

MAG

**LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL**

COURRIER

CHER MAG

Je te félicite pour ton magazine. Je serais très heureuse si tu pouvais me faire parvenir les posters suivants: Pierre Lalonde, Donald Lautrec, Jean Malo, Bruce, Normand Gélinas, Jacques Salvail, Tom Jones, Engelbert Humperdink, Yvan Cournoyer, Peter Mahovlich, Glen Campbell. En couleurs si possible.

En espérant recevoir une réponse à ma demande, je te remercie.

Manon Senécal
1425 De Maricourt
Appt. 3
Montréal 205, P.Q.

SALUT MAG!

Pour décorer le sous-sol, je voudrais que tu me fasses parvenir les posters en couleurs de mes artistes préférés. Anne Renée, Renée Martel, Nada, France Gal, Michelle Richard, Chantal Pary, Renée Claude, Dany Aubé, Dominique Michel, Sacha Distel, Donald Lautrec, Steve Fiset, Pierre Lalonde, Jean Malo, Paolo Noël, Liette et François et Engelbert Humperdink. Tom Jones. Merci mille fois.

Roselyne Veillette
478 Boulevard Couillard
Coaticook, Québec

SALUT MAG!

J'aimerais correspondre avec un garçon âgé de 14 ou 15 ans. Et pourrais-tu s.v.p. m'envoyer un poster de Davis Cassidy. J'aimerais avoir également les paroles de "Love Story". Merci!

Dominique Voyer
136 Bergeron
Duberger
Québec, P.O.

BONJOUR MAG!

Que de joies, d'émancipation j'éprouve tout en vous écrivant pour la première fois. Premièrement, Mag, un beau gros merci pour le courrier que tous lisent. Aujourd'hui, je vous écris pour avoir certaines petites choses importantes: a) brochure ou documentation sur le dessin, b) copie du dessinateur lui-même, c) brochure ou documentation sur l'art, d) prendrais aussi volontiers conseils pour dessin; pour savoir comment s'y prendre. Alors, amis Mag, si vous désirez m'aider, envoyez fort car j'en serais ravie pour étudier ces brochures; car là, je suis en train de l'étudier. A l'avance un beau gros "merci" à ceux ou celles qui

répondront.

Colombe Desjardins
R.R. No 6, St-André

ALLO MAG!

C'est la première fois que je t'écris. Je voudrais recevoir des posters récents, géants, en couleurs, et en double si possible (car on est deux à les collectionner) de tous les joueurs des Canadiens de Montréal, de Nestor et de Marthe Fleurant. Dépêche-toi car c'est urgent.

Sylvie LaRocque
Val-des-Bois
Québec

SALUT MAG!

Un gros bravo pour ton journal. Serait-il possible d'obtenir de la documentation sur: Capitaine Kirk, M. Spock, Dr McCoy, M. Scott, (la noire) le sergent O'Hara.

Je te remercie d'avance pour ta participation.

Lise Forand
414 Foch.
Granby, P.Q.

BONJOUR MAG!

Tu serais gentil si tu me faisais parvenir les posters couleurs suivants: Ken

Dryden (avec et sans masque), Bobby Orr, Gilbert Perreault, Jacques Plante, Claude Blanchard, Nestor, Robert Demontigny, Marc Hamilton, Les Jérolas, Marie-Josée Longchamp, Mariette Lévesque et Nicole Cloutier.

Merci!

Lisette Veillette
478 Boulevard Couillard
Coaticook Québec.

BONJOUR MAG!

Pourrais-tu m'envoyer les posters ou photos couleurs (si possible) de Pete Mahovlich, Bobby Orr, Derek Sanderson, Jean Béliveau, Phil Esposito, Jacques Laperrière.

J'aimerais bien aussi les paroles de chansons suivantes: "Les Amours d'été", par Johnny Farago, et "La Rue de la Montagne" par Renée Claude.

Merci d'avance.

Guylaine Chalifoux
St-Michel, Co. Napierville
(Rang Nord)
P. Québec
A-s de David Chalifoux

SALUT MAG!

Ton journal est très intéressant. J'aimerais que tu me fasses parvenir le long-jeu des Beatles (Beatles White) et des posters des Beatles. Merci.

Nicki De Marte
8601 D'Aoust
Ville Lasalle

SALUT MAG!

Voudrais-tu me faire parvenir les posters couleurs suivants: Michel Delpech, Nestor, Donald Lautrec, Isabelle Pierre, Danny Aubé, Liette et François, Normand Gélinas, Félix Leclerc.

Merci beaucoup

Guy

C.P. 134
4961 rue Georges
St-Félix-de-Valois,
Comté de Joliette
Québec

SALUT MAG!

S.V.P. j'aimerais que tu m'envoies un poster de Joe Namath (j. de football) de Jim Palmer (j. de baseball).

Jacinthe Tremblay
R.R. No 3 St-Bruno
L.S.J., P.Q.

MAG ROSCOPE



du
22
décembre
au
20
janvier

CAPRICORNE

On ne croirait pas qu'un agneau puisse se métamorphoser en loup, mais c'est un peu ce qui se passe en vous: vous vous montrez charmant (e) avec les étrangers, mais une fois arrivé (e) dans votre famille, quel changement. Essayez de vous conduire avec vos proches comme vous le faites avec les autres!



du
21
janvier
au
19
février

VERSEAU

L'amitié vous importe plus que l'amour et vous avez tendance à confondre les deux. Efforcez-vous d'accorder plus d'attention à une personne qui vous aime profondément; délaïssez un peu vos amis pour connaître enfin ce qu'est un amour vrai partagé. Cette semaine, quel-ques ennuis d'argent.



du
20
février
au
20
mars

POISSONS

Vous semblez collectionner les déceptions comme un autre collectionne les timbres ou les papillons... Vous idéalisez les gens que vous aimez et vous les parlez de toutes les vertus; rien d'émouvant à ce que vous soyez déçu (e) plus souvent qu'à votre tour. Mangez moins et dormez plus.



du
21
mars
au
19
avril

BELIER

Les femmes nées sous ce signe devront tout particulièrement être prudentes cette semaine et se méfier des étrangers: qu'elles évitent de se laisser prendre à leurs belles paroles. Les hommes devront doubler d'ardeur au travail, car une promotion est au bout de leurs efforts.



du
20
avril
au
20
mai

TAUREAU

Vous vous moquez bien facilement de tous et de chacun — mais pourriez-vous réussir là où les autres échouent? Essayez et peut-être deviendrez-vous moins sarcastique... Une personne blonde aux yeux bruns mijote quelque chose dans votre dos; gardez l'oeil ouvert.



du
21
mai
au
21
juin

GÉMEAUX

Votre vie privée ne regarde personne et remettez à leur place les gens qui veulent s'en mêler. D'ailleurs, dans la vie, chacun ne doit-il pas faire sa propre expérience? Dans le courant du mois, vous aurez probablement à vous déplacer pour quelques jours.



du
22
juin
au
21
juillet

CANCER

Concentrez-vous davantage sur votre travail; on remarque, ces jours-ci, que vous semblez distrait (e) et mélancolique. Votre travail s'en ressent. Ne découragez pas les gentilles des autres par votre air morne et indifférent. Adoptez un régime de vie plus régulier et vous vous en sentirez mieux.



du
22
juillet
au
21
août

LION

Vous êtes philanthrope à l'excès; vous aimez le genre humain en général — mais personne en particulier. Vos proches souffrent même de votre indifférence. Ne regardez pas si loin et si haut, mais sachez aider ceux qui ont besoin de vous et qui sont là tout près. En fin de semaine, sachez aider ceux qui ont besoin de vous et qui sont là tout près. En fin de semaine, un fort montant à déboursier. Probablement.



du
22
août
au
22
septembre

VIERGE

Vous vous faites du mal inutilement en vous attachant aux bons souvenirs des heures heureuses que vous avez passées avec la personne que vous aimez. Mettez-vous en face de la réalité: tout est fini, et il faut recommencer à vivre dans le présent. Distrayez-vous et rencontrez vos amis.



du
23
septembre
au
22
octobre

BALANCE

Vous venez de prendre une décision très importante et vous voyez la vie sous un aspect tout nouveau. Mais tout nouveau, tout beau. Prenez les mesures nécessaires pour que vous puissiez plus tard vous féliciter de cette décision. Un de vos amis se trouve dans une situation très embarrassante.



du
23
octobre
au
21
novembre

SCORPION

Les chasseurs seront bien servis, cette semaine. Le gibier sera de choix (entendre le mot "chasseur" au sens propre et figuré du mot). La vie sentimentale est un peu en retrait, ces jours-ci, mais au moment précis où vous n'y penserez pas, il se peut que quelque chose de neuf se produise.



du
22
novembre
au
21
décembre

SAGITTAIRE

Vous pensez que quelqu'un qui vous est cher est en train de vous trahir. Méfiez-vous de votre imagination. Méfiez-vous de vos nerfs. Affichez devant tout cela une attitude indifférente. Cela vaudra mieux pour vos affaires. Vous avez aussi un autre petit problème qui vous tracasse. Allez donc demander conseil à une personne expérimentée.



