



ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES

**MAISON**

***Décoration***

LE FUMÉ EST  
DE RETOUR



**MODE**

***Jeans***

INDÉMODABLE  
LEVI'S



**RÉGAL ET RESTOS**

***À la vôtre***

DIX ANS DE VIN



**VOYAGES**

***Bolivie***

LE DÉSERT DE  
SEL D'UYUNI

LARY KIDD

**SYMPA,  
LE RAPPEUR**

## LA LISTE

La contagion, de la réalité à la fiction

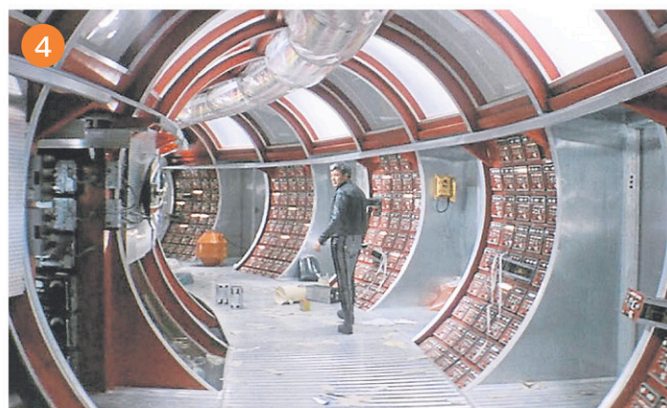
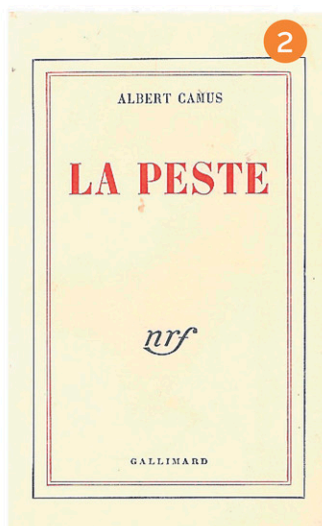
**1 28 JOURS PLUS TARD (2002), DANNY BOYLE**  
Dans ce thriller de Danny Boyle, des activistes déclenchent malgré eux une épidémie de rage en voulant secourir des singes de laboratoire. Un cycliste (Cillian Murphy) victime d'un accident sera quitte pour toute une frousse quand il se réveillera de son coma quatre semaines plus tard dans une Grande-Bretagne décimée, envahie par les zombies et le chaos. La magnifique scène d'ouverture dans une Londres désertée vaut à elle seule le déplacement. **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

**2 LA PESTE (1947), ALBERT CAMUS,**  
S'il signe ici une œuvre de fiction, Albert Camus s'est beaucoup documenté pour mettre sur pied ce récit aux allures de chronique racontant une écloison de peste bubonique dans une ville algérienne. Le romancier trouve un prétexte dans la prolifération de la maladie, qui prend la population en otage, pour broser une analogie sur la résistance et le nazisme. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

**3 CONTAGION (2011), STEVE SODERBERGH**  
Soderbergh et son équipe se sont directement inspirés de l'épidémie du SRAS (2003) et de celle de la grippe A (H1N1) pour ce suspense qui décrit avec beaucoup d'acuité une contamination massive et mortelle de la population mondiale... Il suffit d'un seul toucher pour transmettre la maladie. Mais rien ne se répand aussi vite que la peur! **ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL**

**4 LE MYSTÈRE ANDROMÈDE (1971), ROBERT WISE**  
Premier roman du regretté Michael Crichton (*La Variété Andromède*) adapté pour le grand écran, ce drame de science-fiction raconte les efforts pour enrayer la propagation d'un virus extraterrestre mortel, après l'écrasement d'un satellite près d'une ville du Nouveau-Mexique. Une équipe de scientifiques tente de comprendre pourquoi seuls un bébé et un vieillard ont survécu. **NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL**

**5 ALERTE (1995), WOLFGANG PETERSEN**  
Un médecin militaire (Dustin Hoffman) et une virologue (Rene Russo) font équipe pour empêcher qu'un dangereux virus venu d'Afrique décime la population américaine. La scène du passager qui éternue dans un avion, avec tous les microbes se répandant dans l'habitacle, est pour le moins impressionnante. Hypochondriaques s'abstenir... **NORMAND PROVENCHER**



## TÉLÉVISION

# Pour toujours, plus un jour: l'importance du moment présent

La Presse canadienne

*Pour toujours, plus un jour*, une série dramatique que vous voudrez dévorer!

Déjà, la bande-annonce de cette série québécoise était irrésistible et les deux premiers épisodes le sont tout autant. Chuck (Pier-Luc Funk) apprend qu'il ne lui reste qu'un an à vivre. Avec Delphine, son amoureuse (Catherine Brunet), il commence à vivre chaque journée comme si c'était la première du reste de sa vie. Les téléspectateurs qui ont aimé *Le chalet*, immense succès de VRAK, embarqueront dans cette ode au fameux moment présent. En effet, la série pose une question existentielle: votre évaluation du risque serait-elle la même si vous saviez que vous allez mourir bientôt? Préparez-vous à sourire, et à essuyer quelques larmes, et peut-être même à remettre en question certains réflexes de votre quotidien, pourquoi pas! À voir sur Crave, la nouvelle chaîne de Bell Média (sur abonnement). Les deux premiers épisodes sont disponibles dès maintenant, puis les 12 autres sont déposés sur la plateforme chaque mardi dès minuit.

*La course folle* - Aux Îles-de-la-Madeleine, les pêcheurs n'ont que neuf semaines pour gagner le revenu de toute une année. En mai, à chaque saison, 325 équipages des Îles prennent le large à la conquête du homard, cette denrée saisonnière tant convoitée. Une équipe de Télé-Québec est montée à bord des homardières pour témoigner du courage, de la vaillance, et de la passion de ces pêcheurs. Les images sont exceptionnelles et les gens sont touchants. Un documentaire qui permet de mesurer le privilège d'avoir un homard, bientôt, dans son assiette. En attendant le printemps, *La Course folle* sera diffusée à Télé-Québec les jeudis à 20 h, dès le 6 février.

*Amours d'occasions* - Voici une mini-dramatique, présentée en 8 épisodes de 10 minutes, qui nous amène en pleine canicule montréalaise et où la chaleur intense s'empare des personnages. Sous fond de psychose collective due à la déshydratation, chacun doit affronter ses démons. Au terme de trois jours, une pluie torrentielle met fin

à la canicule? et remet les compteurs à zéro. Une histoire racontée en capsules, entre le songe et le réel, et où les images de Saint-Henri sont magnifiques et quant à elles bien ancrées dans la réalité. Chacun des épisodes nous fait découvrir l'univers d'un personnage en particulier et reflète un aspect de la vie du quartier. Disponible gratuitement sur ICI TOU.TV.

*Le Super Bowl LIV* - Parmi les émissions-vedettes, dès 16h, voyez le touchant documentaire *L'Étoile discrète*, qui met en vedette Louis-Philippe Ladouceur, qui a marqué les Cowboys de Dallas. À 16 h 30, une entrevue exclusive de Matthieu Proulx avec Laurent Duvernay-Tardif, tournée récemment à Kansas City. À 17 h, c'est le SUPER BOWL LIV qui débute par une émission d'avant-match de 90 minutes. On y entendra notamment l'hymne national américain interprété par Demi Lovato. Puis on assiste, depuis le Hard Rock Stadium, domicile des Dolphins de Miami, à l'ultime rencontre des Chiefs de Kansas City contre les 49ers de San Francisco. Pour les amateurs complètement épris, notez que RDS propose un véritable marathon avec plus de 40 heures d'émissions dédiées au football, question de souligner le 100<sup>e</sup> anniversaire de la NFL. Faites provision d'ailes de poulet, le premier botté d'envoi est pour sa part prévu vers 18 h 30 le dimanche 2 février sur les ondes de RDS.

*Clash* - Pour les amateurs, c'est le début de la deuxième saison avec Alexandre Nachi, Alex Godbout, Félix-Antoine Cantin, Rose-Marie Perreault, Ludivine Reding et Chantal Fontaine. L'action reprend une année plus tard pour cette fiction qui connaît un bon succès auprès des jeunes. Du lundi au jeudi, dès le 3 février à 19 h 30 sur VRAK.

*Le refuge* - Un peu de cinéma pour célébrer le milieu de la semaine? À Cape Town, un ancien agent de la CIA devient fugitif en compagnie d'un espion dangereux et sans scrupules, détenteur d'un dossier compromettant pour l'agence de renseignements. Excellent film avec Denzel Washington, Ryan Reynolds, Brendan Gleeson et Vera Farmiga. Mercredi le 5 février à 21 h sur les ondes de Ciné-Pop.

## LA GRANDE DÉGELÉE DE GRANBY

## Une soirée avec Lary Kidd



ISABEL AUTHIER  
isabel.authier@lavoixdelest.ca

**Avec Lary Kidd comme tête d'affiche du spectacle extérieur de La grande dégelée, il y a peu de chance que le public reste de glace. Peu importe le temps qu'il fera, ce samedi soir, le rappeur promet d'en mettre plein la vue. «Je ne suis pas frileux!»**

De l'avis même de l'artiste, ces prestations en plein air ont un petit je-ne-sais-quoi dont il raffole. «C'est super cool. Lors du dernier que j'ai fait, à Québec, il neigeait à plein ciel. Tout le monde était en habit de neige, ça sautait partout, c'était féérique.»

Bref, qu'il neige ou qu'il fasse froid, Lary Kidd ne boudera pas son plaisir. «Pour bien finir la journée, c'est super. D'autant plus que les scènes sont chauffées, mais pas tant que ça. Je ne suis pas dans le luxe. Moi aussi, je suis bien habillé et je tripe avec les gens à l'extérieur. J'ai juste besoin d'un micro et je peux faire mon boulot!»

