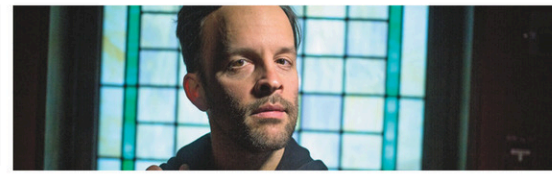




L'ex-président catalan **Puigdemont**, libéré sous conditions *Page B 3*



Entrevue avec **Marc Beaupré** sur son adaptation de *l'Iliade* *Page B 8*

LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE LUNDI 6 NOVEMBRE 2017

Démocratie malade (bis)

FRANÇOIS BROUSSEAU



La démocratie se porte mal. Dans les régions du monde qui l'ont vu naître et prospérer, elle est en reflux et produit des monstres (on ne les nommera pas ici). Et là où on l'a toujours combattue, aujourd'hui on rigole et on triomphe.

Dans plusieurs pays d'Asie, où voyage ces jours-ci un président américain peut-être en quête d'inspiration autoritaire, le modèle démocratique n'est plus pris au sérieux.

Certains qui le défendaient sont aujourd'hui disparus ou réduits au silence — comme le tragique dissident Liu Xiaobo. Prix Nobel de la paix 2010, ce héros est mort du cancer l'été dernier, après huit années passées en prison pour avoir osé se réclamer de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Il soutenait, ce fou, que ce grand document aurait également dû s'appliquer à son pays. On le lui aura fait payer cher.

À Paris, Berlin, Washington ou Ottawa, on oublie aujourd'hui que, jusqu'à la première décennie du XXI^e siècle, lorsqu'on rencontrait des officiels chinois, on se faisait un point d'honneur de leur opposer quelques arguments bien appuyés sur les dissidents emprisonnés, sur les atteintes aux droits des Tibétains, ou encore sur la conception occidentale de la démocratie. Ne fut-ce que pour marquer les différences...

Aujourd'hui, le silence et l'à-plat-ventrisme sont complets face aux messieurs chinois, cheveux gominés, qui investissent partout et détiennent des montants fabuleux de la dette occidentale. Plus encore : ces derniers revendiquent avec fierté et arrogance leurs conceptions dictatoriales, plus « efficaces » et plus « conformes aux normes nationales » — voir le tout récent triomphe de Xi Jinping devant le 19^e Congrès du Parti communiste à Pékin.

On a aujourd'hui mauvaise grâce à le dire... mais c'est bien Stephen Harper qui fut le dernier dirigeant occidental à avoir tenté de tenir tête à Pékin ! Mais il a vite « rendu les armes »... comme les autres.



Au Moyen-Orient, le dur hiver qui a suivi le bref Printemps arabe de 2011 se poursuit. Les dictatures égyptienne, saoudienne, et même syrienne (celle-là avec plus de difficultés, et des torrents de sang versé) ont survécu. Tout cela n'était qu'un « complot occidental », une subversion islamiste... ou une combinaison des deux.

Et là la dérisoire volonté des peuples, là-dedans ? Rien, sinon l'objet d'innombrables manipulations, ficelles occultes et autres théories géopolitiques complexes... De l'art d'expliquer tout — y compris l'origine des mouvements sociaux et des revendications démocratiques — par les complots étrangers, le pétrole et l'impérialisme.

Même en Europe, la démocratie est menacée. Et pas seulement par les populistes de droite, qui ont le dos large. L'unanimité vertueuse qui, au niveau des gouvernements nationaux, se déploie aujourd'hui face aux événements de Catalogne est instructive. On reprend tel quel, et on adopte à 100% pour soi, le discours de Madrid sur le caractère intouchable de l'ordre politique établi.

C'est la paille et la poutre : les Catalans sont atrocement coupables d'avoir défié la Constitution espagnole, donc la Démocratie incarnée. Et les leaders européens — avec quelques petites nuances en Belgique, en Slovénie... — d'embrayer en chœur : haro sur les affreux Catalans pourfendeurs de la démocratie !

Tout cela, alors même que l'Espagne, chose unique en Europe, met en prison des opposants politiques et que le président indépendantiste déchu, Carles Puigdemont, déclare à Bruxelles qu'il n'y a pas, pour lui et pour les siens, les garanties d'une « sentence juste, indépendante qui puisse échapper à l'énorme influence de la politique sur le pouvoir judiciaire en Espagne ».

Mais ça, non, non, non, ce n'est pas un danger pour la démocratie...



Quelques lecteurs dont un Catalan m'ont fait observer, après ma dernière chronique (30 octobre), que le mouvement nationaliste catalan n'a pas toujours été « impeccablement pacifiste », comme je l'écrivais imprudemment.

Dans les années 1980, un groupe nommé « Terra Lliure » (« Terre libre ») avait commis des attentats, des sabotages d'équipements publics, des attaques contre des intérêts américains, et tué une personne.

Ce groupuscule terroriste était toutefois sans commune mesure avec l'ETA basque, qui, dans la région espagnole d'à côté, et sur un demi-siècle, a fait plus de 800 victimes.

Cette précision faite, le propos de fond ne change pas : pour l'essentiel de son histoire, le mouvement nationaliste catalan est resté profondément étranger à la violence.

François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Radio-Canada.



NICK WAGNER / AUSTIN AMERICAN-STATESMAN / ASSOCIATED PRESS

Selon des médias locaux, un homme serait entré dans la First Baptist Church de Sutherland Springs avant d'ouvrir le feu sur les paroissiens réunis.

FUSILLADE AUX ÉTATS-UNIS

L'horreur frappe une église du Texas

Au moins 26 personnes ont perdu la vie sous les balles du tireur

SUZANNE CORDEIRO
à Sutherland Springs

FRANCESCO FONTEMAGGI
à Washington

Un homme a ouvert le feu dimanche dans une église du Texas, tuant 26 personnes en plein service religieux lors d'une des pires fusillades de l'histoire récente des États-Unis.

Cette tuerie intervient cinq semaines seulement après celle de Las Vegas, la fusillade la plus meurtrière jamais perpétrée dans le pays, avec 58 morts, qui avait relancé une fois de plus le débat sur la réglementation des armes à feu.

Dimanche vers 11 h 20, heure locale, un « jeune homme blanc âgé d'une vingtaine d'années », « tout de noir vêtu », armé d'un fusil d'assaut et portant un gilet pare-balles, a ouvert le feu sur la First Baptist Church de Sutherland Springs, un hameau du Texas, ont rapporté les autorités locales.

Il a ensuite poursuivi son carnage à l'intérieur de l'église, en plein service religieux, avant d'être pris à partie par un habitant qui a saisi son fusil. L'assaillant a réussi à prendre la fuite mais a été retrouvé mort dans son véhicule peu après, sans que l'on sache s'il s'est suicidé ou si quelqu'un lui a tiré dessus.

Les autorités n'ont pas communiqué son identité, et ses motivations restent inconnues à ce stade. Selon plusieurs médias américains, il s'agit d'un ex-militaire de 26 ans, renvoyé de l'armée de l'air après un passage en cour martiale en 2014, qui vivait en périphérie de San Antonio, au Texas, à une cinquantaine de kilomètres de là.

« À ce stade, il y a 26 vies qui ont été perdues. Nous ne savons pas si ce bilan va s'aggraver ou pas », a déclaré devant la presse le gouverneur du Texas, Greg Abbott, évoquant « la pire fusillade de masse dans l'histoire » de son État.

Une vingtaine de personnes ont été blessées.

Les victimes sont âgées de cinq à 72 ans.

Une des filles du pasteur de l'église baptiste, âgée de 14 ans, fait partie des personnes tuées, a dit son père, Frank Pomeroy, à la chaîne de télévision ABC News. Il était lui-même absent lors de la fusillade.

Le président Trump, actuellement en tournée en Asie, a dénoncé une fusillade « terrifiante ».

Plus tôt dans la journée, il avait tweeté : « Que Dieu soit avec les gens de Sutherland Springs, Texas ». La Maison-Blanche a fait savoir qu'il s'était entretenu avec le gouverneur Abbott.

Le 1^{er} octobre, les États-Unis ont connu la pire fusillade de leur histoire, avec 58 morts et près de 550 blessés parmi le public d'un concert de musique country en plein air à Las Vegas (Nevada). Cette tuerie a été perpétrée par Stephen Paddock, un riche comptable à la retraite de 64 ans, qui a tiré sur une

VOIR PAGE B 2 : FUSILLADE

Une purge sans précédent au royaume de l'Arabie saoudite

ANUJ CHOPRA
à Riyad

L'Arabie saoudite a affiché dimanche sa détermination à poursuivre sans complaisance les dizaines de princes, ministres et hommes d'affaires arrêtés pour « corruption », lors d'une purge sans précédent qui a confirmé l'emprise croissante du prince héritier, Mohammed ben Salmane.

Cette opération coup-de-poing intervient en effet au moment où le prince Mohammed, 32 ans, fils du roi Salmane (81 ans), ne cesse de consolider son pouvoir au milieu de changements économiques et sociaux inédits dans le royaume ultraconservateur.

La vague d'arrestations fait suite à la mise en place d'une nouvelle commission anticorruption présidée par le prince héritier lui-même, conformément à un décret royal.

Parmi les dizaines de personnalités interpellées samedi figure le célèbre milliardaire Al-Walid ben Talal, selon une source gouvernementale.

Parallèlement, Metab ben

Abdallah, chef de la puissante Garde nationale saoudienne et un temps considéré comme prétendant au trône, ainsi que le chef de la Marine, Abdallah Al-Sultan, et le ministre de l'Économie, Adel Fakhir, ont été abruptement limogés.

Selon la chaîne Al-Arabiya à capitaux saoudiens, 11 princes, 4 ministres et des dizaines d'ex-ministres ont au total été arrêtés, alors que la commission anticorruption a ouvert des enquêtes sur des affaires, pour certaines assez anciennes dont une concerne les inondations meurtrières ayant dévasté en 2009 Jeddah (ouest).

Un responsable gouvernemental a donné à l'AFP une liste de 14 personnalités de haut rang limogées ou arrêtées, y compris le prince Al-Walid.

Le cours des actions de Kingdom Holding Company, société internationale d'investissement détenue à 95% par le prince Al-Walid, a chuté de 9,9% à l'ouverture de la Bourse de Riyad avant de terminer la séance à -7,6%.

VOIR PAGE B 2 : ARABIE



FAYEZ NURELDINE AGENCE FRANCE-PRESSE

Le prince héritier d'Arabie saoudite et vice-premier ministre du pays depuis juin dernier, Mohammed ben Salmane

LE MONDE

FUSILLADE

SUITE DE LA PAGE B 1

foule de 22 000 personnes réunies dans la capitale du jeu depuis le 32^e étage de l'hôtel Mandalay Bay, où il s'est ensuite suicidé.

Mais les enquêteurs n'ont à ce stade pas pu élucider ses motivations ni établir de lien avec le groupe armé État islamique, qui a pourtant revendiqué le carnage.

La tuerie au Texas n'est pas la première à se produire dans un lieu de culte. En juin 2015, Dylann Roof, un suprém

maciste blanc, avait tué neuf paroissiens dans l'église Emanuel à Charleston, en Caroline du Sud, symbole de la lutte des Noirs contre l'esclavage. Il a été condamné à la peine capitale en janvier.

Chaque année, c'est plus de 33 000 décès liés aux armes à feu qui sont recensés aux États-Unis — dont 22 000 suicides —, selon une récente étude.

Malgré cela, peu de mesures concrètes ont été prises pour endiguer ce phénomène, principalement en raison du poids du puissant lobby des armes de la National Rifle Association.