A HAMILTON
18 septembre
à compter de
20:00 heures
RADIODIFFUSION
LES ALOUETTES
vs
LES TIGERS-CATS
DE HAMILTON

avec
Jean-Paul CHARTRAND
Jean-Marc DESJARDINS



ÉCOUTEZ CKAC 73

Lorsque vous êtes
FACE à FACE

... C'est l'instant magique
Inoubliable. Vous n'avez rien à
craindre d'un rapprochement,
grâce à un nettoyage facial
régulier avec SNAP.

SNAP
NETTOYEUR POUR VISAGE, MAINS ET DENTURE

LES FOSSILES

Les fossiles sont les restes ou traces d'êtres, animaux ou végétaux ayant vécu il y a très longtemps, parfois plusieurs millions d'années.

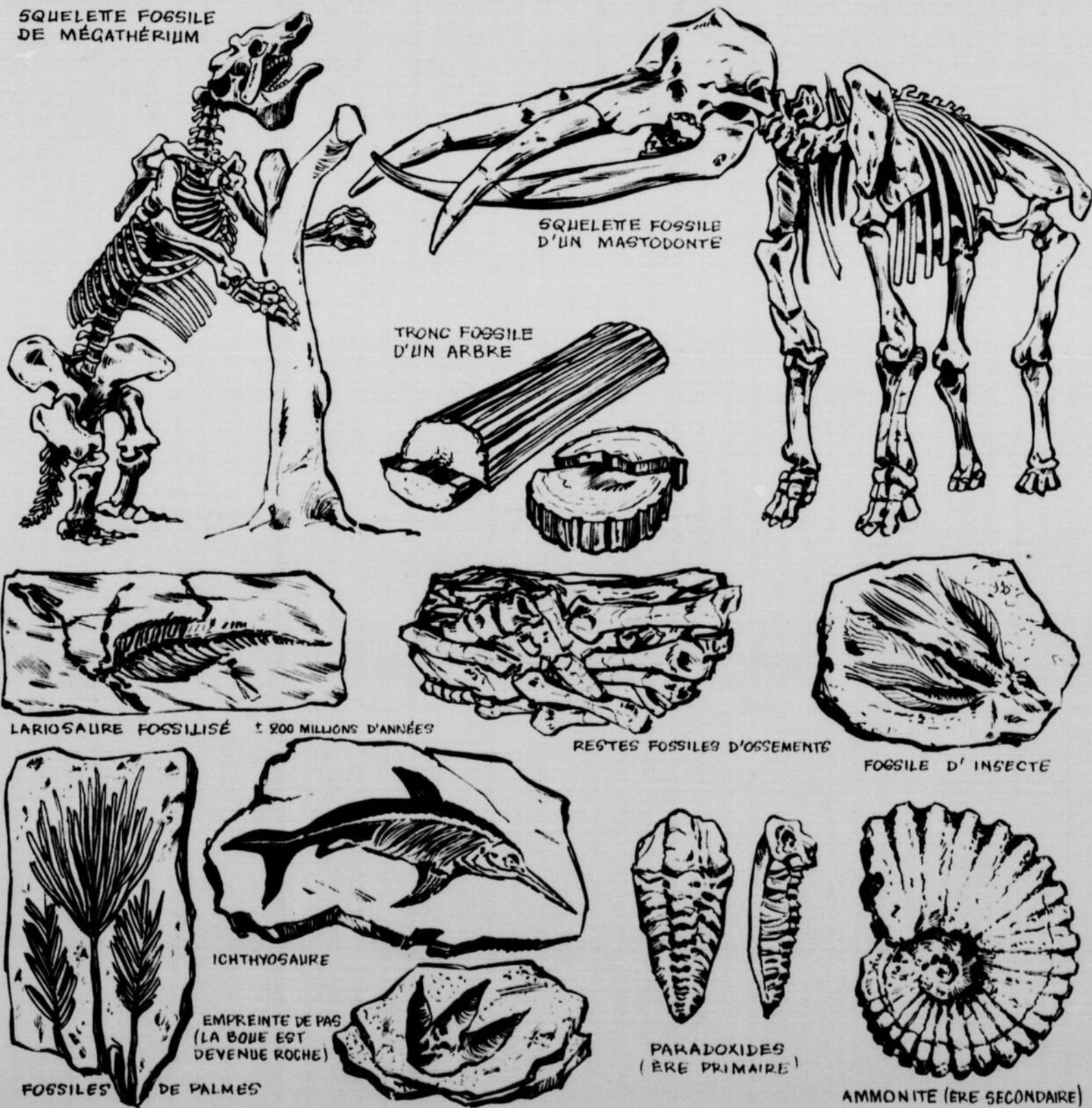
Après leur mort, et au bout d'un temps plus ou moins long, la plupart des animaux et des végétaux ont disparu sans laisser de traces. Cependant, dans certaines conditions, les parties dures du corps, os, dents, coquilles, ont été conservées.

Rarement un squelette complet a été conservé. Certes, on a trouvé, à l'état de momie, des corps d'hommes ou d'animaux, ensevelis, il y a plusieurs milliers d'années, conservés dans des tourbières, des sédiments salins ou bitumeux, mais, le plus souvent, les squelettes ont été pétrifiés, c'est-à-dire remplacés par la pierre. Ce phénomène est dû à l'infiltration de l'eau dans la terre. Cette eau a laissé dans les pores des os les substances minérales (silicium, calcaire, craie, pyrite) qu'elle contient en dissolution. Parfois même les substances minérales ont remplacé complètement la substance du fossile, modifiant ainsi la composition chimique du squelette ou le tronc d'un arbre. Toutefois, la forme est restée intacte. Ces restes d'animaux ou de végétaux, transformés en silicium, calcaire ou craie, sont des fossiles de substitution.

Il arrive aussi que coquilles, corps ou végétaux disparaissent complètement par les eaux courantes, mais ont laissé dans le sol leur empreinte. Celle-ci, en se remplissant des minéraux contenus dans l'eau, ont donné un moulage de l'objet primitif ; ou bien, la vase ou l'argile dans laquelle l'empreinte s'est marquée, a durci et s'est transformée, au fil des temps, en schiste. On trouve ainsi, aussi bien le moulage interne ou externe d'une coquille ; le moulage externe ou un trou à la place de l'animal ; l'empreinte d'un corps, d'une plante ou d'un simple pas, restée aussi fine, aussi précise qu'il y a des milliers d'années ; le moule d'un insecte qui s'est laissé engluer dans la résine coulant des arbres.

Tous ces fossiles ont été trouvés dans des mines, des carrières et autres excavations ou simplement sous le soc de la charrue, et, le plus souvent, ils ont été mis au jour par l'érosion de l'eau, de la glace ou par l'érosion éolienne.

Aujourd'hui, on en trouve par suite de fouilles systématiques effectuées par des spécialistes, des **paléontologues**, pour qui les fossiles, clefs du passé, représentent le principal instrument de recherche. Leur étude permet de reconstituer l'histoire de la Terre, de ses animaux, de ses plantes et de leur évolution ; de connaître l'origine de la vie et son développement depuis le début des ères géologiques terrestres.



SQUELETTE FOSSILE DE MEGATHERIUM

SQUELETTE FOSSILE D'UN MASTODONTE

TRONC FOSSILE D'UN ARBRE

LARIOSAURE FOSSILISÉ ± 200 MILLIONS D'ANNÉES

RESTES FOSSILES D'OSSEMENT

FOSSILE D'INSECTE

ICHTHYOSAURE

EMPREINTE DE PAS (LA BOUE EST DEVENUE ROCHE)

PARADOXIDES (ÈRE PRIMAIRE)

FOSSILES DE PALMES

AMMONITE (ÈRE SECONDAIRE)

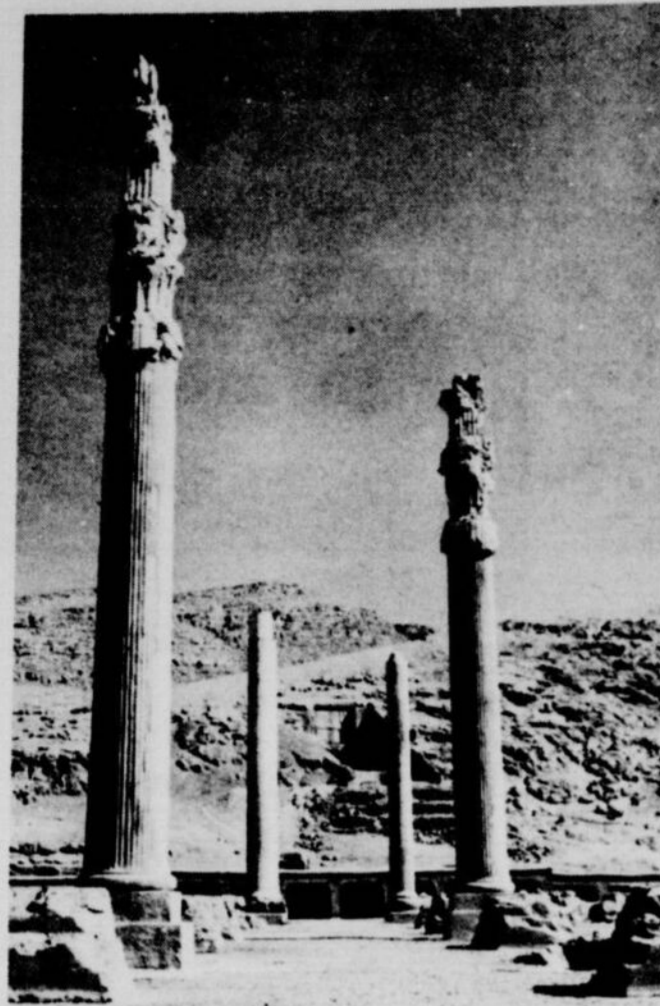
PAGE COUVERTURE

Sur la première page cette semaine, la photographie a été soumise par M. Michel Blanchette de la rue Guy à Joliette.

