★

ROGER FERBER

"Doux" et "Le Lit Vacant" (avec Pierret Beauchamp)

Disque 45 tours FRANCE-CANADA (No 45-001)

Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: l'apport de la voix féminine était-il vraiment nécessaire, 2e chanson?

Qualité: Roger Ferber, enfin quelqu'un qui sait chanter

CATEGORIE: ★★

MICHELE TORR

"Tout Doucement" et "La Grande Chanson"
Disque 45 tours MERCURY (No 154.065)

Orchestre: Christian Chevalier
Défaut: 2e chanson, un peu faible

Qualité: la 1ère chanson

CATEGORIE: ★★

ROLAND ET LES BEMOL'S

"De la Ville au Village" et "Rancune"
Disque 45 tours PACIFIC (No 5804)

Orchestre: ...
Défaut: pour les croulants

Qualité: pour les dans-le-vent

CATEGORIE: ?

ADAMO

"J'aime" et "Chanson en Rondelles"
Disque 45 tours PATHE (No 77.595)

Orchestre: Oscar Saintal
Défaut: si on ne peut pas supporter cette voix spéciale

Qualité: ADAMO

CATEGORIE: ★★

EILEEN

"Je cherche un coin de terre" et "Mon frère le poisson"
Disque 45 tours A/Z (No 4322)

Orchestre: Les Williams
Défaut: manque de personnalité de l'interprète, un peu comme tout le monde

Qualité: l'atmosphère du disque

CATEGORIE: ★★

VIP-PAIRS

"Ne le sais-tu pas" et "Rêver"
Disque 45 tours IDEAL (No 1947)

Orchestre: ...
Défaut: quand on manque d'aspirine

Qualité: si l'électricité manquait

CATEGORIE: ★

Gus Viser à la Crêpe Bretonne



Gus Viser, c'est un musicien de réputation, un accordéoniste de la meilleure tradition. Il vit

parmi nous depuis quelques années déjà. Il a été en vedette ici et là, là et ailleurs. Il a derrière lui tout un passé. Et sur disque, l'avenir que voici!

Cet enregistrement il aurait été en mesure de le réaliser bien avant ce jour. Mais, quelqu'un l'avait oublié quelque part. Gus Viser n'est plus l'oublié, il est le présent. Sous étiquette FANTASTIQUE. Grâce à un album original: "A la Crêpe Bretonne". On connaît l'établissement? Eh! bien, ce disque veut en recréer l'atmosphère

à domicile. Et il réussit. A cause du "bignou" magique de l'expert, à cause du répertoire riche de consonances: "La Palmolaise", "Venise et Bretagne", "Les Filles de Cornouailles", "Lunatique", "Valse à Katell"... ainsi que le Chant National Breton. C'est joyeux et nostalgique, entraînant... avec du Sollec, du Quimpert des "Pardons" dedans, avec de la France alentour!
Salut Gus!
Et allez, fais-nous danser, confrère!

LE MUSEE DU DISQUE

Lucien Muratore, Ninon Martini, Tito Schipa, Georges Thill, Villabella, Caruso et... GIGLI Des noms de voix, de voix à jamais immortelles, grâce à la magie du disque.

De tous ces chanteurs d'une époque vraiment révolue, Beniamino Gigli aura été, sans contredit, le plus prestigieux pour ne pas dire le plus spectaculaire, point de vue popularité.

Dans la galerie lyrique du monde entier, les précités ne furent pas les seuls, bien sûr, et on pourrait citer d'autres noms connus et pas encore oubliés mais, disons que tous n'eurent pas la chance de profiter de l'invention du disque afin de passer ainsi à la postérité. Heureusement, l'invention de Charles Gros est venue à temps, tant et si bien que nos ingénieurs sont aptes, de nos jours à repiquer sur de beaux microsillons précieux, les premiers échos du tube phonographique et de l'enregistrement 78 tours.

En effet, il s'agit d'un album commercial de RCA VICTOR

ayant pour titre "GIGLI: 8 SONGS". Sous son étiquette rouge, le disque est excellent point de vue reproduction technique. Et, il fait entendre un GIGLI de la belle époque à travers des compositeurs comme Léon-cavallo, Donizetti, Puccini, Giordano, Denza... dans des pièces comme "L'Elizir d'Amore", "Pagliacci", "Tosca", "Funiculi-Funicula", "La Favorita"... Un tel disque, cela va de soi, se catalogue dans la section "Document Pré-



cieux", de notre cher musée... du disque!

Un 45 tours qui promet



Maintenant disponible sur disque PLAZA

ROGER DUHAMEL

Ecoute

Des chagrins à la douzaine

PLAZA PL. 6006
Distribué par

Téléphone

Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559



649 rue Beaumont Montréal

UNE INCONNUE DAME LE PION À DES VEDETTES DÉJÀ BIEN EN PLACE



Toutes les semaines notre Palmarès Méritas nous apporte des surprises. Quelquefois, un disque que l'on croyait voué aux premières positions ne parvient pas à justifier la confiance des connaisseurs. Par contre, des artistes encore inconnus il y a deux ou trois mois, vont se hisser parmi les 10 premières places sans crier "gare"!

C'est le cas, cette semaine avec une jeune chanteuse qui a pour nom Thérèse Deroy. Cette jeune et jolie fille qui n'a fait que très peu d'apparitions publiques voit cette semaine son premier 45-tours, "L'amour" en huitième position du palmarès Méritas, soit un gain de six places sur la semaine dernière.

Thérèse Deroy, une artiste de Québec est une découverte de Jen Roger et elle enregistre chez RCA Victor.

Il serait également intéressant de noter que Marc Gélinas et sa chanson "Tu te souviendras" ont connu une montée vertigineuse de 22 places. Gélinas qui a boudé le palmarès pendant plusieurs années doit être fier de ce succès, et avec raison.

DISQUES

Le Palmarès MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 29 janvier 66

Cette semaine	Semaine dernière	Titre	Artiste
1	1	LOIN DANS MA CAMPAGNE	Donald Lautrec, Jup. 1045
2	2	NE PLEURE PAS	Fernand Gignac T.C. PC 3149
3	6	ALINE	Christophe AZ 4314 Daniel Guérard R.C.A. 5669
4	4	IL SILENZIO	Dalida Bar 193 Pierrette Roy T.C. 3137
5	3	REVIENS VERS MOI	Les Gendarmes CHO 0046
6	8	CAPRI... C'EST FINI	Hervé Villard Mer 154050 Serge Laprade Fan 3630
7	29	TU TE SOUVIENDRAS DE MOI	Marc Gélinas JUP 1047
8	14	L'AMOUR	Thérèse Deroy R.C.A. 575678
9	22	DEVANT LE JUKE-BOX	Akim & Sheila PHI B 373-653F Guy Boucher & Ginette Sage F3638
10	12	VA T'EN	Les Sultans, Jeunesse Franco 4040
11	5	SCANDALE DANS LA FAMILLE	Sacha Distel Pat 77579 Eric Genty Lon 722
12	9	QUAND LES ROSES	Les Hou-Lops, Apex 13424
13	18	UN JEUNE HOMME BIEN	Petula Clark Vogue 4200
14	17	UNE MARIONNETTE	Franck Fernandel PHI B 373-606
15	11	LES YEUX D'UN ANGE	Franck Fernandel PHI 373610 Pierre Sénécal T.C. 3137
16	7	HEY! HEY! LOLITA	Joel Denis Fan 3624
17	16	LES MARIONNETTES	Christophe AZ 4320 Dominic JUP 1052
18	23	REMETS MON COEUR A L'ENDROIT	Nana Mouskouri, Fontana 261-521
19	24	UN SOIR SANS TOI	Les Gants Noirs, Niagara N-507
20	10	LES REVOLTES	Les Classels T.C. 3138
21	15	UN COIN DU CIEL BLEU	Pierre Sénécal T.C. 3137
22	40	CHACUN GARDE DANS SON COEUR	Sacha Distel R.C.A. 5656 Margot Lefebvre T.C. 3139
23	13	MES MAINS SUR TES HANCHES	Adamo Pat 77567
24		FOLKLORE AMERICAIN	Sheila, PHI 373-559
25	38	ACTION	Donald Lautrec Jup 1040 Billy Mason Lav LF 425
26		CONCERTO POUR LES AMOUREUX	Muguette, Laval Stop 3504
27	44	OUI JE VEUX	Georges Lafèche, Lon EY 102
28	41	J'AI PERDU CETTE FILLE	Les Mersey's Pre 819
29	25	UNE GRENOUILLE DANS LE VENT	Dominique Michel Apex 13421 Eileen, AZ 4316
30	20	SEUL SANS TOI	Les Baronets T.C. 3142
31		VA	Ginette Ravel RCA 575675
32	36	BERCE PAR LA HOULE	Michel Louvain Apex 13419
33	19	OUI DEVANT DIEU	Ginette Reno Apex 13427
34		ELLE ME DIT	Les Misérables FC 1036
35	46	TU N'ES PLUS COMME AVANT	Christophe AZ 243-20
36		TOUJOURS	Enzo Anthony RCA 5679
37		MICHELLE	Les Atomes, Capitol 85001
38		ILS PARLAIENT DANS MON DOS	Les Bel-Air PRE 813
39	34	ACAPULCO	Les Loups Fan 3625
40		EMBRASSE-MOI CAR JE T'AIME	Gisèle Mars, Laniel 3008
41	28	ON EST TROP JEUNE	Les Sultans J.F. 4040
42	43	MON PAYS	Gilles Vigneault Columbia 6891
43		C'EST PAR PRINCIPE	Les Quidams TC 3144
44		JE VIVRAI SEUL	Ginette Reno Apex 13427
45		TOI & MOI	César & Les Romains CHO 0043
46		OH! DIS MARIE	Agnes Loti, AZ 4306
47	47	CE SERAIT BEAU	Richard Anthony PAT 775902
48		LES YEUX FERMES	Ginette Reno Apex 13414
49	27	NE RESTE PAS LA!	Michèle Richard T.C. 3140
50	45	JE TE RECHAUFFERAI	Charles Aznavour Bar 191 Georges Guétary Pat 77574

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Palodéau.

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS

LES FURYS

- Michèle
 - Reviens sloppy
- Trans-Canada TC-3156

DANYEL GÉRARD

- On se prend la main
- América

A-Z AZ-4325

LES MÉGAVOLS

- Prépare-toi la belle
- 100,000 volts

Laniel LA-3014

MICROSILLONS



PETULA 65

VOGUE LD 671 30



Christophe

A-Z-VF 47018

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Une nouvelle étiquette: "PLAYBOY"

Le colporteur montréalais Richard Audet vient de lancer sa nouvelle maison de disques et d'abandonner son projet de revue. Plusieurs artistes enregistrent présentement pour la nouvelle étiquette Playboy, Les Nautiques ont déjà gravé leur premier 45-tours tandis que Loulou, autrefois du duo les Puceles le fera incessamment. Il y aura de plus deux microsillons de musique d'orgue qu'enregistreront Marcel Rousseau et Claudette Auchu.

De plus, Richard Audet a l'intention de préparer un numéro de music-hall où la chanson et les imitations ne manqueront pas de divertir les plus difficiles. Où et quand présentera-t-il ce nouveau spectacle? Impossible de le savoir pour l'instant mais chose certaine, il en fera un long-jeu dès qu'il sera au point.



UN AUTRE RÉCITAL POUR LES BEL CANTO

On se souvient que les Bel Canto avaient présenté un excellent spectacle en décembre dernier à la Comédie Canadienne. Afin que les résidents de la vieille capitale puissent à leur tour apprécier leurs qualités musicales et vocales, le populaire quintette a décidé de tenir l'affiche du Palais Montcalm de Québec le 19 février. Ils y présenteront un tour de chant complet puisque leurs compositions, celles de nos chansonniers, des mélodies américaines et françaises seront du récital. C'est donc un rendez-vous et pour les résidents de Québec et de la région, et pour les milliers de visiteurs qui s'y rendront pour le Carnaval.

FAN-CLUB DES INTOUCHABLES

Les Intouchables, un groupe de Drummondville, ont maintenant leur fan-club. Pour en faire partie, vous n'avez qu'à en faire la demande en écrivant à:
Fan-Club Les Intouchables,
a/s Ginette Drouin,
725 rue St-Georges,
Drummondville, E.Q.
Si vous prenez également soin

d'inclure la somme de 50¢, vous recevrez votre carte de membre officielle, une photo autographiée ainsi qu'une biographie. C'est aussi simple que cela!

FUTURS SUCCÈS DU DISQUE

Plusieurs nouveaux disques 45-tours seront mis sur le marché au cours du mois de février. Certains sauront se tailler une

place sur le palmarès, d'autres ne connaîtront aucun succès. Nous sommes presque assurés que les enregistrements suivants se classeront dans la première catégorie. Pétula Clark avec les chansons "Les Incorruptibles" et la version française de "My love", son dernier succès américain. Les 45-tours des Gendarmes dont "Dans mon coeur" et "Ne me quitte pas" sont les titres et de César et les Romains qui une fois de plus graveront une version d'un succès de l'incomparable Elvis Presley plairont certainement aux jeunes amateurs de chansons légères.

UN TRIOMPHE POUR PIERRE LALONDE

Si vous avez eu l'occasion de voir l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" du 22 janvier, vous avez sûrement été emballé par la qualité de la réalisation et surtout par le retour de l'unique Pierre Lalonde. Une fois de plus, notre populaire crooner a volé la vedette en s'attirant des tonnerres d'applaudissements tant des jeunes qui assistaient à l'émission que des téléspectateurs qui devaient être très nombreux ce soir-là. C'est donc un triomphe de plus à l'actif de Pierre Lalonde et du même coup une preuve irréfutable qu'il n'a rien perdu de sa popularité, même s'il a été inactif pendant plusieurs mois.