Agence France-Presse

ARABIE

SUITE DE LA PAGE B 1

Le procureur général d'Arabie saoudite, Cheikh Saoud Al Mojob, qui fait lui-même partie de la commission anticorruption, a affirmé que les « suspects se voient accorder les mêmes droits et le même traitement que n'importe quel autre citoyen saoudien. La position et le statut d'un suspect n'influent pas sur l'application ferme et juste » de la loi.

Plus tard, le ministère de l'Information a annoncé que les comptes bancaires des personnes concernées seraient « gelés » et que tous les biens « résultant de la corruption » seraient « restitués à l'État ».

Avec ces arrestations, « le royaume ouvre une nouvelle ère et une politique de transparence, de clarté et de responsabilité », a affirmé le ministre des Finances, Mohammed al-Jadaan.

Ces actions « décisives préserveront le climat pour les investissements et renforceront la confiance dans l'État de droit », a-t-il ajouté.

Le Haut Comité des oulémas, un organe religieux influent, a affirmé que la lutte anticorruption était « aussi importante que le combat contre le terrorisme ».

Une source de l'aviation a par ailleurs indiqué à l'AFP que les forces de sécurité avaient cloué au sol des avions privés, peut-être pour empêcher que certaines personnalités

tés quittent le territoire.

« L'étendue et l'ampleur de ces arrestations semblent être sans précédent dans l'histoire moderne de l'Arabie saoudite », a affirmé à l'AFP Kristian Ulrichsen, spécialiste du Golfe à l'institut Baker de l'université Rice, aux États-Unis.

Cette vaste purge a eu lieu moins de deux semaines après une intervention-choc du prince héritier, surnommé MBS, à un forum économique d'investisseurs le 24 octobre à Riyad.

Ce jour-là, il a promis une nouvelle Arabie « modérée, ouverte et tolérante », en rupture avec l'image d'un pays longtemps considéré comme l'exportateur du wahhabisme, version rigoriste de l'islam qui a nourri nombre de jihadistes à travers le monde.

« Nous n'allons pas passer 30 ans de plus de notre vie à nous accommoder d'idées extrémistes et nous allons les détruire maintenant », a-t-il assuré.

Par ailleurs, le prince Mansour ben Moqren, vice-gouverneur de la province saoudienne d'Assir, est mort dimanche dans l'écrasement d'un hélicoptère dans le sud du royaume, près de la frontière du Yémen en guerre, a indiqué la télévision d'État Al-Khbariya.

« D'autres responsables » se trouvaient à bord de l'appareil, a ajouté la chaîne sans évoquer leur identité ou leur sort. Les causes de l'écrasement n'ont pas été précisées.

Agence France-Presse

CORÉE DU NORD

Trump n'exclut pas, un jour, de rencontrer Kim Jong-un

Le président américain a entamé dimanche son premier voyage officiel en Asie

Washington — Le président américain, Donald Trump, n'a pas exclu de rencontrer le dirigeant nord-coréen, Kim Jong-un, pour le convaincre de renoncer à ses ambitions nucléaires, même s'il a jugé un tel scénario prématuré.

Interrogé dans l'émission *Full Measure* diffusée dimanche sur sa disponibilité à rencontrer « le dictateur », il s'est dit « prêt à rencontrer tout le monde ».

« Je ne pense pas qu'il s'agisse de force ou de faiblesse, s'asseoir à une table avec des gens n'est pas une mauvaise chose », a estimé Donald Trump, soulignant qu'il rencontre déjà « beaucoup des personnes » comme durant la tournée qu'il vient d'entamer en Asie, dominée par les tensions avec la Corée du Nord.

« Donc je serais bien sûr prêt à faire ça, mais attendons de voir la tournure que ça prend, je pense que c'est bien trop tôt » pour envisager une rencontre au sommet avec Kim Jong-un, a-t-il ajouté.

Le président américain avait déjà dit en mai qu'il serait « honoré » de rencontrer le dirigeant nord-coréen « si les conditions étaient réunies ».

Mais cette hypothèse n'avait pas été réitérée depuis, et le ton s'est envenimé entre les deux hommes, notamment après de nouveaux essais nucléaires et de missiles balistiques nord-coréens.

Donald Trump a promis « le feu et la colère » au régime nord-coréen et a même menacé devant l'ONU de « détruire totalement » la Corée du Nord en cas d'attaque. Il a affublé Kim Jong-un du sobriquet de Rocket Man, ou « homme-fusée », et le dirigeant nord-coréen l'a qualifié en retour de « gâteux américain mentalement dérangé ».

Le président des États-Unis



JIM WATSON AGENCE FRANCE-PRESSE

Donald Trump en compagnie du premier ministre japonais, Shinzo Abe, et de leurs épouses.

avait désavoué début octobre son secrétaire d'État, Rex Tillerson, pour avoir évoqué l'existence de canaux de communication directs pour « sonder » Pyongyang, en vue de possibles futures discussions sur sa dénucléarisation. « Il perd son temps à négocier », avait-il tweeté.

De son côté, la Corée du Nord a encore exclu, ces derniers jours, toute négociation.

Washington affirme chercher une issue diplomatique à cette crise, mais brandit constamment l'option militaire, affirmant être prêt à répondre à toute « provocation » ou attaque nord-coréenne.

Interrogé par deux membres du Congrès américain sur les scénarios en cas de conflit, le Pentagone explique, dans une lettre mise en ligne par le parlementaire Ted Lieu, qu'une « invasion terrestre est

la seule manière de localiser et de détruire, avec une totale certitude, toutes les composantes des programmes d'armement nucléaire nord-coréens ».

Dans ce document, l'état-major interarmées prévient qu'un tel conflit pourrait conduire Pyongyang à « utiliser des armes biologiques ». Il précise qu'il est « très difficile » d'évaluer le nombre de victimes potentielles en cas de guerre, car cela dépendrait notamment « de la nature, de l'intensité et de la durée d'une attaque nord-coréenne ».

Front uni contre Pyongyang

Le premier voyage officiel de Donald Trump en Asie a débuté, dimanche, par une partie de golf en compagnie du premier ministre japonais, Shinzo Abe. Les deux hommes ont

discuté à bâtons rompus avant la tenue de discussions plus officielles prévues lundi à Tokyo.

M. Abe souhaite mettre sur pied un front uni face à la Corée du Nord et espère obtenir de la part du président américain la garantie que les États-Unis se porteront à la défense du Japon si l'île se fait attaquer par le régime de Pyongyang.

En soirée, les deux hommes d'État ont partagé un repas en compagnie de leurs épouses. M. Trump a déclaré que les deux pays n'ont jamais été aussi unis qu'actuellement.

Au cours de son périple asiatique, le président Trump se rendra dans cinq pays. Il devrait notamment rencontrer le président russe, Vladimir Poutine, ainsi que le président chinois, Xi Jinping.

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres

Montréal

Service des infrastructures, de la voirie et des transports

Direction des infrastructures

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant 10h30, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 417613

Descriptif : Travaux de réhabilitation de conduites d'eau secondaires par chemisage sur diverses rues de la Ville de Montréal

Date d'ouverture : 29 novembre 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 novembre 2017

Visite supervisée des lieux : N/A

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 417623

Descriptif : Travaux de réhabilitation de conduites d'égout secondaires par chemisage sur diverses rues de la Ville de Montréal

Date d'ouverture : 29 novembre 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 novembre 2017

Visite supervisée des lieux : N/A

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 6 novembre 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

Deloitte.

AVIS AUX CRÉANCIERS

405-11-003121-173

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE : 9347-7461 QUÉBEC INC. DÉBITRICE

Avis est par les présentes donné que 9347-7461 QUÉBEC INC. a fait cession de ses biens le 27 octobre 2017 et que la première assemblée des créanciers de la débitrice sera tenue le 16 novembre 2017, à 13 h 30, à l'Hôtel Quality Suites situé au 2125, rue Canadien, Drummondville (Québec).

Restructuration Deloitte inc.
925, Grande Allée Ouest, bureau 400
Québec (Québec) G1S 4Z4
Tél. : 418-624-3333

Avis public

Montréal

ORDONNANCE

AVIS est donné que le comité exécutif, à sa séance du 1^{er} novembre 2017, a adopté les ordonnances suivantes :

Ordonnance émise afin de désigner le secteur « Plaza Saint-Hubert » aux fins de l'application du règlement (6)

Cette ordonnance adoptée en vertu du Règlement sur les subventions relatives à la revitalisation des secteurs commerciaux faisant l'objet de travaux majeurs d'infrastructure (Programme Réussir à Montréal – Artère en chantier) (RCG 15-083) prévoit que ce règlement s'applique au secteur ci-haut décrit à partir du 16 novembre 2017, pour une période de 12 mois.

Ordonnance adoptée dans le cadre de la 42^e édition du championnat de football le Bol d'Or organisé et accueilli par le Collège André-Grasset (1973) inc. (8)

Cette ordonnance adoptée en vertu du Règlement sur les tarifs (exercice financier 2017) (16-065) permet l'utilisation des installations du Complexe sportif Claude-Robillard à titre gratuit les 17, 18 et 19 novembre 2017.

Ordonnance émise relativement aux tarifs du service Bixi (9)

Cette ordonnance, également adoptée en vertu du règlement 16-065, modifie l'article 61 de ce règlement afin d'y inclure une nouvelle promotion visant à offrir, pour la période du 1^{er} au 30 novembre 2017, l'abonnement pour la saison 2018 au prix de 75 \$.

Toutes ces ordonnances entrent en vigueur en date de ce jour. Elles sont disponibles pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est. Elles peuvent également être consultées en tout temps sur le site internet de la Ville : ville.montreal.qc.ca/reglements.

Fait à Montréal, le 6 novembre 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

Appel d'offres

Montréal

Direction générale adjointe – Services institutionnels

Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Biens et services

Appel d'offres : 17-16516

Descriptif : A82 - Entretien ménager et surveillance de différents bâtiments municipaux

Date d'ouverture : 22 novembre 2017

Dépôt de garantie : 10 % (Toute forme de garantie acceptée)

Renseignements : Badre Eddine Sakhi, agent d'approvisionnement : 514 872-4542

Appel d'offres : 17-16536

Descriptif : A52, A55 - Service d'excavation pneumatique et travaux connexes - 2 ans

Date d'ouverture : 27 novembre 2017

Dépôt de garantie : 10000 \$, Cautionnement et/ou chèque visé

Renseignements : Simona Radulescu Tomescu, agente d'approvisionnement : 514 872-5282

Documents : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 6 novembre 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 6 novembre 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant 15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** : Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** : Réservations avant **15 h le vendredi**

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Article 102(4)

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE : 9166-0753 QUÉBEC INC., dimit incorporée selon la loi, ayant eu son siège social et sa principale place d'affaires au 1909-3581, boul. Gouin Est, dans la ville de Montréal, province de Québec, H1H 0A1.

Avis est par les présentes donné que la faillite précitée a déposé une cession le 25 jour d'octobre 2017, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 15^e jour de novembre 2017 à 11h00, au bureau du syndicat situé au 249, rue St-Jacques, 2^e étage, Montréal, Québec.

Nagi Haddad, M.Sc., CIRP, SAI
Responsable de l'actif

Boudreau Haddad inc.
Syndic autorisé en insolvabilité
249, rue Saint-Jacques, 2^e étage
Montréal (Québec) H2Y 1M6
Tél. : (514) 849-2100
Fax : (514) 849-9292

Pour rendre acceptable... l'inacceptable.

