PHOTO JOURNAL

VOL 35 — No 14 — MONTRÉAL

Semaine du 19 au 25 juillet 1971

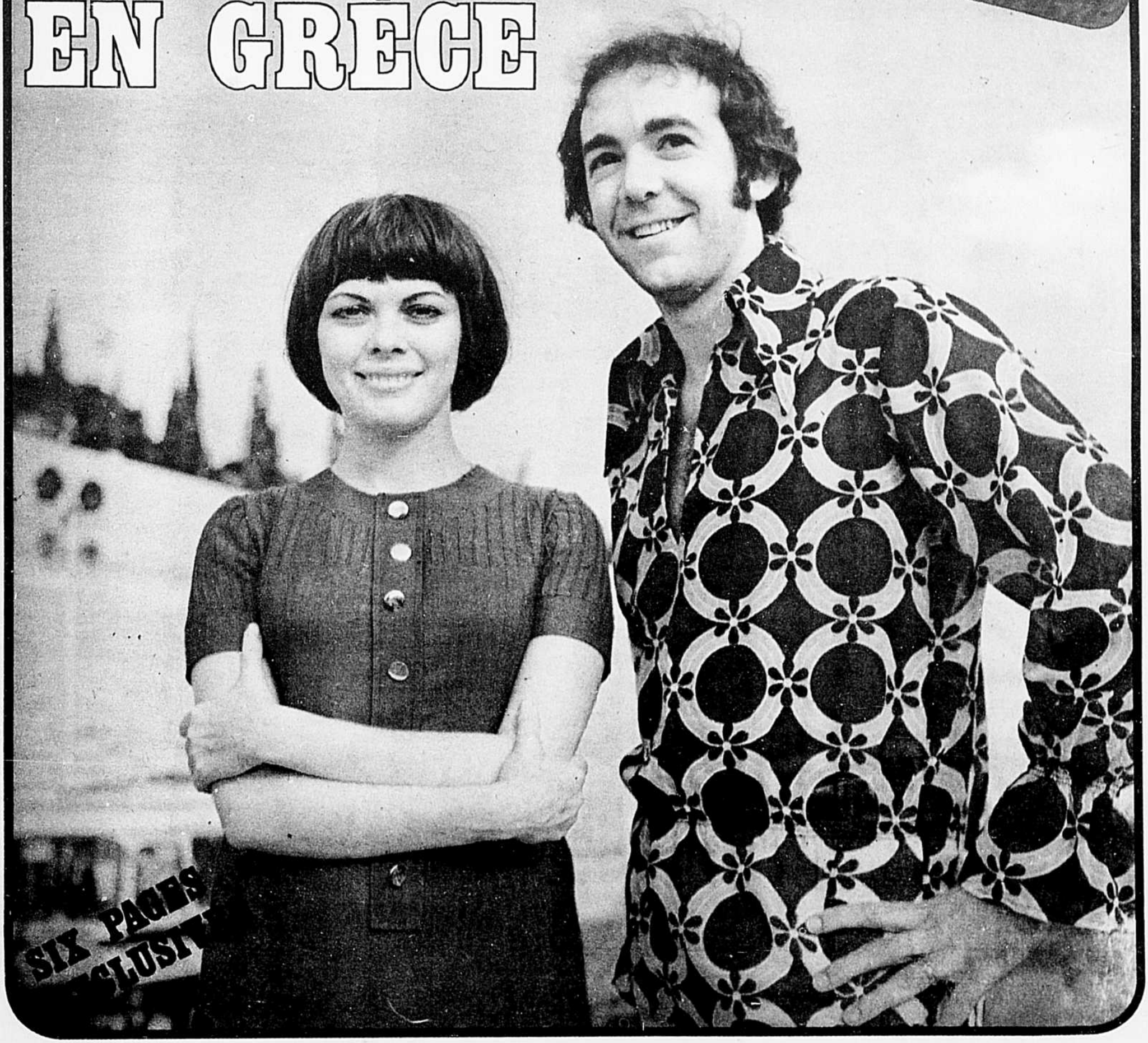
Service à domicile et E.-U. 25¢ 20¢

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PÉRIODIQUES

CLAUDE STEBEN ET MIREILLE MATHIEU

UNE HISTOIRE D'AMOUR

EN GRÈCE



SIX PAGES EXCLUSIVES

4eme OLYMPIADE DE LA CHANSON

Mireille Mathieu, invitée à la quatrième Olympiade de la Chanson, a fait vibrer le vrai visage de la France qui chante à travers le monde. Elle a su gagner le coeur du peuple grec.

Maurice Dubois vante les mérites de Johnny Stark à une belle journaliste italienne, sous l'oeil inquisiteur de Marcel Brouillard et de Claude Steben.

Mireille demande à Maurice Dubois quand le "Zoom" qu'elle a fait à Montréal passera sur les ondes de Radio-Canada.

Mireille, 24 ans, et Claude, 26 ans, voilà qui veut dire beaucoup de choses à partager. Deux jeunes idoles de la chanson qui n'ont pas fini de nous étonner.

Durant les répétitions, Mireille y met toute son âme. Pour elle, c'est toujours un soir de première.

Mireille danse avec son partenaire Raymond, qui voit aussi à sa mise en scène.

Mireille, Claude et Maurice Dubois sourient à la vie et pensent à la chance qu'ils ont d'être en Grèce.

Le festival d'Athènes a été fondé dans le but d'assurer la promotion et la diffusion de la chanson, mais aussi pour développer les liens culturels entre les pays qui y participent.

La belle histoire de Claude et Mireille

par MARCEL BROUILLARD

Les 9, 10 et 11 juillet, la quatrième Olympiade de la Chanson s'est déroulée à Athènes, amenant en Grèce des représentants de quarante pays. En réalité, il y avait même quarante et un concurrents, la Grèce s'étant réservé le droit d'en présenter deux. C'est dans ce lot impressionnant de chansons et de chanteurs que Claude Steben avait à défendre le Canada avec une chanson de Michel Conte (paroles et musique): "Dites-lui que je l'aime".

Encore émerveillé de cette chance, sur laquelle il ne comptait vraiment pas, Claude, d'abord pas mal nerveux, s'est vite ressaisi, conscient de son rôle d'ambassadeur. Il a chanté en français, prouvant ainsi au monde entier que le Canada compte une province qui a nom Québec et que les artistes du Québec peuvent tenir aujourd'hui leur place sur la scène internationale. Et Claude a tenu le coup et nous a fait honneur. Plus de 60,000 spectateurs l'ont longuement applaudi en même temps que Michel Brouillette, qui dirigeait l'orchestre de soixante-dix musiciens grecs et le choeur de huit exécutants. Même si cette chanson n'a pas décroché un des trois prix, je suis sûr qu'elle connaîtra la faveur du public québécois.

Le réalisateur Maurice Dubois, à qui nous devions la présence des nôtres à Athènes, était membre du jury présidé par Ray Conneff; il n'a pas cherché à cacher son émotion et s'est montré fier du succès remporté par Claude Steben, de la qualité de la chanson de Michel Conte et des arrangements de Michel Brouillette.

Tout comme Renée Claude l'an dernier et Shirley Harmer en 1969, Claude Steben vient de faire sa marque. Il a d'ailleurs toutes les qualités indispensables à la réussite: d'abord il chante juste, il a le timbre de voix qui plaît; ensuite il est jeune, aimable, sympathique, et il a de la présence en scène. Je reste encore étonné de l'avalanche de commentaires élogieux que l'on m'a faits à son sujet. Il a vraiment fait sa marque dans cette compétition internationale et serait en droit de s'en montrer fier. Pendant l'entracte qui a suivi son passage, une véritable foule de "fans" l'a assailli, réclamant son autographe dans toutes les langues (surtout en grec!). Des imprésarios lui demandaient des photos et souhaitaient sa présence dans leurs pays respectifs. Même s'il n'a obtenu aucun prix spécial, ce fut un triomphepour Claude Steben. J'en suis à me demander, en pensant au "passage à blanc" qu'on lui a fait récemment subir chez nous, si nos imprésarios ne sont pas les moins intelligents du monde (pour ne pas dire les plus bêtes!).

Au cours d'une réception officielle au Royal Yachting Club, offerte par Epirotiki Lines, Claude a rencontré la belle Ljupka Dimitrouka, de Tchécoslovaquie, première gagnante au festival de l'an dernier.

Un message de Mireille à Ginette

Ce soir-là, Claude Steben a retrouvé Mireille Mathieu. Mais je tiens à dire tout de suite qu'il n'est pas question d'idylle entre eux. Loin de moi l'idée farfelue de lancer pareil bobard. Tout avait simplement commencé durant la répétition de l'après-midi Mireille, vedette invitée de l'Olympiade, a tout de suite sympathisé avec Claude. Cependant, elle a montré quelque réticence à permettre qu'on les photographie "assez rapprochés". Elle n'a pas encore digéré le canular lancé par un playboy montréalais, journaliste à ses heures, qui a fait la première page de "France - Dimanche" (tirage: 2 millions d'exemplaires) et suscité un véritable scandale en France. Et Mireille m'a dit:

— **J'espère que vous avez lu ou que vous lirez le démenti catégorique que j'ai apporté dans "Ici Paris" la semaine dernière. Ce journaliste-là est un gars malhonnête que je fuirai comme la peste quand je retournerai au Québec. Ce que je lui pardonne moins que tout, c'est que cette nouvelle mensongère a mis "papa Jo" dans une colère effroyable; c'était la première fois qu'il se fâchait vraiment. C'est pour ça que maintenant je me méfie des photos qu'on peut prendre de moi avec un garçon.**

Pourtant, durant l'après-midi et durant le spectacle, Mireille et Claude ont eu le loisir de se mieux connaître, de causer métier; sincères tous les deux, simples aussi, ils ont parlé de leur famille, se sont reconnu les mêmes origines sans prétention. Elle, 24 ans, et lui, 26 ans, elle arrivée au pinacle et lui mettant le pied à l'étrier, ils se sont découvert tant d'affinités que la méfiance de Mireille disparut complètement. A les voir bavarder ensemble, on aurait pu penser que deux amis d'enfance venaient de se retrouver. Mireille a longuement expliqué à Claude tout ce qu'était pour elle, Johnny Stark, son "papa Jo". Et Claude a longuement parlé de son amour pour Michèle, sa femme, et pour ses deux petites filles. Ils se sont montré tous deux des photos de famille et se sont émus pareillement en regardant les êtres qui leur sont chers. Complètement rassurée, Mireille a dit à Claude:

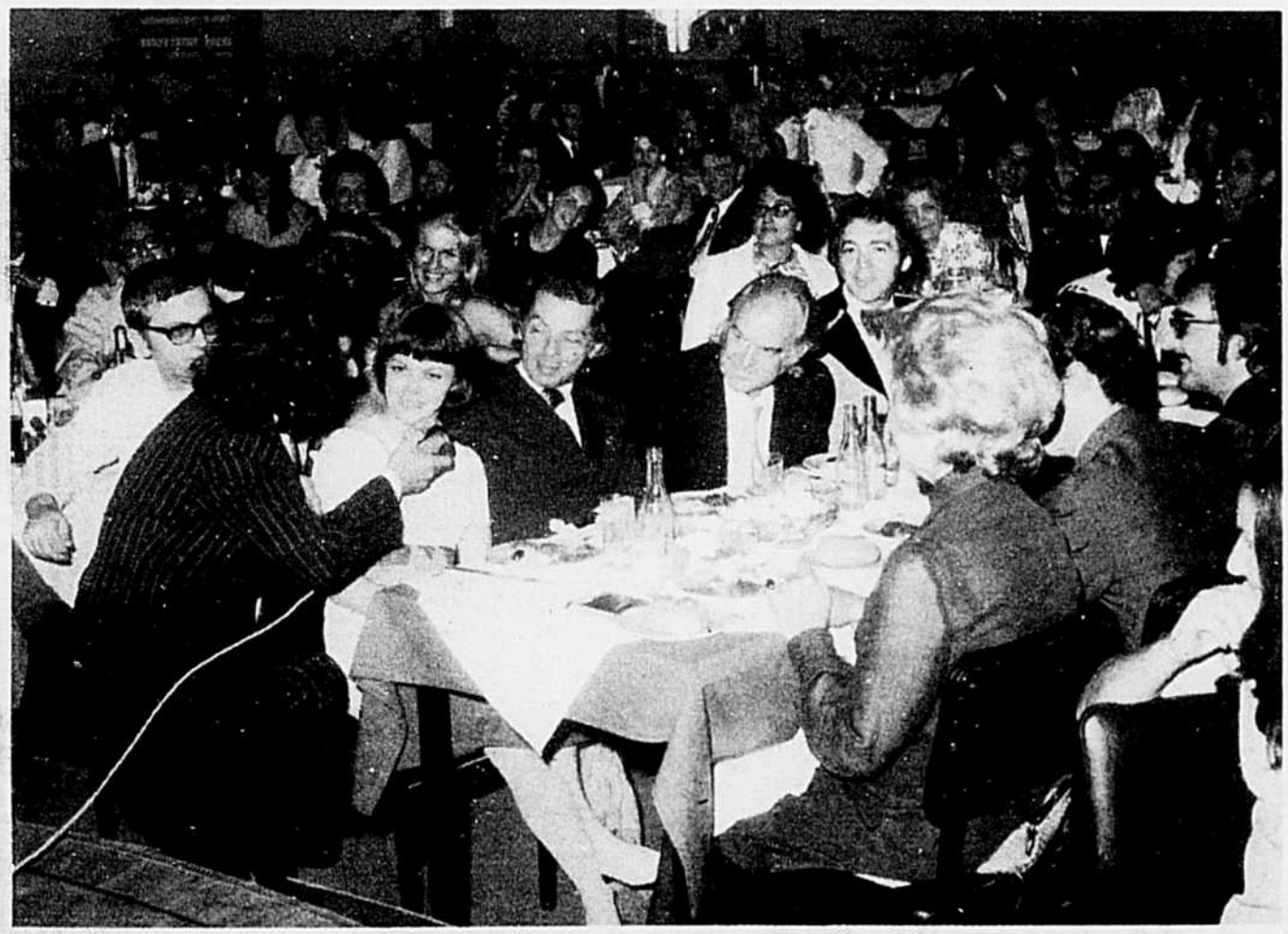
— **Après le spectacle, j'aimerais bien que vous veniez casser la croûte avec nous. On écoutera le bouzouki ensemble.**

Conscient qu'il n'y avait rien de louche dans cette camaraderie qui venait de naître, "papa Jo" a accepté le rendez-vous. Ce qui fait que nous, du Québec, nous sommes retrouvés dans un fameux cabaret où Mireille et Claude ont continué à fraterniser jusqu'à cinq heures du matin sous l'oeil attendri de Johnny Stark, le grand imprésario.

Mireille a raconté à Claude qu'elle venait de passer plusieurs jours en Angleterre, où elle avait rencontré Ginette Reno.

— **A votre retour à Montréal, transmettez-lui mon message avec le titre de votre chanson: "Dites-lui que je l'aime".**

Chacun s'est en allé de son côté alors que les premières lueurs de l'aurore rosissaient le ciel.



Après leur spectacle, Claude Steben et Mireille Mathieu ont cassé la croûte et écouté le bouzouki ensemble, en compagnie de Maurice Dubois, Johnny Stark, Marcel Brouillard, Raymond, le partenaire de danse de Mireille, et la réalisatrice de "Télé - dimanche" en France et aussi première femme de Johnny Stark.

Qu'attendent nos gouvernements?

Mireille Mathieu et Claude Steben se reverront certainement. Je suis sûr que Claude en étonnera beaucoup! D'ailleurs Mireille lui a dit, au moment de le quitter:

— **Vous viendrez certainement chanter à Paris et je serai là pour vous applaudir.**

Que de souvenirs je rapporte de ce magnifique voyage! J'ai vu un Steben heureux de vivre une grande aventure, émerveillé de découvrir un pays aussi prestigieux, impressionné de rencontrer les grands pontifes du monde du

(suite à la page 4)

4e Olympiade de la chanson

(suite de la page 3)

spectacle, bouleversé par l'ovation d'une foule de 60,000 personnes. Je crois sincèrement que tous nos artistes populaires valables devraient avoir la chance de partir à l'étranger pour se découvrir, afin de mieux comprendre qu'ils font un métier peut-être difficile mais combien nécessaire à un peuple. La chanson populaire, à l'ombre de l'Acropole, mène sur la grande roue de la civilisation humaine. Et le Québec se doit de reconnaître les efforts que déploient ses artistes pour se faire valoir sur la scène internationale.

A l'exemple de Robert Charlebois à Sopot et à Cannes; de Jacques Michel, premier à Tokyo (Japon) et à Spa (Belgique); de Chantal Pary à Mexico, des Alexandrins (Luc et Lise) à Rio de Janeiro, de Monique Leyrac également à Spa, et de quelques autres: Félix Leclerc Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Claude Steben a continué la tradition en présentant à l'univers le visage du Québec.

Pourquoi nos gouvernements, fédéral, provincial ou municipal, ne contribueraient-ils pas à défrayer les voyages de nos artistes? Quand on pense à tout ce qu'ils gaspillent et qui ne rapporte rien! Quand on voit toutes ces ambassades et ces maisons gouvernementales entretenues à travers le monde, il y a de quoi s'indigner!

La IVe Olympiade de la Chanson

En 1968, première année de cette compétition internationale, dix-sept pays étaient représentés; le premier prix alla à la Belgique. En 1969, la Grèce remportait la palme devant vingt-huit autres concurrents; cette année-là, le Canada était représenté par une Torontoise, Shirley Harmer. En 1970, trente-huit pays y participaient et notre ambassadrice, Renée Claude, nous fit honneur. Cette année, quarante pays étaient sur les rangs (ça comptait en vérité pour quarante et un, la Grèce ayant deux représentants).

Le vendredi 9 juillet, on vit s'affronter le Luxembourg, la Norvège, la Rhodésie, la Tchécoslovaquie, l'Angleterre, l'Iran, le Canada, le Chili, la Suisse, la Syrie, la Hongrie, les Etats-Unis, l'Italie, l'Argentine, le Sénégal, le Mexique, la France, l'île de Malte, la Hollande et l'Autriche.

Le samedi 10 juillet, vingt autres pays tentèrent leur chance: la Belgique, l'Egypte, la Bulgarie, l'Allemagne, le Brésil, le Danemark, le Japon, Israël, la Corée, le Liban, la Yougoslavie, la Pologne, la Suède, l'Espagne, la Turquie, la Grèce, le Portugal, la Finlande, la Roumanie et l'Afrique du Sud.

Il est évident que sur le nombre il y avait de nombreuses chansons de valeur, mais il fallait bien faire un choix. Le jury a accordé le premier prix au Brésil (arrivé deuxième l'an dernier); la ravissante Claudia, interprète talentueuse, reçoit une médaille d'honneur et $1,000. Le compositeur Marcos Valle et le parolier Paulo Sergio Valle touchent la grosse part pour leur musique et leurs paroles: chacun $2,000 et la statuette en or d'Apollon.

L'Angleterre s'octroie le deuxième prix: Samantha Jones, chanteuse fort connue en Grande-Bretagne reçoit une médaille d'honneur et $500 grâce à "We must forget". Le compositeur Geoff Stephens et le parolier John Carter gagnent chacun $1,000.

Le troisième prix va à Israël pour "Shoov Eet'hem". Cette belle chanson vaut $300 à son interprète, Ilanit (style Rika Zarai). Le compositeur David Barak et le parolier Nurit Hirsch reçoivent chacun $500. (Moi, je vous prédis que cette chanson fera le tour du monde!).

Parmi les belles chansons présentées en langue française, notons celle de la France: "Le jour se lève", interprétée par Jean-Marie Léoni; "Il faut revenir sur nos pas", interprétée par Lenny Kuhr; "Dansez pour moi", défendue par Marie-Christine (Luxembourg); "Oui, c'est la vie", par Evelyne Manuel (Belgique) et, bien entendu, "Dites-lui que je l'aime", la chanson de Michel Conte très bien mise en valeur par Claude Steben.

"Vive Johnny! Vive la France"

Il y eut des invités d'honneur pour ces trois jours de l'Olympiade. Pour ceux qui suivent de près la chanson, citons leurs noms: Mireille Mathieu, bien sûr, et puis Little Tony, le Golden Gate Quartet, les soeurs Kessler (Alice et Ellen), le groupe des Marmalade, Massimo Ranieri et surtout Johnny Hallyday qui, le dimanche 11, a suscité un tel remous dans l'assistance qu'on aurait pu croire à une émeute. La foule en délire hurlait, chahutait; on mettait le feu aux programmes souvenirs qui devenaient autant de torches. On entendait "Vive Johnny! Vive la France!". Quelque chose d'inoubliable!

Le calme revenu, ce fut la remise des prix aux gagnants. Claude Steben regardait tout ça, un peu triste et pas mal fatigué mais au fond bien décidé à conquérir un jour le monde.

Quant aux réalisateurs Maurice Dubois, il rêvait déjà la cinquième Olympiade, à la chanson de 1972 et à la présence à Athènes du Canada français représenté par un Québécois ou une Québécoise qui, pourquoi pas? ferait triompher son pays.

Moi aussi, je rêvais. Je revoyais Claude et Mireille bavarder gentiment et je pensais: "Quand je vais raconter la naissance de cette amitié, j'ose espérer que personne n'y verra de sous-entendus", parce que, je vous le dis très sincèrement, c'est une histoire très jolie et très pure.

Vive Mireille! Vive la France !

Quelle joie, pour Mireille, que de chanter la France à travers le monde. Devant elle, les membres du jury. A l'extrême gauche, Maurice Dubois.

Michel Conte, auteur - compositeur de "Dites-lui que je l'aime", nous pardonnera sans doute de donner ici à nos lecteurs les paroles de sa chanson que Claude Steben est allé défendre à Athènes, se faisant chaleureusement applaudir par plus de 60,000 spectateurs.

Vous, mes amis qui partez souvent
vers des pays lointains que je n'ai jamais vus,
si vous voyez un jour, en passant,
une fille aux yeux clairs
qui marche dans la rue,
regardez-la et souriez-lui
car elle est mon amie,
car elle est mon amour.
Ne lui dites pas que je m'ennuie d'elle,
mais, si vous la voyez,
mais, si vous la voyez,
dites-lui que je l'aime,
dites-lui que je l'aime,
dites-lui que je l'aime
et que je l'aimerai toujours!

Et vous, les vents, et vous, les oiseaux,
qui voyagez toujours et en toute saison,
si vous rencontrez près d'un ruisseau
une fille aux yeux clairs qui ne sait plus son nom,
regardez-la et souriez-lui
car elle est mon amie,
car elle est mon amour.
Ne lui dites pas que je m'ennuie d'elle,
mais, si vous la voyez,
mais, si vous la voyez,
dites-lui que je l'aime,
dites-lui que je l'aime,
dites-lui que je l'aime
et que je l'aimerai toujours.

Claude Steben se souviendra longtemps de cette scène inoubliable à Athènes.

Samantha Jones, d'Angleterre, s'est classée deuxième avec "We must forget".

La représentante de la Belgique, Evelyne Manuel, en compagnie de Marcel Brouillard et de Claude Steben.

A la Plaka d'Athènes, Claude a été invité à se joindre aux joueurs de bouzouki.

LES CONFIDENCES

Marcel HUGUET

Georges Dor nous offrira-t-il la baie James?

Georges Dor a fait un lapsus

Le poète chansonnier Georges Dor doit être un homme heureux depuis l'adoption du bill 50 sur le projet de la baie James. On dit, qu'en apprenant la nouvelle, il n'a pu s'empêcher de fredonner "Comme on s'ennuie à la baie James..." Tout un lapsus! Mais quand on connaît la fierté de Georges Dor pour la Manic — ce projet qui nous a valu tant de prestige — et ses sentiments nationalistes on ne s'en fait pas!

Désormais, il aura lieu à l'automne

Le concours OSM, organisé par l'Orchestre symphonique de Montréal dans le but d'encourager les jeunes musiciens à poursuivre leurs études et à s'engager dans une carrière professionnelle, aura lieu, dorénavant, à l'automne. Ce changement est fait pour donner l'occasion aux lauréats de jouer avec l'Orchestre symphonique de Montréal au cours de la saison. Pour la première fois cette année, l'Orchestre symphonique présentera un Concert Gala avec quelques-uns des gagnants du concours, si le jury est unanimement dans son choix. Les catégories admissibles au concours sont le chant, le piano, les cordes et les instruments à vent.

Les épreuves éliminatoires auront lieu les mardi et mercredi 24 et 25 novembre au Théâtre Port-Royal, et l'épreuve finale, le 26 novembre, au Théâtre Maisonneuve.

Expo a pensé à Madame

Parmi les 600,000 visiteurs attendus à Expo-Québec, du 2 au 12 septembre, on retrouvera sûrement quelques centaines de milliers de femmes. En effet, cette clientèle de choix pour Expo-Québec se réjouira de la mise sur pied d'un pavillon qui lui est entièrement consacré. Madame, à l'Expo, sera heureuse de pouvoir passer quelques heures merveilleuses à circuler devant les nombreux exhibits qui rempliront l'ancien pavillon des Arts. Elle sera également invitée à participer à des panels sur la drogue, des problèmes du consommateur et le recyclage en éducation. Madame pourra aussi rencontrer des personnalités telles que Madame Gaudet-Smet, qui se fera un plaisir de l'accueillir à son kiosque et de lui montrer son extraordinaire collection de travaux de tissage. Enfin, si Madame n'a pas de gardienne, elle pourra confier pour quelques heures ses enfants à la garderie créée pour la première fois cette année. Il n'y a pas à dire, Madame sera aux petits soins, cette année.

Le plus grand baptême par immersion dans l'histoire de Montréal a eu lieu récemment alors que 500 personnes ont été baptisées lors du congrès que les témoins de Jéhovah tenaient à Blue Bonnets. Ce baptême par immersion a eu lieu dans la piscine du Centre Gadbois, au 5485 Chemin de la Côte Saint-Paul. Parmi les candidats, on remarquait autant de jeunes gens que de personnes âgées. Il y avait aussi des gens de couleur. Espérons que les eaux baptismales n'étaient pas polluées.

Les feux de forêt: hausse effarante

Les feux de forêt ont augmenté de façon effarante cette année, si l'on se base sur un récent rapport du ministère des Terres et Forêts du Québec. La superficie ravagée par les incendies forestiers depuis le début de l'année s'étend maintenant à 617,560 acres, soit une augmentation considérable par rapport à la même date l'an dernier, alors que les feux de forêt n'avaient détruit que 26,130 acres. L'amateur de plein air et le voyageur en forêt restent la cause principale de ces feux, étant à l'origine de plus de 280 d'entre eux, la foudre venant ensuite avec 183 alors que le total des incendies forestiers depuis le début de l'année s'élève à 868.

L'élévage du mouton au Québec a pris une telle importance, autant au point de vue économique qu'au point de vue gastronomique que "Réseau-soleil", pour laquelle tout ce qui est estival est actualité, a désiré faire un petit tour de caméra à l'endroit même où on prépare au Québec ces festins à l'Arabe: "Le méchoui". Aussi, l'équipe de "Réseau-soleil", dont nous apercevons l'animatrice Guylaine Belhumeur en compagnie de deux des réalisateurs, Denis Langlois et Claude Hurtubise, se rendra à la ferme expérimentale de Lennoxville le 20 juillet et interviewera le cuistot Paul Cloutier, sur les ondes de Télé-7.

Julien Clerc au canal 2

Mardi le 20 juillet, "Portrait d'une personnalité de la chanson" au canal 2 aura comme invité Julien Clerc. Vedette de Hair, Julien Clerc (de son vrai nom Paul-Alain Leclerc) est un jeune artiste né à Paris le 4 octobre 1947. Il nous parlera de sa carrière, de ses succès comme interprète de Hair et comme artiste de la télévison française, de ses projets et de ses goûts. Il agrémentera ses propos de quelques-unes de ses chansons préférées, comme "La Californie", "Quatre heures du matin", "La Petite sorcière," "La Cavalerie", "Des jours entiers à t'aimer" et "Laissons entrer le soleil".

Une débutante et deux récidivistes

On apprend, de source généralement bien informée, que la Cellule Laurentides, dont le lieu de rencontre habituel est la scène de la Butte à Mathieu à Val David, serait composée d'une figure nouvelle et de deux récidivistes connus. Lise Thouin, blonde, jeune et jolie, utilise comme armes principales son talent et le travail soutenu qu'elle s'est imposés sous la direction de Gaétane Létourneau. Claude Michaud, un visage connu, est signalé à la Butte pour la sixième année consécutive. Quant à Raymond Lévesque, le chef du gang, on affirme qu'il en est à sa onzième opération dans cette région. La "cellule" tient ses rencontres tous les soirs à neuf heures, le samedi à 9 heures et à 11 heures. Il y a relâche le lundi.

En bref, en bref, en bref

Cette semaine, la plupart des attractions présentées au pavillon des Etats-Unis mettent l'accent sur les compositeurs et auteurs de chansons qui ont contribué de façon particulièrement remarquable au répertoire populaire des Etats-Unis. Ainsi pourra-t-on entendre John Hartford, joueur de banjo et auteur de chansons réputées, le pianiste Sunnyland Slim accompagné par l'ensemble de blues de Big Walter Horton, Roosevelt Sykes, un pianiste qui chante et compose aussi, Libba Cotton, guitariste et auteur de l'air populaire "Freight Train" et enfin, Gail Gardner qui chante et est l'auteur de plusieurs chansons de cowboys.

• • •

La galerie "L'Art Français" expose en ce moment des oeuvres de Louis-Paul Perron, John Little, G. Roberts, H. Masson, S. Gosvrove et M. A. Fortin.

• • •

A compter de septembre, la Commission des Ecoles catholiques de Montréal offrira des cours sur l'automobile. A ces dames qui se sentent toujours un peu décontenancées chez leur garagiste, à ces messieurs qui aimeraient bien discuter mécanique avec connaissance de cause, à ces jeunes adultes, puisqu'il faut être âgé de plus de 18 ans, le cours fera comprendre que l'entretien d'une voiture est plus que du simple bricolage.

• • •

Olivier Guimond, Gilles Latulippe, Marcel Gamache, Paul Berval, Yvan Ducharme, tous des spécialistes du rire, seront parmi les invités de Normand Hudon à l'émission "Le Monde de la caricature" samedi le 24 juillet.

• • •

Tex est au Patriote de Sainte-Agathe jusqu'au 25 juillet. Il sera suivi d'une "Demi-douzaine d'Hommes et une Femme, Chabadah, badah", avec Pauline Julien, Gilles Renaud, Michel Garneau et leurs musiciens, à compter du 27 juillet.

• • •

Paolo Noël, Julie Arel, Isabelle Pierre et Pierre Calvé seront les invités de Michèle Richard et de Michel Louvain à "Zoom en liberté", dimanche le 25 juillet.

• • •

L'excellente chanteuse Louise Forestier fera revivre pour nous les années 30 à "Musique folle des années sages", au canal 2, jeudi le 29.

• • •

Mardi, mercredi et jeudi, Monique Leyrac chantera pour la première fois avec l'Orchestre symphonique de Montréal, à la Place des Arts.

• • •

Jean-Pierre Ferland donnera un spectacle au Chanteclerc de Sainte-Adèle samedi le 24 juillet.

• • •

Tous les mercredis, pour la durée de l'été, la maison Morgan et les Concessionnaires de la Ronde parrainent le Jour de la Famille. Les taux sont réduits de 40 p. cent à 50 p. cent sur tous les manèges, ce jour-là seulement. Bozo le clown y fait la distribution de magnifiques prix (bicyclettes, radios, barbecues et magnétophones à cassette).

PHOTO JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Montreal-Granby Press (1967) Ltee.

Tél.: 731-7947

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de redaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas a toujours les retourner

MARCEL BROUILLARD
Directeur general et redacteur en chef

Chef de l'information: Marcel Huguet

Directeur de la publicité José Ballard Maquettes Gilles Labrecque

"Courrier de deuxieme classe -- enregistrement no 1402"

Autorise comme envoi postal de la 2e classe, ministere des Postes, Ottawa

Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tel.: 353-6060

POUR LA FEMME EN BLANC

CHAUSSURES PROFESSIONNELLES White Cross

NOTRE SPÉCIALITÉ
BIEN VOUS CHAUSSER

POINTURES: 5 à 10
LARGEUR: AA-B-D.
PRIX: $20.00

NOTRE SERVICE
À VOS PIEDS
À NOS DEUX MAGASINS

Commandes postales P.S.L. acceptées

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338

781 est, rue JEAN-TALON (Coin St-Hubert (face au Métro)) 272-7222

Les "Belles d'autrefois" au "Temps des cerises"...

par Claude ASSELIN

Les "Belles d'autrefois", ça vaut le coup! Quelques douzaines d'autos anciennes dont quelques-unes roulaient au temps des crinolines et du pétrole lampant.

Nickelées, astiquées, rutilantes sous l'éclairage doux et feutré de l'ancien pavillon de Grande-Bretagne, les voitures que nos grands-pères conduisaient, ou qu'ils regardaient passer, sont garées là pour le plaisir des yeux et la folie de l'imagination.

Attrayantes, elles le sont, avec leurs gros phares à arc, leurs portières étroites et leurs pneus pleins.

Le circuit de visite est bien agencé; d'une salle à l'autre, le visiteur chemine de présentation en présentation dans la douce atmosphère mi-urbaine, mi-champêtre du début du siècle.

Ici, un réverbère au gaz de ville, là un agent (sans matraque) qui dresse un procès-verbal à un joyeux chauffard (il faisait probablement du 17.5 milles à l'heure rue du Palais, aujourd'hui le boulevard Saint-Joseph).

Plus loin, la joie pastorale du pique-nique dominical et de la pêche en eaux non polluées. Les bourgeois se rendaient à la campagne avec le panier à provisions et la canne à mouche.

Des marques connues, qui existent encore: Ford, Buick, Cadillac, Peugeot. D'autres, qui sont figées dans l'imagerie d'antan, avec leurs bébelles de cuivre et leurs fanaux pompeux. Elles ne roulent plus, les Comet, les Brush, les Delahaye. Elles sont parties à jamais, depuis qu'on ne chante plus "le temps des cerises".

Avez-vous trois heures à perdre?

Vous le regagnez amplement en prenant le temps de visiter le palais des Arts, ancien pavillon de la France.

Aventurez-vous au sous-sol. Vous y trouverez une vivante exposition de photos ainsi que de vieux appareils dont on se servait il y a quelques lustres.

Le rez-de-chaussée offre un déploiement d'oeuvres de nos artisans. C'est un regroupement de pièces qu'on aura déjà pu découvrir soit à l'atelier de certains, soit dans diverses expositions d'artisanat. On peut admirer de la poterie, de l'orfèvrerie, de la bijouterie, du tissage.

Toujours au premier étage, on peut voir comment s'éclairaient les gens de la vieille France et probablement ceux de la Nouvelle; comment aussi ils mettaient le pot au feu. Lampes à mèches, chandelles, ustensiles de cuisson mettent en contraste les moyens de s'éclairer et de cuisiner des temps anciens avec l'époque de l'Hydro-Québec et de la cuisinière automatique. Ne serait-ce que par souci d'art, ces pièces d'étain, d'argent, de cuivre ou de fer forgé témoignent de l'ingéniosité et du sens esthétique des ancêtres.

De la Lune à "Terre des Hommes"

Même si l'accent a été mis sur l'art et l'humain, cette saison on n'a pas tout à fait oublié la science et la technologie.

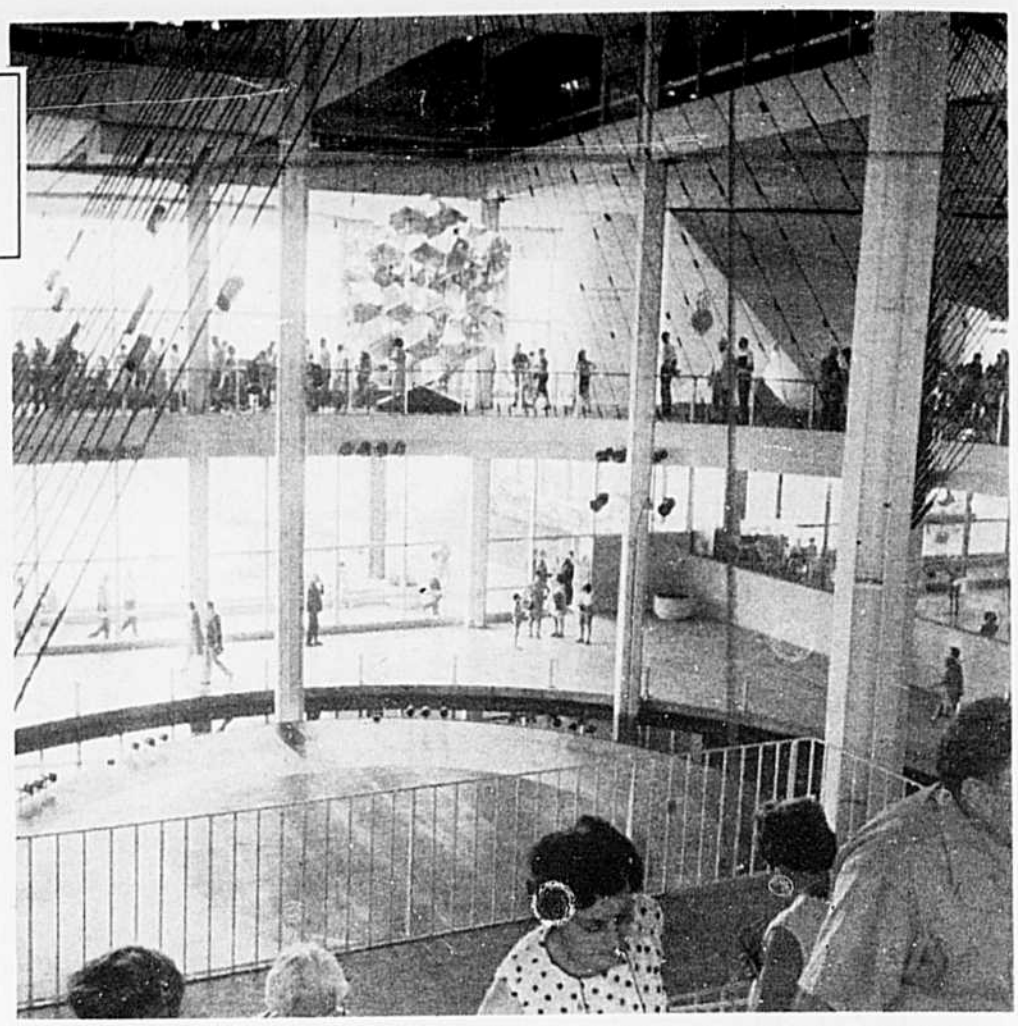
C'est ainsi qu'au pavillon de l'Espace, situé dans la grosse structure modulaire servant de base à la station "Expo-Express" de l'île Notre-Dame, le visiteur est plongé dans le monde fascinant de l'exploration spatiale.