Au moment où vous lirez ces



lignes, Lalonde aura également fait retour au disque. Il s'agit d'un double retour puisque la maison Apex a lancé un enregistrement dont les titres sont "Viens plus près mon amour", la version d'un succès américain des Four Tops, ainsi que "Je t'appartiens" et que

la compagnie Prestige dont il est le propriétaire a également mis sur le marché un 45-tours dont la chanson principale s'intitule "Je croyais". Lequel de ces deux enregistrements connaîtra le succès attendu? Nous le saurons très bientôt!

MICHÈLE TORR AU QUÉBEC

La jeune chanteuse française Michèle Torr que l'on a connue par la chanson "Dans mes bras oublie ta peine" nous paiera une visite et ce très bientôt. Elle sera en effet à Montréal à compter du 7 février. Au cours de la semaine qu'elle passera chez-nous, Michèle Torr visitera plusieurs postes de radio et de télévision afin de présenter son nouveau 45-tours, "La grande chanson" et participera probablement à trois télémissions de variété sur les ondes de Radio-Canada. Nul doute que ses admirateurs seront heureux d'apprendre cette nouvelle.



LES EXCENTRIQUES AU MEXIQUE

On a fait beaucoup de tapage autour des Excitriques au cours des derniers mois. Depuis quelques semaines, ce quintette de chanteurs-instrumentistes tient des engagements au Mexique où un important hôtel de ce pays a mis sur leurs cheveux roses pour attirer les curieux et les amateurs de chansons rythmées. Sur la photo qu'ils nous ont fait parvenir, on les voit à l'entrée du cabaret où ils donnent tous les soirs leur tour de chant. Par leurs cheveux et leurs vêtements, Les Excitriques attirent l'attention des passants qui ont bien raison d'être un peu ébahis.

Avez-vous oublié la page

DANS

2

le journal de montreal

SEULEMENT UNE SEMAINE!

Les toutes nouvelles
ICE FOLLIES
"Un véritable enchantement!"
8 au 15 FÉVRIER
avec MATINÉES

SAM. & DIM. 12 et 13 FEV. à 1h.30 et 5h.30 p.m.
Trois Représentations samedi 12 février: à 1h.30 - 5h.30 & 9hres p.m. - Lundi à Vendredi à 8hres p.m.

LE SPECTACLE DES CHAMPIONS
SEULEMENT 8 JOURS
8 au 15 FÉVRIER
MATINEES: SAM & DIM. à 1h.30 & 5h.30 p.m.

FORUM

Billets: \$2.00 - \$2.50 - \$3.00 - \$3.50 - \$4.00
En vente au Forum, chez Morgan's, (En Ville) et Agence de Billets Pointe-Claire, à l'Arena de Pointe-Claire.

avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

"Kidnapping"

et

espionnage

Mercredi matin (dernier), Jean-Pierre Coalier, sachant que des étudiants de l'Université de Montréal voulaient le kidnapper (immédiatement après son émission), a déclaré au micro qu'il considérait cette blague comme une folie, que les étudiants seraient mieux de consacrer plus de temps à leurs études, que ce n'était pas à des grands garçons de vingt ans et plus que de concevoir des actes aussi dépourvus de maturité.

A sa sortie du poste CKLM, (il était accompagné de Claude Poirier), il s'est un peu bagarré et finalement, les étudiants décidèrent de se rabattre sur Jacques Normand. Pour être certains que l'animateur de "Table ouverte" ne se défilerait pas, une vingtaine d'entre eux ont cerné l'édifice de CKLM, empêchant ainsi Normand d'utiliser une porte dérobée.

Quatre d'entre eux se sont installés (fort poliment d'ailleurs) dans le hall d'entrée, au 4e, et attendirent. Jacques Normand expliqua à Roger Baulu que s'il trouvait la blague fort amusante, il n'avait nullement l'intention de suivre les carabins car ceux-ci ne le "délivraient" qu'après les "Couche-Tard".

Roger Baulu téléphona donc à un officier de police et deux voitures radio-patrouille furent dépêchées à CKLM. Les policiers prirent soin de verrouiller les portes de leurs automobiles puisque les étudiants avaient aussi manifesté l'intention d'en "voler" une.

C'est donc encadré de deux policiers et d'un sergent que Jacques Normand quitta CKLM pour se rendre, non pas à son domicile comme il a fait croire à ses "kidnappers", mais au "Castel du Roy".

Quelques instants plus tard, nous apprenions que la voiture de reportage de CKVL, qu'un ours du Jardin des Merveilles, que l'oeuf de "La poule aux oeufs d'or" avaient été dérobés... Les étudiants des différentes facultés de l'Université de Montréal avaient établi un concours pour souligner leur Carnaval, à savoir ceux qui arriveraient à décrocher la meilleure prise.

Nul doute que si le "kidnapping" de Jacques Normand avait été réussi et que si celui-ci n'avait pas pu faire ses "Couche-Tard", ces étudiants auraient remporté le premier prix. Mais voilà, Jacques Normand s'est refusé à les suivre... il a maintenant horreur d'arriver en retard à ses répétitions ou de rater une émission.

Combien nos postes de télévision présentent-ils de séries policières, chaque semaine?

Et pourtant, à moins d'être fort mal renseignée, ni le Canal 10, ni le Canal 2 n'ont présenté des émissions spéciales sur ce que les journaux français appellent maintenant "L'Affaire Ben Barka". Les différentes étapes: le complot à Rabat, la rencontre avec Ben Barka, le rôle du S.D.E.C.E., le recrutement des policiers, l'enlèvement devant la Brasserie Lipp, l'arrivée de Oufkir, l'assassinat de Ben Barka, les révélations de Georges Frigon, le suicide (fort suspect), de Frigon, forment le plus passionnant récit jamais imaginé par un des auteurs de la "Série noire". A chaque jour, les grands quotidiens du monde entier livrent à leurs lecteurs de nouveaux développements à ce sujet.

Ce scandale auquel sont mêlées les plus hautes personnalités policières et politiques passionnent le monde entier, tout comme ont été passionnés ceux de la génération de Dreyfus. La télévision québécoise aurait dû y consacrer non seulement une, mais plusieurs émissions. Ce "suspense" dépasse les James Bond et mérite qu'on lui consacre autre chose que le "Télé-Journal". Il aurait suffi d'un tableau noir et d'un animateur comme Pierre Nadeau pour éclairer la lanterne de tous ceux qui n'arrivent plus à se rappeler qui est Qui. Tant de noms sont cités: Frigon, Pierre Lemarchand, Paul Jacquier, Roger Voitot, Louis Souchon, Lopez, Jean Calle, Finville, Philippe Bernier, Chtouki, Roger Frey, Louis Zollinger, Jacques Foccart... on s'y perdrait à moins... Les téléspectateurs doivent être éclairés.

1ère en Amérique du Nord

ROGER COGGIO
**LE JOURNAL
D'UN FOU**

A LA
SALLE DU GESÙ

1200, BLEURY.

Du 6 au 26 Février

Tous les soirs à 9 h. p.m.

(sauf le 7 Février, unique soir de relâche)

Matinées à 2 h. 30 p.m. les samedis 19 et 26 Février

Billets en vente au guichet de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

Réservations: 861-6010

GROS LOT

DODO

DANS

le journal de
montreal

Les Marchés d'Aliments

offrent

des **GRANDS PRIX**
pour une valeur de

\$50,000.00

POUR DE PLUS AMPLES DETAILS

VOIR l'émission de TV NOUS LES AMOUREUX le mardi soir à 9h.30 au canal 10

ÉCOUTER l'émission de radio le mardi avant-midi à 11h.05 au poste CKAC

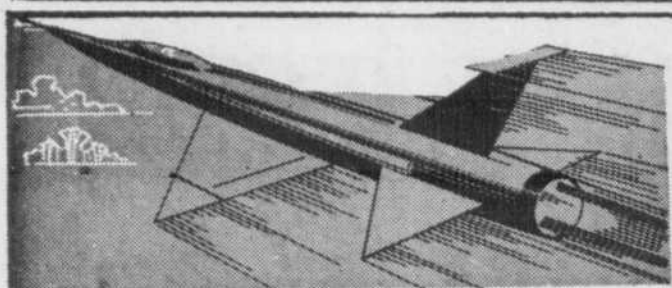
CONSULTER la circulaire des MARCHES D'ALIMENTS METRO

Les GRANDS PRIX sont en montre chez:
LANTHIER & LALONDE AUTOMOBILE INC.,
4411, rue Papineau, Montréal



5 février 1966, TELE-RADIOMONDE /13

Montréal compte une attraction la boîte de Gaétane Létourneau



**"NOTRE COURS
VOUS OUVRE LES
PORTES DE**

L'UNIVERS ITÉ!"

Toute formation scientifique spécialisée requiert de solides connaissances de base. Nos cours par correspondance préparés par des professeurs de niveau universitaire, vous permettent d'acquérir ces connaissances.

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SCIENTIFIQUE:

- Français,
- Anglais,
- Algèbre,
- Chimie,
- Physique,
- Géométrie,
- Trigonométrie,
- Biologie,
- Histoire,
- Géographie,
- Botanique.

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e TRM 5-2-66
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5002 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:
ADRESSE: VILLE: TEL:
COMTE: OCCUPATION:
NOM DU PERE:

L'expo 67 doit attirer dans nos murs des millions de visiteurs de tous les coins du monde. Nous pourrions être fiers, à juste titre, de notre métro tout neuf, de nos

voies rapides, de nos gratte-ciel etc. Mais avons-nous songé qu'il nous faudra, la nuit venue, présenter à ces touristes un éventail de divertissements qui colle à notre



LORS de la "première", le 27 janvier dernier, deux camarades trinquent au succès de "Chez Gaétane": Dyne Mousseau et Philippe Arnaud. Gaétane Létourneau — qui réalise ainsi un rêve longtemps caressé — les accueille avec chaleur et enthousiasme.

LA QUINZAINÉ DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER



MICHELLE TISSEYRE ■ WILFRID LEMOYNE
AUJOURD'HUI - DU LUNDI AU VENDREDI - 7 HEURES

NOUS
Y SERONS
...ET VOUS
MESDAMES?



LISETTE GERVAIS ■ YOLANDE GUÉRARD
FEMME D'AUJOURD'HUI - DU LUNDI AU VENDREDI - 3H.

Le **canal 2** c'est votre affaire!



NORMAND HUDON, Claude Landré, Mariette Beaulne étaient aussi de la fête.

n de plus:

réalité et qui nous permette de rivaliser avec les autres grands centres du monde cultivé?

Voilà pourquoi ne ne pouvons qu'applaudir à l'ouverture, ces jours derniers, (au second étage du Café André, 2077 rue Victoria) de la boîte CHEZ GAETANE. Les chansons de Gaétane Létourneau -

et sa présence sympathique - constituent le plat de résistance d'un menu varié, à la convenance de tous les publics.

Le choix des premiers invités donne le ton, situe le climat de ce nouvel établissement: poésie, humour, fantaisie, charme latin... en somme, réunis sous un même toit, les ingrédients qui font les affiches à succès. Fantaisiste horspair, imitateur exceptionnel, Claude Landré est le premier invité de CHEZ GAETANE. Il a le sens du spectacle et sa demi-heure, meublée tour à tour dans le style Normand, Cowi, Montand, Lévêque, Lejeune, Séraphin, Alexis, etc., est divertissante et hilarante au possible.



SOUS L'OEIL expert et visiblement amusé du chanteur Philippe Arnaud, Claude Landré et Gaétane Létourneau s'apprêtent à présenter à leur public de "première" le spectacle de la boîte CHEZ GAETANE.

CLAIRETTE, experte es boîte et chansons, et Miss Music-Hall, Muriel Millard, étaient venues assurer leur camarade (et non moins amie) de leurs vœux de réussite les plus sincères.



André, Mariette St-Michel et l'ex-Baronnet Jean

No. 1 du palmares du disque
LOIN DANS MA CAMPAGNE
fait partie du nouveau microsillon
de **DONALD LAUTREC**



No. 7 du palmares du disque
TU TE SOUVIENDRAS DE MOI
fait partie du microsillon
CA C'EST DU GELIN

Maintenant chez votre disquaire favori

NATURELLEMENT SUR ETIQUETTE

LES DISQUES **JUPITER** INC.

Distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LIMITED

La main dans la main



PARTICIPEZ AU CONCOURS 5^e ANNIVERSAIRE de CFTM-TV, canal "10"

LE CONCOURS

Chaque jour, le canal "10" (en ondes de 8 heures du matin à 1 heure de la nuit) montre occasionnellement une petite main blanche dans le coin supérieur droit de votre écran. Il faut repérer 5 mains dans une semaine pour être éligible au concours.

SEMAINES DE CONCOURS

24 janv. au 28 janv. inclusivement
31 janv. au 4 fév. inclusivement
7 fév. au 11 fév. inclusivement
14 fév. au 18 fév. inclusivement

LES RÈGLEMENTS

A. Notez 5 mains dans la semaine (lundi au vendredi)

B. Mentionnez la date et le programme de chacune de vos 5 mains.

C. Chaque semaine adressez vos réponses avant le mercredi de la semaine suivante.

PRIX HEBDOMADAIRE

\$500 en argent + un autre **\$500**

soit **\$1000** en argent

Si la réponse est inscrite sur le coupon spécial de "Montréal-Matin" qui paraît en page 10 tous les jours

TIRAGE HEBDOMADAIRE:

MERCREDI À "TÉLÉ-MÉTRO"

L'ADRESSE

"La main dans la main"
Case Postale 555, Station "C",
Montréal, 24, P.Q.