Avis public

Montréal

ENTRÉE EN VIGUEUR DE RÈGLEMENTS

Avis est donné que le conseil de la Ville, à son assemblée du 25 septembre 2017, a adopté le règlement suivant :

17-081 Règlement autorisant un emprunt de 1 750 000 \$ afin de financer les travaux de mise aux normes des systèmes électromécaniques des bâtiments ainsi que l'acquisition et l'implantation de matériel informatique

Ce règlement a été approuvé par le ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire le 31 octobre 2017. Il entre en vigueur en date de ce jour et est disponible pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est. Il peut également être consulté en tout temps sur le site Internet de la Ville : www.ville.montreal.qc.ca/reglements

Fait à Montréal, le 6 novembre 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(C.c.Q., art. 795)

Prenez avis que Patrice DUPLESSIS, en son vivant domicilié à Laval, est décédé à Laval le 31 mai 2016. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Josée FORTIN, notaire, située au 3131 St-Martin Ouest, bureau 340, Laval, Québec, H7T 2Z5. Donnée ce 1^{er} novembre 2017.

Anna DUPLESSIS et Marie-Claude DUPLESSIS, liquidatrices

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(C.c.Q., art. 795)

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de Richard LEIGH, en son vivant résidant au 150, Avenue Heather, Pointe-Claire, Québec, H9R 3A4, décédé le 12 juillet 2017, un inventaire des biens du défunt a été fait par le liquidateur. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Marie-Claude Leblanc, notaire, 560 boul. Jacques Bizard, bureau 101, le Bizard, Québec, H9C 2H2. Donnée ce 2 novembre 2017.

Marie-Claude Leblanc, Notaire

Prenez avis suite au décès de Lise Lemoine le 22 novembre 2016, à Sorel-Tracy, en son vivant domiciliée au 2552 chemin-du-chenal-du-moine à Sainte-Anne-de-Sorel, province de Québec. JSP 5N3, un inventaire des biens de la défunte a été fait par la liquidatrice de la succession, France Lemoine, et peut être consulté par les intéressés au 2552 chemin-du-chenal-du-moine à Sainte-Anne-de-Sorel (Qué) J3P5N3.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(C.c.Q., art. 795, al. 2)

Prenez avis que Yvette ALLARD, en son vivant domiciliée au 12 140 Place Gilles-Hocquart, Montréal, Québec, H4K 1V6, est décédée à Montréal le 12 juin 2016. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au 1815 rue Filion, Montréal, Québec, H4L 4G5. Donnée ce 3 novembre 2017 à Montréal.

Lise Allard et Claire Allard, liquidateurs.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(C.c.Q., art. 795)

Prenez avis que Louis JALABERT, en son vivant domicilié au 4860 boulevard de Maisonneuve, appartement 322, Westmount, province de Québec, H3Z 3G2, est décédé à Montréal, le vingt-neuf août deux mille dix-sept (29 août 2017). Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au 1030 rue Charrier, bureau 310 à Montréal, Québec, H2L 1H9, 514-279-1807.

Donnée ce 30 octobre 2017

Patrick BUBENDORFF, Liquidateur

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC COUR DU QUÉBEC DISTRICT DE JOLLETTE
No: 705-22-017065-176 LA BANQUE TORONTO DOMINION Demanderesse c. CHRISTOPHER SIEK Défendeur

Avis public de notification (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à Christopher Siek de vous présenter au greffe de la Cour du Québec du palais de justice de Joliette, situé au 200 St-Marc, Joliette, afin d'y récupérer l'avis de déchéance du bénéfice du terme (avis de 30 jours). Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 2 novembre 2017 par Me Guy Naud, Greffier-spécial de la Cour du Québec dans la cause # 705-22-017065-176. Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Repentigny, le 3 novembre 2017

Claude Savoie, avocat

Allô prof : aide aux devoirs GRATUITE partout au Québec

Qc (418) 843-5355 Mt (514) 527-3726 Ext 1-888-776-4455
www.alloprof.qc.ca

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

LE MONDE

Le président catalan déchu se livre à la police

Visés par un mandat d'arrêt européen lancé par Madrid, Carles Puigdemont et ses conseillers ont été remis en liberté sous conditions

MARINE LAOUCHEZ
à Bruxelles

Le président catalan destitué, Carles Puigdemont, et ses quatre conseillers ont été laissés en liberté sous conditions par la justice belge, dans l'attente de l'examen des mandats d'arrêt européens délivrés par l'Espagne contre eux, après s'être rendus d'eux-mêmes à la police dimanche.

Conformément aux réquisitions du parquet de Bruxelles, un juge d'instruction a laissé libres les cinq Catalans, après une journée d'audition qui s'est poursuivie tard dans la soirée.

M. Puigdemont et ses « ministres » ont interdiction de quitter le territoire belge, doivent avoir une adresse fixe et devront se présenter « personnellement » à toute convocation de la justice et de la police.

L'avocat de M. Puigdemont, qui a quitté les locaux du parquet de Bruxelles vers 23 h 45 (heure locale), n'a fait aucun commentaire, a constaté une journaliste de l'AFP.

Il revient maintenant à une autre juridiction, la Chambre du conseil, de se prononcer sur l'exécution du mandat d'arrêt,

Aurore Belot AFP
Carles Puigdemont

dans les 15 prochains jours.

Carles Puigdemont et les quatre membres du gouvernement catalan déchu se sont rendus d'eux-mêmes au siège de la police fédérale dimanche peu après 9 h.

« Nous avons des contacts réguliers avec les avocats des cinq personnes et il avait été convenu un rendez-vous au commissariat », a expliqué Gilles Dejeu, substitut du procureur

du Roi et porte-parole du parquet de Bruxelles lors d'une conférence de presse.

« Ils ont honoré ce rendez-vous », a-t-il ajouté.

Prêt à collaborer

Un peu plus d'un mois après le référendum d'autodétermination interdit du 1^{er} octobre, les cinq Catalans ont été officiellement informés des mandats, qu'ils ont pu consulter avec leurs avocats afin de prendre connaissance des faits reprochés par la justice espagnole : sédition, rébellion et détournement de fonds.

Le chef séparatiste catalan avait écrit sur Twitter samedi qu'il était « prêt à collaborer pleinement avec la justice belge ».

Le mandat d'arrêt européen a été créé pour faciliter l'extradition entre Etats membres, mais une procédure judiciaire probablement assez longue devrait cependant s'ouvrir. M. Puigdemont et son avocat ont en effet déjà annoncé leur volonté de s'opposer à ce mandat.

« Je vais aller à la justice, mais à la vraie justice », avait déclaré à la télévision belge RTBF Carles Puigdemont, pour qui il n'existe pas à Ma-

drid les garanties d'une « sentence juste, indépendante, qui puisse échapper à cette énorme pression, à cette énorme influence de la politique sur le pouvoir judiciaire en Espagne ».

Un porte-parole de son parti politique, le Parti démocrate européen catalan (PDECAT), a souligné depuis l'Espagne l'attitude « volontaire » de M. Puigdemont, qui dénote la volonté « de se défendre dans un procès juste et impartial, possible en Belgique, hautement improbable en Espagne ».

Selon la loi, une décision sur l'exécution du mandat d'arrêt européen doit être prise dans les 60 jours suivant l'arrestation de la personne visée.

Mais si tous les délais et recours sont utilisés au maximum des possibilités, la procédure peut prendre jusqu'à trois mois, a rappelé le ministre belge de la Justice dans un communiqué.

Infractions reprochées

« Les autorités judiciaires belges pourraient refuser la remise de M. Puigdemont s'il y a des risques avérés et sérieux des droits fondamentaux s'il est remis à l'Espagne et si les

autorités judiciaires belges considèrent que les faits qui sont reprochés à Puigdemont ne sont pas des infractions pénales en droit belge », a expliqué Anne Weyembergh, présidente de l'Institut d'études européennes de l'Université libre de Bruxelles (ULB).

Les cas de refus sont toutefois rares, selon plusieurs avocats interrogés par l'AFP.

Parmi les infractions reprochées à M. Puigdemont et ses collègues, deux — rébellion et sédition — n'existent pas telles quelles dans le droit belge.

« Là, ce sera une question d'interprétation du cadre législatif belge par la juridiction qui se prononcera sur l'exécution du mandat d'arrêt européen », a estimé M^{me} Weyembergh.

M. Puigdemont, qui se revendique toujours à la tête du « gouvernement légitime » de la Catalogne, a annoncé depuis Bruxelles, où il est arrivé lundi, qu'il était « disposé » à se présenter aux élections régionales en Catalogne du 21 décembre. Il a reçu dimanche le soutien de son parti, le PDECAT.

Agence France-Presse

Arrestation de masse en Russie

Moscou — La police russe a arrêté dimanche plusieurs centaines de personnes — plus de 400, selon une ONG — qui s'étaient rassemblées à Moscou et dans d'autres villes du pays pour manifester contre le président Vladimir Poutine à l'appel d'un opposant radical, Viatcheslav Maltsev, jusque là considéré comme marginal. L'ONG russe OVD-Info, spécialisée dans le suivi des arrestations, a fait état de 412 arrestations, dont 376 à Moscou et 13 dans la deuxième ville du pays, Saint-Petersbourg. La police avait évoqué dans l'après-midi le nombre de 263 interpellations à Moscou.

Agence France-Presse

RDC : l'élection présidentielle fixée en décembre 2018

Kinshasa — Les autorités électorales congolaises affirment que l'élection présidentielle tant attendue aura finalement lieu en décembre 2018. Le président de la Commission électorale nationale indépendante, Corneille Nangaa, en a fait l'annonce dimanche. Le président Joseph Kabila refuse d'abandonner le pouvoir après que son mandat eut pris fin en décembre 2016 sans qu'une élection présidentielle ait été organisée. La commission électorale avait récemment annoncé que des élections ne pourraient pas se tenir avant 2019, en raison de difficultés logistiques et des violences qui secouent la région de Kasai. Le chef du plus grand parti d'opposition a déjà déclaré qu'il accepterait de reporter le vote jusqu'en juin 2018, si Joseph Kabila acceptait de quitter la présidence et remettait le pouvoir entre les mains d'un gouvernement de transition.

Associated Press

Vietnam : un typhon fait 27 morts

Hanoi — Un puissant typhon a tué au moins 27 personnes au Vietnam en plus de faire au moins 22 disparus, ont indiqué les autorités dimanche. Parmi les personnes disparues se trouvent 17 membres d'équipage qui se trouvaient sur des cargos qui ont coulé au large de la province de Binh Dinh. Soixante-quatorze autres membres d'équipage ont pu être secourus à temps. Plus de 600 maisons ont été détruites et près de 40 000 autres ont subi des dommages, alors que le typhon Damrey a causé d'importantes pannes de courant. Le typhon — le deuxième à souffler sur le Vietnam en un mois — a également causé d'importantes pertes dans les rizières. Des pluies intenses devraient continuer de s'abattre sur le centre du pays jusqu'à mardi, quelques jours avant que plusieurs dignitaires internationaux, dont les présidents Donald Trump, Vladimir Poutine et Xi Jinping, participent à un sommet dans la ville de Danang.

Associated Press

Israël détient les corps de cinq Palestiniens tués

Jérusalem — L'armée israélienne a annoncé dimanche de détention des corps de cinq douze activistes palestiniens tués dans la destruction à l'explosif lundi d'un tunnel provenant de la bande de Gaza. L'armée n'a pas précisé sous quelles conditions elle rendrait ces cinq corps à leurs familles dans l'enclave palestinienne. Des médias israéliens ont toutefois indiqué qu'ils serviraient probablement de monnaie d'échange contre des corps de soldats israéliens portés disparus à Gaza et aux mains du Hamas, le mouvement islamiste palestinien qui gouverne Gaza. Israël a détruit le tunnel le 30 octobre après l'avoir placé sous surveillance durant une période non précisée.

Agence France-Presse

Ottawa veut réchauffer ses liens diplomatiques avec l'Iran

MÉLANIE MARQUIS
à Ottawa

Le gouvernement de Justin Trudeau poursuit ses efforts pour réchauffer sa relation diplomatique avec Téhéran, ayant récemment dépêché, pour la deuxième fois depuis son élection, une délégation canadienne en sol iranien.