**MAG
ENCYCLOPÉDIE**



Le shah Mohammad Reza Pahlavi remet un titre de propriété à un de ses sujets, au cours du partage des terres, base de la Révolution blanche.



Persepolis, l'ancienne capitale de l'empire persan, attire les touristes par ses nombreuses ruines, vestige d'un passé éblouissant.



Comme les Turcs, les Iraniens possèdent leurs hommes forts. Le lever de poids et la lutte antique sont des sports très populaires.



De Téhéran, on peut voir non loin les neiges du massif de l'Elbourz qui sépare la capitale iranienne de la mer du Caucase.

L'IRAN

qui fête ses 2,500 ans :
un pays en plein
essor économique !

Texte : Charles Petit-Martinon

Le 15 octobre prochain, l'Iran fêtera le 2,500^e anniversaire de la fondation de l'empire perse, dont le shah Mohammed Reza Pahlavi est l'actuel empereur et la shabanou Farah Pahlavi, l'impératrice. Le plus vieil empire du monde fête cet événement dans un faste digne des contes des mille et une nuits.

Jusqu'en 1935, l'Iran s'appelait la Perse. Ce pays est le berceau de la civilisation aryenne. Les Perses seraient venus de la Russie méridionale et du Caucase, dès le début du II^e millénaire avant J.-C. Ils occupent petit à petit tout l'Asie mineure démantelant l'empire assyrien avec le concours des Scythes venus de Thrace et de Macédoine. Vers la fin du VII^e siècle, ils sont à leur tour sous la tutelle des Mèdes dont ils se débarrassent en 550 avant J.-C. grâce à Cyrus le Grand fondateur de l'empire perse qui s'étend de Byzance (Istanbul actuel) au fleuve Indus englobant ce qui est actuellement la Turquie, l'Irak, l'Iran, l'Afghanistan, le Pakistan occidentale, le Turkestan, et l'Égypte.

Plusieurs dynasties vont se succéder : la Séleucide, la Sassanide, la Séfévide. La Perse va être elle-même victime de plusieurs invasions et plusieurs dominations : les Grecs, les Romains, les Huns, les Turcs (Ottomans), les Mongols, les Afghans. La Perse commença à être démantelée puis réduite par Alexandre le Grand et les différents empires limitrophes.

C'est la Russie qui, en dernier lieu, de 1804 à 1884, finira de réduire la Perse à sa dimension actuelle en lui enlevant la Georgie, le Daghestan, une partie de l'Arménie, l'Azerbaïdjan, le Turkestan, le Khanat de Khiva et le Khanat de Boukhara. Il ne restera plus qu'un quart de l'empire perse de Cyrus le Grand.

Une riche histoire

L'histoire de la Perse est riche en péripéties, elle occupe une bonne partie de celle de l'Antiquité. Des grands noms parsèment cette époque lointaine : Cyrus II le grand, Darius I^{er}, Cambyse, Xerxès, Artaxerxès I^{er} et Artaxerxès II, Alexandre le Grand, roi de Macédoine et l'homme le plus illustre de tous les temps.

Les Perses étaient non seulement un peuple de durs guerriers, ils se firent aussi le trait d'union entre la civilisation grecque et le monde oriental. La religion perse, le mazdéisme, l'une des plus éclairées de l'Antiquité et reformée par Zoroastre, fut supplantée par l'islamisme après l'invasion de la Perse par les Arabes.

La pénétration étrangère en Perse se fit dès le début du siècle. Ce sont les Anglais qui s'implanteront solidement

grâce aux banques et compagnies de pétrole. La France y aura une grosse influence culturelle et diplomatique. Les Russes tenteront encore de s'accaparer d'autres territoires. Cette influence étrangère créera des flambées de nationalisme.

En 1935, la Perse prendra le nom d'Iran qui vient du mot persan Aryana, aryen en français. Jusqu'en 1959, l'Iran connaîtra de violents remous politiques, toujours à tendance nationaliste, des assassinats, des émeutes, en plus des tremblements de terre qui ravagent assez régulièrement quelques coins du pays.

L'Iran est une mosaïque raciale : les Persans côtoient une des Kurdes, des Turcs, des Assyriens, des Mongols, des Arméniens, des Arabes, des Juifs. Les tribus Kurdes, Bakthiyaris et Lurs sont nomades, vivant de leurs troupeaux de moutons et de chèvres.

Le persan est la langue officielle, mais le turc et le kurde sont parlés couramment.

La population de l'Iran est de 27.000.000 d'habitants. La capitale est Téhéran (3.000.000 h.), les autres villes importantes sont Tabriz (400.000 h.), Ispahan (275.000 h.), Meched (242.000 h.).

Après la 2^e guerre mondiale, Téhéran était une ville d'épaves humaines. Apatrides, exilés, réfugiés peuplent encore la capitale en plus des mendiants, des chômeurs qui forment la moitié de la population de la capitale. L'autre moitié est composée de propriétaires fonciers.

L'Iran est sous la coupe de "grandes familles", de "mille familles" comme on dit là-bas, qui ont établi un genre de féodalisme. Depuis 1963, le shah Mohammed Rez Pahlavi a lancé sa "révolution blanche" qui tente de créer un climat de justice sociale en déposant les grandes familles au profit des paysans qui forment la majeure partie de la population iranienne.

L'Iran est en plein essor économique, toutefois le revenu moyen de l'Iranien est encore au-dessous de celui du Turc. Le pétrole classe l'Iran comme 5^e producteur au monde. Les autres produits d'exportation importants sont les tapis persans, le coton, les fruits, les cuirs et peaux et le caviar. L'Iran est le paradis des esturgeons et son caviar a une réputation mondiale.

L'Iran commerce surtout avec l'Allemagne de l'Ouest, les Etats-Unis, l'URSS, la Grande-Bretagne, l'Inde, le Japon et l'Italie. Les échanges avec le Canada sont pratiquement nuls.

C'est un jeune Montagnais du Québec qui représentera la race amérindienne aux fêtes du 2,500^e anniversaire de la fondation de l'empire perse, aux côtés d'un petit Nigérien, d'un petit Iraniens et d'un petit Japonais.



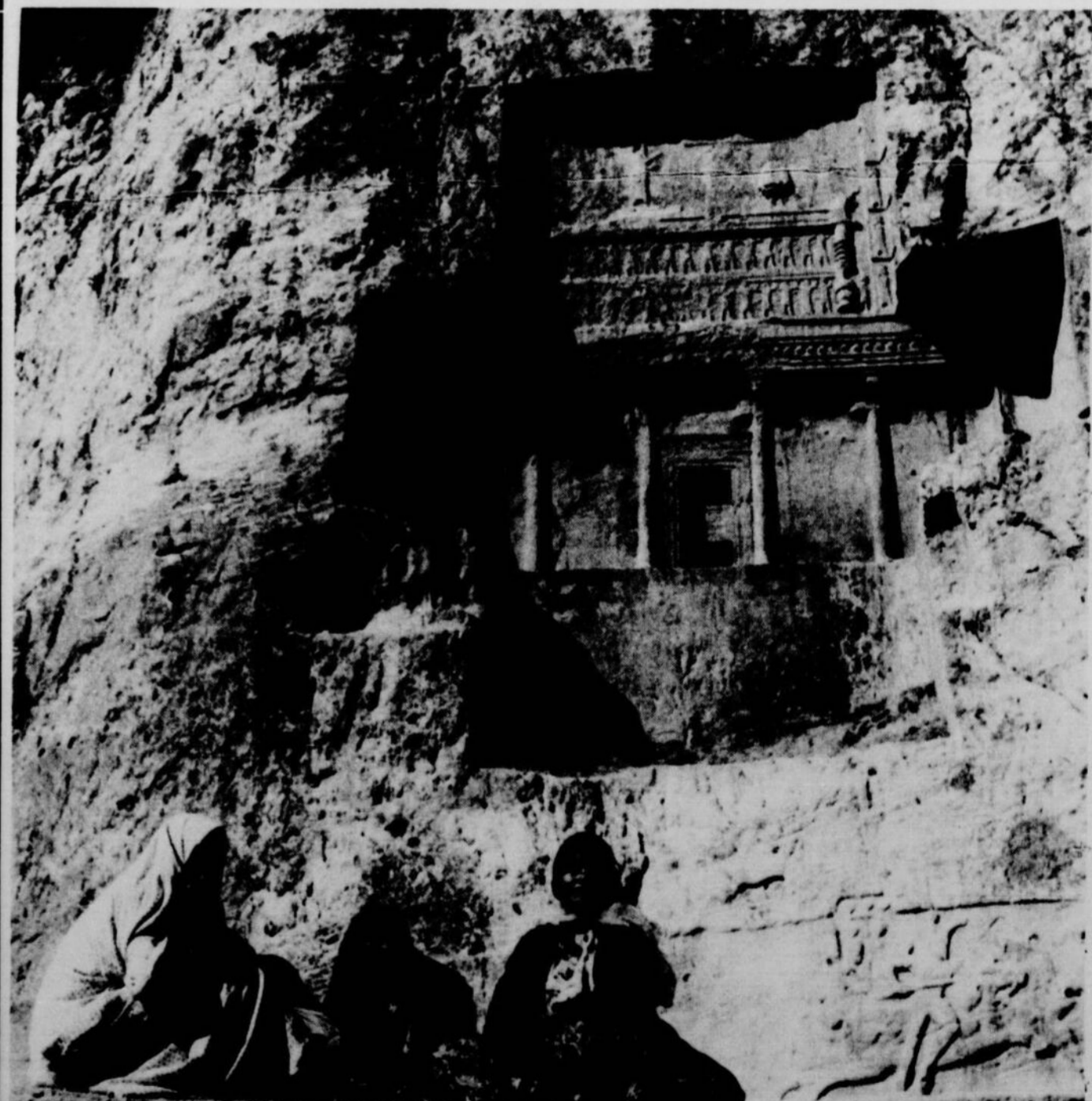
Téhéran, la ville aux mosquées dont les minarets et les dômes recouverts de mosaïque de faïence resplendissent au soleil.