Deux thèmes priment, tout en s'entrecoupant. D'une part, il y a l'homme qui s'est mis fébrilement à la conquête de l'Espace et réalise déjà des exploits étonnants. D'autre part, il y a construits par lui, les engins et instruments qui servent à ses entreprises. C'est un résumé du travail accompli ces derniers dix ans. On voit en montre un des cinq propulseurs de la fusée Saturne, un moteur de 20,000 livres, haut de 19 pieds. On trouve aussi les capsules Mercury et Gemini XI, la fusée Agena, un prototype de l'avion supersonique X-15 et une vraie H-1, populaire auprès des amateurs.

Côté cinéma: le grand film de Charles et Ray Fames, des courts métrages, des diapositives rafraichissent les connaissances cosmiques du visiteur.

La note artistique n'est pas absente. Des oeuvres de peintres doués et d'illustrateurs compétents, jointes à des essais de tout jeunes Américains illustrent différentes créations de surfaces lunaires. Un artiste canadien, Claude Rousselont, a apporté sa contribution à ces présentations imaginatives.

Utile aide-mémoire, un tableau regroupe les dates, les envolées, ainsi que les hauts faits des voyages spatiaux, le tout accompagné d'une galerie photographique des artisans des vols extra-terrestres.



Au palais des Arts, le spectacle son et lumière (l'installation qui a l'air de lignes de transmission) évoque les années passées.

A quoi ça sert?

Dans une ambiance animée de sons et lumières, on trouve des réponses partielles et immédiates au pourquoi de l'Espace. Instruments de prévisions météorologiques, de communications par satellites, de mesures et évaluations de l'environnement terrestre, tout est là, sous nos yeux curieux.

Si la science rebute, qu'on se contente de regarder divers objets qui font partie de la vie en vol des cosmonautes, savoir: le costume, des aliments et boissons dans leurs contenants, le survêtement réfrigérant porté à l'occasion de la marche sur la Lune.

Quelques spectacles

A la **Place des Nations**, le vendredi 23 juilet à 20 h. 30, trois groupes rock canadiens de premier ordre: Lighthouse—Chiliwack-James, John et François. L'entrée: $2.00.

Le samedi 24, à 20 h. 30, Frankie Valli and The 4 Seasons, un groupe aux succès prestigieux. L'entrée: $2.00.

Le dimanche 25, à 21 h, musique underground par des artistes montréalais. Une gracieuseté de la succession Campbell. Entrée libre.

Au Kiosque international, vendredi, samedi et dimanche à 20 h., Michèle Richard, chanteuse populaire. L'entrée: $2.00.

Au Théâtre du Canada, le Canadian Jewish Theatre interprète "Adam and Eve". Nos premiers parents parlent anglais. Représentations le vendredi à 20 h. 30, le samedi à 20 h. 30 et le dimanche, à 14 h. 30 ainsi qu'à 20 h. 30. L'entrée: $2.00.

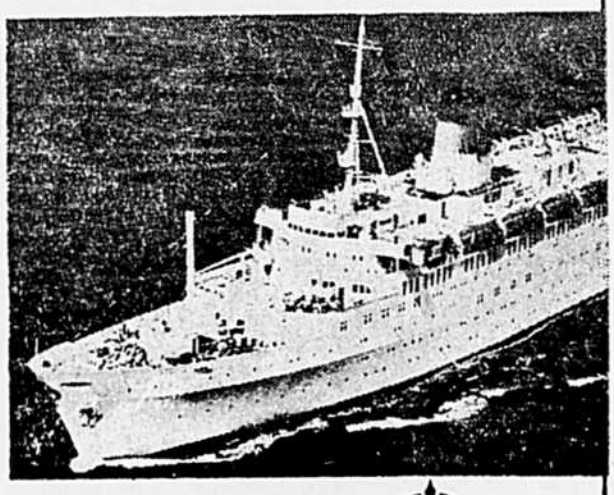
Au Théâtre de la Lagune (ancien pavillon de l'Ontario), deux pièces de Molière: "la Jalousie du barbouillé" et "le Médecin volant", par une nouvelle troupe professionnelle du Théâtre de la Commune, le vendredi à 20 h. L'entrée: $1.00.

Le samedi et le dimanche, à 20 h. le Festival lyrique avec un orchestre sous la direction de Lionel Renaud. En vedette: Sylvia Saurette, soprano; Roland Gosselin, basse; Jacqueline Martel?.

"Je me demande qui est venu pendant notre absence"

GRANDE PREMIERE CANADIENNE
TSS OLYMPIA Notre plus luxueux paquebot
à Montréal et Québec pour 3 croisières spéciales

Registre grec — 23,000 tonnes — équipé de stabilisateurs — entièrement climatisé — toutes cabines grand confort. Deux lits bas, salle de bain, tapis mur à mur, contrôle de température individuel et téléphone — Trois piscines extérieures — sauna — chambre de massage — lido café/bar et discothèque pour les jeunes. Goûtez aux charmes de la Grèce sur la musique d'un orchestre bouzouki . . . Rêvez aux rythmes calypso d'un "steel band" des Antilles . . . Si vous préférez les airs modernes, venez quand même, un troisième orchestre vous garantit danse, gaieté, ambiance jusqu'à l'aube et vous passerez les soirées les plus inoubliables de votre vie . . . et nos chefs, dont la renommée internationale n'est plus à faire, feront de vos cinq repas quotidiens une expérience gastronomique, alliant aux spécialités grecques la grande cuisine continentale . . . à vous de choisir entre le majestueux panorama des rives du St-Laurent, du Saguenay, et l'exotisme des îles des Antilles.



MINI-CROISIERE
Départ New York 27 septembre
Arrivée Québec 30 septembre
Arrivée Montréal 1er octobre. Min. ..... $120 US

CROISIERE "WEEK-END"
Départ Montréal 1er octobre — Rivière Saguenay
Retour Montréal 4 octobre. Min. ..... $100 US
Départ Québec 30 septembre — Montréal, Rivière Saguenay
Retour Québec 4 octobre. Min. ..... $120 US

CROISIERE ANTILLES
Départ Montréal 4 octobre
Escales à Québec — St-Thomas — St-Martin — Martinique
Retour à New York le 16 octobre. Min. ..... $360 US

GREEK LINE
MARCH SHIPPING
Réservez dès maintenant auprès de votre agent de voyages
400 O. RUE CRAIG — MONTRÉAL (514) 842-8841

AGENCE DE VOYAGES
R. BERGERON INC.
7725, ST-DENIS, Montréal
273-3301

Ville-Marie
L'AGENCE DE VOYAGES NO 1 AU QUEBEC
4454 ST-DENIS, MONTRÉAL 131 - TÉL. 844-4471 — 98 ST-JEAN, QUÉBEC - TÉL. 529-0792

Il a les 547 disques de Tino Rossi

Lucien Trépanier peut chanter 25,000 chansons

Texte: Lise LAPIERRE

Prendre un coup en plein coeur, c'est rare! Cela m'est arrivé. Et c'est en entendant Juliette Béliveau chanter "Lâchez-moé et bâdrez-moé pas". Juliette interprétait cette chanson avec Eugène Daigneault, et ça se terminait ainsi: "Never mind, y en a d'autres".

Et dire que l'on croit, en 1971, avoir inventé le monde de la chanson !

C'est grâce au discophile Lucien Trépanier que j'ai entendu quelques chansons enregistrées en 1922 par madame Juliette Béliveau.

Lucien Trépanier connait 25.000 chansons françaises et il les a toutes sur disques. Son dada a toujours été la collection de disques 78 tours. Il ne s'est jamais intéressé le moins du monde aux 45 tours ni aux 33 tours.

Et le numéro de la "pléte"...

Le jour, Lucien Trépanier travaille au Service de la circulation de la Ville de Montréal, et le soir il s'enferme et écoute de la chanson. Depuis plus de trente ans, il s'y intéresse avec une passion qui n'a jamais fléchi.

— Vous souvenez-vous du titre du premier disque que vous avez acheté ?

— Oui. C'était un disque de Georges Milton, "Papa vient d'épouser la bonne", en 1936.

Et voilà Lucien Trépanier qui entonne cette chanson...

Quand on lui parle d'une chanson, il nous fait l'historique du disque sur lequel elle a été enregistrée: année de l'enregistrement, numéro de la "pléte", noms des chanteurs, de l'accompagnateur ou de l'orchestre, de l'auteur de la musique et de celui des paroles, titre de l'autre face du disque, etc.

Prendre de l'âge ne signifie pas vieillir....

Comme Tino Rossi est à Montréal, j'en profite pour demander à Lucien Trépanier combien de chansons le tenorino corse a enregistrées sur 78 tours.

— Cinq cent quarante sept, et en quatre langues. "Marinella", par exemple, c'est sur Columbia. Le numéro est "DF-1895". Et sur l'autre face Tino a enregistré la chanson "J'aime les femmes, c'est ma folie". Sauf un seul **78 TOURS, Tino Rossi a toujours fait ses disques avec Columbia "O Ciuriarella" et "Nini Nana", deux berceuses corses enregistrées par Parlophone en 1932... mais qui furent reprises par Columbia en 1936.**

En causant avec Lucien Trépanier, je me suis vite rendu compte qu'on ne doit jamais dire "vieux" disques mais disques "âgés". Une chanson peut prendre de l'âge, mais, quand elle est belle, elle ne saurait vieillir.

— A part la passion qui anime tout collectionneur, qu'est-ce qui vous a porté à collectionner les 78 tours?

— J'aime la chanson. En écouter, c'était le seul plaisir que j'avais quand j'étais petit. Je suis de la Gaspésie, et là-bas, dans ce temps-là, notre seule distraction c'était la radio.

Depuis, Lucien Trépanier a accumulé sept mille 78 tours et dix-huit mille chansons sur bobines.

— En quelle année le 78 tours est-il entré sur le marché?

— En 1902 ou en 1903. Et il en est sorti en 1957.

Fernandel a été le chanteur auquel Lucien Trépanier s'est le plus attaché. Il lui écrivait régulièrement deux fois par année.

— Il y a eu 289 disques de Fernandel sur le marché et j'en possède 286.

Lucien Trépanier m'apprend que Jean Gabin a, pour sa part, fait 75 disques.

C'est un feu roulant. Nous faisons du coq-à-l'âne. Impossible de poursuivre une conversation quand on parle de chansons. Impossible de tenir de propos qui ne soient pas décousus lorsqu'on écoute en même temps des disques.

— On a même fait des disques qui avaient ceci de particulier que le bras du gramophone partait de l'intérieur pour se diriger à l'extérieur. J'ai de ces "plétes".

Le premier 78 tours français a été enregistré par Nita-Jo. Ne vous en faites pas, Lucien Trépanier a ce disque dans sa collection. Vous pensez bien!

En 1958, le poste radiophonique CJMS lui offrait $8.000 pour sa collection, me dit-il. Il refusa. Par la suite, Radio - Canada renchérit, lui offrant $12.000. Il refusa une fois de plus. Même pour $100.000, Lucien Trépanier refusera.

— J'ai payé trois disques de Tino Rossi $65 chacun pour compléter ma collection de ses enregistrements.

Au total, ses 25.000 chansons lui ont coûté $12.000.

Vive 1935

— Quels chanteurs étaient populaires en 1906?

Ce n'est qu'une partie de la discothèque de Lucien Trépanier. Et toutes ces chansons enregistrées sur 78 tours, il les sait par coeur. (Photo: Roger Lamoureux).

— Nita-Jo, Dréan et Georgel. C'étaient des chanteurs troupiers. Ils ont inspiré Fernandel, qui a commencé sa carrière comme troupier.

— En 1920 ?

— Priolet, avec "l'Homme aux guenilles". En 1921, ç'a été Mistinguett, qui a enregistré cent vingt-cinq 78 tours, et Maurice Chevalier, qui en a fait cent soixante-quinze. En 1928, ce fut Lucienne Boyer, qui, à son tour, se révéla.

— En 1930?

— Cétait Albert Préjean. L'acteur Fernand Gravey a aussi fait des disques. Il a enregistré soixante-quinze chansons.

Pour Lucien Trépanier, l'époque 1935 a été la plus belle de la chanson française.

— C'était le temps de la chanson d'amour et de la chanson tendre où l'on parlait des charmes de la femme. Avant, c'était surtout des chansons vécues, faites pour être plutôt récitées que chantées.

Et c'est toujous du coq-à l'âne, notre entretien... Lucien Trépanier en profite pour me dire que c'est au cours des années 35 à 38 que Tino Rossi a atteint son zénith.

— En 1940, qui était le chanteur en vogue ?

— Avant 1940 est venu 1937. Une nouvelle étoile brillait au firmament de la chanson: Charles Trenet, "le Fou chantant", qui a enregistré deux cent soixante-quinze 78 tours. Trenet a fait une révolution sur le plan musical. Une révolution aussi capitale que devait l'être vingt ans plus tard celle d'Elvis Presley. Trenet, c'était le poète, il chantait les fleurs, les oiseaux, les toits de Paris.

Lucien Trépanier fredonne: "Ce que j'aime et j'admire, c'est fleur bleue..."

Et il parle des chanteurs québécois auxquels il s'est aussi intéressé.

— En 1918, c'était Conrad Gauthier et Béatrice Lapierre qui étaient populaires, ils chantaient "Ma mère, je voudrais me marier". En 1922, c'était Alexandre Desmarteaux, le père de Paul. En 1924, Hector Pellerin... qui n'est pas parent avec Gilles Pellerin. Et puis Juliette Béliveau, qui a fait une cinquantaine de disques. En 1927, Ovila Légaré, avec "Pierrot n'a pas de culotte, n'a pas de chapeau" et "Brasse ton p'tit sac de blé"; j'ai même un disque d'Ovila Légaré qu'il n'a jamais ni vu ni entendu: "Son petit jupon blanc", enregistré en 1929 aux Etats-Unis et qui n'a été vendu qu'en France. En 1934, quand Jean Sablon est venu au Québec, il a entendu la voix d'Ovila Légaré dans un studio et s'est exclamé: "Mais je connais cette voix! C'est celle d'Ovila Légaré. J'ai des disques de lui en France".

— Je reviens à la charge en 1940. Quels chanteurs avaient la faveur du public cette année-là ?

— Au Québec, c'était Jean Lalonde. En France, c'était Réda Caire, Guy Berry, Toscani. 1947 amena Suzy Solidor, Luis Mariano, Georges Guétary.

— Quel chanteur encore vivant a connu la plus grande longévité sur disques ?

— Maurice Chevalier, dont la carrière a duré soixante-cinq ans. Après, ce sont Tino Rossi et Lucienne Boyer, qui ont quarante ans de carrière.

Lucien Trépanier ajoute que le 78 tours a eu une vie de cinquante - cinq ans, et que jamais le 45 tours ni le 33 tours ne connaitront un aussi grand destin.

C'est sur le refrain de Juliette Béliveau que je prends congé de Lucien Trépanier: "Lâchez-moé et bâdrez-moé pas..."

Je laisse le sympathique discophile à ses 25.000 chansons et je l'envie... Pour qui aime la chanson, c'est là le vrai rendez-vous. D'ailleurs, tous les artistes ont recours à Lucien...

"Mon bon Lucien..." chantait Piaf de sa voix gouilleuse.

SOYEZ SVELTE POUR LA MODE PRINTANIÈRE

Avec le plan d'amaigrissement Preston.
Nos 29 ans d'expérience vous assurent le succès.

Appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour donner une détente aux muscles tendus et aussi pour les raffermir. Possède un moteur 1/4 c-v. Aucune installation spéciale requise.

Bicyclette "ROLLFAST"

LOUEZ ou ACHETEZ
•
PRIX RÉDUITS EN VIGUEUR

Equipé d'un contrôle de la tension, d'un indicateur de millage et de la vitesse. Grand siège confortable et pédales larges.

MERVEILLEUX POUR FAIRE MAIGRIR
• LES HANCHES • LES CUISSES • LES JAMBES

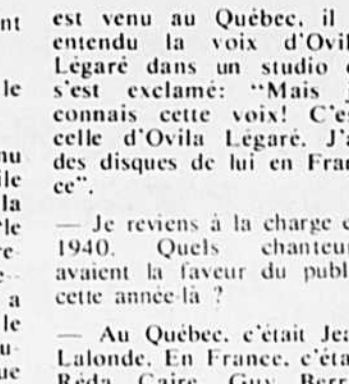
GARANTIE PAR PRESTON SUR L'ÉQUIPEMENT ET LE SERVICE

Appelez maintenant pour littérature gratuite: **731-3371**

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
4160 De Courtrai, Montréal
(quelques minutes de la Plaza Côte-des-Neiges) ÉTABLI EN 1941

L'OISEAU BLEU
LE PLUS GRAND CENTRE DE PHOTOGRAPHIE DE L'EST
4146 est, Ste Catherine Tel 527 3456

PETAL DIP



LA FLEUR MERVEILLEUSE

Un produit synthétique qui imite le verre, avec lequel aussi facilement que 1, 2 et 3, on peut fabriquer soi-même tous les arrangements floraux imaginables.

10 TEINTES AU CHOIX

Donnez à un fil élastique, la forme de fleur ou de feuille que vous désirez; trempez dans le "petal dip". Retirez et laissez sécher.

"La vogue est à la fleur de verre"

LE COIN DU HOBBY LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

OUVERT TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN

La nostalgie du pays mène à la peinture

Olga Nowicki est Polonaise. Elle vit au Canada depuis un bon moment. Elle occupe ses loisirs à la peinture et sa plus récente exposition — à l'Union française — a été un magnifique succès.

Cette personne agréable et très cultivée habite une région de l'Estrie où tous les coins lui inspirent ce qu'elle sait exprimer avec un rare talent. Elle se penche aussi sur le cas des anciens combattants volontaires alliés, dont son mari est conseiller. Sa dernière exposition à Montréal avait été organisée justement en vue d'aider cette cause qui tient à cœur aux Alliés en général, mais aussi aux Canadiens français qui se sont battus souvent aux côtés des Polonais, des Yougoslaves, des Belges et autres.

Olga Nowicki: elle a exposé ses peintures pour les anciens combattants volontaires alliés.

Elle excelle à créer des gerbes de fleurs d'une beauté extraordinaire qu'elle fixe sur sa toile pour toujours. Elle réussit également dans le portrait. Et c'est ici qu'intervient, pour ainsi dire, le titre de ce papier.

On ne sort pas facilement de la peau son pays et ses gens — même lorsqu'on aime son pays d'adoption — car les racines sont profondes et le coeur reste toujours un peu nostalgique! Le pays de son enfance, c'est quelque chose d'assez indéfinissable. Edmond Rostand a eu la main heureuse d'écrire ces vers dans "Cyrano de Bergerac":

— "... Dans lequel reste pris le son des voix aimées,
Ces airs dont la lenteur est celle des fumées
Que le hameau natal exhale de ses toits,
Ces airs dont la musique a l'air d'être en patois..."

Eh bien, pour Olga Nowicki, ces airs sont des images. Elle a peint — de mémoire — une jeune paysanne polonaise qu'elle a connue autrefois. Ce tableau a été acquis dès l'ouverture de l'exposition. Ses chevaux (car il en reste dans cette région du Québec) sont également superbes. Le paysage l'attire avec une force irrésistible et ses sous-bois paraissent avoir la fraicheur des sources.

La nostalgie a quelque chose de bon lorsqu'elle nous favorise d'oeuvres aussi appréciables.

En deux mots

In Trevino stat "golfus"!

• • •

Montesquieu nous dirait que — selon l'Esprit des lois — la logique des mots suit de près la logique des gestes! Or M. Jacques Saulnier, chef de police de son état, à Montréal, a dit:

— "La police a pris seule sa décision du 24 juin."

Logiciens, vous avez la parole!

• • •

Un juge de mes amis a pourtant dit, l'autre jour, sur le banc, qu'il n'avait jamais vu une loi qui eût de l'esprit! Monsieur de Montesquieu, vous avez la parole!

• • •

Gilles Gingras, peintre du Vieux-Montréal, qui exposera à New York au début de l'automne, cherche un endroit, pas trop loin des Galeries Saint-Paul, pour y loger sa galerie de peintures, car les affaires vont bien. La culture, on peut dire que cela marche, mais à la condition de s'en occuper.

• • •

La jeune Martine Gruber (tisserand) poursuit l'exposition des choses fort jolies qu'elle a tissées et qui font les bonnes journées de la boutique du Tournesol, rue de la Montagne. Il était un roi de Thulé qui se serait sûrement porté acquéreur. L'artisanat revient en surface. On se doit d'encourager ceux qui peinent et triment pour lui donner une dimension nouvelle sur le marché québécois.

• • •

Les Editions Hurtubise-HMH viennent de lancer "Le Québec qui se fait". Les meilleurs auteurs en font partie. Ils ont travaillé sous la direction de Claude Ryan. Pour faire le Québec, cela prenait une race de géants. Nous sommes deux fois géants, car — à ma connaissance — c'est la deuxième fois qu'on le fait!

• • •

Quand ma voisine a lu que le prix du lait allait monter, elle s'est écriée: "Ah! la vache!"

• • •

Dans le métro, l'autre jour, une jeune femme disait à son amie qu'elle avait lu dans un ouvrage du Dr Lionel Gendron des choses dont son mari ne lui avait jamais parlé concernant la sexualité. A la place du mari, je me mettrais au courant le plus tôt possible, car, si la femme pardonne beaucoup de choses à son mari, elle fera sûrement exception pour "l'innocence"!

Martine Gruber: tisser pour vivre.

• • •

On n'a pas tort de parler maintenant de l'arène politique.

Michel van Schendel: on verra bien ce qu'il dit.

A partir de l'écriture s'entendent les voix et paraissent les images du pays

Les mots traduisent la pensée (pas toujours!), évoquent des souvenirs, créent des images, et tout cela ressemble aux choses et aux gens du pays. C'est là une création des Presses de l'Université du Québec, un très beau tour d'horizon de la littérature québécoise, une gerbe de diverses études et d'analyses d'auteurs de chez nous; enfin, deux inédits captivants: le premier, de Claude Jasmin (un téléthéâtre), le second, un long extrait de la première section d'un ouvrage à paraitre sous le titre "Il dit", de Michel van Schendel.

On part des mots et de leur magie, leur influence, leur signification, leur portée, et parfois leurs conséquences bienfaisantes ou désastreuses tant sur l'auteur que sur ses lecteurs. Gilles Marcotte, dans ses notes sur le thème du pays, procède à une très intéressante étude qui marque l'instinct et le goût du poète pour les lieux de son enfance, de ses amours, de ses souffrances même. Le pays prend place dans beaucoup d'ouvrages reliés d'une façon ou d'une autre à ce thème. Il y a souvent une jonction entre le rêve et la réalité, et les mots suffisent-ils pour la définir géographiquement et psychologiquement? M. Marcotte explore avec bonheur les textes d'Alain Grandbois, de Saint-Denis Garneau, Roland Giguère, Andrée Maillet, Paul-Marie Lapointe, Rina Lasnier. Il semble que le propos pourrait durer. D'ailleurs, l'auteur a développé cet exercice de patience et de recherches, et d'expression aussi, dans son ouvrage "le Temps des poètes" aux éditions HMH. On y parle aussi de Gilles Vigneault, de Réal Benoit et Pierre Perrault.

On trouvera dans cet ouvrage des articles percutants de Maximilien Laroche, de Robert Saint-Amour, Yves Lacroix, Jean-Marie Poupart, Suzanne Lamy, et les deux inédits dont on parle ci-haut.

L'avant - propos de Renald Bérubé situe tout à fait le lecteur et il sait à quoi s'en tenir avant même d'être convaincu de la puissance des mots au service du coeur, de l'esprit, de l'invitation à découvrir — avec chacun des auteurs — que la démarche de la lecture est toujours à refaire puisque le mot suit l'homme et que l'homme est sans cesse en mouvement vers le but qu'il veut atteindre. La Collection "Voix et Images du pays" prendra certainement une place importante dans la vie littéraire de chez nous et aussi dans la bibliothèque du chercheur, de l'écrivain, du critique, de l'étudiant et du lecteur moyen qui ne tiendrait qu'à apprendre ce qui se passe dans notre littérature qui se fait... pour reprendre justement un mot de Gilles Marcotte.

PHOTO·POSTE INC.

Votre assurance-photo

"Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Voilà la garantie Photo Poste.

Ce qui nous rend si sûrs de nous? 17 ans d'expérience, 175 techniciens experts, papiers et solutions chimiques Kodak, des clients fidèles année après année.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge vite et bien. Photo Poste, c'est une assurance-qualité, une assurance-rapidité, une assurance-satisfaction.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506
Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

Quand la peinture abstraite fait la cour à la mode...

VALI. C'est simple, facile à retenir. C'est un nom fort connu dans le domaine de la mode à Montréal. D'origine tchécoslovaque, elle vit ici depuis quinze ans. Et Vali la femme, la dessinatrice, travaille pour sa propre maison. Maître des lieux, elle a décidé de créer des vêtements raffinés pour la femme élégante avant tout. Dans sa collection automne - hiver, Vali met l'accent sur les robes longues follement imprimées, moulant joliment le corps, découvrant généreusement la jambe. Des robes d'hôtesse ou des robes du soir, acoquinées à de longues écharpes pouvant se transformer en turbans. Celle-ci, coupée dans un lainage souple et fin, portée par **Odette Grilli**, ressemble à une abstraction aux couleurs délirantes: rose, fuchsia, orange, brun et blanc.. Quand la peinture abstraite et la mode se font la cour, les résultats sont explosifs...

Texte: Solange GAGNON
Photo: Roger LAMOUREUX

Claire Valois, finaliste de Mademoiselle Québec

"Au cinéma, rien d'autre que l'art ne me ferait me déshabiller"

"Si à douze ans quelqu'un m'avait dit que je serais un jour mannequin, je lui aurais ri au nez. Je pesais alors 170 livres!

"Ma passion, c'était les chevaux. Je rêvais de devenir professeur d'équitation et décorateur-ensemblier. J'aime toujours les chevaux et je m'amuse à trouver des idées originales pour décorer mon appartement, mais je suis et veux rester avant tout mannequin."

Claire Valois, finaliste de Mademoiselle Québec, a maintenant 22 ans, et des projets, des idées pleins la tête.

"Je suis Cancer, affirme-t-elle pour s'expliquer. Je suis donc très sensible, hypersensible même, plutôt renfermée, timide et portée à n'avoir pas très confiance en moi, à moins d'être bien sûre de ce que je fais. Je crois avoir bon caractère pourvu qu'on n'abuse pas de moi, qu'on ne me pousse pas à bout. J'ai horreur de la dispute. J'aime mieux discuter avec les gens, user de diplomatie avec eux que crier et tempêter."

De la décoration au modeling

Jusqu'à l'âge de 17 ans, Claire vivait avec ses parents, à Dorion, où elle était choyée et heureuse. Mais elle avait en tête de devenir décorateur-ensemblier et s'en venait à Montréal pour y poursuivre ses études.

Un hasard de circonstances lui fit rencontrer un jour Jacqueline Familiant, la créatrice de mode pour qui elle devint acheteuse et gérante du personnel de sa boutique. La mode et les vêtements lui plurent instantanément. Elle décida donc de suivre un cours de mannequin chez Constance Brown et des cours d'expression corporelle avec Jeff Henry.

"Je laissai tomber mon emploi chez Jacqueline Familiant pour commencer à faire du modeling. L'expérience que j'avais acquise chez elle m'était très précieuse et les contacts faits durant cette période furent utiles pour le travail que j'entreprenais.

"Je préfère la photographie de mode aux défilés ou au modeling de showroom. Les gros défilés me plaisent beaucoup, cependant."

La tournée de Musicorama

L'été dernier, Claire Valois a fait partie de la troupe Musicorama en qualité de danseuse. "Quelle belle expérience! Rencontrer des gens, voir des coins du Québec et laisser tomber une partie de sa timidité..."

En ce moment, Claire est en vacances dans les environs de Shawinigan avec son grand ami Normand Gélinas. Elle en profite pour faire de l'équitation, sport qu'elle adore toujours bien qu'elle soit un peu craintive par suite d'un accident qui a failli la laisser paralysée. Elle dessine abondamment des personnages de dessins animés, qui la fascinent, et fabrique pour ses amis des mobiles inspirés de leur signe du zodiaque. Elle collectionne pour Normand tous les articles, photos etc., qui paraissent un peu partout et en fait des scrap-books.

Mannequin, c'est son métier!

Elle est maniaque de l'ordre tant dans la maison que dans son travail. "Dans mon métier, c'est important."

En août, elle reprendra son travail de mannequin avec enthousiasme. Beaucoup de boulot l'attend, elle le sait.

A la télévision, elle a fait de la figuration, comme au "Ranch à Willie" et à "Moi et l'Autre"; elle a été danseuse et mannequin à "Zoom" et a aussi été invitée à "Bonnes soirées".

Elle ne dit pas non à la télévision, mais la radio l'attire énormément. Etre animatrice d'une émission jeunesse, c'est pour elle un rêve qui a peut-être quelques chances de se concrétiser. Mais rien de précis encore, elle aime mieux attendre pour en parler.

"Lorsque j'ai participé à certaines émissions de radio dans le cadre du concours Mademoiselle Québec, on m'a dit que j'avais une voix très radiophonique, ce qui m'encourage beaucoup."

Un disque en septembre

Parlant de voix, Claire tentera sa chance du côté du disque en septembre. Elle doit enregistrer un 45 tours chez RCA Victor. En attendant, elle prend des cours de chant d'une amie. Les chansons qu'interprètent Renée Claude, Isabelle Pierre et Frida Boccara lui plaisent particulièrement.

Son experience du concours Mademoiselle Québec, elle l'a trouvée formidable. C'est le couturier Yvon Duhaime, un copain à elle, qui l'a incitée à y participer. Elle ne croyait pas aux concours de ce genre auparavant. Elle est maintenant enchantée de ce qu'elle a pu en retirer au point de vue assurance, etc. "Avoir à faire face à un public, à parler, à s'exprimer, c'est toute une expérience."

Le cinéma, oui, mais pas nue

Claire a reçu des propositions pour tenir certains rôles au cinéma. "Me déshabiller gratuitement au cinéma, ça ne m'intéresse pas, mais pas du tout! Me déshabiller parce que le rôle le veut ainsi, c'est une autre affaire. Jouer dans un film d'horreur ou un truc comme "Chapeau melon et bottes de cuir", ça, ça m'intéresserait."

Et ça l'intéresserait tellement qu'elle prend maintenant des cours de judo.

Les trois devises de Claire sont les suivantes et elle semble bien les mettre en pratique: "La nuit porte conseil", "Tu n'as qu'une vie à vivre, vis-la à ta façon", "Il n'est jamais trop tard pour apprendre".

Très maternelle

Et le mariage dans sa vie. Y songe-t-elle? Oui et non. Elle pensera sérieusement au mariage quand elle voudra des enfants. Et, comme elle est née sous le signe du Cancer, elle se sait très maternelle.

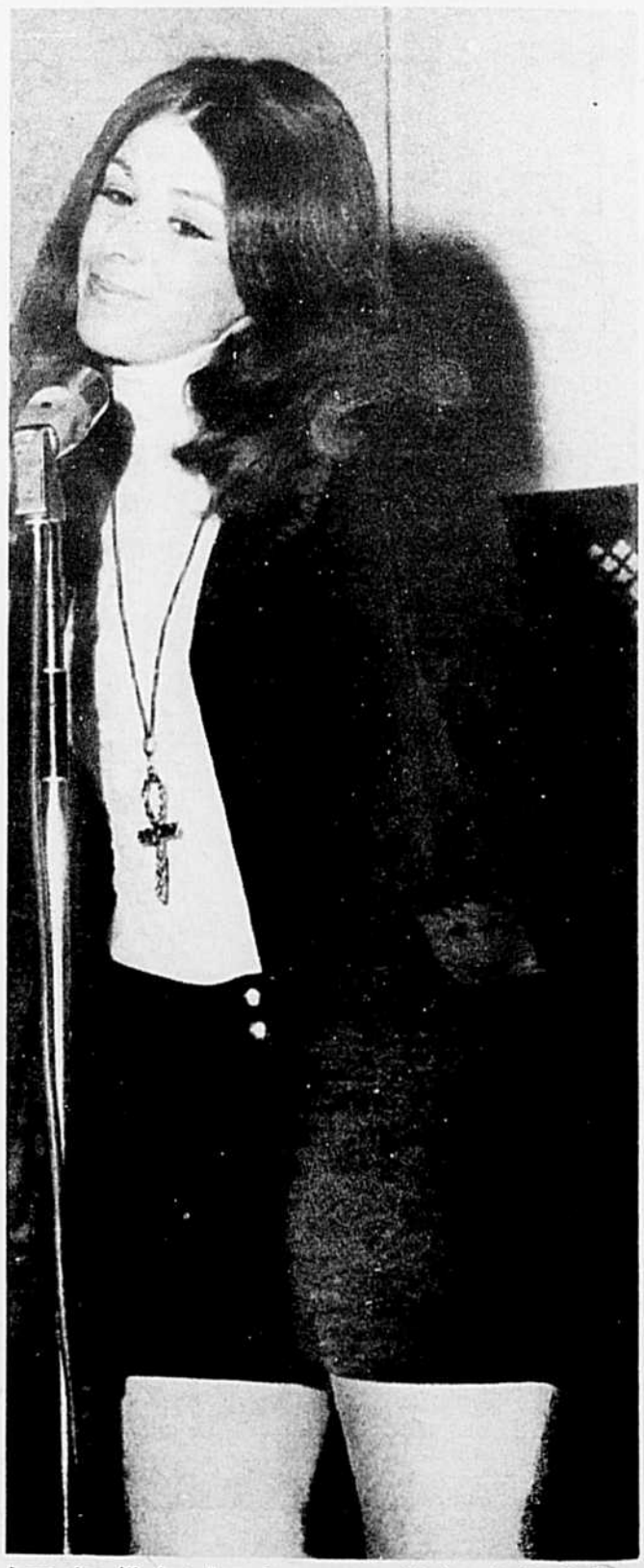
"Si j'avais un enfant, je laisserais tomber mon travail pour un certain temps. J'ai eu une enfance très heureuse et je voudrais donner la même chose à mes enfants.

"Je me sentirais prête à assumer immédiatement la responsabilité d'un enfant, mais je ne veux pas pour le moment.

"Je me sens à la fois très femme et très enfant. J'adore la mer, le soleil, et j'ai horreur des araignées..."

Texte: Claire HARTING

Claire Valois: un visage où se lit une grande sensibilité, des dons artistiques.



Lors des éliminatoires du concours Mademoiselle Québec, Claire Valois a fait si bonne figure qu'elle s'est retrouvée parmi les dix finalistes.

REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO
ESTHETICIENNE Fin Augé

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison Fin Augé répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO,
2451 LUCERNE Montréal 305

QUESTION:

J'ai 30 ans et j'ai le teint très blanc, mais je suis affligée d'une couperose qui s'étend de plus en plus en gagnant les joues et le nez. Je deviens mauve au moindre froid. Quel maquillage et quel traitement me conseillez-vous, pour que mon teint ne paraisse pas aussi rouge.

ANITA

RÉPONSE:

Il faut surveiller votre digestion et l'état de vos nerfs car l'un et l'autre ont une action directe sur l'épiderme. Pour éviter la dilatation des vaisseaux et pour renforcer les parois capillaires et aussi pour que les rougeurs diffuses ne virent pas au mauve, Ental Couperose par ses propriétés tonifiantes et adoucissantes fait disparaitre rapidement ces rougeurs et renforce les parois des capillaires de façon à ce qu'elles puissent se défendre contre les attaques extérieures du climat canadien. Ental Couperose de PIER AUGE s'emploie matin et soir en légers massages après avoir nettoyé l'épiderme en profondeur avec Leapsal Cleanser. (Dans les cas sérieux, employez durant 20 jours, le soir en légers massages, le traitement de choc no. 1) Pour cacher les rougeurs dans l'immédiat, Ental Cover de PIER AUGE qu'il faudra choisir dans les teintes, jaune ou orange comme Diana, pour atténuer le rouge de l'épiderme. C'est un fond de teint traitant et hydratant. Le maquillage des yeux s'harmonisera avec les teintes de rouge à lèvres et du cover et de la couleur des yeux (le eye liner brun sera à conseiller). Les faux cils de coupe moderne s'appliqueront au-dessus des cils et terminera ce joli maquillage.

PUBLI-REPORTAGE

TED LAPIDUS: une mode qui veut faire le tour de la terre...

Texte: Solange GAGNON

Quand un style de vêtement se met à être à la mode, il devient la rage, la coqueluche et toutes les femmes l'adoptent, se laissant emporter dans le tourbillon de la nouveauté. Les Françaises n'échappent pas à la règle... Quand je flânais dans les petites boutiques de la Rive Droite ou de la Rive Gauche, ou quand je me baladais rue du Faubourg-Saint-Honoré, la rue des boutiques huppées de prêt-à-porter , je me suis vite rendue compte que la saharienne était le vêtement clé pour le printemps et pour l'été.

Le jean habillé existe-t-il? Parfaitement! Le couturier français TED LAPIDUS le propose en toile brodée, ne vous en déplaise, associé à la tunique et au sac en bandoulière assorti.

La chasse à la mode...

Entendez par saharienne le style safari, ce genre de tunique cintrée et ceinturée, dont les poches à rabat et à soufflet cousues sur le corsage et sous la ceinture donnent à celle qui la porte une allure de chasseresse. Safari, le mot le dit: chasse à la mode, chasse à l'homme... Dans le but de plaire, dans le but d'être élégante, confortable, aussi, tout en se faisant zieuter.