Un groupe de cinq fonctionnaires d'Affaires mondiales Canada s'est rendu dans la capitale, Téhéran, du 14 au 17 octobre, pour y rencontrer des cadres supérieurs du ministère iranien des Affaires étrangères, selon ce qu'a pu confirmer La Presse canadienne.

Au fil des rencontres, il a été question de cas consulaires, de droits de la personne, de la propriété que l'Iran possède toujours au Canada — son ambassade — ainsi que l'accord sur le nucléaire iranien « pour réaffirmer l'opinion du Canada que ce processus doit continuer », a dit une source gouvernementale.

Cette mission diplomatique s'inscrit dans la volonté du gouvernement libéral de se réengager avec la puissance nucléaire, et éventuellement de rouvrir l'ambassade canadienne en Iran.

Dans une note de service destinée à la ministre des Affaires étrangères Chrystia Freeland obtenue par La Presse canadienne grâce à la Loi sur l'accès, on souligne que « tous les pays du G20 et de l'OTAN, sauf les États-Unis, le Canada et l'Arabie saoudite, ont une présence diplomatique à Téhéran ».

Le Canada a rompu ses liens diplomatiques avec l'Iran en septembre 2012. Le gouvernement de Stephen Harper a ordonné la fermeture de l'ambassade canadienne en Iran et l'expulsion de tous les diplomates iraniens en poste au Canada.

Aucun échecancier

Sous les libéraux, on a relancé un dialogue « franc et direct avec l'Iran », ce qui est « essentiel pour avancer la promotion des droits de la personne et des enjeux consulaires et sécuritaires », a déclaré Adam Austen, l'attaché de presse de la ministre Freeland.

Le gouvernement fédéral n'a pas fourni d'échéancier

précis concernant une éventuelle réouverture de l'ambassade canadienne à Téhéran. Une source gouvernementale a cependant reconnu que ce serait « difficile » d'y parvenir avant la fin du mandat en 2019.

D'après Thomas Juneau, professeur à l'École supérieure d'affaires publiques et internationales de l'Université d'Ottawa, il y a effectivement encore loin de la coupe aux lèvres.

« Moi, je suis sceptique qu'il va y en avoir une avant 2019 », prédit-il en entrevue téléphonique, disant considérer que « c'était une erreur de fermer l'ambassade en 2012 » et que « c'est la bonne chose à faire d'essayer de la rouvrir ».

Si les choses traînent en longueur, c'est en partie parce que « tant pour le Canada que pour l'Iran, même si la volonté de rouvrir une ambassade est là des deux côtés, ce n'est pas une priorité », ajoute le spécialiste de la politique du Moyen-Orient.

Mais il y a un autre os : les conservateurs ont « lié les mains des gouvernements futurs » en adoptant, en 2012, la Loi visant à décourager les actes de terrorisme contre le Canada et les Canadiens, selon M. Juneau.

Ainsi, pour Téhéran, rouvrir une ambassade au Canada pourrait s'avérer hasardeux, car « il y a une possibilité que vos biens — avec une ambassade, il y a des voitures, des appartements, des comptes en banque — soient saisis », expose M. Juneau.

Et pour le gouvernement Trudeau, retirer l'Iran de la liste des pays qui soutiennent le terrorisme est inimaginable, croit-il.

Car d'une part, « l'Iran soutient le terrorisme », et d'autre part, « politiquement, ce serait évidemment explosif », souligne le professeur.

« Le gouvernement canadien se trouverait à dire, c'est déclarer que l'Iran ne soutient pas le terrorisme, ce qu'aucun gouvernement allié, aux États-Unis et en Europe ne dirait », note-t-il.

Au bureau de la ministre des Affaires étrangères, on maintient que le Canada continuera à discuter « fermement » des enjeux litigieux.

La Presse canadienne



En annonçant son départ, Saad Hariri (à gauche sur l'affiche) a dénoncé la « mainmise » et « l'ingérence » de l'Iran dans les affaires libanaises à travers son allié, le Hezbollah.

Au Liban, la peur d'un nouveau chaos après la démission du premier ministre

ROUBA EL HUSSEINI
à Beyrouth

La démission-surprise du premier ministre libanais Saad Hariri — un protégé de l'Arabie saoudite et critique du Hezbollah pro-iranien — fait craindre que le Liban, pays aux équilibres fragiles, plonge dans de nouvelles violences.

D'après des analystes, cette démission aura des conséquences plus graves qu'une simple péripétie politique dans un pays habitué aux crises gouvernementales.

« C'est une décision dangereuse qui aura des conséquences plus lourdes que ce que le Liban peut supporter », affirme à l'AFP Hilal Khashan, professeur de sciences politiques à l'Université américaine de Beyrouth.

En annonçant sa démission depuis la capitale saoudienne, Riyad, Saad Hariri a dénoncé la « mainmise » et « l'ingérence » de l'Iran dans les affaires libanaises à travers son allié, le Hezbollah.

Ce puissant mouvement armé est membre du gouvernement de Saad Hariri, formé il y a moins d'un an.

« Hariri a commencé une guerre froide qui pourrait dégénérer en guerre civile, sachant que du point de vue militaire, le Hezbollah n'a pas de concurrent au Liban », estime M. Khashan.

Au lendemain de la démission, le chef du Hezbollah, Hassan Nasrallah, a cependant tenté de calmer le jeu et a minimisé les risques d'escalade entre camps libanais rivaux.

Il a accusé Riyad d'avoir contraint M. Hariri à la démission, tout en regrettant sa décision et en s'abstenant de s'en prendre à lui personnellement.

« Il est clair que la démission était une décision saoudienne qui a été imposée au premier ministre Hariri. Ce n'était ni son intention, ni sa volonté, ni sa décision », a-t-il dit.

Le mouvement chiite est le seul parti libanais à ne pas avoir déposé les armes après la fin de la guerre civile (1975-1990), et son arsenal est le principal sujet de discord dans le pays.

Le Liban est depuis plus d'une décennie profondément divisé entre le camp emmené par M. Hariri, un sunnite soutenu par l'Arabie saou-

dite, et celui dirigé par le Hezbollah, appuyé par le régime syrien et l'Iran.

Au Moyen-Orient, l'Arabie saoudite sunnite et l'Iran chiite mènent une guerre d'influence.

Les divisions au Liban ont éclaté au grand jour en 2005, année de l'assassinat de Rafic Hariri, père de Saad, un meurtre pour lequel le régime syrien a été pointé du doigt et cinq membres du Hezbollah ont été mis en cause par un tribunal international.

Une série d'assassinats de personnalités libanaises hostiles à Damas suivit alors, puis une guerre destructrice entre le Hezbollah et Israël en 2006.

Durant les années suivantes, ces affrontements internes ont failli plonger le Liban dans une nouvelle guerre civile, et le bras de fer entre camps rivaux a paralysé le pays pendant des mois.

Douze ans après l'assassinat de Rafic Hariri, les tensions restent vives, et Saad Hariri a même évoqué, dans son annonce de démission, sa crainte d'être assassiné.

« Le timing et le lieu de la démission sont surprenants [...] mais la démission elle-même ne l'est pas », estime Fadia Kiwane, professeure en sciences politiques à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

« Il y a des événements qui se précipitent dans la région et montrent qu'on est à un tournant [...], qu'il y aura peut-être une confrontation mortelle entre l'Arabie saoudite et l'Iran », explique-t-elle. Dans ce contexte, « les deux principaux camps au Liban s'affronteront ».

Mais, au-delà d'un conflit interne, les analystes n'écartent pas la possibilité d'une offensive contre le Hezbollah, que ce soit de la part de l'Arabie saoudite ou, plus probable, de son ennemi juré : Israël.

Hassan Nasrallah a toutefois écarté la perspective d'une guerre immédiate. « Israël ne s'embarquera pas dans une guerre contre le Liban à moins de garantir une guerre rapide, décisive et pas coûteuse. »

Agence France-Presse

SUR LA ROUTE



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Le secteur des transports est la plus importante source d'émission de GES au Québec (41%). Contrairement à d'autres secteurs, il n'a pas été capable de réduire, ni même de stabiliser, ses émissions.

Pour en finir avec les voitures polluantes

Des métropoles vont au-delà des incitatifs et veulent interdire les véhicules à essence et au diesel

Péage urbain, circulation alternée, transport collectif, taxe sur les véhicules polluants: les grandes villes multiplient les initiatives pour inciter les citoyens à se tourner vers des modes de transport alternatifs et plus écologiques. Et si la solution se trouvait plutôt dans l'interdiction des voitures à énergie fossile, comme l'envisagent plusieurs villes dans le monde?

ANNABELLE CAILLOU

De Paris à Vancouver, en passant par Londres, Mexico, Los Angeles ou encore Copenhague, les voitures à essence et diesel ne seront plus les bienvenues d'ici 2030. Douze métropoles ont déjà entrepris d'empêcher les véhicules les plus polluants de rouler en ville — avec des péages, en taxant les plus lourds et limitant les plus anciens, ou encore en faisant une circulation alternée —, elles souhaitent ne retrouver que des voitures électriques ou hybrides d'ici une dizaine d'années et favoriser les transports collectifs et actifs.

Une décision « autoritaire » selon de nombreux conduc-

teurs ne souhaitant pas se départir de leur auto, mais vue comme audacieuse et nécessaire aux yeux des experts et écologistes. Réduire les émissions de gaz à effet de serre (GES) dans le secteur des transports est devenu une condition incontournable pour ralentir le réchauffement climatique et améliorer la qualité de l'air.

« Ces villes ne font pas juste favoriser les alternatives [à la voiture], elles agissent pour réduire [son] utilisation. [...] Elles forcent la main aux fabricants pour que le changement se fasse plus rapidement et obligent les gens à se tourner vers d'autres solutions de transport », souligne, enthousiaste, le directeur principal du groupe écologique Équiterre au Québec, Steven Guilbeault.

Le Québec en retard

De l'autre côté de l'Atlantique, le Québec accuse un certain retard en la matière, selon lui. La province est encore à l'étape « d'investir tranquillement » dans le transport en

commun et actif, mais n'est pas encore prête à priver les Québécois de leur auto. « Nous sommes en Amérique du Nord, le royaume de la voiture. »

Un avis partagé par le responsable des transports au Conseil régional de l'environnement de Montréal, Félix Gravel. « On a des autoroutes gratuites, des stationnements gratuits, la taxe sur l'essence est faible, pas de péage. On fonce dans un mur avec le système actuel de laisser-aller qui encourage les gens à prendre des voitures au pétrole, car il n'y a pas assez de restrictions. »

Il y a pourtant urgence d'agir, d'après eux, le Québec risquant de ne pas atteindre ses objectifs environnementaux: diminuer de 20% ses émissions de GES par rapport à 1990, d'ici 2020.

Or, le secteur des transports demeure la plus importante source de GES au Québec, soit 41%. « C'est de loin le plus grand pollueur » et il figure parmi les mauvais élèves puisque, contrairement à d'autres secteurs, il n'a pas été capable de réduire, ni même de stabiliser, ses émissions, rappelle Steven Guilbeault d'Équiterre. « En transport, ça a augmenté de 26% depuis les années 1990 », explique-t-il.

« Si on veut que les choses changent, l'interdiction est un outil très efficace. Il faut sortir du modèle de l'auto individuelle et du tout à l'auto », af-

firme Félix Gravel.

Le Québec est tout de même « dans la bonne voie », note M. Guilbeault, encouragé de voir que les politiques publiques, que ce soit au municipal, au provincial ou au fédéral, ont grandement évolué en ces sens ces dernières années.

Réseau électrique métropolitain (REM) et prolongement de la ligne bleue du métro de Montréal, projet de service rapide par bus à Québec: « Il y a une volonté de développer de grands ouvrages en transport collectif. Ce sont des choses qu'on ne voyait pas il y a 10 ou 12 ans », constate-t-il.