« Je me sens en plein contrôle de mon art. »

— Lary Kidd

Comme à son habitude, Lary Kidd montera sur scène avec son fidèle acolyte DJ Adjust. Ensemble, ils offriront l'entièreté de l'album *Surhomme*, lancé en novembre dernier. Il ne se privera pas non plus de parsemer le spectacle de quelques «classiques» tirés de ses albums précédents, *Contrôle* et *Contrôle V2*.

«On a déjà fait cinq ou six gros shows de *Surhomme* jusqu'à maintenant. On l'a rodé à coup de 500 à 1000 personnes à la fois, alors on est dedans.»

Le fait d'être l'invité d'honneur d'une grande fête à caractère familial — loin d'un public d'initiés — ne semble pas freiner ses ardeurs. «La seule réticence que je pourrais sentir vient des gens qui ne connaissent pas ce que je fais. Sinon, la partie de la foule qui connaît mes chansons aura du plaisir; ils savent ce qui les attend.»

Il y voit en fait une belle occasion de rallier des admirateurs de plus. «Ce sont potentiellement de

nouveaux fans. Dans ce temps-là, on en met toujours un peu plus pour épater la galerie!»

## LUCIDE ET ENGAGÉ

Les qualificatifs ne manquent pas pour décrire le rap de Lary Kidd. Sombre, cynique, lucide, plaignard, vantard, dense... Pas question pour lui de se complaire dans la tiédeur ou la facilité. Mais il ajoute un bémol.

«C'est ma musique qui est comme ça. Je ne me prends pas au sérieux, mais je prends l'art au sérieux. Je fais ce métier depuis 15 ans et je commence à être relativement connu au Québec. Si j'ai une voix, il faut que j'essaie de *caller* quelques injustices ici et là, pas juste dire des conneries, affirme-t-il. Quoique dire des conneries fait aussi partie du rap! Ça peut être intéressant aussi. J'aime bien respecter les codes de la musique que je fais.»

Engagé, donc, Lary Kidd. Même si *Surhomme* a été jugé plus «léger» que *Contrôle*, le ton ne se dément pas. «Il y a beaucoup de trucs engagés sur mon album. Je pense que j'arrive à le faire sans tomber dans la quêtainerie ou le ton moralisateur (...) Je glisse quelques critiques dans mes chansons. Je veux qu'on sache que j'ai des opinions, sans y aller trop *deep*.»

Il fait d'ailleurs remarquer qu'il n'a pas adouci ses propos sur *Surhomme*, et qu'il reste le même gars. La structure des chansons est toutefois plus facile d'écoute. «Le contenant est plus agréable, mais le contenu reste cynique. Mais je suis bien sympathique dans la vie!» rigole-t-il.

Il serait fort étonnant de voir Lary Kidd changer, lui qui se félicite de ne pas avoir «bronché» de style au fil des ans et de ne pas avoir perdu son mordant. «À 32 ans, je me sens en plein contrôle de mon art.»

Les Granbyens auront le loisir d'en juger ce soir.

\*\*\*

Un feu d'artifice viendra accompagner les dernières notes du spectacle de Lary Kidd à 21h.

La performance du rappeur sera précédée de celle de DJ Starbucks à 19h.

## Envie d'y aller?

**Quand:** ce samedi 1<sup>er</sup> février à 20h

**Où:** parc Terry-Fox à Granby

**C'est gratuit**



Le rappeur Lary Kidd — PHOTO LIAN BENOIT

## BOLIVIE

MAGIE BLANCHE  
DANS LE DÉSERT DE SEL

Un sol blanc immaculé.

Un volcan strié de jaune et de rose. Un coucher de soleil comptant parmi les plus beaux spectacles d'une vie, toutes catégories confondues. Une virée dans le désert de sel d'Uyuni, en Bolivie, est une expérience quasi magique. Chargez les piles de votre appareil photo et prévenez vos proches que vous aurez beaucoup trop de photos à leur montrer.

**PHILIPPE MERCURE**  
La Presse

**SALAR D'UYUNI, Bolivie — Les Andes ne sont presque plus visibles. Autour, dans toutes les directions, il n'y a que le blanc du désert qui défile à l'infini. Dans notre véhicule tout-terrain roulant directement sur le sel, les conversations se sont tues. Même notre guide Maribel a cessé de taquiner Diego, le chauffeur.**

« Vous voulez mettre de la musique ? » demande Maribel. L'idée est géniale. Nous prenons le contrôle de la radio et nous nous laissons hypnotiser par le paysage. L'endroit est si étrange qu'on pourrait se croire sur la Lune. À l'occasion, un minuscule point bouge lentement, au loin, dans la blancheur – il s'agit d'un camion qui, comme le nôtre, traverse le désert d'Uyuni.

Diego arrête le véhicule. Ébloui par le soleil, nous posons les pieds sur la curieuse croûte de sel rigide. Les portières grandes ouvertes, le 4X4 crache la musique à plein volume. François, notre photographe, se laisse aller à chanter à tue-tête une chanson en espagnol tirée du film *Y tu mamá también*. Ici, au beau milieu du plus grand désert de sel au monde, il n'y a personne à déranger. Quand la musique s'éteint, le silence est total, stupéfiant.

## À FLANC DE VOLCAN

Notre journée a démarré sur les flancs du volcan Tunupa, qui culmine à 5321 mètres d'altitude à l'extrémité nord du désert. La nuit précédente a été passée dans une auberge rustique, mais coquette du village de Jirira, où nous avons affronté le froid des hauts plateaux des Andes sous une impressionnante pile de couvertures. C'est là, sur le volcan accessible en 4X4, que nous apercevons pour la première fois la fameuse étendue de sel qui brille sous la lumière du matin. On croirait contempler la mer – il y a même quelques îles visibles – mais une mer complètement blanche. Le désert de sel d'Uyuni est un ancien lac salé qui s'est asséché il y a des milliers d'années.

## MOMIES ET QUINOA

Au pied du volcan se trouve le village abandonné de Coqueza, jadis habité par des cultivateurs de quinoa qui ont fui la sécheresse pour de meilleurs ciels. L'endroit compte un petit musée dans lequel sont exposés un puma et un renard des Andes empaillés, des plants et des grains de quinoa, ainsi que les incontournables flûtes de pan. Plus loin, une grotte abrite une demi-douzaine de momies qui, selon notre guide, n'ont jamais été formellement étudiées par les archéologues.

## LAMAS ET FLAMANTS

C'est une fois au pied du volcan Tupuna qu'on réalise à quel point celui-ci est majestueux. Strié par endroits de rose et de jaune, on dirait l'œuvre d'un dessinateur d'histoires fantastiques. Des murets de pierres qui délimitaient jadis les lots des cultivateurs de quinoa en sillonnent encore les flancs. Entre le désert et le volcan se trouve une bande d'herbe sur laquelle paissent une centaine de lamas. Plus loin, des flamants de James se trempent les pattes dans une zone humide située juste avant le désert de sel.

## PIQUE-NIQUE DANS L'ÎLE

Le désert d'Uyuni compte plusieurs « îles » – 22, selon notre guide. Il s'agit de petites montagnes qui émergeaient jadis du lac. Le midi, des touristes convergent vers l'une d'elles, Isla



Le clou d'une visite dans le désert de sel est sans conteste le coucher de soleil. Pendant la saison des pluies, de novembre à avril, le désert se recouvre d'une mince couche d'eau qui reflète le paysage. — PHOTO LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Incahuasi, pour casser la croûte. La butte rocheuse est piquée de cactus géants. Un sentier permet d'en faire le tour en une trentaine de minutes. À 3650 mètres d'altitude, le souffle est court et la randonnée se fait sans hâte. Les viscaches, des rongeurs aux allures de lapin, sont malheureusement invisibles ce jour-là, sans doute protégées quelque part du soleil qui tape fort. Du sommet, on aperçoit des enfants qui jouent au soccer sur la surface blanche du désert. Des cuisiniers préparent des repas qu'on déguste sur des tables sculptées dans le sel.

## HÔTEL DE SEL

L'ancien hôtel de sel Sal Playa Blanca, en plein désert, n'accueille plus de visiteurs pour la nuit, mais on peut y entrer pour jeter un œil et prendre un verre. En bordure du désert, le chic Palacio de Sal, construit lui aussi avec des briques de sel, loue des chambres pour environ 170 \$ CAN. Aussi situé à proximité du désert, l'hôtel Sal Luna Salada est un peu plus cher. À défaut de coucher dans ces hôtels, on peut s'y arrêter pour prendre l'apéro et en contempler l'architecture.

## COUCHER DE SOLEIL

Le clou d'une visite dans le désert de sel est sans conteste le coucher de soleil. Pendant la saison des

pluies, de novembre à avril, le désert se recouvre d'une mince couche d'eau qui reflète le paysage. Lors de notre visite, en septembre, seules quelques sections du désert étaient encore recouvertes d'eau. Quelques heures avant le coucher du soleil, les 4X4 chargés de touristes y convergent.

Le ciel qui s'enflamme de rose et d'orange et qui se reflète dans l'eau offre un spectacle inoubliable. C'est le moment d'enfiler des bottes de pluie et de mitrailler les lieux avec son appareil photo. L'endroit est éminemment « instagrammable » et les touristes, encouragés par des guides qui connaissent tous les trucs, multiplient les photos en jouant avec les effets de réflexion et de perspective. Au cours de notre passage, un groupe de visiteurs utilisait même des parapluies colorés pour élaborer des tableaux complexes immortalisés par... un drone. Cela amène évidemment un aspect touristique à l'affaire, mais le paysage est si éblouissant qu'il en vole la vedette. Sachez aussi que le désert fait 21 fois la superficie de l'île de Montréal et qu'il y a moyen d'y trouver un coin tranquille, même s'il ne sera pas nécessairement recouvert d'eau pendant la saison sèche.