La saharienne, manches courtes ou manches longues, se portant joliment sur le short ou le pantalon, a présentement son heure de gloire! Ces ensembles safari sont généralement coupés dans la toile: toile beige pour les raffinées, toile bleu pâle pour les coquettes, toile blue-jean pour les décontractées... On trouve encore ces ensembles confectionnés dans le velours de coton, le suède, le cuir, car le style chasseresse se porte en tout temps: la chasse à la mode comme la chasse à l'homme n'a pas de saison...

A Paris comme à Montréal, la saharienne envahit le marché. C'est le triomphe! La voici, version Ted Lapidus, portée sur le short. L'ensemble en chantoung naturel est accompagné du chapeau de brousse.

La mode totale

Le jeune couturier français Ted Lapidus joue le jeu... La mode n'étant pas, à son avis, réservée aux femmes riches, n'étant pas non plus ni un gadget ni un poème, mais une création répondant aux besoins de la femme et de l'industrie modernes, il a conçu sa collection printemps-été 1971 sous le signe de l'université... Bref, la femme d'un industriel de Paris, comme l'étudiante de New York ou la secrétaire de Genève, peut adopter sa mode à la fois élégante et pratique. Lapidus prêche la mode totale. Exemple: la veste, le blouson ou le caban accompagnant le short, le pantalon ou la jupe. Le style sport habillé, mettant en vedette la saharienne et le jean brodé, est l'un de ses bags préférés... Il joue sur trois notes: le chantoung naturel, la toile blue-jean et le jersey. Il chouchoute particulièrement le marine, le rouge, le vert pomme, les mousselines sportives à chevrons, et les tissus africains peints à la main.

BINGO

ORGANISÉ PAR L'EXPOSITION DE ST-HYACINTHE

LUNDI SOIR 26 JUILLET

À 8.30 HEURES

ARÉNA DE ST-HYACINTHE

PRIX DE PRÉSENCE

AUTOMOBILE

FIRENZA DE GM 1971 — OU

$2,000.00

EN ARGENT

15 TOURS DE BINGO $2.00

PRIX DE $200.00 CHAQUE TOUR

PLUSIEURS TOURS SPÉCIAUX DE

$1,000.00 ET $500.00

CE GRAND BINGO SERA DIRIGÉ PAR

J. E. PRUD'HOMME

LES BINGOS TOUJOURS LES MIEUX ORGANISÉS

VISITEZ LA GRANDE EXPOSITION DE ST-HYACINTHE

DU 26 JUILLET AU 1er AOÛT INCLUS

ATTRACTIONS DIVERSES

EN MATINÉE ET EN SOIRÉE

CETTE SEMAINE

Claire HARTING

La CECM prépare sa nouvelle session de cours pour adultes

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal est à préparer sa nouvelle session de cours pour l'année 1971-1972.

Il y a sept ans que le S.E.A. fonctionne et il prend de plus en plus d'ampleur chaque année.

Dans le secteur de l'enseignement formel, les cours vont de l'éducation de base au secondaire V inclusivement. Les programmes d'études sont répartis de façon à constituer un système de crédits (15 heures de cours valent un crédit). Cet agencement permet à chacun d'avancer selon son propre rythme. Pour mieux répondre encore aux besoins de chaque adulte, on a apporté des modifications aux niveaux secondaire III, IV et V.

Cours de langues

Dans le secteur des cours de conversation (langue seconde) deux nouveautés sont ajoutées, soit le niveau avancé pour le cours d'espagnol, et, à la 2e session, le cours d'italien élémentaire. On continue d'offrir les cours de français et d'anglais dans 4 niveaux: débutant, intermédiaire, avancé I et avancé II. Quant à l'espagnol, il sera dispensé dans 3 niveaux: débutant, intermédiaire, avancé I.

Culture populaire

Comme à l'ordinaire, les cours de culture populaire ne demandent aucun prérequis. Quatre nouveaux cours viennent s'ajouter à la liste de l'an dernier: l'initiation à la photographie, le tricot au crochet, les personnages de l'histoire, les grands hommes du 20ème siècle. Les cours retenus au programme, sont: personnalité féminine, décoration intérieure, art culinaire, couture, budget; psychologie de l'enfant, de l'adolescent, du couple; vie sexuelle, famille d'aujourd'hui, qu'est-ce qui se passe en éducation? art de vivre, relations humaines, le citoyen face au pouvoir, loi et vie courante, économie québécoise, l'automobile pour tous, pays et voyages; Montréal, cette inconnue; botanique et jardinage, bricolage, initiation à la musique, expression orale, arts plastiques.

Formation professionnelle

Quant aux cours de formation professionnelle, le S.E.A. offre à nouveau les cours de guides touristiques, de chauffeurs de taxi, de dactylographie, de secrétariat et commerce (5 options) de secrétariat médical et juridique, d'administration de petites entreprises (8 options). Divers cours de métiers (perfectionnement) seront également offerts en septembre prochain.

Les cours de formation générale de langues et de culture populaire seront offerts le soir dans 27 centres. Les cours de secrétariat et ceux d'administration seront dispensés au nouveau Centre de secrétariat et de commerce et les cours de métiers seront donnés dans cinq écoles de métiers.

L'inscription dans les 36 centres se fera le soir, durant la semaine du 13 septembre 1971.

Tous ces renseignements et d'autres encore seront inclus dans une brochure que le S.E.A publiera au mois d'août. Pour en recevoir un exemplaire, on est prié de composer 525-2531.

Monique Leyrac est à la Place des Arts

Suivant l'initiative commencée l'été dernier de faire chanter interprètes et chansonniers avec l'Orchestre symphonique de Montréal dans le cadre des Concerts populaires Desjardins, on pourra entendre Monique Leyrac, mardi, mercredi et jeudi, 20, 21 et 22 juillet, à la salle Wilfrid-Pelletier. Elle créera plusieurs nouvelles chansons composées spécialement pour cette occasion. Elle a d'ailleurs fait appel à Luc Plamondon pour écrire les paroles sur la musique des grands compositeurs: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Smetana, Khatchatourian et Villa-Lobos.

L'orchestre sera dirigé par Neil Chotem, qui, en première partie de concert, dirigera ses propres arrangement de mélodies québécoises bien connues.

En plus de l'Orchestre symphonique de Montréal, Monique Leyrac sera accompagnée par cinq de ses musiciens: Denis Larochelle au piano, Marc Larochelle à la guitare-basse, Gilles Schetagne à la batterie, Jacques Perron à l'orgue et Claude Garden à l'harmonica.

Ces concerts estivaux sont organisés en collaboration avec la Régie de la Place des Arts. Les billets sont en vente aux guichets de la Place des Arts ainsi que dans les Caisses populaires Desjardins de montréal.

Que ce soit à Paris, à Londres, en Russie ou aux Etats-Unis, partout où on l'a invitée à chanter, Monique Leyrac a su s'imposer et faire reconnaitre son grand talent d'interprète.

Les fauteuils sont presque tous vendus

Que les fervents de l'Opéra du Québec se réjouissent: ils ne sont pas seuls. Trois mois et demi avant le début de la saison, l'Opéra du Québec a vendu 77 p. 100 de ses fauteuils de la salle Wilfrid-Pelletier, compte tenu des huit représentations achetées par l'Orchestre symphonique de Montréal.

L'objectif de 17,310 abonnements semble bien pouvoir être atteint et permettre de jouer à guichet fermé pour assurer au public la survivance de la nouvelle compagnie d'opéra.

La campagne d'abonnements de l'Opéra du Québec se poursuit jusqu'au 13 septembre. Les personnes qui désirent s'abonner peuvent se procurer un dépliant et un bon de commande au guichet de la Place des Arts, où les commandes sont remplies selon leur ordre d'arrivée.

Le programme de la saison 1971-72 comprend: "Samson et Dalila" de Saint Saëns, "Il Trittico" de Puccini, "La fille du régiment" de Donizetti et "La Traviata" de Verdi. Ces quatre opéras permettront à 27 chanteurs québécois d'être en vedette.

Petits secrets pour maigrir avec succès

Apparemment, beaucoup de régimes amaigrissants ne donnent pas les résultats escomptés parce qu'ils sont trop généraux. Un régime fera merveille pour une personne tandis qu'il n'apportera rien de bon à une autre. C'est la raison pour laquelle il vaut mieux consulter son médecin avant.

On affirme aussi qu'il est bien que la première semaine de régime soit la plus ardue. Les semaines suivantes, on peut alors augmenter un peu le nombre de calories du régime et équilibrer le tout avec des exercices appropriés.

Voici quelques conseils pour le temps du régime:

- Placez vous devant un miroir et faites cinq minutes d'exercices tout simples, mais faites-les assez vite pour que le corps se réchauffe et que la respiration soit haletante. Répétez quatre fois chaque jour.
- Buvez beaucoup d'eau (2 pintes par jour), puisque l'eau vient au second rang (après l'air) dans les besoins du corps.
- Faites une série d'exercices suivis d'une douche juste avant le souper. Commencez par de l'eau chaude suivie d'eau très chaude et terminez par de l'eau froide. Ceci coupe l'appétit en diminuant la tension causée par le désir de manger. Le passage de l'eau chaude à l'eau froide active la circulation.

Il ne faut pas manquer d'y goûter en Suisse...

Les Canadiens voyagent de plus en plus, pris d'une frénésie sans bornes. Beaucoup sont partis, beaucoup partiront au cours de l'été ou à l'automne.

Pour ceux qui ont l'intention de visiter la Suisse, il serait peut-être bon de connaitre un peu les spécialités culinaires de chacune des trois grandes sections — française, allemande et italienne de ce pays.

Dans la Suisse française, vous trouverez, bien sûr, la fameuse fondue, ce merveilleux fromage fumant, arrosé de kirsch ou d'une autre liqueur, qui se déguste toujours dans une atmosphère de franche camaraderie, chacun trempant sa fourchette et son croûton dans le même bol.

Dans la région du Valais, un autre plat dérivé du prémier et qu'on nomme raclette. C'est la surface fondue du fromage qu'on gratte ou qu'on racle et qu'on mange avec des pommes de terre bouillies.

La Suisse italienne offre ses pâtes, son ravioli, son spaghetti tout en assurant la variété avec des sauces bien différentes: à la viande, aux tomates ou aux champignons. Le risotto suisse, un mélange unique de riz, de tomates et de champignons, est fortement recommandé ainsi que l'osso bucco, qui consiste en une cuisse de veau apprêtée avec une sauce à la suisse. Le dessert à ne pas manquer dans cette région, c'est le zabaglione, fait de jaunes d'oeufs bien frais, de sucre, de vin et de brandy.

Quant à la Suisse allemande, on lui connait entre autres le Geschnetzeltes, du veau émincé servi avec une savoureuse sauce à la crème. Un des plats le plus substantiel de Berne, la capitale, c'est le Berner Platte, une variété de jambon et de saucisses cuits avec de la choucroute et d'autres légumes.

A Zurich et à Lucerne, il n'est vraiment plus question de parler ou même de penser diète et régime si vous voulez goûter aux plus succulentes pâtisseries du monde.

Lacs et ruisseaux foisonnent en Suisse. Il est normal que partout les restaurants servent du poisson en quantité, particulièrement la truite. Les sauces avec lesquelles ils sont préparés varient avec les localités.

Les vins suisses sont excellents. Les vignobles de ce pays constituent une partie importante de son agriculture. Toutefois, la soif des Suisses semble si inextinguible que l'exportation de ces vins n'est pas très étendue.

Salon Six

Six

Six

Six

Six

Six

VENTASIX

666

Grande vente de chaussures de style et qualité pour "ELLE et LUI". Valeur régulière de $15. à $20.

MONTRÉAL
630 ouest, Ste-Catherine
6682, Plaza St-Hubert
6597 Plaza St-Hubert
3729 ouest, Notre-Dame

VERDUN
3972 est, Wellington

POINTE-AUX-TREMBLES
1400 boul. Yt-Jean-Baptiste

MONTRÉAL-NORD
4132 Forest
PLACE BOURASSA
6000 Henri-Bourassa

LACHINE
895 ouest, Notre-Dame

GREENFILED-PARK
320 ouest, Gladstone

LONGUEUIL
Place Désormeaux
2877 Chemin Chambly

QUÉBEC
762 St-Joseph

SHERBROOKE
174 Wellington, Nord

ST-HYACINTHE
1435 Des Cascades

CHICOUTIMI
144 Racine

TROIS-RIVIÈRES
328 Des Forges

SHAWINIGAN
729, 5e rue

GRANBY
149 Principale

VICTORIAVILLE
45 Notre-Dame

VAL D'OR
742, 3e avenue

ROUYN
121, ave Principale

ST-JÉRÔME
351 St-Georges

JOLIETTE
80 Place Bourget, Sud

VALLEYFIELD
225 Victoria

COMMANDES P.S.L. et CARTES CHARGEX ACCEPTÉES

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

— La semaine dernière, docteur, vous nous avez parlé des viandes qu'on pouvait manger avec du ketchup ou certaines sauces. Vous ne nous avez pas parlé des poissons et des fruits de mer. Avons-nous le droit d'en manger?

Les pocher

— Oui, vous avez droit à tous les poissons frais ou congelés, à tous les fruits de mer frais ou congelés, à condition de les pocher.

— Les pocher? Vous voulez dire...

— Je veux dire les faire cuire dans l'eau.

— Donc, les faire bouillir?

— Pocher, ce n'est pas faire fouillir.

— Quelle différence y a-t-il?

— Vous préparez un court-bouillon, c'est-à-dire que vous mettez un oignon, du poivre, du céleri, vous pouvez y ajouter un peu de ciboulette, un peu de thym, du laurier, du persil. Vous faites bouillir cette eau-là pendant 10 à 15 minutes. Ensuite, vous baissez le feu pour que l'eau ne soit que frémissante. Elle ne doit plus bouillir quand vous y mettez le poisson ou les fruits de mer.

— Pourquoi?

— Parce que, si l'eau bout, ça secoue trop le poisson, ça le fait cuire trop rapidement. Il a moins bon goût et il perd beaucoup de sa valeur nutritive. A propos, il faut toujours faire attention, car, dans un court-bouillon, ça cuit très vite. A peine quelques minutes. Dix, au maximum. Mais souvent, moins, selon la sorte de poisson ou selon l'épaisseur du poisson. Dès que celui-ci devient blanc opaque, vous le piquez et, s'il commence à se défaire, c'est le temps de l'enlever, il est assez cuit.

— Est-ce qu'on doit manger le poisson ou les fruits de mer sans rien mettre dessus?

Pour donner du goût aux poissons et aux fruits de mer

— Non, vous pouvez les arroser avec un peu de jus de citron, de la vinaigrette, de la sauce tartare ou l'une ou l'autre des sauces dont nous donnons la recette à l'occasion dans "le Petit Journal" ou chez nous, à nos patientes, ou encore qui ont été publiées dans nos livres de recettes "Cuisine gastronomique pour rester jeune plus longtemps" et "Cuisine délicieuse et vite faite pour rester jeune plus longtemps".

— Mais pourquoi ne pourrions-nous pas faire cuire le poisson au four? Il serait cuit sans gras, comme vous le recommandez.

Les poissons d'eau douce

— C'est entendu. Si vous voulez faire cuire un poisson d'eau douce, comme la truite, vous pouvez fort bien le faire cuire directement au four, enveloppé dans un papier d'aluminium par exemple et arrosé d'un peu de jus de citron. Il n'y aura là vraiment aucun inconvénient.

— Mais alors, pourquoi ne peut-on pas faire la même chose pour tous les poissons et fruits de mer?

— C'est que la plupart des poissons et fruits de mer que nous mangeons ici nous viennent de la mer, ce qui veut dire qu'ils sont généralement un peu salés. En les faisant cuire dans l'eau, ça enlève de ce sel. Quoique si vous êtes à la période du régime d'entretien, que vous n'avez plus de poids à perdre, vous pouvez le faire cuire au four. Toutefois, c'est une bonne habitude à prendre que de le faire pocher. D'ailleurs, à mon avis, je crois que c'est comme ça que le poisson ou les fruits de mer ont le meilleur goût.

Le poisson comme méthode d'amaigrissement

— En parlant de poisson, est-ce vrai que ça fait maigrir d'en manger cinq jours par semaine?

— Il n'existe pas d'aliments qui font maigrir. Pas plus le pamplemousse que le poisson.

— Mais il y a des gens qui, en mangeant du poisson, ont maigri beaucoup.

— En général, les gens qui sont très gros sont de gros mangeurs. Et la plupart de ces gros mangeurs ne sont pas très friands des poissons et fruits de mer. Cela force ces gens à manger moins aux différents repas de poisson, parce que ça ne leur plait pas. En mangeant de moins grandes quantités de nourriture, ça les aide à maigrir.

— Oui, mais on dit que le poisson en soi fait maigrir.

— Le poisson est composé de protéines, comme la viande. La composition de la chair du poisson est semblable à celle de la viande. Alors, on ne peut pas attribuer une telle valeur thérapeutique au poisson.

Le poisson: bon pour la santé et varie le menu

— Alors, vous voulez dire que ce n'est pas bon, du poisson?

— Je n'ai pas dit que ce n'était pas bon. Au contraire, le poisson, c'est très bon pour la santé et ça permet de varier le goût de nos aliments plutôt que de ne manger que du steak ou du poulet quand vous êtes au régime. C'est un aliment excellent. C'est une bonne habitude à prendre que d'en manger trois, quatre ou même cinq fois par semaine. Mais, en soi, le poisson ne brûle pas la graisse.

Les poissons et les fruits de mer

Me priver de nager?

Ridicule!

J'ai su nager presque avant de savoir marcher. Et sous l'eau encore! Aujourd'hui, je passe mon temps à l'eau. Malgré mes règles. J'utilise les tampons Tampax depuis des années et je ne penserais jamais à changer (encore moins aux serviettes et aux ceintures).

Pourquoi les tampons Tampax? A cause du confort. Quand on les insère, quand on les enlève. Et quand on les porte, on ne les sent même pas.

Je me fie beaucoup aux tampons Tampax: ils ont été inventés par un médecin. Ils sont faciles à emporter. Aucune odeur possible. Et tout peut être jeté aux toilettes.

Si vous aimez nager, vous aimerez les tampons Tampax. Et même si vous n'allez jamais à l'eau, vous les apprécierez beaucoup. Essayez-les: vous verrez bien!

Dès le début...

tampons TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT

FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-meme ce plan de recette. C'est tres facile — et c'est peu couteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerees a soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran. Si votre premie achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas a retrouver la sveltesse de votre ligne si les livre et les pouces reduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette methode facile recommandee par les nombreuses personnes qui ont essaye ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaitra vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

LIMONADE ASEPTA REDONNE DE L'ENTRAIN

Agréable au goût

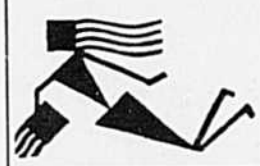
LAXATIVE-PURGATIVE

HOROSCOPE

Semaine du 19 au 25 juillet 1971

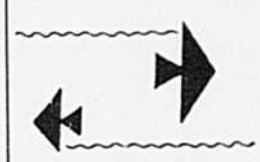
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

En général, les natifs de ce signe seront plus portés vers les plaisirs de l'esprit que vers les autres. Une rencontre pourrait favoriser l'élan de votre carrière. Surveillez votre santé, la maladie guette.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Efforcez-vous d'examiner les choses dans leur ensemble plutôt que dans certaines de leurs particularités. Votre négativisme et votre étroitesse d'esprit nuiront en général à votre carrière.



POISSONS — 20 février au 20 mars

Des incidents imprévisibles risquent de mettre votre tempérament à rude épreuve. Vous sortirez cependant victorieux de ces épreuves en acceptant l'aide de vos amis. Une vie sentimentale stable.

BÉLIER — 21 mars au 19 avril

Cette semaine devrait être favorable à votre carrière. Une promotion ou une augmentation ne sont pas impossibles. Votre vie sentimentale pourrait connaître de graves soubresauts. Soyez prudent.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Les Astres semblent ne rien vous réserver de particulièrement agréable. Maladies, accidents et disputes sont à craindre. Vous serez touché par le malheur qui frappera un de vos proches. Surveillez la santé.

GÉMEAUX — 21 mai au 21 juin

La position de certaines planètes dans votre Ciel indique clairement que vous serez porté à vous déplacer cette semaine. Voyages, excursions et visites à la famille sont à prévoir. Evitez les abus d'alcool.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Le succès qui a couronné vos entreprises des semaines passées risque de toucher bientôt à sa fin. Vous serez tout d'abord surpris par votre manque de réussite, mais vous vous réadapterez vite à cet état de choses.

LION — 22 juillet au 21 août

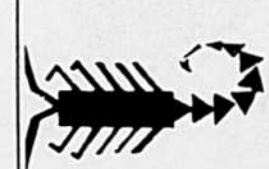
Tout indique que votre vie sentimentale sera de loin la plus importante au cours des semaines à venir. Dans la plupart des cas, les expériences seront enrichissantes et bénéfiques. Soyez optimiste.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Ne vous laissez pas trop influencer par les critiques qui ont été formulées à votre endroit. Vous aurez en général tendance à agir de votre propre initiative. Soignez-vous avant que la maladie ne frappe.

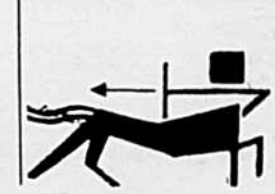
BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Si vous êtes un Balance d'octobre, les projets que vous ferez cette semaine auront de bonnes chances de se concrétiser. Agissez cependant avec une grande circonspection. On tentera de vous tendre des embûches.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Des occasions exceptionnelles de vous faire valoir vous seront offertes. Cela ne vous empêchera pas d'agir en général en dépit du bon sens. La semaine sera favorable aux rencontres et aux contacts humains.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vous serez surtout porté vers les plaisirs sensoriels. Votre esprit connaîtra une quiétude exceptionnelle alors que vous laisserez vos sens goûter à la joie de vivre. L'équinoxe vous ramènera vers des horizons plus réalistes.

LA FEMME IDEALE 71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Plusieurs lectrices ont écrit ou appelé au journal pour savoir la date limite du concours et du tirage du voyage à la Guadeloupe. Nous vous le ferons savoir bientôt.

Plusieurs écrivent pour participer au concours mais oublient d'inclure une photo, ce qui nous empêche de publier nombre de lettres fort intéressantes. D'autres envoient une photo, mais si petite et si peu claire qu'il nous est impossible de la publier. Un autre oubli: l'adresse complète.

Ecrivez-nous en pensant à tout à: Photo Journal, Concours "La femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Les gagnantes de cette semaine recevront la somme de 55 et deviennent éligibles au grand prix final: un voyage pour deux à la Guadeloupe sur les ailes d'Air France.

Claire Harting

Fière de son apparence jeune

Madame Pauline St-Onge, 6692 rue Viau, Montréal. Elle fait 5' 3", a les cheveux et les yeux noirs.

Veuve depuis 23 ans, Mme St-Onge a élevé ses deux garçons seule. Ils sont maintenant mariés et l'ont rendue grand-maman trois fois.

Elle travaille comme serveuse dans une boite de nuit mexicaine et est très fière de son apparence jeune.

Une femme gâtée par la vie

Madame Laurette Gagnon, 33 ans, 364 rue des Franciscains, Québec. Elle mesure 5' 3", pèse 115 livres, a les cheveux blonds et les yeux bleus.

"Je suis une maman très heureuse et gâtée par la vie. J'ai un mari exceptionnel et deux beaux garçons de 10 et 7 ans. Voilà dix ans maintenant que je suis mariée."

• • •

Madame Benoit Thibault, 50 ans, 1021, boulevard Saint-Louis, Saint-Louis de France comté de Champlain. Elle fait 5' 5" et pèse 120 livres.

C'est sa fille qui nous écrit.

"Ma mère a eu cinq enfants. C'est une opérée du coeur. Je la trouve toujours plus belle malgré ses 50 ans, avec ses yeux très bleus, son doux sourire. Elle est aussi bonne que belle."

Elle veut toujours plus et travaille pour l'obtenir

Madame Thérèse Lanthier, 39 ans, L'Ascension, comté de Labelle. Elle mesure 5' 6" pèse 160 livres. Elle a neuf enfants dont les âges se situent entre 2 et 19 ans.

C'est sa fille Lucie qui nous écrit.

"Ma mère est l'aînée d'une famille de dix enfants. A son mariage, elle alla habiter avec ses beaux parents.

"Quand mon grand-père et ma grand-mère sont partis, elle resta seule sur la ferme, car une bonne partie de l'année mon père travaillait au chantier. Même enceinte, elle devait aller enercher les vaches dans la montagne, les faire descendre, les traire et soigner les animaux.

"Maintenant, voilà neuf ans que mon père travaille à l'hôpital psychiatrique de l'Annonciation. Ma mère va avec lui dans le bois car il est aussi bûcheron. Elle fait l'ouvrage d'un homme. Depuis deux ans, en plus d'aller dans le bois, de tenir la maison, de suivre notre éducation et nos études de très près, car elle tient à ce que nous ayons tous un métier stable, elle fait des ménages le soir et aussi de la couture, puis, après va chercher mon père à son travail.

"On peut dialoguer beaucoup avec maman. Elle et mon père ne se disputent presque jamais. Une chose qu'elle ne supporte pas, c'est que nous les enfants, nous nous disputions. Elle veut que nous soyons très unis.

"Sa plus grande qualité est la justice en tout. Elle nous traite tous sur un pied d'égalité. Son signe du zodiaque est les Poissons, ce qui fait qu'elle rêve beaucoup en couleur. Elle veut toujours plus et elle travaille pour l'ontenir.

"Deux fois, mon père a eu de graves accidents qui l'ont empêché de travailler pendant un certain temps. Mais ma mère a toujours réussi à s'en sortir.

"Malgré toutes ses occupations, elle trouve le temps d'être jolie pour nous tous et pour mon père. Elle n'est pas aussi jolie en photo qu'au naturel. Je n'ai touché ici qu'à certains points en ce qui concerne ma mère. Il y en aurait tellement plus à écrire. Elle est formidable. Il y aura bientôt vingt ans qu'elle et mon père sont mariés et le voyage serait pour eux un merveilleux cadeau."

Elle attire la joie partout où elle passe

Madame Carmen Brisebois, 77, 6e Avenue, Ile Perrot. Elle mesure 5' 3", pèse 130 livres.

C'est sa fille Gisèle qui nous écrit.

"Je voudrais dire combien j'aime ma mère, cette femme exceptionnelle.

"Je l'aime pour son grand coeur, sa générosité, sa simplicité et sa jeunesse éternelle.

"Elle attire la joie partout où elle passe. Elle est pleine d'humour et taquine finement les gens.

"Elle est femme jusqu'au bout des doigts. Son coeur est toujours comme à vingt ans. C'est ainsi que je l'aime et voudrais la garder.

"Jamais je ne pourrai assez la remercier pour tout ce qu'elle m'a donné de bonheur.

"Elle a travaillé pendant douze ans avec mon père, qui est aujourd'hui décédé, dans une petite épicerie. Maintenant, elle travaille dans une lingerie comme vendeuse. C'est pourquoi je lui souhaite de tout coeur de gagner le beau voyage qui serait ses premières vacances."

C'est une femme sérieuse et accomplie

Madame Berthe Therrien, 4615, rue Bordeaux, Montréal.

C'est sa mère qui nous écrit.

"Pour moi, la femme idéale c'est ma fille, car je connais peu de femmes au caractère aussi dynamique et extraordinaire que le sien.

"Elle est la maman de trois garçons. Le plus jeune est malade et elle veille sur eux tous comme une mère poule au détriment de sa propre santé.

"C'est une femme d'affaires accomplie. Elle a le coeur sur la main et je la trouve merveilleuse d'être toujours prête à secourir tous ceux qui s'adressent à elle.

"C'est aussi une parfaite ménagère et une cuisinière accomplie.

"Elle a un courage à toute épreuve, est bonne, sincère avec tous.

"J'ai rarement connu une femme aussi sérieuse et accomplie qu'elle".

Mme Benoit Thibault

Mme Thérèse Lanthier

Mme Carmen Brisebois

Mme Berthe Therrien

Mme Pauline St-Onge

Mme Laurette Gagnon

ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

MODULEX inc

Le spécialiste de la préfabrication

QUÉBEC
2524 boul. HAMEL, Qué.
681-0133

VOUS OFFRE EN SPÉCIAL À SES 2 SUPER MARCHÉS

MONTRÉAL
7800 VIAU SUD
coin Metropolitain
(sur le terrain du Centre d'Achats)
725-9361

PRIX LIVRÉE ET BÂTIE SUR VOTRE FONDATION

Livraison partout dans la province de Québec et l'est de l'Ontario. Nos maisons sont approuvées par la Société Centrale.

$6995

SPÉCIAL MAISON 24x36 - 5 APTS

COMPLÈTEMENT INSTALLÉE
• ELECTRICITÉ
• PLOMBERIE
• CHAUFFAGE
FINITION INTÉRIEURE COMPLÈTE

PLUS DE 200 MODÈLES À VOTRE DISPOSITION
7 MODÈLES EN MONTRE À CHAQUE LOCALITÉ

OUVERT: TOUS LES JOURS DE 10 A.M. A 9 P.M.
SAMEDI: 10 A.M. A 5 P.M.
DIMANCHE ET FÊTES: 1 P.M. A 5 P.M.

LA TOQUE BLANCHE

Yolande BERGERON

Le chef Armel Béland photographié ici avec sa brigade d'élèves de la saison 70-71. A noter toutes les pièces en chaud-froid.

L'auberge Fort-Prével: une étape gastronomique

Le parc Fort-Prével est situé sur la route 6, à l'entrée de la baie de Gaspé, à mi-chemin entre Gaspé et Percé. Il fut acquis du gouvernement fédéral par le gouvernement provincial après la seconde Guerre mondiale, c'est-à-dire vers les années 1946-47. Le gouvernement fédéral s'était établi dans cette zone pour interdire l'entrée de la baie de Gaspé à tout vaisseau ennemi. On peut encore trouver à Fort-Prével quelques vestiges de cette époque dont un canon et une série de casernes où l'on entreposait des armes et des munitions.

Une école et une auberge

Grâce à la collaboration du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche et du Service des Parcs, Fort-Prével s'attribue deux tâches bien particulières: celle d'auberge et de relais gastronomique en été et, dès septembre, celle d'école hôtelière pour les gens de la Gaspésie et des environs. Une école du même genre existe à Montréal, au 550, rue Poupart. A Fort-Prével, on a le choix de deux disciplines bien spéciales: le service de table et le service de cuisine. Ce dernier est sous l'habile direction de M. Armel Béland.

Le royaume du touriste

Tous ceux qui iront en Gaspésie se doivent de visiter le complexe de Fort-Prével. Le site enchanteur, l'air pur et l'odeur des bois environnants lui confèrent des atouts importants pour un endroit de villégiature. L'auberge de style contemporain est d'une propreté évidente. Le calme et la beauté panoramique ajouteront à l'agrément de votre séjour. On s'arrête à Fort-Prével pour quelques heures et on ne peut résister à la tentation de rester plus longtemps. Tout y est si invitant, si authentique, si naturel, si délassant...

Fort-Prével et sa gastronomie

Maintenant lorsqu'on va en Gaspésie il n'est plus possible de dire qu'on n'y trouve aucun relais gastronomique, car à l'auberge Fort-Prével le chef Armel Béland a su créer une carte digne des hauts lieux de la gastronomie. Ses spécialités maison font les délices de plus d'un gourmet et le service est impeccable.

On retrouve parmi elles le saumon fumé à l'érable, le maquereau au vin blanc, la pince de homard, la bouillabaisse du chef, les petites crevettes roses gaspésiennes à l'ail, le homard grillé au beurre fondu, le homard à l'indienne flambé à l'armagnac et le steak au poivre flambé au cognac. Ici, j'ouvre une parenthèse, car le steak au poivre est d'une qualité rare et préparé à la table par M. Jacques Labrecque avec une habileté peu commune. La présentation des steaks est très soignée et toute la préparation de la sauce et du flambé est faite sous les yeux du client dans de beaux poêlons de cuivre bien luisant. Autres spécialités à signaler: le bon pain de ménage fait dans les cuisines du chef Béland et, petit détail gastronomique la vinaigrette à l'ail et aux fines herbes, tout à fait à point et bien relevée. Résumons: Fort-Prével offre une cuisine recherchée dans un cadre enchanteur et le service de table comme celui du bar y sont impeccables.

M. René Ferland, directeur-gérant de l'auberge Fort-Prével, veille à ce que tout soit à point pour le confort des clients. M. Ferland nous a fort bien accueillis et nous a parlé avec une conviction éloquente de l'école-auberge qu'est Fort-Prével. (Photo: Pierre Tranquille)

Le chef exécutif de Fort-Prével: Armel Béland

Armel Béland fit ses premières armes avec son père, lui-même cuisinier. La famille Béland compte quatre chefs de cuisine, dont trois sont au service de la Direction générale des parcs de la province de Québec.

Armel Béland a débuté comme chef de cuisine en 1954 et c'est à ce moment qu'il a réalisé que le garde-manger de la Gaspésie était la mer. Il a donc fait la promotion des fruits de mer, car à ce moment-là, en Gaspésie, on ne servait que de la morue, du homard et du saumon, toujours apprêtés de la même façon. C'est alors qu'il a commencé à présenter à ses clients tous les mollusques, crustacés et poissons du golfe Saint-Laurent.

La bouillabaisse de Gaspé a été créée à Fort-Prével. C'est une bouillabaisse de poissons de l'Atlantique, comme celle de Marseille en est une de poissons de la Méditerranée. Aujourd'hui, la bouillabaisse de l'Atlantique est un plat des plus recherchés à Fort-Prével.

Armel Béland a son propre fumoir où il fume à l'érable de très beaux saumons de Gaspé, ce qui leur confère un goût tout à fait spécial et très fin.

Il a dispensé des cours de cuisine pendant plusieurs années, mais aujourd'hui il n'en donne que durant les mois d'hiver à des groupes adultes qui désirent se perfectionner. Ces cours relèvent du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche de la province de Québec. Cette année, 95 p. 100 des élèves qui les ont suivis se sont trouvé de l'emploi dans des établissements de la région. Les élèves d'Armel Béland ont participé plusieurs années de suite au Salon culinaire de la province de Québec, tenu à Montréal, et le Service des Parcs a obtenu plusieurs médailles d'or.

Armel Béland vit pour l'art culinaire et il se fait un devoir de communiquer son savoir à ses élèves. Nous sommes heureux de lui rendre ici l'hommage qu'il mérite.

Voici une recette originale de M. Armel Béland, chef cuisinier de l'auberge Fort-Prével, en Gaspésie.

Bouillabaisse gaspésienne

1/2 tasse d'huile végétale
2 oignons hachés grossièrement
3 branches de céleri coupées
1 poireau haché
2 pointes d'ail écrasées
6 pommes de terre

Deuxième préparation:

2 livres de poisson: morue, saumon, sole, perche, pétoncles, etc. ou un mélange de poisson et pétoncles.

2 homards moyens coupés, avec la carapace: 1 boite de tomates en conserve (28 onces): 1 bouquet garni composé d'une pincée de thym, laurier, quelques branches de persil, sauge, fenouil et safran. Sel - poivre.

Un peu d'eau si vous n'avez pas assez de liquide

Mode de cuisson:

Chauffer l'huile jusqu'à ce qu'elle devienne fumante, ajouter les ingrédients de la première préparation OU tous les légumes. Laisser attendrir vos légumes et ajouter les tomates en conserve, laisser mijoter et ajouter le reste de la deuxième préparation OU poisson et aromates. Cuire à four 425°F pendant 35 à 40 minutes. Servir bien chaude, saupoudrer un peu de persil haché et accompagner de croûtons à l'ail.

Croûtons à l'ail: couper des petits pains en deux, les griller et tremper dans un beurre à l'ail.

M. Jacques Labrecque, maitre d'hôtel, a su nous préparer avec toute l'habileté d'un grand maitre des steaks au poivre flambés au cognac. (Photos: Pierre Tranquille)

En réponse à toutes les lectrices qui m'ont demandé des recettes typiquement canadiennes, je vous communique quelques spécialités servies au Québec et dans le Canada tout entier. Voici donc, après la bouillabaisse gaspésienne du chef Béland, quelques recettes qui auront l'heur de vous plaire. Bon succès à toutes.

Petites fondues au fromage

1 livre de cheddar canadien fort.
farine.
huile à frire.

PATE A FRIRE:

1 1/2 tasse de farine tout-usage.

1/2 c. à thé de poudre à pâte.

1/2 c. à thé de sel

2 oeufs

1 tasse de bière légère.

1— Tailler le fromage en bâtonnets de 2" x 1/2 " d'épaisseur. 2 — Préparer la détrempe OU la pâte à frire: tamiser ensemble la farine, poudre à pâte et sel, y incorporer les 2 oeufs et la tasse de bière légère. Brasser afin d'obtenir une pâte de la consistance de la crème fouettée. 3 — Fariner les cubes ou bâtonnets de fromage cheddar fort et les enrober de détrempe OU de pâte. 4 — Cuire en pleine friture à 375°F, jusqu'à coloration dorée. Egoutter sur du papier absorbant et servir chaud.

Nota: L'huile doit être à la bonne température et ne doit pas être trop chaude car le fromage doit fondre et la pâte doit dorer graduellement.

Les côtelettes de porc Charlevoix

6 côtelettes de porc de 3/4" d'épaisseur.

sel - poivre

6 c. à table de sucre d'érable (ou cassonade)

2 c. à table de farine tout-usage.

1 tasse de jus de pommes

3 pommes coupées en deux évidées

1 — Faire revenir les côtelettes de porc jusqu'à ce qu'elles soient légèrement dorées: saler, poivrer et déposer sur chacune des côtelettes du mélange sucre d'érable et farine OU cassonade et farine.

2 — Tout autour, verser délicatement le jus de pommes. 3 — Couper en deux les pommes, enlever le coeur mais ne pas les peler, et déposer une demi-pomme sur chaque côtelette.

4 — Couvrir et cuire 20 minutes à 30 minutes de plus OU jusqu'à ce que les pommes soient cuites et que la sauce ait belle consistance.

Après la préparation des steaks au poivre, on procède au service. Ici, Yolande Bergeron, de Photo-Journal, est accompagnée du capitaine Nikola Kapzamalov, du T.S.S. Varna, car notre collaboratrice avait profité d'une escale du navire pour se rendre à Fort-Prével.