Dès 2018, le gouvernement du Québec exigera aussi des concessionnaires que les ventes de véhicules à faibles émissions représentent 3% de leurs ventes totales. Un pourcentage qui atteindrait 15,5% en 2025.

« Je ne sais pas si on va bannir complètement la voiture des villes un jour, surtout quand on voit arriver la voiture autonome. Mais on peut imaginer un avenir, pas si lointain avec beaucoup moins de véhicules sur les routes et davantage de zones fermées à la circulation », pense M. Guilbeault. Il est par contre persuadé que la voiture à énergie fossile n'existera plus en milieu urbain. Place au tout électrique.

Le Devoir

Un danger pour la santé publique

La pollution de l'air, engendrée en grande partie par le nombre croissant de voitures sur les routes, est responsable de la mort de millions de personnes chaque année. En 2015, un décès sur six était lié à la pollution, indiquait le mois passé une étude publiée dans la revue médicale *The Lancet*. En tout, 6,5 millions de personnes à l'échelle de la planète sont décédées des suites de maladies découlant de la pollution de l'air. Si l'on ajoute les morts liées à la pollution de l'eau et des sols (1,8 million) et en milieu professionnel (0,8 million), le bilan monte à 9 millions.

« Le fossile nous tue. Ça ne date pas d'hier, mais on voit

difficilement le lien de cause à effet, pourtant les données s'accumulent depuis plus de 20 ans », s'alarme François Reeves, cardiologue au CHUM.

Il explique que, lorsque des combustibles fossiles sont brûlés, de nombreuses particules s'en échappent. Les plus lourdes intoxiquent les poumons et provoquent notamment l'asthme. Les particules plus fines, similaires à l'oxygène, vont être capables de rejoindre la circulation sanguine au niveau des artères pulmonaires et provoquent hypertension, diabète, mais aussi arythmies, infarctus et accidents vasculaires cérébraux.

Le diesel plus polluant ?

Paris, Mexico, Athènes et Madrid n'attendront pas 2030 pour agir. Les métropoles veulent bannir dès 2025 les véhicules alimentés au diesel, une première étape dans leur volonté d'éliminer les énergies fossiles. Les plus récentes voitures au diesel sont pourtant moins polluantes que celles à essence, affirme Patrick Hayes, professeur adjoint au Département de chimie à l'Université de Montréal et coauteur d'une étude sur le sujet publiée en juillet dans la revue *Scientific Reports*.

Auparavant très polluants, les véhicules fonctionnant au diesel doivent désormais — en Europe et en Amérique du Nord — être équipés d'un filtre à particules diesel pour limiter l'échappement de gaz nocifs. « Ça libère jusqu'à dix fois moins de particules fines que les voitures à essence lorsqu'il fait autour de 20 degrés », soutient M. Hayes. La différence est d'autant plus notable à basse température. À 7 degrés, les chercheurs ont enregistré jusqu'à 62 fois moins

d'émissions qu'avec les voitures à essence. Celles-ci polluent davantage au moment de l'allumage, prenant un certain temps pour se réchauffer.

Mais la trainée de fumée noire qui sort des pots d'échappement des voitures diesel continue de « marquer négativement les esprits ». « Les particules sont visibles à l'œil nu, alors on a l'impression que ça pollue encore plus que l'essence, qui est invisible, mais pourtant pire », souligne M. Hayes.

« Que ce soit la voiture à essence ou diesel, les deux sont mauvaises, alors c'est une bonne chose que de vouloir limiter les deux types de moteurs et de prioriser les véhicules électriques, reconnaît-il. Mais pourquoi ne pas s'attaquer aux deux en même temps ? »

Au lieu de se presser de retirer les véhicules diesel, les gouvernements devraient s'attaquer aux moteurs à essence, selon lui. « L'amélioration de l'air serait plus significative en peu de temps. Supprimer juste le diesel, c'est bien, mais l'impact sera moindre. »



DANIEL LEAL-OLIVAS AFP

Sudoku

par Fabien Savary

7			1					
			4			2		5
8	5					3		6
1		9		2				3
				7	6		1	
2		5						
4								9
		2						8
9			2		7	6		

Niveau de difficulté : FACILE

3748

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

5	8	1	6	2	7	4	3	9
2	7	4	5	3	9	8	6	1
3	6	9	4	8	1	7	2	5
1	3	7	2	9	5	6	4	8
6	4	5	8	1	3	2	9	7
8	9	2	7	6	4	5	1	3
7	5	3	1	4	6	9	8	2
9	2	6	3	5	8	1	7	4
4	1	8	9	7	2	3	5	6

3747

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

LIRE RELIGIEUX

Guillebaud contre le nihilisme

LOUIS CORNELLIER



Dans ses *Notes pour moi-même* (Boréal, 2017), recueil de ses carnets rédigés de 2002 à 2012, le regretté critique Gilles Marcotte écrit qu'il se permet de parler en croyant dans ces pages parce qu'elles sont « en quelque sorte secrètes ». « *Le discours chrétien, de l'intimité chrétienne, de la conviction chrétienne, serait-il devenu socialement interdit? demande-t-il. Je réponds: oui.* »

Le journaliste français Jean-Claude Guillebaud, de passage au Québec ces jours-ci pour présenter son nouvel essai *La foi qui reste* (L'Iconoclaste, 2017, 256 pages), constate lui aussi cette tendance à l'effacement du discours chrétien dans l'espace public. On le moque sans retenue, on plaide pour son confinement dans l'espace privé et on se fait souvent une gloire de s'en fier. « *Dans les médias*, note Guillebaud, *nombre d'invités des émissions littéraires, politiques, économiques ou scientifiques se croient tenus de glisser à un moment ou à un autre: "Moi, je suis athée".* » Plus par réflexe conformiste que par réflexion, la plupart du temps.

Dans cet environnement plutôt hostile à l'expression de la foi, trois tentations guettent les croyants, explique l'essayiste: le refuge dans l'indifférence — le « désespoir-faiblesse » diagnostiqué par Kierkegaard —, « *la tentation de la citadelle* », du repli communautaire, et celle du

défi, qu'incarnent les catholiques dits identitaires en France.

Tristesse et indifférence

Guillebaud ne mange pas de ce pain-là. « *Si les idées, politiques ou philosophiques, sont provisoirement en panne*, écrit-il, *alors notre foi, dans ce qu'elle a de meilleur, a sans doute des choses à proposer aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui, fussent-ils agnostiques ou athées.* » Le journaliste, qui a bellement témoigné de son retour à la foi dans *Comment je suis redevenu chrétien* (Albin Michel, 2017), n'écrit pas par prosélytisme. Il écrit, dans un style qui coule de source, pour conjurer le nihilisme.

Ce qui vaut pour la France vaut, dans ce cas, pour le Québec, que Guillebaud fréquente régulièrement depuis plus de vingt ans. Une « *tristesse étrange* » se répand, constate le journaliste. « *Nous ne croyons plus en rien*, continue-

Les chrétiens peuvent opposer leur espérance joyeuse au règne actuel de l'indifférence

« *Nous sommes sans convictions véritables, enclous dans une fade indifférence.* » Nous nous enlions dans une sorte de « *désespoir sur fond de rigolades* ». Le nihilisme contemporain est « *content de lui-même* » et n'a plus d'autre horizon que le plat ici et maintenant. Ce règne du vide, nourri par l'insignifiance des partis politiques traditionnels, ne va pas sans dangers. Il peut déboucher, par compensation, sur l'élection d'un Trump ou sur des versions hystériques des religions ou des identités.

Le nihilisme est une panne de sens qui en-

gendre le désespoir. Ses manifestations sont nombreuses. Le règne de la marchandise réduit l'humain au statut d'instrument de la croissance et du capital, tout en détruisant le monde naturel. Quand ça va mal et que le sens manque pour donner une direction, un espoir, la tentation du bouc émissaire surgit, et on cherche des coupables à lyncher médiatiquement. « *Le nihilisme qui clame ne plus croire en aucune valeur invoque encore celles qui lui permettront de toiser ses semblables* », explique Guillebaud, qui note aussi que « *l'accélération inhumaine du temps* », conséquence des nouvelles technologies, mène à une « *barbarie de l'immédiateté* » qui déshumanise le monde.

Exemplarité et espérance

Guillebaud n'annonce pas la solution chrétienne à ce marasme. Son intention est plus modeste. « *On attend des chrétiens*, écrit-il, *une présence, un témoignage, une exemplarité, une joie, un engagement de nature plus spirituelle que politique.* » Pas de nostalgie ou de prosélytisme, donc, mais une attitude et une manière de vivre inspirées par cette espérance que donne la foi pour surmonter la tristesse. Pour Guillebaud, le théologien dissident nonagénaire Maurice Bellet et notre regretté Benoît Lacroix incarnent cette « *jeunesse du christianisme* ».

Sévère, comme son maître Bernanos, à l'endroit d'une certaine « *médiocrité chrétienne* » souvent oubliée des pauvres et accrochée au cléricisme ainsi qu'à la figure d'un Dieu tout-puissant, alors que celui des Évangiles « *est fai-*

« *Si la modernité ne se réduit pas à un héritage religieux sécularisé, c'est quand même le judéo-christianisme qui l'a rendue possible en forgeant les concepts nécessaires* »

Le journaliste français Jean-Claude Guillebaud

ble et a besoin de nous, autant que nous avons besoin de lui», Guillebaud trouve des alliés chez les convivialistes, de même que chez « *les innombrables animateurs et animatrices d'ONG, de clubs, de fermes bio, d'élevages fermiers, de rencontres internationales* », chez ces « *lilliputiens* » qui s'activent à surmonter le désespoir en érigeant « *un rempart contre l'érosion continue des valeurs qui conduit les sociétés à l'anomie (sans aucune valeur partagée)* ».

Ces « *espérants* », selon le beau mot de Jacques Grand'Maison, ne sont pas nécessairement des croyants, mais « *il n'en reste pas moins que la plupart des sensibilités qui circulent dans cette mouvance, la conviction et l'espérance partagée, la priorité donnée au sens, tout cela "sonne" chrétien* », se réjouit Guillebaud, le croyant critique, qui, comme Péguy, vit sa foi dans la fidélité et dans la liberté.

« Gender Summit » : aborder la discrimination sexuelle en sciences

Plus de 600 chercheurs réunis à Montréal se pencheront sur divers enjeux entourant l'égalité des sexes dans la recherche

UGO GIGUÈRE

Du 6 au 8 novembre, Montréal accueille le 11^e congrès de la série « Gender Summit », le premier événement du genre organisé au Canada. Plus de 600 chercheurs sont attendus à l'hôtel Sheraton pour trois jours de conférences et de débats sur divers enjeux entourant l'égalité des sexes dans le domaine des sciences.

Pour la toute première fois, le congrès abordera aussi la discrimination sur l'orientation sexuelle dans la recherche scientifique.

Depuis 2011, ces conférences internationales rassemblent des centaines de chercheurs qui tentent de faire progresser l'égalité des genres dans la recherche et l'innovation.

Le thème de l'événement montréalais est « *Adopter le pluralisme et prospérer grâce à la diversité: façonner les sciences et l'innovation* ». L'événement est organisé par le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada et le Fonds de recherche du Québec.

Maryse Lassonde, directrice scientifique du Fonds de recherche du Québec et coorganisatrice du congrès, souhaite d'ailleurs que le Canada puisse adopter, cette semaine, la charte « *Athena Swan* » sur l'égalité des sexes dans les institutions universitaires.

Cette charte élaborée en Grande-Bretagne attribue des niveaux bronze, argent ou or aux institutions universitaires selon l'évaluation de leurs politiques d'inclusion.

« *Les institutions peuvent même perdre leur financement si elles n'obtiennent pas au moins le niveau bronze* », précise M^{me} Lassonde.

Cette charte aurait déjà été adoptée en Australie et serait sur le point d'être appliquée aux États-Unis.

