



PHOTO RAYMOND LAPLANTE

LA FAIM DES AUTRES / voir pages 2 et 3



LE JEU DE
L'AMOUR
ET DU HASARD
pages 10 et 11



hélène loiselle
répète
MADAME MAURA
pages 6 et 7



PLEINS FEUX
SUR
COLETTE RENARD
pages 4 et 5

la semaine à radio-canada

Du 30 janv. au 5 fév. 1965 / Vol. XV, No 19



PHOTO RAYMOND LAPLANTE



RAYMOND LAPLANTE EN BOLIVIE

LA FAIM DES AUTRES: de l'amérique latine, raymond laplante rapporte de vivants reportages

● Le 17 octobre dernier, à l'aube d'un samedi de brouillard, un aérobus du Pacifique Canadien ramenait à Montréal une équipe de Radio-Canada qui venait de boucler un périple de 20.000 milles en sept semaines à travers six pays d'Amérique latine. Cette équipe, composée de Georges Francon, réalisateur; Raymond Laplante, animateur; Marie-Luce Houle, interprète; Gilbert Dupuis, cameraman, et Dov Zimmer, technicien du son, rapportait au pays plus de 40.000 pieds de film tournés en Colombie, au Pérou, au Chili, au Brésil, au Vénézuéla et au Mexique.

Pourquoi ce long voyage, ces interviews, ces reportages, ces images sur six pays que nous prétendons connaître parce que, peut-être, nous y sommes allés en touristes? Pour faire comprendre aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada que l'Amérique latine des touris-

tes est aussi et surtout l'Amérique latine de *la Faim des autres*. Ce voyage de Georges Francon et de son équipe se matérialisera pour nous sous la forme de treize émissions télévisées à compter du lundi 1er février à 10 heures du soir.

L'an dernier, au cours d'une première série de *la Faim des autres*, Jean-Paul Lefebvre et Roger Nadeau nous avaient plongés au coeur des problèmes économiques et sociaux des jeunes pays indépendants d'Afrique. Cette année, Georges Francon et Raymond Laplante nous invitent à tourner nos regards vers l'Amérique latine afin de mieux comprendre ses difficultés. *La Faim des autres* nous rendra plus sensibles aux efforts accomplis par les pays sous-développés d'Amérique latine en vue d'accroître le niveau de vie de leurs citoyens. Cette série ne veut pas insister uniquement sur la faim de nourritures terrestres, *La Faim des*

autres nous prouvera éloquemment que nos frères d'Amérique latine aspirent à l'éducation et à la culture, à la compétence technique qui assurera à l'Amérique du Sud un avenir économique et social meilleur. On verra au cours des interviews et des reportages enregistrés sur place que, dans tous les pays d'Amérique du Sud, des hommes et des femmes, jusqu'ici dominés par un colonialisme économique éhonté, veulent enfin secouer le joug, reprendre leur dignité d'êtres humains libérés de toute contrainte étrangère.

Notre encombrant voisin du sud, les États-Unis, nous a souvent empêchés de nous rendre compte qu'il existe dans cette Amérique, plus au sud encore, plus de vingt pays dont le sort ne peut pas nous laisser indifférents. L'Amérique latine a besoin de notre aide et on comprendra facilement que les dix millions de dollars que le Canada a fournis

en subsides ne suffiront pas à rassasier toutes les bouches qui crient famine.

Les besoins sont immenses et *la Faim des autres* se propose de nous les montrer en gros plan, pour employer le langage de la télévision.

On verra que si la révolution de Bolivar, au siècle dernier, a balayé l'impérialisme européen, ce fut de façon purement politique et sans nulle portée sociale. Les terres sont restées aux mains des grands propriétaires, comme par le passé. À l'exception du Mexique et de Cuba, dans l'ensemble de l'Amérique latine, 5 p. 100 de la population possède 50 p. 100 des terres. Les rênes du pouvoir sont passées aux mains des généraux du « libérateur » qui ne songeaient qu'à se tailler des principautés dans cette Amérique que Bolivar avait voulue une, libre et puissante. Bolivar est mort en disant: « J'ai labouré la mer. » Mais ses

sacrifices n'ont pas été vains. Ses projets de collaboration inter-américaine ont repris vie aux conférences de Washington, Chapultepec, Bogota, Rio de Janeiro et Punta del Este.

Élever le niveau de vie des masses, répondre à leur faim de nourritures terrestres et intellectuelles est devenu si urgent qu'on peut se demander si la minute de vérité de ces pays n'est pas la dernière qui leur reste avant l'heure fatale de la révolution. Le prêt canadien de dix millions de dollars à l'Amérique latine semble élevé. Il ne répond cependant qu'à une infime partie des besoins les plus urgents.

La Faim des autres nous rappellera que les peuples d'Amérique latine vivent beaucoup plus près de nous que nous le croyons généralement et que notre sort est lié à leur survie et à leur développement socio-économique.

La Faim des autres, le lundi soir à 10 heures.

● La grande Arletty disait, après un récital de Colette Renard : « Je suis allée l'entendre plusieurs fois depuis *Irma la douce*, cherchant ce qui pouvait émouvoir en elle. Je n'ai pas trouvé; elle a son secret. Elle entre, elle chante, elle nous chavire. Colette Renard ce n'est pas la Parisienne, c'est Paris. » Colette Renard, c'est Paris et bien plus encore.

Colette Renard, c'est d'abord une artiste et comme telle on ne peut la limiter à un lieu, à une ville si prestigieuse soit-elle. Colette Renard couvre de sa voix magique le monde de toutes les émotions, l'univers des sentiments qui agitent le cœur de l'homme. Colette Renard, c'est la femme qui vous emporte d'un coup d'aile au plus haut sommet de la poésie pour vous plonger l'instant d'après, avec un rire gouailleur, en pleine prose gaillarde. Elle vous émeut, elle vous bouleverse, elle vous remue les tripes

et, subitement, elle vous fait rire aux larmes. Elle vous chante *Voir Naples et mourir*. Vous applaudissez et vous regardez votre voisine à travers une buée de larmes. Vous n'avez pas le temps de vous attendrir que, déjà, l'œil sec et la rate en vibration, vous êtes emporté sur le chemin de la gaudriole avec *les Nuits d'une demoiselle*, *la Taxi-girl*. *C'est la vie* ou *Charmante nature*.

Comme écrivait Alain Pontaut dans *Le Devoir* du 19 novembre 1964, après l'avoir entendue en récital à la Comédie-Canadienne : « La voici bientôt qui s'anime, qui opère le passage insensible du sentiment à la fantaisie, du fantoche au type, sans message et sans vitriol, présence simple, bon enfant, mais de plus en plus évidente. La voici qui fait de la dentelle avec *la Rose et le marin*, du ballet-vérité avec *la Taxi-girl*, qui fait surgir dix personnages avec un vieux chapeau, qui fait vibrer la capitale des

filles et des rôdeurs, des poètes, des canailles et des pauvres, devant une carte postale de la Butte, impeccable diseuse, jetant au secours de son guignol ce brusque rejet de la tête, cette brève oscillation du bras ou de la hanche qui plante à elle seule un décor, cette façon inimitable de faire une nouveauté d'une rengaine en lançant soudain une syllabe, un r écrasé et roulé, avec le seul mouvement qu'il fallait faire à cet instant de la chanson pour la ressusciter, pour rendre aussi le disque presque dérisoire par rapport à la perfection présente de cette animation. »

Tous ceux qui sont allés applaudir Colette Renard à la Comédie-Canadienne en novembre dernier seront de cet avis. Ils ont trouvé le spectacle trop court et ils aimeraient le revoir. C'est une chance qui se présentera au réseau français de télévision de Radio-Canada le jeudi 4 février à 9 heures du soir. Enregistré à

la Comédie-Canadienne par Nicolas Doclin et l'équipe du car de reportage de Radio-Canada, *Pleins feux sur Colette Renard* fera revivre d'heureux moments à ceux qui ont déjà vu la belle Colette Renard et permettra à ceux qui n'ont pu se rendre à la Comédie-Canadienne d'applaudir la grande artiste parisienne au petit écran.

Colette Renard aujourd'hui, tant à Paris qu'à Montréal, c'est *Irma la douce*. Mais avant de devenir Irma, la petite Colette au nez retroussé a fait du patin à roulettes sur les pentes de la Butte. Elle a appris sagement le piano et le violoncelle puis elle a pratiqué les petits métiers qui font gagner la croûte. Un beau jour elle s'engage, comme « dactylo connaissant la musique », chez Raymond Legrand. Forcée de remplacer au pied levé une chanteuse lors d'un spectacle, Colette Renard remporte le plus

vif succès. René Dupuy, directeur du Gramont, lui propose le rôle d'Irma. La pièce tient l'affiche pendant 780 représentations. C'est le triomphe, qui se poursuit à l'Olympia, à l'Étoile et à Bobino. On la demande partout. Elle part en tournée : Suisse, Allemagne, Italie, Moyen-Orient, jusqu'en URSS où elle est accueillie comme un ambassadeur et d'où elle rapporte la si jolie mélodie géorgienne, *Bilissi*. En 1956, sa chanson *l'Arbre et les hommes* est primée deux fois au Festival de la chanson à Deauville. La même année, Colette remporte le Grand Prix du disque avec *Colette Renard chante Paris*. Depuis, Colette Renard a chanté en Amérique du Sud et deux fois à Montréal.

Pleins feux sur Colette Renard, au réseau français de télévision, le jeudi 4 février à 9 heures.