La plus belle façon de maigrir

"C'est bien la plus belle façon de maigrir que je connaisse. Pas d'exercices, pas de machine à brasser, pas de diète crève-la-faim!" Mme Lorraine Gosselin, avec un début de cours d'infirmière, un cours complet en cures amaigrissantes, en massage, en anatomie et en éducation physique, qu'elle a enseignée pendant douze ans tant dans les écoles que dans les studios, en a vu, des gens qui voulaient perdre du poids.

"Je sais qu'il faut en faire, des exercices et des exercices, pour arriver à perdre quelques livres."

Depuis quelques mois elle est gérante du personnel de la clinique Figure Magic de la Plaza Saint-Hubert. "Il n'y a pas de miracles ici, mais il faut bien croire à ce que je vois. Lorsqu'une femme vient à la clinique suivre régulièrement les traitements, qu'elle équilibre ses repas avec de la viande, des légumes et des fruits frais, qu'elle coupe le sel quand elle fait de la cellulite, qu'elle boit beaucoup d'eau (2 pintes par jour), elle réduit infailliblement de plusieurs pouces le contour de son anatomie."

Une analyse du corps

On parle en termes de pouces, car à la clinique Figure Magic on ne pèse jamais les femmes. On mesure chacune des parties du corps.

La première visite à la clinique consiste en une analyse du corps. On considère la grandeur, la grosseur de l'ossature, l'épaisseur du gras et la profondeur de la cellulite s'il y en a, l'âge de la personne et l'état des chairs, qui peuvent être plus ou moins dures ou molles. Une fois cet examen terminé, Mme Gosselin juge du nombre de traitements nécessaires pour perdre des pouces sur chacune des parties du corps et éliminer la cellulite.

"Si, au bout des traitements prescrits, une cliente a fait exactement ce que nous lui avons recommandé de faire, elle a perdu le nombre de pouces souhaité."

Pendant que Mme Gosselin apporte ses explications, une cliente vient la saluer dans son bureau. Elle déclare, ravie, qu'elle vient pour son dernier traitement.

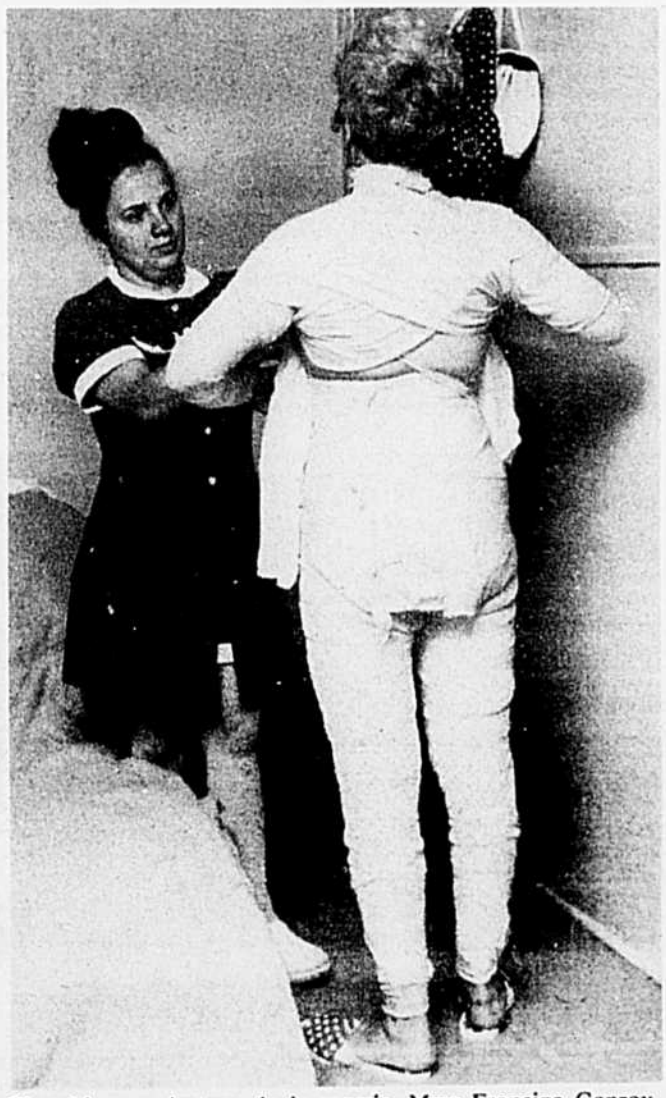
"Moi, j'ai tout essayé avant et je ne réussissais jamais à perdre le poids désiré. J'en suis à mon dixième et dernier traitement aujourd'hui et je suis bien satisfaite. A mon âge, je ne veux pas être mince comme un fil."

Graisse, cellulite et eau disparaissent

Quel âge a cette dame? Il est bien difficile de juger de l'âge des gens, surtout d'une femme. Nous avons devant nous une femme d'un certain âge, certes, mais au teint vermeil, aux formes rondes et fermes, pleine de vitalité, d'enthousiasme et de joie de vivre. **"J'ai 67 ans, nous dit-elle. Mais j'ai le coeur et les dispositions d'esprit de 20 ans. Je suis pleine d'énergie, de projets, de vie, quoi! Je me sens en pleine forme."**

Alors Mme Gosselin lui recommande de revenir de temps en temps, non pas pour perdre du poids ou des pouces puisqu'elle est maintenant satisfaite de son corps, mais pour un traitement de désintoxication.

"Si vous gardez vos bonnes habitudes alimentaires, lui dit Mme Gosselin, vous ne reprendrez ni la graisse ni la cellulite dont vous êtes maintenant débarrassée."



C'est bien ça, le truc de la momie. Mme Francine Conroy, technicienne, vient juste d'enrouler le corps de sa cliente avec des bandelettes trempées dans une solution bleue.

Le truc de la momie, c'est quoi?

Et le traitement dont parle Mme Gosselin, quel est-il? Qui n'a pas vu une fois ou l'autre la fameuse annonce de la femme momie? Cette femme allongée dans une chaise et enveloppée presque au complet de bandelettes.

"Quelle nouvelle folie sortiront-ils encore?", ont dit les uns. **"Les femmes sont folles de se soumettre à tant de stupidités"**, ont dit les autres. Et j'en passe.

Ce traitement a été créé, imaginé et élaboré par deux naturistes. S'il a l'air, comme ça, un peu compliqué, il est en fait d'application fort simple. La technicienne qui l'applique trempe des bandelettes de tissu léger dans une solution spéciale de couleur bleue et les enroule sur chaque partie du corps en serrant un peu plus là où c'est nécessaire, en contournant un bourrelet, etc.

"En général, on n'enveloppe pas le buste, à moins que la cliente le désire", précise Mme Gosselin.

Une fois momifiée, on fait coucher la cliente dans une chaise longue et on la couvre d'une couverture électrique. Elle restera ainsi allongée pendant 90 minutes, après quoi on lui massera le corps avec une crème à raffermir les chairs.

La solution bleue a pour effet, en pénétrant dans la peau, de faire fondre la graisse et la cellulite. La chaleur vise à l'élimination de l'eau.

"Pas d'allergie, pas de réaction d'aucune sorte, assure Mme Gosselin, car cette solution ne contient rien de chimique. Elle est composée d'herbes naturelles."

Le traitement se poursuit de la même façon pour celles qui veulent réduire toutes les parties de leur corps.

Pour celles qui veulent corriger une partie en particulier, sans toucher aux autres, les bandelettes sont appliquées localement.

"Pour les trois premiers traitements, les bandelettes s'appliquent sur tout le corps, et localement lors des autres traitements. S'il y a de la cellulite qui paraît à certains endroits, il faut quand même désintoxiquer l'organisme au complet", précise Mme Gosselin.

Si une femme ne veut réduire d'aucune partie, mais raffermir ses chairs, on applique les bandelettes en omettant la chaleur et en massant avec la crème après.

"Recevoir le traitement une fois de temps en temps pour se désintoxiquer, c'est fameux", nous dit Mme Gosselin.

Texte: Claire HARTING
Photos: Roger LAMOUREUX

Mme Lucienne Saint-Louis a perdu 14-5/8 pouces sur tout le corps après trois traitements. Mme Ginette Jean, une autre technicienne, l'a enroulée dans des bandelettes et l'installe maintenant sous la couverture électrique pour 90 minutes.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau / du soir 739-2167

Comment chez Brights pouvons-nous produire tant de vins différents? Parce que nous cultivons un grand nombre de raisins différents.

On n'a jamais rien dit de plus vrai: on ne fait pas le vin, on le cultive. Aucun produit chimique connu ne saurait donner un vin de qualité—le vin provient exclusivement du raisin. La qualité d'un vin dépend de la qualité du raisin.

Dans les centaines de vignobles que cultivent nos vignerons, de même que dans nos propres vignobles, poussent quelques-unes des variétés de raisin les plus célèbres du monde.

Il y a quelques années, on nous avait dit que les variétés appelées muscat, pinot blanc et chardonnay par exemple, ne pourraient jamais pousser dans la région de Niagara en quantités commerciales. Il nous a fallu toutes ces années, ainsi que des centaines de milliers de dollars, pour réfuter cet argument.

Si nous sommes en mesure de produire des vins canadiens de qualité, c'est parce que nous avons misé sur l'acclimatation de raisins de qualité au climat et au sol de la région de Niagara—et nous avons gagné notre pari. Pour vous permettre de juger le fruit de notre succès, voici une excellente cave que vous pouvez avoir pour un prix très modique.

74 Sherry $2.15 (40 oz.) 522D
Un vin apéritif délicieux.

74 Port $2.15 (40 oz.) 510B
Parfait avec le fromage et les biscuits salés.

Sauternes Manoir St-David $1.10 (26 oz.) 401A
Un vin de table blanc demi-sec.

Claret Manoir St-David $1.10 (26 oz.) 379F
Un excellent vin de table rouge sec.

Mazel Tov $1.65 (26 oz.) 596E
Un délicieux vin de dessert.

Vins Brights
VINS CANADIENS DE QUALITÉ

$2.15 (40 oz.) 510B
$1.10 (26 oz.) 379F

DE COEUR...À COEUR

MADAME X

A propos de cette mère célibataire qui cherche son fils...

Q.—Le 26 avril dernier, à la fin de votre programme, j'ai entendu un appel d'une mère célibataire qui recherchait son enfant. Il aurait 22 ans cette année et se nommait à sa naissance Jean - Marie, le troisième prénom était Yvon. C'est ce troisième prénom qui a arrêté mon attention.

J'ai travaillé pour le service social et j'ai eu la garde d'enfants de différents âges venant de foyers brisés, mais aussi d'orphelins sans famille. J'ai gardé un Yvon qui correspond bien à ce garçon: il a eu 22 ans le 19 janvier 1971 et désirait ardemment retrouver sa vraie mère. Sa vie est une histoire tellement triste! Il est très intelligent, trop même pour sa condition de vie actuelle. Il est arrivé chez nous à 13 ans et nous l'avons gardé jusqu'à l'âge de 19 ans. Nous avons joué de notre mieux le rôle du papa et de la maman véritables; il m'appelle encore maman, mais, depuis qu'il a eu 15 ans, il veut connaître sa vraie mère; à sa majorité, il a décidé d'essayer de la retrouver. C'est pour lui une idée fixe, un idéal merveilleux!

Aux yeux des gens, il passe pour un déséquilibré, mais je comprends son obsession de retrouver sa mère naturelle. Il n'a ni argent ni instruction, mais il a un assez beau langage et c'est un joli garçon. Il a vécu dans une institution jusqu'à l'âge de 13 ans. Il m'a fait le récit des tristes moments qu'il a passés là bas. Parce qu'il souffrait de l'absence de sa mère, il devait être plus difficile que les autres, ce qui entrainait une discipline sévère à son endroit; j'ai d'ailleurs l'impression qu'il n'a jamais voulu se plier aux règlements.. On l'a fait traiter pour déséquilibre mental, on l'a dit arriéré, ce qui n'était sûrement pas vrai.

Comme il est intelligent, il s'est rendu compte très jeune que sa vie ne serait jamais comme celle des autres. A sa majorité, il est donc parti à la recherche de sa mère. Il s'est rendu à Montréal, où, au Bureau des archives, on lui a donné le nom de la personne qui lui avait servi de marraine à son baptême. Il a fait d'autres démarches qui l'ont enfin conduit chez cette personne. Elle lui a dit que sa mère vivait, qu'elle était mariée avec un monsieur de la bourgeoisie, qu'elle avait des enfants et qu'il ne fallait pas troubler son bonheur; elle a ajouté que le nom qu'il portait n'était pas son véritable nom de famille.

Il est retourné deux fois chez sa marraine et, finalement, il s'est fait mettre à la porte. A son dernier voyage, il s'est battu avec des amis de fortune et a attrapé de mauvais coups. On m'a téléphoné qu'il faisait une dépression et je l'ai fait revenir chez nous. J'ai abrégé et je n'ai pas dit le pire.

Je vous ai raconté l'histoire d'un enfant très malheureux qui est à la porte d'un désespoir total, mais qui est toujours très bon. Il a une grande confiance en Dieu et c'est ce qui lui donne la force de subir les coups. Je l'aime comme mon enfant et je souffre de le voir si accablé par le malheur.

Madame X, j'apprécie beaucoup le geste charitable que vous faites lorsque vous ouvrez des foyers aux mères célibataires pour garder leurs mamans à ces petits: ils seront plus sains et plus normaux.

Les services sociaux ne devraient jamais perdre de vue les parents véritables d'un enfant qui n'a pas été adopté légalement. Les parents peuvent être pris de remords, vouloir accueillir leurs enfants ou les aider financièrement à leur insu. On éviterait ainsi beaucoup de délinquance et de souffrances...

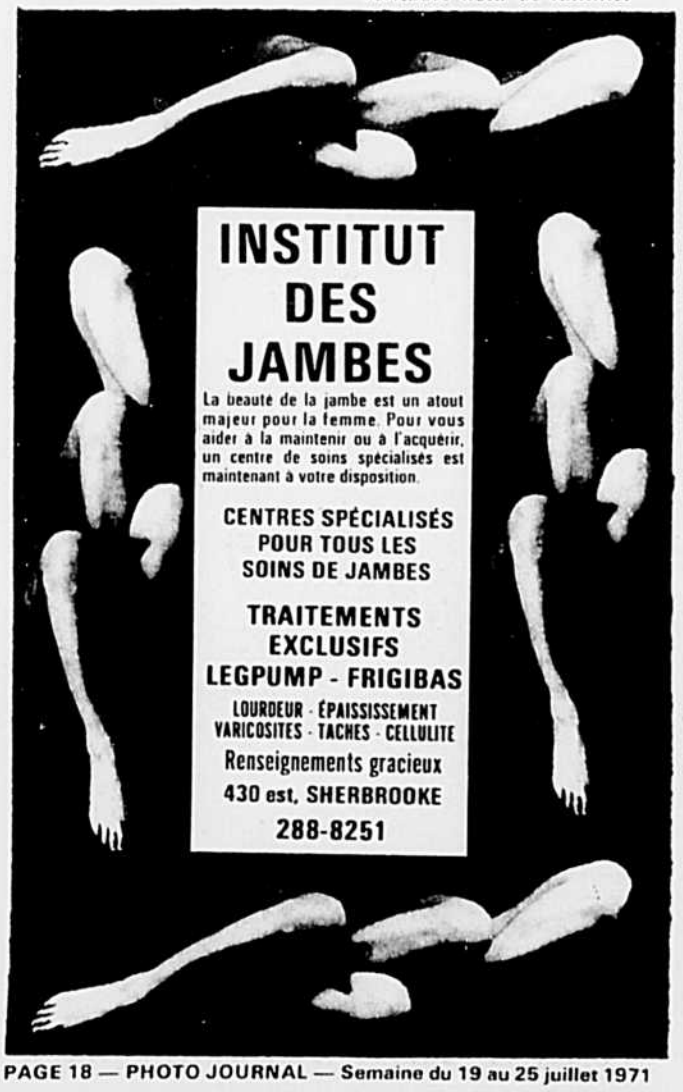
Si cette dame est vraiment la mère d'Yvon, j'aimerais la connaitre et pouvoir la lui présenter comme telle.

R.—Cette triste histoire que vous nous exposez se répète à combien d'exemplaires?...

Savoir que sa mère est vivante, l'avoir presque retrouvée et avoir lamentablement échoué pour sauvegarder la paix d'un foyer est, à mon sens, une réalité affreuse et inhumaine que notre société considère pourtant comme normale.

Adressez vos lettres

De cœur à cœur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307



Au moindre petit malheur, il lui faut sa putain

Q.— Je me suis mariée à 21 ans, toute pure et innocente. Mon mari, ayant l'habitude des putains, n'a pas caché son désappointement, il grimaçait même sur moi après nos relations sexuelles.

J'ai été bien déçue moi-même et je ne comprends rien à son comportement. Je crois qu'il n'avait que du désir pour moi. Il ne m'a rien enseigné sur la sexualité, il a préféré continuer à fréquenter ses putains. J'aimais les relations sexuelles sans avoir de grandes jouissances pendant douze ans et j'avais en mon mari une confiance aveugle. Vous devez me croire bien idiote.

Après ces douze années, je crois qu'il a eu une peine d'amour. Il a quitté son emploi et nous avons déménagé ... comme s'il voulait oublier. Il m'a demandé si j'avais toujours été fidèle et il est devenu tendre avec moi; c'est à ce moment que j'ai connu du bonheur dans nos relations.

Nous avons trois filles. Il y a vingt-deux ans que nous sommes mariés. J'ai 44 ans, et mon mari en a 46. Jusqu'à il y a trois ans, j'avais toujours eu une grande confiance en lui.

Je suis bien malheureuse, maintenant, de le connaitre tel qu'il est. Au moindre petit malheur à une mortalité, ou si une enfant est malade, il lui faut sa putain; il suit n'importe quelle femme dans son lit. Peut-être qu'avant, inconsciemment, je faisais l'aveugle. Avant d'emménager ici, sous prétexte qu'il surveillait les travaux de la maison, il a eu une liaison pendant quatre mois avec la troisième voisine et il n'a jamais rien avoué de tout cela.

Il nous a toujours bien fait vivre matériellement et il me fait des cadeaux. Il voyage à l'étranger. Je lui aide dans ses travaux, je fais de la dactylo pour lui dans les deux langues. Sans moi, je crois qu'il perdrait son emploi; il est très intelligent et efficace; mais ne peut écrire une ligne sans faire des fautes.

Il me prend des idées de le quitter; je suis si découragée, jalouse et malheureuse! Je ne dors pas la nuit quand il est parti; il a toujours été le seul homme pour moi. J'ai envie de faire la vie qu'il fait, peut-être y trouverais-je des plaisirs inconnus jusqu'ici. Si c'est bon pour lui, peut-être le serait-ce aussi pour moi?... De plus, il a le toupet d'être jaloux.

Ne croyez surtout pas que c'est la ménopause qui me fait cet effet. Je suis encore très régulière et je me crois bien équilibrée.

Dites-moi, madame, est-ce que ce sont des repas au restaurant, toutes ces femmes? Ou des infidélités pures et simples? Est-ce qu'il éprouve plus de jouissances avec elles qu'avec moi? Je ne comprends pas. Pourtant, je suis sûre qu'elles ne sont pas toutes très bien, ni même belles. J'ai encore ma taille de jeune fille: 5 pieds 4 1/2, 36 - 28 - 36, 127 livres. J'ai une belle apparence et je me garde propre.

Qu'en pensez-vous?

R. — Je pense que le plus grand problème que vous éprouviez, c'est un petit peu de lassitude. Lorsque votre mari part en voyage, vous m'avouez bien honnêtement que vous êtes jalouse et malheureuse. Il est évident que lorsque vous êtes seule, votre imagination aidée par certains faits que vous connaissez, augmente votre anxiété et aussi votre malheur.

Pourquoi me posez-vous la question, à savoir: si ce sont des repas qu'il prend au restaurant ou des infidélités pures et simples? Quelle différence y a-t-il ? Je suis persuadée que votre mari n'éprouve pas plus de plaisir avec elles qu'avec vous, mais, au fond c'est un éternel chasseur... Peut-être est-il trop sûr de posséder la proie que vous représentez pour lui? A moins que vous n'utilisiez votre imagination pour lui faire éprouver justement ce plaisir trouble du chasseur...

Trois choses, dans votre lettre, me prouvent que votre mari vous aime vraiment malgré ses infidélités: d'abord ce besoin qu'il a de votre fidélité; ensuite le fait que, matériellement, il s'occupe de vous et même vous offre du superflu par ses cadeaux; enfin cette explosion de naïveté que vous avez eue en m'écrivant: "... de plus, il a le toupet d'être jaloux..."

Je sais, madame qu'il est parfois difficile de fermer les yeux sur ces infidélités, cependant dites-vous bien que le temps va très certainement guérir votre mari, en cela vous avez plus de chance que celles qui ont pour rivale la dive bouteille. Continuez à être une belle femme soignée: ne lui faites jamais de crise de jalousie et sachez aiguiser son besoin de chasseur, c'est ainsi que vous vous l'accrocherez définitivement sans craindre "les repas pris au restaurant", car il vous aime vraiment et il n'est pas trop tard pour en faire le plus fidèle des maris.

Agence matrimoniale de Mme X

MONTREAL — A-4033
Veuf, 51 ans, avec trois grands enfants. Cheveux noirs et yeux bruns. 170 livres, 5'8". Caractère tranquille, bonne instruction, situation stable, peu sportif, aimant le cinéma, le théâtre, les cartes, la conversation. Désire connaitre veuve ou célibataire de 38 à 45 ans, bonne ménagère, propre et compréhensive. Photo appréciée. But: l'avenir le dira.

MAURICIE — A-4034
Célibataire, 43 ans, aimant la vie de famille, désire faire la connaissance d'un veuf de 48 à 58 ans habitant la campagne. Je suis simple et tranquille, mais j'aime le plaisir à l'occasion. Ecrivez-moi et vous ne le regretterez pas.

COMTE DE JOLIETTE — A-4035
J'ai 31 ans, je suis jolie et d'apparence jeune; 5' 6", 120 livres. Je suis réservée, et on me dit bonne et distinguée. Ayant reçu une éducation soignée, je suis toujours disposée à m'améliorer. Mon instruction est assez élémentaire, mais je m'intéresse à tout. Autres caractéristiques: catholique, propre, sérieuse avec de la gaieté sur les bords et le sourire facile. Je désire correspondre avec un monsieur dont le caractère ressemble au mien.

ONTARIO — A-4036
Veuf depuis quatre mois, 32 ans, les cheveux et les yeux bruns, sobre, électricien de mon métier, possédant propriété et auto de modèle récent, capable de rendre une femme heureuse. Je suis honnête, franc, sincère et compréhensif. Je suis très déprime depuis la mort de ma femme et j'aimerais rencontrer une jeune fille aimant la campagne et possédant des qualités solides.

MONTREAL — A-4037
Homme de 50 ans, sobre, honnête, séparé, libre, tranquille, aimerait correspondre en vue de connaitre une compagne. But: me distraire et faire de mon mieux pour rendre une femme heureuse.

LONGUEUIL — A-4038
Divorcé, 27 ans, 5' 11", 150 livres, cheveux châtains et yeux bruns. J'aime tout ce qui est beau et bien dans la vie, je suis sérieux, sincère, doux, propre. Je désire rencontrer jeune femme séparée ou divorcée, sans enfants. But: refaire ma vie.

COMTE DE LABELLE — A-4039
Séparé, 55 ans, 5' 6", 135 livres, cheveux grisonnants, un peu chauve, yeux bruns, bon coeur, très compréhensif, emploi stable; j'aime tout ce qui est beau et propre. Je désire connaitre une correspondante compréhensive, âgée de 48 à 55 ans et pesant entre 105 et 135 livres. Réponse assurée à toutes celles qui m'enverront leur numéro de téléphone avec la première lettre.

QUEBEC — A-4040
Célibataire, 21 ans, 5' 6", 120 livres, longs cheveux, yeux bleus, propre, sincère, sociable, féminine; on me dit très jolie. J'occupe un bon emploi. J'aime le cinéma, les voyages, les sports, la musique. Je désire connaitre un policier de 24 à 27 ans, propre, sérieux, compréhensif et ayant une belle personnalité. Les aventuriers sont priés de s'abstenir. Photo appréciée; réponse assurée. Toi qui es seul, je t'attends.

AGENCE MATRIMONIALE
RÈGLEMENTS

A) Pour insertion:
1— Écrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) Pour communiquer avec un correspondant:
1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.
2— En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

La salade de fruits

La salade de fruits est un délicat mariage de couleurs et de saveurs; elle plaît à tous, petits et grands. Pour la maîtresse de maison, sa confection n'exige pas une préparation laborieuse; elle peut même se faire quelques instants avant la consommation. Pour les personnes imaginatives, la salade de fruits offre toute une gamme de combinaisons variées, subtiles, voire insolites, tout en apportant non seulement de la fraîcheur, mais aussi des éléments précieux pour l'organisme. Bien que la salade de fruits se consomme, comme les crèmes glacées, à toutes les époques de l'année, elle paraît particulièrement agréable et utile à la santé pendant notre courte saison estivale (juillet et août)

L'impression de fraîcheur que l'on ressent en dégustant une salade de fruits résulte, pour une large part, de sa température, mais également du mélange des acides organiques (malique, tannique, critique) se trouvant au sein des divers jus recueillis dans la coupe de fruits. Par conséquent, il n'est pas nécessaire de servir une salade de fruits trop glacée, elle doit être à peine rafraîchie dans le réfrigérateur, un excès de froid risquant d'enlever tout le parfum des fruits.

Les fruits crus nettoient l'organisme

Une salade de fruits consommée à la fin d'une chaude journée n'est pas seulement une nourriture de gourmet, elle assure également le réconfort de l'organisme. Effectivement, malgré son goût acide, plus ou moins masqué par le sucre industriel (hélas!) la salade de fruits tend à réhydrater les tissus et à alcaliniser les humeurs.

L'absorption de fruits crus favorise le nettoyage du tube digestif. De plus, la cellulose des pulpes aide les contractions intestinales et les sucres naturels contenus dans les fruits (glucose et fructose) sont d'excellents diurétiques. Cependant, comme tus les fruits apportent un minimum de 10 p. 100 de ces sucres naturels, il est recommandé de ne pas ajouter de sucre industriel (sacchorose) ce que la pluaprt des consommateurs font, car ce saccharose peut neutraliser les heureux effets du glucose et du fructose.

Par ailleurs, chaque type de fruits apporte ses richesses vitaminiques et minérales particulières. Ainsi l'abricot renferme des traces de cuivre, ce minéral contribuant à la recharge du sang en hémoglobine. L'ananas recèle une substance particulière, la bromeline, capable d'accélérer la digestion des protéines; par exemple, toute viande froide — poulet, jambon, viande rouge, etc — s'agrémente très bien avec des tranches d'ananas frais. Quant à la pêche, elle assure une notable recharge en vitamine P, celle-ci étant considérée comme un excellent facteur pour accroitre la résistance des fins capillaires périphériques.

Certaines recettes de salades de fruits, principalement françaises, recommandent d'ajouter une liqueur ou un alcool, sous prétexte de relever l'arôme des fruits. Or, l'emploi de porto, vin blanc doux, champagne, rhum, grand Marnier, kirsch, etc. n'est nullement recommandé, bien au contraire. Tous ces vins ou alcools accroissent les risques de fermentation gastrique; de plus, les substances sucrées tendent à freiner l'activité de l'estomac. Un autre point important: en présence d'alcool et de sucre naturel (glucose et fructose), la salive se révèle très pauvre en pytaline, le premier ferment digestif essentiel pour attaquer les aliments à base d'amidon, comme la banane.

Enfin, n'oublions pas que la salade de fruits est salutaire pour les adultes comme pour les enfants. Pour eux, l'alcool n'est pas recommandé et ce serait une grave erreur que de leur donner dès l'enfance le goût de l'alcool; ils le trouveront toujours assez vite eux-mêmes! Lorsqu'on désire renforcer l'arôme des salades de fruits, la vanille ou la cannelle est de beaucoup préférable aux vins et alcools, non seulement pour les enfants, mais également pour les adultes, car ceux-ci consomment beaucoup trop d'alcool en apéritifs et digestifs.

Hélas! l'usage des insecticides est devenu à peu près général. Or, l'insecticide ne reste pas seulement en surface, il peut aussi se retrouver dans la chair du fruit. En réalité, il n'est pas suffisant de laver et d'éplucher un fruit, afin de faire disparaître toute trace de substances toxiques. Toutes ces substances, même à doses infinitésimales, sont particulièrement solubles dans l'alcool; elles risquent ainsi d'atteindre les cellules hepatiques. Une raison de plus pour ne pas utiliser les vins et alcools dans la salade de fruits. Certes, pour certains consommateurs la salade de fruits, sans ajout de sucre et d'alcool, peut sembler moins séduisante; en contrepartie, sa valeur diététique est bien plus grande.

Pour consommer une salade de fruits bienfaisante pour la santé, il faut savoir mêler avec art les différents fruits, afin que leurs saveurs ne se contrarient pas. Il existe des unions que la loi digestive ne saurait admettre sans protestation. Ainsi, des discordances possibles peuvent survenir entre les fruits doux et les fruits acides. En effet, s'ils sont absorbés simultanément, ils risquent de provoquer des troubles gastriques violents.

Pour celle qui a envie d'être habillée comme une odalisque de harem, Pat McDonagh, de Toronto, a créé ce costume d'hôtesse dans un tissu beige, extra-léger et semi-transparent. Les chaussures sont des sandales d'exercice Scholl, qui, avec ces talons hauts, ont acquis un petit air luxueux.

Partez en Vacances
BELLE et MINCE
Laissez la Graisse Indésirable
à la CLINIQUE
figure Magic
il est Encore Temps!
En Seulement
90 minutes

MAIGRISSEZ EN RELAXANT
...SOURIEZ EN MAIGRISSANT!

Notre méthode a fait ses preuves dans l'art de vous rendre belle. Faites disparaître l'embonpoint indésirable. Vous n'avez qu'à relaxer sur un confortable sofa pendant que le traitement Figure Magic de bandelettes et solution fait le travail pour vous. Vous obtenez des résultats sensationnels en seulement 90 minutes.

- Pas de diète rigide
- Pas d'exercices abrutissants
- Pas de pilules dispendieuses

RESULTATS GARANTIS SI NON, ARGENT REMIS

OUVERT DE 10 A.M. À 10 P.M.

Tel qu'annoncé à la TV au Canal 10

figure Magic

6 CLINIQUES À VOTRE SERVICE

MONTREAL-NORD	EST	PLAZA ST-HUBERT	ST-LAURENT	VERDUN	RIVE SUD
10524 Pie-IX	3827 est, Ontario	6287, Saint-Hubert	852, Decarie	4005, Wellington	Place Portobello (Brossard)
325-2460	527-8997	273-2881	744-5885	761-4586-7	671-7261

Trois par trois: gris, beige et brun. Dans ce trio de couleurs qu'elle affectionne, VALI a dessiné ce superbe tailleur dont la veste et la robe à jupe plissée réunissent trois sortes de tissage.

A la fois grande dame et fille fragile! La robe, dont la jupe est agrémentée de plis couteaux, est coupée dans une pure laine noire, le col est blanc, la rose rouge et... la soirée enivrante.

Divinement belle! Cet ensemble grand soir en double tricot noir est un bijou; il comprend la robe au décolleté plongeant, fendue sur les côtés, et la cape fermée par deux glissières diagonales.

La dessinatrice VALI, dont les créations sont vendues à travers le Canada et les Etats-Unis, n'habille pas la fille farfelue mais la femme élégante, légèrement sophistiquée, préférant les vêtements sobres et bien coupés aux "trucs" foufous et éphémères... Ce qui ne signifie absolument pas que ses créations font "mémé" mais veut simplement dire qu'avec le style Vali la femme raffinée garde ses droits. Les droits et les privilèges de l'élégance qui ne se voit pas réduite à subir les styles rigolos à la mode du jour... ODETTE GRILLI, répondant parfaitement à ce type de femme racée, a modelé les vêtements.

La mode varie avec les années et les saisons. Pour l'été, Vali propose des robes et des ensembles vaporeux, envahis de fleurs. Pour l'automne et l'hiver, elle revient aux couleurs sombres, soit le marron, le noir, le trio beige-brun-gris, sans pour autant bouder les tons violents. Au contraire, elle adore les imprimés abstraits et géométriques mariant les roses et les rouges, les bleus et les mauves. Elle adopte deux longueurs: le carrément long ou la longueur sous le genou, "très féminine", dit-elle. **Toujours, elle tient mordicus à la coupe nette, aux lignes équilibrées mettant le corps en évidence.** Elle ajoute parfois de superbes ceintures d'inspiration marocaine, en cuir ou en daim garni de cuivre martelé, lesquelles sont dessinées par elle et exécutées par un artisan. Pour apprivoiser le froid, Vali opte pour les lainages fins, les double tricots, les tweeds, les velours; des tissus importés de Suisse, de France, d'Angleterre. Et la femme raffinée garde ses droits de femme raffinée...

Texte: Solange GAGNON
Photos: Roger LAMOUREUX

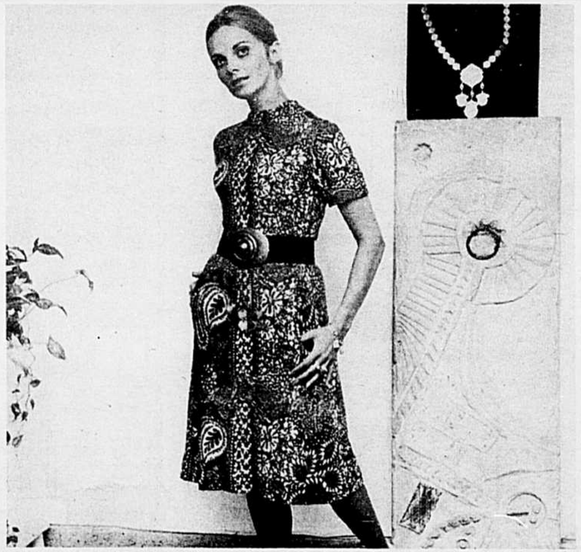
De la collection croisière de VALI de Montréal, une robe longue et son écharpe, faites pour danser au clair de lune...Crêpe maille suisse; couleurs pastel estompées sur fond blanc.

Avec la collection VALI

La femme raffinée garde toujours ses droits...

Pour trotter en ville ou flâner à la campagne, le blazer classique en double tricot noir finement rayé de blanc, accompagné du pantalon légèrement évasé. Tenue à la fois sportive et élégante.

Dans sa collection automne-hiver, Vali propose la longueur sous le genou et ses ceintures en daim rehaussées de motifs de cuivre martelé. Robe d'après-midi en lainage mariant le bourgogne et le blanc.

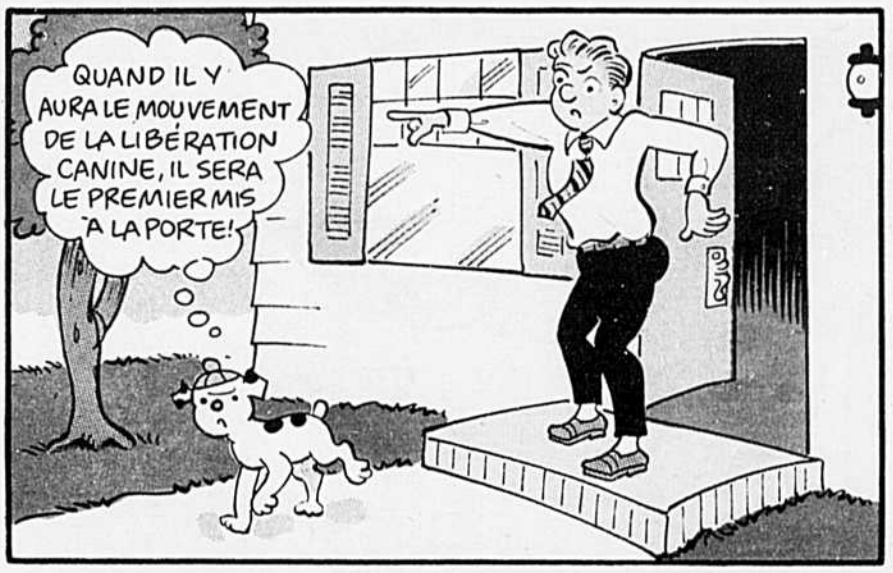


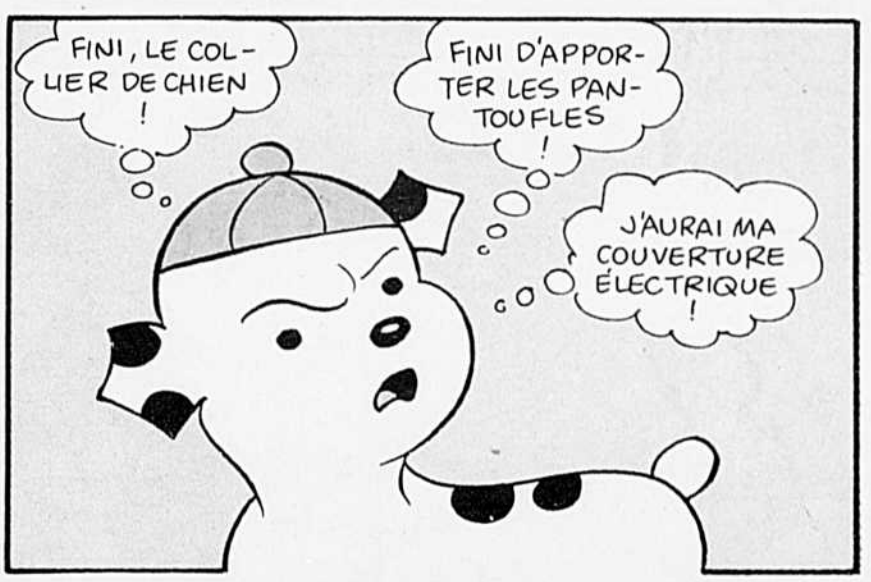
Un ensemble racé pour la belle décontractée...Le bolero est court, fermé par deux boucles, la jupe-culotte est large et confortable; le tout est confectionné dans un double tricot marron. Ravissant!