ORGANISER SA VISITE  
DANS LE DÉSERT

Visiter le désert de sel par ses

propres moyens est possible, mais compliqué. Presque tous les visiteurs choisissent un circuit organisé à partir d'Uyuni – une ville sans charme, mais qui compte toutes les infrastructures nécessaires. Des circuits allant d'un à trois jours sont offerts. Les agences pullulent, et il vaut la peine de vérifier leur réputation en ligne. Au cours de notre visite, nous avons aperçu les débris d'une camionnette qui avait capoté en plein désert, gracieuseté d'un chauffeur trop intrépide. Pour une visite de trois jours, comptez entre 140 et 300 \$ par personne, selon les services offerts et le nombre de visiteurs qui vous accompagneront.

## GAGNER LE DÉSERT

Du Canada, il faut d'abord gagner La Paz, la métropole bolivienne, par un vol qui comporte nécessairement une ou deux escales.

## LA PAZ-UYUNI

Deux compagnies aériennes relient La Paz à Uyuni, un vol de moins d'une heure. Une autre option est de prendre l'autobus de La Paz jusqu'à Oruro (environ 3,5 heures), puis le train entre Oruro et Uyuni (5 heures). Le trajet La Paz-Uyuni traverse l'Altiplano, une longue plaine encaissée dans les Andes à plus de 3000 mètres d'altitude.

# Fable de la Forêt-Noire

**JONATHAN CUSTEAU**

La Tribune

**L**a Forêt-Noire. Première chose qui me vient en tête : le gâteau. La seconde : une région d'Allemagne avec ses maisons à colombages et ses horloges coucou, incontournable, semble-t-il, pour la beauté de ses paysages.

Ainsi ai-je donc établi qu'il me fallait absolument y faire une incursion, et autrement qu'en séjournant simplement dans une des grandes villes qui animent la région. Fribourg-en-Brigau, par exemple, paraissait comme un ancrage naturel. Au sud-ouest de l'Allemagne, la ville universitaire de plus de 220 000 habitants nous rapproche de la Suisse sans nous éloigner de la France. Elle partage d'ailleurs un aéroport avec Mulhouse et Bâle.

Et de Strasbourg, où j'avais exploré pendant deux jours, j'aspirais à me rapprocher de la Suisse, si bien que j'ai dû renoncer à Baden-Baden, dont le nom, à lui seul, a de quoi fasciner.

C'est bien sûr la voiture qui permet avec la plus grande liberté de s'aventurer en forêt. À la lumière de quelques recherches en ligne, un itinéraire approximatif avait été tracé dans l'espoir d'aboutir dans des villages typiques.

Premier constat : de la route dite panoramique, ou du moins, de celle la plus empruntée, la 500, selon les sites internet consultés, on ne voit pas grand-chose. La forêt cache la forêt. Même des belvédères indiqués sur mon GPS, la vue était largement obstruée par des arbres en bordure de route. C'est bien, les arbres, mais largement moins enchanteur que les paysages de crêtes et de fermettes que j'imaginai.

Il reste qu'on peut s'éloigner des grandes routes et aboutir par exemple à Sasbachwalden, dont le nom est probablement plus facile à écrire qu'à prononcer. Ici, les occasions de randonnées sont nombreuses, en plus de la sainte paix, qui transpire de chaque coin de rue. Sur la route principale, qui traverse le village, on croise surtout des touristes, par paquets de deux, trois, ou quatre, et on traverse l'agglomération de 2500 âmes

en 15 ou 20 minutes à pied.

On pourrait y louer une chambre et se perdre dans la lenteur du sablier pendant des jours qui paraîtraient des semaines. Après la panique des premières minutes de ne pas se sentir à la course, de n'avoir nulle part d'autre où être, le calme apaise. Et pour les taquins, on s'amuse de la borne-fontaine peinte à l'effigie de Freddy Mercury.

Encore un peu loin de l'auto-route, on peut grimper les lacets de la montagne et, pour une fois, s'offrir une vue plongeante sur les toits de tuiles brunâtres ou rougeâtres.

Pour les plus pressés, Schiltach, Triberg et Titisee sont semble-t-il d'excellentes haltes le long de la route. La première figurait à mon itinéraire. Là aussi, on se sent loin du temps qui court après sa queue pour faire entrer 24 h dans une journée. Même en ne courant pas, on arrive à l'explorer en moins d'une heure. Les maisons y sont regroupées et les deux minuscules rivières traversant le village donnent de quoi s'arrêter un brin.

Il y a bien un musée pour les férus d'histoire, mais on peut très bien se contenter de s'émerveiller en flânant dans les rues désertes.

Las de flâner et de me traîner les pieds en me cassant le cou pour admirer de vieilles façades, j'ai mis le cap sur Gutach pour le parc d'attractions Sommerrodelbahn, où on peut dévaler la montagne en luge d'été dans un bolide sur rail. On peut acheter les descentes à l'unité ou en paquet de six pour partager.

Pour un arrêt (mini) adrénaline, Gutach est tout indiqué. La piste est relativement courte et elle permet d'atteindre des pointes un peu sous les 40 km/h. Encore faudra-t-il que le chauffeur de luge devant vous n'ait pas une affection exagérée pour ses freins. Le temps d'attente, en bas de piste, peut aussi s'étirer selon l'achalandage. Une descente ne suffira certainement pas à faire monter significativement le niveau d'adrénaline, mais après deux ou trois remontées, il est fort probable qu'on se lassera de la redondance du parcours.

Pour les Lewis Hamilton en herbe, un écran, au bas de la piste, révèle les pointes de vitesse des bolides lors de la dernière descente.



La plus grosse horloge coucou du monde est située à Triberg en Allemagne. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

L'ironie, quand on parle d'arrêter le temps dans les villages de la Forêt-Noire, c'est justement d'en manquer, du temps, pour la visite de la plus grosse horloge coucou du monde, à Triberg. Je m'y suis pointé alors que le coucou ne se pointait plus, lui, puisqu'on l'avait rangé pour la nuit.

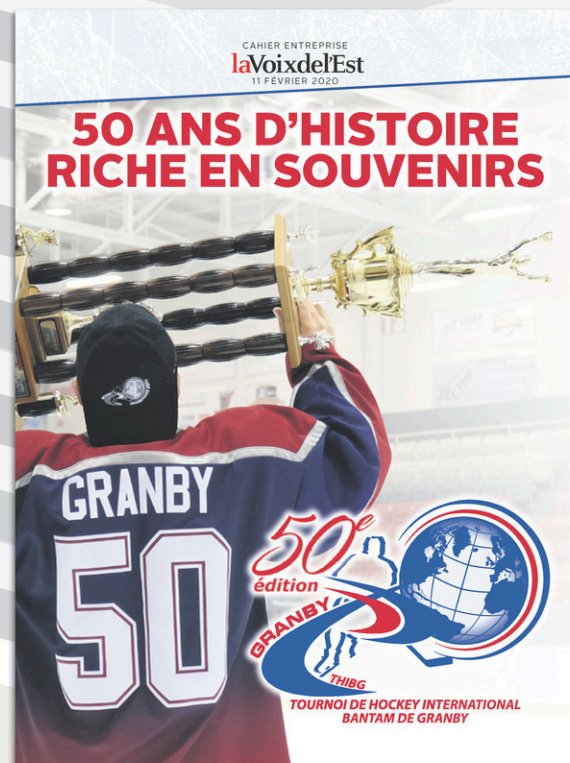
Cette énorme horloge, en vérité, fait moins écarquiller les yeux que la maison aux 1000 horloges, Haus der 100 Uhren, dont la façade agit un peu à la manière d'une horloge coucou. À l'intérieur, si vous êtes pris d'un trouble obsessionnel compulsif vous intimant de programmer toutes les horloges à la même heure, vous deviendrez complètement zinzin. Tout un chacun s'amuse à presser les heures de se présenter pour voir quel genre d'animation marquera le passage d'une autre tranche de 60 minutes.

Si votre budget le permet, peut-être pourrez-vous même vous procurer la très exclusive horloge à 23 000 euros, sertie de diamants et sculptée à la main.

À bien y penser, une seule journée pour parcourir la Forêt-Noire, c'est court, surtout quand tout, sauf peut-être les luges d'été, nous incite à ralentir.

**UN CAHIER SPÉCIAL  
À NE PAS MANQUER  
MARDI 11 FÉVRIER  
DANS**

**laVoixdel'Est**



# MODE.

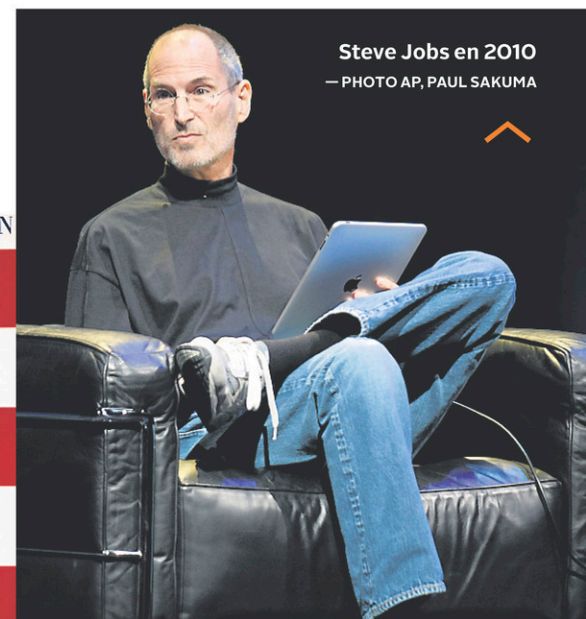
L'acteur Marlon Brando dans le film *The Wild One*. — PHOTO REUTERS/WARNER BROS.