Fernand Côté

PLEINS FEUX SUR COLETTE RENARD le 4 février



PHOTO ANDRÉ LE COZ

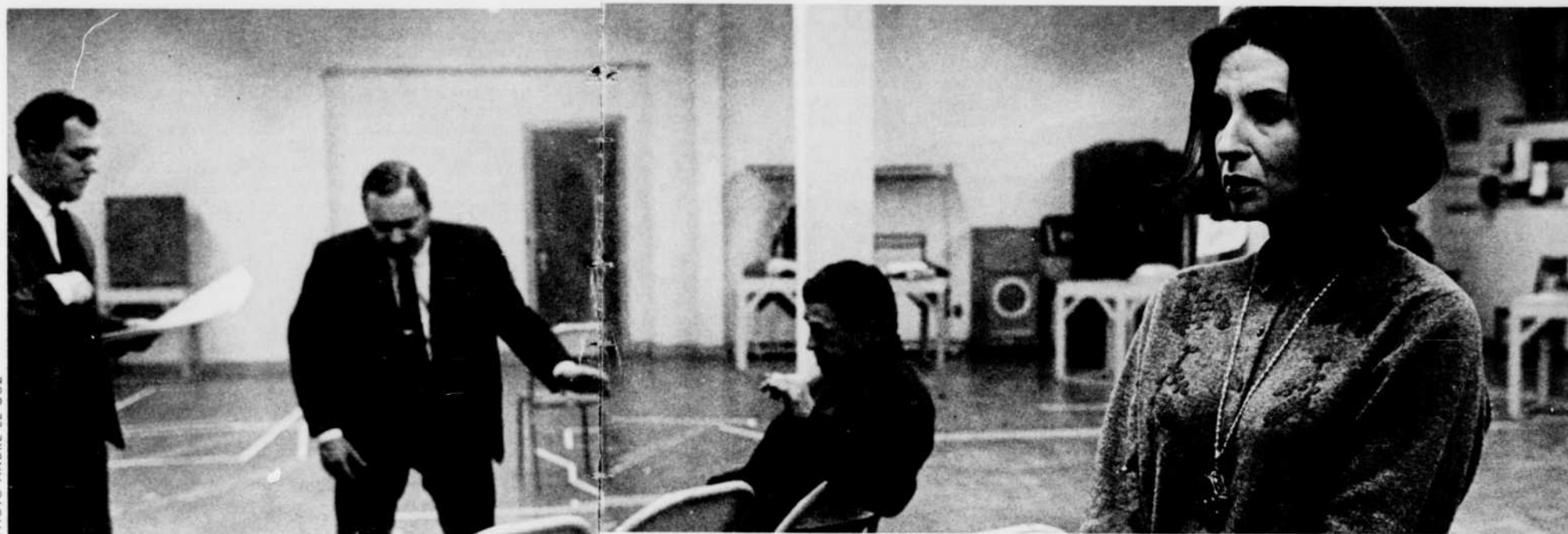


PHOTO ANDRÉ LE COZ

On répète "Madame Maura". De gauche à droite: le réalisateur Jean Faucher ainsi que les comédiens Michel Noël, Jacques Godin et Hélène Loïselle.

MADAME MAURA de lise lavallée au TÉLÉTHÉÂTRE

● Le dimanche 31 janvier, le *Téléthéâtre* de Radio-Canada présentera en première mondiale *Madame Maura*, drame en trois actes de Lise Lavallée, réalisé au réseau français par Jean Faucher.

Ce texte de Lise Lavallée avait, au printemps 1962, obtenu le 1er prix au concours d'oeuvres dramatiques du Théâtre du Nouveau Monde.

Le sujet de *Madame Maura* est inspiré d'un fait divers qui s'est passé près de Montréal à la fin du siècle dernier. L'action et la saveur populaire des personnages font dépasser à la pièce le niveau du mélodrame. La verdeur du style et les passions violentes qui dévorent les personnages principaux nous mettent en présence d'une oeuvre théâtrale authentique.

L'action se situe en un temps où les voyages dans l'Ouest canadien étaient considérés comme une aventure auréolée d'un cer-

tain prestige. Le mari de Madame Maura est un de ces voyageurs qui s'absentent pendant de longs mois pour leur commerce de bestiaux: mari satisfait de son métier et content de la jeune épouse qu'il s'est choisie sur le tard, une épouse paisible, charitable, à l'âme d'artiste insatisfaite mais qui attend tranquillement la récompense du ciel pour prix de ses bonnes actions.

La jolie et sage Valérie Maura admire sans réticence toute action vertueuse. « Les Petites Fleurs de la sainteté » sont son livre de chevet; elle en savoure les spirituelles pensées qu'elle cite, à l'occasion, dans ses conversations. Elle envie les gestes des saints. « Une personne, dit-elle, qui réussit à convertir ne serait-ce qu'un seul pécheur, comme elle doit se gagner une belle place au ciel! » Et la voilà qui souhaite devenir l'ange gardien d'un mauvais garçon du village.

Ce « mauvais sujet » n'est au-

tre que Daniel Campbell, un coureur d'aventures, qui étouffe dans ce village où chacun sait à peu près ce que l'autre pense, où tout le monde l'épie et le juge, mais le laisse à sa solitude. De cette solitude il souffre trop pour ne pas en parler à Valérie: « La pire solitude, dit-il, c'est de se sentir seul avec bien du monde autour. Cette espèce-là, je l'ai rencontrée en mettant les pieds dans le village. Ça m'est tombé sur le dos comme une brume d'automne collante. » Et pourtant, Daniel est capable de s'émerveiller; il croit que le Bon Dieu n'a pas pris la peine de créer toutes les beautés de l'univers, et « les belles filles du Sud » en particulier, « pour nous faire pleurer ».

Les circonstances permettront aux deux jeunes gens de se rencontrer et de s'estimer. « Vous raisonnez tout de travers, lui dit Valérie, et pourtant, c'est intéressant de vous entendre. » Évan-

gélisé par Valérie, Daniel Campbell devient peu à peu « un homme pas comme les autres », un homme aux belles paroles, aux belles promesses et « aux regards fervents ». Il perd le goût des aventures et des excès mais il fait de Valérie une vraie femme.

Le retour de Monsieur Maura au foyer, de cet homme heureux qui signe ses lettres « ton mari pour la vie », ce retour fera la preuve que Valérie n'est plus capable de mener sa paisible vie auprès du commerçant. Elle voudra à tout prix vivre une vie de femme auprès de l'homme qu'elle aime; et son mari ne sera pas un obstacle à sa détermination. Mais Daniel sera-t-il encore capable de courir l'aventure jusqu'au bout, lui qui est devenu peu à peu raisonnable et paisible en compagnie de son ange gardien? Son âme a-t-elle évolué dans le même sens que celle de Valérie Maura, pour qui le ciel

ne semble plus le bien suprême maintenant qu'elle connaît l'amour d'un homme?

Tel est le drame psychologique auquel les téléspectateurs auront la satisfaction d'assister. Ce drame sera mis en valeur par des interprètes de tout premier ordre. Hélène Loïselle sera Madame Maura. Paul Berval personnifiera le brave commerçant satisfait de sa réussite. Jacques Godin sera un Daniel Campbell un peu bohème et très amoureux. Les rôles des autres villageois de Saint-Nectaire seront tenus par Nicole Filion, Suzanne Langlois, Anne Pauzé, Colette Devlin, Abla Farhood, Roger Garceau, Gabriel Vigneault, André Montmorency, Jacques Thibault et Michel Noël.

Réalisé par Jean Faucher, *Madame Maura* sera présenté le dimanche 31 janvier à 9 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

● Le mardi soir à 9 h. 30, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont rendez-vous avec *Monsieur Lecoq*. Un personnage fort curieux, ce Monsieur Lecoq, à tous les sens du mot. Son père, Émile Gaboriau, écrivait des romans-feuilletons. Doué d'un esprit d'avant-garde pour son époque, Émile Gaboriau baptisa *Monsieur Lecoq*, ce fils né de son imagination, qu'il promettait à une illustre destinée. Le père Gaboriau ne rata aucun de ses effets. Dès les premières tranches de *Monsieur Lecoq*, les Parisiens s'arrachèrent les feuilles qui publiaient l'un des premiers romans policiers de la littérature française. Gaboriau avait un succès boeuf et *Monsieur Lecoq* plus encore. On était au milieu du siècle dernier et l'engouement pour une telle nouveauté était fort compréhensible. Si Gaboriau n'est pas devenu une des gloires des lettres françaises, ce n'est certes pas faute de po-

pularité en son temps. Comme bien d'autres écrivains, Gaboriau est tombé dans l'oubli. Pourtant la France, l'Angleterre et les États-Unis ont suscité quelques célébrités du roman policier qui avouent s'être inspirés de Gaboriau, comme Conan Doyle par exemple, pour ne nommer que celui-là.

En 1964, près d'un siècle après la mort de Gaboriau, Jean-Louis Roux se plonge dans la lecture de *Monsieur Lecoq* et, enthousiasmé, il en fait l'adaptation pour la télévision canadienne. Le téléroman va bon train. Les personnages ont pris corps. L'intrigue se corse de plus en plus. Monsieur Lecoq, après des efforts héroïques, a réussi à obtenir la preuve irréfutable que l'assassin qu'il recherchait depuis des mois masque les traits d'un grand seigneur de la noblesse française. Victoire pour l'astucieux jeune policier. Victoire incomplète cependant aux yeux de