Le jardin du palais royal, un jardin digne des contes des mille et une nuits.



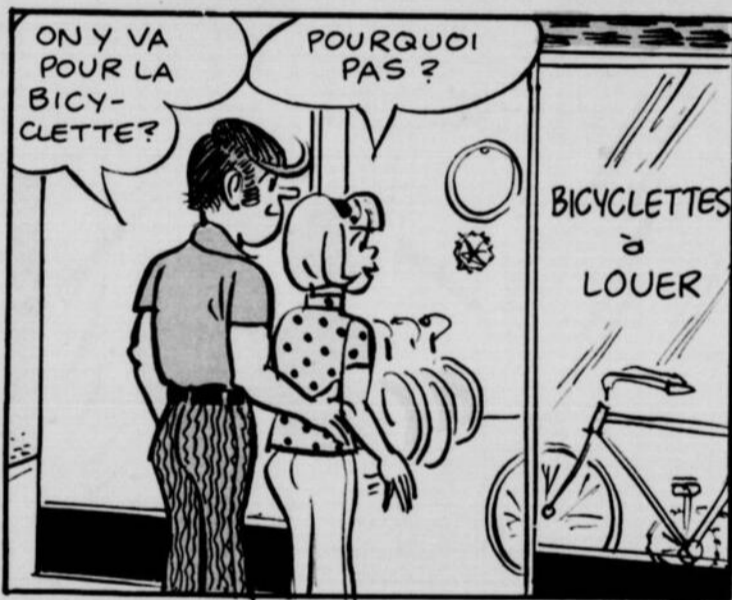
Ce bas-relief que l'on peut voir à Persepolis sur une des ruines d'un temple représente des guerriers perses, conquérants d'un des plus grands empires du monde.



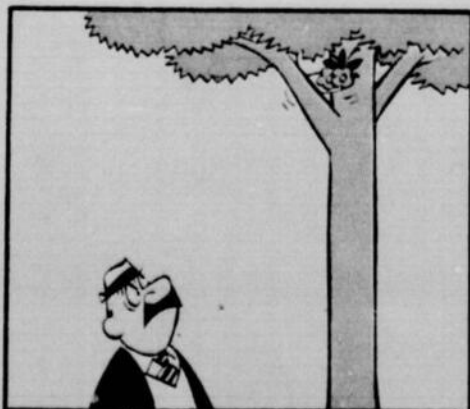
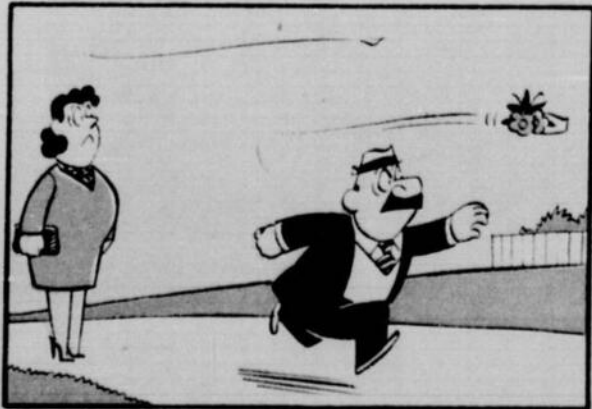
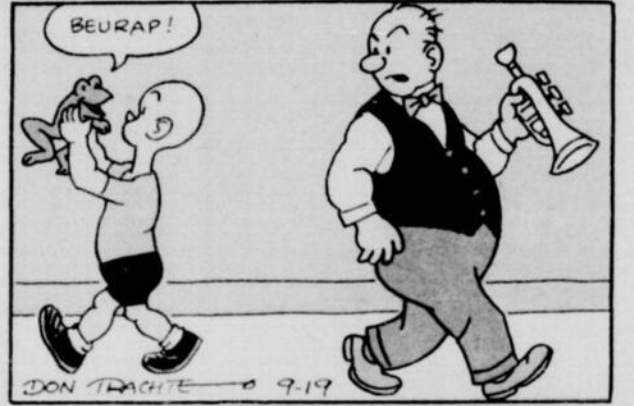
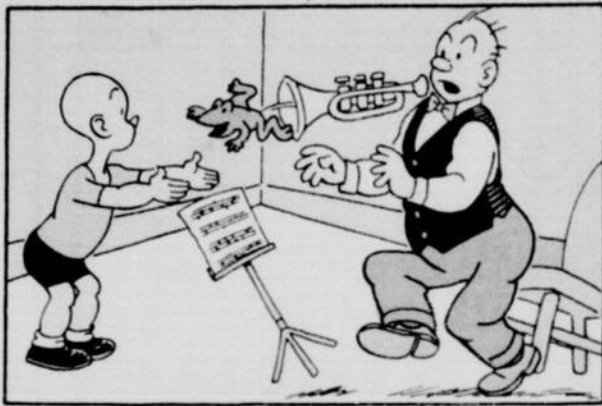
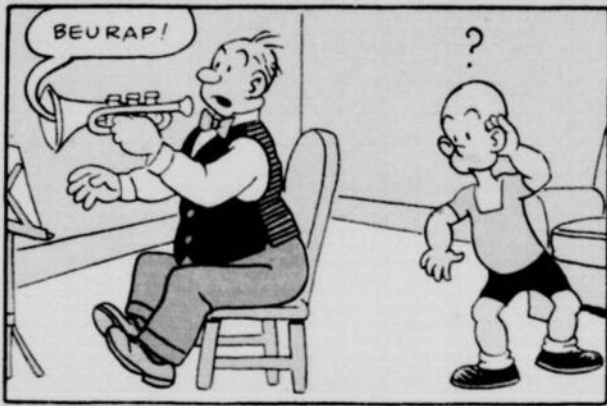
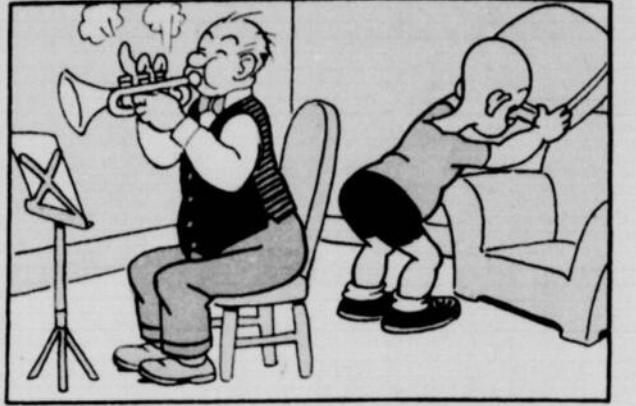
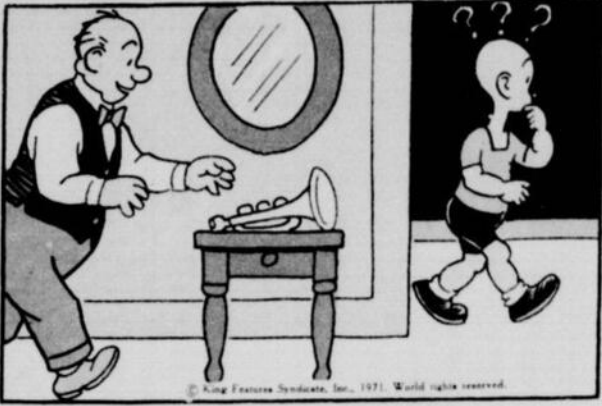
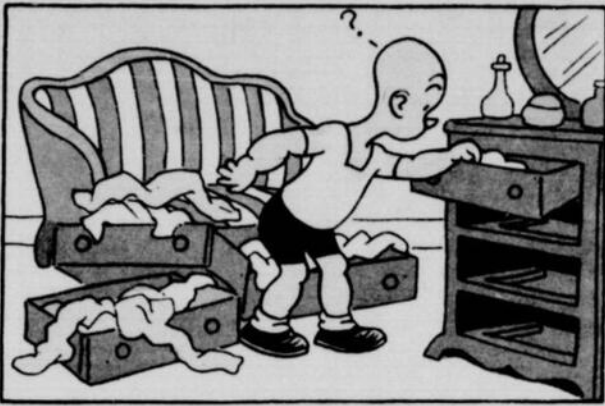
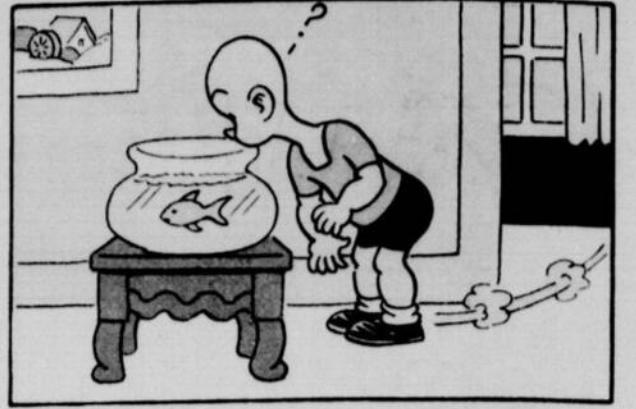
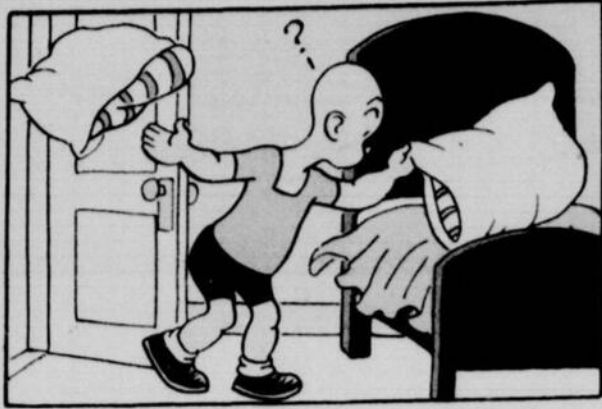
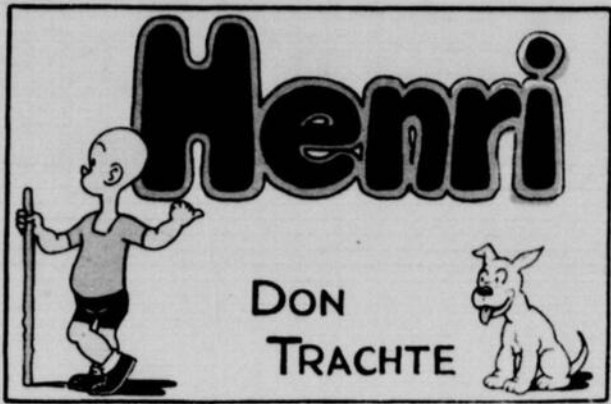
Le tombeau d'un empereur persan taillé dans le roc à Persepolis. Au pied des femmes d'une tribu nomade.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES



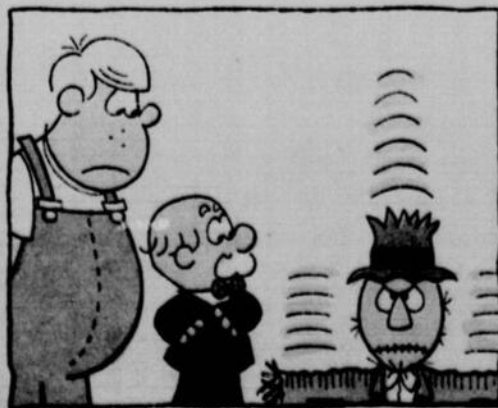
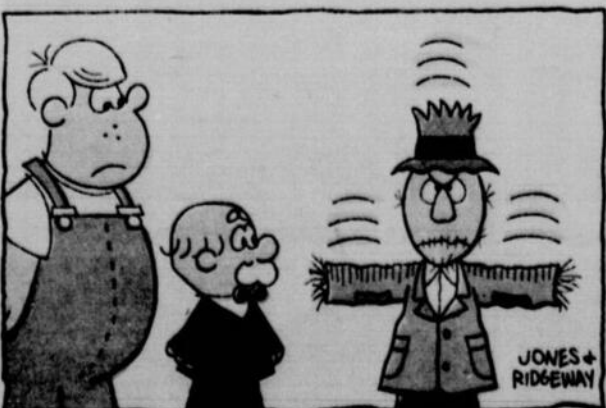
© Field Enterprises, Inc., 1971



WALT DISNEY'S
SCAMP



MONSIEUR SAINT-GALLON
RALSTON JONES + FRANK RIDGEWAY

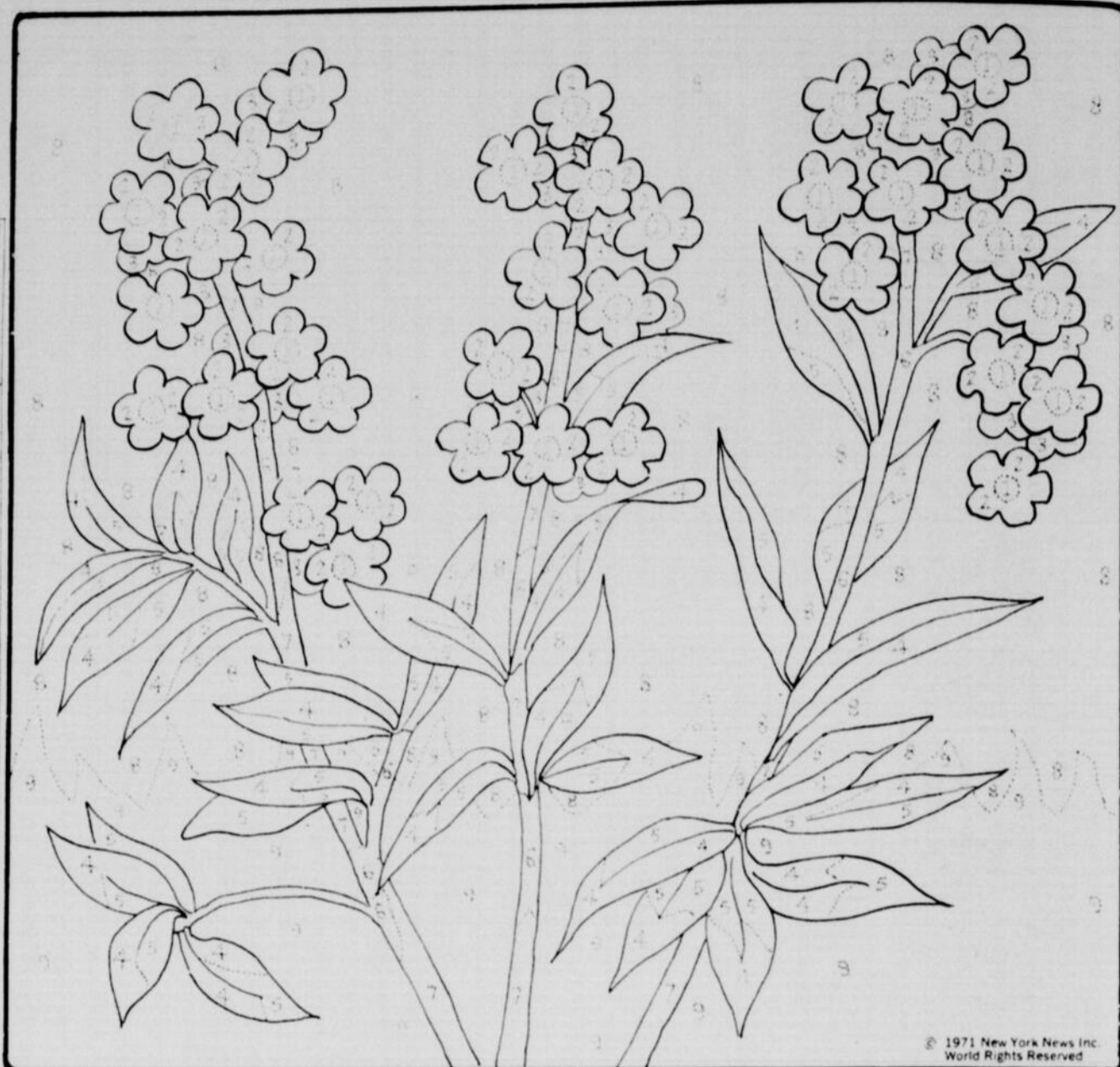


Coloriez cette image

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 • JAUNE..... | 6 • BRUN PÂLE... |
| 2 • BLEU PÂLE... | 7 • BRUN FONCÉ.. |
| 3 • BLEU FONCÉ.. | 8 • ROSE..... |
| 4 • VERT PÂLE.... | 9 • VIOLET..... |
| 5 • VERT FONCÉ.. | |