Levi Strauss.  
— PHOTO LEVI'S



*Born in the USA* de Bruce Springsteen. — PHOTO ANNIE LEIBOVITZ



Steve Jobs en 2010  
— PHOTO AP, PAUL SAKUMA

Marilyn Monroe en 1952 portant le 501. — PHOTO PHILIPPE HALSMAN, LEVI'S



La chanteuse Debbie Harry du groupe Blondie en 1978. — PHOTO RICHARD YOUNG, LEVI'S



L'ancien président Barack Obama lors du match des étoiles 2009. Il a contribué au retour du «Dad Jeans» aujourd'hui populaire. — PHOTO LEVI'S



CAROLINE GRÉGOIRE  
Collaboration spéciale  
carolinegregoire@lesoleil.com

## LEVI'S, LE JEANS C AU FIL DU T

J'ai un point commun avec Marilyn Monroe, Bruce Springsteen, Marlon Brando et Debbie Harry du groupe Blondie. En fait, il est fort probable que vous ayez cette affinité aussi avec Steve Jobs, le fondateur d'Apple, avec la mascotte des 49ers de San Francisco et avec Barack Obama. Ce qui fait notre lien : un code vestimentaire vieux de 150 ans et toujours aussi actuel. Je vous parle de votre jeans. Dans le monde moderne, le denim est certainement une des plus fortes iconographies mode. De tous les styles, la marque Levi's est celle qui a su se réinventer et demeurer pertinente au fil de ses 147 années d'existence.

Un tailleur du Nevada, Jacob Davis, propose un pantalon de travail riveté à ses clients. Placés

aux points de tension, ces rivets font de ce vêtement un produit durable. L'idée doit être brevetée. Jacob Davis demande donc à un fournisseur de toile de San Francisco, un certain Levi Strauss de s'associer avec lui et de breveter ce pantalon. Le 20 mai 1873, ce brevet #139 121 est accordé à la Jacob Davis and Levi Strauss Company.

À l'époque, ce vêtement est conçu pour les travailleurs. On le nomme *overall*. L'appellation *jeans* fera son apparition beaucoup plus tard. Il est fait à partir d'une toile de coton d'origine française appelée «serge de Nîmes». Le terme sera remplacé par la contraction *denim*. Cette étoffe est résistante

aux déchirures et dure longtemps. En ce temps de révolution industrielle, les gens travaillent fort. Levi Strauss leur offre la solution adaptée à leurs efforts.

Jusqu'aux années 40, le produit Levi Strauss reste un vêtement pour le travail. Il a été porté par les pionniers de la ruée vers l'or, les mineurs, les ouvriers d'usine et les cowboys. À cette époque, les banlieusards se rendent dans l'ouest pour une vacance imitant la vie

typique des cowboys. Fascinés par leur expérience rurale, on rapporte comme souvenir un jean et on le porte fièrement.

À la même période, la Seconde Guerre mondiale fait rage. Les soldats américains stationnés au Japon et en Europe s'habillent de leur jeans lors de leur permission. La découverte de ce classique américain en Europe attire l'attention et fait l'envie. Pour faire un peu d'argent, certains militaires acceptent de vendre leur



Le rappeur Snoop Dog au Festivent, à Lévis, en 2013 — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



COUSU  
TEMPS

Une version originale du modèle 501 — PHOTO LEVI'S

Veste de jeans Levi's de la collection Star Wars, 148 \$ chez Simons.

— PHOTO SIMONS



Le nouveau modèle «ballon» en référence aux styles populaires dans les années 80.

— PHOTO LEVI'S

## DES DENIMS PLUS VERTS

La prémisses de Levi Strauss a été de fournir un vêtement résistant. Aujourd'hui, plus qu'un mélange de styles classiques et tendance, cette compagnie se veut également une réponse aux questions de responsabilité qui concernent la mode. La fabrication d'un jean demande beaucoup d'eau. Dans un avenir rapproché, la consommation sera réduite de 96 % avec leur initiative Waterless. Pour cette année, l'objectif est d'atteindre les 80 %. Ce savoir-faire est partagé auprès d'autres compagnies dans le but de les inspirer à faire de même.

En 2020, Levi Strauss prendra le coton qu'il utilise du développement durable. Leur Better Cotton Initiative enseigne aux producteurs des méthodes de culture qui nécessitent moins d'eau, de pesticides et de fertilisants. Une attention est portée

aux produits chimiques. Levi's affirme avoir éliminé les composants nocifs de leur production. Encore une fois, ce savoir est disponible pour les entreprises.

Côté tendances actuelles, le surcyclage a sa place. Réutiliser son vieux jeans pour en faire un pantalon au goût du jour est possible. La marque s'est associée à Re/Done qui propose des styles construits à partir de vieux modèles. On retrouve également les Levi's Authorized Vintage Collection, des styles conçus à partir de vêtements de la marque déjà portés. Ils sont offerts dans les magasins phares de New York et San Francisco. Pour ceux qui veulent un produit unique, c'est une belle proposition écoresponsable.

CAROLINE GRÉGOIRE  
(COLLABORATION SPÉCIALE)

denim a des frères d'armes étrangers désireux d'adopter le style américain.

La popularité grandissante du jeans au milieu du XX<sup>e</sup> siècle sera catapultée par les dieux de Hollywood. Plusieurs vedettes du temps, Elvis Presley, Marlon Brando et James Dean portent avec panache leur Levi's. Leur allure mauvais garçon est associée directement au modèle 501 de cette marque. Ils en font un culte, un symbole de la rébellion aussi grand que leur célébrité du temps.

Le premier modèle féminin de la compagnie fait son apparition en 1934. Le 701 en référence au 501 masculin a été conçu pour la femme qui travaille à la ferme. Le magazine *Vogue* en fera référence dans ses pages dès 1935. Marilyn Monroe portera dans sa vie privée et en tournage durant les années 50. Il faudra attendre les années 60 pour que cette révolution s'étende aux femmes.

Et la vie continue en compagnie de ce fidèle jeans. En pattes d'éléphant durant les années *hippies*, il a été présent à Woodstock. Dans les années 70, son expansion est mondiale, la compagnie ouvre des magasins partout autour du globe. Il prend même d'assaut la galaxie. En effet, le personnage de Luke Skywalker portera une version blanchie à l'eau de javel dans le film de la *Guerre des étoiles*. Dans les années 80, on retiendra le procédé de lavage à la pierre qui donne cette teinte propre au jeans, le bleu Levi's. En 1984, le 501 se retrouve sur la pochette de l'album *Born in the USA* de Bruce Springsteen.

Viennent les années 90, sa pertinence demeure intacte. En lambeaux, il fait partie de l'uniforme grunge de Kurt Cobain. Avec un t-shirt blanc, on le retrouve dans les séries télévisées populaires; on le

porte à *Beverly Hills 90210* ou pour aller prendre un café au Central Park de *Friends*. Cindy Crawford a coupé le sien en short ultra-court pour une publicité de boisson gazeuse. Dans les années 2000, plus précisément en 2001, la compagnie lance le modèle Superlow pour dames. Encore un succès, la chanteuse Britney Spears donne le ton en l'adoptant. Aujourd'hui, la marque conserve la côte. Elle sait réinventer ses classiques. Elle revisite les styles qui ont fait sa gloire à d'autres époques. L'influence des vedettes du grand écran a passé, c'est au tour des mannequins en vue et des musiciens de propager l'image culte de cette marque. Gigi et Bella Hadid, Hailey Bieber et Kendall Jenner le portent fièrement. Même Cindy Crawford le porte toujours, cette fois accompagnée de sa fille, la mannequin Kaia Gerber. Le rappeur Snoop Dogg lors d'une entrevue accordée à Yahoo.com l'an dernier a affirmé que le modèle 501 était sa cape de superhéros : «Superman a une cape avec un S sur la poitrine. Snoop Dogg a des 501 sur ses jambes tout le temps.»

Le jeans Levi's est un des vêtements les plus reconnus sur la planète. De génération en génération, il fait partie de la vie. Il est plus qu'un style. En 2014 la marque nous a expliqué dans sa campagne Live in Levi's que ce produit s'adressait au monde réel. Probablement le facteur clé de cette grande réussite qui perdure et que les gens continuent à aimer.

Sources : Levi Strauss, Forbes, CBC, Business of Fashion, Harvard Business Report

ANDRÉA BESCOND ET ÉRIC METAYER

# La vie après la pédophilie

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

PARIS — Andréa Bescond a connu très jeune l'aviissement de son corps par un ami de la famille, qui l'agressait sexuellement. Danseuse contemporaine célébrée au parcours éclectique, la Française a transposé l'ignominie dans une pièce, *Les chatouilles ou la danse de la colère*. Primée à Avignon et aux Molière, l'œuvre s'est transformée en film présenté à Cannes et couronné du César de la meilleure adaptation, décerné à Bescond et à son conjoint, Éric Metayer.

*Les chatouilles* est centré sur le témoignage du personnage principal, Odette, mais il effectue aussi de nombreux retours en arrière, alors que la petite passionnée par la danse a huit ans. Pourquoi se méfierait-elle de Gilbert (Pierre Deladonchamps) qui lui propose de «jouer aux chatouilles»? *Le Soleil* a rencontré les deux sympathiques créateurs de ce long métrage choc et, paradoxalement, lumineux.

**Q Pourquoi avoir voulu raconter ce vécu très personnel?**

**ANDRÉA BESCOND** Pour la forme et le fond, on se disait que, pour un premier film, c'était la bonne histoire. Et puis, on est dans un tel déni social, qui dépasse les frontières, que c'était pas mal d'en parler dans un film grand public.

**Q N'est-ce pas aussi une forme de catharsis?**

**AB** Je crois que j'avais fait le boulot avant (rires), surtout avec le spectacle. Quand le film est arrivé, j'étais prête sans que ça me remue. Mais oui, c'est cathartique. En même temps, j'ai l'impression que c'est tellement loin derrière moi. Aujourd'hui, je me sens étrangère à ce traumatisme même s'il m'a composée. Éric a été obligé de le vivre à travers moi et a fait son chemin.