« *On aimerait annoncer que le Canada va se joindre au programme à la fin de notre rencontre* », a révélé la coorganisatrice.

L'autre coorganisatrice du congrès et direc-



PHILIPPE HUGUEN AGENCE FRANCE-PRESSE

Le congrès aborde cette année la discrimination sur l'orientation sexuelle dans la recherche.

teur de programmes au Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG), Serge Villemure, prévient que la démarche se trouve encore aujourd'hui à un stade préliminaire.

Il souhaite cependant que la version canadienne s'aligne sur les groupes visés par la loi en matière d'emploi, soit les femmes, les minorités visibles, les autochtones et les personnes avec des problèmes de mobilité.

Injustices et préjugés

Maryse Lassonde et Serge Villemure ont participé à de nombreux événements « Gender Summit » dans le monde, et M^{me} Lassonde te-

nait absolument à ce que le congrès vienne à Montréal dans le cadre du 150^e anniversaire du Canada et du 375^e anniversaire de Montréal.

« *Cela m'a éveillée à toutes les injustices et les préjugés qui existent toujours concernant les femmes en sciences* », confie-t-elle.

Au sein même du Fonds de recherche du Québec qu'elle dirige, elle a pu constater le déséquilibre évident entre les genres.

« *Ce que je finance, ce sont des chercheuses et des chercheurs dans le domaine des STEM [sciences, technologies, ingénierie, mathématiques]. Dans mon fonds, il n'y a que 20% de femmes qui font des demandes* », observe la directrice.

Selon elle, cette discrimination prend racine dans « *les modèles masculins qui marquent l'inconscient collectif* ».

« *L'image du scientifique dans les STEM, c'est un homme blanc ou asiatique et hétérosexuel* », fait remarquer M^{me} Lassonde.

C'est pour cette raison que Montréal a choisi d'inclure l'orientation sexuelle dans les sujets de discussion de son congrès. « *On veut étendre la thématique à des groupes beaucoup plus larges* », note Serge Villemure.

« *Beaucoup de gens ne veulent pas dévoiler leur orientation de peur d'être rejetés. Ils ont exactement le même problème que celui des femmes dans un milieu très homogène. On veut promouvoir la diversité pour qu'il n'y ait plus ce modèle dominant* », dénonce Maryse Lassonde.

Dès l'école primaire

Si seulement 9% des postes de professeur titulaire dans les universités canadiennes sont occupés par des femmes, c'est d'abord parce que la discrimination commence à l'école primaire, croit Maryse Lassonde.

« *Au primaire, les garçons et les filles aiment autant les mathématiques, mais au secondaire, il y a une démarcation qui commence à se faire. Les filles délaissent les sciences parce qu'elles se sentent mises de côté ou stéréotypées* », estime-t-elle.

L'absence de modèles féminins serait l'un des facteurs et il s'expliquerait... par une discrimination à l'embauche. « *Une forme de préjugé inconscient à l'embauche des professeurs* » qui favorise les hommes.

Bien qu'il observe des progrès sur le terrain, Serge Villemure s'attend à ce que le changement de culture prenne du temps.

« *Il faut aller à l'encontre de ce qui nous a été véhiculé tout au long de notre développement depuis qu'on est jeune* », affirme M. Villemure.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322

Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :

petitesannonces@ledevoir.com

160
APARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUERDISCRIMINATION
INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

ROSEMONT
3 1/2, propre, haut de triplex, aire ouverte. Propriétaires occupants, entrées lavées, 5 min. du Parc Maisonneuve et métro Viau, non fumeur.
660 \$ chauffé 514-349-0493

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet.
www.bonnevisite.ca/nyons
mariehalarie@gmail.com
819-300-1330

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

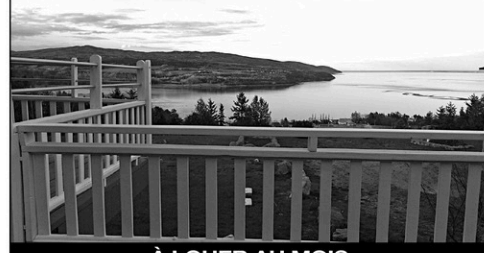
LAC BROME - À LOUER

Grande maison face au Lac Brome, située dans village bucolique au style victorien. Meublée et cuisine toute équipée. 4 chambres et chambre additionnelle possible au sous-sol. Près des pistes de ski de Bromont, Sutton, Owls Head, de tous les services et attractions. Non-fumeur. Pas d'animaux.

2 500 \$ / mois tout compris. auclair_francois@hotmail.com

165
PROPRIÉTÉS À LOUER165
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX : LE FLEUVE DANS VOTRE ASSIETTE



À LOUER AU MOIS

Maison sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie). Tranquille. Entièrement meublée, 3 chambres, tout compris, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes. Près de tous les services et attractions. Immense terrain. Non-fumeur. Pas d'animaux.
Novembre 2017 : 2 000 \$ / mois
Janvier à mai 2018 : 2 500 \$ / mois

438-491-2301
PRELCOURT.GAGNE@GMAIL.COM307
LIVRES ET DISQUES

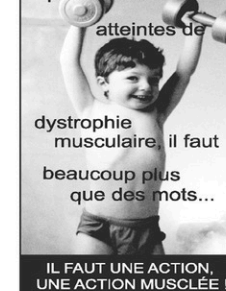
"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142
1317, ave du Mont-Royal Est

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE
OU RALENTIT ?
Mise à jour et réparation
P.C., Mac et portables.
10 ans d'exp. Service à domicile.
514 573-7039 Julien

Un don d'espoir
pour la vie

ARMÉE DU
SALUT
1-877-488-4222
www.ArmeduSalut.ca

564
DÉCORATION INTÉRIÈUREPour soutenir l'effort
quotidien des
personnesatteintes de
dystrophie
musculaire, il faut
beaucoup plus
que des mots...IL FAUT UNE ACTION.
UNE ACTION MUSCLÉE !Dystrophie
musculaire Canada
une action musculée1.800.567.2236
www.muscle.ca
bureau du Québec564
DÉCORATION INTÉRIÈUREPromotion spéciale
Petites annonces

Pour les annonces textes de 5 lignes et moins

7 jours
de parution
100 \$

OU

4 samedis
consécutifs
100 \$

Pour information

Téléphone : 514 985-3322

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

LE DEVOIR

LES ENFANTS DU MONDE
ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

- ▲ comme coopérant
- ▲ comme bénévole
- ▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240

Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

BAIN EN BOIS
100 % QUÉBEC
ARTECO INCarteco.ca
438.397.1560
arteco.inc@gmail.comPARCE QUE VOUS
ÊTES UNIQUEPour une publication section
décès dans LE DEVOIR

Le Mémorial
1855, rue Du Havre, bureau 107
Montréal, Qc. H2K 2X4
Télé: 514 525-1149
Téléc: 514 525-7999
necrologie@lememorial.com

Le mémorial

CULTURE

THÉÂTRE

Une surprise catalane

BUFFLES

Texte de Pau Miró. Traduction de Clarice Plasteig Dit Cassou. Mise en scène de Luce Pelletier. Production du Théâtre à l'eau froide. Jusqu'au 25 novembre, au 1600, avenue de Lorimier.

MARIE LABRECQUE

Alors que l'actualité est emplie d'échos à son incertaine situation politique, la dramaturgie de la Catalogne reste largement méconnue ici. Né à Barcelone en 1974, Pau Miró serait le « chef de file du théâtre catalan contemporain », si l'on en croit les informations contenues dans le programme de sa pièce *Buffles*. On doit cette belle découverte à une toute nouvelle compagnie, le Théâtre à l'eau froide. Pour sa production inaugurale, la troupe a emprunté au Théâtre de l'Opéra à la fois sa metteuse en scène et directrice artistique, Luce Pelletier, ainsi que sa petite salle de répétition, située dans une ancienne usine avenue De Lorimier, près du pont Jacques-Cartier.

Pièce initiale d'une trilogie animalière qui comporte aussi *Lions* et *Girafes*, cette brève fable bâtit un univers à la fois poétique et porté par des éléments réalistes, qui emprunte ses traits aussi bien à l'humanité qu'à l'animalité, en un délicat équilibre reliant savane et jungle urbaine. Dans ce récit qui exerce une fascination progressive, cinq frères et sœurs (Isabeau Blanche, Daniel D'Amours, Christophe Baril, Kariane Héroux-Danis et Ann-Catherine Choquette) racontent comment ils ont grandi dans une famille bovine marquée par une série de disparitions: d'abord celle du sixième enfant, qu'on dit emporté par un lion. Plus tard, ce seront successivement la mère, puis le père, qui partiront sans laisser de traces, laissant leurs rejetons seuls pour gérer le commerce familial, une blanchisserie.

Il y est question de l'apprentissage de la vie commune au sein de la fratrie de buffles, mais aussi de la relation à la communauté extérieure. De leur place dans un univers où existe la loi de la jungle, où l'on peut être proie ou prédateur.

Dans cette production minimaliste mais convaincante, Luce Pelletier est parvenue à tirer parti du lieu étroit — qu'elle connaît si bien! —, habillé simplement de lumière, ainsi que d'éléments visuels mentionnés dans la pièce, lampions, figurines et dessins. Un espace que les spectateurs partagent de plain-pied avec les interprètes, et que ceux-ci habitent entièrement par leurs déplacements. L'intensité sonore de certaines répliques paraissait d'ailleurs nécessiter quelques changements, le soir de la première, vu la grande proximité installée.

Composée de diplômés de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe, issus de différentes promotions, la distribution déploie dans l'ensemble à la fois de la cohésion (certaines scènes sont portées par l'énergie du troupeau) et une netteté dans les différentes compositions. Bouclée par une série de soliloques, *Buffles* met notamment en valeur le jeu plutôt mordant d'Isabeau Blanche et la prestation tout en douceur de Christophe Baril.

Collaboratrice
Le Devoir



JOANNIE VERREAULT

La pièce *Buffles* compte essentiellement des diplômés de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe.



MONGREL MEDIA

Le film *Novitiate*, de Margaret Betts (à gauche), met en relief le fait qu'aucune religieuse ne fut invitée au II^e concile du Vatican.

ENTREVUE

Le grand silence

Margaret Betts explore dans *Novitiate* les conséquences de Vatican II sur les religieuses

FRANÇOIS LÉVESQUE

En 1962, le pape Jean XXIII ouvrit le II^e concile œcuménique du Vatican, jugeant l'Église déphasée face à une sécularisation en hausse. S'ensuivirent de profonds bouleversements internes, lesquels servent de toile de fond au film *Novitiate*. On y suit, en parallèle, l'ascension spirituelle d'une jeune fille fraîchement entrée au couvent, et la déchéance morale de la mère supérieure, qui refuse de se plier aux nouvelles réformes. Si, en apparence, l'une semble faire figure de protagoniste et l'autre, d'antagoniste, la réalité est autrement plus complexe dans le scénario écrit par la cinéaste américaine Margaret Betts, qui avoue s'être prise de passion pour le sujet de manière tout à fait inattendue.

« Il y a des années de cela, j'ai lu l'autobiographie de Mère Teresa, dans laquelle elle parlait de sa relation avec Dieu comme d'une relation amoureuse », se souvient Margaret Betts.

« J'ai alors pris conscience de toute la complexité inhérente au rapport qu'entretiennent les nonnes avec leur époux, qui est Dieu. Je n'y avais jamais songé en ces termes-là — amoureux — et ça m'a fascinée. Je me suis donc mise à dévorer différentes biographies et ouvrages sur la question. L'un d'eux, les mémoires d'une ex-religieuse, faisait sans cesse mention de Vatican II. »

De son propre aveu, les connaissances de Margaret Betts sur Vatican II étaient minimes: cela évoquait pour elle une vague idée d'ouverture et de progressisme. Puis, la cinéaste tomba sur une information qui la fit sourciller: dans la foulée des réformes promulguées, 90 000 religieuses quittèrent les Ordres en une saignée sans précédent.