N.B. Les personnes à l'emploi des compagnies impliquées dans le concours ne peuvent participer à ce concours.

Le courrier des 4 semaines de concours est accumulé pour le tirage final.

GROS LOT

5 "MUSTANG" 1966



Fabriquées par la compagnie Ford du Canada et gracieusement offertes par "Montreal-Matin".

Tirage 26 février au cours du gala anniversaire

Montreal-Matin

avec



La merveilleuse aventure de CLAIRETTE

Première tranche

La seconde fille du ménage Oddera

C'est le 3 avril 1919 que naquit Claire Oddera, seconde fille de Rose Fannucie et de Charles Oddera, joueur de boules professionnel et champion incontesté de toute la Provence. Rose, l'aînée, avait à cette époque trois ans, Trente ans plus tard, Rose Fannucie alors sur son lit de mort avouera à sa fille:

"Tu ne peux pas savoir ce que tu m'as fait endurer ce jour-là, ma Clairette..." Mais elle ajoutait aussitôt, comme consciente de cette vie qui s'éteignait: "Mais quand même... comme j'aimais mieux ce jour d'il y a trente ans que celui d'aujourd'hui..."

"Le bar des Mûriers"

Cette seconde bouche à nourrir allait devenir un problème. Charles Oddera n'était payé qu'à la prime, et comme même un grand champion ne pouvait pas toujours gagner... C'est alors qu'un riche propriétaire de Marseille, misant sur son nom, lui offrit la direction du "Bar des Mûriers".

Cette acquisition qui coïncidait avec son nouvel emploi de cantonnier de la Commune, aurait dû renflouer, améliorer considérablement les revenus de la famille Oddera. Malheureusement, pour ce champion de boules invétéré, le terrain était une chose sacrée et comme celui du Café d'en face lui semblait idéal il y jouait quotidiennement, y emmenant avec lui toute la clientèle. La pauvre épouse s'en arrachait les cheveux, se désespérant de pouvoir un jour mettre un peu de plomb dans la tête de son pauvre Charles, pourtant bon comme du bon pain...

On renonce au commerce

La prime jeunesse de Claire Oddera se déroula tranquillement, entre l'école communale et ce petit bar marseillais. Mais les affaires ne s'améliorèrent pas. Maman Rose n'était vraiment pas faite pour cette vie. Pour cette femme simple et travailleuse, il n'y avait qu'un cadre de valable: la maison et les enfants. Cette jeune femme dénuée de toute coquetterie, qui ne savait pas ce que c'était qu'un grain de poudre ou un soupçon de rouge, comprenait mal qu'on doive faire passer la clientèle avant les bas des gamines qu'elle reprisait sans cesse derrière son bar. Aussi, ce fut avec une grande joie qu'elle accueillit la nouvelle vente du "Bar des Mûriers" et qu'elle s'installa avec ses deux filles dans un petit appartement de Marseille.

Le travail à la cartonnerie

Rosette, l'aînée, obtint son certificat d'études à l'âge de seize ans. Il était temps pour elle de trouver du travail. Clairette qui découvrait tout à coup la possibilité de faire des sous décida d'en faire autant. Les deux sœurs furent donc embauchées dans la même imprimerie-cartonnerie. Le travail des deux sœurs différait de beaucoup cependant. Rosette était l'ouvrière délicate à qui l'on confiait les jolis papiers pour dragées de fantaisie alors que Claire était la grosse travailleuse à la pièce qui travaillait dur et sans arrêt, afin d'amasser le plus d'argent possible. Le travail était éreintant mais les gains assez intéressants pour une jeune fille de cet âge... Aussi la jeune fille exhubérante ne pouvait s'empêcher de hurler sur la rue jusqu'au troisième étage le montant de sa semaine, en brandissant victorieusement son enveloppe. Chaque fois, la douce et réservée Maman Rose recevait cette explosion comme une douche froide à la figure:

"Tu crois que les voisins ont besoin de savoir ce que tu fais?... Dis, Rosette, tu peux pas un peu contrôler ta sœur?..."

Mais la jeune Claire n'acceptait pas la remontrance.

"Pourquoi est-ce que je devrais me taire?... Qu'est-ce qu'ils auraient à dire les voisins?... je les ai gagnés mes sous!..."

Et maman Rose abdiquait. Elle savait que malgré l'adoration qu'elles éprouvaient l'une pour

*"Chez nous, les pauvres,
les baisers
remplaçaient les bonbons"*

l'autre, elles ne penseraient et n'agiraient jamais sur la même longueur d'ondes. Ce "vif-argent" qui l'effrayait souvent, elle qui n'avait jamais osé... C'était un peu retrouver chez sa fille un don qui lui avait été refusé... Claire devait rester trois ans à la cartonnerie. Elle quitta pour "le petit marseillais", situé beaucoup plus loin, mais où elle pouvait faire un meilleur salaire. Rosette, plus stable, ne voulut pas quitter ses petits papiers de fantaisie. Pour la première fois, Claire allait se lancer seule.

Elle aimait bien sa nouvelle place et ses compagnes et on le lui rendait bien. Claire Oddera était un rayon de soleil pour son entourage, riant et chantant à journée longue comme si aucun souci ne devait jamais l'effleurer. Et pourtant...

Première apparition en public

Un soir qu'on fêtait une victoire particulièrement éclatante de Charles Oddera, celui-ci qui connaissait la facilité de chanter de Claire lui demanda d'interpréter une chanson qu'elle connaissait bien. Claire ne se fit pas prier et étonna l'assistance par sa voix chaude et son aisance. A la fin de sa chanson, un homme vint lui offrir ses chaleureuses félicitations. C'est M. Boyer, directeur technique du film chez Pagnol. La conversation s'engagea et M. Boyer finit par lui offrir une place dans les laboratoires. Bien sûr, au début, on ne gagnait pas beaucoup mais c'était un bon métier, le cinéma était une industrie extrêmement profitable.

Technicienne de laboratoire

Avec la permission de son père, Claire fit ses débuts dans son nouveau métier. Le travail était dur; on y employait presque exclusivement des hommes. Claire comprenait parfaitement qu'il fallait commencer au bas de l'échelle et s'estimait déjà très heureuse d'apprendre un bon métier.

Après les rudes tâches de la réparation, on lui apprit enfin à amorcer la pellicule. Travail de précision peut-être encore plus dur que les autres. Journées entières de noirceur complète, à couper les mauvais bouts de pellicule qui passaient automatiquement et sans arrêt devant elle.

Elle n'en s'en plaignait pas... et commençait à aimer vraiment ce métier qui devenait, avec l'expérience, de plus en plus intéressant.

La guerre ferme l'usine

A la déclaration de la guerre de '39, la pellicule devint quasi introuvable et Pagnol parla de fermer les portes de l'usine. Avant de poser un geste aussi définitif, Pagnol résolut de réduire le personnel, espérant que les choses se "tasse-raient". Claire Oddera, la dernière entrée, fut donc remerciée la première. C'est le coeur bien lourd de chagrin et d'inquiétude qu'elle quitta l'usine. Le travail n'avait jamais été aussi rare en France. Comment allait-on faire à la maison où tout était déjà compté? Claire ne pouvait se décider à rentrer... Il lui fallait faire quelque chose... C'est alors que, courageusement, elle alla frapper au bureau de Pagnol qu'elle connaissait à peine, afin de tenter sa dernière chance. Malgré ses bonnes résolutions, Claire ne put lui parler froidement. Dès les premiers mots, elle éclata en larmes. Le flot épuisé, elle expliqua sa détresse de ne pouvoir rapporter chez elle un gain pourtant tellement nécessaire... Pagnol réfléchit quelques instants puis, à brûle-pourpoint:

"Sais-tu servir à table?"

"Bien sûr... enfin comme tout le monde"

"Est-ce que ça te plairait de servir à la cantine?"

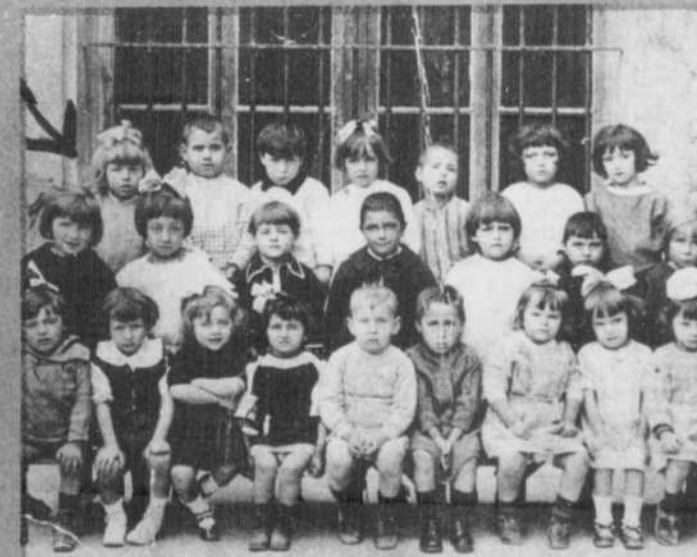
Le visage de Claire s'était illuminé... Le gros chagrin était passé... et avec son plus beau sourire:

"Va pour la cantinière... Je crois que ça me plaira bien!"

(à suivre)



ROSE FANNUCIE, à l'époque de la naissance de Clairette, en compagnie de sa fille aînée, Rosette. Elle était alors âgée de 19 ans.



CLAIRETTE PETITE FILLE au patronnage, à l'extrême gauche de la dernière rangée. Déjà l'air décidé à soulever les montagnes!

Françoise GELINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec

LA REINE MARGOT ET UN NOUVEAU PRINTEMPS TOUT NEUF

PROFITANT de ses dernières semaines de royauté, Miss Télévision 1965, Margot Lefebvre, s'est rendu chez Lajeunesse 6610 rue Saint-Hubert, où elle s'est choisi une garde-robe printanière, ayant comme nous toutes, un immense besoin de soleil.

Ce magasin où l'on trouve tout ce que l'on peut souhaiter, de jeune, de frais, d'aguichant et d'ultra-féminin, est l'endroit où elle va fréquemment se procurer les multiples vêtements dont elle a besoin à la ville et à l'écran.

Margot aime les jolies choses, car elle est coquette en diable, mais ne porte que les vêtements mettant sa ligne en relief. Elle n'aime pas trop les demi-mesures.

A ce temps-ci de l'année, il lui faut au moins une robe imprimée et même deux si cela se trouve!

Les belles soies et les dentelles ont sa préférence. Lui accordez-vous raison, d'après les photos publiées dans cette page?



SON PREMIER COUP de foudre? Une robe en soie imprimée sur fond blanc, d'un motif jais. Style princesse, corsage empire souligné d'un noeud de chiffon noir.



ELLE A ENSUITE succombé devant ce modèle à tunique, sept-huitième, boutonnée et posée sur un fourreau. Le tout en toile de soie, aquamarine.



CETTE CREATION du couturier Gilbert, ne pouvait la laisser indifférente et avec raison! La robe est en soie imprimée de larges fleurs. Surblouse à effet drapé, soulignée d'un noeud, et jupe à fronces, à la française.



POUR LE SOIR, Margot a choisi ce modèle, dont le fourreau de soie noire, très classique possède une taille haute, marquée d'un noeud de poulx de soie entrevu sous le manteau de Chantilly rebrodé de séquins.

ACHETEZ PAR LA POSTE! Economisez gros!
SURPLUS DU GOUVERNEMENT



Des centaines d'articles pour seulement 2 et 3 \$ au dollar - PAR LA POSTE

Voici le plus gros STOCK du monde

CARABINES - 10.95
BATEAUX - 16.45
Casques d'acier - 2.15
CHAUSSURES - 1.65
VESTES - 3.25
TENTES - 6.55
BAÏONNETTES - 1.65
Cartouchières - 1.65
Ceintures à pistolet - 1.05
Des centaines d'autres articles

Postez le coupon - essai gratuit chez vous

Rien à perdre!
VOTRE DOLLAR REMBOURSE
si vous n'êtes pas satisfait, ou avec votre 1ère COMMANDE de \$5 ou plus

Envoyez \$1 maintenant pour recevoir le nouveau gros

ANNUAIRE

donnant tous renseignements pour acheter à bas prix des articles de surplus.

Catalogue supplémentaire de 16 p. illustré, avec prix de plus de 300 articles que vous pouvez commander par la poste. GRATIS avec l'annuaire à \$1.

HELLER COMPANY
Dept. PP-G

1358 A Bathurst St. Toronto 4, Ontario

Ci-joint \$1.00. Veuillez m'envoyer l'annuaire et le catalogue. Il est convenu que mon argent me sera remboursé si je ne suis pas satisfait. Je serai remboursé aussi à ma première commande de \$5.00 ou plus.

NOM.....
en lettre moulées:
ADRESSE.....Prov.....



Ginette Ravel

du 14 au 20 février 1966
- semaine et dimanche:
\$1.50-\$3.
vendredi-samedi
\$2-\$3.50

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Photos Bouthillier

BONNE AVENTURE

Grace aux lignes de votre main. Elle vous révélera le passé, le présent et l'avenir votre vie amoureuse, et à toutes les questions que vous lui poserez.

Directement de Paris

Madame Ginette

372-9621

7430 St-Denis.
Montréal

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec

Fracassant retour de Pierre Lalonde au canal "10"

... Comme il fallait s'y attendre, les jeunes ont manifesté bruyamment leur enthousiasme, lorsque samedi soir dernier, Pierre Lalonde a fait une apparition à la télémission "Jeunesse d'Aujourd'hui". De revoir ensemble, les deux acolytes, Joel et Pierre, qui pendant tant de mois ont fait les beaux soirs de ce show, ne pouvait que faire plaisir à tous. Cette télémission avait été conçue pour être animée par deux chanteurs, très différents l'un de l'autre, la regarder dans sa formule originale, c'était retourner aux sources de ce qui en a fait le succès premier.