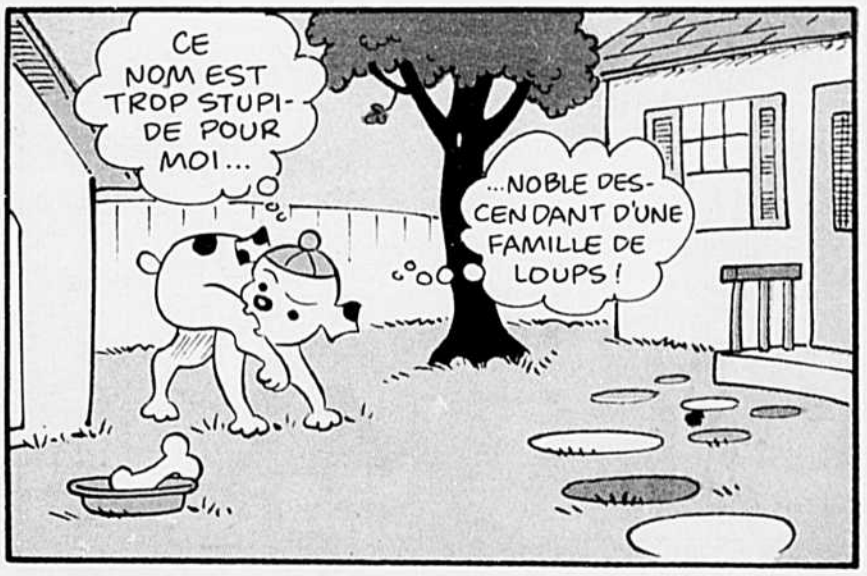
Vaporeux, flatteur, féminin; trois qualités qui vont à merveille à cet ensemble cocktail signé Vali. Mélange de chiffon et d'organza, imprimé discret gris et blanc, lui donnent un chic fou, fou!

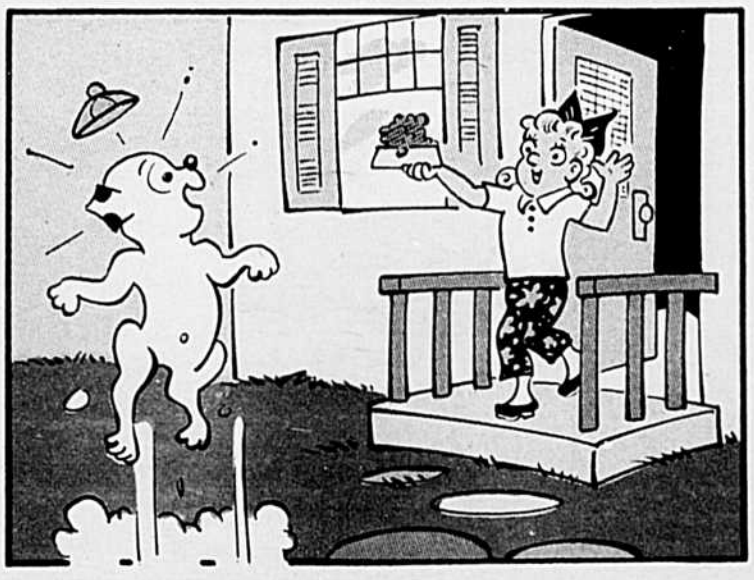
Le P'tit de Pierrette

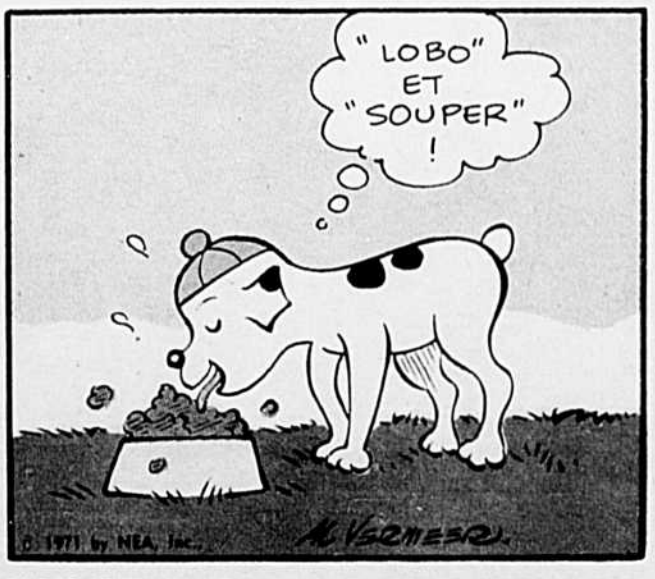
par Al Vermeer











BOB et LISE

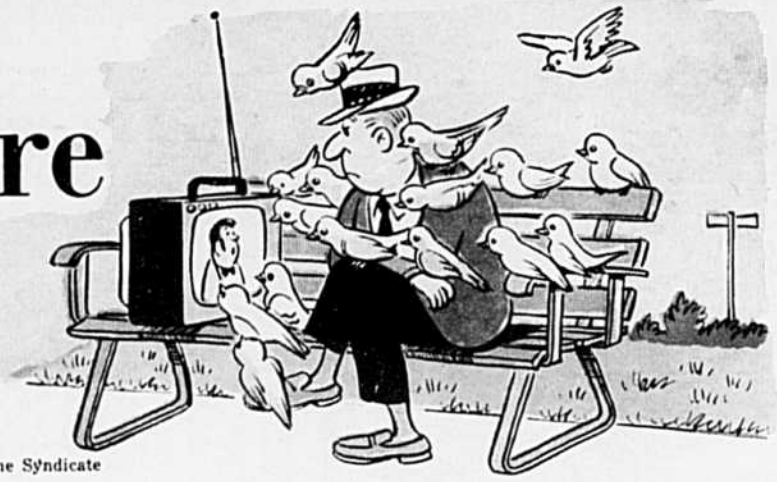
par Mort Walker
el Dic Browne

LE GROS GEORGES

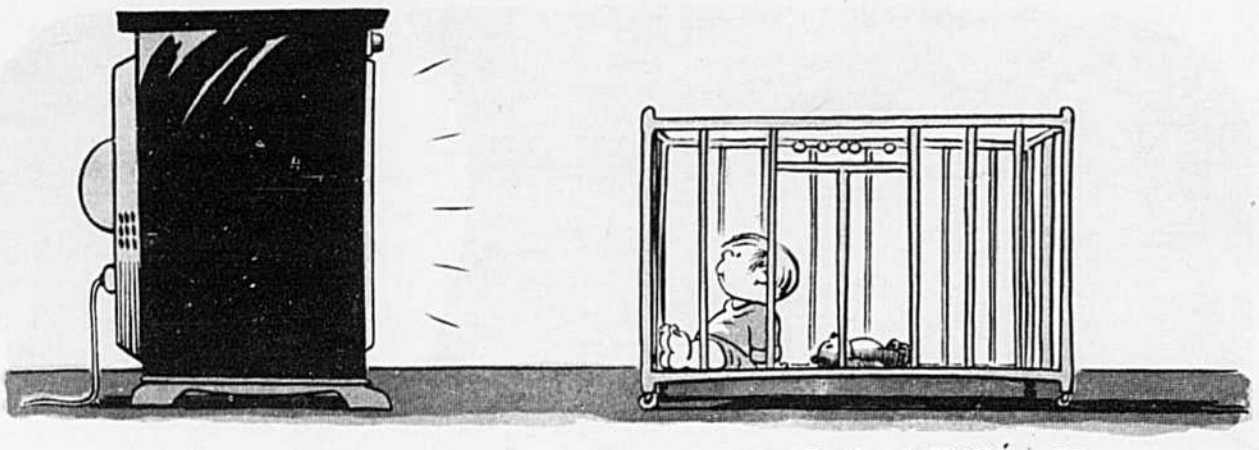
par VIRGIL PARTCH

© Field Enterprises, Inc., 1971

Télé-rire



1971, The Register and Tribune Syndicate



"MAINTENANT, REVENONS À JULIETTE HUOT ET À LA PURÉE DE CAROTTES PILAF."

"VOTRE SEIGNEURIE, SA RÉPONSE N'ÉTAIT PAS PRÉVUE DANS LE SCÉNARIO. JE PENSE QU'IL FAUT COUPER CETTE PARTIE DE L'ENREGISTREMENT."

"CALME-TOI, LA NEIGE FOND TOUJOURS QUAND L'APPAREIL SE RÉCHAUFFE."

"... AVEC NOTRE INVITÉE SPÉCIALE, CÉLINE LOMEZ."

"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans
● ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
● BOURSE D'ÉTUDES de $1000 ● CONCOURS
À MONTRÉAL INFORME-TOI EN TÉLÉPHONANT À: 353-4930
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

nestor

textes: MARC CHATELLE

dessins: ÉRIC THOMAS

POUR LES DEUX AUTEURS DE CETTE FABULEUSE BANDE DESSINÉE, LA SEMAINE S'ANNONÇAIT QUIÈTE ET PROSPÈRE, QUAND...

DRiiiNG

ZZZ RRRR ZZ

ZZZ ZZZ

LE PATRON VEUT VOUS VOIR TOUT DE SUITE... HÉHÉ!

HUGUET

LES ORDRES ÉTANT LES ORDRES, DIX MINUTES PLUS TARD...

NON MAIS, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE DE NESTOR CHEZ KRISHNA!??.. VOUS TOMBEZ DANS LE FACILE, MES GAILLARDS, DANS LE DÉJÀ VU, DANS LE DÉJÀ ENTENDU! 'VA FALLOIR VOUS RESSAISIR, ET VITE!!!

...CE N'EST PAS PARCE QUE NOUS AVONS QUELQUES CHAUDES JOURNÉES QU'IL FAUT BÂCLER VOTRE TRAVAIL... SI VOS CONFRÈRES DU JOURNAL FAISAIENT COMME VOUS, ON AURAIT UN FICHU PHOTO-JOURNAL ...ET PUISQUE NOUS PARLONS DE VOS CONFRÈRES, IL SERAIT PEUT-ÊTRE BON QUE VOUS LEUR DEMANDIEZ CONSEIL DE TEMPS EN TEMPS!..

C'EST AINSI QUE DEUX JOURS PLUS TARD...

OUAIS, C'EST PAS MAL LES BOYS!.. MAIS MOI, SI J'ÉTAIS À VOTRE PLACE, JE METTRAI UNE BELLE FILLE... QUELQUE CHOSE DE "IN"... MARIETTE LÉVESQUE PAR EXEMPLE... ET PUIS J'AJOUTERAI UNE TOUCHE DE DRAMATIQUE... UN ACCIDENT PAR EXEMPLE... C'EST ÇA!!! MARIETTE LÉVESQUE PERDANT CONNAISSANCE DANS LES BRAS DE NESTOR!!! GÉNIAL! JE SUIS GÉNIAL!!!...

P. BROUSSEAU

OUAIS, C'EST PAS MAL, MAIS MOI, À VOTRE PLACE, JE METTRAI UN CHIEN!.. UN GROS CHIEN SAINT-BERNARD, PAR EXEMPLE! CE SERAIT PLUS MORDANT!..

C. ASSELIN

OUAIS, C'EST PAS MAL, MAIS MOI, À VOTRE PLACE, JE METTRAI UNE MISS... MADEMOISELLE QUÉBEC PAR EXEMPLE!..

C. MONTESSUIT

OUAIS, C'EST PAS MAL, MAIS MOI, À VOTRE PLACE JE METTRAI UNE BONNE RECETTE DE CUISINE!.....

DU SPORT AUSSI!..

Y. BERGERON

BON. FAITES-MOI VOIR VOTRE CHEF-D'ŒUVRE.

M. BROUILL... Directeur ESSUYEZ VOS PIEDS

NON MAIS!!! VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI!?!! MAIS, ILS SE MOQUENT DE MOI!!! ON SE MOQUE DE MOI!!!!! DEHORS!!!

...POURTANT ON A SUIVI LES CONSEILS DE TOUTE L'ÉQUIPE!?!!

JE PENSE QU'ON A OUBLIÉ QUELQUE CHOSE!

nestor

textes: MARC CHATELLE dessins: ÉRIC THOMAS

3 OIGNONS
6 HOT-DOGS
SEL + POIVRE
ÉCHALOTTES
PAT BALLS
1/2 VINAIGRE
2 EUFS

...BEN OUI, ON A OUBLIÉ NESTOR!...

BOF! 'YA QUE CEUX QUI NE FONT RIEN QUI N'OUBLIENT RIEN!!!

ÇA LEUR APPRENDRA À M'ENVOYER EN VACANCES CHEZ LES KRISHNA!

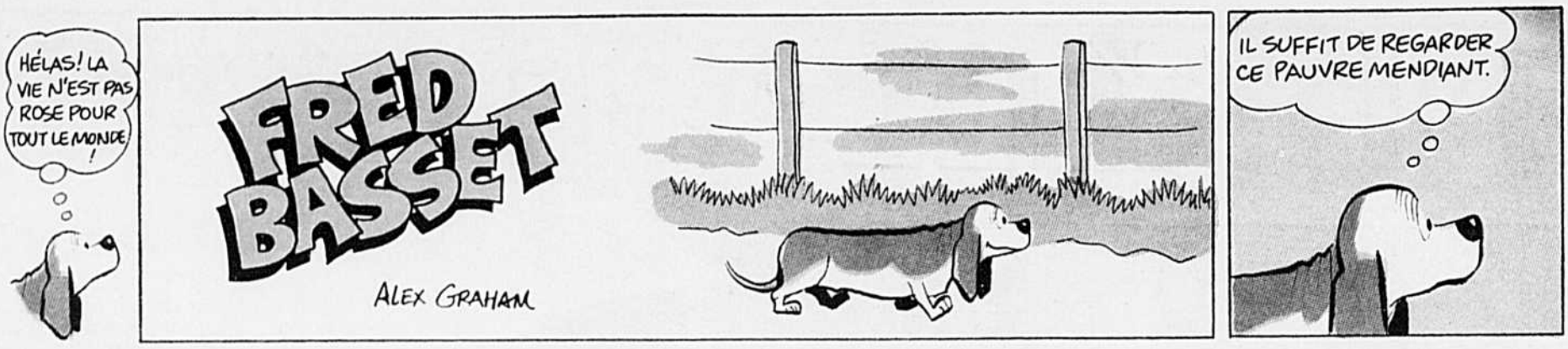
PHOTO-JOURNAL

GRRRR

ÉRIC THOMAS

FRED BASSET

ALEX GRAHAM



© 1971 Publishers-Hall Syndicate
Associated Newspapers Ltd. TM ©

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

© Field Enterprises, Inc. 1971

Dr. KILDARE

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

OPERATION-VACANCES 1971

avec

Willie Lamothe
Yvan Ducharme
Michel Jasmin
Marie-Josée Longchamps
Claude Blanchard
Léo Rivet
Jacques Salvail
Joël Denis
Lou Thompson
Paul Vincent
Rocky Brisebois
Guy Bélanger
Christian Lavoie
Emile Genest
Paolo Noël
Claude Godin
Serge Plaisance
René Trahan
Jacques Moreau
Pierre Leroux
Danièle Jourdan
Anne René
Réal Desrosiers
Jean Pagé

"J'CHU D'BONNE HUMEUR"

JUILLET 71

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AOÛT 71

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

CJMS 1280 RADIO MONTREAL

c'est-y assez fort

"Il n'y a pas de meilleure indication de la qualité du milieu ambiant que la prolifération de la faune aquatique et terrestre. Il y a des sociétés plus anciennes que la nôtre qui ont toutes les raisons de se dire plus jeunes et plus saines parce qu'elles ont pu conserver quelques qualités de la jeunesse, ses membres en ayant la volonté. Dans le domaine de la faune aquatique et terrestre, nous ne savons que trop bien que l'homme exerce son autorité sur le règne animal mais qu'il n'est pas capable de l'exercer sur lui-même. Il faut pourtant y arriver." C.H.D. Clarke, Direction de la faune aquatique et terrestre, Ontario. (Photo Roger Lamoureux).

Un pays qui peut mourir: le nôtre

par Claude ASSELIN

Le téléphone a ses pages jaunes. Les animaux de nos forêts et les poissons de nos eaux ont leurs pages vertes.

Comme nombre de parutions gouvernementales, l'étude spéciale numéro 15, intitulée "La recherche piscicole et faunique" (documentation pour le Conseil des sciences du Canada) ne semble, à prime abord, que destinée aux spécialistes.

Pourtant, si on se donne la peine de feuilleter le document à couverture verte, on y trouve une richesse de renseignements sur notre milieu naturel. C'est une mine d'informations non seulement instructives mais très utiles.

Par sa portée, l'ouvrage s'adresse à une foule d'intéressés: agriculteurs, pêcheurs, amateurs de pêche et de chasse, observateurs d'oiseaux, de même qu'à tous ceux qui s'occupent de près ou de loin à l'aménagement et à la conservation de nos richesses nationales.

Mixture encore, les syndicats, les associations patronales, les chambres de commerce, les coopératives, les milieux d'enseignement à tous les niveaux devraient prendre connaissance de ce dossier. Pourquoi?

Il ressort des travaux des auteurs, MM. D.H. Pimlot, C.J. Kerswill et J.R. Bider, trois sommités en écologie, en biologie et en faune terrestre, que même notre vie urbaine est menacée gravement par le gaspillage de nos ressources naturelles, par l'incurie de l'homme vis-à-vis du milieu naturel et de ses habitants, les animaux et les poissons.

Le grand ennemi de l'équilibre naturel, ce n'est pas le feu de forêt, mais l'exploitation illimitée, mal dirigée ou pas dirigée du tout de la nature canadienne.

A viser au profit immédiat, à la satisfaction la plus rapide possible d'intérêts materiels particuliers, on détruit la Terre, notre habitat. On brise l'équilibre complexe et délicat de l'ordre naturel et, surtout, cette harmonie millénaire et spirituelle entre l'homme et la nature, dont l'homme est une émanation censée intelligente.

"De nombreux faits nous indiquent que notre milieu ambiant se détériore: les produits toxiques contaminent les sols, les déchets industriels s'écoulent dans les rivières et empuantissent l'atmosphère, la nourriture contient des produits radio-actifs, les centrales électronucléaires déversent leur eau chaude dans nos cours d'eau, et la tenueur en oxygène de notre air diminue, et bien d'autres choses se produisent, que nous ignorons. La plupart des problèmes apparaissent quand leur gravité les rend difficiles à résoudre. Il en a été ainsi avec la crise du DDT.

"L'homme partage la Terre avec de nombreuses autres espèces. Elles occupent le même milieu ambiant, mais les modifications et les fréquentes dégradations que l'homme inflige à son milieu ont des répercussions particulières sur chaque espèce", avertit le rapport.

Des spécialistes de la pêche et de la faune déclarent: "Si la pollution continue à croitre plus rapidement que l'action d'assainissement, aucun objectif national pour protéger la nature ne sera réalisable au cours des vingt prochaines années, dans les régions habitées actuellement."

Faut-il à court terme, sacrifier l'avantage pécuniaire afin que notre pays soit encore un endroit où il fera bon vivre?

A nous tous d'en décider!

Des eaux usées empoisonnent nos lacs et nos rivières. Des faits troublants: les pêcheries du lac Erié, célèbre pour ses dorés bleus, ses perches blanches, ses harengs de lac, ont disparu. Nombre d'espèces d'oiseaux, nombre de mammifères sont en voie d'extinction.

MOTS CROISES

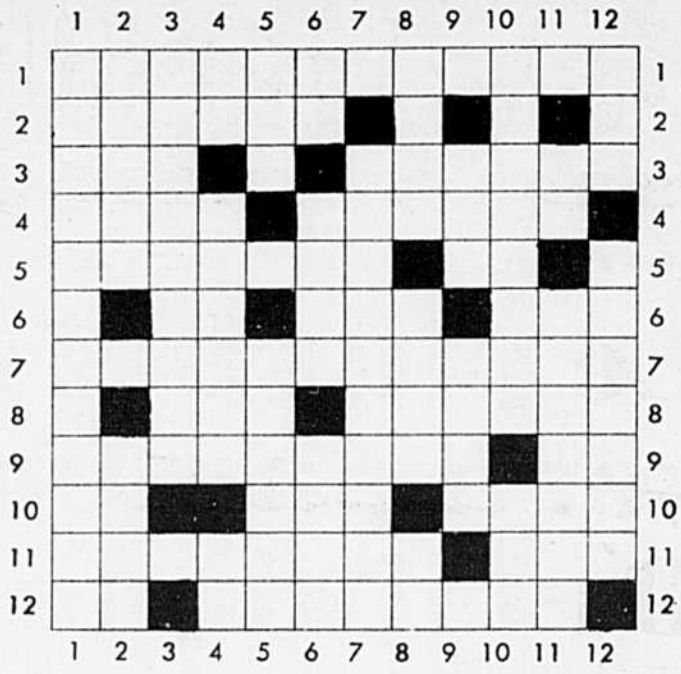
Problème no 32

HORIZONTALEMENT

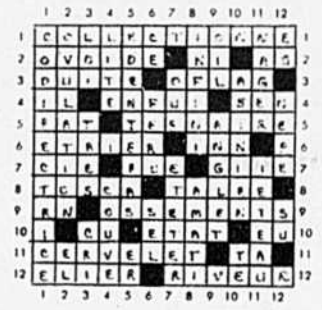
1- Auparavant.
2- Vertébré ovipare couvert de plumes.
3- Récipient en terre réfractaire.- Organe ayant pour fonction d'élaborer certaines substances et de les déverser à l'extérieur de l'organisme.
4- Boîte servant à mettre un objet.- Passage dangereux entre les îles de Sein et d'Ouessant.
5- Anéantissement suprême.- Conjonction.
6- Grade.- Thymus du veau.- Saison.
7- Action ou pouvoir d'idéaliser.
8- Oiseau palmipède.- Qui est à elle.
9- Premier rudiment d'un être.- A sa connaissance.
10- Iridium.- Peintre hollandais né à Leyde (1613-1675).- Nom donné à l'aurochs.
11- Femelle du tigre.- Unité monétaire de la Norvège.
12- En matière de.- Inflammation d'une artère.

VERTICALEMENT

1- Caractère de ce qui existe en puissance.
2- Ville d'Italie.- Nom poétique de l'arc-en-ciel.
3- Poisson ganoide qui pond des oeufs que l'on consomme sous le nom de caviar.
4- Adjectif démontratif.- Chose mauvaise qui se mêle aux bonnes et leur nuit.- Coups de baguettes.
5- Liquide transparent et inodore.- Personne la plus en vue d'un parti politique.
6- Ce qui est dû à quelqu'un.- Inscription gravée sur la croix.- Ville de Tchécoslovaquie.
7- Tachée de graisse.
8- Mélodrame.- Qui n'est point gâté.- Erbium.
9- Du verbe avoir.- Entêté, obstiné.
10- Physicien allemand né à Ulm (1879-1955).- Rôti.
11- Cube à faces marquées de points.- Espace circulaire dénudé par la tonsure.
12- Première moitié du nom d'une mouche africaine.- Personne qui gêne.



Solution no 31



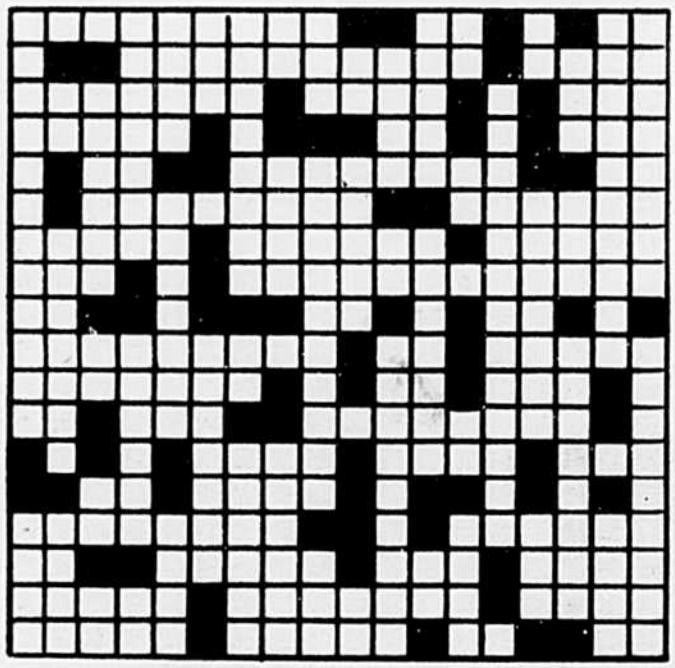
MOTS ENTRECROISÉS

Grille no 28

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots entrecroisés. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.



Mots de 2

am
an
as
ci
er
cu
db
de
dn
es
et
ev
ge
il
is
mg
mi
ne
ne
ni
oc
or
pb
ri
te
te
ti
tl
tr
xi

Mots de 3

âge
âme
are
dit
ede
ici
ino
nez
nui
oui
roi
rut
ser

Mots de 4

amis
cite
étal
être
ilet
isar
lest
lise
mûri
rait
rome
test
unir
visa

Mots de 5

artel
coupe
eques
liane
milli
néréis
râler
rimer
serin
trani

Mots de 6

cédule
iritis
leader
marine
osiris
rareté
rognon

Mots de 7

aretier
écraser
éserine
gotique
inexact
iridium
oiseuse
sternum
unanime

Mots de 8

aération
bazinnen
embrunir
émietter
narratif
roturier
utricule

Mots de 9

ambulance
catamaran
italienne
satinette

Mots de 10

nigauderie
réintégrer
pseudopode

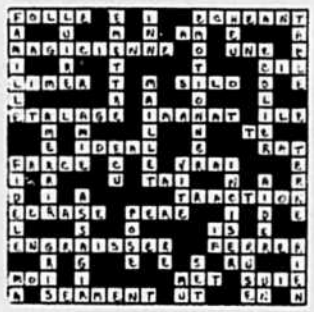
Mots de 12

amélioration
fenestration

Mots de 13

monocamérisme

Solution no 27



Après la télé, le cinéma

Le plus bel homme sera partenaire de Dominique Michel

par Carmen Montessuit

Deux fois par semaine, Jean Taurignan prend l'avion à Chicoutimi pour se rendre à Montréal, enregistrer l'émission qu'il présente tous les lundis soir au canal 2: "Prise 1".

Car Jean Taurignan est animateur de radio à Chicoutimi, à CJMT, et lui qui avait fait tellement de demandes pour entrer à Radio-Canada, voilà qu'on lui propose une série à la télé sans qu'il s'y attende. Mais il ne se fait pas d'illusions, il se rend bien compte que c'est son titre de "Plus bel homme" qui lui a valu cela. Il ne dénigre pas ce titre... mais sera tout de même bien content lorsque, l'année prochaine, il passera le flambeau à un autre.

Son idéal: Marie Laforêt

Natif de Rimouski, il est animateur de radio depuis quatre ans. C'est dans sa ville natale qu'il a débuté: il a fait tout d'abord le travail normal de ceux qui n'ont pas encore d'expérience: dire la météo, présenter des disques, etc. Puis est venue une première série: "Un souvenir, des personnages". "Je rencontrais surtout des personnalités du monde artistique, j'étais jeune et j'étais heureux de faire la connaissance de gens pour qui j'avais de l'admiration. J'essayais de les interroger sur autre chose que leurs projets, des sujets tels que l'émancipation de la femme ou la drogue. Je me souviens, entre autres, de ma rencontre avec Jean-Claude Annoux, que j'ai beaucoup apprécié."

Mais il y a eu ensuite Marie Laforêt!

"Je savais qu'elle chantait au Patriote, à Montréal, et, comme je n'avais pas de voiture, j'ai pris l'autobus pour venir la voir. Marie Laforêt, c'était mon idéal, mon type de femme. J'ai fait douze heures d'autobus pour lui parler trente minutes, mais ça été tellement sensationnel. Elle a été charmante et n'avait pas encore la carapace qu'elle doit avoir maintenant."

Finalement, cet entretien s'est révélé si concluant qu'il a mis fin à cette série d'émissions pour aborder d'autres sujets. Après Marie Laforêt, il n'y avait plus rien de meilleur!

Pour le mariage

"Je voulais faire des émissions d'une heure, mais en conservant un thème. J'ai commencé par la drogue, je n'ai rencontré que des adolescents qui se droguaient. C'était impressionnant; j'ai voulu ensuite faire une émission sur la messe, mais j'ai été renvoyé de Rimouski."

Après Rimouski, ç'a été Chicoutimi, et là il a pu faire passer son émission sur la religion. Jean Taurignan a l'air très sûr de lui, tout au moins il sait ce qu'il veut. Il se connaît très bien et avoue que maintenant il attend deux ou trois jours pour prendre des décisions, car auparavant il agissait sur des coups de tête et ça lui a joué de mauvais tours (certainement son renvoi de Rimouski!).

— Si vous aviez du travail en permanence à Montréal, resteriez-vous?

— Je ne dis non à rien, j'étudie.

— Avez-vous l'intention de vous marier bientôt?

— Je n'en sais encore rien, mais je suis pour le mariage. Je sais très bien que si je reste seul je ne pourrai pas me réaliser complètement, j'ai besoin de quelqu'un auprès de moi. J'ai toujours été à l'envers du monde: je vis la nuit, je travaille la nuit. Je suis assez casanier, je n'aime pas les mondanités.

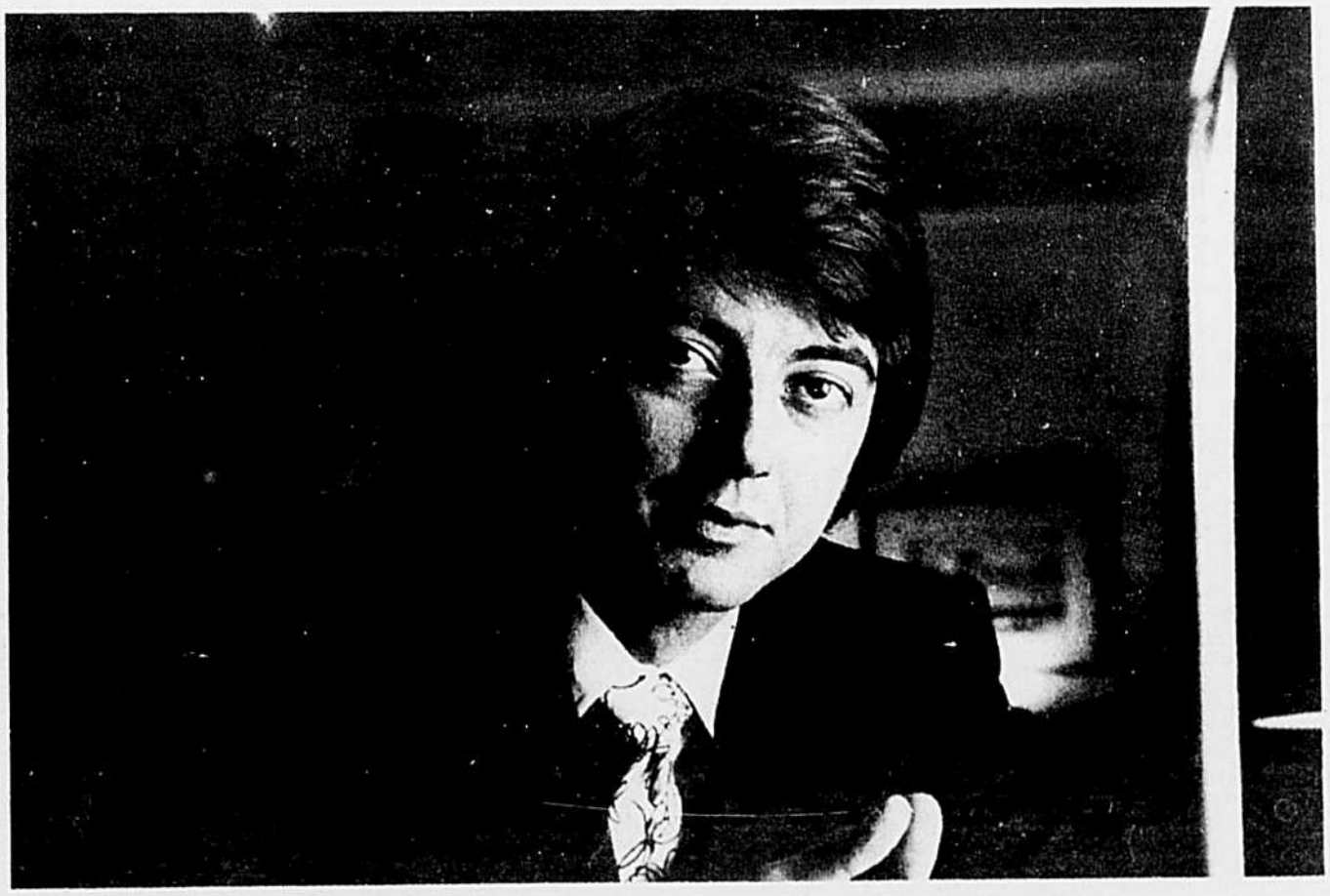
— Et vous, que pensez-vous de l'émancipation de la femme?

— La femme, je pourrais vous en parler longuement, mais je ne crois pas du tout en son émancipation. D'ailleurs, celles qui défilent avec des placards et des tableaux ne sont pas des femmes. Les vraies femmes ont d'autres arguments.

— Croyez-vous à l'amitié entre un homme et une femme?

— Non, pas du tout, je conçois même difficilement deux femmes amies. Je suis sûr que l'amitié est essentiellement masculine. Tenez, je me souviens de Juliette Greco qui m'avait dit une très jolie phrase pour différencier l'amour et l'amitié: "L'amour naît d'un besoin charnel, l'amitié n'a pas besoin de cette petite béquille pour marcher."

Dominique Michel sera en vedette dans "Tiens-toi bien après les oreilles à papa", un film réalisé par Jean Bissonnette sur des dialogues de Gilles Richer.



Jean Taurignan tourne son premier film.

— Qu'est-ce que vous aimez dans la vie?

— J'aime la nature, la paix, la tranquillité, et les plages non polluées. Je vais à la pêche quand c'est le temps de la pêche et à la chasse quand c'est le temps de la chasse. Je m'arrange toujours pour faire ce que j'aime.

Il m'annonce à brûle-pourpoint qu'il vient de signer un contrat pour tourner un film. Il sera un des partenaires de Dominique Michel dans "Tiens-toi bien après les oreilles à papa", un film réalisé par Jean Bissonnette sur des dialogues de Gilles Richer. Ce sera, bien entendu, un rôle drôle et assez important.

Lorsqu'il parle de ses projets, on voit qu'il n'est pas blasé et qu'il est heureux de tout ce qui lui arrive, car beaucoup de choses se sont passées pour Jean Taurignan cette année. Fera-t-il une carrière à la télé, au cinéma? "N'importe que j'aimerais bien être cinq ans plus loin pour savoir ce que je deviendrai!"

— Comment voyez-vous l'avenir?

— Je le vois avec ma femme et mes enfants.

Décidément, s'il ne se marie pas bientôt, ce ne sera pas sa faute.

PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Shirley Théroux ●
2	LA VIE D'COMBOY	Joël Denis ↑
3	AU CHANT DE L'ALOUETTE	Les Karrick ↑
4	J'CHU TANNE	Robert Charlebois ↑
è	1, 2, 3, CHANTE AVEC MOI	Johnny Farago ↓
?	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary ↓
7	VIVA LA BUENA VIDA!	Les Scarabées ↑
8	AH! C'QU'ON EST BIEN QUAND ON EST DANS SON BAIN!	Patrick Zabé ↑
9	JE SUIS A TOI	Jean Nichol ↑
10	DIS-MOI MAMAN	Anne Renée ↑

Shirley Théroux... en tête du palmarès pour la deuxième semaine.

Chanson-vedette

CHANSON VEDETTE C'é t'y assez fort ?

(Nestor)

Comme tous les p'tits gars de mon quartier
C'ta balconville que j'passe l'été
C'est peut-être pas l'endroit rêvé
Mais on arrive à s'amuser
C'é t'y assez fort ? (3)

Le jour j'travaille sur la Catherine
A nettoyer des belles grosses bottines
Le soir j'm'assois sur le balcon
A radio y'a des belles chansons
C'é t'y assez fort? (3)

Le dimanche quand l'temps est bien beau
On va faire un p'tit tour à l'Expo
A la Ronde on va dans la pitoune
Pis poupa y'é encore s'une balloune...hic!
C'é t'y assez fort? (3)

On va au Jardin des Merveilles
Voir les p'tits singes aux grandes oreilles
Les canards, les lions, les pingouins
Amusent bien les p'tits copains
C'é t'y assez fort ? (3)

Quand poupa veut m'faire un beau cadeau
Y m'emmène voir jouer les Expos
Je bois de la liqueur
Pis j'mâche de la gomme
Pis l'Grand Orange
Claque un home run
C'é t'y assez fort? (3)

Comme tous les p'tits gars de mon quartier
C'ta balconville que j'passe l'été
C'est peut-être pas l'endroit rêvé
Mais on arrive à s'amuser
C'é t'y assez fort ?

Nouveautés 33 tours

SINNERS
Trans-World No 6801

Sous le couvert d'une très bonne pochette de style underground tout à fait américain se cache un disque fort décevant. Un disque des Sinners, le groupe aux mille transformations. Qui sont-ils? Que reste-t-il du groupe original? Nous ne pourrions répondre à ces questions.

Les Sinners

Une seule chose demeure, c'est ce souci du bon parler joual et l'utilisation à outrance de mots susceptibles de scandaliser les croulants. Robert Charlebois le fait également, mais avec tellement plus de talent que dans son cas c'est beaucoup plus acceptable.

Sur le plan technique, ce nouveau microsillon est assez réussi, exception faite de certaines faiblesses de mixage. Le choix des chansons est très varié et, dans la plupart en majorité des cas, ells sont signées Jean Gérard et Alain Jodoin — deux immortels Sinners, sans doute.

Notre titre préféré, pour sa poésie, est "Charogne", mais certains autres attirent notre attention par leur originalité. Exemples: "Oxk, l'chien", "Groovy", "Funérailles d'un ouaouaron", "Petite fille, t'es down", "Heavy" et "Ben gelé". Un bel éventail de la haute poésie de nos vedettes, qui, sans frais supplémentaires, vous offrent les paroles de leurs compositions, pour le moins originales, au dos de la pochette. Le tout est une super-production signée Louis Parizeau.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons crées après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

Nouveautés 45 tours

GINETTE MENARD
Etiquette Trans-Canada
"A" Les Jeux de l'amour
"B" Les Roses de mon jardin

"Méfiez-vous des jeux de l'amour! Les filles, devant l'amour, ne sont pas très rusées et, l'une après l'autre, elles se font prendre au piège. Mais j'ai un petit conseil d'ami à leur donner: — Méfiez-vous des jeux de l'amour!" Voilà le genre de paroles, signées Gilles Brown, que vous pourrez vous procurer en achetant ce dernier chef-d'oeuvre de 45-tours, endisqué par Ginette Ménard. Le tout est arrosé d'une petite musique western tout à fait dans la tradition.