De recherches en découvertes, un projet de film prit forme.

Traumatisme spirituel

Dans les premières ébauches de *Novitiate*,

l'attention était focalisée sur sœur Cathleen, qu'interprète avec un mélange de grâce et d'ardeur Margaret Qualley, beauté éthérée qui, avec sa chevelure noire et sa peau diaphane, n'est pas sans rappeler Meg Tilly dans *Agnès de Dieu*, de Norman Jewison. Avec elle, on découvre la vie au couvent, avec sa piété, ses confessions et pénitences publiques, et surtout, ses périodes de « grand silence ».

Toutefois, au gré des réécritures, le personnage de la mère supérieure s'imposa. La toujours excellente Melissa Leo incarne cette dernière avec une fureur contenue des plus efficaces.

« C'est parti d'une nécessité narrative, car seule la mère supérieure avait accès aux informations relatives à Vatican II. Elle était celle qui recevait les consignes. Bref, pour aborder les conséquences concrètes de Vatican II sur le quotidien d'un couvent, je devais passer par la mère supérieure. En développant le personnage, j'ai compris à quel point ça avait été un traumatisme, ce soudain changement: pour la première fois de leur histoire, les religieuses étaient désormais considérées, ou plutôt déconsidérées, comme n'importe quel croyant. Elles perdirent ni plus ni moins leur statut au sein de l'Église. »

À cet égard, l'un des aspects fondamentaux que le film met en relief, sans insister, est le fait qu'aucune religieuse ne fut invitée au concile. Sachant cela, l'exode subséquent des nonnes vers la société civile tombe sous le sens.

Monstre et martyre

De préciser Margaret Betts, tout cela ne décollait pas, selon elle, d'un désir inavoué de l'Église de se débarrasser des femmes.

« On voulait les encourager à se mêler davantage aux gens, à servir Dieu de manière plus concrète dans le monde. Atténuer leur statut "spécial", leurs privilèges, visait peut-être à faci-

ter ça. Cela dit, je pense que ça a été mal évalué et mis en place par ce concile mâle, patriarcal: c'est le sentiment de pertinence des religieuses qui a été touché. Les inviter à donner leur avis n'aurait certainement pas nui. »

D'où, dans le film, l'hostilité initiale de la mère supérieure. À la fois monstre et martyre, elle est à l'image des multiples lectures de Margaret Betts.

« Les couvents étaient remplis de femmes foncièrement bonnes et dévouées. Mais il y en avait aussi qui utilisaient leur autorité à des fins épouvantables, cruelles. Ça pouvait aller très loin. Je voulais que le personnage de la mère supérieure rende compte de ça; qu'elle soit terrible, mais humaine néanmoins. »

Crise existentielle

Novitiate, c'est l'une de ses nombreuses vertus, s'abstient de faire le procès de quiconque. Tandis que la foi d'une mère supérieure vacille, celle d'une novice s'intensifie. Pour la plupart, les sœurs sont ici sincères, mais ébranlées dans leurs convictions. Sous une lumière blanche, elles cheminent dans un silence tantôt imposé, tantôt méditatif. D'ailleurs, on ne s'étonne guère en apprenant que Margaret Betts fut notamment inspirée par le classique de Fred Zinnemann *Au risque de se perdre* (*The Nun's Story*), ou le désenchantement d'une religieuse jouée par Audrey Hepburn.

« À travers les deux personnages principaux, on alterne entre le renouveau et la tradition... Au fond, je pense que j'ai surtout voulu faire prendre conscience aux gens de cette crise existentielle majeure qui secoua les religieuses. »

Et les réduisit à un silence encore plus grand.

Le Devoir

Novitiate prendra l'affiche le 10 novembre.

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal	District 31	Trop	Fait divers	Le siège	Le Téléjournal	Sports express	23h05 Marina Orsini					
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Voix Jr extra	Boomerang	L'échappée / Jusqu'au bout	L'imposteur: La suite	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin				
TQ	Cochon dingue	Conseils	Génial!	Ca vaut le coût	National Geographic	Formule Diaz	Like-moi!	McSween	Dans les médias	Génial!			
V	Souper parfait	OD Bali	Rire et délire	Ambulances	Scorpion	24 heures chrono: L'héritage	OD Bali	Guerre clans	Atomes	NVL	Cinéma		
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60	Les grands reportages	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	Le National	24/60				
TV5	Champion	18h35 Journal	19h05 Sacrés objets / Boîte	20h05 Quand Paris était allemande		20h05 Quand Paris était allemande	Journal / Afrique	23h50 Alice Nevers, juge					
D	Douanes: Can	Douanes: Can	Transports	Enchères	Secrets souterrains	Construire une planète	Super high-tech	Craindre son voisin	Tueur si proche				
VIE	La belle gang	ByeMaison	Quoi ton plan?	Chéri, je t'échange!	Mariage à l'aveugle	Une année chez les Groulx	La belle gang	Six pieds					
MAX	Bones / Gormogon	Le mentaliste / Le Prof parfait		Colonie / Passer de l'autre côté	X-Files: Aux frontières du réel	Younger	Amour	Bones / Gormogon	Le mentaliste				
VRAX	Med	Med	Jane l'Immaculée	Sans lendemain	Code F.	Jérémie	Smallville / Le sang des héritiers	Teen Wolf / Reliques	Hors d'ondes				
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	L'antichambre (D)	Blitz	LNF Football / Lions de Détroit c. Packers de Green Bay (D)			L'antichambre					
HISTORIA	Récupérateurs	Récupérateurs	Nos ancêtres les extraterrestres	Top 10 de l'Antiquité	La malédiction d'Oak Island	Hitler déclassifié	Hangar 1: dossier OVNI	Perdus					
ICI ARTV	Les belles histoires	Info, sexe	PaparaGilles	Les dieux de la danse	La mission de Kent Nagano	La symphonie montréalaise	La symphonie / La symphonie Concordia						
EXPLORA	Les requins	Alex+Tyler, éco	Poissons monstres	Pharmachien	Chasseurs de légendes	Reconstruire l'histoire	Péril en altitude	Coronation St.	Sexplora				
SERIES+	NCIS: Los Angeles	Hawaii 5-0 / Pono Kaulike	Les enquêtes du NCIS	NCIS: Nouvelle-Orléans	NCIS: Los Angeles	Zoo / Les nuits fauves	Bones						
Z	Les hors-la-loi du volant	Les pires chauffards québécois	Grimm / Le destructeur arrive...	Star Trek: Discovery	Arrow / Bratva	Star Trek: Enterprise	Infiltration						
C. SAVOIR	Encore plus	Chastena/ Thèse	Contact	Science tourne	Un grand pas	20h50 Universc	Encore plus	Chastena/ Thèse	Contact	Science tourne	Un grand pas	23h50 Universc	Grande finale
EVASION	Toujours plus loin	Arnaque en ville / Bogota	Structures insolites	Hotel impossible	Trip Flip	Trip Flip	Hotel Hell / Le Brick Hotel	Traqueur					
TFO	Amélie	Top! / Top!	Subito texto	Motel Monstre	Conseils	Carte de visite	REJEANNE PADOVANI (1973) Jean Lajeunesse.	22h35 Visite	23h05 Citoyen	23h35 Conseils	Cinéma		
Cinépop	17h55 HITLER: LA NAISSANCE DU MAL (2003) avec Stockard Channing, Robert Carlyle.		COOL COMME ICE (1991) Vanilla Ice.	HEROS (1992) avec Geena Davis, Andy Garcia, Dustin Hoffman.			22h40 DANS LA MIRE (2016) Jessica Chastain.						
SÉCRAN	17h25 LOVING (V.F.) (2016) Ruth Negga.	ABSOLUTELY ANYTHING (V.F.) (2015)											
Planète	Douanes	Chron. félins	Sous le radar	Gr. réalisateurs / Gr. réalisateurs	Les gens du fleuve	Faits divers le mag	Côtes d'Europe						
MATV	TEMPO!	Famille menu	Projection libre	Mise à jour	Ere libre	Coulisses beta	Mise à jour	Vers l'ouest	Aller-retour				
CBC	CBCNews	On the Money	Coronation St.	Coronation St.	Murdoch Mysteries	Frankie Drake / Mother of Pearl	CBC News: The National	On the Money	Coronation St.				
CTV	CTV News Montreal	eTalk	Me, Myself & I	Lucifer	The Gifted / got your six	The Good Doctor	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.				
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Kevin Can Wait 9JKL	Superstore	Super Donuts	The Brave / It's All Personal	Global News	23h35 The Late Show			
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	Dancing With the Stars	The Good Doctor	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live					
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	Kevin Can Wait 9JKL	Me, Myself & I	Super Donuts	Scorpion	Ch. 3 News	23h35 The Late Show				
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice / The Knockouts	The Brave / It's All Personal	NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show					
PBS (33)	PBS NewsHour	This Old House Hour	Antiques Roadshow	VA and the Human Cos	Independent Lens			Charlie Rose					
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour	Antiques Roadshow	Montreal, Mon Amour	VA and the Human Cos	Independent L.	Charlie Rose					
UNIS	Pense vite!	AGROFUN	Hooké	Oiseaux	Guides d'aventures	A plein gaz	Chars	Peaky Blinders	Canada, plus grand que nature	Direction: Sud			
HBO	Marathon: The Patriots' Day Bombing		19h50 Curb Your Enthusiasm	Last Week	Rolling Stone: Stories From the Edge			Vice Principals	Tomorrow	Vice News			
AddiTV	Wynonna Earp	Flash / Suffisamment rapide	Amis et assassins	Chicago Fire: Caserne 51	Il était une fois			Rançon / Les prisonniers	Motel Bates				
TVA Sports	17h30 #Lavoie	LHJM	LNH Hockey / Wild du Minnesota c. Bruins de Boston (D)	Dave Morissette en direct	Le TVA sports			LHJM	LCH Hockey				
11/06	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

DRAME COLLECTIF, PRISE DEUX
Après sa diffusion sur Artv, ce thriller psychologique et policier, sis dans une usine en instance de fermeture prise en otage par certains de ses employés, profite d'une fenêtre de diffusion à Radio-Canada. Et il mérite amplement le détour.
Le siège, Radio-Canada, 21 h

ELLES MÈNENT L'ENQUÊTE
Les fictions de détectives privés ont la cote au réseau anglais de la télévision publique canadienne. Les producteurs de la très populaire série *Murdoch Mysteries* l'ont compris et proposent une déclinaison féminine sise dans les années folles. Convenu mais efficace.
Frankie Drake Mysteries, CBC, 21 h

CLASSIQUE POUR TOUS
Comme son titre l'indique, ce documentaire met en lumière l'engagement du maestro de l'OSM pour rendre accessible la musique classique au plus grand nombre, et plus particulièrement des jeunes des quartiers défavorisés.
La mission de Kent Nagano, Artv, 21 h

Amélie Gaudreau

CULTURE



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

La force de la démarche de Marc Beaupré se situe dans son souci constant de faire dialoguer le fond et la forme, d'articuler une métaphore scénique dans laquelle s'incarne le propos du texte.

ENTREVUE

Le verbe pour glaive

Dans sa libre adaptation de *L'Iliade*, Marc Beaupré n'utilise que les mots pour traduire la guerre

SARA FAUTEUX

Marc Beaupré fréquente les classiques depuis le tout début de son parcours comme metteur en scène. Sa démarche est remarquable (et remarquable) dans notre paysage théâtral qui, somme toute, s'intéresse peu au répertoire, et encore plus rarement de manière aussi audacieuse. Ce comédien de formation se tourne vers la mise en scène en 2012 et s'attaque à des pièces de Camus, de Molière, de Shakespeare, et maintenant d'Homère. «*Quand j'ai commencé à vouloir créer des spectacles, c'était d'abord pour essayer de transmettre ce qui m'avait bouleversé moi-même à la lecture de certaines œuvres. J'en ai pour une vie si je veux faire ça.*» Une vie, à tout le moins. Son *Iliade*, qui prend l'affiche au Théâtre Denise-Pelletier cette semaine, il la porte depuis bientôt sept ans.