Ceci dit, sans enlever quoi que ce soit, au charme et au mérite personnel de Pierre Marcotte qui se tire admirablement du rôle ingrat qui lui a incombé, lors du départ de Pierre Lalonde.

Pour en revenir à celui-ci, il est inconteste de dire, que depuis le repos qu'il a pris, (à la suite d'une maladie demeurée mystérieuse,

contractée lors de son engagement au "2"), que sa popularité n'a pas baissé d'un iota... Aimé il fût, aimé il demeure!

Sa place est bel et bien au "10" où les directeurs s'ils sont sages, et ils le sont toujours Dieu merci, lorsque leurs intérêts leur commandent de l'être, le rappelleront sans doute, la saison prochaine... Autrement, ils prouveront pour une fois, qu'ils n'agissent pas en hommes d'affaires!

Cette solution serait également la meilleure pour les deux "Pierre". Pierre Marcotte d'abord, parce que s'il continue sa participation active à "Jeunesse d'Aujourd'hui" on finira par le cataloguer dans les télémissions pour teen-agers uniquement, ce qui n'est ni son fait, ni le but de sa carrière, je crois... Pour Pierre Lalonde ensuite parce que le "10" est encore l'endroit, où il peut s'exprimer le plus commodément. Une carrière du côté américain à l'échelon des vraies stars, ne s'amorçant, à ce que l'on dit, que si l'on dispose d'abord de deux

la
p'tite
du populo

Hughette Proulx



cent mille dollars, servant à vous lancer à l'aide d'une publicité adéquate!

Nous souhaitons donc que les choses s'arrangent à l'amiable entre Pierre Lalonde et Télé-Métropole, pour la plus grande joie des télé-spectateurs!

Michèle Richard de retour au travail!

... La belle enfant fatiguée par l'effort fourni au cours de l'automne a décidé de prendre des vacances. Depuis le 15 décembre elle a donc refusé tous les engagements. Mais comme tous les artistes, qui excédés par un travail sous tension, parlent de prendre leur retraite très tôt... au bout de quinze jours, elle en avait assez!

D'autant qu'ayant dormi au moins 10 heures d'affilée chaque nuit, elle

a grossi de 10 livres, durant ses vacances!

"Ca ne m'arrive jamais lorsque je travaille et que je ne dors que sept ou huit heures. Au fond, c'est le manque de sommeil qui me tient en forme! Du moins du côté de la ligne, car je ne suis aucun régime, m'a-t-elle avoué en riant de toutes ses quenottes! Je mange tous les jours, au moins deux pâtisseries françaises. Et si vous voyez ce que j'avale comme pizzas et spaghettis à l'italienne!"

Elle reprendra donc sa taille normale au cours des semaines qui vont suivre, car elle nous quitte pour Québec où elle chantera trois jours. Elle y retournera ensuite le 14 février pour remplir un contrat de quinze jours, à "La Porte Saint-Jean"; suivront ensuite des engagements à Montréal, au "Bar du Music Hall" pour une semaine; au "Café de l'Est" pour un autre huit jours et à "L'Hôtel Central" de Chomedey.

Peau neuve au printemps!

... A ce temps-ci de l'année, où il faut accuser les rigueurs de l'hiver canadien et tâcher d'oublier les folies qu'on a pu se permettre durant le temps des fêtes, il est bon d'avoir une aide, pour nous permettre de faire peau neuve. Car on est sans ressorts, la fatigue aidant, pour se remettre à un sain régime alimentaire, les exercices de culture physique d'autre part nous paraissent doublement cruciaux, quand on les fait, toutes fenêtres closes!

Puis-je me permettre de suggérer à mes lectrices, de parcourir trois récents bouquins publiés ici, qui les aideront grandement. "Embellissez votre corps" et "Votre Visage Madame" du même auteur, Josette Ghédin; et "Exercices pour rester jeune" de Trude Sekely. Trois parutions des Editions de l'homme. Un coup de pouce pour être belles et élégantes les beaux jours revenus!





SUZANNE VALERY qui partira bientôt en tournée au Québec avec Joël Denis, vient de renouveler son contrat avec Radio-Canada pour son émission "Un chansonnier et sa muse" qui est entendue tous les mardis matin à 10h.30 sur les ondes de CBFT. Programme qui est réalisé par Gilles Poirier. Le 20 février, elle sera du "Music-Hall" que nous présentera le réalisateur Jacques Blouin. Suzanne nous a aussi demandé lors de notre entrevue-éclair, de dire, comment elle fut touchée par l'accueil que lui ont réservé les gens du Lac St-Jean, lors de son passage dans cette région qui est aussi la sienne, puisqu'elle est native de là. Message que nous publions avec plaisir.

Suivez la flèche

Samedi dernier, nous nous sommes rendus au Théâtre de la Place Ville-Marie pour voir "Isabelle" de Pierre Dagenais. Pièce d'ailleurs que nous avons beaucoup aimée. Ce qui a gâché notre soirée, c'est le fait que nous avons dû marcher pendant

plusieurs minutes avant de trouver ce fameux théâtre. Rendus au guichet, c'est avec peine que nous avons contenu notre colère, c'est surtout à cause de la gentillesse de la préposée aux billets (exemple que devraient suivre ceux de la Comédie-Canadienne) si nous n'avons pas éclaté. Ce théâtre est vraiment mal indiqué et si parfois l'assis-

tance de la salle n'est pas ce qu'elle devrait être, nous en avons là, une des principales raisons. Il est temps que dans un centre d'achats comme Place Ville-Marie, qu'une telle situation change. Mais n'oublions pas, que c'est un endroit administré par le Reine Elizabeth et que ces derniers semblent se plaire dans les situations compliquées!

One-man-show

De source ordinairement fiable, nous avons appris qu'il est fortement question que Jean-Pierre Ferland donne un "one-man-show" à la Place des Arts vers la fin de mars. Si la rumeur se concrétise, Ferland n'aura probablement pas de difficultés à remplir la Place des Arts, puisqu'il n'y sera qu'un soir seulement.

En mars!

A la fin de mars, Jacques CKVL Duval prendra quelques jours de vacances afin de se rendre à Sebring participer à une course d'automobiles de douze heures. Duval sera probablement le seul canadien à y participer. Son épouse l'accompagnera et profitera de l'occasion pour se rendre à Miami se prélasser sous les chauds rayons du soleil de la Floride.

Guilda '66

Cette semaine, les amateurs de travesti ont rendez-vous à la Casa Loma puisqu'on y présente "Guilda '66". Soulignons que la troupe sera de passage à ce cabaret pour une période de quatre semaines au plus.

Télé-Radio-Potins

avec Edmond CÔTÉ

Accident-skidoo

Samedi dernier, l'annonceur Pierre Beaudoin de CKAC et son épouse qui l'accompagnait eurent un léger accident de "Ski-Doo". Le plus grièvement blessé des deux, fut Pierre qui sortit de l'impact avec de multiples contusions. De plus, son "Ski-Doo" a pour environ deux cents dollars de dommages.

Dompierre-Lejeune à Paris

François Dompierre nous quittera à nouveau le 7 février prochain afin de se rendre en Europe, comme accompagnateur du sympathique André Lejeune. Dompierre doit aussi durant son voyage, rencontrer de nouveau Michel Legrand et Georges Hélian. Les deux compères rentreront au bercail à la fin de février.

Cynisme...

Les Cyniques qui sont revenus de Québec extrêmement fatigués car ce fut assez difficile pour eux de travailler dans cette ville à la mentalité quelque peu différente des grands centres, présenteront leur spectacle dans une salle contenant plus de 1,200 places à Ottawa le 23 février prochain.

Entre-temps, il est probable qu'ils remplissent un engagement à l'aréna de Sept-Îles le 19 de ce mois. Fin mars, ils se rendront

probablement à Manicouagan pour une semaine afin d'y travailler. Expérience qu'ils ont bien hâte de connaître car il est assez rare que dans ce métier qu'ils pratiquent qu'on donne des spectacles à 7h. le matin. Ce qui est le cas pour Manicouagan.

Offres à la tonne

Si Fernand Gignac ne fait pas de radio actuellement, c'est bien parce qu'il ne le désire pas, puisque nous avons appris de source fiable, que les quatre principales stations de Montréal, soit, CJMS, CKLM, CKVL, et CKAC lui avaient offert une émission. Notre petit doigt nous dit que d'ici deux ou trois mois, il sera au service d'un de ces postes.

Laprade-500

Serge Laprade qui ne fait que très rarement du cabaret car ses nombreuses activités à la télévision "La Belle Époque" et "Bras dessus, Bras dessous" l'obligent à de nombreuses répétitions, sera en vedette à la Barre 500, vendredi, samedi et dimanche prochains.

Ginette au Casino

Au Casino Cartier situé au 3990 Notre-Dame, Ginette Reno y présente son spectacle. C'est donc à ce cabaret, un rendez-vous pour ceux qui aiment la chanson de tous genres, car avec Ginette tous les goûts sont servis.

La belle Lucille...

Lucille Dumont qui a déjà commencé à préparer son second microsillon pour la compagnie Columbia, qui paraîtra sur le marché probablement à la fin du printemps sera de l'émission "Face à la musique" du 7 février et du programme "La Belle Époque" du 13 de ce mois.

On tourne

D'ici quelques jours, le réalisateur Gilles Carles, père du film "Léopold Z" qui remporte beaucoup de succès où il prend l'affiche, donnera le signal pour le tournage d'un autre film "La Tour" qui mettra en vedette, des artistes comme Paul Hébert et Louise Marleau. Ce film, sera une co-production de Onyx Film et l'ONF.

si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de FASTEETH, ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

VENEZ DONC...



JEAN-PIERRE FERLAND
JEUNESSE OBLIGE - LE JEUDI 6 HEURES

CHANTER
ET DANSER
AVEC NOUS!



DANIEL GIRAUD
JEUNESSE OBLIGE - LE SAMEDI 7 HEURES

Le canal **2** c'est votre affaire!

GILLES BROWN

NE VEUT PAS

CONNAÎTRE

LA GLOIRE

EN SE

PROSTITUANT

Texte: Michel LECOMPTE
Photo: Guy BOUTHILLIER

On a souvent dit que Gilles Brown était un des gars les plus actifs du monde du spectacle. Certains vont jusqu'à se demander où il trouve le temps pour remplir ses fonctions de nouvelliste, compositeur et chanteur et de quelle façon il s'y prend pour demeurer jovial et en bonne santé. Gilles Brown est un bonhomme avec qui il est très intéressant de discuter car il connaît très bien la chanson et tout ce qui lui touche de près ou de loin. De plus, c'est là nous croyons sa plus belle qualité, il ne craint pas de dire ce qu'il pense et en termes non-équivoques même au risque de blesser ou scandaliser une certaine catégorie de son public.

Gilles Brown le nouvelliste

- Où et comment avez-vous débuté à la radio?

- C'est au poste CFLM de La Tuque, en 1962, que j'ai fait mes débuts en tant que disc-jockey et nouvelliste. Je suis demeuré au service de cette station radiophonique durant six mois.

- Quelles ont été les autres étapes de votre carrière radiophonique?

- J'ai travaillé durant deux mois à CHEF, à Granby, pour ensuite être engagé par CJMS comme nouvelliste.

- Comme vous avez été disc-jockey et nouvelliste, laquelle de ces fonctions préférez-vous assumer?

- Je me sens plus à l'aise dans le métier de nouvelliste car je ne crois pas qu'un disc-jockey qui, comme moi, enregistre plusieurs disques puisse être honnête. Ces annonceurs-chanteurs préféreront faire tourner les disques de la compagnie pour laquelle ils enregistrent même si ceux-ci sont médiocres. Ce procédé malhonnête envers les auditeurs qui ont le droit d'entendre tous les disques est assez fréquemment employé, malheureusement.

- En quoi consiste les fonctions du nouvelliste?

- C'est très simple. Le nouvelliste doit recevoir les nouvelles, en faire un texte concis et complet puis les lire en ondes.

- Quels sont les inconvénients de votre métier?

- Je n'aime pas travailler de nuit comme c'est le cas présentement. C'est très ennuyeux car quand les gens, les amis s'amuse je dois toujours travailler. Je suis un peu comme un hibou et je déteste cela.

Gilles Brown le chanteur

- Depuis combien d'années chantez-vous?

- J'ai débuté il y a trois ans avec les Valentins, à Montréal.

- Combien de disques avez-vous à votre actif?

- J'ai gravé sept 45-tours ainsi que deux microsillons.

- Considérez-vous votre métier de nouvelliste comme un à-côté à celui de chanteur, ou vice versa?

- Pour moi, la radio est une façon d'atteindre le but que je me suis fixé sans être obligé de faire des concessions, de me prostituer devant des personnes aux penchants sexuels anormaux. Si certains chanteurs l'ont fait pour pouvoir avoir la chance d'atteindre la popularité désirée plus rapidement, c'est de leur affaire. Pour ma part, je ne veux pas m'abaisser à ce niveau pour quelques engagements de plus. Je conserverai ma liberté sexuelle et humaine même si ma carrière doit en subir les conséquences.

- Consacrez-vous plusieurs heures à la chanson?

- Tout dépend des saisons. Durant la saison estivale je travaille régulièrement dans les cabarets mais je réduis mes activités au cours des autres saisons. Mon travail de nuit ne me permet également pas de faire du cabaret.

- Que pensez-vous du public de jeunes qui est le vôtre?