**ÉRIC METAYER** J'ai fait chemin à travers ce que peuvent être les souffrances de l'enfance. On apprend sur tous les plans, et sur soi-même. Dans le film, on a élargi.

**Q C'est votre histoire, mais la petite fille et le personnage que vous interprétez jeune adulte s'appelle Odette. Pourquoi?**

**AB** Parce qu'on ne voulait pas mettre en scène un «témoignage». C'est une histoire qui appartient à beaucoup de monde: un enfant sur cinq sera victime de violence sexuelle. Si on s'arrêtait à Andréa

Bescond, ça refermerait l'histoire, alors qu'on voulait ouvrir à l'universalité et à d'autres formes de traumatisme de l'enfance.

**Q À ce propos, vous avez un choix de mise en scène très révélateur: la psy (Carole Frank) du film représente le spectateur à qui on confie cette histoire. Impossible de ne pas se sentir interpellé**

**ÉM** Vu que notre montage était complexe et non linéaire, il fallait un personnage qui soit secoué comme le spectateur, qui puisse dire «là, c'est dur» et que le spectateur puisse être soulagé de trouver ce passage difficile. Il pose en plus les questions que peut se poser le spectateur.

**AB** Ça permet aussi des petits moments de comédie.

**Q Qui créent une distance émotive.**

**AB** On a essayé de proposer un juste équilibre entre le drame et la comédie. Évidemment, l'histoire d'Odette est tragique. Mais, on espère, avec une fin relativement heureuse: on voulait un film solaire en dépit de son sujet.

**Q Le déni de la mère, personnage complexe courageusement interprété par Karin Viard, se trouve au cœur de l'œuvre. Qu'est-ce qu'il représente?**

**AB** On a voulu mettre en scène l'aspect assez commun du vécu familial autour de la pédocriminalité. Les victimes de violence sexuelle sont souvent rejetées par leur famille. D'autres familles, plus enrobantes, vont permettre à celles-ci de se réparer plus vite, mais le déni est extrêmement commun. On a aussi voulu montrer que cette personne n'a peut-être pas réglé ses propres douleurs et n'a pas forcément le goût d'entendre celle de sa fille.

**Q Ce qui nous amène à Gilbert, un homme beau, lisse et apparemment sans défaut. J'imagine que vous avez voulu illustrer qu'un agresseur peut être n'importe qui?**

**AB** Dans 95 pour cent des cas des violences sexuelles, c'est quelqu'un qu'on connaît: la famille ou le cercle proche. Ça arrive, mais c'est très rare d'être violé par un inconnu.

**Q Pourquoi avoir choisi Pierre Deladonchamps pour ce rôle très difficile à porter?**

**AB** Pour les raisons que vous invoquiez. Et c'est un excellent acteur. On le voit quand il essaie de manipuler Odette — il a un regard qui a changé, on ne le voit

Cyrille Mairesse dans le rôle de la jeune Odette.

— PHOTO ORANGE  
STUDIO CINÉMA/UGC  
DISTRIBUTION



Andréa Bescond, coscénariste, coréalisatrice et actrice dans *Les chatouilles*.

— PHOTO FOURNIE

Éric Metayer, coréalisateur

— PHOTO FOURNIE

plus du tout de la même manière. On a croisé les doigts en l'invitant d'abord au spectacle, puis en lui faisant lire le scénario. Il s'est interrogé. C'est pas évident, mais, en même temps, c'est un beau défi en tant qu'artiste d'interpréter des personnages aussi complexes. Mais il s'est dit que c'était important de le faire.

**Q Vous devez avoir obtenu quantité de réactions. Est-ce que le film a libéré la parole?**

**ÉM** Après les projections en avant-première, il y avait beaucoup de gens qui se taisaient avant et qui avaient le goût de parler. De dire: «Je suis une victime, j'ai vécu ça et je n'ai rien à me reprocher.»

**AB** On a reçu beaucoup de témoignages en privé aussi.

**Q Vous avez dédié le film «à nos enfants», au sens propre et figuré. C'était important pour vous?**

**AB** C'est notre mission d'adulte d'être bienveillant et préventif, sans tomber dans la paranoïa. Nos

enfants sont renseignés: ils savent le nom de leurs parties intimes et savent que personne n'a le droit d'y toucher. Prévention et éducation doivent nous guider.

*Les chatouilles* prend l'affiche le 7 février.

Les frais de ce reportage ont été payés par Unifrance.

# LE RETOUR DU FUMÉ

La mode avait déjà remis sur le devant de la scène l'héritage des années 70. Voici à présent que le milieu de la décoration ressuscite l'une de ses tendances phares: le fumé. Gris, brun, noir... peu importe la nuance, seule compte la poésie qui se diffuse mystérieusement dans la maison. **MURIEL FRANÇOIS (LA PRESSE)**

## 1 VUE TROUBLE

Voir les choses rangées dans un meuble est un concept intéressant, à condition que le tout soit ordonné de façon esthétique, un défi difficile au quotidien. Les portes en verre brun fumé de la collection Bestå d'IKEA permettent d'en deviner le contenu tout en le laissant dans une pénombre bienvenue pour un intérieur zen. Commode, meuble télé, armoire... les possibilités de rangement «voilé» sont aussi nombreuses que vos besoins en la matière.

## 2 PANACHÉ

Quoi de mieux qu'un bougeoir en verre pour ajouter une pointe de fumé à votre salon? Quantité de marques, notamment scandinaves, proposent des modèles simples qui se marient à tous les styles d'intérieur. On peut cependant en profiter pour doter la maison d'un objet plus particulier associant, par exemple, un verre gris à du rose, de l'ambre ou du violet, tel le modèle «Rainbow» de la marque italienne Ichendorf Milano, et marier ainsi le chaud et le froid.

## 3 STRUCTURE ÉVANESCENTE

Meubles, mais avant tout objet d'art, les fauteuils «For the Love of Solitude» du studio montréalais Claste se glissent dans l'espace pour structurer celui-ci de façon subtile. Idéaux posés seuls dans une entrée ou en duo dans un salon de préférence aux meubles bas. Le verre bronze, aux reflets fumés, encadre un quartzite d'Afrique centrale aux nuances noires dans un élégant jeu

de contrastes. L'attribut parfait des intérieurs modernes ou classiques en quête de singularité.

## 4 PLATEAU EN SUSPENSION

Avec sa hauteur au ras du sol et sa teinte brune, la table de salon «Verre» au catalogue de la marque canadienne EQ3 replonge dans les années 70, surtout dans sa version rectangulaire. Il est d'ailleurs fort probable que vous trouviez un modèle semblable dans une boutique rétro. On aime son petit côté *vintage*, dont la sobriété en fait néanmoins un futur classique, et sa légèreté, qui donne aux choses déposées à sa surface l'impression d'être en suspension.

## 5 RITUEL SACRÉ

En 2020, on essaie plus que jamais de ralentir le rythme en s'entourant de quelques objets choisis avec soin pour donner de l'importance aux petites choses du quotidien par l'entremise de rituels. La carafe en verre gris soufflé des artisans montréalais A + J Métissage s'accompagne d'un verre à eau qui vient la coiffer en lui dessinant une silhouette gracile. Un ensemble élégant à conserver à portée de main au salon, au bureau ou dans la chambre.

## 6 TABLE PASSE-PARTOUT

En 70 ans d'histoire et de recherche sur les multiples utilisations du plastique, la marque italienne Kartell a eu le loisir d'expérimenter les variations chromatiques. Si, au fur et à mesure du temps, de très belles pièces grises ou brunes ont disparu du catalogue, on retient néanmoins la table de chevet transparente «Ghost Buster» de Philippe Starck en gris fumé, au style inspiré des meubles classiques. Passe-partout, elle peut se glisser dans n'importe quel coin de la maison.

## 7 VASE NÉBULEUX

Le designer Gabriel Tan s'est inspiré du mouvement de l'air aperçu à travers le brouillard ou la fumée pour concevoir les nouveaux vases «Aer» de la marque danoise Menu. Soufflés à la bouche dans un moule à doubles cavités qui leur donne l'aspect de vagues, ils rappellent le célèbre modèle Savoy du designer et architecte finlandais Alvar Aalto. Ce bel objet, offert en version haute ou basse, accueille en beauté fleurs ou branchages, ou se pose seul comme une sculpture aux reflets changeants.



# Cinq bières disponibles sur les tablettes

**PHILIPPE  
WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Découvrez cinq bières à déguster. Un petit exercice pratique et pédagogique. Partager vos bières avec vos convives vous permettra de passer une excellente soirée de dégustation.

## SURE AUX CERISES DU QUÉBEC LA BARBERIE QUÉBEC

Voilà une bière aux fruits qui propose une belle acidité et une finale sur la très légère sucrosité des cerises – je crois plutôt en celle des céréales – qui permet d'avoir une approche gustative agréable pour un accord avec un fromage blanc frais. La Barberie est une des plus anciennes brasseries du Québec et mérite vraiment qu'on s'y attarde.