ALEXANDRA GODINEAU
Etiquette Select
"A" Quand on a vingt ans
"B" Param, Param, Param

Elle a, comme sa biographie nous l'indique de multiples talents: elle est polyglotte, mannequin, comédienne, mélomane, sportive et cordon-bleu. Par surcroît, et ce n'est pas un mince avantage, sa photo nous révèle un physique des plus avantageux. Que lui manque-t-il?

Alexandra Godineau

Si peu! Peut être simplement de savoir chanter, ou encore un peu plus qu'un filet de voix à la Elaine Bédard?

Avec cela, elle serait parfaite.

La chanson "A", "Quand on a vingt ans", est bonne et commerciale. La production et la musique, sans être géniales, sont des plus acceptables.

En résumé, mademoiselle Godineau aux multiples talents, continuez d'étudier le chant et bientôt tout sera parfait. Pour le moment le disque que vous venez de commettre n'est pas très bon, c'est le moins que l'on puisse en dire.

Daniel Malfara
Etiquette Columbia
"A" Mon amour pour toi
"B" Un monde nouveau

Il nous avait impressionné à son premier essai sur disque, il y a de cela plusieurs mois, et nous voyions en lui, à ce moment-là, une future vedette possible, tellement il nous était apparu de bonnes choses dans ce premier 45-tours.

Celui-ci est loin d'être mauvais, mais il est tout de même un peu décevant car il nous révèle d'énormes faiblesses qui auraient dû être corrigées depuis belle lurette, dont une diction très molle, qui était pardonnable au début mais ne l'est déjà plus, et surtout un manque de personnalité qui fait que, par moments, on se promène de Jen Roger à Engelbert Humperdinck, qu'il imite d'ailleurs très bien.

Joël Denis

Le titre "A", "Un monde nouveau", est très commercial et pourrait quand même obtenir une bonne vente, car il est bien orchestré et bien réalisé. Quant à l'interprétation, nous nous contenterons d'en dire qu'Humperdinck aurait à peine pu faire mieux.

La coulisse du disque

Idée originale et surtout excellent atout publicitaire, cette utilisation par CJMS des introductions de disques à succès pour en faire les identifications de la programmation d'été, qui est généralement bonne.

Une idée beaucoup moins intéressante, par contre, c'est que les compagnies de disques doivent débourser $150 pour entendre chacun des 45 tours sur lesquels elles misent, subir le même traitement sur le réseau Radiomutuel. Mais, au fait, où va donc cet argent? Probablement au service commercial de la maison.

● ● ●

Nos félicitations à l'ami Guy Cloutier, qui s'est marié samedi dernier, après avoir connu une vie de garçon extrêmement mouvementée. Il était temps qu'il accroche enfin ses patins et son choix définitif est, de l'avis de tous, excellent. Elle est fort belle, la nouvelle madame Guy Cloutier, à qui nous souhaitons beaucoup de bonheur. Pour ceux qui l'ignoreraient, Guy Cloutier, en plus d'être le président des disques Nobel, est, depuis plusieurs années, le promoteur numéro 1 de notre industrie du disque.

● ● ●

Comme chaque année, la direction du fameux hôtel Chantecler, de Sainte-Adèle, a décidé de présenter des récitals de choix tous les samedis soir de la saison d'été. Nous la félicitons de ses choix et surtout de son bon goût. Voici les grands noms qui se succéderont de samedi en samedi, à raison de deux spectacles, à 21 heures et 23 heures: Ginette Reno (10 juillet), André Gagnon, Jean-Pierre Ferland, Frida Boccara, Les Jérolas, Renée Claude et Claude Léveillée. La saison se terminera le 28 août, avec un autre nom qui reste à déterminer.

● ● ●

Un nouveau palmarès Radiomutuel vient de naître et il nous plait beaucoup plus que le précédent. Il s'agit de deux feuilles cartonnées vertes. Une pour les 30 meilleurs succès canadiens et français, l'autre pour les 30 best-sellers américains ou anglais. Fait à remarquer: plus aucune publicité sur ces palmarès, ce qui leur donne beaucoup plus de force. Puisqu'il est question du réseau Radiomutuel, qui comprend cinq postes de première importance — CJMS-Montréal, CJRC - Hull - Ottawa, CJRP - Québec, CJRS - Sherbrooke et CJTR - Trois - Rivières — signalons que quatre autres postes sont affiliés à cet empire, soit CJFP - Rivière - du - Loup, CKRB - Saint - Georges de Beauce, CJMT - Chicoutimi et CKCN - Sept-Iles. C'est, du moins, ce que laisse penser l'entête du nouveau palmarès Radiomutuel. Messieurs de l'industrie du disque, soyez polis lorsque vous vous adressez à quelqu'un de ce réseau. Il devient de plus en plus puissant et il est préférable d'être avec lui que contre lui.

Les meilleurs 45 tours québécois

1.	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Shirley Théroux
2.	AU CHANT DE L'ALOUETTE	Les Karrick
3.	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary
4.	LE TEMPS EST BON	Isabelle Pierre
5.	SUR LA RUE DE LA MONTAGNE	Renée Claude

Prédictions

1.	C'E T'Y ASSEZ FORT	Nestor
2.	LES HOT-PANTS	Michel Jasmin
3.	ATTENDS-MOI	Danielle Jourdan
4.	SUR LA RUE DE LA MONTAGNE	Renée Claude
5.	RESTE AVEC MOI	Jacques Salvail

Les microsillons les plus populaires

Canadiens

JAUNE	Jean-Pierre Ferland
VIVRE AU SOLEIL	Michèle Richard
KARO	
LE FOND DES CHOSES	Marc Hamilton
RENEE CLAUDE	

Français

C'EST LE REFRAIN DE MA VIE	Petula Clark
SERGE REGGIANI	
NON, JE N'AI RIEN OUBLIE	Charles Aznavour

Américains

LOVE STORY	Andy Williams
SHE'S A LADY	Tom Jones
STICKY FINGERS	Rolling Stones

Les disques étrangers les plus populaires

Français

1.	LES ROIS MAGES	Sheila
2.	LA MER	Alain Barrière
3.	CA POURRAIT ETRE VRAI	Michèle Torr
4.	LE SEUL BEBE QUI NE PLEURE PAS	Stone
5.	ACCROCHE TON WAGON A UNE ETOILE	Eric Charden

Américains

1.	DON'T PULL YOUR LOVE	H.J. Frank
2.	PUPPET MAN	Tom Jones
3.	RAINAY DAYS MONDAYS	The Carpenters
4.	DON'T KNOCK, MY LOVE	Wilson Picket
5.	HERE COMES THAT RAINY DAY	The Fortune

AH... TU VEUX SAVOIR?

Pierre BROUSSEAU

Mariage de Chantal Renaud au Pocono Gardens Lodge?

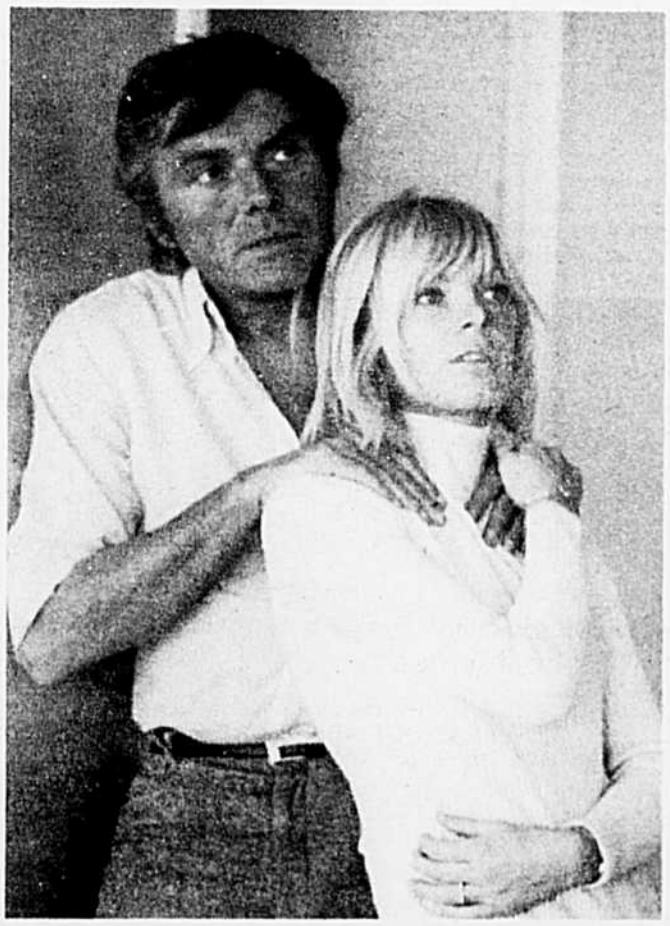
Si la rumeur est fondée, cela pourrait bien faire la nouvelle de l'année. Selon nos informations, Chantal Renaud et Jacques Riberolles auraient loué une suite royale au fameux Pocono Gardens Lodge, un grand hôtel de luxe pour nouveaux mariés seulement situé à 5 milles de l'aéroport privé de Strasbourg, en Pennsylvannie et, à 65 milles de New York. Et si Chantal et Jacques ont passé un week-end au Pocono Gardens Lodge, c'est vraisemblablement que quelques heures auparavant ils se sont mariés civilement soit quelque part dans l'Etat de New York, soit à Scranton, en Pennsylvanie.

Au fond, ce mariage secret ne manquerait pas de logique. Chantal et Jacques s'aiment profondément depuis plus de deux ans et, au cours de la brève séparation qui s'est produite depuis le périple à Cannes, ont échangé des lettres d'amour passionnées ainsi que quelques télégrammes simplement signés: "Je t'aime"... Chacun de son côté, ils ont trouvé très dure cette absence qui aura duré trente jours et qui les aura rapprochés davantage, au point même de leur faire penser à s'unir pour la vie. Chose certaine, tous les intimes de Chantal savent qu'elle a trouvé ce long mois d'attente extrêmement pénible.

C'est vendredi dernier, le 16 juillet que Jacques Riberolles s'est rendu à Dorval. Selon nos renseignements, Chantal l'aurait rejoint à l'aéroport avec un couple d'intimes et tous les quatre se seraient immédiatement envolés à bord d'un appareil d'Eastern Air Lines. Etait-ce avec leurs deux témoins que nos deux amoureux se rendaient à New York? Vraisemblablement.

Il nous vient alors à l'esprit ce divorce de Chantal au Québec d'avec Jean-Marie Côté et celui de Jacques à Paris, qui trainent devant les tribunaux depuis assez longtemps. On devait en connaître le dénouement cet été... Ces deux divorces auraient-ils été prononcés? Comme nous avons appris la nouvelle de ce départ surprise de Chantal et Jacques en fin d'après-midi vendredi, nous n'avons pu établir si Chantal est maintenant divorcée. Nous sommes cependant entrés en contact avec l'étude de Me Mario Girard, qui s'occupe personnellement de la cause de Chantal, mais ce fut pour apprendre que Me Girard était parti en vacances pour la Californie jusqu'à la mi-août. Quant à ses associés, ils nous ont simplement dit: "Aucun commentaire."

Et si le divorce n'avait pas été prononcé, qu'est-ce que cela changerait à l'affaire? "Pas grand-chose, nous répond Me Pierre Morneau, l'avocat de Michèle Richard. Un couple, sur un coup de foudre ou autrement, peut se marier à l'extérieur de son pays d'origine même si les divorces de l'un et de l'autre n'ont pas encore été prononcés dans leurs pays respectifs. Le seul problème qui pourrait se présenter, c'est lors de leur retour au Québec advenant le cas où un individu, preuve du mariage américain en main, dénoncerait cette union. La Justice devrait alors poursuivre Chantal Renaud sous une accusation de bigamie. Plusieurs vedettes internationales sont passées par-là et il ne serait pas du tout surprenant que ce soit le cas de Chantal. Seulement, la chose ferait beaucoup de bruit puisqu'elle se produirait pour la première fois au Québec..." Voilà. Quelque chose me dit que c'est exactement ce qui s'est produit... Nous en aurons le coeur net la semaine prochaine.



Chantal Renaud et Jacques Riberolles se seraient unis à Pocono Gardens Lodge que nous n'en serions pas surpris...

Ginette Reno: sa carrière souffrira-t-elle dramatiquement de l'absence de leardeship de Gilles Talbot?

Rupture entre Gilles Talbot et Ginette Reno

Gilles Talbot éprouvait beaucoup de difficulté à m'exprimer la chose lors d'une récente soirée intime. Il trouvait particulièrement pénible de devoir se séparer de sa vedette après avoir, pendant tant d'années, déployé tant d'efforts pour en faire une super-vedette. Gilles parlait, bien sûr, de Ginette Reno.

Le problème ne date pas d'hier. Depuis un an, l'impressario Gilles Talbot ne s'entendait plus très bien avec Ginette et son époux-manager, Robert Watier. Rien de personnel puisque tout ce beau monde s'adore littéralement, mais on commençait à sentir une dissension, on ne concevait pas les choses de la même façon désormais, on n'orientait plus la carrière de Ginette d'un commun accord. Et Gilles Talbot craint fort que l'orientation qu'a prise Ginette ne soit pas la plus souhaitable pour elle. En toute justice, il espère se tromper, mais son instinct n'est pas de cet avis. Cette différence de vues a amené, entre autres, la fin de l'étiquette Grand Prix et la signature de Ginette sur une contrat de London, qui vient d'être renouvelé pour trois ans. Si ce n'avait été que de Talbot, Ginette ne serait pas partie si longtemps pour l'Angleterre, car Gilles estime que le public oublie vite ses vedettes quand elles sont absentes longtemps et qu'il demeure au pays de Chantal Pary, toute prête et disposée à ramasser ce marché déçu. Et surtout, si Gilles avait eu les rênes en main, Ginette ne serait sûrement pas devenue enceinte une seconde fois. Il voit d'un très mauvais oeil cette nouvelle grossesse à ce moment-ci de la carrière de Ginette. Il a sûrement raison... malheureusement. En Angleterre, l'action (neuf shows avec Whittaker) ne justifie pas une aussi longue absence et les imprésarios londoniens n'ont pas, selon Watier, rempli leurs promesses. Le bilan n'est donc pas brillant depuis le temps qu'on nous parle de la carrière internationale de Ginette Reno. Des liens subsistent donc encore entre Talbot et Reno, mais ils se révèlent plutôt ténus et l'on sait qu'ils n'existeront plus dès 72. Gilles Talbot estime la situation déplorable, mais il n'y peut rien. On comprend sa tristesse...

Michèle Mercure est disponible

Cette ravissante jeune fille qu'est Michèle Mercure est pour le moins déçue d'avoir raté le rôle de sa vie, peut-être, dans "Bulldozer", à cause de cette étrange maladie qui l'a terrassée quelques jours avant le tournage. On le sait, c'est Mouffe qui l'a remplacée au pied levé aux côtés de Donald Pilon, Yvan Ducharme et Raymond Lévesque. Depuis, les choses se sont arrangées et Michèle ne souffre plus de "ses maux de femme", comme elle dit. Elle est donc en chômage en ce moment et souhaite que tout le monde sache qu'elle est bien vivante... et disponible pour travailler ferme.

Robert Arcand: à CKVL tous les jours cet automne

La nouvelle n'est pas encore officielle, mais on ne se gêne guère pour la confirmer officieusement en coulisse. Robert Arcand, qui n'anime présentement qu'Arcand Ciel de 1 heure à 7 heures le samedi, prendra l'antenne six jours par semaine dès septembre, du lundi au samedi, vu le succès de son émission présente qui va chercher un bon pourcentage de l'auditoire-jeunesse du Grand Montréal. Samedi dernier, Robert présentait son dernier 45 tours à "Jeunesse", accueilli par une foule de jeunes en délire qui l'ont fortement applaudi après qu'il eût interprété "Un peu d'amour, un peu de musique", une production Charles Linton sur étiquette S.E.X. diffusée par RCA.

La nouvelle vedette régulière de CKVL à l'automne: Robert Arcand.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Tino Rossi répond avec le sourire aux questions des journalistes. A ses côtés, Félix Marouani et Carmen Montessuit.

TINO ROSSI ne peut prendre sa retraite

Texte: Carmen MONTESSUIT Photos: Roger LAMOUREUX

Tino Rossi était à Montréal la semaine dernière pour donner un spectacle au Kiosque international de Terre des Hommes. Il était accompagné de son chef d'orchestre, Paul Piot, et de son impresario, Félix Marouani. Il a même coupé ses vacances pour venir parmi nous, mais la date du 14 juillet a beaucoup pesé dans sa décision. Il passe en effet tout l'été à Ajaccio, où il possède une propriété, et dit en souriant qu'il s'arrange pour que ses vacances durent deux mois.

Tino Rossi est très affable, très calme, et il est resté simple malgré tous les succès qu'il a récoltés depuis trente-cinq ans. Car ça fait trente-cinq ans qu'il chante et, chose très rare sinon unique, cela fait également trente-cinq ans qu'il enregistre pour la même compagnie de disques, Pathé-Marconi. Il en est le meilleur vendeur. Songeons qu'une de ses chansons, "Petit papa Noël", a été vendue à dix millions d'exemplaires. On peut dire de Tino Rossi qu'il représente vraiment la chanson française, car il n'a toujours chanté qu'en français dans tout les pays où on l'a invité.

Il était donc un très jeune chanteur lorsqu'il est venu à Montréal pour la première fois, en 1938. Depuis, il ne nous a rendu visite que quatre ou cinq fois, la dernière remontant à 1966.

A un journaliste qui lui demandait si la période "yé-yé" ne l'avait pas trop affecté, il a répondu que non. "A cette époque, Bruno Coquatrix voulait absolument que je fasse l'Olympia, mais des spectacles, j'en avais tellement donné que ça ne m'enchantait pas. C'est alors que Maurice Lehmann, qui venait de quitter l'Opéra pour administrer le Châtelet, m'a proposé de jouer "Méditerranée" et ç'a été le succès pendant deux ans. C'est ce qui m'a permis de bifurquer et de jouer ensuite dans quatre opérettes."

Il fait toutefois à présent beaucoup moins de spectacles, il veut profiter un peu de la vie mais ne peut pas s'arrêter complètement, car il ne saurait plus quoi faire. "De toute manière, pour prendre sa retraite, il n'y a que deux choses: ou vous êtes malade ou le public ne veut plus de vous."

C'est parce que le public veut toujours de lui (et qu'il est en bonne santé) qu'il ira chanter au Liban en septembre et au Japon ensuite.

Mais il aura auparavant chanté pour les Français canadiens le 14 juillet à Terre des Hommes et retournera très vite en Corse, où l'attend sa famille, pour y terminer ses vacances.

Tino Rossi accompagné de Robert Paradis, chargé des relations publiques pour les spectacles de Terre des Hommes.

Léo Ruellan, le propriétaire de l'établissement, était présent ce soir-là. On le voit ici en conversation avec Raoul Roy.

"L'Imprévu": nouveau lieu de rendez-vous du Vieux Montréal

Texte: Carmen MONTESSUIT
Photos: Roger LAMOUREUX

Il a bien fait, Raoul Roy, de prendre la direction de "L'Imprévu". Il a bien fait parce que sa formule a beaucoup de succès: n'importe **quel jour de la semaine, la salle est constamment pleine.**

— **A quoi attribuez-vous ce succès ?**

— J'ai rouvert cette boîte le 1er avril, c'est certainement une date favorable car les gens sortent plus volontiers à cette époque de l'année. Les journalistes m'ont aussi beaucoup aidé lorsque j'ai eu besoin d'eux, aucun ne m'a fait faux bond et chacun m'a fait une bonne publicité pour l'ouverture.

Il y a aussi certainement le bouche-à-oreille. De toute manière, à présent "L'Imprévu" est lancé et le public prend de plus en plus l'habitude d'y aller. Il peut y entendre de jeunes artistes: Georges Langford y est resté plusieurs semaines. En ce moment, il y a une toute jeune chanteuse, Jacinthe, et un guitariste, Michel Langevin. Après eux, bien entendu, Raoul Roy vient sur scène avec sa guitare et ses chansons de folklore.

L'ambiance rappelle un peu celle des cabarets de Montmartre. Même si les spectacles ont lieu vers 9h.30 et 11h.30, les gens viennent à n'importe quelle heure et repartent quand ils le désirent. Ils reprennent le refrain en choeur dans les chansons à répondre.

Outre ces chansons, il y a les chansons de menteries, les chansons d'amour, les chansons à boire et...les chansons plates.

De la musique classique dans un cabaret

Depuis longtemps, il avait envie d'avoir à nouveau une boîte bien à lui: lorsqu'on lui a proposé "L'Imprévu", il n'a pas hésité. Quand il n'est pas sur scène, il s'occupe lui-même des clients et les place (une raison de plus pour attirer le public). On peut également s'habiller comme on veut, porter un blue-jean si on y tient: bref, c'est surtout la détente. La musique ne hurle pas dans vos oreilles et, entre les spectacles, on vous distille doucement de la musique de chambre, qui vous permet de discuter avec vos amis sans être obligé de vous égosiller.

Raoul Roy veut faire une innovation: instaurer la musique classique dans un cabaret. C'est ainsi que depuis deux semaines, chaque dimanche soir, le folklore est remplacé par un trio classique qui joue du Bach, du Vivaldi ou du Beethoven. Ce genre de spectacle ne manquera certainement pas d'attirer les amateurs de grande musique.

Avec tout cela, il n'est pas question de vacances pour Raoul Roy en ce moment: sa femme et ses enfants sont rendus à leur maison de Saint-Fabien, mais lui se contente de prendre tous les soirs le chemin du Vieux Montréal. D'habitude, il ne travaillait pas le dimanche, mais depuis qu'il a inauguré cette nouvelle formule il vient en spectateur, car il aime beaucoup la musique classique. Il lui reste bien peu de temps pour aller sur son voilier!

Raoul Roy, sa guitare, ses chansons de folklore.

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT

Pierre Jean: il faut lui souhaiter une bonne santé.

Pierre Jean: du repos, sinon...

Pierre Jean est très inquiet en ce moment: il attend en effet les résultats d'une prise de sang qu'il a fait faire pour savoir s'il a la mononucléose ou non. C'est un fait qu'il se sent très fatigué et n'a de goût à rien.

Il aimerait toutefois tant continuer à travailler, car son emploi du temps pour cet été est très chargé: d'ici fin août, il doit aller à Kamouraska, à Granby, à Pointe - Calumet, Sun Valley, à Valleyfield et aux îles Saint - Pierre - et - Miquelon. Il doit, par la suite, faire une croisière aux Antilles, à laquelle participera également Clairette, pour la compagnie de navigation Greek Line.

Il faut espérer que ce n'est qu'une fausse alerte pour Pierre Jean. Mais, tout de même, il ne faudrait pas qu'il se fatigue trop.

Mais qui étaient-elles?

Jeudi, vendredi et samedi derniers, les passants, rue Sainte - Catherine, ont pu assister à un spectacle pour le moins original: non loin du cinéma Le Parisien, ils voyaient se promener une religieuse et une jeune femme de petite vertu des plus provocantes. Mais c'était tout simplement pour la sortie du film "les Novices", interprété par Annie Girardot et Brigitte Bardot.

Annie Bergeron, qui s'occupe de la promotion de ce film pour le compte de Cinépix, n'ayant bien entendu pas pu faire venir Brigitte Bardot et Annie Girardot pour se promener rue Sainte - Catherine, a fait appel à deux comédiennes d'ici, Cathy Wiele et Joanne Cordeau. Ces deux jeunes personnes font partie de la distribution d'un film qui doit sortir sous peu et où elles ont André Lawrence comme partenaire: "Y'a pas de trou à Percé".

Mimi Hétu: elle sait ce qu'elle veut.

Mimi Hétu: rien n'existe en dehors de la chanson

Elle n'a que seize ans, mais elle sait déjà terriblement ce qu'elle veut. Je veux parler de Mimi Hétu, qui vient d'enregistrer un 45 tours chez London. Beaucoup de personnes se souviennent certainement d'elle, car elle a fait un premier disque à l'âge de sept ans et, jusqu'à douze ans, elle a paru dans de nombreuses émissions de télévision.

Ses parents n'ont ensuite pas voulu qu'elle continue à cause de ses études, mais Mimi Hétu n'avait que la chanson en tête et n'a jamais envisagé de faire autre chose. Lorsqu'elle a décidé, il y a quelques mois, qu'elle recommencerait à chanter, ses parents ont bien été obligés de s'incliner et le plus beau compliment qu'elle ait jamais reçu ça été lorsque son père lui a dit qu'il aimait son disque.

Chez London, on est également très confiant: d'après Pierre Bellemare (qui s'occupe de la promotion), ce disque marchera très bien. Prouvant qu'elle faisait confiance à Mimi Hétu, cette compagnie a même inauguré avec elle une nouvelle série de disques dont la production est entièrement canadienne.

On verra bientôt Mimi Hétu dans les émissions de promotion, mais elle ne veut pas faire de cabaret. En septembre prochain, il est question d'un microsillon, mais septembre c'est aussi le mois de la rentrée des classes et elle a promis à ses parents de continuer ses études. Elle ne veut toutefois pas s'orienter vers quelque chose de précis, car pour elle il n'y a vraiment que la chanson qui compte. Elle occupe même ses heures de loisir à prendre [illegible] guitare et à composer. Elle avoue d'ailleurs être très ambitieuse et très exigeante.

Elle ne pense pas du tout au mariage. Elle a même fait avec sa mère le pari qu'elle ne se marierait pas avant d'avoir 25 ans, sinon elle lui donnerait $25. Mais tout de même, si elle tombait amoureuse avant cet âge, un homme vaudrait peut-être bien $25!

De tout un peu partout

Monique Morelli s'est arrêtée la semaine dernière quelques heures à Montréal et a pris ensuite la direction de Québec, où elle devait donner un spectacle. C'est grâce à Gilles Delalonde si les Québécois ont pu applaudir cette excellente chanteuse.

- - - -

Michel Morin a découvert les joies du jardinage. Il passe maintenant ses fins de semaine à surveiller et à arroser ses tomates.

- - - -

C'est avec plaisir que l'on a revu Catherine Sauvage, Francis Lemarque et Mouloudji dans une émission spéciale des "Beaux Dimanches".

Alexandre Zelkine

- - - -

Un 45 tours intitulé "Je suis folle de t'en t'aimer", vient de sortir sur étiquette Able. Est-ce que t'en t'aimer est un nouveau verbe?

- - - -

Mathieu Verrette chantait récemment dans "Prise 1", l'émission animée par Jean Taurignan. Si un jour il cesse de faire ses grimaces, il pourra sans doute devenir bon chanteur!

- - - -

C'est un vrai spectacle que de voir Raymond Lemay, le soir, à 11 heures, nous parler du temps qu'il fera. Peu nous chaut qu'il fasse beau ou non en Alberta, on l'écoute quand même et on ne peut pas s'empêcher de rire des facéties que lui font ses camarades de travail.

- - - -

C'est fou ce que Jenny Rock peut avoir comme nouveaux départs, si l'on doit en croire les journaux. Mais a-t-elle déjà eu une arrivée?

- - - -

CJMS a eu une très bonne idée de faire appel à Joël Denis pour animer "Balconville". L'émission est fort agréable à entendre... ainsi que la voix un peu particulière de Joël Denis.

- - - -

C'est Jean-Pierre Ferland qui se produira au Chantecler le samedi 24 juillet.

- - - -

Les épouses de personnalités connues dans le domaine de la radio et de la télévision viennent à tour de rôle donner leur recette favorite à l'émission "Au p'tit matin", diffusée à 10h. 30 au canal 10. Rien qu'à regarder le tour de taille des maris, on peut déjà avoir une idée du talent de cordon-bleu de ces dames!

- - - -

L'opéra a certainement encore beaucoup d'adeptes, car trois mois et demi avant le début de la saison, 77 p. 100 des places sont déjà vendues.

- - - -

Le tour de chant que Renée Claude a donné au Centre national des arts, à Ottawa, a été un triomphe et les critiques des journaux locaux ont été unanimes à souligner le talent de Renée Claude.

- - - -

Savez-vous ce que c'est que les "Menues-dodues"? C'est tout simplement le titre d'un roman policier de Gilan.

- - - -

Pour la première fois, Monique Leyrac chantera avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Neil Chotem. Elle interprétera ses plus grands succès ainsi que de nouvelles chansons de Luc Plamondon. Ces concerts auront lieu les 20, 21 et 22 juillet à la salle Wilfrid-Pelletier.

- - - -

Tex interrompra sa tournée à travers la province pour donner son spectacle au Patriote de Sainte - Agathe du 20 au 25 juillet. A partir du 27 juillet, des hommes et des femmes envahiront la scène: on pourra reconnaître, entre autres, Pauline Julien, Gilles Renaud et Michel Garneau.

Joël Denis

- - - -

Les auditeurs de Québec qui veulent gagner des voyages, que ce soit en autobus, en bateau ou en avion, peuvent toujours écouter CKCV. Il ne s'y passe pas de semaine sans concours et les lots sont nombreux.

- - - -

Alexandre Zelkine sera l'invité de Tex à l'émission "Sous mon toit" du mercredi 21 juillet. Il y interprétera trois chansons, dont "Louis Cyr" de Jean-Pierre Ferland.

- - - -

C'est le lundi 19 juillet que débute la fameuse tournée Musicorama 71. C'est ainsi que les habitants de La Sarre, d'Amos, de Rouyn, de Val-d'Or, de Mont-Laurier et de Hull auront l'occasion cette semaine d'applaudir Donald Lautrec, Steve Fiset, Renée Martel, François et Liette.

verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohème de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 136
FONDÉ EN 1949

ACTUALITÉ COULISSES

Lise LAPIERRE

JEAN LECLERC
...avec Dodo

Le comédien **Jean Leclerc** vient de terminer un télé-théâtre qui sera présenté à l'horaire de Radio-Canada cet automne. Il s'agit du "Diable dans la tête", réalisé par **Jean Faucher**. Jean Leclerc tounera dans le film de **Dominique Michel** au ... de septembre. Le titre de ce long métrage: "Tiens-toi bien après les oreilles à papa".

• • •

Daniel Guérard a retardé son retour au pays la semaine dernière. Il reste quelques jours de plus en Europe afin de remplir un engagement à Montpellier.

• • •

D'ici une semaine, il y aura un nouveau 45 tours de **Marthe Fleurant**. Une des chansons s'intitule: "Y'a pas de job". Marthe, qui comptait ne plus remplir un engagement sur scène et ne faire que des disques, vient de changer d'idée depuis qu'elle a acheté une maison tout près de Sainte-Thérèse. Une vieille maison canadienne construite en 1882. "Alors Marthe se doit de travailler pour la payer", dit-elle. Le 17 juillet, elle chantera à La Malbaie; le 25, à Rivière-du Loup; le 29, à Shawinigan; le 7 août, à l'aréna de Victoriaville; le 8, à La Tuque; le 21, à Sherbrooke et le 29, à Valleyfield. ...Le 21 juillet, sa fille **Marie-Eve**, fêtera son

MARTHE FLEURANT
...obligée de travailler

premier anniversaire. C'est important, un premier anniversaire... cela n'arrive qu'une première fois dans une vie.

• • •

Le 9 juillet, **Dany Aubé** a eu 25 ans. Son préféré de l'heure demeure toujours **Marc Cogoli**.

• • •

Il y a une dizaine de jours, **Pierre David** recevait tous les artistes de CJMS, de **Musicorama**, à sa magnifique maison d'Outremont. Des artistes tels que **Steve Fiset, Renée Martel, Donald Lautrec** et **Nada** étaient présents.

• • •

Jusqu'au 31 juillet, **Andrée Lachapelle** joue dans "l'Idiote" au Théâtre des Prairies. Elle y interprète le rôle de Josepha, rôle que tenait **Annie Girardot** à Paris. Il est entendu qu'Andrée reprendra son rôle dans "Rue des Pignons" à l'automne. Bien qu'elle joue tous les soirs au Théâtre des Prairies, mardi dernier elle a commencé à tourner le jour dans la série "la Feuille d'érable" que l'on verra cet automne à l'horaire du réseau français de Radio-Canada. Le tournage de l'émission "Des opiniâtres", de cette série, durera jusqu'à la fin juillet. A

ANDREE LACHAPELLE
...deux choses à la fois

compter du 14 septembre, elle jouera dans "Et mademoiselle Roberge boit un peu", version québécoise de **Michel Tremblay** d'une pièce américaine de **Zindel**. Et l'hiver prochain Andrée Lachapelle jouera dans deux pièces de **Feydeau** que présentera le Théâtre Stella.

• • •

Michèle Richard présentera son spectacle au Kiosque international de **Terre des Hommes** les 22, 23, 24 et 25 juillet.

• • •

Si **Reine Charrier** n'est pas encore aux Etats-Unis, elle y sera dans quelques jours. Après avoir triomphé

REINE CHARRIER
...repos obligatoire

d'une crise du foie et d'une broncho-pneumonie, **Madame X** éprouve le besoin de refaire ses forces. Elle m'a toutefois confié qu'elle s'ennuie de ses auditrices. Si l'on en juge par les lettres qui arrivent à CKVL, c'est un sentiment partagé.

On se souviendra d'Henri Poulin!

"Chaque vie a son secret et chaque secret a son mystère." Le public se souvient de la voix qui, par cette phrase, commençait l'émission "les Secrets d'une vie".

J'ai dû parler à un nombre incroyable de personnes pour retracer la carrière de ce grand bonhomme que fut Henri Poulin.

"C'était un homme qui jetait un empire par terre pour le plaisir d'en construire un autre", m'a-t-on dit. Il avait tellement la bougeotte que sa carrière est un monde de secrets. Ceux qui prétendent l'avoir bien connu... n'en savent pas grand-chose.

Correspondant de "Time"...

Henri Poulin a commencé sa carrière à Hull vers 1930 et le stage d'essai qu'il fit comme annonceur à CKCH se termina de façon catastrophique puisqu'il fut remercié pour "incompétence et mauvaise voix". Il se dit alors qu'il n'avait pas choisi un métier qui lui convenait et se tourna vers le journalisme. Il travailla au "Droit" jusqu'en 1940 et, faudrait-il s'en étonner? fit à nouveau du micro, donnant directement de la salle de rédaction du "Droit" les nouvelles à CKCH. Henri Poulin avait fait usage — bien malgré lui — d'un moyen détourné pour revenir à la radio. La guerre éclate et il entre au service de l'Etat. Il y restera deux ans, dans un service de traduction, à Ottawa. Puis il revint au journalisme: correspondant parlementaire du "Soleil" de Québec, correspondant de la chaine de journaux Southam, conseiller sur l'interprétation de la nouvelle canadienne-française à "Time". Jamais personne d'autre que lui n'a occupé ce poste à "Time".

C'est en 1945 qu'il vint à Montréal comme correspondant de "Time", mais il ne perdit pas tout à fait contact avec la radio, faisant des commentaires sur l'actualité à Radio-Canada. Trois ans plus tard, il entrait à l'agence McLaren comme directeur de la publicité française et de la radio, poste qu'il quitta en 1949 pour faire ses débuts comme commentateur à CKVL.

Ce fut tout de suite le succès. Il était incontestablement plus compétent en matière de radio qu'à ses débuts, mais il avait toujours la même voix et ô surprise! maintenant elle plaisait au public.

A "Dernière édition", il ne se bornait pas à donner les nouvelles, il les commentait, il ne faisait l'analyse et la synthèse, il en laissait deviner les causes sous-jacentes et les prolongements.

Par la suite, Henri Poulin est retourné à la publicité, et ces dernières années il était au Parlement d'Ottawa où il dirigeait le bureau de traduction des débats.

C'est le mardi 6 juillet qu'il dut entrer à l'hôpital Notre-Dame. On attendit quelques jours pour l'opérer à la suite d'une rupture d'anévrisme. Peine perdue. Il devait décéder le 13 juillet.

Henri Poulin avait épousé la chanteuse Simone Quesnel et ils avaient adopté un garçon et une fille.

Ses amis se souviendront de son grand talent de journaliste et de son grand rire communicatif.

A sa famille endeuillée, nos sincères condoléances.

Mise au point de Donald Lautrec

"Je ne suis pas snob..."

Il y a deux semaines, nous présentions un reportage en couleur sur la nouvelle maison de Donald Lautrec.

Donald a reçu plusieurs lettres le félicitant de son bon goût. Cependant, l'une d'entre elles lui a fait un peu de peine. Une jeune fille lui a écrit pour lui demander pourquoi il avait parlé du tapis qu'il avait fait poser dans toutes les pièces de sa maison. Dans sa lettre, elle lui demande même: "Etes-vous snob?"

Or Donald veut faire une mise au point. Et il n'est pas snob pour un sou...

"J'aime profiter du maximum de confort et je pense y atteindre en réalisant un décor fonctionnel. J'ai parlé du tapis parce que je crois que c'est le premier élément à envisager quand on s'installe dans une nouvelle maison. Depuis dix ans, j'ai collectionné beaucoup de meubles et il était important que mon nouveau tapis fasse bon ménage avec le reste. Il fallait que ce tapis conserve à chaque pièce tout son cachet. Autre chose, le va-et-vient continuel: les paroliers, les chansonniers, mon gérant et mes amis, mes associés et les gens avec qui je fais affaire circulent régulièrement dans la maison. Aussi me fallait-il un tapis qui comporte des avantages, qui soit d'une teinte agréable et facile à agencer, qui ait un aspect luxueux tout en étant d'un prix abordable, qui soit facile d'entretien et ait une grande durabilité. C'est comme ça que je me suis décidé à acheter un tapis en fibre de polyester Kodel. Entre toutes les teintes, j'ai choisi le brun foncé parce que c'est vraiment une couleur passe-partout."

Et voilà! Donald est assez grand pour se défendre seul, mais il est tout à fait compréhensible qu'il ait été blessé de se faire traiter de snob...

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

Depuis la disparition des "Belles Histoires"

Janine Fluet attend toujours

L'un des personnages les plus typiques du téléroman de Claude-Henri Grignon "les Belles Histoires des pays d'en haut" était Baby, cette ancienne tenancière de saloon qui avait quitté son Far West pour venir dans les Laurentides revoir Alexis, son grand amour, et qui finissait par y devenir châtelaine, bienfaitrice respectée de tous.