- Il est tout simplement formidable. Les jeunes ont des réactions parfois bruyantes, mais on ne peut que l'accepter car c'est leur façon de nous prouver qu'ils nous aiment. Nombre d'adultes s'intéressent également à mon travail car mes chansons sont souvent des ballades et rarement du yéyé.

Gilles Brown le compositeur

- Vous écrivez des chansons depuis combien d'années?

- Au début, je composais des chansons ou je faisais des versions de succès américains pour les Valentins mais quand j'ai laissé ce duo, un an plus tard, j'ai décidé de le faire pour d'autres.

- Pour quels chanteurs et quelles chanteuses composez-vous?

- J'ai composé et fait des versions pour Michèle Richard, les Classels, César et les Romains, les Sultans, les Baronets et plusieurs autres.

- Quels sont tes plus grands succès dans ce domaine?

- "Toi et moi" de César et les Romains en est un parmi tant d'autres, ceci dit en toute humilité.



DERRIERE ce visage sympathique se cache un homme qui ne craint pas d'émettre ses opinions même si elles scandalisent ou blessent plusieurs.

- Combien d'heures consacrez-vous hebdomadairement à composer?

- Je crois qu'en moyenne mes chansons demandent une quinzaine d'heures de travail.

- Est-il plus rémunérateur de composer que de chanter?

- Bien entendu, il est plus payant de chanter mais en écrivant je suis certain que ce que je ferai restera. Avec le temps j'espère apporter quelque chose au monde de la chanson.

- De vos trois métiers lequel préférez-vous?

- Celui de compositeur m'intéresse plus que les deux autres pour l'instant. Viennent ensuite ceux de chanteur et de nouvelliste.

Au cours de l'entrevue qu'il nous accordait, Gilles Brown nous déclarait que sa carrière de chanteur prendrait une nouvelle tournure, et ce très bientôt. Quel genre de surprise nous réserve-t-il? Avec Gilles Brown on peut s'attendre à tout!

EN PRIMEUR

Service de placement
GRATUIT
à nos diplômées



**DES POSSIBILITES INOUIES
VOUS SONT OFFERTES POUR
L'EXPO '67**

DANS un aéroport, un restaurant, une gare, une entreprise commerciale une compagnie industrielle.

COLLÈGE MONTPELLIER INC.
Casier Postal 142
Station Youville, Montréal

AU CANADA

MADemoiselle Vous qui depuis si longtemps, ambitionnez de devenir

HÔTESSE DE L'AIR

LE COLLEGE MONTPELLIER vous offre un cours inédit préparatoire par correspondance qui vous permettra d'embrasser cette carrière tant convoitée.

ROLE DE L'HOTESSE
Il a été dit à propos de l'hôtesse, à juste titre d'ailleurs, qu'elle est un "accessoire" nécessaire à la vie moderne. Actuellement, il est effectivement établi que de bonnes relations extérieures influencent, elles aussi, l'attitude des collaborateurs de la firme et qu'elles agissent sur la productivité.

LE COURS DE 12 MOIS COMPREND:
Elocution - Hygiène - Premiers soins - Psychologie humaine - Relations humaines - Civisme - Éléance, maintien - Economie générale - Maquillage.

NOM.....AGE.....
ADRESSE.....TEL.....
VILLE.....Dernier diplôme obtenu....

GROS LOT
DANS le journal **montreal**
13 MILLIONS DE TIMBRES

Le Courrier

de

4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)



Le chiffre treize

J'aimerais avoir deux photos autographiées des artistes suivants (je vous en demande deux parce qu'il y en a une pour ma soeur)...

MARIE LAPOINTE
37 Louisiane
Repentigny, Qué.

Chère petite lectrice, je devine que vous devez être tout-à-fait gentille et j'aimerais vous faire plaisir. Mais vous nous demandez 13x2, c'est-à-dire 26 photos. Nous ne sommes malheureusement pas une agence photographique. Tous les artistes que vous nous citez (ou presque tous) ont eu, ou auront encore leur adresse (celle de leur fan-club) indiquée dans nos colonnes. Soyez gentilles, vous et votre soeur, consultez attentivement le courrier de Télé-Radiomonde! Ne m'en veuillez pas. Et que le "13" vous porte chance!

Que la lumière soit!

On nous parle toujours d'artistes chanteurs, c'est bien, mais les techniciens sont aussi, en quelque sorte, des artistes très importants. Alors, j'aimerais avoir des détails sur la personne ou beau ROLAND COMEAU, éclairagiste à Radio-Canada. Est-ce possible?...

MANON
LA MALBAIE, P. Q.

Vous me priez de ne pas dévoiler votre nom, voilà qui est fait. Je ne puis malheureusement pas encore vous parler de Roland Comeau, ça viendra peut-être. Soyez gentille, dites-moi tout. Comment pouvez-vous savoir que Roland Comeau est beau? Serait-il allé faire un tour à la Malbaie? Quoi qu'il en soit, vous avez raison, les techniciens sont eux aussi des artistes et vous avez raison de le signaler.

Le même air... toujours!

— Pourriez-vous me dire, par l'intermédiaire de votre courrier, le titre du thème de SEPTIEME NORD au canal 2, le mardi à 8h. p.m. — S.V.P. m'indiquer

sur quelle étiquette est enregistré le disque? Merci.

GUY FRENETTE
Val David, P.Q.

Dans notre numéro daté du 22 janvier dernier, j'ai répondu à un monsieur Jean Rive qui posait la même question. Je prends quand même plaisir à vous redonner le renseignement, parce que des questions de la valeur de celle-là ne me fatigueront jamais. Il s'agit de ANDANTESPINIATO OPUS 22, de CHOPIN, interprété par RUBINSTEIN, sur disque RCA Victor, LM 6802.



HENRI GUILLEMIN
... admiré!



AGLAE
... sincère!



DANIEL GUERARD
... sa photo!

Si j'ai pris deux lettres à la fois dans le tas, c'est tout-à-fait au hasard. Je ne veux faire de peine à personne. Si j'ai remplacé la date par des points, c'est parce qu'un journal va généralement plus vite que les anniversaires. L'an prochain, si vous restez fidèle à Pierre, écrivez un bon moment à l'avance! Déjà 25 ans, Pierrot? Je n'en reviens pas!

Daniel Guérard demandé

J'aimerais beaucoup recevoir des photos de DANIEL GUERARD, GINETTE RAVEL et des HOU-LOPS. J'ai beaucoup d'admiration pour eux. Merci de votre aide amicale.

LUCY ROY
2005 avenue Maufils
Québec 3—

beau. Pourrais-je avoir ta photo, je t'aime tant!

CHRISTIANE DAoust
52 St-Laurent
St-Thimothée

Je m'excuse d'en prendre quatre à la fois, mais le temps et l'espace m'y obligent. Bonne nouvelle d'abord au sujet de DANIEL GUERARD: L'adresse de son fan-club a/s Suzanne RACETTE, 7470 Molson, Montréal — Encore une fois celui de DONALD LAUTREC: 4824 Côte-des-Neiges, Apt. 44, Montréal — et celui des BARONETS: C.P. 10, Ville St-François, P.Q. — Pour les photos, le meilleur moyen, c'est d'écrire à ces adresses. Pour les autres artistes, je vous conseille d'envoyer votre demande à la maison de disques qui les enregistre.

Ma Bohème

Je ne sais si vous avez vu comme moi AGLAE chanter à l'émission de Télé-Métropole lundi 24 dernier. J'ai pris en note que sa chanson, qui s'appelle MA BOHEME était d'André Popp et de Jean-Claude Massoulier. Le refrain était presque toujours le même, c'est pour ça que je l'ai retenu. Ça disait: "Ah, que faudra-t-il donc, pour qu'un jour il revienne, le temps des mains serrées, le temps de "toi" et "moi". Il faudrait presque rien, il faudrait que tu viennes... Il en faudrait si peu pour tout voir refluer et pour que dans tes bras je te dise à jamais que je t'aime, que je t'aime?? Est-ce que vous y croyez, vous, à ce que les journaux ont dit, que le grand amour de Pierre Roche et d'Aglae soit menacé par leur métier? Moi, je ne peux y croire. Excusez-moi de ne pas vous dire mon nom, mais dites-moi ce que vous en pensez.

MIMI
Drummondville

Vous dire ce que j'en pense? Ou ce que j'ai ressenti de votre lettre, beaucoup plus longue bien sûr que je peux en publier: c'est que vous n'avez pas choisi ce surnom de "Mimi" (héroïne de "La Bohème") pour rien et que votre coeur est ouvert à toute émotion. Mais si je vous disais ce que je pense tout au long serait risquer qu'on me balance d'autorité à une autre rubrique, genre courrier du coeur!

LINE THERIAULT
6530 38e ave.
Rosemont

— Cher Daniel, je voudrais te féliciter pour ta chanson "Aline". Tu la chantes si bien et c'est si

Lettre ouverte à Monic Nadeau

Bravo Monic Nadeau! Bravo pour votre plaidoyer en faveur du professeur GUILLEMIN! Tant mieux si le professeur GUILLEMIN est accusé de potinage! Je préfère les potinages de M. GUILLEMIN aux potinages de certains autres "vrais" potineurs de certaines émissions dites culturelles. Et quand vous dites que c'est la seule chance pour certaines personnes de flirter avec la littérature, vous ne pouvez pas mieux dire.

J'ai seulement une 10e année, je n'ai pas le temps de lire des biographies, d'étudier les auteurs. Je n'en ai pas eu la chance non plus.

Tant mieux si le professeur GUILLEMIN est à la portée de tous, tant mieux si je le comprends, si je grossis mon petit bagage de connaissances. Je lis beaucoup, j'écoute tout ce que je peux et je ne me laisserais pas d'écouter le professeur GUILLEMIN. Même mon mari, qui ne lit pas du tout, le trouve intéressant.

J'ai fait un sondage et dans mes connaissances je n'ai pas trouvé une personne qui n'admirait pas le professeur GUILLEMIN.

Bravo Monic Nadeau! Continuez à dire ce que vous pensez et ce que vous voulez dire malgré les opinions d'autrui. J'espère que ce ne sera pas tout.

SYLVIE PETIT
Québec 5—

Bravo aussi à vous qui n'hésitez pas à avouer votre désir de vous instruire, qui affichez votre admiration pour un littéraire. N'ayez crainte, Monic continuera à dire ce qu'elle pense, en dépit de tous et de tout.

Joyeux anniversaire

Le beau PIERRE LALONDE aura 25 ans le... janvier. De tout coeur je lui souhaite un bon anniversaire. Il le mérite bien notre Pierrot!

ANTONINE BERGERON
206 rue des Cèdres
Dolbeau, Lac St-Jean

— Je veux souhaiter bon anniversaire à PIERRE LALONDE qui célébrera son 25e anniversaire le... janvier. Bonne fête, Pierre, et bonne année! D'une admiratrice qui l'adore
CECILE

Cré Olivier!

— Est-ce vrai qu'OLIVIER GUIMOND est le véritable père de CLAUDE BLANCHARD?

Merci

JO-ANNE GAGNE
ARVIDA

Vous m'en bouchez un coin! Je voudrais bien savoir qui vous a raconté ça? De toute façon, ce n'est pas à moi à vous répondre. Ecrivez donc à Olivier Guimond, a/s Télé-Métropole, 1425 Maisonneuve, Montréal, et posez lui la question. J'ai l'impression qu'on va se payer une pinte de bon sang dans les studios du canal 10!

— Je lis régulièrement le courrier de Télé-Radiomonde et je le trouve très intéressant. Est-ce que vous pourriez demander à DANIEL GUERARD, DONALD LAUTREC, ainsi qu'au groupe des BARONETS et des EXCENTRIQUES de me faire parvenir leur photo dédiée. Merci à l'avance.

FRANCINE LIRETTE
9215 24e ave.
Ville St-Michel

— Je suis une admiratrice de DANIEL GUERARD. Pourrais-je avoir sa photo, s'il vous plaît?