## VIEILLE BRUIN DE MÉKINAC À LA FÛT SAINT-TITE

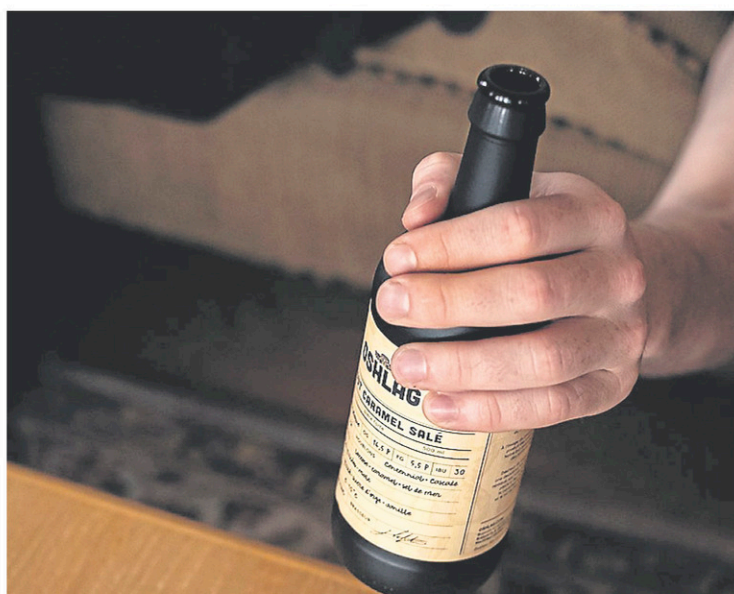
Les « Oud Bruin » belges étaient autrefois vendues fraîches et stockées jusqu'à la consommation complète de la bière. Le temps et le stockage en fût de bois en faisaient une bière aigre, vineuse et légèrement acétique. Aujourd'hui, le style est volontairement « vieilli » pour offrir une acidité assumée souvent sur des notes plus acétiques que lactiques. Voilà le parfait exemple pour découvrir le pouvoir du temps et du bois sur un produit affiné 24 mois en barrique de bois. Envie d'accompagner la bière d'un fromage ? Dénichez un Comté affiné et vous obtiendrez un accord surprenant.



— PHOTO TIRÉE DU SITE WEB D'OSHLAG

## STOUT CARAMEL SALÉ OSHLAG MONTRÉAL

Quand une brasserie décide de pousser l'innovation vers une recherche de goûts et de saveurs, je suis le premier à applaudir l'audace. À ne pas confondre avec les brasseurs qui jettent n'importe quoi dans le moult en espérant créer un buzz. La ligne est mince, mais importante. Dans ce cas-ci, Oshlag – propriété de Groupe Glutenberg – propose un stout, avec ajout de caramel, de sel et de lactose pour la texture. Une vraie bière dessert. Et pour l'accompagner? Une boule de crème glacée à la vanille.



— PHOTO TIRÉE DU SITE WEB D'OSHLAG



## MÉTAMORPHE LE CASTOR RIGAUD

Cette Double New England IPA repousse également les limites du style. Les NEIPA sont arrivées sur le marché, car le besoin de bières houblonnées et aromatiques dépassait celui des bières amères. Côté alcool, elles se tiennent autour de 6%. Cette Double NEIPA propose donc un taux d'alcool de 8% et une expérience aromatique sur le houblon intense. Est-ce la nouvelle tendance ? Cette dernière tombe dans la grande famille des IPA. Le consommateur ne s'intéressera pas plus qu'il ne le faut à la différence entre Double NEIPA et NEIPA. D'ailleurs, achetez aussi la petite sœur de la Métamorphe et comparez à l'aveugle... pour voir!

## HERBOSOPHIE NOCTEM QUÉBEC

Pas facile à trouver cette Herbosophie, mais une saison aux fines herbes, c'est génial pour accompagner les plats mijotés ou en sauce. De quoi est-elle composée ? De thym, de romarin et de sauge, les mêmes assaisonnements que de nombreux plats de cuisson. L'accord est tout trouvé. Proposez toujours deux bières avec chaque plat que vous présentez. Vos convives apprécieront le jeu des saveurs.



# À LA VÔTRE

## 2010 À 2020... UNE DÉCENNIE DE VIN!

**CAROLINE CHAGNON**

caroline.chagnon@gcmedias.ca

Il y a 10 ans, les pastilles de goût soufflaient leur premier anniversaire, les achats sur SAQ.com n'existaient pas et la carte Inspire non plus. C'est d'ailleurs en 2010 qu'on a vu naître Instagram. Nous buvions alors sans l'aval des « vinfluenceurs ». Scandale! C'est aussi le temps où nous ne perdions pas tous nos moyens (et notre budget) devant une bouteille de vin orange. Ah, la belle époque? Laissez-moi vous rafraîchir la mémoire!

Un peu comme on feuillette un album de finissants 10 ans plus tard, j'ai revisité nos habitudes de consommation de 2010, telles que compilées par notre société d'État.

C'est qu'on a bien changé depuis. Au début de la dernière décennie, les 10 vins les plus vendus en volume à la SAQ étaient tous rouges, à l'exception d'un certain rosé américain... le fameux Gallo! En tête du palmarès? Ni plus ni moins que ce cher Merlot Grand Sud (1 litre, faut-il préciser), suivi du Fuzion argentin.

Cette même année-là, les Québécois développaient une forte

idylle (en couple) avec un rouge californien qui sèmera plus tard la controverse (c'est compliqué): le Ménage à Trois. Celui-là même qui déclenchait l'état de panique général, si par malheur les quantités s'épuisaient en magasin. C'était aussi l'époque où je portais le polo rouge de la SAQ, et où j'ai souvent suggéré en guise de consolation « un Apothic Red, parce que c'est presque pareil... »

Quant au vin blanc, il brillait par son absence du top 10. Vous étiez seulement 23% à le choisir (contre 73% en faveur du rouge). Heureusement, le vent a tourné en sa faveur, puisque 10 ans plus tard, vous êtes près de 35% à le préférer, même si le rouge demeure grand favori.

Tellement qu'une décennie plus tard, un blanc trône au sommet de la liste des vins les plus vendus au Québec — le Kim Crawford. En seconde place, on trouve l'indélogeable Liano rouge, suivi d'un autre blanc, le Splendido de Jessica Harnois.

Force est de constater que nous sommes plutôt conservateurs. Même si nos goûts ont considérablement évolué, notre appétit pour les vins français, lui, demeure indétrônable. Près d'une bouteille de vin tranquille sur trois achetée provient de

l'Hexagone, aujourd'hui, tout comme il y a 10 ans.

L'Italie et les États-Unis suivent dans des proportions très similaires à celles de l'époque. En fait, tout s'équivalait au pourcentage

près, hormis l'Argentine qui a perdu beaucoup de parts de marché. Constance, constance...

Et, vous? Vos goûts ont-ils évolué depuis 10 ans?

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à [caroline.chagnon@gcmedias.ca](mailto:caroline.chagnon@gcmedias.ca).

**B** Bio **V** végétane



Un blanc trône au sommet de la liste des vins les plus vendus au Québec, le Kim Crawford. — PHOTO 123RF/NIKKIPHOTO



### 1 ALSACE 2017, TUTTI FRUTTI, LES VINS PIROUETTES

25,55\$ | 13 903 639 | 13% | 3,9 g/l  
Les Vins Pirouettes, c'est l'initiative d'un collectif de petits vignerons alsaciens qui travaillent en bio et biodynamie. Ensemble, ils proposent toute une gamme de vins nature issus d'une grande variété de terroirs, dont cet assemblage de sylvaner (60%), riesling (20%) et auxerrois élevé en cuve inox pendant 11 mois sur lies fines. Cette technique amène de la texture au vin, ce qui donne une certaine épaisseur en bouche. Le nez est très agréable, avec des notes de citron et de pomme verte supportées par une trame minérale. Beaucoup de délicatesse et de fraîcheur ici. Joli en compagnie de pâtes crémeuses au citron. **V B**



### 2 ESPAGNE 2018, WINE BY NATURE DU VIN, BODEGAS LATUE

9,70\$ | 14 294 214 | 12,5% | 2,4 g/l  
Petite nouveauté à mini-prix tout juste débarquée à la SAQ. On se dirige en Espagne pour découvrir un assemblage de airén (80%) et de sauvignon blanc. Bien que vous n'en ayez probablement jamais entendu parler, le airén s'avère pourtant le cépage le plus planté du pays. Pour moins de 10\$, vous avez là un vin de semaine, modeste et très passe-partout pour accompagner vos plats légers et frais. Le nez diffuse d'agréables arômes de pêche et de bonbon. L'expression est simple, délicate, un tantinet courte certes, mais complètement sec. Voilà qui accompagnera bien une salade de quinoa, coriandre, avocat et maïs. **V B**



### 3 AUSTRALIE 2018, CABERNET SAUVIGNON, ANGOVE

15,95\$ | 14 198 169 | 14% | 4 g/l  
Les amateurs de rouges généreux seront comblés par ce cabernet sauvignon bio du sud de l'Australie. Ce vin de soleil transmet des notes de poivron, de cassis et d'épices douces. En bouche, c'est généreux, juteux et réconfortant. Ses tanins souples et son intensité en font un bon candidat pour vos plats d'hiver, comme un chili ou une lasagne. **V B**

# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



1 8 PÂTES À LASAGNE



2 SAUCE ALFREDO  
500 ML (2 TASSES)



3 POULET  
2 PETITES POITRINES CUITES  
COUPÉES EN LANIÈRES



4 BÉBÉS ÉPINARDS  
500 ML (2 TASSES)



5 MÉLANGE DE FROMAGES  
ITALIENS RÂPÉS  
375 ML (1 ½ TASSE)

**PRÉVOIR AUSSI :**  
• ½ petit oignon haché

**FACULTATIF :**  
• 4 tranches de bacon  
cuites et émiettées  
• 30 ml (2 c. à soupe) de  
ciboulette fraîche hachée

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, FÉVRIER 2020



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# LASAGNES ROULÉES AU POULET ET ÉPINARDS

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 32 minutes • Quantité : 4 portions (8 rouleaux de lasagne)  
**Sans noix / Se congèle**

- 1 Préchauffer le four à 190 °C (375 °F).
- 2 Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les pâtes *al dente*. Égoutter.
- 3 Dans la même casserole, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire l'oignon de 2 à 3 minutes.
- 4 Ajouter la sauce Alfredo, les lanières de poulet, les épinards et, si désiré, la moitié du bacon. Remuer.
- 5 Sur chaque pâte à lasagne, étaler un peu de la préparation au poulet. Rouler.
- 6 Déposer les rouleaux dans un plat de cuisson, joint dessous. Garnir de fromage.
- 7 Cuire au four de 18 à 22 minutes.
- 8 Régler le four à la position «gril» (broil). Si désiré, garnir les rouleaux du reste de bacon. Poursuivre la cuisson de 2 à 3 minutes, jusqu'à ce que le fromage soit doré.
- 9 Si désiré, garnir de ciboulette à la sortie du four.