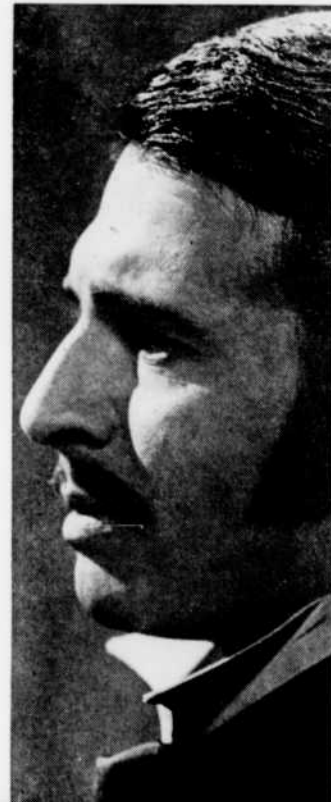
Lecoq. Non content d'avoir démasqué le criminel, Monsieur Lecoq veut connaître les motifs qui ont poussé un duc de Sairmeuse à tuer froidement trois faquins. Voilà pourquoi, depuis le 12 janvier, les habitués de *Monsieur Lecoq* n'en croient plus leurs yeux. Ils sont transportés dans un autre décor. Ils rencontrent à l'écran des figures nouvelles. Les costumes ont changé de même que les lieux et les personnages qui les habitent. Comme je demandais au réalisateur de *Monsieur Lecoq*, Florent Forget, la raison de ce brusque changement, il me répondit : « Exactement comme dans le roman de Gaboriau, nous revenons vingt-cinq ans en arrière. Dans son livre, Gaboriau, après avoir donné à Lecoq le mérite de démasquer l'assassin, le fait poursuivre son enquête jusque dans le passé des protagonistes du drame. Voilà pourquoi nous retrouvons maintenant Monsieur Lecoq au village

de Sairmeuse où sont nées et ont vécu les familles de Sairmeuse et d'Escorval. » À la manière de Monsieur Lecoq, résumons les événements : persuadé de la culpabilité du richissime duc Martial de Sairmeuse, l'agent Lecoq découvre la clef de l'énigme en se rendant au village de Sairmeuse et en remontant dans le passé jusque vers 1815, au moment où Victor de Sairmeuse vient récupérer ses biens après un exil volontaire de plusieurs années. En questionnant à droite et à gauche, en consultant de vieux papiers, Lecoq commence à percer le secret de la vieille rivalité qui oppose Martial de Sairmeuse à Maurice d'Escorval, deux des principaux acteurs du triple meurtre qui fait l'objet de son enquête. Lecoq apprend que le duc de Sairmeuse et le baron d'Escorval ont aimé, dans leur jeunesse, la même femme. Il n'est donc pas étonnant que les deux gentilshommes en soient ar-

rivés à se détester cordialement. Selon Monsieur Lecoq, c'est dans la jeunesse orageuse des deux grands seigneurs qu'il faut chercher les motivations de leur conduite actuelle. Subitement plongés vingt-cinq ans en arrière, nous faisons connaissance avec des personnages plus jeunes forcément, dont nous ne soupçonnions pas l'existence jusqu'ici. Ce qui explique les nombreux changements de distribution dans le téléroman. Le rôle de Monsieur Lecoq (Léo Iliail) a été un peu réduit. Par contre, on verra notamment en scène Gilles Pelletier (Guillaume d'Escorval), Jean Dalmain (Lacheneur), Lise LaSalle (Marianne Lacheneur), et Robert Rivard (Jean Lacheneur).

Décor nouveaux, personnages nouveaux, intrigues nouvelles mais toujours le même Monsieur Lecoq, tous les mardis soir à 9 h. 30 à la télévision.

MONSIEUR LE COQ, un jeune et brillant policier qui n'hésite pas à retourner 25 ans en arrière pour poursuivre une enquête



PHOTOS ANDRÉ LE COZ



PHOTOS ANDRÉ LE COZ

SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE, LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD de marivaux

● Le théâtre radiophonique de Radio-Canada reste depuis son origine un théâtre vivant, actif, actuel, toujours en quête de réalisations nouvelles, toujours à l'affût de textes anciens ou récents, toujours prêt à fournir aux auditeurs la nourriture théâtrale, qu'ils souhaitent et qu'ils ne peuvent obtenir facilement par ailleurs. Sa mission culturelle est évidente d'autant plus qu'il est le seul véritable théâtre radiophonique au Canada français. Chaque année, *Sur toutes les scènes du monde* assure ainsi la diffusion d'une quarantaine de pièces.

C'est dans cette série d'émissions théâtrales que, le lundi 1er février, à 8 heures du soir, les auditeurs du réseau français auront le plaisir d'entendre la célèbre pièce de Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*.

Cette comédie sera interprétée par des membres de la troupe du Théâtre du Gesù, par ceux-là

mêmes qui la montaient dernièrement à Montréal à l'intention des étudiants, sous la direction de Françoise Graton et de Georges Groulx.

Le Jeu de l'amour et du hasard est de toutes les pièces de Marivaux celle qui est la plus fréquemment jouée. Déjà en 1948, la Comédie-Française célébrait sa millième représentation dans son théâtre célèbre.

À quoi doit-elle ce privilège? On mettra en avant — non sans raison d'ailleurs — la maîtrise avec laquelle sont réglées les figures de ce quadrille au quadruple divertissement. Et il est vrai que nous passons sans heurt, sur un rythme de plus en plus vif de la double méprise, qui abusait maîtres et valets, à l'épreuve qu'*Sylvia*, détrompée, impose à *Dorante*.

Mais le charme de l'oeuvre ne tient pas seulement à la perfection de la composition; il est lié à des causes plus profondes

Bien que le thème de l'amour naissant lui soit familier, nulle part Marivaux n'a pénétré aussi avant dans les régions mystérieuses où nos sentiments se forment et prennent vie. Deux êtres se cherchent parce qu'ils se sont déjà trouvés et ils vont se rejoindre sous nos yeux en dépit des obstacles — les déguisements auxquels ils ont eu recours l'un et l'autre et à leur insu — qu'ils ont dressés entre eux.

Les amants de Marivaux sont bien nés par les jeux de l'amour et ils y sont infatigables. Leurs ébats — à l'encontre de ceux qui sont décrits souvent dans les pièces contemporaines — ne sont jamais laids à imaginer. On les entrevoit souvent auréolés d'un nimbe angélique... Comme l'a si bien dit Robert Kemp: « Toutes les comédies amoureuses de Marivaux sont des « Embarquements » [à la Watteau]. Mais le rideau tombe dès que la voile est levée. » On ne s'aimera point

charnellement avant que le notaire soit venu. « Marivaux n'écrit que des « avant-noces ». Ce qui viendra est mystère. »

À ce *Jeu de l'amour et du hasard* participeront Monique Miller, dans le rôle de *Sylvia*; Françoise Graton, dans celui de *Lisette*; François Tassé sera *Dorante* et Jean Faubert, Mario. François Rozet personnifiera *Orgon* et Marc Favreau sera *Arlequin*.

Le texte de Marivaux a été adapté pour la radio par Jacqueline Falais. Cette émission théâtrale est réalisée par Ollivier Mercier Guoin.

Parmi les prochaines pièces qui seront présentées à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, mentionnons quelques titres. Le 15 février, le réalisateur Ollivier Mercier Guoin donnera une comédie d'Eugène Labiche, *Le plus heureux des trois*, dans une adaptation radiophonique d'Hélène Fréchette. Cette pièce prenait, à

l'époque de sa création, une allure insolite, car elle traitait, pour la première fois dans une comédie, de l'adultère.

Par la suite, les auditeurs auront le plaisir d'entendre une oeuvre de Marcel Aymé, *Lucienne et le boucher*, dans une adaptation de Charlotte Boisjoli; de Durrenmatt, *les Écuries d'Ogias*, comédie politique adaptée par Jacqueline Falais; de Jacques Deval, *Mademoiselle*, comédie dramatique inscrite au répertoire de la Comédie-Française.

Ces quelques titres témoignent, s'il était nécessaire, de l'actualité et de la valeur culturelle du théâtre radiophonique.

L'émission *Sur toutes les scènes du monde*, diffusée tous les lundis soir à 8 heures, est réalisée alternativement par Roger Citerne et Ollivier Mercier Guoin.

N. Bisbrouck

● Midi quinze, un lundi. C'est l'heure où les auditrices du réseau français de Radio-Canada écoutent *les Visages de l'amour*. A cette heure, Charlotte Savary et moi, nous prenions l'apéritif. Nous allions parler de tout et de rien comme d'excellents amis qui se rencontrent pour le seul plaisir de déguster ensemble un bon repas. L'art de la conversation se pratique fort peu et si mal que c'est un charme de croiser un fin causeur. Avec Charlotte Savary, on est toujours bien servi sous ce rapport, au moins autant qu'à table. Les propos de table, justement, nous mènent d'ordinaire fort loin du sujet qui motive la réunion. Ce midi-là, contrairement aux usages, nous avons parlé des *Visages de l'amour*.

Comme vous le savez, *les Visages de l'amour* nous racontent, depuis plusieurs semaines, la vie du plus célèbre des présidents de la Chambre canadienne :

Louis-Joseph Papineau, rôle tenu par Jean-Pierre Masson. Charlotte Savary, selon son habitude, ne manque pas d'évoquer, outre les hauts faits du grand homme, la vie de son épouse, la douce Julie, incarnée par Sita Riddez. Après avoir raconté les débuts de la carrière de Papineau, son entrée dans l'arène politique, ses débats orageux en Chambre, ses discours tonitruants, ses voyages en Europe et son acharnement à réclamer les droits des Canadiens français, voici que Charlotte Savary nous amène enfin aux troubles de 1837 et à la part que Louis-Joseph Papineau y a prise. À mon grand étonnement, Charlotte m'apprend : « Louis-Joseph Papineau n'était pas un partisan de la violence. Il approchait de la cinquantaine à ce moment-là. Il avait lutté toute sa vie sur le plan des idées; ce n'est pas à son âge qu'il allait prendre les armes. Ses lieutenants, par contre beaucoup plus jeunes que lui, bouil-

louis-joseph papineau et sa femme, julie



Sita Riddez tient le rôle de Julie Papineau

laient de rage patriotique et ce sont eux et leurs camarades du même âge qui ont organisé la révolte ouverte. Quant à Louis-Joseph Papineau, fortement encouragé par sa femme Julie, sa révolte a consisté surtout à boycotter le commerce anglais. Comme les bateaux français n'avaient pas le droit d'entrer dans le port de Montréal, Papineau et les patriotes de l'époque refusaient catégoriquement d'acheter les marchandises importées d'Angleterre. Voilà pourquoi les Canadiens de 1837 s'habillaient avec de l'étoffe du pays et buvaient du cidre parce que les tissus venaient d'Angleterre et que les vins de France étaient trafiqués au pays par les Anglais.»

En pleine grève de la Régie des alcools, il est assez amusant d'entendre raconter ce trait de la vie des patriotes de 37...

Les Visages de l'amour, du lundi au vendredi à midi quinze à la radio.
F. C.



OBJECTIF LUNE, une nouvelle aventure de tintin

● C'est à 9 h. 02 exactement, le samedi 30 janvier, que tous les jeunes (et les moins jeunes) auditeurs du réseau français de radio retrouveront leur héros et ami Tintin dans une nouvelle aventure intitulée *Objectif lune*. Cette fois, les *Aventures de Tintin* nous entraînent dans le monde mystérieux des savants qui ont décidé de construire une fusée des plus perfectionnés pour atteindre la lune.