LINE THERIAULT
6530 38e ave.
Rosemont

— Cher Daniel, je voudrais te féliciter pour ta chanson "Aline". Tu la chantes si bien et c'est si

SOYEZ BELLE
ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin

CONSTIPATION

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique LeGrand

TROUBLES NERVEUX CURE DE DETENTE

J. Major hypnologue n.b: non médecin

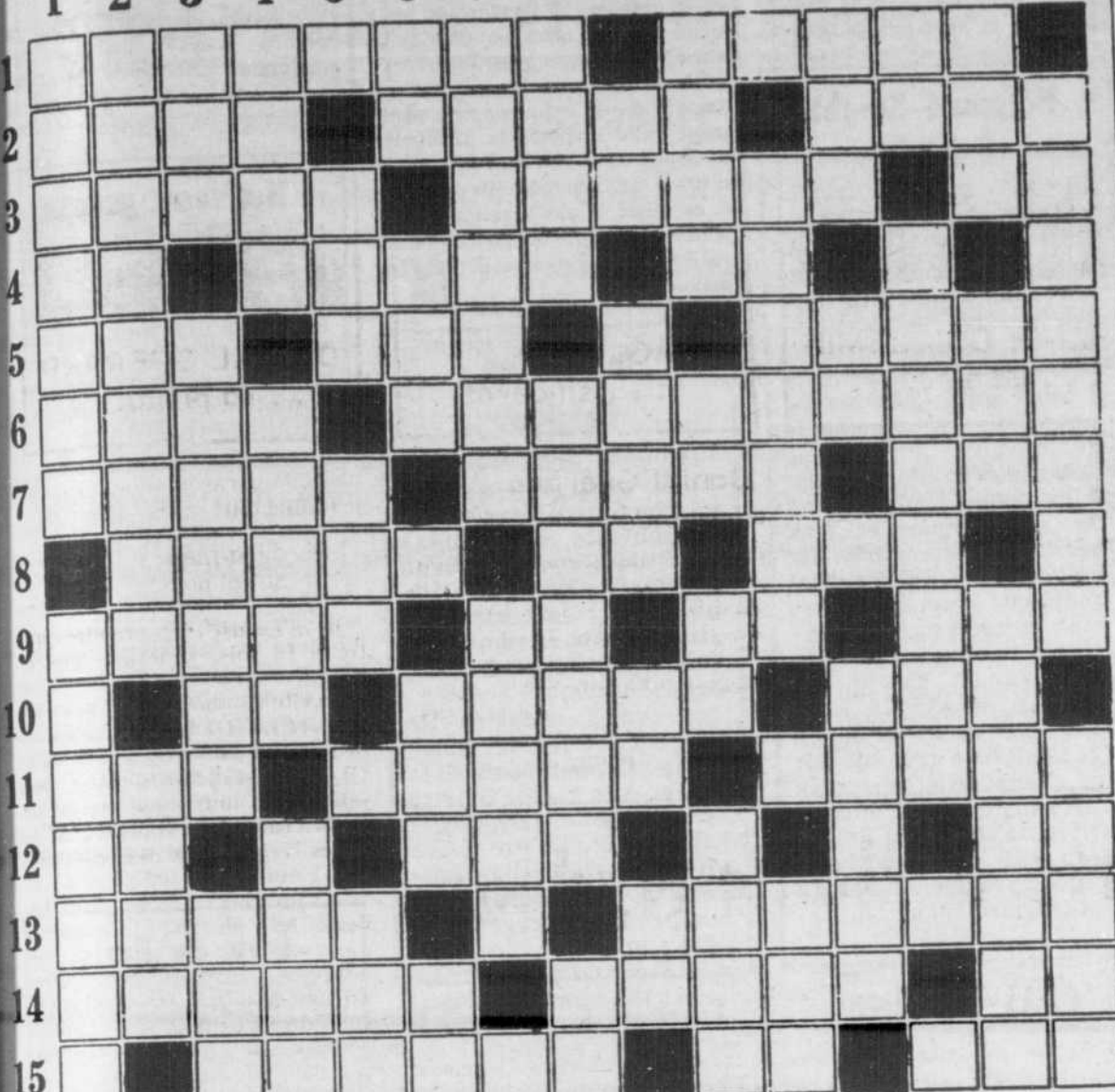
5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Les Mots Croisés de



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Problème 211

HORIZONTALMENT

- 1-Premier conseiller au Conseil Supérieur de Québec, qu'il installa à Montréal en 1759 - Géologue et savant canadien très distingué, né à Montréal en 1798.
- 2-Conduit d'appel d'air au-dessus de la voûte d'un four à boulanger - Local vitré - Chef du soulèvement des Métis
- 3-Qui rend service - Père de l'Eglise - A quel endroit.
- 4-Cela - Tribu sauvage du Canada - Venu au monde.
- 5-Sert à stimuler - Choisi - Du verbe river.
- 6-Riv. de France - Coupé, interrompu.
- 7-Fort tendu - Aller ici et là - Plante textile.
- 8-Copie - Voyelles jumelles - Reçus.
- 9-Lieu de refuge - Dans - Conseil de la reine - Entouré d'eau.
- 10-Lettres jumelles - Tranche de pain grillée - Gros serpent
- 11-Près de - Qui habite une colonie - Passe dans une eau nouvelle.
- 12-Partie dure du corps humain - Bruit - Métal précieux.
- 13-Affaiblies - Petit article inséré dans le corps d'un journal.
- 14-Ville de Belgique - Poète canadien, né en 1837 - Lettres jumelles.
- 15-Long par-dessus d'hiver - En les - Héros américain.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
 ADRESSE.....

VERTICALEMENT

- 1-Un des défenseurs du fort de St-Jean (1775) - Jésuite arrivé à Québec en 1653.
- 2-Tribu sauvage du Canada - Crochet de fer.
- 3-Un des cantons suisses - Devancez, surpassez - Ancien bouclier.
- 4-Châtiment à bord des vaisseaux - Magistrat municipal d'une grande ville - Vint au Canada en 1870.
- 5-Epoque - Saison - Appel de détresse.
- 6-Usages - Espace de terre - Peigne du tisserand - Dans note.
- 8-Au-delà - Ville et port de la province d'Ontario - Deux consonnes.
- 9-Route rurale - Va ci et là - Prép. latine - De la gamme.
- 10-Pape de 1513 à 1521 - Deux voyelles - Dém. - Pareil.
- 11-Ancien premier ministre de la province de Québec - Événement fortuit.
- 12-Volonté - Fille d'Inachos - Jurisconsulte et homme politique canadien, né en 1834.
- 13-Inflammation des synoviales du poignet - Action d'arracher
- 14-Nouveau - Sorte de petites pommes - Auteur de "La Terre Paternelle".
- 15-Prén. fém. - Nom que l'on donne quelquefois aux enfers.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



SOLUTION DU PROBLÈME 209

Mme. Yolande Héту, 8245 12e. Ave St-François Sud, Cté. Laval.

Mlle Madeleine Desmarais, 1398 Ave Champ Fleury, Québec 3.

Mme Gérard Mercier, 267 St. Joseph, Lauzon, Cté. Lévis.

M. S. Rousin, 10927 Drapeau, Montréal-Nord.

Mme Georges Dauphin, 6560 Mazarin Apt 6, Montréal.

TOUT SUR "Maman Plouffe"

VOUS DEVEZ POSSÉDER CET ALBUM-SOUVENIR

ALBUM SOUVENIR de celle qui fut la célèbre "MAMAN PLOUFFE" de la télévision 50c

COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES



PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 100 PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

- Sa vie mouvementée
- Plus de 100 PHOTOS
- Son courrier du coeur

Editions des Succès Populaires, 4274, avenue Papineau, Montréal, Qué.

TRM 5/2/66

Messieurs, veuillez me faire parvenir: LA VIE D'AMANDA ALARIE

Chaque exemplaire: \$0.50
 Frais de port et manutention: 0.10
 TOTAL ci-inclus: \$0.60

Nom
 Rue
 Ville

(Découper sur le pointillé)



CLAUDE LANDRE, jeune fantaisiste, dont la popularité croît sans cesse, ne manquera pas de boulot au cours des prochains mois. En plus de seconder Gaétane Létourneau à la nouvelle boîte qu'elle vient d'ouvrir sise au second étage du Café André, 2077 rue Victoria, il sera du "Music-Hall" du 20 février et par la suite, il devra se rendre à Québec où il doit remplir un engagement à l'hôtel "La Fayette" à compter du 21 de ce mois. En mars, il sera de passage "Chez Fernand Gignac" pour au moins une semaine, soit du 1er au 7 mars, et de plus, il fera un premier 45 tours pour la compagnie "Fantastic" qui paraîtra sur le marché en février.

Onze manuscrits

Onze manuscrits de pièces inédites canadiennes, dont neuf en français et deux en anglais, figurent sur la liste des seize inscriptions pour le festival régional d'art dramatique de l'ouest du Québec 1966. Les jeunes auteurs qui ont soumis leurs textes sont les suivants: Don Bell, Jack Cunningham, Pascal Desgranges, Richard Doin, Roger Dumas, Robert Gurik, Marcelle McGibbon, Jean Morin,

Georges Raby, Denys St-Denis, et Gil Harcourt-Villaume.

De ce nombre, quelques-uns ont déjà remporté des prix à de précédents festivals. Un octroi spécial de 400 dollars est accordé à une création canadienne acceptée pour représentation. Cette subvention, offerte pour la première fois l'an dernier dans la région de l'Ouest du Québec, est défrayée cette année par le conseil des arts du Canada qui décernera un maximum de quatre prix, et la

direction du festival se chargera des octrois supplémentaires, le cas échéant. Monsieur André Page, metteur en scène et professeur à l'école nationale de théâtre, présidera à l'examen éliminatoire qui déterminera le choix des pièces qui seront à l'affiche au Gesù, du 28 mars au 2 avril, dans le cadre de la semaine du festival.

Normand Knight à Paris

Normand Knight dont le bref séjour en Europe a permis de bécoter d'intéressants contrats pour les Houlops, se dit également très heureux de la tournure des événements à son sujet. Les directeurs de la compagnie de disques Vogue rencontrés à Paris, ont auditionné quelques-uns de ses disques et leur réaction fut spontanée. Ils lanceront en France d'ici quelques semaines les plus gros succès canadiens enregistrés par Normand Knight. A l'instar de Donald Lautrec les petits français fredonneront très bientôt les chansons interprétées par Normand. Un micro-sillon de Normand Knight sera mis en vente la semaine prochaine, par la compagnie Trans-Canada.

CJMS sur glace

L'équipe de hockey des bons gars de CJMS qui connaît peu de succès sur la glace, réussit tout de même à capter l'attention des foules avec leurs prouesses acrobatiques, partout où ils se produisent. Cette équipe composée d'artistes et d'employés de la dite station est très en demande cette saison. Il suffit de jeter un coup d'oeil sur la cédule pour le constater. Les bons gars de CJMS rencontreront: le Lasalle Sports, à l'aréna de Verdun le 4 février, les copains de Rosemere à Ste-Thérèse le 6 février, les loisirs St-Arsène à l'orphelinat

Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE

St-Arsène le 13 février, et le 13 mars il est question d'un petit voyage en province qui les mènera à Québec et Chicoutimi. Une autre joute à ne pas manquer sera sûrement celle disputée le 12 février à St-Vincent de Paul contre le conseil municipal de ville de Laval. A ce sujet il est question que le maire Tétreault et quelques conseillers municipaux chaussent les patins.

Invités en Belgique

Ginette Reno et Michel Louvain qui avaient décliné l'invitation d'inaugurer la nouvelle programmation d'automne de l'Institut de Radio-TV de Bruxelles, en compagnie du chanteur Adamo viennent de se voir inviter une seconde fois.

A cette occasion ils devront effectuer une série d'apparitions à la TV et à la radio. Ginette et Michel accepteront sans doute cette offre alléchante s'ils parviennent à se libérer des nombreux engagements déjà signés.

du chœur Piatnitsky, celui de l'armée rouge, ainsi que des musiciens soviétiques de grande renommée, de même que la compagnie de cirque de Moscou.

Nouveau groupe

Le dernier né des groupes s'appelle les Méga-Volts un ensemble à vous électriser surtout avec le titre de leur premier 45 tours pour le compte de Trans-Canada, "100,000 volts"

Récital sur disque

La compagnie RCA Victor délèguera son équipe de techniciens à la Comédie-Canadienne afin d'enregistrer le récital que donnera Ginette Ravel à compter du 14 février. On extirpera de ces enregistrements 12 chansons qui seront gravées sur un micro-sillon. Ce 33 tours Ginette Ravel à la Comédie-Canadienne, sera mis en vente très rapidement car la pochette est imprimée et ne demande plus qu'à recevoir l'acétate.

Écho de Paris

Je porte à votre attention un entrefilet paru dans le journal "Golf Drouot Actualités, de Paris". Henri Leproux a participé, en compagnie de Johnny, de Sheila et de Noël Deschamps, à plusieurs émissions de radio, produites par Pierre David pour le compte de C.J.M.S. Radio Montréal. De tout ceci, il résulte que le Golf, poursuivant sa politique d'échanges internationaux, va se jumeler avec un Club canadien. Nous recevrons, d'ailleurs, très prochainement, un orchestre canadien. Cet orchestre n'est d'ailleurs pas inconnu des habitués du tremplin, puisqu'il s'agit des "Hou Lops", autrement dit, "Les Têtes blanches".

Le jumelage dont il est question ci-haut s'effectuera avec le Ptit Bal yé-yé de CJMS. Cette entente impliquerait un échange d'artistes canadiens et français. Très prochainement nous aurons d'importants détails à vous communiquer relativement à l'affiliation du Ptit Bal yé-yé de CJMS au Golf Drouot.

Re-Micheline

La chanteuse Micheline qui a été caricaturée plus d'une fois à la tv, à cause de ses gestes de sémaphores, lancera la semaine prochaine un long-jeu intitulé tout simplement, "Micheline".

Clairvoyante - Cartomancienne
Mme. Angelina vous invite à la visiter. Elle vous aidera en amour, mariage, affaire, maladie.
Elle est reconnue comme guérisseur.
4661 Park Ave. (coin Villeneuve)

LA QUINZAINÉ DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

PENSEZ-VOUS QUE LE PUBLIC VIENDRA RIRE AVEC NOUS?

...BIEN SÛR, C'EST LE CARNAVAL!



JACQUES NORMAND et ROGER BAULU
LES COUCHE-TARD • LE VENDREDI — 10 H. 15



PIERRE PERREAULT et YOLANDE LECLERC
DU CÔTÉ DE QUÉBEC • LE VENDREDI — 8 HEURES

Le canal **2** c'est votre affaire!

Nicole Danis
de Québec:

Elle fera désormais carrière à Montréal

Nicole Danis, cette québécoise native de St-Pascal de Kamouraska, possède des qualités qui lui ouvriront les portes du succès dans la métropole. Elle est tenace, a du talent et adore le travail. Le québécois n'est pas paresseux comme le montréalais. Il n'abdique pas facilement, ce qu'il désire obtenir, il le gagne en luttant. C'est pourquoi ils sont nombreux dans le monde des artistes les grands noms qui ont débuté à Québec. Chez les comédiens: Roland Chenail, Emile Genest, Doris Lussier, chez

les fantaisistes: Jacques Normand, Denis Drouin, les chanteuses sont nombreuses également mais ne citons que Monique Leyrac, Pierrette Roy. Nous n'avons nommé que ceux dont les noms frappent l'esprit au moment où nous écrivons ces lignes mais ils sont beaucoup plus nombreux. Un jour prochain le nom de Nicole Danis sera immédiatement sur toutes les lèvres, ce jour-là, elle aura fait la conquête de la province et son rêve sera réalisé.