## PAR PORTION

Pour 2 rouleaux de lasagne

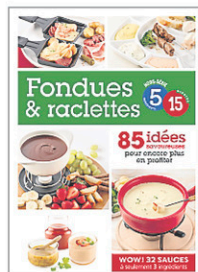
Calories.....	791
Protéines.....	56 g
Matières grasses.....	42 g
Glucides.....	48 g
Fibres.....	2 g
Fer.....	3 mg
Calcium.....	624 mg
Sodium.....	1146 mg



Recette tirée  
du magazine  
5-15, février  
2020. Publié  
par Éditions  
Pratico-  
pratiques.

# RACLETTE BRUNCH

Préparation : 15 minutes • Quantité : 4 portions  
**Sans noix**



Recettes tirées du magazine *Hors-Série - Fondues et raclettes*, janvier 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le gril à raclette.
- 2 Huiler la plaque de cuisson du gril à raclette. Cuire les saucisses de 10 à 12 minutes en les retournant quelques fois, jusqu'à ce que l'intérieur de la chair ait perdu sa teinte rosée. Cuire les pommes de terre de 5 à 6 minutes de chaque côté.
- 3 Sur la plaque de cuisson, casser délicatement les œufs. Cuire de 2 à 3 minutes. Cuire les tranches de jambon 1 minute de chaque côté.
- 4 Dans chaque poêlon, déposer une tranche de brie. Faire gratiner sous le gril quelques minutes. Servir avec les saucisses, les pommes de terre, les œufs et le jambon.

## INGRÉDIENTS

- 8 saucisses de veau à déjeuner
- 16 bouchées croustillantes de pommes de terre surgelées de type McCain Tasti Taters décongelées
- 4 œufs
- Jambon 8 tranches
- Brie tranché 100 g (3 1/2 oz)

## Sauce hollandaise express

Dans une casserole, faire fondre 180 ml (3/4 de tasse) de beurre. Chauffer jusqu'aux premiers frémissements. Dans un bol, déposer 3 jaunes d'œufs, 45 ml (3 c. à soupe) d'eau chaude et 15 ml (1 c. à soupe) de jus de citron frais. À l'aide du mélangeur à main, mélanger la préparation en versant le beurre fondu en filet. Saler et poivrer.

## PAR PORTION

Calories.....	546
Protéines.....	29 g
Matières grasses.....	35 g
Glucides.....	31 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	1 mg
Calcium.....	125 mg
Sodium.....	1405 mg



PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE HORS-SÉRIE - FONDUES ET RACLETES, JANVIER 2020



# FONDUE AU FROMAGE ALLÉGÉE

Préparation : 15 minutes • Quantité : 6 portions  
**Sans noix / Sans œuf**

## INGRÉDIENTS

- Fromage suisse léger râpé 400 g (environ 1 lb)
- Fromage Oka léger râpé 100 g (3 1/2 oz)
- Fromage Jarlsberg léger râpé 100 g (3 1/2 oz)
- Noix de muscade fraîchement râpée 1,25 ml (1/4 de c. à thé)
- Vin blanc sec 310 ml (1 1/4 tasse)

## Prévoir aussi:

- 1 gousse d'ail
- 20 ml (4 c. à thé) de fécule de maïs

## PRÉPARATION

- 1 Couper la gousse d'ail en deux, puis frotter l'intérieur du caquelon à fondue au fromage avec les demi-gousses d'ail.
- 2 Déposer les fromages, la muscade et la fécule de maïs dans le caquelon. Remuer.
- 3 Verser le vin et chauffer à feu

doux en remuant constamment à l'aide d'une cuillère en bois, jusqu'à ce que les fromages soient fondus et que la préparation soit homogène. Si la préparation est trop dense, ajouter un peu d'eau chaude et remuer.

4 Servir avec les accompagnements de son choix.

## PAR PORTION

Calories.....	290
Protéines.....	26 g
Matières grasses.....	13 g
Glucides.....	7 g
Fibres.....	0 g
Fer.....	0 mg
Calcium.....	751 mg
Sodium.....	370 mg

## UNE ULTIME GRÂCE

## Les tourments

ANDRÉ DUCHESNE

La Presse

**En entrevue, la réalisatrice Chinonye Chukwu affirmait à La Presse que la comédienne Alfre Woodward est capable de faire passer toute la complexité d'une histoire à travers le regard du personnage qu'elle incarne. Elle a parfaitement raison.**

La qualité du film *Une ultime grâce* (*Clemency*) est avant tout attribuable au jeu de M<sup>me</sup> Woodward qui y incarne Bernadine Williams, directrice des opérations dans le couloir de la mort d'une prison où le détenu Anthony Woods (Aldis Hodge) attend son exécution dans le désespoir.

Derrière le vernis de son langage corporel froid, calculé et duquel elle laisse de temps à autre émaner quelques atomes (pas plus !) d'empathie, Bernadine tente de plus en plus de colmater les fissures d'un mal-être grandissant et menaçant. À ce jeu, Alfre Woodward propose un dosage parfait, jamais appuyé. On croit de bout en bout en son personnage engagé sur la pente descendante.

La grande expérience de cette comédienne de talent y est sans doute pour quelque chose. À cela, il faut ajouter la direction d'acteurs de Chinonye Chukwu. Car le même constat est fait avec tous les autres personnages. De l'assistant de cette directrice à l'infirmier qui doit préparer l'intraveineuse du condamné à mort, en passant par les gardiens, le prêtre, les témoins, les journalistes, tous sont dans un état second palpable qui passe de l'écran au spectateur.

Cette force dans le jeu des comédiens s'ajoute au fait que ce drame carcéral, un thème récurrent au cinéma, se démarque avec son approche originale. Ici, on raconte l'histoire d'un condamné à mort du point de vue des bourreaux et des témoins. Tous, on le ressent très bien, sont confrontés à leurs valeurs. Tous sont plongés dans la tourmente.

Par ricochet, le spectateur a le sentiment de se questionner par rapport à sa propre humanité. N'est-ce pas là une des grandes beautés du cinéma ?

Contrairement à *La voie de la justice*, autre film baignant dans les mêmes eaux sorti la semaine



Alfre Woodward incarne Bernadine Williams, directrice des opérations dans le couloir de la mort d'une prison. — PHOTO COURTOISIE SUNDANCE INSTITUTE | PHOTO ERIC BRANCO

dernière, *Une ultime grâce* a été tourné avec de modestes moyens. Ça se voit à l'écran. Or, au lieu que ce soit un inconvénient, la réalisatrice a fait de cette situation un outil pour mieux illustrer son propos. La sobriété des décors et de la mise en scène accentue le climat de froideur

évoqué ci-haut. Le malaise entourant l'exécution du prisonnier Anthony Woods n'est pas que moral. Il est physique tellement tout se passe dans un environnement dépouillé, où l'espoir et la rédemption n'existent pas.

De façon oblique, le film nous fait aussi ressentir la morosité

des villes américaines de taille moyenne qui survivent souvent avec une seule « industrie » locale. Ici, sans jamais qu'on le dise, la prison fait vivre la ville, de sorte que les habitants sont frappés d'une sorte de résignation glaçante.

Enfin, plusieurs échanges entre personnages visent juste, comme lorsque le mari de Bernadine lui jette au visage que sa vie est de plus en plus fragmentée.

*Une ultime grâce* n'est pas un film gentil. Mais c'est une œuvre percutante.

## Au générique

Cote: ★★★½

Genre: drame carcéral

Réalisateur: Chinonye Chukwu

Acteurs: Alfre Woodward, Aldis Hodge, Richard Gunn

Classement: 13 ans +

Durée: 1h53

## LE RIRE

## Au coeur de l'étrangeté

NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

**Le réalisateur Martin Laroche a voulu faire avec *Le rire* un film déstabilisant, empreint d'une « inquiétante étrangeté ». Il tient promesse. Dès les premières minutes, le spectateur est servi à souhait, avec la mort soudaine d'une femme dans un lit d'hôpital, une chorégraphie du personnel soignant dans le corridor, et un couple, en route vers la mort, couché dans une fosse commune, sous la menace de soldats armés.**



Léane Labrèche-Dor — PHOTO MAISON 4:3

ce drame ésotérique est défendu par Léane Labrèche-Dor, surtout connu pour son côté humoristique.

La comédienne, dont la carrière au grand écran est plutôt modeste, se glisse dans la peau de Valérie, une préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD

qui trouve en une septuagénaire cynique et cultivée (Micheline Lanctôt) une oreille attentive lorsque vient le moment de se libérer d'un lourd secret. La jeune femme, atteinte du syndrome du survivant, doit composer avec un passé tragique qui lui a pris son amoureux.

Malgré sa résilience et son courage, des fantômes finiront par la rattraper. La présence troublante dans son quartier de son ancien bourreau (Normand Daoust) en sera le premier signe. Puis, dans une douteuse ambiance fantasmagorique, l'intrigante directrice de l'institution (Sylvie Drapeau) s'invitera dans le récit, mettant à rude épreuve notre compréhension des choses.

Même si une certaine filiation avec le cinéma de David Lynch est revendiquée par son auteur, la comparaison s'arrête ici. Le scénario demeure prisonnier de considérations existentielles et surréalistes qui laissent souvent pantois. Entre rêve et réalité, entre comique et tragique, à chacun de trouver le pourquoi du comment. Pas toujours évident.