De retour d'un voyage, Tintin et le capitaine Haddock apprennent que le professeur Tournesol, leur grand ami, est parti depuis deux semaines. Inquiétude de Tintin et du capitaine. Qu'est-il arrivé au professeur ?

Le capitaine reçoit un télégramme du professeur qui les invite à venir le retrouver dans un pays lointain, la Syldavie. Tintin se demande si le capitaine et lui ne sont pas victimes d'un piège.

Mais, ils sont attendus à la

descente d'avion et un chauffeur les conduit dans une ville très éloignée auprès du professeur Tournesol.

Le professeur n'est pas prisonnier. Il est l'invité du gouvernement de la Syldavie qui, ayant découvert un dépôt d'uranium, a décidé de recourir au professeur Tournesol pour construire une fusée capable de se rendre à la lune. Tournesol explique à Tintin et au capitaine Haddock qu'il les a fait venir dans son centre de recherche parce qu'il a décidé de les emmener avec lui sur la lune. Le capitaine ne l'entend pas ainsi. Il se choque, mais le professeur saura l'amadouer et le convaincre.

L'adjoint du professeur, l'ingénieur Frank Molff, fait visiter à nos deux héros le centre de recherche et leur montre l'énorme fusée d'essai conçue par Tournesol.

Les événements se corsent. Une puissance étrangère qui a

un espion dans la place est décidée à s'emparer de la fusée. Elle envoie dans la zone interdite deux parachutistes. Tintin, qui les poursuit, est blessé. Mais, il n'a pas perdu pour autant sa lucidité. Au professeur Tournesol, il conseille de munir sa fusée d'une charge explosive qui puisse détruire la fusée au cas où la puissance étrangère essaierait de s'en emparer lors de son vol d'essai. Ce qui, effectivement, se produit. Tournesol fait sauter sa fusée.

L'essai est quand même concluant et Tournesol se met à construire la fusée qui le mènera, lui et ses compagnons, sur la lune. *Objectif lune*. Tout est prêt. La fusée est terminée. Nos héros y montent, prêts au départ pour la lune. Mais, l'on sait que la puissance étrangère n'a pas démissionné. Qu'arrivera-t-il ?

Les Aventures de Tintin, le samedi matin à 9 h. 02 à la radio.

SAMEDI 30 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 8.30—La Bande à Pain d'épice
Les rêves de l'avenir. Animateur: Michel Garneau. Texte: Françoise de Repentigny.
- 9.00—Radiojournal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
"Objectif lune".

- 9.30—Tante Lucille
Conte: "La Boule d'or".
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: Jean-Paul Sartre, par Jean Wahl. — Les héros populaires: "Les Chevaliers de la Table Ronde et la quête du Graal", par Louis Martin-Chauffier. — L'Abbaye de Melk, monastère chantant d'Autriche, par Adolph Triffinger.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville
Aujourd'hui: Robert Roussil, sculpteur, (2e partie). Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale

- 11.00—Une loge à l'opéra
"Poveri fiori", extr. de "Adrienne Lecouvreur" (Cilea); Maria Callas, soprano. — Récit du Graal, extr. de "Lohengrin" (Wagner); René Maison, ténor. — "Vous auriez grand besoin, cher docteur", extr. de "Faust" (Gounod); Cesare Siepi, basse, et Eleanor Steber, soprano. — Finale du 2e acte de "La Tosca" (Puccini); Dorothy Kirsten, Darniele Barioni et Franck Guarrera.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Marcel Baillargeon, flûtiste; au piano: Colombe Pelletier. Sonate en fa majeur (Lœillet). — Andante en si majeur (F. J. Brun). — Poème en do mineur (Charles T. Griffes).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "L'Amour secret de Charles Péguy".
CBJ—Match intercollèges

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
La tournée du président de l'UGEQ dans la Mauricie. — Les jeunes et la poésie. — Témoignage d'un jeune ouvrier. — Expo science, avec le professeur Marcel Bourgon.
- 2.00—Metropolitan Opera
"Simon Boccanegra" (Verdi): Anselmo Colzani, Renata Tebaldi, Jerome Hines, Flaviano Labo, Justino Diaz, Norman Scott, Robert Nagy et Nadyne Brewer. Dir. Fausto Cleva.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique
- 7.00—Récital du réseau français
De Winnipeg. Robert Picard, pianiste. "Feux d'artifice", "Cloches à travers les feuilles" et "La Soirée dans Grenade" (Debussy). — Toccata (Ravel). — Impromptu, op 34 (Fauré).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Nicole Vervil: "Les Souvenirs du peuple". — H. Marcy: "Le Prétendu de la République". — Raymond Souplex: "Le Bal et la guillotine". — Robert Rocca: "Nicolas Durant" et "Badinguette". — Paul Barré: "Le Sire de Fich-Ton-Kan".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
Quinzième anniversaire de l'établissement du plan de Colombo. Invité: Jean-Louis Gagnon, journaliste. Documentation: Claude Lacombe.
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
CJBC—Salut les copains

- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invitée, Estelle Caron accompagnées par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
Oeuvres de Johann et de Josef Strauss avec l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe. "Contes de la forêt viennoise", "Leichtes Blut-Polka", "Les Mille et Une Nuits", "Polka française" et "Valse Empereur" (Johann Strauss); "Valse dynamique" (Josef Strauss). — "Valse des citronniers en fleurs" (Johann Strauss); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Anton Paulik.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin. L'Alaska.
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Jean Alaurant. La recherche des solutions.
- 11.30—Tour de terre
"Les Pompiers". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Aujourd'hui: "Les Légumes". Musique: André Gagnon.
- 12.30—Pépinot
"Michel Pépinoff".

- 1.00—Golf et tennis sur table
Tournoi de golf entre George Bayer, Julius Boros, Dow Finsterwald et Bob Goalby, à La Quinta, en Californie. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Guy Germain et Claude Landry. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.
- 2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron. — La recette de Raymond Olivier.
- 2.30—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: le corsage sans manches.
- 3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants.
- 4.00—Les uns les autres
La lettre des 14 curés et les taudis d'un quartier de Montréal. Animateur: le R. P. Dumas.
- 4.30—Images en tête
Le son. — Le film à l'affiche: "Le silence est d'or", comédie écrite et réalisée par René Clair, avec Maurice Chevalier, François Périer et Marcelle Derrien.
- 6.30—Téléjournal

- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 7.00—Champ libre
- 8.00—Thierry la Fronde
"Les Espions". Un espion déjoue les soupçons de Thierry et se fait accueillir au camp comme un ami.
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Jacques Normand et ses invités: le R. S. Marie-Laurent de Rome, Henri Deyglun, Raymond Lévesque et Clémence DesRochers.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Supplément régional
- 11.10—Nouvelles du sport
- 11.15—Cinéma
"La Fille aux yeux d'or", drame psychologique de Jean-Gabriel Albicocco, d'après une nouvelle d'Honoré de Balzac, avec Marie Laforêt, Paul Guers et Françoise Prévost.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Tales of the Riverbank
- 10.15—CBMT—A communiquer
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—The Roaring Game
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
"CBC Championship Golf". Tournoi entre Moe Norman et Jack Bissegger.
- 3.00—World of Sport
"Cross Canada Curling": Nouveau-Brunswick et Terre-Neuve.
- 4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling
- 5.00—Doctor Who
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—U.N. Review
- 6.45—CBC TV News

- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
CBMT—New York à Montréal.
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—Time Out for Sports
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Up Periscope", film de guerre, avec James Gardner, Edmond O'Brien et Andra Martin.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
La vie religieuse à Québec.
- 7.00—Tour de terre
- 7.30—Elles
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Charlotte et son Jules
- 10.15—Votre choix
- 10.45—Cinéma
"Maigret et l'affaire Saint-Fiacre".

DIMANCHE 31 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Darius Milhaud.

CBJ—Belles pages de la musique

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en si bémol mineur, op. 23 no 1 (Tchaïkovsky) : Paul Badura-Skoda, pianiste, et l'Orchestre philharmonique Promenade, dir. sir Adrian Boult. — Concerto pour colorature (Glière) : Valentina Maksimova et l'Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Edouard Grikourov.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Concert symphonique de Québec

Orchestre symphonique de Québec, dir. Hans Schweiger; solistes : Hiderato Suzuki, violoniste, et Arpad Szomoru, violoncelliste. Ouverture "Eryanthe" (Weber). — Prélude (Jacques Hétu). — Concerto double en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms).

11.00—Récital

Jean Walkinshaw, pianiste. Sonate no 16 en si bémol majeur, K. 570 (Mozart). — "Les Jeux d'eau à la Villa d'Este" (Liszt).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet : la mise en marché des produits agricoles. Invités : Bernard-P. Turcot, secrétaire exécutif de l'Association des épiciers en gros de la province de Québec; Georges-Etienne Turcotte, agronome et gérant général adjoint de la Coopérative fédérée du Québec; Jean-Marc Kirouac de l'Union catholique des cultivateurs; Nolasque April, président de la Régie des marchés agricoles du Québec. Animateur : Germain Lefebvre.

12.00—Radiojournal

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

CBAF—Divertimento

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Stephen Vincent. Sujet : les géants du monde végétal.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

Table ronde sur le travail de la femme. — Billet de Renée Geoffroy : "L'Eglise et le travail de la femme". — Animateur : l'abbé Guy Brouillet.

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices : Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête : "Les femmes peuvent-elles avoir du génie"; opinions de Salvador Dalí, Claudia Cardinale, Guy Breton, Berthe Bovy, Simone Signoret, Françoise Brion, Costa Gavras, Guy Bedos, Georges Carrère, Judith Jasmijn, Yvette Brind'Amour, Andréanne Lafond, Gaétan Barrette et Fernande Saint-Martin. — Entrevues avec Georges Dor et Gilles Mathieu. — Sylvia Montfort, comédienne et écrivain. — Joël Denis. — "Oncle Vania" de Tchekhov, une reprise à Paris; entrevue de Sacha Pitoëff. — Le problème des enfants adoptés. — En vedette : Françoise Brion.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

De Toronto.

5.00—Match intercités

5.30—Musique de films

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Vieilles maisons, vieux papiers

Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Le Nôtre, lus par Jacques Philippet. Aujourd'hui : "L'Homme-femme Savalette de Langes".

CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelier

6.30—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Concerto grosso en ré, op. 3 no 4 (Bartók). — Divertimento en do (Haydn). — "Suite pastorale", op. 34 (Kurt Atterberg).

7.30—A la rencontre des illustres

"L'Idéal de Platon et celui d'Aristote".

Animatrice : Huguette Oligny. Interprètes : Henri Norbert et Jean-Paul Dugas.

8.00—Festival de Radio-Canada

De Winnipeg. Orchestre, dir. sir Ernest MacMillan. Lawrence Jones, pianiste : Concerto no 22, K. 486 (Mozart). — Aline Blain, soprano : "Come Scoglio", extr. de "Cosi fan tutte" (Mozart). — Sonja Benrens, pianiste : Concerto en mi bémol (Liszt).

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Animateur : Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Expressivité, pénétrance et facteurs du milieu.

10.00—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle, avec le R. P. Réjean Robidoux, o.m.i. Le roman satirique ("Le Libraire" de Gérard Bessette).

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. La passion pour la hauteur et l'amour de la lumière (1210-1250).

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemin

Charles Péguy (1re partie).

1.00—Aventures vécues

Un fermier de l'Utah organise une expédition dans la montagne afin de capturer un couguar.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

La solution permanente aux problèmes du lait industriel, au Québec. — La chronique horticole.

2.00—Ivanhoé

"L'Épée enchantée", avec Roger Moore.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Championnat de sauts en ski.

4.00—Cinéma 65

4.30—Les 50 Visages de l'Amérique

Les États-Unis : le New Jersey.

5.00—A l'heure du Concile

Les coups d'Etat en Amérique latine.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

La lotion inodore. — Les billets de tirage. — La balayeuse de rues.

9.00—Le Téléthéâtre

"Madame Maura" de Lise Lavallée. Avec Hélène Loiselle, Paul Berval, Jacques Godin, Nicole Filion, Suzanne Langlois, Anne Pauzé, Colette Devlin, Abba Farhood, Roger Garceau, Gabriel Vigneault, André Montmorency et Jacques Thibault.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBVT—Nouvelles du sport

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Ticho Ticho

Emission tchèque de variétés.

11.30—Théâtre chez soi

"Chère Eveline". La servante d'une dame respectable s'oppose aux fiançailles du fils de la maison.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Credit

Course La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—CBMT—Church Service

De l'église Saint-François-d'Assise, à Montréal.

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Heart of Scotland": Stirlingshire.

CBOI—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

La langue française, avec Gérard et Sheila Arthur.

2.30—The Valiant Years

3.00—Heritage

"Man and His Gods".

3.27—CBC TV News

3.30—Wonderful World of Golf

4.30—Wild Kingdom

5.00—The Nature of Things

"Flight".

5.30—Time of your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités : Shelley Berman, Leslie Gore et Miriam Makeba.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports Round-Up

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Hello Out There" de William Saroyan, avec Peter Cullen et Mary Hitch.

CBOT—Feature Film

2.15—Premier pas

Une émission sur la catéchèse.

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

L'art gothique en Europe.

5.00—A l'heure du Concile

Les révolutions et les coups d'Etat en Amérique latine (2e émission). — Des chrétiens et des prêtres théoriciens de révolutions violentes.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

Victor Hugo (3e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Les Perses

Tragédie d'Eschyle, traduite et adaptée par Jean Prat; musique de Jean Prodomidès, avec les Choeurs et l'Orchestre de la R.T.F.

10.45—Long métrage

"Les héros sont fatigués", drame, avec Yves Montand, Jean Servais et Curt Jurgens. Un pilote d'avion fait à son insu de la contrebande.

LUNDI 1er FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantouffles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantouffles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michelle Lasnier.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Les souris dansent
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Double amnésie". Un médecin, sa femme et son infirmière ont un accident de voiture. Au cours de l'enquête, on découvre que l'épouse du médecin est morte, non pas de la chute dans le ravin, mais d'un coup de bistouri au cœur.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Julie Papineau", épouse de Louis-Joseph Papineau, avec Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—CBJ présente
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.30—Une demi-heure avec...
Les pêcheurs de la Baltique (Alice Parizeau).

- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François": le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon.
- 2.15—Pause-piano
Debussy et E. Robert Schmitz.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": les célibataires et l'amour. Témoignages d'un jeune aviateur cantonné à Winisk dans le Grand-Nord canadien, d'une Montréalaise de 20 ans, d'un Français de 34 ans et de deux serveuses dans un restaurant de Montréal. — Témoignage d'un haut fonctionnaire malgache.
- 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto no 1 en ré mineur, op. 15 (Brahms): Van Cliburn, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Quintette pour clarinette, K. 581 (Mozart): les membres de l'Octuor de Vienne. — Sinfonia in mi bémol majeur, op. 9 no 2 (J.-C. Bach): Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Ad lib
"Miroir classique". Aujourd'hui: le XIIIe siècle (chansons de toile, de piété, de troubadours), le XIVe siècle (Guillaume de Machaut et "l'ars nova" en France). Ballade d'Eustache Deschamps sur "la Mort Machaut" (1377) lue par l'animateur, André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—L'Auberge
- 5.02—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor

- 6.30—Musique en dinant
CBOF—La Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Clavecin
Les oeuvres descriptives des maîtres français.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti progressiste conservateur.
- 8.00—Sur toutes les scènes
du monde
"Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage
"Jeunesse dépravée", étude de moeurs, avec Della Scala, Giorgio Albertazzi et Massimo Serato. Une jeune fille enceinte tente de se tuer. Son fiancé, pour essayer d'améliorer leur situation, accepte de participer à des affaires louches.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"Le Congrès des belles-mères", comédie d'Émile Couzinet, avec Pierre Larquey et Jeanne Fusier-Gir. Les belles-mères d'une petite ville ont fondé une association.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Les fleurs artificielles.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. La décoration vue par des adolescents. Invitée: Madeleine Fraser.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautoux. Aujourd'hui: en Espagne.
- 4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion": "A cheval pour le rodéo". — "Tintin": "Objectif lune". — "Grand Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Maboule raconte l'histoire du son à travers les pays et les siècles.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"L'Affaire Constant". Stan et Rondeau essaient de retrouver un jeune homme, évadé d'un sanatorium, qui aurait des projets diaboliques de vengeance contre une jeune fille.
- 5.30—Atome et galaxies
La fusée Saturne.
- 6.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Michel Louvain et Dominique Michel.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Danièle Dorice.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres
Une nouvelle série sur les problèmes de sous-alimentation; en Amérique latine.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"La Duchesse de Langeais", drame de Jacques de Baroncelli, d'après une nouvelle d'Honoré de Balzac, avec Edwige Feuillère et Pierre Richard-Wilm.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"Golden Hawk", film d'aventures, avec Rhonda Fleming et Sterling Hayden.
CBOT—Feature Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—World of Nature
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada

- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
"Rasputin Was a Nice Old Man", drame de Leon Griffiths, avec Eric House.
- 9.00—Danger Man
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Sports Huddle
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Attack of the Fifty-Foot Woman", avec Allison Hayes et William Hudson.
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 4.00—Miroir d'Eves
La Corée.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: GINETTE Reno et les Baronets.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade, Gigi Desrosiers, le Bonhomme et les duchesses du Carnaval de Québec.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Les 15-25
L'opinion des jeunes sur le bonheur. — Conclusion de la série.
- 10.30—Cinéma
"Le Règne de la terreur", film d'aventures, avec Arturo de Cordova. Pour lutter contre le roi de Naples, Casanova prend la tête des résistants siciliens.

MARDI 2 FÉVRIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

8.00—Chez Miville
 9.05—CBAF—La chanson est là
 10.01—Fémina
 Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.
 10.30—Entretiens-chansons
 12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
 1.30—Une demi-heure avec...
 La Chanteleur (Jeanne Frey).
 CBAF—Chantons ensemble
 1.45—CBAF—Paris-musette
 2.00—Radio scolaire
 "Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Le-duc. Animateur: Gaëtan Barrette.
 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
 "Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": le flirt. Témoignages d'une Suédoise, de Goran, écrivain suédois, d'une jeune fiancée malgache et de deux jeunes Françaises de 17 ans.
 Réalisateur: Michel Chalvin.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Trio en si bémol majeur pour piano, violon et violoncelle, op. 97 (Beethoven); le Trio Alma. — Quatuor no 2 en ré mineur, op. 34 (Dvorak); le Quatuor Janacek. — "Fantaisie indienne", op. 44 (Busoni); Marjorie Mitchell, pianiste, et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. William Strickland.
 4.30—CJBC—Noir et blanc
 4.45—Ad lib
 "Miroir classique". Aujourd'hui: le XVIe siècle; chansons de Guillaume Dufay, Hugo de Lanfins, Johannes Ockeghem et anonymes ("L'Amour de moy") par Hughes Cuénod et Mathilde Siderer. Animateur: André Hébert.
 5.00—CBJ—Notre invité raconte

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
 CBAF—Chorales acadiennes
 5.40—CBJ—Aviation canadienne
 5.45—CBAF—Consulat
 6.30—CBOF—A la chandelle
 7.30—D'amour et de chansons
 8.00—Le Petit Ensemble vocal
 Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Aujourd'hui: poètes et musiciens de la Pléiade. "O doux baiser colombin" (Didier Le Blanc); "Autant en emporte le vent" et "Psalme XIX (Claude Le Jeune)"; "Lève le coeur"; "Or laisse, Créateur, en paix ton serviteur"; et "Etant assis aux rives aquatiques de Babylone" (Goudimel); "Tu as tout seul, Jean" (Janequin); "Puisque de vous je n'ai autre visage" (Sandrin).
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. "Les Equipées de Till l'Espiegle" (Strauss). — Symphonie en ré mineur (C. Franck).
 9.30—Regards sur le Canada français
 Animateurs: Lucien Côté et Gaëtan Barrette.

10.00—Trente minutes d'informations
 Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
 11.15—Démons et merveilles
 CBAF—Détente
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Chacun à son goût
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée



L'émission "Est-ce ainsi que les hommes vivent?" diffusée chaque jour à 2 h. 30 de l'après-midi et 10 h. 30 du soir, est une réalisation de Michel Chalvin (notre photo).