Ses premiers succès

Après avoir étudié à Québec avec Lucienne Gravel le chant durant cinq ans, Nicole apprend le piano avec Claude Paquet et la pose de la voix avec Guy Lepage. Elle se croit prête pour affronter Radio-Canada. Elle participe, en 1959 au programme: LA COURONNE D'OR de la télévision d'Etat. Elle gagne le premier prix comme diseuse. Elle part

pour l'Europe. Elle participe à des spectacles pour les troupes américaines, puis se rend à Paris où on la retrouve travaillant à la Villa D'Este, Chez Patachou, Ma Cousine, Ciro, etc...

La plaque de "Radiomonde"

Elle gagne à son retour LA PLAQUE RADIOMONDE mais elle laisse tomber les activités artistiques. Elle a trouvé l'amour. Elle se

marie et consacre son existence à son époux puis à son fils Eric qui, aujourd'hui, a cinq ans.

Bien des promesses mais des réalités...

Malgré sa "Couronne d'Or"

Cependant l'amour du métier est là, elle se laisse tenter. On retrouve Nicole en vedette dans un programme de tv qui est transmis de Québec: LA PORTE ST-LOUIS. Elle fait du cabaret à Québec et dans la région. Elle ne vient que rarement à Montréal. On lui donne par la suite sa propre émission: ENTREE DES ARTISTES. Elle y présentait des débutants et des professionnels.

Nicole nous déclare: Bien que j'aie gagné "La Couronne d'Or" et la "Plaque Radiomonde", je dois recommencer comme une débutante. Cela est humiliant mais je comprends qu'on oublie vite à Montréal. De plus, même s'il y a plusieurs postes de tv et de radio, que les cabarets solent cent fois plus nombreux qu'à Québec, la compétition est terrible. Pour arriver, il faut faire des concessions qui ne sont pas toujours agréables.



signé avec Trans-Canada, elle chantera Chez Fernand Gignac puis à l'Hôtel Central dans le courant de février. Au Canal 10 elle fut en vedette à la Calalogne et à Télé-Métro. On songe à l'engager plus souvent. Par contre la TV d'état semble la bouder. On peut l'entendre cependant "Chez Miville", à la radio.

Tant de Québécois

Nous lui avons demandé pourquoi les artistes de Québec aiment venir s'établir à Montréal. Voici sa réponse: "Lorsqu'on a réussi à Québec, on songe à Montréal, on veut conquérir de plus vastes horizons, on veut obtenir plus de débouchés. C'est très normal pour un artiste car il se doit de regarder toujours plus haut et plus loin.

J.L.L.



ERIC n'a que cinq ans, mais lorsque sa maman n'est pas là, il se console en regardant ce fusain qui reproduit les traits de la maman adorée. Voilà ce qu'il raconte à la charmante chanteuse Nicole Danis. Cette dernière aime passer des heures avec son fils unique.

En route pour Montréal!

Un jour, on parle de Montréal à la maison. C'est son mari. On lui offre un poste intéressant. Doit-on refuser ou accepter? On décide d'accepter et ainsi Nicole pourra également faire la conquête de Montréal.

Percer à Montréal c'est vite dit mais bien plus difficile à réaliser même avec énormément de talent. Nicole l'a vite compris. Les portes ne s'ouvrent pas facilement.

Elle avait signé un contrat avec Matti pour enregistrer mais après sept mois d'attente ce dernier lui a déclaré qu'il ne trouvait rien pour elle.

Cela l'a énormément déçue.

1966 et ses promesses

Depuis le début de janvier, 1966 semble l'année où elle trouvera le moyen de gagner Montréal. En effet, elle a

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPIHEAU 524-1983

Hotel LA CIGARRA

L'histoire d'amour la plus passionnée du siècle.



Quel beau métier que celui de professeur, lorsque les élèves ont des grandes sœurs.

France ANGLADE
Dany ROBIN
Claude RICH
Jacqueline MAILLAN
Michel SERRAULT

comment trouvez-vous ma sœur?

Un film de MICHEL BOISROND • Dialogues de ANNETTE WADEMANT



PAU BRUNELLE
Bonjour mes amis!
CGP-192



LES JEROLAS
à la Comédie Canadienne
PC-PCS 1033



ISIDORE SOUCY
Tout le monde en place
CGP-206

LES NOUVEAUTÉS CHEZ



LUCIEN HETU
Parade des succès
CGP- CGPS 222

TOUJOURS TRÈS EN DEMANDE **RCA VICTOR**

DECOUVERTE SENSATIONNELLE

THÉRÈSE DEROY

"L'amour"
57-5678

DU

GRAND

AU

PETIT

ÉCRAN

VOIR
PAGE
SUIVANTE

● DANIEL GELIN, en compagnie de quelques amis et critiques, a revu un des films qu'il tourna voilà 17 ans. Les avis furent unanimes: sa voix est aujourd'hui meilleure, il débite ses textes avec moins de précipitation les quelques rides qu'il a amassées

en route le rendent plus séduisant.

● RICHARD BURTON et Liz Taylor soutiennent que leur popularité n'est pas à la baisse. Burton explique: "Nous pou-

vons la mesurer à l'écrasement de nos côtes quand nous apparaissions quelque part. Dans 90% des cas, nous devons prendre la poudre d'escampette, par une porte dérobée, sous peine d'être mis en compte."

● MICHEL SIMON a, sur le

cinéma 1965, des idées bien arrêtées: "La fermeture des maisons closes a été un coup tragique pour le cinéma puisqu'il est devenu un essai des hôtels borgnes. Cela consiste à exciter les jeunes en leur montrant des nus, en leur montrant des couples qui vont faire l'amour ou qu'on voit faire l'amour, nus sur un lit. Le spectateur de cinéma en 1965 est devenu un voyeur. Il est inutile de s'adresser ni à lui en essayant de viser un peu plus haut que le bas ventre. On ne peut s'adresser ni à son coeur ni à son intelligence, encore moins à son esprit. Il faut rester dans les limites du bas ventre."

● LIZ TAYLOR a accepté son rôle dans QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF en sachant bien qu'elle devait y paraître moins jeune, que sa beauté serait entièrement effacée. Elle explique: "J'ai accepté ce rôle parce qu'il est poignant, dramatique, très "temps moderne"... et que Richard y a près de moi un rôle tout aussi bouleversant. Ce sont deux grands rôles du théâtre contemporain que nous tentons de transposer à l'écran."

● SALVADOR DALI nous propose une nouvelle définition de la séduction: "La possibilité masochiste d'être crétinisé par la femme. Le cas éternel de Dante crétinisé par Béatrice ou de Tristan crétinisé par Yseult. Mais quand je parle de crétinisation, je m'en tiens au sens péjoratif puisque je considère que les crétins sont les êtres qui sont les plus proches des anges."

● NATHALIE WOOD nous confie: "Pour savoir si je suis en beauté, je n'ai, au restaurant qu'à consulter mon poudrier. Si c'est oui, je surprends toujours le regard d'un homme se reflétant sur la droite ou la gauche du miroir."

● MELINA MERCOURI a fêté son...ième anniversaire de naissance en Espagne, entre deux scènes du film DIX HEURES ET DEMIE UN SOIR D'ETE. Elle déclare: "Pour ce film, Dassin me mène la vie dure. J'ai là le rôle le plus compliqué de ma vie: celui d'une femme qui boit et qui s'en fout. Avec Dassin, c'est la bagarre, puisqu'on s'adore. Quand il est cruel avec moi, je sais qu'il va exploiter ça magnifiquement à l'écran. Quand à Romy Schneider, ma partenaire, elle est pleine de qualités... et quand je dis ça, ce n'est pas du bla-bla-bla."

● SIMONE SIGNORET a remarqué: "A quarante ans, toutes les femmes américaines voudraient tout à coup être la femme d'un Latin, d'un homme vrai; elles voudraient être Italiennes, ces pauvres chéries!"

● FRANCOISE HARDY, dans une minute de vérité: "Jean-Marie Périer ne sera jamais mon mari. Le mariage n'est pas seulement inutile. Il est néfaste. Nous vivons parfaitement bien sans contrat officiel! Depuis quatre ans, nous sommes ainsi toujours amoureux, et si ça se gâte un jour entre nous, rien à faire avec la justice! Comme nous ne pouvions tout de même pas vivre chez nos parents, nous nous sommes installés dans un appartement proche de la gare Saint-Lazare (tendu de toile rouge et farci de bouquins et de disques).

Et, là, Jean-Marie et moi, on vit comme un vieux couple!"

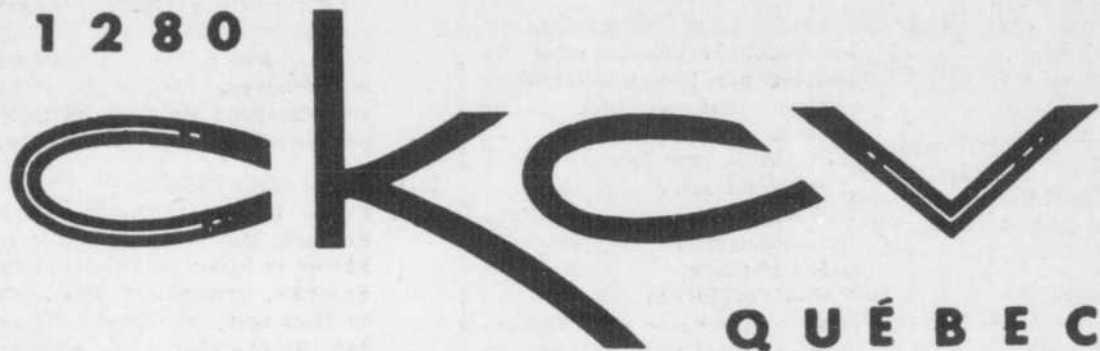
● JEAN-CLAUDE DROUOT (Thierry-la-Fronde) a revu quelques uns des meilleurs films du regretté Gérard Philipe. Il affirme: "Gérard Philipe était-il vraiment ce Dieu vivant qu'on a vu en lui? Certes, au plus haut point, il possédait ce que les autres ont rarement: une grâce aérienne et lumineuse qui, en certaines de ces réussites miraculeuses, transfigurait son personnage. D'autres fois, ses qualités se retrouvaient contre lui et il en arrivait à un certain degré d'affectation, voire de mièvrerie, que je dénonce en tremblant avec tout le respect dû à ce grand disparu."

● DARRY COWL, plusieurs semaines durant, a vu son psychiatre tous les jours. Rasurez-vous; il ne s'agit pas d'un "cas". Il cherchait tout simplement à se documenter pour son rôle au Théâtre de la Porte Saint-Martin, dans la pièce intitulée DOCTEUR GLASS, et qui est une charge contre les disciples U.S.A. de Freud.

● TONY CURTIS est gagné au Picasso. Sur la Côte d'Azur, il s'est porté acquéreur du portrait de Mme Paul Eluard, oeuvre du grand maître. Il explique: "C'est Kirk Douglas qui m'en a appris un bout sur la peinture. A Beverly Hills, il a une galerie fantastiquement belle!"

partout...pour tous

1 2 8 0



QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI
LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0



QUÉBEC

13

MILLIONS DE



A GAGNER

Voir page 2

DANS

le journal de
montreal

LES FILMS DE LA SEMAINE À LA TV

Du 2 février au 8 février

Mercredi, 2 février

- (7) 9.00-A.M.—LES GANGSTERS DU TURF
10.30-A.M.—JEANNE DORE
(10) Histoire d'amour — En vedette: Gemma Gramatica — Production italienne.
- 11.30-A.M.—CORRIDA MEXICAINE OU
(2) DEUX NIGAUDS TOREADORS
Comédie loufoque réalisée par Charles Barton — avec Bud Abbott, Lou Costello et Virginia Grey — A Mexico, deux Etatsuniens en fuite sont désignés au titre de représentants officiels de leur pays dans le cadre d'une semaine l'amitié Mexique-Etats-Unis.
- 12.15-P.M.—PLACE AU RYTHME
(10) (Babes in Arms)
Comédie musicale — avec Mickey Rooney et Judy Garland — L'histoire de quelques familles de comédiens. Les parents végètent. Ils ne comptent plus, pour subsister, que sur l'aide de leurs enfants.
- 1.00-P.M.—THREE BRAVE MEN
(12) Drame — avec Ernest Borgnine, Ray Milland et Frank Lovejoy — Après vingt-deux années de loyaux services, un membre de la Marine U.S.A. est mis au rancart. L'enquête révélera en dernier ressort qu'il est la victime d'une calomnie odieuse.
- 1.05-P.M.—FEUX DU MUSIC-HALL
(2) Film d'Alerto Lattuada et Federico Fellini, avec Carla del Poggio et Giuletta Masina. Une jeune fille rêve d'une carrière au music-hall. Elle réussit à s'infiltrer dans une troupe de troisième ordre pour une tournée de troisième zone. Dans la troupe, un cabotin s'offre de la lancer.
- 4.30-P.M.—TEA FOR TWO
(12) Comédie musicale avec Doris Day, Gordon McRae et Gene Nelson — Une héritière se propose de financer un spectacle mais découvre que son tuteur a dilapidé son argent.
- 8.30-P.M.—LES ESPIONS
(2) Drame d'espionnage réalisé par Henri-Georges Clouzot — avec Gérard Séty, Curd Jurgens et Peter Ustinov — Le directeur d'une clinique est en mauvaise posture financière. A la demande d'un officier des services secrets U.S.A., il accepte de recevoir le dénommé Alex. La clinique et son voisinage sont aussitôt envahis par des espions de tous pays.
- 8.30-P.M.—TEN NORTH FREDRICK
(12) Drame — avec Gary Cooper, Diane Varsi et Suzy Parker — Un scandale ruine la vie et la réputation d'un homme. Il trouve consolation dans l'alcool et la compagnie de filles de joie.
- 11.10-P.M.—ARRETEZ LE MASSACRE
(10) Vedettes: Jean Richard, Michel Jourdan et Corinne Marchand — Un jeune provincial connaît quelques succès au catch. On le surnomme "le bourreau de l'Ardèche" — Il se rend à Paris, à la conquête d'une gloire moins locale. Antoine Martin se trouve ainsi perdu au milieu de la capitale. Heureusement, il retrouve Bob, un ancien copain de régiment. Antoine est ainsi entraîné dans un milieu douteux.
- (7) 11.30-P.M.—L'ENJEU
11.30-P.M.—IF I WERE KING
(12) Vie de François Villon, avec Ronald Coleman, Frances Dee et Basil Rathbone.