Janine Fluet espère toujours qu'on lui offrira un rôle convenant à son talent. En attendant, elle passe le temps avec ceux qu'elle aime dans sa maison de Saint - Basile - le - Grand.

Janine Fluet était Baby: elle incarnait si parfaitement son personnage qu'on peut s'étonner de voir délaissée aujourd'hui une comédienne possédant un tel don. Je me décide à lui poser la question:

— Que vous arrive-t-il, Janine? Avez-vous un nouveau rôle en perspective?

— Hélas non, j'attends toujours! Depuis "les Belles Histoires", on ne m'a offert ni petit ni grand rôle. J'ai fait un peu de théâtre il y a un mois, une tournée québécoise avec les Comédiens Associés du Québec. Nous avons joué "Par le trou de la serrure", une traduction d'une pièce britannique de Joe Horton mise en scène par Yvan Canuel. Et c'est tout.

— Il me semble pourtant vous avoir vue en invitée de plusieurs émissions télévisées?

— Oui: il s'agissait de quelques reprises au canal 10, mais je peux dire que, depuis le début de l'année, je n'ai pratiquement rien fait.

— Vous ne quittez guère votre confortable maison de Saint-Basile-le-Grand?

— Mon Dieu, c'est une consolation. Quand je m'ennuie de ne pas jouer, je bêche la terre: je fais pousser des légumes et des fleurs dans mon grand jardin.

— Et vous faites du cheval?

— Non, il ne faut pas me confondre avec Janine Mignolet! Du cheval, il m'est arrivé d'en faire un peu quand mon rôle l'exigeait dans "les Belles Histoires", mais c'est tout. Par contre, je m'occupe de mes deux bergers allemands: j'en ai eu jusqu'à quatre ou cinq. J'ai toujours aimé cette race de chiens: ils sont intelligents, affectueux, fidèles.

— Vous avez des enfants?

— Oui, deux garçons, Claude et Marc, qui sont avec moi en ce moment parce que c'est les vacances: j'en suis très heureuse.

— Alors, vraiment rien de nouveau à annoncer à nos lecteurs du côté de votre métier?

— Rien. J'aurais bien aimé vous donner une nouvelle, mais vraiment ça ne marche pas.

— Ce qui explique votre nostalgie des "Belles Histoires"...

— C'est-à-dire que ça me tenait en contact avec le milieu, même si je ne faisais que huit ou dix émissions par année: je rencontrais des camarades, j'avais l'impression de travailler. Tout d'un coup, plus rien...

— Mais faites-vous quelque chose pour lutter contre ça, allez-vous solliciter des auditions auprès des gens en place?

— Non, j'en suis incapable. Je n'ai pas le caractère à ça: il faut pour ça pas mal de front et je suis trop timide.

Janine Fluet n'a pas fait de projets de vacances. Elle dit:

— Pas de travail, pas de vacances! D'ailleurs, où serais-je mieux que dans ma maison de Saint-Basile - le - Grand, avec tous ceux que j'aime et tout ce que j'aime? Bien sûr, il m'arrive de rêver d'horizons inconnus, mais qui ne rêve pas? Ce que j'espère surtout, c'est que l'on se rende compte un jour que j'existe encore et que je suis très capable d'incarner un personnage au théâtre ou à la télévision.

— Quelqu'un m'a parlé de la possibilité de revoir certains épisodes des "Belles Histoires" cet été à l'écran du canal 2, comme on le fait d'ailleurs en ce moment avec "Rue de l'Anse". Je suis sûre que retrouver Baby rappellerait à beaucoup l'excellente comédienne que vous êtes.

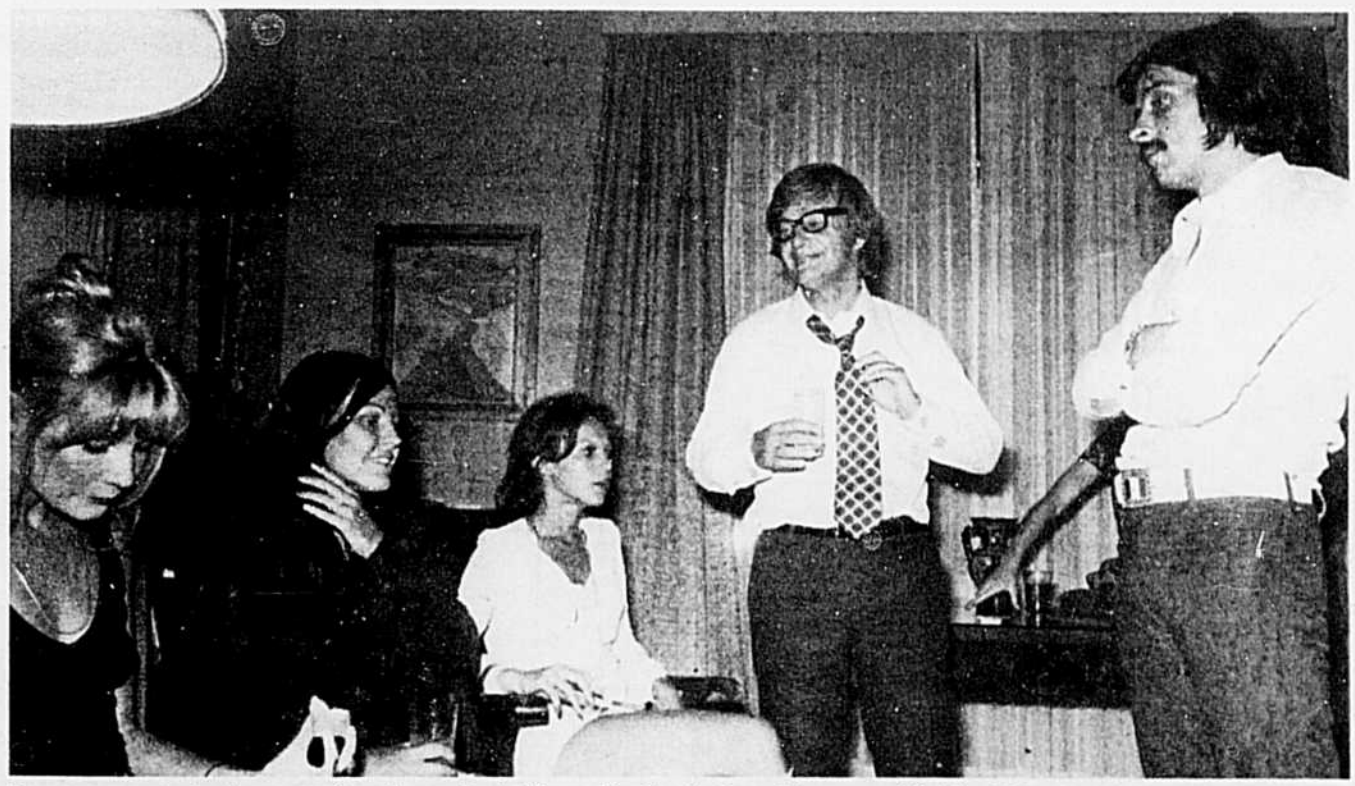
MOUNE VICTOR

Pierre David a reçu Musicorama et vice-versa...

C'est devenu une tradition: une fois par année, Pierre David invite chez lui toutes les vedettes de la grande tournée Musicorama en même temps que quelques amis intimes. C'est la raison pour laquelle, lorsque cela arrive, les Trudeau (eh oui, ce sont les dignes voisins des David, à Outremont) entendent beaucoup de bruit jusqu'aux petites heures du matin. Mais jusqu'ici ils n'ont jamais porté plainte...

La caravane des vedettes a donc fait son apparition sans aucune abstention, car les buffets de Pierre David ont la réputation d'être les meilleurs en ville. On a donc pu, ce soir-là, voir Donald Lautrec (avec Yvan Dufresne) et Michèle Viroly, Renée Martel, les membres de l'Evolution, Nada, Steve et compagnie ainsi que les amis intimes de Pierre "Mutuel" David, soit Mariette Lévesque, Michèle Richard, Normand Gélinas et Yvan Ducharme. Evidemment, les représentants de Coca-Cola faisaient bonne figure et, d'André Robert à Pierre Saint-Onge, on discutait peu de cette autre tournée gigantesque dans 42 villes du Québec car son succès semble assuré.

Voilà une discussion qui semble bien sérieuse entre Pierre David, Yvan Ducharme et un embouteelleur de Coca-Cola...



Repus ou en train de se repaitre: les amis de Pierre David, Mariette Lévesque, Michèle Richard, Michèle Viroly, Yvan Dufresne et Donald Lautrec, la grande vedette 71 de Musicorama.

Les buffets de Pierre David ont la réputation d'être les meilleurs en ville; cette année n'a pas fait exception à la règle et tous les invités se sont bien régalés.

"Claudia Valade a ma bénédiction"

FRANK SINATRA veut vivre en homme libre

HOLLYWOOD — Frank Sinatra vient de faire ses adieux à la scène et à son public... Frank Sinatra est redevenu un homme libre depuis le 13 juin... Frank Sinatra vogue en ce moment quelque part en Nouvelle - Angleterre avec sa nouvelle flamme... Frank Sinatra se la coule douce après 29 ans de carrière...

Cependant, avant de quitter son public pour prendre sa retraite, l'homme le plus en demande à Hollywood a bien voulu recevoir à trois reprises le représentant de Photo-Journal. Une première fois le 15 avril, à la remise des oscars; une seconde fois à l'Université U.C.L.A. le 7 juin; enfin une dernière fois lors de ses adieux, au Dorothy Chandler, le 13 juin. Voilà donc ce que ces interviews ont donné.

— Frank Sinatra, est-il vrai que vous allez vous diriger vers la politique?

— Il n'y a rien de vrai dans cette histoire. Ce n'est pas parce ce que je suis un ami de Spiro Agnew que je devrais nécessairement faire de la politique.

— Alors, qu'allez-vous faire?

— J'ai l'intention de ne rien faire, rien ou presque. Je sais que j'ai une folle envie de donner des leçons de chant; j'ai déjà un première élève en la personne du comédien Burt Lancaster. Et puis je ferai de la photo.

— Life a déjà acheté vos premières photos?

— Eh oui! Celles du match de boxe Cassius Clay — Joe Frazier à New York, mais soyez assuré que je n'ai aucune envie de me spécialiser dans la photo de sport.

— Vous abandonnez la chanson, mais allez-vous faire du disque quand même?

— Retraite veut dire retraite, ça ne veut pas dire faire d'autres disques, faire des apparitions à la télévision. Retraite veut presque dire repos. Rien de plus simple, n'est-ce pas?

— Allez-vous donner un coup de pouce à de jeunes débutants pleins de promesse?

— C'est possible, tout à fait possible, en ce sens que je donnerai ma bénédiction à la compagnie, qui, elle, verra à faire de ces débutants des vedettes de demain.

— Y a-t-il déjà des noms sur cette liste?

— Oui, il y a ma fille Nancy, mon autre fille Tina, mon fils Frank Jr. et d'autres qu'il m'est difficile de nommer.

— Claudia Valade, par exemple?

— Cette chanteuse de chez vous a déjà la bénédiction de ma compagnie, mais elle est avant tout la protégée de mon bras droit, Jilly Rizzo. Elle a chanté à un gala avec moi, à Boston, et Rizzo m'a demandé ce que je pensais d'elle. Je lui ai répondu: "She's a winner" (c'est une gagnante).

— Pour un homme actif comme vous, cette retraite ne sera-t-elle pas pénible?

— Non, j'ai même l'impression que depuis que j'ai pris la décision de me retirer, je vis plus pleinement. Je m'émerveille devant tout.

— Où s'écoulera-t-elle, votre retraite?

— Je vais passer la plus grande partie de mon temps chez moi, à Palm Springs, à planter des pétunias, à lire Chaucer et à écouter Bach.

— Y aura-t-il une autre madame Sinatra dans votre vie?

— Cela ne regarde que moi, car désormais je ne suis plus une vedette.

— Qu'allez-vous faire de votre premier été d'homme libre?

— Bonne question! Je vais le passer sur mon bateau, en Nouvelle - Angleterre, au milieu de gens que j'aime.

— Vous avez oublié le Québec, dans tout ça?

— Non. Je suis déjà allé chez vous et je garde un excellent souvenir du Canada. Peut-être qu'un jour, en homme libre, j'irai faire de la pêche dans quelque beau coin des Laurentides. Dites aux gens de chez vous qu'ils ont une bonne place dans mon coeur.

L'interview de Frank Sinatra s'est terminée là-dessus et le grand Frank est allé faire une dernière fois son numéro sur l'immense scène du Dorothy Chandler. C'est la larme à l'oeil qu'il a chanté, "My way"...

Jean LORRAIN

Frank Sinatra, lors d'une soirée d'adieux au Dorothy Chandler.

LES GRANDES CAPITALES

DAVID CASSIDY: un prodige qu'il faut voir

HOLLYWOOD— Je ne sais pas si, au Québec, son nom signifie quelque chose, mais ici, en Californie, si vous parvenez à le rejoindre, vous êtes drôlement fortiche. Il vient de fêter ses 20 ans et, avec le chanteur Bobby Sherman, il est la plus grande idole de la jeunesse américaine. Son nom: David Cassidy. Son métier: acteur-chanteur. Un enfant de la balle! Pour vous prouver sa popularité, laissez-moi vous dire qu'on vient de fonder un "fan-club" David Cassidy et qu'en moins de deux, plus de 100.000 membres (à $2.25 par tête) s'y sont inscrits. Si vous êtes abonné à Cablevision ou à Rediffusion, faites-vous un devoir de regarder ce prodige. Le titre de son "show" hebdomadaire: "The Partridge Family". Ainsi, vous parviendrez sans doute à résoudre un problème que personne ici, à Hollywood, n'arrive à comprendre. Le phénomène DAVID CASSIDY.

J.L.

HOLLYWOOD— Bonjour, amis lecteurs! Comme vous le savez déjà pour l'avoir lu dans les pages d'un précédent numéro de Photo-Journal, je deviens le correspondant, à Hollywood, officiel de votre publication préférée. Je ferai donc mon possible pour y trouver des nouvelles qui sauront faire boum.

Je vous livre donc en exclusivité de ces nouvelles et potins en direct de la capitale du cinéma.

• • •

DONALD "MASH" SUTHERLAND vient de déposer en Cour supérieure, à Los Angeles, une demande de divorce. Donald Sutherland est le mari de Shirley Jean Douglas, fille de T.C. Douglas, chef du Nouveau Parti démocratique canadien. Le couple s'est marié le 6 août 1956 à Londres, mais vit séparé depuis le 26 novembre dernier. Donald voudrait bien la garde de ses jumeaux, Rachel et Kiefer. A suivre avec intérêt.

• • •

GINA LOLLOBRIGIDA va bientôt passer de l'autre côté de la caméra. En effet, la célèbre star italienne dirigera un film au Mexique en octobre prochain. L'histoire mettra en vedette un petit Mexicain de 8 ans, Francesco Ballidel.

• • •

PAUL ET LINDA McCARTNEY attendent l'arrivée d'un second rejeton en septembre.

• • •

CLAUDE VALADE commence à faire sa marque aux Etats-Unis. Dans une prochaine livraison du magazine PHOTOPLAY, on la verra tout sourire au bras du chanteur Tom Jones. Cette semaine, THE HOLLYWOOD POST lui consacre une photo et sept lignes de texte. Bravo, CLAUDIA!

• • •

Un autre mannequin entre au cinéma par la grande porte. En effet, Twiggy hérite du rôle créé à Londres, il y a quelques années, par Julie Andrews, dans la comédie musicale "The Boy Friend". C'est Ken Russell, à qui nous devons "Music Lovers", qui en a entrepris la reprise.

• • •

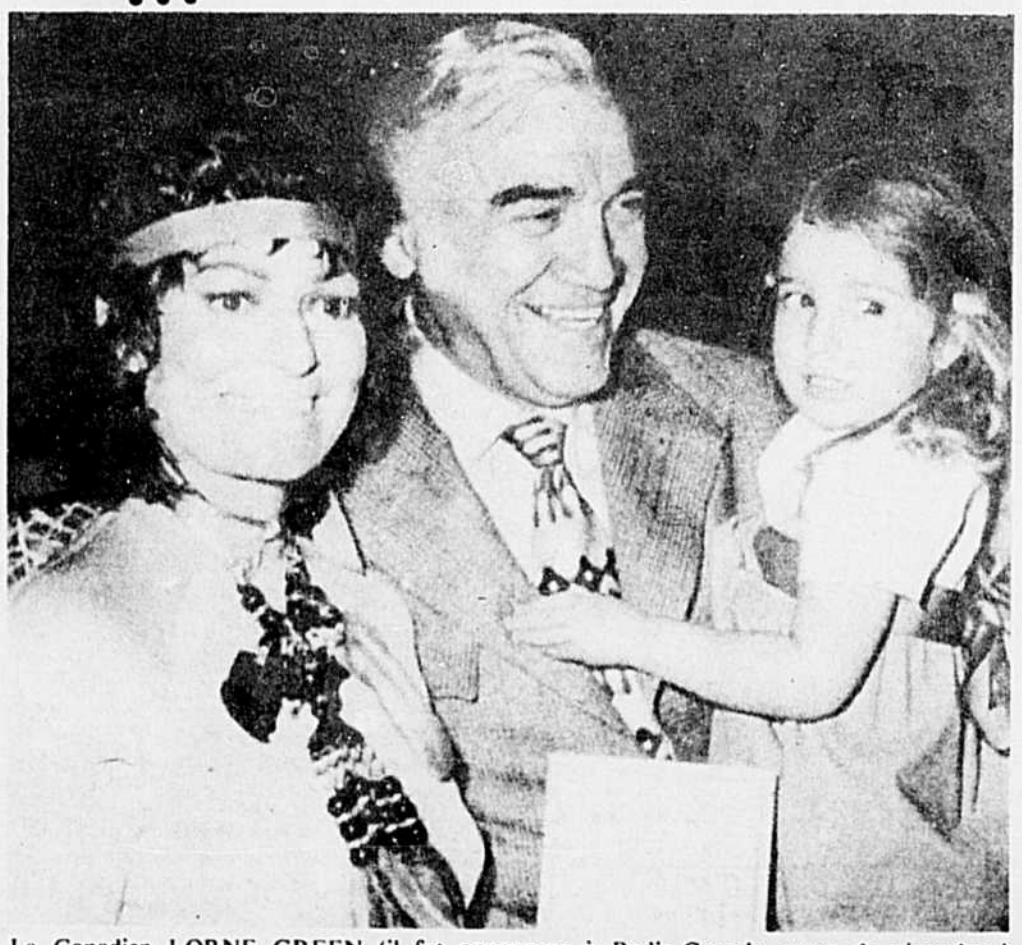
Récemment de passage à Hollywood, le chanteur français Johnny Hallyday, via son agent de presse, a refusé d'être interviewé par un journaliste canadien. Monsieur Hallyday venait enregistrer un 33 tours à Hollywood et faire une première apparition dans une boite de nuit de Las Vegas. Hallyday devait se produire avec sa tendre moitié. Le tout ne s'est pas réalisé, mais votre reporter a quand même rencontré la vedette. PHOTO-JOURNAL publiera cette interview.

• • •

Elvis Presley chantera à Lake Tahoe dès le 20 juillet. Pour vous, amis lecteurs, je me ferai un devoir d'aller l'entendre. Je couvrirai donc en exclusivité pour PHOTO-JOURNAL cette grande première d'Elvis. Tout cela grâce à la collaboration de Line Renaud.

• • •

A la semaine prochaine...



Le Canadien LORNE GREEN (il fut annonceur à Radio-Canada avant de répondre à l'appel de Hollywood) est, dans "BONANZA", le père de trois fils "grouillants". Dans la vie réelle, Nancy et Lorne n'ont qu'une fille, Gillian, sage comme une image.

MARIA SCHNEIDER, 18 ans, veut faire du cinéma. Elle a trouvé le moyen de faire parler d'elle en affirmant qu'elle est la fille de DANIEL GELIN. Ce dernier nie de toutes ses forces, précisant qu'il n'a qu'une fille, Fiona, née en 1962.

CATHERINE DENEUVE, que les agents de presse de Hollywood nous présentent comme THE MOST BEAUTIFUL GIRL IN THE WORLD, n'avait que 16 ans lorsqu'elle fit la rencontre de ROGER VADIM. Elle lui donna un fils, Christian (qu'elle lui a repris depuis), mais refusa de l'épouser. Elle prit cependant mari quelques années plus tard: DAVID BAILEY, photographe de mode. Elle en est aujourd'hui séparée et confesse volontiers qu'elle est toujours amoureuse de Vadim.

LES GRANDES CAPITALES

Guido Lollobrigida serait follement épris d'une actrice italienne de 17 ans son ainée. Guido est de tous les **Spaghetti Western** sous le nom d'emprunt (à consonnance très U.S.A.) de **Lee Burton.**

●●●

Frank Sinatra a le bras long. On le dit très influent auprès de certains ministres italiens. Assez, tout de même, pour faciliter à sa protégée, **Raffaela Carra**, l'accès aux télémissions les mieux cotées au petit écran d'Etat.

●●●

Raymond Burr est à la recherche d'une île exotique et parle de plus en plus fréquemment de retraite. Pour l'aider dans son choix, le réalisateur de **"Ironside"** commande des intrigues qui promènent l'équipe aux quatre coins du monde. Surveillez bien les prochains épisodes: vous y verrez l'île dont Burr pourrait s'éprendre en cours de tournage.

●●●

Si le tribunal donne raison à **Ira de Furstenberg**, son ex-mari, **Baby Pignatari**, trouvera la note pour le moins amère. Lors de leur divorce, Baby avait été condamné à verser $2,200 par mois à la princesse. Depuis 1966, il aurait tout simplement... omis de le faire. Le tribunal de Cortina d'Ampezzo tranchera.

●●●

Le compositeur **Mikis Theodorakis**, qui a signé la musique de **"Zorba le Grec"**, l'un des plus farouches adversaires du régime des colonels, en Grèce, doit entreprendre bientôt une tournée d'au moins 200 concerts à travers le monde.

●●●

Jacques Tati a englouti dans **"Playtime"** tout l'argent que lui avaient rapporté **"les Vacances de monsieur Hulot"**. Les créanciers se font pressants et Tati est acculé à la faillite. Il devra donc remettre à plus tard la réalisation de **"Traffic"**, qu'il devait tourner en Hollande à l'automne. Peut-être devra-t-il même y renoncer.

●●●

Jean Gabin a utilisé son droit de veto pour éliminer de la distribution de son prochain film son fils ainé, qui avait réussi à s'infiltrer sur le plateau. "Un bouffon dans la famille, c'est suffisant", a décrété monsieur Gabin.

●●●

Après s'être fait tirer l'oreille depuis au moins une dizaine d'année, **Johnny Hallyday** pourrait bien, enfin, entreprendre une nouvelle carrière aux U.S.A. Un producteur, après avoir vu **"Point de chute"**, réalisé par **Robert Hossein**, l'a fait mander à Hollywood.

●●●

Nous sommes entrés dans l'ère des "Mémoires". Après **Renée Saint- Cyr** et **Arletty**, voilà que **Jacqueline Delubac** et **Jeanne Aubert** annoncent les leurs. Pour Renée, il s'agit d'un doublé, puisqu'elle remonte en même temps sur les planches pour jouer **"Il faut que le Sycomore coule"**, une pièce de Jean-Michel Ribes, qui n'est âgé que de 23 ans.

ULTRA VIOLET veut connaître le Québec

HOLLYWOOD— Depuis que j'habite la capitale du cinéma, il m'a rarement été donné de rencontrer un phénomène comme la vedette des films "underground" ULTRA VIOLET

ULTRA VIOLET est une jeune femme qui est aux Etats-Unis depuis bientôt dix ans et qui a été lancée par le cinéaste-peintre ANDY WARHOL. Si le nom ULTRA VIOLET vous surprend, dites-vous bien que ça aurait pu être pire, car SALVADOR DALI lui avait conseillé de prendre le nom d'ISABELLE LA CATHOLIQUE...

ULTRA VIOLET, c'est un genre de bibite...

C'est un genre de bibite farouche qui se met quelquefois de la confiture de bleuets dans les cheveux pour leur donner la couleur violette, vu que le violet est sa marque de commerce. C'est aussi une femme fort cultivée, qui reproche à de nombreux journalistes de la considérer comme une folle, parce qu'elle en connait plus qu'eux sur l'art. ULTRA VIOLET voudrait que tout journaliste qui la rencontre soit sur la même longueur d'ondes qu'elle. Ainsi, il pourrait faire une interview formidable parce qu'il lui poserait des questions "intelligentes"... Il semble que notre ULTRA VIOLET se soit plue en notre compagnie!

Très jeune, Ultra Violet est rejetée par sa famille

ULTRA est Française, de Lyon, dans le sud de la France. Avec sa famille, rien ne va. Aussi, ses études terminées, ULTRA fera ses valises et partira tenter la grande aventure. Son aventure aura nom NEW YORK. Rejeter par les siens, mademoiselle Violet fera l'impossible pour se faire remarquer dans cette grande ville inhumaine. Elle y réussira tant bien que mal. Mais un jour, dans un musée, elle rencontre par hasard ce "génie" de l'underground, ANDY WARHOL.

Andy Warhol voit en Ultra Violet une grande star

Sans rien demander a monsieur Warhol, Ultra se verra proposer un rôle dans un de ses futures productions. La belle-enfant accepte sur-le-champ et la voilà sur la bonne voie. Le film sort... et du jour au lendemain, ULTRA se voit lancée dans la jungle inhospitalière du showbiz américain. Elle tournera coup sur coup "TWENTY FOUR HOURS", "I, A WOMAN" et "BATH ROOM"; il suffira de ces trois productions pour faire d'elle une vedette. Tant qu'ULTRA reste à NEW YORK, ses affaires vont pour le mieux dans le meilleur des mondes. Elle participera successivement au "Johnny Carson Show", au "Merv Griffin" etc.

Mais le temps passe et Ultra Violet se retrouve en Californie

Ultra se dit un beau matin que sa carrière irait mieux encore si elle passait par la capitale du cinéma. En moins de deux, elle quitte sa gloire new-yorkaise et, son douillet appartement pour HOLLYWOOD LA FAISEUSE DE STARS. Mais à Hollywwod on veut plus ou moins d'elle, car les films de Warhol y sont très mal vus. On n'y accepte pas de gaieté de coeur ce monsieur, et encore moins ses vedettes. De son côté, ULTRA VIOLET n'a pas dit son dernier mot et elle profiter de tout ce qui passe. Elle sert de modèle pour la plus importante école de cinéma, THE CALIFORNIA INSTITUE OF THE ARTS, à $75.00 l'heure accepte tout les petits rôles qui lui sont offerts t entend bien prouver que malgré son passé — qui a nom ANDY WARHOL — elle en fera baver plus d'un d'étonnement.. car elle percera coûte que coûte à Hollywood.

Le Canada fascine Ultra Violet

Elle trouve notre français provincial et tout à fait charmant, et elle n'a qu'un souhait: aller voir de près ce que c'est que le QUEBEC. Ultra voudrait travailler en français avec Denis Héroux, qu'elle ne connait pas mais dont tout le monde lui parle:

SUMMER FUN

en collaboration avec

MAG LE MAGAZINE

PETIT • JOURNAL

Les Productions Pierre Gravel présentent

SPÉCIAL - JEUNESSE

AIR CANADA

TERRE DES HOMMES

PLACE DES NATIONS

MERCREDI SOIR

28 JUILLET 1971

HAUNTED

SOMEONE

BOBBY LEE SILCOTT

REMBRANDTS

SAINTE TRINITE

8.00 P.M. à MINUIT

ADMISSION : $ 1.50

UNE PRODUCTION PIERRE GRAVEL

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

Jane Fonda, un rôle idéal pour elle aux côtés de Donald Sutherland, mais un film qui ne fera pas une grande carrière malgré sa perfection: "Klute".

"Klute": un succès non commercial...

Jane Fonda et Donald Sutherland se sont unis pour jouer "Klute" parce que ce genre de film correspond exactement au médium tel qu'ils le conçoivent. Malheureusement, si "Klute" est un succès, en ce sens que c'est un film extrêmement bien fait avec beaucoup de couleur artistique et esthétique, il ne sera pas très commercial. L'histoire de ce policier qui s'accroche à une droguée pour retrouver la victime d'un kidnapping n'est pas bien claire, malgré sa logique psychologique, et se perd passablement dans un intellectualisme qui décevra vraisemblablement un bon nombre de spectateurs.

Jane Fonda, avec son nouveau "look" et son naturel agressif, est particulièrement irrésistible tandis que Donald Sutherland joue un des meilleurs rôles de sa carrière. Il est vraiment dommage qu'un film si bien conçu, monté et interprété ne doive garder l'affiche que deux semaines.

"SHAFT", Joe de son prénom...

On pense tout d'abord à quelque chose de sexuel. Mais ça n'a vraiment rien à voir: Shaft, Joe de son prénom, est un détective privé qui joue dur des coudes pour gagner sa vie. Il a des relations un peu partout, autant dans la police que dans la pègre, celle de Harlem opposée, dans le conflit qui nous intéresse, à la mafia sicilienne de New York.

L'enjeu est primordial: le contrôle du marché de la drogue dans Harlem par les Blancs. Afin d'arriver à ses fins, la mafia a kidnappé la fille unique du chef des gangsters noirs de Harlem, qui ne voit d'autre solution que de faire appel au dur de dur Joe Shaft, un homme de main qui ne recule jamais devant la violence pourvu qu'elle soit bien payée...

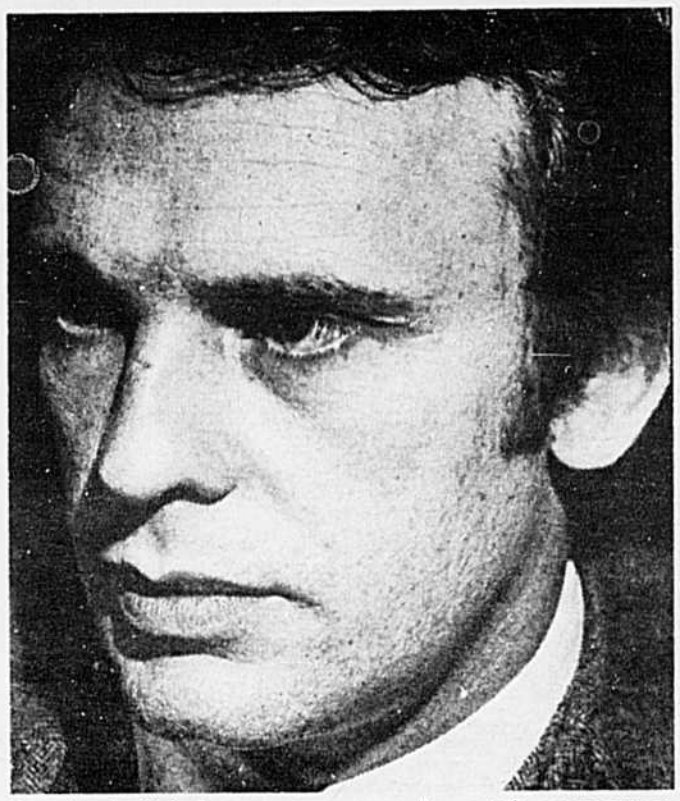
Il s'agit donc d'un film d'action, pas mal réussi et divertissant grâce à l'humour qu'on a mis dans la bouche de Crawford, la vedette de "Shaft", un personnage marginal glacé de sang-froid.

"Plaza suite": le cirque triomphal de Walter Matthau

Les derniers films ("A New Leaf") de Walter Matthau, s'ils n'apportent strictement rien au cinéma américain ni au cinéma tout court, réussissent à dérider les auditoires nord-américains comme peu d'autres ont su le faire depuis une décennie. Et "Plaza Suite", son dernier film, est probablement la cerise qui couronne le sundae: Walter Matthau y joue quatre personnages différents, délirants, délicieux et infiniment bien inspirés.

Ces quatre sketches forment un tout en raison du contexte: chaque pièce (il faudrait davantage parler de comédie de boulevard ou de slapstick plutôt que de cinoche) se passe dans le vénérable hôtel Plaza de New York, entre les années 1930 et 1970. Ce tour de magie que constitue la performance de Matthau (en businessman de 50 ans, en père de famille mariant sa fille, en jeune producteur de films à succès) est tout à fait divin et fait une fois de plus la preuve de son immense talent. Et si ses gags portent tellement bien, ce n'est pas seulement en vertu de ses mimiques extraordinaires, mais bien en vertu de ses caricatures d'une justesse admirable sur la vie familiale ou domestique de nos voisins d'outre-45e. Ces pastiches sont d'une saveur inégalée et font littéralement crouler la salle sous les rires. Chose encore plus intéressante, le rire n'est pas gras...

Le film est suffisamment bien fait, toutefois, pour qu'on remarque à peine qu'il s'agit de sketches; il faut en féliciter le monteur. Les acteurs de second plan sont également excellents, tout particulièrement Barbara Harris, resplendissante de métier... A voir à tout prix.



Jean-Louis Trintignant campe superbement le personnage du "Conformiste", le dernier film à thèse de Bellochio à la Place Ville-Marie.

"Le Conformiste": un Bellochio talentueux

Le dernier film de Bellochio continue bien l'ascension de ce cinéaste dont la carrière débuta avec l'intéressant "Prima della Revolutione". "Le Conformiste" est un autre film bien pris en main, senti d'un bout à l'autre et extrêmement significatif sur la nature de l'homo italiano, tout particulièrement à l'époque du fascisme.

Jean-Louis Trintignant campe magnifiquement ce lâche qui, parce qu'il se sent différent des autres à une époque où il est préférable de se perdre dans la grisaille de la masse pour sa propre sécurité, tente par tous les moyens de se dissoudre dans les mouvements collectifs. Au temps de Mussolini, il devient donc informateur pour les fascistes et se voit bientôt ordonner d'exécuter un gauchiste à Paris, son ancien professeur de philosophie avec la femme duquel il a une aventure sérieuse. En renouant les liens, la chaleur humaine intervient, la pitié, mais la lâcheté reprend le dessus et c'est en témoin qu'il assiste froidement à l'assassinat du professeur et de sa femme.

Puis les temps ont changé: Mussolini est tombé, alors le conformiste devient antifasciste et dénonce même un de ses anciens amis qui l'avait aidé en entrer dans les rangs des hordes dévastatrices de Mussolini. Une attitude à faire vomir, soutenue par une enfance ténébreuse réprimée. A plus d'un point de vue, le film de Bellochio est révélateur de la nature humaine et constitue un apport plus que valable au septième art. C'est sûrement sur les épaules de cinéastes de cette trempe que repose l'avenir du cinéma contemporain.

inter-loto

500 Place d'Armes, Montréal, Québec. Téléphone 873-5350

TIRAGE DU 12 JUILLET

794,074 BILLETS VENDUS, 807 GAGNANTS

$485,250. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	3 5 9 0 1 4 2	GAGNE $125,000.
7 BILLETS SE TERMINANT PAR	9 0 1 4 2	GAGNENT $5,000.
68 BILLETS SE TERMINANT PAR	0 1 4 2	GAGNENT $1,000.
729 BILLETS SE TERMINANT PAR	1 4 2	GAGNENT $250.
LE DEUXIÈME NUMÉRO COMPLET	4 0 1 4 8 4 5	GAGNE $50,000.
LE TROISIÈME NUMÉRO COMPLET	4 0 9 9 6 8 1	GAGNE $25,000.

LA PLUS GRANDE SCÈNE DU MONDE

MICHÈLE RICHARD

au

KIOSQUE INTERNATIONAL

du jeudi 22 juillet

au dimanche 25 juillet

à 20h.

Prix d'entrée: $2.00

Billets en vente au guichet seulement

5H

TERRE DES HOMMES
TOUT LE MONDE EST LÀ!

MME BASTIEN

AGENCE DE RENCONTRES

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE

CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES

NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société.
But amical, matrimonial, ou social.

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 *Mme Bastien*
SUCCURSALE 527-4454

LES GRANDES CAPITALES

Curd Jurgens a transporté ses pénates à **Tourrettes-sur Loup**, près de **Saint-Paul-de Vence**, où il a fait l'acquisition d'une ferme. Mais il ne renonce pas pour autant à vivre en Autriche. Il a troqué son appartement de Vienne pour une propriété dans la banlieue de cette ville si séduisante.

• • •

Il semble que **Buddy Ebsen**, de l'équipe des **Beverly Hillbillies**, en ait assez du même personnage, après bientôt dix ans. Il aimerait revenir à la scène et n'a, pour l'instant, que l'embarras du choix, car plusieurs pièces de qualité lui ont été proposées.

• • •

Les invités de **Merv Griffin** touchent maintenant un cachet de $290 par interview, ce qui constitue une augmentation de $25. **Jack Paar** plafonnait à $310. Mais quelques "talk-shows" concurrents versent jusqu'à $5.000 par invité vedette. C'est dire à quel point une apparition au "**Merv Griffin Show**" peut être profitable à une carrière.

• • •

Pascale Petit, à qui on prédisait le plus bel avenir au cinéma, est devenue une spécialiste de la publicité commerciale, à Milan. Elle épousera le chanteur pop **Mal** dès que le tribunal l'aura légalement "démariée" d'avec **Gianni Esposito**.

• • •

Joan Stanton, jeune Anglaise nouvellement mariée, avait écrit exactement 500 poèmes qu'elle avait, mais en vain, adressés aux compositeurs en vogue de son pays. Elle en écrivit un 501e qu'elle adressa à **Roger Whittaker**. Ce dernier le mit en musique et la chanson qu'il a créée à la radio londonienne, s'intitule "Why?".

• • •

Non seulement **Sarah Miles** a-t-elle en horreur les journalistes-apprentis-échotiers et leurs questions souvent idiotes, mais elle ne tolère pas les clichés et les phrases passe-partout. Ainsi, au moment où vous lui êtes présenté, si vous lui dites: "Enchanté de vous rencontrer", elle répondra invariablement: "Qu'en savez-vous? Vous ne me connaissez même pas."

• • •

Isabella Bergman, fille d'**Ingrid Bergman**, est, depuis quelques jours, fiancée à **Christian de Sica**, fils de **Vittoria de Sica**, qui vit maintenant en France.