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
 10.30—Emission scolaire
 "Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: les ondes.
 11.00—Long métrage
 "Le Vautour du désert". Film d'aventures, avec Gilbert Roland et Mona Mario.
 12.55—Téléjournal
 1.00—Long métrage
 "Les Amants du Tage", drame psychologique de Henri Verneuil, avec Daniel Gélin, Françoise Arnoul et Trevor Howard. A Lisbonne, un jeune homme s'prend d'une jeune veuve qui est suivie par un détective convaincu qu'elle a tué son mari.
 3.00—Votre cuisine, Madame
 Les recettes de Germaine Gloutnez. Les aliments congelés. Animatrice: Huguette Olligny.
 3.30—Si santé m'était comptée
 La médecine préventive pour adultes. Le tube digestif: l'ulcère d'estomac. Invité: le Dr Jacques Gagnon. Texte de Jean Laforest interprété par Lionel Daunais, Thérèse Morange et Elizabeth Chouvalidzé. Animatrice: Françoise Faucher.
 4.00—Bobino
 Les films: "Touche la tortue": "Des oeufs et des bombes à retardement"; — "Tintin": "Objectif lune"; — "Grand Galop".
 4.30—La Boîte à Surprise
 Marie Quat'Poches devient barbier. — Janette Bertrand présente des coiffures pour enfants.
 5.00—A la pointe de l'exploration
 "Libéria". Une expédition de Claude Mahé dans la forêt tropicale du Libéria (2e partie).
 5.30—Robinson Crusoé
 Les aventures de Robinson Crusoé qui vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos.
 6.00—Jeunesse oblige
 La rubrique musicale, avec Paul de Margerie et Geneviève Bujold.
 CBOFT—Sport-atout
 CBVT—Hebdo-sport
 6.30—Téléjournal
 6.40—CBOFT—Nouvelles
 CBVT—Supplément régional
 6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
 CBOFT—Notez bien
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Rue de l'Anse
 "Un emploi". Ange-Aimée Joli aimerait que Félix obtienne le poste vacant au frigorifique.
 8.30—Tous pour un
 9.00—La Cour est ouverte
 9.30—Monsieur Lecoq
 Le baron d'Escorval essaie, sans succès, de pénétrer les desseins de Lacheneur. Mais Maurice les découvre.
 10.00—Intérêt et principal
 Le pétrole. Invités: MM. Sarto Nadeau et Henry Munh.
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
 CBVT—Nouvelles du sport
 10.54—Nouvelles du sport
 11.00—Festival Jean Renoir
 "Une partie de campagne", d'après un conte de Guy de Maupassant, avec Jeanne Marken, Gabriello et Sylvia Ba-taille.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast
 10.30—Across Canada
 11.00—Friendly Giant
 11.15—Chez Hélène
 11.30—Butternut Square
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Metroscope
 CBOT—Britain on Parade
 12.30—CBMT—Calendar
 CBOT—Leave It to Beaver
 1.00—CBOT—Living
 1.30—CBMT—Movie Matinee
 "Good Beginning", comédie, avec John Fraser et Eileen Moore.
 CBOT—Feature Film
 2.55—CBOT—Billboard
 3.00—Moment of Truth
 3.30—Take Thirty
 4.00—As the World Turns
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Fireball XL-5
 5.30—Music Hop
 6.00—CBMT—Fine and Dandy
 CBOT—Guestward Ho!
 6.30—Across Canada
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—CBMT—The New Generation
 CBOT—Seven Citizens
 8.00—The Jack Benny Show
 8.30—The Danny Kaye Show
 9.30—Front Page Challenge
 10.00—CBC Newsmagazine
 10.30—Eye Opener
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
 "Long Gray Line", drame, avec Tyrone Power et Maureen O'Hara.
 CBOT—British Movie Night
 4.00—Votre cuisine, Madame
 4.30—La Boîte à Surprise
 5.00—Bobino
 5.30—Si santé m'était comptée
 Le tube digestif: les troubles digestifs fonctionnels.
 6.00—Paris-musique
 6.15—Téléjournal
 6.30—Robinson Crusoé
 7.00—Caméra 65
 7.30—Jeunesse oblige
 Les Jeunesses musicales du Canada.
 8.00—Rue de l'Anse
 "Le Frigorifique". Palma Gagnon veut poursuivre Félix pour dommages à sa réputation.
 8.30—Tous pour un
 9.00—La Cour est ouverte
 9.30—Monsieur Lecoq
 La publicité.
 10.30—Festival Jean Renoir
 "Toni", drame sentimental, avec Charles Blavette, Edouard Delmont, Andrex et Célia Montalvan.

MERCREDI 3 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec Roger Bédard, professeur à la Faculté d'agriculture de l'Université Laval.

1.30—Une demi-heure avec...
Le Front Populaire de 1936 en France (Bernard Robitaille).

CBAF—Parlons mieux
1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire
"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Aujourd'hui: "A First Visit at Uncle Harry's Cabin". Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Bud Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise
Ouverture "Musique pour les feux d'artifice royaux" (Haendel): Ensemble de musique à vent de Charles Mackerras.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": les fiançailles. Témoignages de jeunes fiancés.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor en sol mineur pour piano, op. 45 (Fauré): Quatuor Festival. — "Symphonie espagnole" en ré mineur, op. 21 (Lalo): Aaron Rosand, violoniste, et l'Orchestre de la Radio sud-ouest allemande de Baden-Baden, dir. Tibor Szoke. — Concerto no 5 en mi bémol (Pergolèse): Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Munchinger. — Concerto no 6 en si bémol (Pergolèse): Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Munchinger.

3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.

4.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.45—Ad lib
"Miroir classique": Aujourd'hui: musique vocale espagnole à la cour d'Isabelle et de Ferdinand autour de 1500: Antonio de Ribera, Luchas, Gabriel: l'Ensemble Pro Musica Antiqua et Gérard Souzay. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation
5.30—CBJ—Notre cinq heures: trente CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi

Concert de la Fondation Lapitsky, avec l'Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott. Soliste: Gary Karr, contrebassiste. Troisième concert en sextuor (Rameau). — "Praedictum profundum" pour contrebasse et cordes (Brott). — Variations pour contrebasse et orchestre sur un thème de Rossini (Paganini). — Airs et danses anciens de la Suite no 3 (Respighi).

9.30—Radiojournal
9.32—Sculpture d'aujourd'hui
Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détené

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBAF—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
Mélodies de Poulenc interprétées par Bernard Kraysen, baryton; au piano: Jean-Charles Richard: "Bestiaire", "Banalités", "Le Pont", "Montparnasse", "Reine des mouettes", "C'est ainsi que tu es", "Main dominée par le coeur", "C", "Tel jour, telle nuit" et "La Fraicheur et le feu". — "Calligrammes" (Poulenc): Pierre Bernac.

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Louise Marleau anime, en compagnie de Bud Knapp et Robert Dupuy, "Uncle Harry", une émission de la "Radio scolaire" sur l'anglais parlé, diffusée à 2 heures, chaque mercredi.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"Les Gaietés de l'escadrille", comédie burlesque de Georges Péclet, avec Raymond Bussières, Annette Poivre, Gabriello et Pauline Carton. Un jeune militaire fait croire à sa fiancée qu'il est un as de l'aviation.

12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Sans famille", mélodrame d'André Michel, avec Joël Flateau, Gino Cervi, Pierre Brasseur et Bernard Blier. Un enfant abandonné devient saltimbanque avant de retrouver sa mère.

3.00—Reflets
Magazine d'intérêt féminin. Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre
La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "La Voie royale" d'André Malraux. — Jean-Paul Jeannotte interprète un cycle de cinq chansons grecques de Maurice Ravel. — Invité: Guy Robert, directeur du Musée d'art moderne de Montréal. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino
Les films: "Wally Gator": "Les alliés-gators doivent vivre sans les zoosées". — "Tintin": "Objectif lune". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise
Valmire s'est fait médecin.

5.00—Coeur aux poings
5.30—Mon amie Flicka
6.00—Jeunesse oblige
Le magazine, avec Jean Duceppe.

6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles
9.30—Dans le vent
Emission de variétés en provenance du Palais Montcalm, à Québec. Invités: Margot Lefebvre et Pierre Létourneau.

CBOFT—De part et d'autre
10.00—Sextant
Le député fédéral (2e partie). Invité: M. Rémi Paul.

10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Maruzella", drame de Luigi Capuano avec Marisa Allasio, Massimo Serato et Yvette Le Bon. Une jeune fille est amoureuse d'un homme plus âgé qu'elle.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—News
12.00—CBMT—Live and Learn
CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Outrage", drame psychologique, avec Mala Powers et Hal March.

CBOT—Feature Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Forest Rangers
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter
CBOT—The Donna Reed Show
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Nation's Business
7.45—Mr. Fix-It
8.00—Red River Jamboree
8.30—Festival
"Rigoletto" de Giuseppe Verdi, avec Louis Quilico, Giuseppe Campora, Jolanda Menguzzar, June Genovese et Jan Rubes. Orchestre, dir. Ernesto Barbin.

10.45—Calder's Circus
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade
"My Six Convicts", comédie dramatique, avec Millard Mitchell, Gilbert Roland et Marshall Thompson.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Reflets
6.00—Marie-Eve vous suggère
6.15—Téléjournal
6.30—Mon amie Flicka
7.00—Coeur aux poings
7.30—Jeunesse oblige
8.00—La Pain du jour
8.30—La Cité sans voiles
9.30—Dans le vent
Invités: Iris Robin et Sylvain Lelièvre.

10.00—Sextant
Le député fédéral (1re partie).

10.30—Cinéma
"Jalousie", drame psychologique, avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains.