L'impossibilité de représenter sur scène tout ce qui est contenu au niveau narratif, formel ou visuel, dans les textes

denses qu'il affectionne devient rapidement un moteur pour Beaupré. Une contrainte scénique qui lui permet de s'approprié complètement les œuvres dans son travail d'adaptation. «*Je deviens de plus en plus audacieux dans ma façon de travailler les textes. Le Hamlet que nous avons fait au printemps dernier était radicalement amputé. Et c'est encore pire avec L'Iliade*», dit-il.

L'inspiration Baricco

En 2013, il termine la lecture de *Homère, Iliade* d'Alessandro Baricco. Même s'il ne conserve au final qu'une fraction de l'adaptation de Baricco, cette version en prose devient sa matière première, à laquelle se greffent des passages de versions plus anciennes et de nombreuses réécritures. Cette liberté, Marc Beaupré se l'accorde aussi cette fois-ci, sans doute parce qu'il sait que nous connaissons trop mal l'histoire de la colère d'Achille, son courroux légendaire. En effet, qui, parmi les spectateurs du Théâtre Denise-Pelletier, relè-

vera les innombrables accroc à la fable? Qui remarquera la disparition des Dieux dans le récit, une innovation que Beaupré emprunte à Baricco? Qui s'étonnera d'y retrouver l'épisode du cheval de Troie, qui marque la fin de la guerre et qui est en fait tiré de l'*Odyssée*?

Ce que chaque spectateur, érudit ou néophyte, constatera immédiatement, c'est l'absence de toute représentation guerrière sur le plateau. «*Il n'y a pas d'armes, pas de sang, pas d'armures, pas de combats. On s'efforce de traduire la guerre autrement, dans la façon de jouer avec les mots. C'est la prosodie qui est l'arme des comédiens.*» Poursuivant sa recherche sur le son, Marc Beaupré s'allie au comédien et concepteur Stéfano Boucher pour mettre en place un dispositif sonore qui régit le jeu de ses dix comédiens. On passe du rap au chant sacré, les solos alternent, les chœurs se répondent. «*Jouer avec les mots a amené la mélodie, la musique, le rythme, ce qui nous a menés*

aux percussions. Il y a un caractère très musical dans ce spectacle.»

La force de la démarche de Marc Beaupré se situe dans son souci constant de faire dialoguer le fond et la forme, d'articuler une métaphore scénique dans laquelle s'incarne le propos du texte. «*Cette fois-ci, on veut que la métaphore, ce soit celle de la langue. Ce qu'on voit sur scène, c'est exactement le contraire de ce qu'on comprend, ce qui constitue pour moi le sens de l'art. Ici, on sait qu'on nous parle de guerre, que les personnages sont des ennemis, mais ce qu'on voit sur scène, ce sont des individus qui s'unissent pour raconter une histoire.*»

Collaboratrice
Le Devoir

L'ILIADÉ

Texte d'Homère. Libre adaptation et mise en scène de Marc Beaupré, inspiré de l'œuvre Homère, *Iliade* d'Alessandro Baricco (2004). Coproduction du Théâtre Denise-Pelletier et de Terre des hommes.

THÉÂTRE

L'esprit du village

LE CAS JOÉ FERGUSON

Texte: Isabelle Hubert
Mise en scène: Jean-Sébastien Ouellette
Avec Joëlle Bond, Sylvie Drapeau, Valérie Laroche et Steven Lee Potvin
Une production Théâtre les gens d'en bas et La Compagnie dramatique du Québec, au Trident jusqu'au 25 novembre.

SIMON LAMBERT

Dans une communauté rurale, un crime vient bouleverser l'ordre des choses. Sur fond de dérégulation des villages, le texte d'Isabelle Hubert propose une histoire de pardon et de résilience.

Après *Frontières* (2013), qui plongeait avec une acuité moins forte dans l'expérience de migrants honduriens, l'auteur revient ici en terrain connu, celui d'un village québécois frappé au cœur par un homicide. Ce crime, le meurtre d'une religieuse par le jeune Joé Ferguson, qui se suicide ensuite, appelle chez les villageois des réactions vives.

Par le truchement d'une étudiante en criminologie (Bond), jeune millénaire débarquée de la ville avec ses sabots, la pièce sera une percée patiente dans l'esprit du village.

Qu'est-ce qui a pu conduire à pareille horreur? D'emblée, on sent le désir qu'a le spectacle de promouvoir la nuance, de dépasser les oppositions blanc-noir. Si les personnages martèlent parfois cette ligne plus lourdement, cette visée discursive n'est tout de même pas trop appuyée. C'est dire qu'il y a, au bout du compte, suffisamment de complexité dans les dialogues et la composition des personnages pour que soient évités les antagonismes faciles. Ici, la réalité est convenue.

Hubert est habile à manier le drame et l'humour, elle dose le dur et le tendre. La mise en scène de Jean-Sébastien Ouellette s'efface derrière le texte, le décor est sobre et l'économie des moyens, évidente, dans ce quasi-huis clos pour quatre comédiens. Il faut ici souligner la riche texture in-



STÉPHANE BOURGEOIS

Le cas Joé Ferguson met en scène un village québécois frappé par un homicide.

roduite par Sylvie Drapeau à cette directrice des pompes funèbres vive mais distraite, vaguement TDA avant la lettre, et la générosité de Steven Lee Potvin en jeune homme rustre, dont on dirait s'il était question d'écran qu'il le crève.

Le chat moche

À mesure que le personnage de Camille avance dans son quête, la complexité des inter-

relations se déploie. L'une des pépites de la pièce consistera en ce portrait du défunt Joé Ferguson, ce «chat moche», qui se dessine petit à petit, en partie du moins. C'est aussi, de façon plus large et par la bande, un portrait de la pauvreté qui se fait jour. La pièce a la bonté d'entrer dans des espaces où, jugements faciles et vie rapide obligent, la réalité se trouve souvent tue.

La mise en scène ne crée pas de grands moments d'émotion. Les tentatives en ce sens, la fin plus lyrique notamment, n'y arrivent pas tout à fait. Il n'en reste pas moins un récit bien fait, comme on le dit d'un ouvrage ou d'une charpente, où chacun sera libre d'entrer à sa façon. Libre d'y apporter son vécu à la manière d'une auberge espagnole, pour remplir les trous, habiter les silences. Le cas Joé Ferguson propose une histoire crédible, ce qui, en théâtre de création, est plus rare qu'il n'y paraît.

Collaborateur
Le Devoir

MUSIQUE

Attention, tension

Sur son nouveau disque, la chanteuse La Bronze aime marier tension sonore et détente pop

PHILIPPE PAPINEAU

Pensez à un bon vieux ressort. Quand on l'écrase, il se tend, accumule le stress, se crispe. Quand on le lâche, il se libère, s'éclate, explose dans le ciel. La chanteuse La Bronze aime bien ce principe en musique, et elle en a fait une des lignes maîtresses de son deuxième disque complet, intitulé *Les corps infinis*, paru vendredi et qu'elle défendra sur scène ce soir au Coup de cœur francophone.

La Bronze, de son vrai nom Nadia Essadiqi, a déjà quelques années de musique pop et électro dans le corps, mais a vu son parcours recevoir un sérieux coup d'accélérateur quand sa reprise en arabe de *Formidable*, de Stromae, a reçu une réponse quasi virale sur YouTube au début de 2016. A ce jour, la vidéo a obtenu 2,3 millions de visionnements, et a ouvert plusieurs portes à La Bronze, dont plusieurs plateaux de télévision européens.

Selon l'auteure-compositrice-interprète, dont la touche se trouverait quelque part à la croisée des musiques de Klô Pelgag, de Fanny Bloom et de Laurence Nerbonne, ce tourbillon n'a pas vraiment eu d'impact sur la création des *Corps infinis*, un disque plus achevé que son premier. «*J'étais dans un mood de liberté et de joie de créer*», dit-elle.

Terrain de jeu

Le disque, en partie enregistré à Los Angeles à la maison de la SOCAN, s'est révélé un terrain de jeu pour La Bronze — aussi comédienne — et son réalisateur, Clément Leduc, qui avait aussi fait son EP *Rois de nous*. «*On s'est laissé une totale liberté. C'est sûr qu'on est attirés par l'électro, mais en même temps, c'est de la pop que je fais, alors c'est sûr que ça allait être pop. Mais on a vraiment laissé ça ouvert. On a donc du cor français, je voulais un chœur d'enfants, il y a un solo de drum un peu étrange... Ma mère chante même sur l'introduction d'une chanson en arabe, un chant traditionnel marocain.*»

Le cor français, arrangé par Mathieu Pelletier-Gagnon, n'est pas anodin ici, car il joue un rôle clé dans l'ambiance de ce disque. «*Je trouve que c'est un instrument qui a une sonorité extrêmement épique, il a quelque chose de très glorieux*, dit La Bronze. Et c'est ce que je recherche souvent quand je compose de la musique. Clément et moi, souvent on se dit qu'il faut avoir des sections ou

des suites d'accords qui nous donnent le goût de vivre et de mourir en même temps. C'est notre petite phrase entre nous. Il y a de la tension juxtaposée à de la détente. J'aime ça, les contrastes.»

Sincérité

Les corps infinis se révèle effectivement comme un navire très efficace, plus raffiné et épuré que le premier disque de La Bronze. «*Je pense qu'on a davantage ciblé là où on voulait aller, de façon chirurgicale.*» Et où voulait-elle aller en fait? «*Je savais que tu me demanderais ça! On voulait aller vers une grande sincérité, je pense. Il n'y a rien qu'on a laissé au hasard. Des fois, on cherchait un son pendant trois heures. On voulait que ça sonne exactement comme ce qui allait faire vibrer notre cœur de la façon la plus sincère possible.*»

Dans l'écriture, celle qui adore le travail de l'auteur et comédienne Lena Dunham (*Girls*) jongle aussi avec l'idée des contrastes. On sent dans plusieurs titres un mal, une douleur, une blessure, mais qui n'est pas le sujet de la chanson. La musicienne finit souvent par insufler dans ses histoires une bonne dose de lumière — un mot clé dans son approche d'écriture.

«*Même les chansons qui ont un propos plus dark, comme On danse par en dedans, c'est quand même important pour moi qu'on n'aille pas s'enliser dans un trou noir. Je veux voir les épreuves avec un regard plus doux, en les voyant surtout comme un trampoline vers quelque chose de beau et de grand.*» Une certaine transcendence, quoi.

Ce lundi soir, La Bronze montera sur scène pour présenter son album, lors d'un spectacle donné dans le cadre du Coup de cœur francophone et qui compte son lot de mystère. La salle est inconnue. On donne un point de rencontre au public, qui sera transporté en navette jusqu'à bon port!

«*On est allés dans un chalet pendant une semaine pour monter toutes ces tonnes-là. C'est cool, car les cors vont être là. C'est Yann Perreau qui fait la mise en scène, et même ma mère va être là, elle va chanter.*» Sinon? Le reste sera à découvrir sur scène, nous lance La Bronze sourie en coin.

Le Devoir

LES CORPS INFINIS

La Bronze
Kartel Musik



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

La Bronze présentera son nouvel opus *Les corps infinis* lors d'un spectacle dans le cadre du Coup de cœur francophone lundi soir.



D Lire aussi » Le compte rendu du spectacle de *The Mavericks* par Sylvain Cormier sur toutes les plateformes numériques du Devoir.