• • •

Le film le plus couru ces jours-ci, "KLUTE", met en vedette **Jane Fonda** et le Canadien **Donald Sutherland**.

• • •

Incroyable mais vrai! Vous pouvez téléphoner à **Mae West** chez elle. Cette année, pour se payer la tête du Tout-Hollywood, la blonde star a décidé de laisser publier son numéro dans l'annuaire du téléphone de Los Angeles. Depuis, tous les après-midi Mae s'arme de patience et répond à ses fans sur tous les sujets qu'ils désirent aborder.

Isabella Bergman, fille d'Ingrid Bergman, est, depuis quelques jours, fiancée à Christian de Sica, fils de Vittorio de Sica, qui vit maintenant en France.

RITA HAYWORTH s'ajoute à la liste des grand-mères "possibles" dans la capitale U.S.A. du cinéma. Rebecca, 25 ans, dont le père est ORSON WELLES, est mariée depuis quelques mois. A 52 ans (et sur la "liste de paye" de quelques ex-maris fortunés), elle s'amuse follement à n'accepter que des "trucs" qui lui plaisent... tel le "CAROL BURNETT SHOW", par exemple.

INGRID BERGMAN est très fière de ses jumelles, INGRID et ISABELLA. C'est son sujet de conversation préféré:

— Elles ont une gouvernante qui les suit autant qu'on peut suivre des enfants de 18 ans. Je ne sais pas ce qu'elles lisent. Je ne peux pas tout surveiller. Lorsqu'elles sont avec moi, je me préoccupe de ce qu'elles font et de ce qu'elles voient. La dernière fois qu'elles sont venues avec moi à New York, elles ne comprenaient pas assez bien l'anglais pour suivre une représentation théâtrale. Nous avons vu des comédies musicales, y compris "HAIR" en version habillée. Quand "Hair" a été repris à Broadway, Ingrid a voulu le revoir. J'ai hésité, sachant que les acteurs se déshabillaient en scène. Ingrid m'a dit: "Ils se mettent nus? Qu'est-ce que cela peut faire? Cela ne m'intéresse pas. Je voudrais y retourner pour la musique.". Mes enfants savent à quoi ressemblent un homme et une femme. Ce genre de spectacle ne leur fait pas dresser les cheveux sur la tête. Mais moi, cela me choque. Je ne peux pas m'y habituer.

LES GRANDES CAPITALES

Loretta Young a décidé de jouer les **Joséphine Baker**. Elle a vendu tout ce qu'elle possédait, y compris ses bijoux, pour ouvrir aux enfants déshérités du monde une ferme modèle à Phoenix, en Arizona. Il n'est donc plus question pour elle d'un retour au cinéma ou d'une série à la télévision.

• • •

Bien qu'il vive seul, **Ryan O'Neal**, la vedette masculine de "Love Story", doit supporter deux "familles". Celle de **Joanna Moore**, dont il est divorcé, et ses deux enfants, **Tatum** (7 ans) et **Griffin** (5 ans), ainsi que celle de **Leigh Taylor-Young**, dont il vit séparé, et son fils **Patrick** (3 ans). Il a demandé à sa mère, **Mme Charles O'Neal**, de négocier avec Joanna et Leigh, car il voudrait installer tout ce monde sur une ferme dans la région de Los Angeles. Aux dernières nouvelles, Joanna et Leigh n'ont pas l'intention de dire oui.

• • •

Hugh Downs, à 50 ans, a décidé de prendre sa retraite. A compter du 1er octobre, un autre animateur lui succédera à l'écran de "Today", l'émission matinale la plus suivie aux Etats-Unis.

• • •

Elvis Presley n'a pas encore renoncé, mais, depuis plusieurs mois il est en proie à des difficultés de taille! Ses admirateurs et admiratrices ont choisi ce moment pour lui redire qu'ils sont de tout coeur avec lui...quelques-uns d'entre eux depuis seize ans déjà. Si le coeur vous en dit, vous pouvez participer à ce regroupement en adressant votre courrier comme suit: Elvis Empire, 665 Meek Avenue, Hayward, California 94541, U.S.A.

• • •

Jim Nabors ne se laisse pas abattre. Dès que la chaine CBS eut décidé de retirer son programme de l'horaire, il décida de s'accorder des vacances à Hawaii. Bien méritées. Après quoi il entreprendra une tournée des grands centres U.S.A., qui le réclament à cor et à cri depuis quelques mois déjà.

• • •

A 49 ans, **Alexis Smith** renoue avec le succès. La comédie musicale "Follies", dans laquelle elle partage la vedette avec **Yvonne de Carlo** et **Dorothy Collins**, pourrait s'avérer le succès de la décennie. Alexis est l'épouse de l'acteur **Craig Stevens**.

CJMS MONTRÉAL - CJRC OTTAWA-HULL
CJRP QUÉBEC - CJRS SHERBROOKE -
CJTR TROIS-RIVIÈRES
EN ASSOCIATION AVEC
CJMT Chicoutimi - CKBL Matane
CJFP Rivière-du-Loup - RADIO NORD
CKRB Beauce - CKBM Montmagny
CJEM Edmunston - CHLC Haute-rive
CJBR Rimouski - CKCN Sept-Iles
CFGT Alma - CKML Mont-Laurier
et LE PETIT JOURNAL

L'ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE L'ÉTÉ

TOURNÉE MUSICORAMA 71

UN SHOW SUPER SPECTACULAIRE
UNE RÉALISATION DES
PRODUCTIONS MUTUELLES

Savourez Coca-Cola
Coke... le vrai de vrai

Coca-Cola et Coke sont des marques déposées qui identifient le produit de Coca-Cola Ltée

NADA

DONALD LAUTREC

RENÉE MARTEL

FRANÇOIS ET LIETTE

LES CHORISTES DE DONALD LAUTREC

STEVE FISET

LES DANSEUSES DE DONALD LAUTREC

LASARRE	Lundi 19 juillet	L'ASSOMPTION	Lundi 9 août
AMOS	Mardi 20 juillet	GRANBY	Mardi 10 août
ROUYN	Mercredi 21 juillet	STE-THERESE	Mercredi 11 août
VAL D'OR	Jeudi 22 juillet	SOREL	Jeudi 12 août
MONT-LAURIER	Vendredi 23 juillet	ST-JEAN	Vendredi 13 août
HULL	Samedi 24 juillet	SHAWINIGAN	Samedi 14 août
BUCKINGHAM	Dimanche 25 juillet	VICTORIAVILLE	Dimanche 15 août
COATICOOK	Lundi 26 juillet	LACHINE	Lundi 16 août
WINDSOR	Mardi 27 juillet	ST-EUSTACHE	Mardi 17 août
MAGOG	Mercredi 28 juillet	COWANSVILLE	Mercredi 18 août
LAC MEGANTIC	Jeudi 29 juillet	CHATEAUGUAY	Jeudi 19 août
ST-GEORGES (DE BEAUCE)	Vendredi 30 juillet	JOLIETTE	Vendredi 20 août
SHERBROOKE	Samedi 31 juillet	PLACE DES NATIONS	Samedi 21 août
QUEBEC	Dimanche 1er août	ST-HYACINTHE	Dimanche 22 août
LAUZON	Lundi 2 août	MONTMAGNY	Lundi 23 août
ALMA	MARDI 3 août	EDMUNSTON	Mardi 24 août
CHICOUTIMI	Mercredi 4 août	RIVIERE DU LOUP	Mercredi 25 août
STE-MARIE (DE BEAUCE)	Jeudi 5 août	RIMOUSKI	Jeudi 26 août
DOMMACONA	Vendredi 6 août	MATANE	Vendredi 27 août
TROIS-RIVIERES	Samedi 7 août	BAIE COMEAU	Samedi 28 août
ST-JEROME	Dimanche 8 août	SEPT-ILES	Dimanche 29 août

L'EVOLUTION

John Wayne déplore le fait que l'écran U.S.A. se dépeuple des "durs" de la belle époque. Il regrette la disparition des Humphrey Bogart, John Garfield, Ward Bond et le fait qu'on ne les ait pas remplacés. Il en restait un, Frank Sinatra, et le voilà à sa retraite. De James Cagney et de George Raft, il prétend qu'ils n'étaient que d'excellents acteurs projetant une image de dur, mais"du bois à gentlemen ".

Carolyn Jones déteste l'oisiveté. Entre deux films, elle écrit. Si l'intermède se prolonge, elle écrit deux livres. Son roman le plus récent s'intitule "Twice Upon a Time" et il est possible qu'on en tire un film. On sait qu'elle fut la partenaire de Marlon Brando dans "Desirée" et de Frank Sinatra dans "The Tender Trap".

Jean Lorrain est tout sourire avec la vedette suédoise Ingrid Thulin.

Ingrid Thulin garde un bon souvenir de Bujold

HOLLYWOOD— La vedette préférée des réalisateurs Ingmar Bergman et Alain Resnais était de passage à Los Angeles ces jours derniers. Le but de sa visite: tenter de sauver le cinéma suédois, qui traverse en ce moment une dure crise.

Pour la première fois, la blonde vedette suédoise a décidé d'accompagner son mari, l'un des dirigeants du Swedish Film Institute, et de jouer le tout pour le tout afin qu'en Amérique du Nord, on puisse connaître autre chose du cinéma suédois que des films du genre "I AM CURIOUS YELLOW".

Ingrid Thulin: une femme ravissante et fort simple

Ingrid Thulin était l'hôte du County Museum and American Film Institute pour y rencontrer les représentants de la presse et leur exposer son point de vue, qui est également celui de son mari, Harry Schein. Pendant plus de deux heures, ils ont fait ensemble le bilan du cinéma suédois, depuis le muet de la "divine" Garbo jusqu'au dernier film de Bergman, en passant par "I AM CURIOUS YELLOW". Harry Schein et sa femme tentent désespérément de trouver une solution au problème afin que le cinéma suédois puisse survivre et devenir un produit d'exportation en demande.

Ingrid Thulin lors de la conférence de presse.

Ingrid Thulin voudrait bien connaître le Canada

La blonde vedette fait tout ce qu'elle peut pour épauler son mari dans la tâche qu'il a entreprise. Mais, même si elle fait des pieds et des mains pour sauver l'industrie cinématographique de la Suède, elle n'habite plus ce pays... car elle n'y respirait plus à l'aise. Ingrid Thulin vit maintenant à Rome, où elle tourne dans un plus grand nombre de films qu'elle ne pourrait le faire en Suède, car l'ITALIE est encore l'un des grands pays producteur en cinématographie. Cela ne l'empêche pas de tourner parfois en FRANCE, pour un ami comme Alain Resnais. Et puis elle fait aussi des films pour les Américains. Mais elle songe au Québec francophone et voudrait bien qu'il lui rende la pareille. Tout ce qu'elle connaît du Canada, c'est le Labrador, pour y être arrêtée une fois dans un gros avion qui devait y faire le plein...

Pour Photo Journal, Ingrid Thulin a bien voulu poser avec son mari, Harry Schein.

Sa rencontre avec Geneviève Bujold l'a impressionnée

Ingrid Thulin, même si elle ne connaît que peu de chose du Canada, conserve un excellent souvenir d'une de nos plus célèbres vedettes: GENEVIEVE BUJOLD. Elles ont été dirigées ensemble par le grand ALAIN RESNAIS et sont devenues des amies pendant le tournage du film "LA GUERRE EST FINIE". Ingrid Thulin a, elle aussi, à ce moment-là, vu en GENEVIEVE BUJOLD une future grande étoile. Bujold est aujourd'hui une star de renommée mondiale. Ingrid Thulin est aussi, à sa manière, une autre grande star.

Elle est flattée d'être une des préférées du grand metteur en scène Ingmar Bergman. Pour lui, elle tournerait tout le temps, peu importe le cachet. En ce moment, elle se prépare à un nouveau Bergman qui réunira cinq femmes et où il n'y aura pas de dialogues. Tout ce qu'elle peut dire du film, c'est qu'il aura ses premières prises de vues au début de l'été prochain. Puis elle nous parlera de son plus beau souvenir cinématographique, "THE SILENCE", film qui a eu un succès international. Le plus beau cadeau qu'elle pourra rapporter en ITALIE sera de savoir que les Américains s'intéressent assez aux productions SUEDOISES pour ne pas les laisser tomber. Alors madame Harry Schein dormira tranquille car le cinéma suédois sera sauvé... ou presque.

Jean LORRAIN

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

LA QUÉBECOISE VOYAGE

La Belgique: un "plat pays" des plus jolis

La Grande-Place à Bruxelles; tout simplement magnifique! Dans les environs, le touriste découvre des petites rues envahies par des restaurants adorables.

Une bonne vieille dentellière de Bruges au travail. Elle croise et entrecroise ses fuseaux, créant de ces fines dentelles qui ont une grande renommée.

Du nord de la France à la Belgique, il n'y a qu'un pas! Un maxi-pas, me direz-vous, mais facile à faire quand on a l'idée bien arrêtée de profiter d'un voyage au maximum. Un pas de géant, qui n'effraie ni les touristes ni les journalistes-touristes... Comme le groupe de stagiaires québécois dont je faisais partie (stage de perfectionnement pour journalistes en France) visitait le nord de la France, dans le cadre du thème industrie, il me prit l'idée, et je ne fus pas la seule, de pousser jusqu'en Belgique. C'était l'occasion rêvée! Et quand un rêve peut devenir réalité, il ne faut pas rater l'occasion...

Auparavant, il nous fallait effectuer en groupe, en gang si vous préférez, la visite de quelques industries, question de voir les méthodes et les conditions de travail des employés, l'ampleur des industries... Très, très, très sérieux!

Dunkerque: ville fantôme?

Premier arrêt — premier stop comme diraient les Français, dont le vocabulaire est farci d'anglicismes — à Beauvais; manufacture de tapis et de couvertures. Là, nous avons pu voir les ouvriers à l'oeuvre, assister aux diverses étapes du travail, soit au filage, au brassage de la laine, au mélange des fibres et des couleurs, au tissage, et j'en passe... La mémoire me fait défaut; à mon âge! Je fus d'ailleurs fascinée de voir comment se réalisait la séparation des couleurs, sur les machines, dans la confection de superbes tapis à motifs, et surprise de constater quelle précision elle exigeait des ouvriers. Bien qu'elle existe depuis belle lurette, ladite manufacture est en train de se faire damer le pion par les industries suisse, belge, allemande, lesquelles se perfectionnent sans cesse dans le domaine, s'accaparant plus de la moitié du marché mondial. Il serait temps que les Français réalisent que la petite industrie, plutôt artisanale, n'a plus sa place dans le contexte du modernisme et mettent l'accent sur les grosses entreprises ultra-mécanisées. Le recyclage s'impose; les petits se font dévorer par les gros, c'est connu...

Seconde étape: Dunkerque, la ville du nord de la France la plus industrialisée — trop industrialisée — dont les moteurs sont le port autonome, appelée à devenir l'un des plus importants d'Europe, et Usinor, une manufacture colossale. Deux géants de l'industrie ayant complètement modifié la structure de la ville, la vie de ses habitants. Ville grise, ville sombre, ville morne qui semble s'éteindre avec la venue de la nuit. A sept heures du soir, pas l'ombre d'un chat dans la rue, à peine quelques cafés ouverts, presque vides. Dunkerque le soir: on dirait une ville fantôme, abandonnée. Dunkerque le jour: une ville qui revit avec les travailleurs.

L'homme-machine...

La visite de la verrerie d'Arques, une entreprise familiale, fut particulièrement intéressante et... déprimante. Voir des centaines d'ouvriers travailler près des fours dégageant une chaleur suffocante, pire qu'un bain sauna, observer leurs mouvements d'automates qu'amène une production à la chaine, les voir s'énerver, s'affairer, accélérer le tempo, car ils sont payés à la pièce, voir encore des ouvières prendre un verre, apposer en vitesse le motif coloré, replacer le verre sur un tapis roulant, attendre le suivant pour recommencer le même manège toute la journée, soit près de dix heures parfois, comme des marionnettes, pour des salaires ridicules, nettement inférieurs à ceux qué gagnent ici les employés des manufactures, tout ça m'apparaissait absolument aberrant! Si dans certaines industries, ici comme ailleurs, la machine remplace l'homme, je me demande si ce travail, demandant à des humains de répéter pendant d'interminables heures des mouvements de robot, ne réduit pas l'homme à l'état de vulgaire machine. L'homme-machine, ce n'est guère mieux que la machine qui remplace l'homme... Mais c'est la loi de la survivance qui l'emporte; il faut bien gagner sa vie!

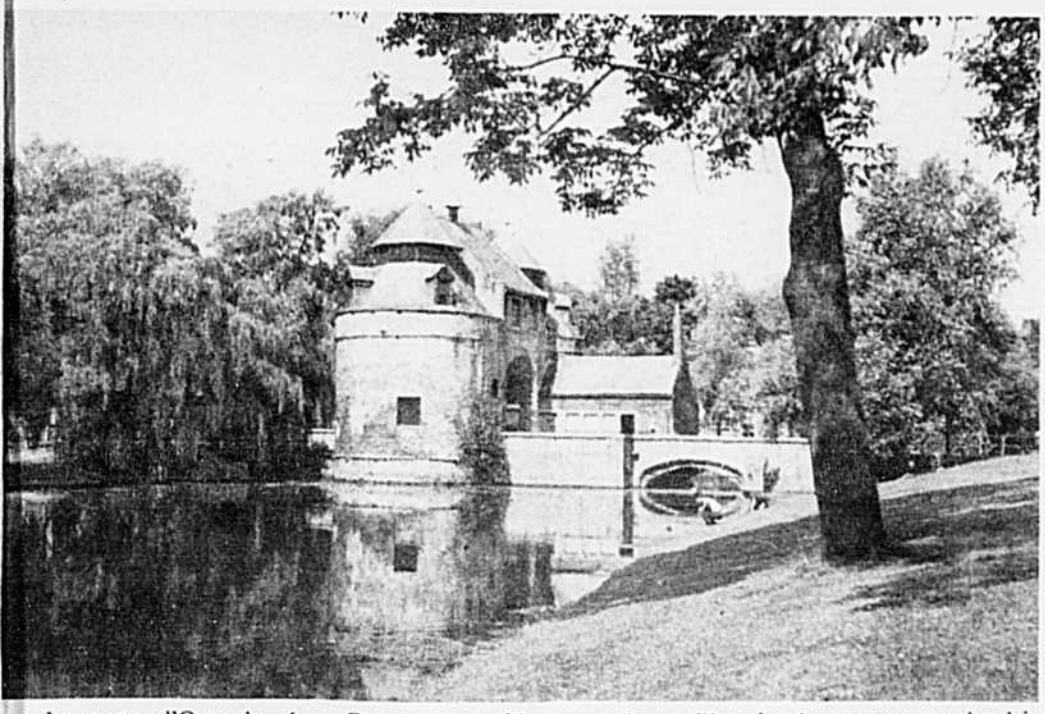
Bruxelles by night!

Après cette série de visites industrielles dont je ne vous ai donné qu'un aperçu, question de vous épargner, les mordus de la Belgique, dont j'étais, descendirent à Bruxelles. Enfin! Coup de pot, selon l'expression française, traduisez coup de chance, nous avons déniché un hôtel sympathique près de la Grand-Place, dans la vieille ville, cette partie étant toujours la plus intéressante à visiter pour qui se voit limité par le temps, forcé de se contenter d'une visite tornade dans une ville étrangère. C'est donc Bruxelles by night que nous avons découvert, nous attardant devant ces édifices de la Grand-Place, datant du XIVe et du XVe siècle; hauts, étroits, enjolivés de dorures et magnifiquement éclairés. Cette place, centre de la vie commerciale jadis, réunissant les bâtisses des diverses corporations de métier et les édifices publics comme l'hôtel de ville, a été restaurée, gardant son cachet enchanteur, replongeant les visiteurs dans l'Histoire. Comme des enfants extasiés devant un manège, nous sommes allés prendre une bière à notre santé et à elle

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en France.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... *Tél.* .....

AGENCE DE VOYAGES
Ville-Marie
4454 SAINT-DENIS · MONTRÉAL 131 · 844-4471



La porte d'Ostende, dans Bruges, une ville romantique sillonnée de canaux surplombés d'arbres. Un décor enchanteur dans lequel on voudrait se perdre...

des Bruxellois! Et cette bière, sirotée dans un bistrot, au coeur de la vieille ville, avait un saveur bien spéciale... Inévitablement, nous sommes allés voir de près ce petit bonhomme célèbre qu'est le Mannekenpis. La légende dit que son père, l'ayant perdu, promit que s'il retrouvait son fils il ferait construire une statue le représentant dans la position que celui-ci aurait à ce moment-là. Or l'histoire dit que le bambin faisait pipi quand son papa le retrouva... Pas besoin de vous dire qu'il en pleut, des petits Mannekenpis dans les boutiques de Bruxelles! Reproduits sur des cendriers, des cartes postales, en statuettes, portant les costumes de tous les pays du monde, dans le but de satisfaire la clientèle touristique... Une mine d'or, quoi! De superbes dentelles faites à la main côtoient sans façon ces horreurs que les étrangers achètent comme des petits pains chauds.

L'auto-stop en Belgique: un charme

Après ce trop court séjour à Bruxelles, où les habitants, courtois, s'arrêtent parfois gentiment pour vos donner des renseignements quand ils vous sentent embêtés, nous avons décidé de faire de l'auto-stop, jusqu'à Gand. Couple par couple. "Nous nous retrouverons là-bas, à une heure cet après-midi, devant l'hôtel de ville", avions-nous dit sans trop y croire. Mais c'est ce qui se produisit! Conclusion: il est plus facile de se rejoindre d'une ville à l'autre, en faisant de l'auto-stop en Belgique que de se rejoindre d'un café à l'autre par téléphone en France... Le jeune couple fort charmant qui nous fit monter était belge, ce qui se remarquait aisément à son accent à la fois guttural et chantant. Ils étaient visiblement intéressés par le Québec, s'informant de notre mode de vie, des emplois disponibles chez nous, de notre situation politique aussi, laquelle ressemble étrangement à la leur... La guerre, parfois froide, parfois brûlante, opposant les Wallons (Français) et les Flamands subsiste, chacun défendant ses droits et sa langue. Pays du bilinguisme, pays de l'éternel conflit, les uns ne voulait céder en rien aux autres. Mais, comme le temps passe vite en compagnie de gens charmants, nous étions déjà arrivés dans la ville de Gand, patrie de Charles Quint, nous promenant dans les rues étroites, traversant de petits ponts la Belgique étant sillonnée de multiples canaux. Bientôt, comme s'il sortait d'un beau livre d'images le château des comtes apparut dans le décor. Féerique! Imaginez un château, ses tours, ses tourelles et ses remparts dominant la ville. Pour nous, visiteurs d'un jour, c'était une image fascinante. Pour les habitants de cette ville, ce n'est qu'un vieil édifice faisant partie du décor, sans plus. Ce qui m'a surtout frappée, lors de la visite du château, à part ses immenses salles froides et sombres, c'est la chambre des tortures. Incroyable! Que n'inventait-on pas pour faire souffrir un être humain, lui arracher une vérité ou le punir d'une faute quelconque? Menottes cloutées, colliers piquants et autres petits instruments de torture sympathiques m'ont fait perdre la notion de romantisme que je rattachais inévitablement au Moyen Age, à ses châteaux et à ses chevaliers...

Bruges: un paradis

De Gand à Bruges, nous avons emprunté le même moyen de locomotion, soit l'auto-stop. Ce dimanche-là, en février dernier, il faisait froid en Belgique, la pluie et le vent se mettaient de la partie. Heureusement, une auto s'arrêta presque tout de suite pour nous "cueillir": le papa, la maman, les deux fillettes et le chien... Ils installèrent la plus jeune devant, casèrent le chien dans un coin et firent de la place pour mon copain et moi. Toute la famille parlait flamand, mais le père se débrouillait fort bien en français. Avant d'arriver à Bruges ils nous vantèrent ses charmes, avec raison d'ailleurs. Bruges est une ville charmante, adorable, qui tient presque du paradis terrestre... Ses superbes monuments, datant du Moyen Age et de la Renaissance, ses canaux sur lesquels glissent des cygnes gracieux, sa verdure, ses fleurs multicolores, ses arbres magnifiques se réflétant dans l'eau calme, ses barques sur lesquelles les touristes peuvent faire un tour de ville sur l'eau, composent un décor tout simplement enchanteur. Il y a necore toutes les bâtisses du Béguinage, dans lesquelles habitent encore les béguines, des religieuses belges et hollandaises qui, sans prononcer de voeux, vivent dans un couvent. Autre coin pittoresque de Bruges! Et il ne faut pas oublier les dentellières qui, pour la joie des visiteurs, s'installent parfois à la porte de leurs boutiques pour exécuter leurs fins ouvrages; un art qui requiert beaucoup de patience et de dextérité. Les dentelles de Bruges ont d'ailleurs une grande renommée. Bref, Bruges la jolie, m'a conquise, elle m'a ramenée pendant quelques heures au pays des fées et des chevaliers et elle m'a réconciliée avec le romantisme... J'avais envie de m'y perdre!

Texte: Solange GAGNON

Le château des comtes.

Le béguinage de Bruges: un coin pittoresque. Les béguines, religieuses de Belgique et des Pays-Bas n'ayant pas prononcé de voeux, y vivent encore.

VOYAGE À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

"MONSIEUR VOYAGE"
ROLAND RACINE
et
ATLAS
vous invitent à vivre quinze jours aux Açores, à Madère et en Algarve
DU 9 AU 23 SEPTEMBRE
PLACE LIMITÉE
HÂTEZ-VOUS !

Demandez la brochure du TOURISME FRANÇAIS avec les circuits d'EUROPE pour tous les goûts

TARIF JEUNES de 12 à 25 ans

Bruxelles	$200
Paris	$200
Copenhague	$210
Francfort	$210
Zurich	$210
Vienne	$210
Glasgow	$190
Londres	$190
Shannon	$190

VIENT DE PARAITRE
VAC '71
TOURVAC
avec AIR FRANCE
Demandez votre exemplaire

DEMANDEZ NOS PROGRAMMES SUR LES TOURS EN AUTOBUS

Antilles, Canada États-Unis, Croisières, etc.
Consultez nos montréalais

L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*
1821 SHERBROOKE E. MTL. 133 12771
vous dit "merci vous trop tôt que trop tard"
527-8881

J'aimerais recevoir votre dépliant .....
Nom .....
Adresse .....

VOYAGE À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

VIVE LE PLEIN AIR

André LEJEUNE

Notre-Dame-de-la-Merci: du vrai camping

Chacun des dix-huit sites de camping que visiteront les membres de l'Opération Camping 71 a un cachet particulier, car ils ont été choisis judicieusement selon certains critères: caractère familial, propreté et tenue impeccables, réputation d'offrir le maximum aux campeurs de la vraie catégorie.

Notre récent séjour au camping Notre-Dame-de-la-Merci nous a impressionnés; je mettrai tout en oeuvre pour faire connaître les caractéristiques idéales de ce camping, qui se classe dans la meilleure catégorie au Québec. Messieurs Viau, deux frères qui, par leur sens des affaires et leur caractère sympathique, font le succès de ce camping, font céder toutes les difficultés devant leur enthousiasme et leur persévérance. Le genre de camping qu'ils offrent et veulent développer est celui que recherchent les vrais campeurs, qui est d'avant-garde par sa simplicité et son bon ordre; ce sont ces genres de camping qui s'implanteront définitivement après le boom actuel.

Comment s'y rendre

La route qui conduit à ce site est une route secondaire remplie de courbes qui, en limitant la vitesse des véhicules, permet d'admirer le décor naturel qu'offre ce parcours sur toute sa longueur. C'est une projection constante de petits villages pittoresques suivis de belles fermes bien entretenues qui nous font nous rendre compte de la beauté de nos campagnes québécoises. De toute façon, lorsqu'on se fait campeur, on ne s'en fait pas avec la distance à parcourir pour se rendre à un site qui nous donnera ce que l'on recherche: décor, repos, changement. Souvent même, on apprend à rechercher et apprécier autant le voyage que le séjour sur le camping.

Pour se rendre au camping Notre-Dame-de-la-Merci, il s'agit d'emprunter la route 18 nord, direction Saint-Donat ou encore l'autoroute des Laurentides jusqu'à Sainte-Marguerite, et de suivre ensuite les indications jusqu'à Notre-Dame-de-la-Merci; d'une façon comme de l'autre la distance à parcourir est de moins de 75 milles.

Description

Le camping Notre-Dame-de-la-Merci est situé dans un décor sauvage et boisé à souhait Tous les services propres à un camping bien organisé y sont offerts: électricité, eau, égouts; de plus, chaque emplacement est de bonne dimension. La propreté du terrain est remarquable; devant chaque emplacement numéroté, des poubelles proprement peinturées présentent un aspect de rangement impeccable. La disposition de ces emplacements est bien pensée en fonction du décor et offre une vue d'ensemble très agréable. A part la piscine, un lac d'un caractère tout à fait laurentien complète le décor.

Activités

Au camping Notre-Dame-de-la-Merci, les loisirs et les activités de divertissements sont nombreux; les adultes et les jeunes peuvent y pratiquer l'équitation et

Enregistrement de l'émission "Vive le plein air" à C.K.L.M. André Lejeune interview un des frères Viau, propriétaire du terrain de camping Notre-Dame-de-la-Merci, en compagnie du réalisateur Jean-François Dubois.

plusieurs chevaux et poneys sont à leur disposition. A côté du camping, il y a un camp de plein air pour jeunes; sous la surveillance de moniteurs compétents, ils découvrent les richesses de la nature et de la vie en groupe. L'installation d'un sentier à épreuves dans la forêt émerveille jeunes et moins jeunes, les éveillant à l'esprit de compétition et leur révélant les bienfaits de l'exercice physique, indispensable au bien-être véritable.

Ce camp de jeunes adjacent au camping avec ses activités et divertissements est ouvert aux enfants des campeurs et chacun peut se joindre au groupe sans qu'il lui en coûte un sou. Des pédalos, des endroits pour pêcher la truite, cueillir des fraises sauvages, des framboises, des bleuets; la vraie vie quoi!

Si vous êtes d'authentiques campeurs et désirez goûter à la vie de repos et de plein air, je vous recommande fortement le camping Notre-Dame-de-la-Merci mais si vous n'avez pas le temps et êtes pressés de partir et de revenir, allez ailleurs, ce camping n'est pas pour vous.

Opération Camping 71

Commanditée par la Banque Canadienne Nationale, et avec la participation des Entreprises Matts, de Montréal Nord, spécialistes en réparation de tentes, ainsi que des Piscines Caron, de L'Assomption, voici ce que sera la tournée Opération Camping 71:

17 juillet: — Camping Laurier. 24 juillet: — Camping La Lanterne Château-Richer. 31 juillet: — Domaine du Rêve, Ste-Angèle-de-Mannoir. 7 août: — Parc Bellerive, St-Ours-sur-Richelieu. 14 août: — Camping Canadiana, Daveluyville. 21 et 22 août: Camping le Génévrier, Baie St-Paul. 28 août: — Camping de Lanaudière, St-Gabriel-de-Brandon. 4 septembre: — A déterminer. 6 septembre: — Parc Ensoleillé, Rawdon.

LES ENTREPRISES

matt

Comme dit André LEJEUNE

"MATT RÉPARER ÇA"
"MATT ARRANGER ÇA"
SURTOUT "J'MATT T'IMPERMÉABILISER ÇA"

TOUT NOUVEAU
UNIQUE AU MONDE
IMPERMÉABILISE
TOUT MATÉRIEL...
VÊTEMENTS
VÊTEMENTS
DE SPORT
ETC.

KIT D'URGENCE
Matt's
ENSEMBLE Pour REPARATION TENTE

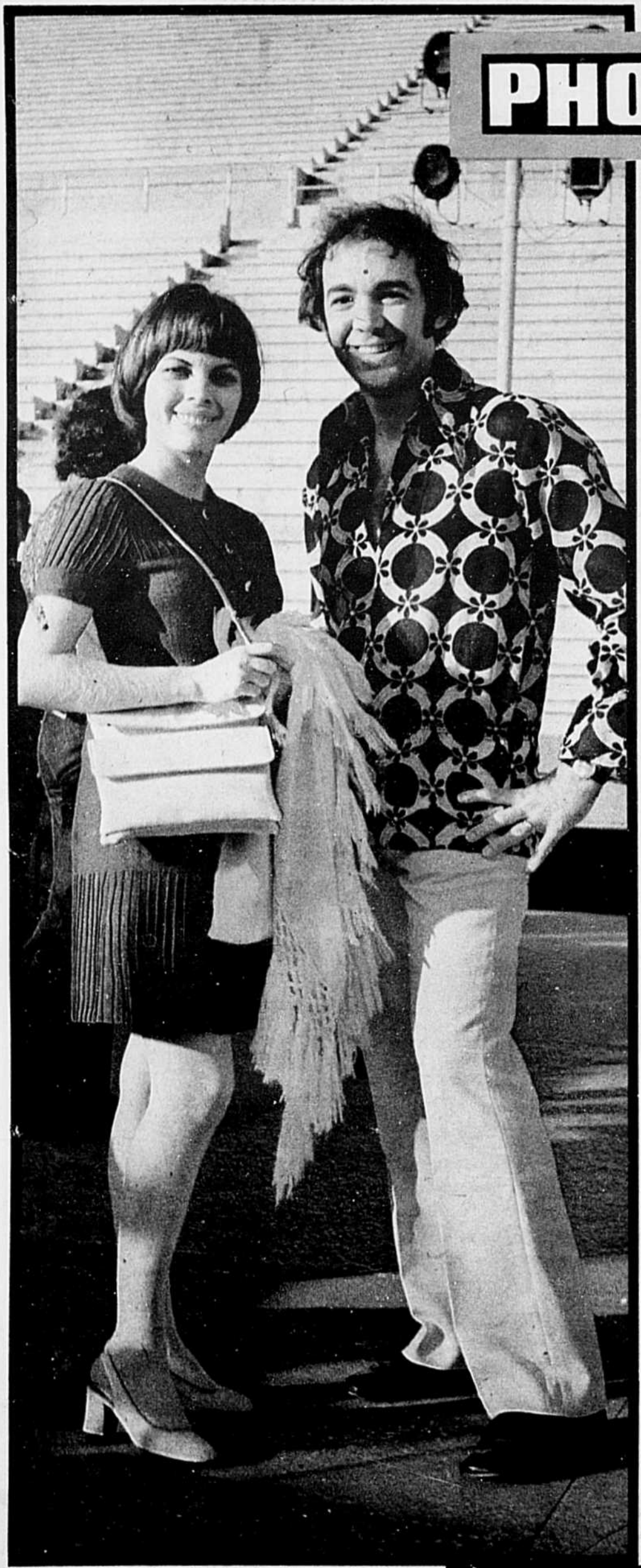
Pour dépannage: tentes, matelas à l'air, piscines. En vente dans tous les magasins.

5351 boul. INDUSTRIEL
MONTRÉAL 461

322-2599
322-3470

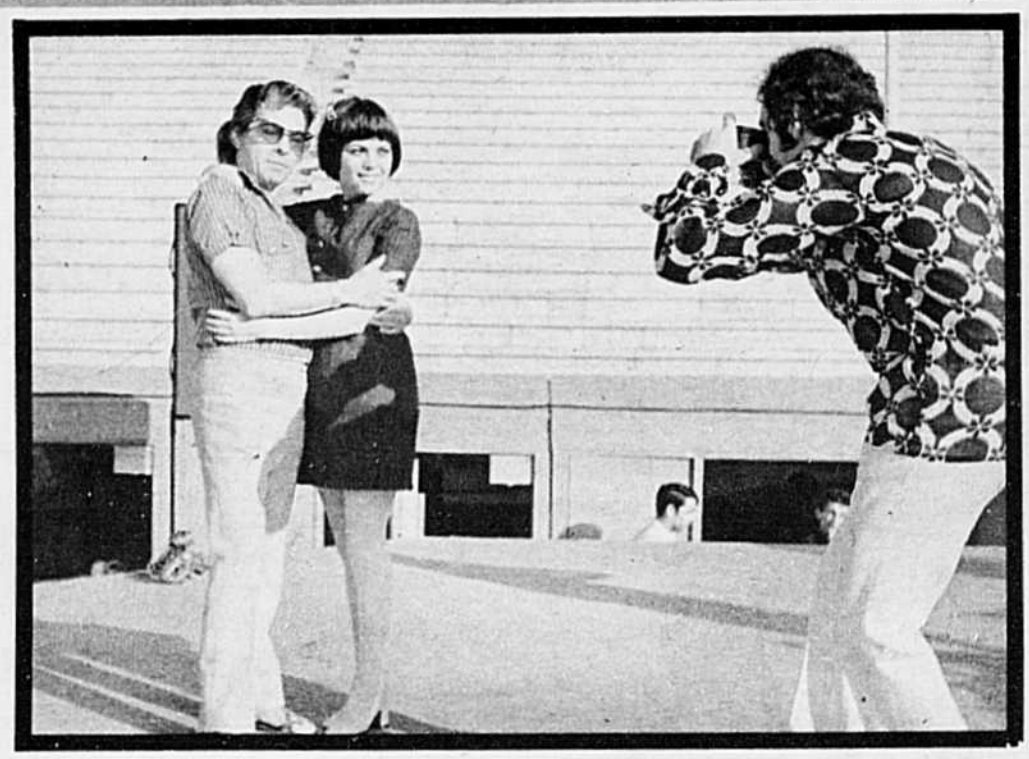
La rumeur voulant que KIM NOVAK et RICHARD JOHNSON, mariés, puis bouillés, puis divorcés, soient sur le point de se remarier devient de plus en plus persistante. Richar a récemment passé trois semaines en compagnei de Kim à Carmel (Californie) et elle lui a endu la politesse dans une station d'hiver suisse.

PHOTO JOURNAL



Mireille Mathieu souhaite toute la chance du monde à Claude Steben. Mireille lui a raconté qu'elle venait de passer plusieurs jours en Angleterre, où elle avait rencontré Ginette Reno.

(Photos Onnik)



Claude est tout émerveillé de capter sur pellicule la talentueuse Mireille Mathieu en compagnie du réalisateur Maurice Dubois, de Radio-Canada.

Claude Steben a été heureux de fraterniser avec Johnny Stark, le grand imprésario de Mireille. La scène se passe au Stade d'Athènes.

Le réalisateur Maurice Dubois, Claude Steben et Mireille Mathieu évoquent de bien beaux souvenirs de voyage.