JEUDI 4 FÉVRIER

radio **em**

• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUEBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

Lionello Fiumi (Jacques Antoons).
CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire

"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Aujourd'hui: la forêt. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": la mère célibataire et l'enfant. Témoignages de jeunes Françaises, d'une Malgache, de deux couples de francs canadiens-français et d'un jockey canadien-français.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 3 en do majeur, op. 26 (Prokofiev): Samson François, pianiste, et l'orchestre philharmonique, dir. Witold Rowicki. — Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Variations et fugue en mi bémol majeur, op. 35, "Eroica" (Beethoven): Denis Matthews, pianiste. — "Sérénade italienne" (Wolf): le Quatuor Juilliard.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". La musique vocale de Juan del Encina (1470-1534). Safford Cape dirige Pro Musica Antiqua de Bruxelles, voix et instruments anciens. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Claudette Avril: "Quand le soleil se lèvera", "Le Soleil dans tes yeux", "Le Soleil", "Petit soleil" et "Du soleil". — Orchestre, dir. Léon Bernier: "Du soleil plein la tête", "Quand le soleil était là", "Le Soleil et la lune" et "Soleil de minuit".

8.00—Récital d'orgue

Jean-Marie Bussières à l'orgue de l'église des Saints-Martyrs-canadiens de Québec. "Prière" (C. Franck). — Intermezzo de la Symphonie no 6 (C.-M. Widor). — "Lied" (G. Litaize). — Fantaisie sur le "Te Deum" et "Guirlandes alleluatiques" (C. Tournemire).

8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc. Soliste: Françoise Petit, pianiste. Concerto op. 36 pour piano et orchestre (Roussel). — Symphonie no 97 en do majeur (Haydn).

9.15—Paysages et musique

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTREAL CBOF 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Le Secret des choses". Connaissances usuelles pour les élèves de 6e année. Professeur: Simone Bédard. Aujourd'hui: l'air.

3.30—Le Quotidien magique

4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion": "Avis à ceux qui ne croient aux monstres". — "Tintin": "Objectif lune". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins. Aujourd'hui: l'ar-genterie.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron.

9.00—Pleins feux sur Colette Renard

10.00—Cartes sur table

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"L'homme ne se rend pas", film de guerre russe.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

17.00—Schools Telecast

0.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Rififi", drame de Jules Dassin, avec Jean Servais et Carl Mohner.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—A la carte

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast

CBOT—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Hazel

8.30—The Serial

"The Reluctant Agent".

9.00—The Defenders

10.00—Perry Como

Invités: Danny Thomas et Shirley Jones.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie: la Normandie et ses spécialités.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

Des maladies imaginaires.

6.00—Avec François Reichenbach

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

Discussion sur le chômage.

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Canada 98

"Le Fer et ses maîtres". L'histoire du fer et de l'acier au Canada.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"La Tentation de Barbizon", comédie.

le
maraudage
intersyndical



Jean Marchand, président de la CSN, et Louis Laberge, président de la FTQ, discuteront du maraudage intersyndical à "Cartes sur table", le jeudi 4 février, à la télévision.



Au "Festival Renoir", le mardi 2 février à 11 heures, "Une partie de campagne".



"Bellissima" de Visconti sera présenté à "Cinéma", le vendredi 5 février à 11 h. 30.



Le film à l'affiche d'"Images en tête", le samedi 30 janvier à 4 h. 30, est "Le silence est d'or" de René Clair.

VENDREDI 5 FÉVRIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Darius Milhaud (Juliette Trépanier).

2.00—Radiojournal

2.02—En avant, la musique
Chants patriotiques et fanfares. — Chants patriotiques et cocardiers.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment ?" : "Un amour d'autrefois". Témoignage d'une célibataire canadienne-française.

3.00—Festivals
Israël. Variations "Von Himmel Hoch" (Stravinsky); Orchestre de la Radio d'Israël, dir. du compositeur.
Berlin. Symphonie de chambre, op. 9 (Schoenberg); Orchestre de Darmstadt, dir. Bruno Maderna.

S.I.M.C. à Copenhague. Mouvement pour piano, clavecin et neuf instruments (Franco Donatoni); dir. Ole Schmidt.
Besançon. "Schéhérazade" (Ravel); Régine Crespin, soprano, et l'Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Bernard Haitink.
Berlin. "Les Noces" (Stravinsky); des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. du compositeur.
Commentaires de François Morel.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib
"Miroir classique", Fin du XVIe et début du XVIIe siècle. Les premières éditions de pièces instrumentales pour le luth (1529) par le Français Pierre Attaignant et pour quatuor (1551) par le Flamand Tielman Susato. Avec Walter Gerwig, luth. Animateur: André Hébert.
CBAF—Au jour le jour

5.00—CBJ—Echos-copains

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde

7.30—Toute la gamme

8.00—Petit concert
Donald Thomson, claveciniste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Symphonie no 1 en mi bémol, K. 16 (Mozart). — Concertino en do majeur (Haydn). — "Hofball Menuett" (Haydn).

8.30—Chorales du Canada français

9.00—Musique de chambre
Quatuor en do majeur, K. 465, "Les Dissonances"; le Canadian String Quartet.

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques
Invitée: Joséphe Colle. Animateur: Jean Perreault.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOF/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Pickpocket", étude psychologique de Robert Bresson, avec Martin Lassalle.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"La Femme de feu", western, avec Veronica Lake et Joël McCrea. Une jeune femme veut tenir tête à un homme puissant qui fait la loi dans la région.

3.00—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: le chemisier classique.

3.30—L'Eternel Féminin

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou
"Marie-Blanche".

5.30—L'Enfant du cirque

6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Les chansonniers invités: Michel Dufresne, de Québec, et Hughes Rouleau, de Montréal.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOF—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOF—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—L'Inspecteur Leclerc
CBOF—Inter-villes

8.30—Cinéma international
"La Fille de la rizière", mélodrame, avec Falco Lullii et Elsa Martinelli. Le propriétaire d'une importante rizière découvre qu'une ouvrière est sa fille naturelle.

10.15—La Politique provinciale
Le Parti libéral.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOF—Dernière édition

10.50—CBOF—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Cinéma
"Bellissima", étude de mœurs de Luchino Visconti, avec Anna Magnani et Walter Chiari. Une femme rêve pour sa fillette d'une carrière au cinéma.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the Daze Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Johnny Quest
CBOT—Hi-U

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige

8.00—L'Inspecteur Leclerc

8.30—Cinéma international

"Les Frontières de la vie", drame d'un émigrant, avec Vittorio Gassman.

10.15—A communiquer

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma
"A double tour", drame, avec Madeleine Robinson.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA Wedgeport

CBAE Digby

CBAH Weymouth

CBAJ Meteghan

CBAJ Yarmouth

CBAJ Quinam

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton

CBAK Kedgwick

CBAL St-Quentin

CJEM Edmundston

QUÉBEC

CBF Montréal

CBV Québec

CBJ Chicoutimi

CBFR Mégantic

CBFC Senneterre

CBFD Saint-Fabien-de-Panet

CBFE Rivière-au-Renard

CBFG Gaspé

CBFH Grande Vallée

CBFI Mont-Brun

CBFJ Gagnon

CBFN Wabush

CBFL Schefferville

CBFM La Tuque

CBFN Amos

CHAD Ville-de-la-Pocatière

CHGB Trois-Rivières

CHLN Sherbrooke

CHLT New-Carlisle

CHRL Roberval

CJAF Cabano

CJBM Causapscal

CJBR Rimouski

CJFP Rivière-du-Loup

CKBL Matane

CKCN Sept-Îles

CKLD Theford-Mines

CKML Mont-Laurier

CKLS La Sarre

CKVD Val-d'Or

CKRB Ville-St-Georges-Est

CKVM Ville-Marie

CKRN Rouyn-Noranda

ONTARIO

CBOF Ottawa

CBEE Sturgeon Falls

CBLK Kirkland Lake

CBLU Smooth Rock Falls

CBXL Hearst

CJBC Toronto

CBEG Elliot Lake

CFBR Sudbury

CFCL Timmins

MANITOBA

CKSB St-Boniface

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon

CFRG Gravelbourg (jour)

CFGR Gravelbourg (soir)

ALBERTA

CHFA Edmonton

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal

CJBR-FM Rimouski

CHLT-FM Sherbrooke

QUÉBEC

CBFT Montréal

CBFT-1 Mont-Tremblant

CBFT-2 Mont-Laurier

CBFT-3 Témiscamingue

CBFT-4 (Sturgeon Falls)

CBFT-5 Québec

CBFT-6 New-Carlisle

CBFT-7 Sainte-Marguerite

CHAU-TV-1 Marie

CHAU-TV-2 Port-Daniel

CHAU-TV-3 Chandler

CHAU-TV-4 Percé

CHAU-TV-5 Gaspé

CHAU-TV-6 Rivière-au-Renard

CHAU-TV-7 Sherbrooke

ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFT-1 (Moncton, N.B.)

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.-B.

CBFT Chéticamp, N.-E.

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B.

(Rimouski, Qué.)

CHAU-TV-2 Saint-Quentin

Kedgwick, N.-B.

(New-Carlisle, Qué.)

Canal

CKHQ-TV Manicouagan

CKRN-TV Rouyn

CKRN-TV-1 Senneterre

CKRS-TV Jonquière

CKRS-TV-1 Port-Alfred

CKRS-TV-2 Chicoutimi

CKRS-TV-3 Roberval

CKRT-TV Rivière-du-Loup

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déjé

CKRT-TV-3 Saint-Patrice

CKTM-TV Trois-Rivières

ONTARIO

CBOF Ottawa

CBFOT Timmins

CBFOT-1 Kapuskasing

CBFST Sturgeon Falls

CBFST-1 Sudbury

(Sturgeon Falls)

MANITOBA

CBWFT Winnipeg

SAMEDI 30 JANVIER

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invitée: Joséphe Colle.

2.00—Metropolitan Opera

"Simon Boccanegra" (Verdi); dir. Fausto Cleva.
Simon (Anselmo Colzani), Amelia (Renata Tebaldi), Fiesco (Jerome Hines), Gabriele (Flaviano Labo), Paolo (Justiniano Diaz), Pietro (Norman Scott), le capitaine (Robert Nagy).

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.



Joséphe Colle

6.17—Musique du XXe siècle

"Durations" pour flûte alto, tuba, piano, vibraphone, violon et violoncelle (Morton Feldman); Don Hammond, Don Butterfield, David Tudor, Philip Kraus, Matthew Raimondi et David Soyer.
Musique pour violon, violoncelle et piano (Earle Brown); Matthew Raimondi, David Soyer et David Tudor.
Air (John Cage); Cathy Berberian.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

"Roméo et Juliette" (Tchaikovsky); Orchestre national de la R.T.F., dir. Igor Markevitch.
Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov); Michelangelo et Orchestre Philharmonia, dir. Ettore Gracis.