Jeudi, 3 février

- tion espagnole — Une attaque aérienne oblige un bataillon à retourner sur la première ligne de feu. Cinq volontaires sont dépêchés en éclaireurs, dont nous connaissons les antécédents.
- 11.30-A.M.—COURS D'ASSISES
(2) Drame policier — avec Kent Taylor et Fay Wray — Réalisé par Edward Sloan — Un riche industriel est assassiné. Il avait tellement d'ennemis que l'enquête s'en trouve compliquée. Un jeune homme est finalement accusé du meurtre mais proteste de son innocence.
- 12.15-P.M.—TOURBILLON DE LA
(10) DANSE (Dancing Lady)
Comédie musicale avec Clark Gable, Joan Crawford et Fred Astaire.
- 1.00-P.M.—REACHING FOR THE SKY
(12) Comédie romantique avec Joel McRae, Elle Drew et Eddie Bracken — Un prospecteur se rend à Détroit, afin de gagner l'argent qui lui permettra de poursuivre ses travaux.
- 1.05-P.M.—LA MER CRUELLE
(2) Film de guerre réalisé par Charles Frand — avec Jack Hawkins, Donald Sinden et John Stratton — Des marins anglais, équipés d'un vieux raflot, participent aux opérations militaires de la dernière guerre.
- 4.30-P.M.—ROAD TO ZANZIBAR
(12) Fantaisie musicale — avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour — Deux copains, en "panne" sur le continent africain, cherchent à rentrer aux U.S.A.
- 8.30-P.M.—ET DIEU CREA LA FEMME
(10) Drame passionnel — avec Brigitte Bardot, Curd Jurgens et Jean-Louis Trintignant — Dans un petit village au bord de la mer, une jeune orpheline est confiée à un couple sans enfants. Elle sème bientôt le trouble chez les hommes du patelin. Elle épousera Michel, pour éviter d'être renvoyée au pensionnat.
- 11.10-P.M.—FANTAISIE D'UN JOUR
(10) Comédie romantique avec Suzy Carrier, Yves Deniaud, Gaby Morlay et Philippe Nicaud — Dans un concours, Thérèse, jeune dactylo, se mérite un bon d'achat dans un grand magasin. Elle procède à des achats extravagants. Ses parents s'insurgent mais son fiancé approuve.
- (7) 11.30-P.M.—JOURS HEUREUX
11.30-P.M.—JACK L'EVENTREUR
(2) Drame policier réalisé par Robert S. Baker, avec Lee Patterson, Eddie Byrne et Betty MacDowall — L'action se passe à Londres, en 1888. Une série de meurtres bouleverse la capitale. Les victimes sont toutes de jeunes femmes seules. Les crimes n'ont lieu que la nuit.
- 11.40-P.M.—THE SCAR
(12) Drame-mystère — En vedette: Paul Henreid et Joan Bennett — Un ex-bagnard assassine un médecin et emprunte son identité.

Vendredi, 4 février

- (7) 10.30-A.M.—RUE DE LA PEUR
10.30-A.M.—SECRET PROFESSIONNEL
(10) Drame — avec Raymond Pellegrin Dawn Addams, Françoise Spira, Renée Devillers et Gisèle Robert — Ce film expose le comportement de certaines femmes face à leur rôle de mère: fille séduite, mère odieuse, celle qui se refuse à la maternité, etc.
- 11.30-A.M.—L'AMOUR VIENT EN
(2) DANSANT.
Comédie musicale réalisée par Sidney Lanfield — avec Fred Astaire et Rita Hayworth — Un

- danseur dirige le corps de ballet d'un théâtre appartenant à un de ses amis. Les deux copains sont amoureux de la première ballerine.
- 12.15-P.M.—LA BELLE IMPRUDENTE
(10) (Julia Misbehaves)
Comédie — Vedettes principales Greer Garson, Walter Pidgeon et Peter Lawford — Afin de revoir sa fille, Suzanne, Julia Packett se rend à Aix-les-Bains, bien qu'elle sache y rencontrer son mari, William, dont elle est séparée depuis quinze ans.
- 1.00-P.M.—TEENAGE CRIME WAVE
(12) Drame — avec Tommy Cook et Sue English — Une adolescente est entraînée dans un "gang" de délinquants.
- 1.05-P.M.—LE LION DE BABYLONE
(2) Production hispano-allemande réalisée par Roman Torrado et Johannes Kai — Avec Georg Thomala et Helmut Schtieder — Vingt ans se sont écoulés depuis qu'un commissaire de police s'est vu ravir sa femme et ses enfants par un contrebandier. Un sheik est mêlé à l'affaire.
- 4.30-P.M.—CONTERFEIT PLAN
(12) Drame-mystère — avec Zachary Scott et Peggy Castle — Condamnés pour meurtre, deux repris de justice s'évadent et "montent" un racket majeur de faux-monnayeurs.
- 7.30-P.M.—UNE FEMME MARQUEE
(10) (Too Much Too Soon)
Biographie de Diana Barrymore, fille de John, que l'alcool pousse à la déchéance. Vedettes principales: Dorothy Malon, Errol Flynn et Efreim Zymbalist.
- 8.30-P.M.—MISSION SECRETE DU
(2) SOUS-MARIN X-16
Drame de guerre réalisé par Gordon Douglas, avec James Gardner, Edmund O'Brien et Andra Martin — Un homme-grenouille croit avoir fait la conquête d'une fort jolie fille. En réalité, elle n'est chargée que du recrutement de spécialistes pouvant, en mission spéciale, aller photographier le code secret des forces militaires japonaises.
- 11.10-P.M.—PROCES A LA VILLE
(10) Production italienne avec Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini et Mariella Lotti — Le drame intime et les angoisses d'un juge intègre. Les ravages de la "Camorra", association de malfaiteurs.
- (7) 11.30-P.M.—ACAPULCO
11.30-P.M.—LES YEUX DE L'AMOUR
(2) Drame psychologique réalisé par Deny de la Patellière, avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Brialy et Françoise Rosay — Une vieille fille, totalement dominée par une mère despotique et acariâtre, est convaincue de sa laideur extrême. Un jour, elle recueille au bord de la route un jeune homme devenu aveugle à la suite d'un accident. Elle devient sa maîtresse.
- 11.40-P.M.—ON THE BEACH
(12) Film inspiré du roman de Neville Shute — avec Gregory Peck, Ava Gardner et Fred Astaire — Ce que pourrait être le monde après une guerre nucléaire.

Samedi, 5 février

- 12.00-UN DIVORCE
(10) Drame — Vedettes: Marga Lopez et Carlos Lopez Moctezuma — Christina a épousé, contre son gré, un homme qu'elle déteste et qui affiche une conduite scandaleuse. Elle décide de le quitter et de le priver de la présence de son enfant.
- 3.00-P.M.—CET HOMME EST
(10) DANGEREUX
Film policier, avec Eddie

- Constantine, Colette Deréal, Jacqueline Pierreux et Grégoire Asian — Afin de bloquer l'enlèvement d'une riche héritière, Lemmy Caution se fait passer pour un gangster. Il réussira à sauver la jeune fille après avoir abattu le chef des ravisseurs.
- 8.00-P.M.—THE SECRET WAYS
(12) Film d'espionnage — Vedettes: Richard Widmark et Sonja Ziemann. Un aventurier doit se lancer à la poursuite d'un agent réfugié en Hongrie.
- 8.30-P.M.—LE SOLEIL SE LEVE
(10) AUSSI (The Sun Also Rises)
Drame sentimental — avec Tyrone Power, Ava Gardner et Mel Ferrer — Le journaliste Jake Barnes est devenu le confident de Lady Brett Ashley, dont la beauté affole tous les hommes. Fiancée au riche Mike Campbell, Brett est courtisée par Robert Cohn, qu'elle méprise.
- 11.10-P.M.—LES EVADES
(10) Film de guerre — avec Pierre Fresnay, Michel André, François Périer et Sylvia Montfort — Trois Français, prisonniers de guerre en Allemagne, ont réussi à s'évader. Ils cherchent à se réfugier en Suède.
- 11.30-P.M.—LA MAIN DANS LE PIEGE
(2) Drame réalisé en Argentine, il y a trois ans à peine.
- (7) L'HOMME DE LISBONNE
11.40-P.M.—THE LADYKILLERS
(12) Avec Alec Guinness, Cecil Parker et Peter Sellers — Comédie policière.

Dimanche, 6 février

- 1.30-P.M.—PIEDALU A PARIS
(10) Comédie loufoque avec Ded Rysel, Félix Oudart, Armand Bernard, Jane Sourza et Raymond Cordy — Piédalu, cultivateur, se rend à Paris afin de proposer au Ministre de la Rénovation Nationale un plan d'assainissement financier.
- 7.00-P.M.—LE TEMPS DE LA COLERE
(10) (Between Heaven and Hell)
Film de guerre — Vedettes: Robert Wagner, Terry Moore et Broderick Crawford — Dans ce climat trouble, un citoyen des U.S.A. découvre enfin le reste du monde.
- (7) 11.30-P.M.—CARBINE WILLIAMS

Lundi, 7 février

- (7) 9.00-A.M.—FIEVRE DES TROPIQUES
1.00-P.M.—EMPEROR WALTZ
(12) Version cinématographique de l'opérette célèbre — Vedettes: Bing Crosby et Joan Fontaine.

Mardi, 8 février

- (7) 9.00-A.M.—LES ROIS DE LA FLOTTE
10.30-A.M.—PECHEUR D'ISLANDE
(10) Drame de la mer — Vedettes: Jean-Claude Pascal, Juliette Mayniel et Charles Vanel.
- 12.15-P.M.—LE FAUCON MALTAIS
(10) (Maltese Falcon)
Film policier, avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre.
- 1.00-P.M.—I WAS A COMMUNIST FOR
(12) THE F.B.I.
Documentaire romancé — Vedettes: Frank Lovejoy et Dorothy Hart — Un agent du F.B.I. s'infiltré dans les rangs du parti communiste U.S.A. afin de percer ses secrets.
- 4.30-P.M.—TIMBUKTU
(12) Vedettes: Victor Mature et Yvonne de Carlo — Au cours de la dernière guerre mondiale, un aventurier U.S.A. joue double entre les Français et les Arabes.



En lice pour le titre de:

"VELETTE DE DEMAIN"

Il ne s'agit pas, à proprement parler, d'un "crochet", ou "concours d'amateurs". De fait, la plupart des jeunes qui ont défilé au BAR DU MUSIC-HALL, depuis quelques semaines, sont, pour la plupart, prêts à affronter l'épreuve du grand public et à mener une carrière au music-hall avec d'heureuses chances de succès. Certains parlent de "semi-professionnels"; il faudrait s'entendre sur ce que cache cette définition. Nous préférons affirmer qu'il s'agit d'aspirants et d'aspirantes au vedettariat et que le BAR DU MUSIC-HALL est leur affiche de la première chance.

La formule est à la fois simple et étonnante. Tous ces jeunes promettent leur talent et leurs espoirs devant le public de ce populaire établissement. Un jury décide, sur les lieux mêmes, si l'audition était valable et si la première étape a été franchie avec bonheur.

Le 17 avril prochain, une bourse de \$1,000 sera offerte au plus prometteur de ces jeunes talents. D'ici là, le peloton des "partants" sera réduit considérablement, par le moyen d'éliminatoires (quart de finale, semi-finale). Le premier départ aura lieu le 12 février prochain, au BAR DU MUSIC-HALL, à 2.00 de l'après-midi. Un jury spécial a été réuni, qui décidera, le 17 avril, du sort des aspirants finalistes.

Les concurrents sont de qualité rassurante. Ils sont venus de tous les coins de la province. La semaine dernière, Jonquière, Baie Comeau, Sherbrooke étaient tout aussi bien représentés que la région métropolitaine. C'est dire que le gagnant du 17 avril l'aura emporté sur des concurrents d'élite. Son triomphe sera d'autant plus significatif. Chacun des défilés est animé par Raymonde Simard et accompagné par les musiciens de son ensemble. Nous avons réuni dans cette page quelques-uns des rescapés de la première épreuve.



ANDRE RIVIERE



GUY RICHARD



RAYMONDE PAIRE



JEAN-LOUIS LEBEAU



JACQUES LANGLOIS



GEORGES AUCLAIR



JEAN LORRAIN



NOELLA BEAUDOIN



WARREN PALMER



JEAN-CLAUDE HOULE



MICHEL ROBERT



LOUIS BOUDREAU



ANNE-MARIE DIONNE



ROGER LACOMBE



GILLES GUENETTE