LE MYOSOTIS

LE NOM ANGLAIS DE CETTE FLEUR EST "FORGET-ME-NOT" (NE M'OUBLIE PAS). PLUSIEURS LÉGENDES PRÉTENDENT EXPLIQUER LE NOM ANGLAIS DE CETTE BELLE PETITE FLEUR BLEUE, DONT LE COEUR EST JAUNE. LA PLUS TRISTE D'ENTRE ELLES - LA PLUS ROMANTIQUE AUSSI - RACONTE QU'UN JEUNE BERGER QUI, AU DÉBUT DU MOIS DE MAI, ÉTAIT À CUEILLIR UN BOUQUET DES CHAMPS POUR SA BIEN-AIMÉE, S'AVANÇA UN PEU TROP SUR LE BORD D'UN ÉTANG, PERDIT L'ÉQUILIBRE ET TOMBA À L'EAU. LE JEUNE AMOUREUX, VOYANT QU'IL ALLAIT SE NOYER - CAR IL NE SAVAIT PAS NAGER - LANÇA SON BOUQUET DE FLEURS SUR LE BORD DE L'ÉTANG EN CRIANT À SON ADORÉE: "FORGET ME NOT, FORGET ME NEVER." NE M'OUBLIE PAS! NE M'OUBLIE JAMAIS! ON DIT QUE CE N'EST QU'UNE LÉGENDE, MAIS N'EST-ELLE PAS BELLE?



© 1971 New York News Inc. World Rights Reserved

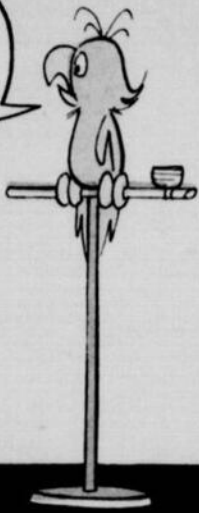


CHARLOT

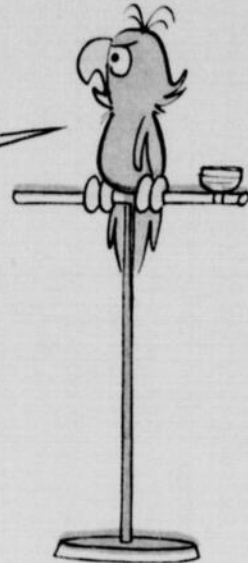
PAR
DICK CAVALLI



DEBOUT,
LES
PERROQUETS
!



NOUS DEVONS
EXPRIMER NOS
PROPRES PENSÉES
AU LIEU DE
RÉPÉTER CE QUE
LES AUTRES
DISENT !

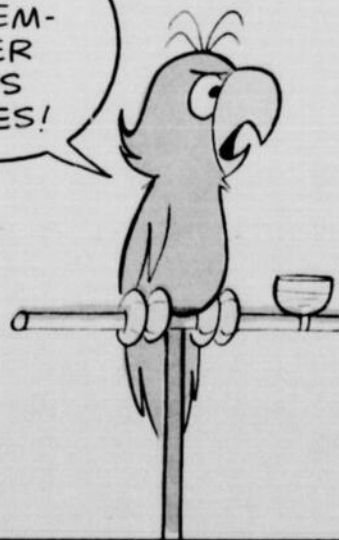


NOUS DEVONS NOUS
DÉBARRASSER DU
JOUG DE L'OPPRESSION
HUMAINE !

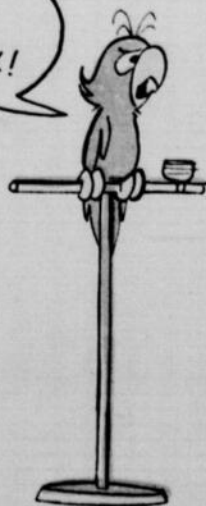
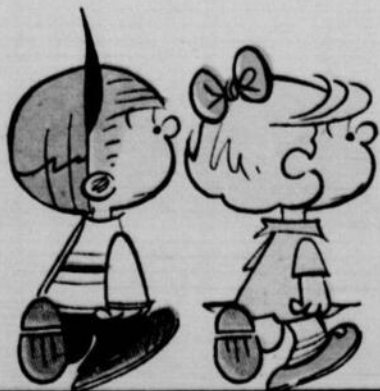


DICK
CAVALLI

NOUS DEVONS LES EM-
PÊCHER D'UTILISER
NOS PLUMES POUR LES
CHAPEAUX DE FEMMES !



IL FAUT QUE LES HOMMES
NOUS TRAITENT EN ÉGAUX !

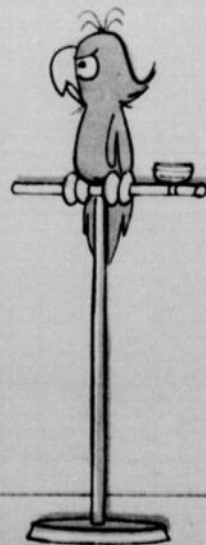


© 1971 by NEA, Inc., T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

LILI, ÇA NE T'INTÉRESSE
PAS DE FAIRE PARTIE DE
CE MOUVEMENT ?



9-19



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI.

Cette route a développé chez moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Des maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages"

RECHERCHES GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS

A MONTRÉAL INFORME-TOI
EN TÉLÉPHONANT À **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

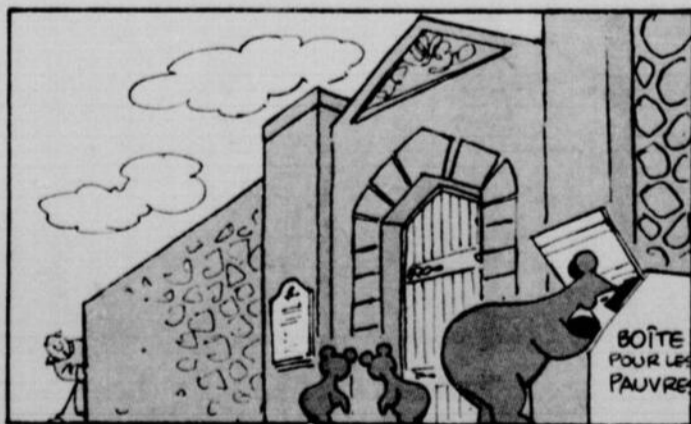
Ferd'nand

MIK



JASPER

Simpkins



ÉCOUTEZ



Pour tous les Détails!

20 Gagnants
du kit Go-Go punch
pour ceux et celles
qui appelleront Discothèque 1
entre 4 h. et 8 h.
du LUNDI au VENDREDI

Kit Go-Go punch:

1 Go-Go punch • 1 Chandail • 1 Disque • 1 Poster • 1 Visionneur.

250

GRATIS!

10 Gagnants par jour.

Gros Lot de \$ 5000.

GO-GO PUNCH

• Une "Pinto" 71 de Chartrand auto de St-Vincent de Paul

• Un congélateur "Congalex"

• Un voyage à la Barbade 14 jours, 2 pers. de "Sun Tours"

• Stéréo "Electrofonic" son 4 dim. de Ronald Racine Meubles de St-Hyacinthe.

REPLISSEZ

POSTEZ

CONCOURS Go-Go PUNCH, 211 ave. Gordon, Verdun, Qué.

J'espère être parmi les 250 gagnants et recevoir mon Go-Go punch et un bracelet argent de la Bijouterie Bronsard, Ville La Salle.

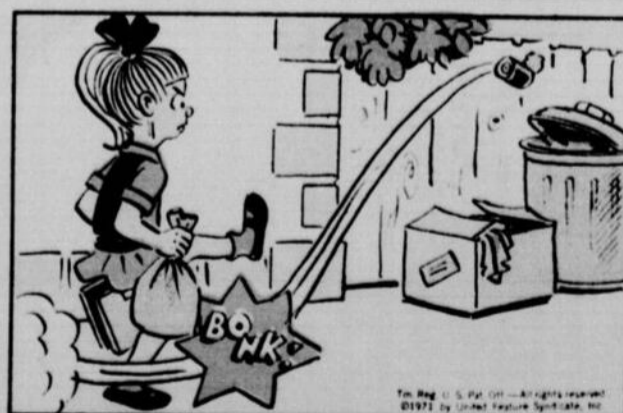
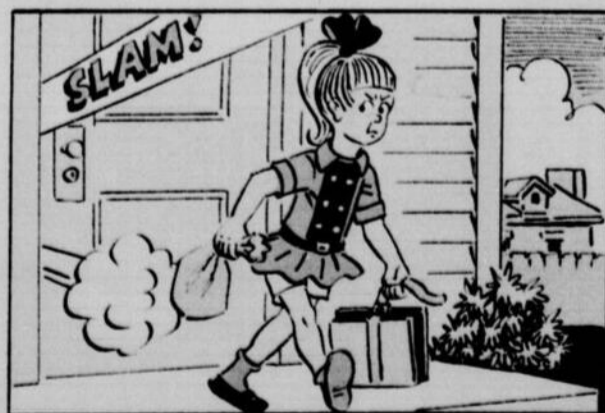
NOM

ADRESSE

VILLE AGE TEL

**C'est toujours
comme ça...**

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE



HUBERT

DICK WINGERT



MAG POP



JACQUES CHRETIEN

LES CACTUS

Bien souvent, au cours de sa carrière, un musicien est appelé à jouer divers instruments de musique. La recherche d'un son nouveau, le départ d'un membre du groupe, le désir d'étendre ses connaissances et de se perfectionner, voilà quelques raisons suffisantes qui le pousseront vraisemblablement, un de ces jours, à prendre une telle décision. Tous les musiciens de Cactus, sauf un, sont passés par là.