8.45—Quatuor en la majeur, op. 41 no 3 (Schumann); le Quatuor italien.

9.15—"La Serva Padrona" (Pergolèse); Giuditta Massoleni, Marcello Cortis et Orchestre du Wurtemberg, dir. Ferdinand Leitner.

10.00—Sonate en sol mineur (Clementi); John Newmark, pianiste.

"Fêtes romaines" (Respighi); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.



Jean-Philippe Rameau

11.00—Les Classiques français

Symphonies pour les soupers du roy (M.-R. de Lalande); Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Pierre Colombo.
Concerto comique no 3, "Margoton" (Michel Corrette); Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
"O jour affreux", extr. de "Dardanus" (Rameau); Irma Kolassi, mezzo-soprano, et ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger.

11.30—Musique de nuit

DIMANCHE 31 JANVIER

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

Gérard Friedman, ténor, et Marcelle Charbonnier, claveciniste; oeuvres de Louis Couperin, de M.-A. Charpentier, de Nicolas Lebègue, de Champion de Chambonnières, d'Henri d'Anglebert et de Michel Lambert.

1.30—Les Grandes Premières: "Louise", de Charpentier.

2.30—Musique légère: André Dauchy et Jack Diéval.

Variétés de Paris: Jean Constantin, Paola, Colette Riva, Léo Chauliac et l'Orchestre de Hubert Rostaing.

4.00—Musique sacrée

Cantate no 12 (Bach): Hilde Rössl-Majdan, Anton Dermota, Walter Berry, Choeurs et Orchestre de Vienne, dir. Mogens Wöldike.

4.30—Passe-partout musical

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Concert international

Sérénade, gigue et badinerie (Corelli); les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

Récitatif et air pour soprano "Ah, lo previdi" (Mozart); Pilar Lorençar et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.

Concerto en ré majeur pour piano et orchestre, K. 537 (Mozart); Ingrid Haebler et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Ouverture "Carnaval romain" (Berlioz); Orchestre Philharmonia, dir. Charles Mackerras.

Suite provençale (Milhaud); Orchestre "Concert Arts", dir. du compositeur.

"Les Noces" (Stravinsky); Ilona Steingruber, soprano; Karl Wagner, ténor; Marguerite Kenney, mezzo-soprano; Eberhard Wächter, basse, et Choeur de Vienne, dir. Mario Rossi.

Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart); Ensemble Zimble Sinfonietta.

9.00—Mélodies espagnoles: Victoria de los Angeles.

Symphonie no 4 en la mineur (Sibelius); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10.00—"Pastorale" "Toccata", "Hymne" et "Mélancolie" (Poulenc); André Prévín, pianiste.

"Escapes" (Ibert); L'Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.
Suite pour orchestre tirée de "L'Opéra de quat'sous" (Kurt Weill); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit

LUNDI 1er FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Orchestres populaires

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Miroir classique: XIIIe et XIVe siècles.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—Folies musicales

"Rose de Noël" (Lehar); André Dassy, Nicole Broissin, Rosina Bredy, Dominique Tirmont et orchestre, dir. Félix Nuvalone.

8.00—Festivals

Commentaires de François Morel.
Israël. Variations "Von Himmel Hoch" (Stravinsky); Orchestre de la Radio d'Israël, dir. du compositeur.

Berlin. Symphonie de chambre, op. 9 (Schoenberg); Orchestre de Darmstadt, dir. Bruno Maderna.

S.I.M.C. à Copenhague. Mouvement pour piano, clavecin et neuf instruments (Franco Donatini); ensemble, dir. Ole Schmidt.

Besançon. "Schéhérazade" (Ravel); Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Bernard Haitink et Régine Crespin, soprano.

Berlin. "Les Noces" (Stravinsky); des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. du compositeur.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre



Igor Stravinsky

MARDI 2 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Orchestres populaires
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 3.00—Le monde est mon pays
 Le tour du monde en chansons, avec Chantal Beaugard.
 Aujourd'hui: la Finlande, l'Arménie et la Georgie.
 4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique: le XVe siècle, chansons de Guillaume Dufay, Hugo de Lantins, Johannes Ockeghem interprétées par Hughes Cuénod et Mathilda Siederer.
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—Folies musicales
 "L'Auberge du cheval blanc" (Erik Charell et Hans Muller): Marcel Merckès, Paulette Merval, Jacques Claret, chœurs et orchestre, dir. Jacques Méthén.
 8.00—Chorales du Canada français
 Chorale du Collège Jésus-Marie de Shippegan, au Nouveau-Brunswick.

8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa.
 "Till Eulenspiegel" (Richard Strauss) et Symphonie en ré mineur (César Franck).
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 11.00—Invitation
 11.15—Récital

MERCREDI 3 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Orchestres populaires
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique: musique espagnole à la cour d'Isabelle et de Ferdinand interprétée par Gérard Souzay et l'Ensemble Pro Musica Antiqua.
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—Folies musicales
 "No, No, Nanette" (Vincent Youmans): Duvaleix, Guy Fontagnère, Lina Dachary, Lilliane Berton, Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Paul Bonneau.
 8.00—Scène lyrique
 "Die Fledermaus" (Richard Strauss): Hilde Gueden, Erika Köth, Regina Resnik, Waldemar Kmentt, Giuseppe Zampieri, Walter Berry, Eberhard Wächter, Eric Kunz et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

9.30—Jazz d'aujourd'hui
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 11.00—Invitation
 11.15—Musique de chambre

JEUDI 4 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Orchestres populaires
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique: musique vocale de Juan del Ancina interprétée par l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape.

6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—Folies musicales
 "Rose-Marie" (Friml): Guy Fontagnère, Duvaleix, Lina Dachary, Gise May, Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Paul Bonneau.

8.00—Récital d'orgue
 Jean-Marie Bussièrès en l'église des Saints-Martyrs-canadiens de Québec.
 "Prière" (Franck); Intermezzo de la Sixième Symphonie (Widor), Lied (Litzke) et Fantaisie sur le Te Deum (Tournemire).
 8.30—Les Petites Symphonies
 Dir. Roland Leduc; Françoise Petit, pianiste.
 Concerto pour piano et orchestre, op. 36 (Roussel) et Symphonie no 97 en do majeur (Haydn).
 9.15—Le Clavecin
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 11.00—Invitation
 11.15—Récital

VENDREDI 5 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Orchestres populaires
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique: XVe et XVIe siècles, musique pour luth interprétée par Walter Gerwig.

6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
 "Il Rugantino" (Armando Trovajoli): Nino Manfredi, Ornella Vanoni, Bice Valori, Aldo Fabrizzi, chœur et orchestre, dir. Anton Coppola.
 8.00—Concert de la B.B.C.
 Dir. sir Malcolm Sargent; Stephen Bishop, pianiste.
 Ouverture "Coriolan" et Concerto no 1 en do majeur (Beethoven); Symphonie no 4 en fa mineur (Vaughan-Williams).
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 11.00—Invitation
 11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
 Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
 SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
 Camille Brousseau

Abonnement: \$3 par année
 (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211
 Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

● Les auditeurs du poste CBF-FM de Radio-Canada à Montréal savent-ils que parmi les nombreuses heures de diffusion d'émissions musicales plusieurs sont, chaque semaine, spécialement préparées pour eux par la B.B.C. et par l'O.R.T.F.? Ces deux radios étrangères réalisent chacune à notre intention une émission hebdomadaire qui permet d'avoir des échos de la vie musicale et artistique en Angleterre et en France. L'émission *Du pays de France* présente des oeuvres musicales contemporaines, des textes de théâtre et, à l'occasion, de la chansonnette française. Par contre, celle de la B.B.C. est faite exclusivement de musique et elle se présente sous le titre de *Concert de la B.B.C.*

Concert de la B.B.C. est diffusé le vendredi soir de 8 heures à 9 h. 30. Les textes de présentation eux-mêmes sont enregistrés à Londres. Ils nous permettent d'apprécier les grandes for-

mations symphoniques britanniques, les chorales de Londres et beaucoup d'artistes et de chefs d'orchestre anglais.

Ces concerts sont fort variés. Tantôt ils sont exclusivement symphoniques, tantôt ils comportent de la musique vocale et instrumentale. Parfois, ils font appel à une chorale célèbre comme les Purcell Singers ou la Maîtrise de la cathédrale de Cantorbéry, ou bien ils nous présentent un soliste comme Mstislav Rostropovitch ou Samson François. Et les auditeurs de CBF-FM peuvent entendre soit les grandes oeuvres classiques ou anciennes, soit des partitions modernes voire franchement actuelles comme *le Marteau sans maître* de Pierre Boulez.

Citons ici quelques-uns des prochains programmes : le 5 février, *Concert de la B.B.C.* sera consacré Beethoven et à Vaughan Williams. Du premier auteur nous entendrons l'ouverture *Co-*

riolan et le *Concerto de piano no 1 en do majeur*; du second, la *Symphonie no 4 en fa mineur*. Ces oeuvres seront dirigées par sir Malcolm Sargent.

Le 12 février, le Quatuor Amadeus jouera le *Quatuor en fa majeur* de Mozart et, avec le concours du pianiste Clifford Curzon, le *Quintette en fa mineur* de Franck. Ce concert se terminera par des motets de Thomas Tallis, chantés par la Maîtrise de Cantorbéry, dirigée par Douglas Hopkins.

Au cours des trois prochains mois, signalons la présence de Léopold Stokowski au pupitre de l'Orchestre symphonique de la B.B.C., le 26 février; celle des Purcell Singers, le vendredi suivant et celle de Rostropovitch, le 12 mars.

Concert de la B.B.C. est diffusé tous les vendredis soir à CBF-FM, à 8 heures. La mise en ondes est assurée par Marie Bourbeau.

CONCERT DE LA B.B.C.

malcolm sargent dirige des oeuvres de beethoven et de vaughan williams



Malcolm Sargent
Vaughan Williams



Beethoven