Tim Bogart, bassiste, a débuté professionnellement comme saxophoniste, à l'âge de 14 ans, dans un groupe qui se spécialisait surtout dans le rock and roll. Avant de former, un peu plus tard, le groupe Vanilla Fudge, il a dû se joindre à différents ensembles.

Jim McCarty était batteur avant de devenir guitariste. En 1964, lui et Mitch Ryder furent à l'origine du groupe Detroit Wheels. En 1967, il quitta son poste pour rejoindre les rangs du Buddy Miles Express.

Quant à Rusty Day, que l'on connaît, aujourd'hui, comme chanteur et joueur d'harmonica, il a, lui aussi,

commencé sa carrière à la batterie, en 1958. Jusqu'en 1965, il gagna sa vie en se produisant, ici et là, dans la région de Detroit où, il fit la connaissance de Jim McCarty. Ils devinrent vite de bons amis. Mitch Ryder, par la suite, lui demanda de travailler pour lui. Quand The Detroit Wheels se séparèrent, Rusty devint membre du groupe Amboy Dukes, puis, un peu avant que naisse Cactus, en décembre 1969, il fonda son propre ensemble, The Dealers Blues Band.

L'histoire de Carmine Appice est beaucoup moins compliquée que celle de ces trois compagnons. Durant les trois années d'existence de Vanilla Fudge, il resta fidèle à son métier de batteur. Et, quand lui et Tim Bogart eurent décidé qu'ils en avaient assez de jouer avec ce groupe, ils se mirent à la recherche de quelque chose d'autre... C'est comme ça que Cactus est né.

Ce que voulaient, avant tout, Carmine Appice et Tim Bogart, c'était un son beaucoup plus "réel" que celui des Fudge, un son plus facile d'accès...

Rusty Day affirmera, plus tard, en parlant de Cactus: "C'est le meilleur groupe avec lequel j'ai joué... Nous jouons exactement ce que nous sommes et nous sommes très unis dans notre musique".

Pop News

— Après le départ de Gleen Cornick, c'est au tour de Clive Bunker de quitter Jethro Tull. C'est Barrie Barlow qui le remplace, à la batterie. Le groupe se compose maintenant de: Ian Anderson, à la flûte et à la guitare acoustique, John Evans, à l'orgue, au piano et clavecin, Jeffrey Hammond - Hammond, à la basse, Martin Barre, à la guitare électrique, et, évidemment, Barrie Barlow, à la batterie.

— Blood, Sweat and Tears tenteraient d'approcher Paul McCartney dans le but de lui faire produire leur prochain album (!!!). B.S. & T. se rendraient, il va sans dire, aux exigences de McCartney et lui laisseraient carte blanche si celui-ci acceptait la proposition... Chose qui est loin d'être réalisée.

— La nouvelle est presque confirmée: Chase sera à la Place des Arts, le 16 décembre prochain.

— Un double-album, commémorant la fermeture du Fillmore East, sera mis prochainement sur le marché. A part Allman Brothers, on y entendra Edgar Winter, The Beach Boys, Mountain, The J. Geils Band et Country Joe McDonald.

— Le 5 septembre dernier, c'était la dernière de "Radio - Expérience". Nous reviendrons, un peu plus tard, sur les raisons qui ont motivé le retrait de cette émission, des ondes de CKVL.

— Le prochain album de Chicago comprendrait quatre disques, incluant leur spectacle présenté au Carnegie Hall, à New York.

— Puisqu'il est question d'albums, voici une liste de ceux dont on attend impatiemment la sortie:

— Le second de Mylon, une production: Felix Pappalardi.

— Le deuxième, également, de Gary Wright, chez A & M Records, avec la participation de George Harrison.

— Le quatrième de Dr John: "The Sun, the Moon and the Herbs".

— La super-session de B.B. King entouré de Ringo Starr, Steve Winwood, Klaus Voorman, Steve Marriott, Dave Mason, Jim Gordon...

— Un nouvel album du Jefferson — Airplane

— The Grateful Dead "Live"

J.C.



Gagnants de l'album de "Climax Blues Band":

Mlle Céline Rouleau,
2628 Pierre-Boucher
Québec, P. Québec

M. Denis Merand,
2382 rue Notre-Dame,
Cap-de-la-Madeleine

Mlle Sylvie Morin,
931, 12e avenue,
Charny, P. Q.

M. Serge Langlois,
49 rue des Oblats,
Est-Rouyn, P. Qué.

Mlle Doris Béliveau,
277, 2e rue,
Shawinigan

M. François Neagu
9665 Lajeunesse, app. 8
Montréal, P.Q.

Mlle Manon Bruneau
R.R. 3, C.P. 8
Labelle, P.Q.

Mlle Claire Pagé,
158 rue Burma,
Arvida, P.Q.

Mlle Diane Lavoie,
1669 est, rue Logan,
Montréal

M. Maurice Lagacé,
98 Fraserville,
Rivière-du-Loup.

Mag-disco

AGUAVINA



(Capitol Smas-774)

Aguavina est un ensemble de douze jeunes musiciens venant d'Espagne. Comme il fallait s'y attendre un peu, ce sont des chansons à thèmes traitant particulièrement de politique, de révolution et d'évolution, donc, à caractère très humain. A l'intérieur de la pochette, on retrouve une traduction anglaise des paroles de chacune des chansons. Il y a sur ce disque deux petits chef-d'oeuvres qu'il vous faut, à tout prix, écouter; ce sont, en fait, les deux pièces qui débutent chacune des faces: "Cantare" sur le côté

1, et "Andalusian Poets", sur la deuxième face. Sur le plan musical, on retrouve de la guitare sèche, bien sûr, et ça ne se détache pas trop de ce qu'on connaît déjà de la musique espagnole.

HIGH WINDS WHITE SKY



BRUCE COCKBURN
(True North TN 3)

Un autre "folksinger" de chez nous qui a réussi, tant bien que mal, à se distinguer à l'étranger. Bruce Cockburn chante d'abord des chansons qui parlent de son pays, avec des mots simples, mais très poétiques.

Sur "Happy Good Morning Blues", il se sert de sa voix un peu comme un instrument à vent et, mélangée au son acoustique de sa guitare, l'effet est heureux et agréable. Plus encore que sur ses albums précédents, on découvre Bruce Cockburn. J'aime ce qu'il fait parce que c'est propre et sincère. A recommander: "Happy Good Morning Blues", "High Winds White Sky", "Ting/The Cauldron" (une pièce instrumentale avec piano et guitare, en évidence) et "Shinning Mountain".

ASSAGAI



(Vertigo VEL 1004)

Nous voici en présence d'un deuxième groupe africain à faire son entrée sur le marché international de la musique pop. Plus conventionnel que Osibisa (un groupe dont on vous a parlé récemment), Assagai pourrait peut-être se comparer à du Harry Belafonte modernisé. Un rythme sud-américain, plus traditionnel cependant que celui de Santana, mais qui ne manquera pas de plaire aux amateurs de danse surtout. Même si le style de musique de Assagai fait un peu "vieillot" parfois (je pense à trois ou quatre pièces en particulier) le travail et la valeur de chacun des musiciens n'en demeurent pas moins appréciables pour cela. On a droit à une version fort amusante du succès des Beatles "Hey Jude".

10 albums gratuits

Nous choisirons, au hasard, 10 lettres et chacun des gagnants recevra gratuitement une copie de l'album "Révolution" de Hedge and Donna, une gracieuseté de la maison Polydor.

Jacques CHRETIEN
A/S Mag pop
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, P.Q.

Nom

Adresse

Tél

KRIC A KRAC

JE SERAI TOUJOURS LÀ

Je mis ma main dans tes cheveux.
Mes doigts soulevèrent un flot noir.
J'enlevai des mèches devant tes yeux,
Non parce qu'ils t'empêchaient de voir
Mais pour caresser ton front ombrageux.
Tes yeux étaient baissés
Sous des sourcils tristes et songeurs.
Je ne sais ce qui s'était passé
Pour te donner cet air boudeur.
Et je n'osai te questionner.
L'important, c'était pour moi
Que tu redeviennes gaie
Et cela, sans devoir m'expliquer
Les comment ni les pourquoi!
Que ma présence te reconforte!
Que tu ne tiennes plus ta tête dans tes mains!
Que, de tes tourments, tu te sortes
Pour ouvrir tes yeux sur demain;
Pour que tu sentes ma tête sur ton épaule,
Pour m'entourer de tes bras,
Pour sentir que mes cheveux te frôlent,
Pour réentendre le son de ta voix
Et pour savoir que je serai toujours là.

DENGA PRICE

COMME SI JE VOUS DISAIS...

Comme si je vous disais que nos espoirs communs bercent nos intentions;
Comme si je vous disais que, derrière la rapace, se camoufle un roi-nègre;
Comme si je vous disais d'acheter le Patriote rouge ou encore de marcher dans des rues trop étroites;
Comme si je vous disais de politiser ces enfants devenus trop rapidement des hommes;
Comme si je vous disais de dire "mort au fascisme";
Comme si je vous disais qu'il existe parmi nous des ministres piteux;
Comme si je vous disais de militer sans cesse et d'écrire partout nos idées et convictions;
Comme si je vous disais que les intellectuels devraient vendre aux coins des rues, Québec-Press et le propager;
Comme si je vous disais de s'armer et combattre jusqu'à la victoire finale et totale;
Comme si je vous disais que la libération de notre peuple dépend de celle de l'homme québécois;
Comme si je vous disais de lire et faire lire le "speak white" du poète;
Comme si je vous disais que notre détermination forme d'elle-même une bombe au napalm;

Comme si je vous disais que le peuple deviendra son premier ministre;
Comme si je vous disais qu'étudiants des CEGEPS et des universités formeront leurs programmes et animeront leurs cours;
Comme si je vous disais d'éveiller vos consciences en laissant crever les préjugés bâtards;
Comme si je vous disais qu'une chasse aux capitalistes s'organiserait d'elle-même;
Comme si je vous disais que nos spermes libérés produiraient de leurs danses des comités de citoyens
Comme si je vous disais que la révolution culturelle fera place en nos êtres;
Comme si je vous disais que la femme régnera aussi égale que l'homme;
Comme si je vous disais que le Québec entier sera un nouveau Carré Saint-Louis;
Comme si je vous disais que Vigneault, Julien et Léveillé deviendront carillons et trompettes et combien d'autres encore;
Comme si je vous disais que "prisonnier politique" n'aura plus droit de cité parmi nos dictionnaires;
Comme si je vous disais que nos appartements se chaufferont de chaleur humaine;
Comme si je vous disais que poètes et conteurs, peintres et artistes façonneront notre image à la mesure de notre grandeur;
Comme si je vous disais que l'argent disparaît et devient violettes;
Comme si je vous disais que de discuter

A nos jeunes poètes

Les jeunes poètes de Kric à Krac sont priés de rédiger leurs poèmes à la machine à écrire si possible. Ou du moins d'une écriture qui soit facile à lire. Autrement, leurs oeuvres perdent la priorité dans cette page et nos lecteurs risquent ainsi de ne jamais lire ces petits poèmes qui souvent valaient la peine d'être connus.

équivalent à notre perte;
Comme si je vous disais que l'heure est là et qu'il faut la saisir;
Comme si je vous disais que les prisons se transformeront en boîtes à chansons;
Comme si je vous disais que le métier de soldat sera aboli et remplacé aussi par celui de chansonnier;

Comme si je vous disais que travailler deviendra un plaisir accessible à chacun d'entre nous;
Comme si je vous disais de ne plus rien dire et d'agir;
Yeux dans les yeux et sourire aux lèvres;
Pas contre pas et rondes aux talons.
Salive contre salive et bavures pour l'opresseur;
Poings contre poings et gifles pour le colonisateur;
Cheveux au vent flottant et front déterminé;
Tempes contre tempes et sang dans les veines;
Paroles de tendresse et sifflements d'amour;
Corps contre corps et sueurs contre sueurs;
Comme si je vous disais de se taire et le faire...
Parce que nous vaincrons

RAYMOND CARRIERE
LONGUEUIL

AMOUR FOU...

Quand tu es entré dans ma vie
Pour éclairer mes jours de pluie,
T'as fait la conquête de mon coeur
Tu es maintenant tout mon bonheur.

Je voudrais vivre près de toi
Sans jamais devoir te quitter
Mais tu te fiches de moi
Et je ne cesse de t'aimer.

Dès que je te vois passer
Je pleure et je me dis;
Que si tu pouvais m'aimer,
Nous serions si heureux dans la vie.

Mais je t'aime silencieusement
D'un amour fou et passionné.
Tu es la cause des mes tourments
Et je ne peux te l'avouer.

Je voudrais de toi me faire aimer
Et toujours je poursuivrai ce but.
Oui, ce message t'est adressé
Mais t'y reconnaitras-tu???

GAETANE

UNE FLEUR, UN POÈME

Une fleur, un poème
Une chanson bohème
Et puis, moi je t'aime
Un souffle, à peine léger de musique.

C. ALLAIRE

A DANIEL, MON INCONNU...

Je ne sais rien de toi,
Je ne te connais pas.

Et pourtant je crois
Que je t'aime déjà.

Une seule fois,
Ton regard d'acier
A croisé le mien.
Pourquoi
M'as-tu jugée
Différente des tiens?

J'aime
Tes yeux gris-bleus
Ainsi que ton prénom
Et même
Ta barbe et tes cheveux
Un peu trop longs.

Tu semblais
Solitaire, blessé,
Tellement triste..
Mais
Je me suis trompée,
Car tu possèdes un lys.

Toi,
Tu es amoureux
de la jolie Nicole...
Je dois
Tristement te dire adieu.
Car tous mes espoirs s'envolent.

Oh! Daniel,
Rien ne peut
Effacer ton souvenir.
Tout me rappelle
La clarté de tes yeux
Et la douceur de ton sourire.

Sous un ciel blême
Fleurissent les chrysanthèmes
Et je continue quand même
A penser que je t'aime...

MARIE-HELENE

NOCTAMBULE

Nuit, par ton calme, tu m'enchantes.
Tu réduis le bruit qui semble à ta merci.
Alliée à la musique, tu n'aimes que son bruit.
Qui peut t'en vouloir? Elle est ta compagne

Musique endiablée qui se mêle à ta noirceur.

Musique tu m'enivres avec tes noires couleurs.

Nuit, tu entends mes souvenirs.
Nuit, tu entends mon avenir.
Dormir serait t'offenser, te brusquer, te précipiter
Car tu me fais penser, discuter sans être écouté.

La musique dans la nuit,
C'est le bonheur de la vie.

F.V.

MAG COURRIER

(Suite de la page 2)

Note de la Rédaction. — Notre chroniqueur des voyages verra à vous faire parvenir la documentation que vous demandez sur les pays concernés.

BONJOUR MAG,

J'aimerais correspondre avec des jeunes de 13 à 15 ans. J'aimerais avoir les paroles des chansons "Un éléphant sur mon balcon", "Chu d'bonne humeur", "La rue de la montagne", "Dis-moi maman" et les posters de Guy Lafleur, Pete et Frank Mahovlich, Derek Sanderson, Henri Richard et Kenny Dryden. Je suis une mordue du hockey. Alors écris-moi vite.

Brita Arseneau
Cap-aux-Meules
Iles de la Madeleine
P.Q.

SALUT A TOI CHER MAG!

C'est la deuxième fois que t'écris. La première a été absolument formidable; je

t'en remercie. Voici ma deuxième demande: J'aimerais correspondre avec des gens (garçons ou filles) parlant une autre langue que le français. Par exemple, je désirerais correspondre avec un Espagnol ou un Italien, ou autres. En terminant, je suis une fille âgée de 14 ans. Merci à l'avance.

Sylvie Lemay
567, 8e Avenue
Laval-des-Rapides
Laval, P.Q.
Canada.

SALUT A TOI MAG,

J'aimerais beaucoup recevoir des vieux disques 78 tours. Je collectionne aussi les petits cartons d'allumettes. Donc, si tu veux m'en envoyer. Si tu as de la documentation sur la chiromancie, cela m'intéresse beaucoup.

Je te remercie d'avance.
Gisèle Michaud
C.P. 273
St-Pascal, Kam.
P. Québec.

BONJOUR MAG,

Je lis votre courrier toutes les semaines. J'aime beaucoup ça. J'aimerais obtenir l'ancien microsillon des Beatles: "Twist and Shout", si possible. Il ne me manque que celui-là de ce fameux groupe.

Merci d'avance.

Jacinthe Beaudoin
Sawerville R.R. no 4
Comté de Mégantic, Québec

SALUT A TOI "MAG"

Je lis ton courrier chaque semaine et je le trouve très intéressant.

J'aimerais que tu me fasses parvenir des posters des Beatles et aussi de Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon George Harrison et aussi les disques si possible.

Un gros merci d'avance.

Monique Henri
St-Georges-de-Windsor
Cté Richmond
P. Qué.

\$375.00 en prix

participez au

CONCOURS
MAG
PHOTO

1er PRIX
\$200.00
2e PRIX
\$100.00
3e PRIX
\$50.00
4e PRIX
\$25.00

N.B. Nous n'acceptons que les diapositives 35 mm. ou 2 1/4" x 2 1/4"

ENVOYEZ À: MAG PHOTO
LE PETIT JOURNAL
3019 RUE SHERBROOKE EST,

MONTRÉAL 401

ADAMMO