Reste la présence de Léane Labrèche-Dor qui offre une performance étonnante et émouvante, dans un registre qu'on ne lui connaissait pas.

## Au générique

Cote:★★

Genre: drame

Réalisateur: Martin Laroche

Acteurs: Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry et Sylvie Drapeau

Classement: 13 ans

Durée: 2h04

**On aime:** le jeu inspiré de Léane Labrèche-Dor, la tirade de la responsable des ressources humaines (Évelyne Rompré)

**On n'aime pas:** le scénario décousu, le mélange douteux entre réalisme et fantastique, la finale

**MUSIQUE**

**Guillaume Beauregard** sera de passage à l'église Emmanuel de Cowansville le vendredi 7 février à 20h pour présenter son plus récent album *Disparition*. En première partie : **Joey Robin-Haché**. Billets : lepointdevente.com

La revue musicale **Francotalgie** s'arrête au Palace de Granby ce samedi 1<sup>er</sup> février à 20h. Au programme, 65 succès francophones qui ont marqué l'histoire de la musique entre les années 1965 et 1995, interprétés

par les chanteurs **Maxime Landry, Vanessa Duchel, Michaël et Amélie Veille**. Billets : www.ovation.qc.ca

Le mardi 4 février à 19h30, le foyer du Palace de Granby accueillera **Marco Calliari** et son spectacle *Bang! Bang!* Billets : www.ovation.qc.ca

Le foyer du Palace de Granby fera place au groupe blues, folk et gospel **Durham County Poets** le jeudi 6 février à 19h30. Billets : www.ovation.qc.ca

**Caroline Savoie** visite la Maison de la culture de Waterloo ce samedi 1<sup>er</sup> février à 20h. Billets : www.ovation.qc.ca

**HUMOUR**

**Guillaume Pineault** fait un *Détour* au foyer du Palace de Granby le mercredi 5 février à 19h30. Billets : www.ovation.qc.ca

**Katherine Levac** revient en supplémenteaire au Palace de Granby avec son spectacle *Velours* le

vendredi 7 février à 20h. Billets : www.ovation.qc.ca

**ARTS VISUELS**

Jusqu'au 2 février, l'artiste-peintre **Hélène Lessard** expose à la bibliothèque municipale et scolaire de Bromont. Le vernissage aura lieu le samedi 8 février de 12h à 14h. C'est gratuit.

L'artiste **Hélène Plourde** présente l'exposition *Vibrante nature* du 6 février au 5 avril à la bibliothèque municipale et scolaire de Bromont. Le vernissage aura lieu le samedi 8 février de 12h à 14h. C'est gratuit.

L'artiste **Cristiane Pravaz** présente l'exposition *L'espace d'un instant*, une série d'œuvres reflétant l'expression fidèle du cheval en mouvement. C'est jusqu'au 20 février au Centre d'art de la bibliothèque de Dunham. Gratuit.

*Le cycle de la vie* tiendra l'affiche au Centre culturel Yvonne L. Bombardier de Valcourt. Des œuvres des artistes **Francesca Penserini, Gûmes-Hélène Isitan et Lorraine Dagenais** seront exposées jusqu'au 12 avril.

**traill d'union**  
WWW.TRAILDUNION.CA

# RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-789-8032\***

**#7979\*** BELL, ROGERS/FIDO TELUS, VIDEOTRON

# ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

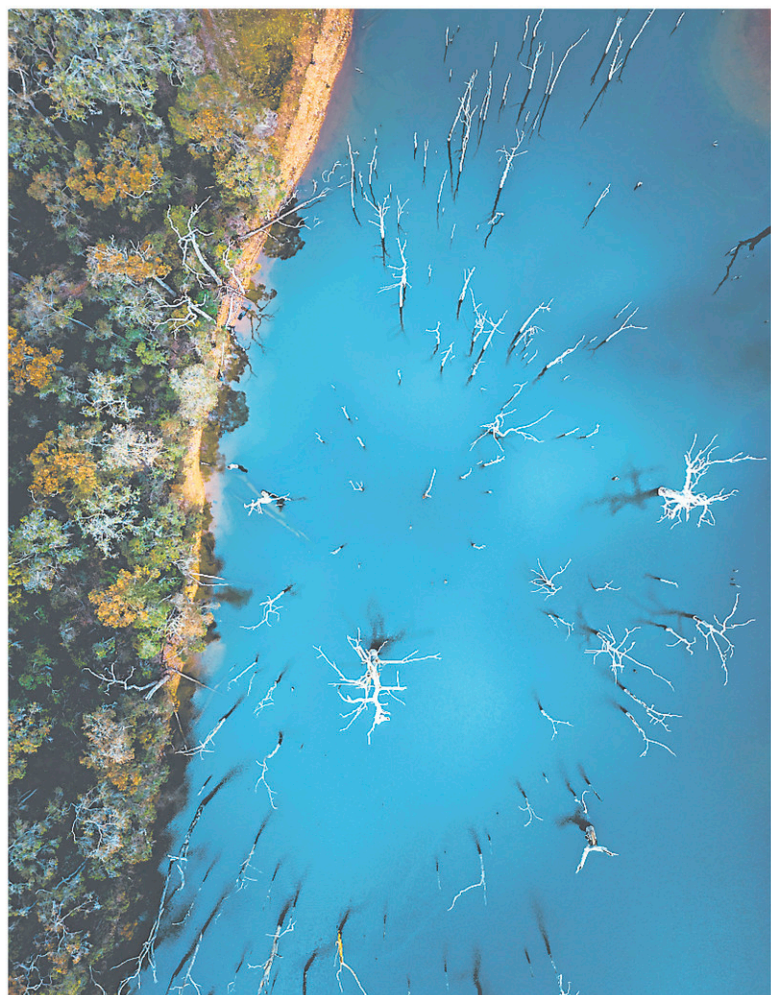
**450-776-1555**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

<p><b>FEMME CHERCHE HOMME</b></p> <p><b>ET SI C'ÉTAIT MOI TON ARC-EN-CIEL!</b> Monique de Granby, 76 ans, 5'3", 129 lb, parait 12 ans de moins, aime le dialogue, la gentillesse, désire un homme, de 5'8" et plus, étant non fumeur, mince, doux, courtois, respectueux et ayant un bon sens de l'humour. <b>413535</b></p> <p><b>BELLE PETITE FEMME EN QUÊTE D'AFFECTION</b>, 50 ans, 5'11", chev poivre et sel, yx bruns, cultivée, aime marche en montagne, discussions, veut amant, même région, charmant, attentionnée, affectueux, pour intimité. <b>413496</b></p> <p><b>GRANBYENNE TOUJOURS DE BONNE HUMEUR</b>, 71 ans, libre, disponible pour voyager, a bon caractère et sens de l'humour, aime longues balades en forêt, recherche H, de Granby, pour amitié et relation sérieuse. <b>413470</b></p> <p><b>UN JOUR CE SÉRA NOTRE TOUR!</b> Madeleine de Farnham, 80 ans, en bonne santé, propre, veuve, demeure à la campagne, a maison et auto, cherche monsieur, de même région, semblable, avec qui jaser et s'amuser. <b>412582</b></p> <p><b>JOLIE FEMME AIMENT LE CALME DE LA CAMPAGNE</b>, 56 ans, 5'6", 146 lb, a maison de campagne à Granby et humour, aime jardiner et cuisiner bons repas, désire H, honnête, aimant campagne, baignade, pour but sérieux. <b>413482</b></p> <p><b>COMPLICITÉ À DEUX</b>, veuve retraitée de 78 ans, 5'2", 130 lb, ne fait pas son âge, bilingue, éduquée, aime rire, cartes, jeux de société, marche, cherche monsieur 75 ans et plus, n-fum, pour se connaître. <b>381274</b></p> <p><b>OFFRONS NOUS CE BONHEUR D'ÊTRE DEUX!</b> Romantique Granbyenne de 65 ans, affectueuse et sentimentale, aime marche, resto, cartes, dialogue, soirées intimes à la maison, cherche gentil monsieur 65-68 ans. <b>413109</b></p> <p><b>LIBRE CAJOLEUR RECHERCHÉ!</b> Chaleureuse dame de 68 ans, 5'4", 165 lb, n-fum, propre, pantoufflard, aime la vie, recherche H 68-74 ans, sobre et ayant bon caractère, avec qui partager petites folies. <b>413086</b></p> <p><b>LIZETTE ATTEND SON VIVANT!</b> L'Ange Gardien, 69 ans, 5'10", 160 lb, retraitée, aime ciné, marche, balades à moto et en auto, cherche grand monsieur, propre, sérieux dans ses démarches et aimant sortir. <b>713369</b></p> <p><b>POUR UNE BELLE AMITIÉ</b>, veuve de 86 ans, 5'2", 120 lb, demeure environs de Granby, aime cartes, échecs, jeux de société et marchés aux puces, souhaite trouver bon compagnon. <b>413104</b></p> <p><b>POUR BÂTIR UNE SOLIDE AMITIÉ</b>, Fatima, 59 ans, demeure à Granby, souhaite rencontrer H, n-fum, respectueux, fidèle et capable d'une solide amitié avec une femme et peut-être plus pas la suite. <b>413136</b></p> <p><b>JE TE COMBLERAI D'AMOUR!</b> Granbyenne de 65 ans, sentimentale, affectueuse, aime marche, resto, cartes, dialogue, soirées intimes, cherche H, avec qui faire bon bout de chemin. <b>413047</b></p> <p><b>CETTE FIDÈLE GRANBYENNE NE JOUE PAS AVEC LES SENTIMENTS</b>, 73 ans, 5'2", 175 lb, fum occasionnelle, franche, honnête et sincère, aimerait rencontrer Granbyen 65-73 ans, bon, franc, honnête et sincère. <b>412971</b></p> <p><b>TU ES DRÔLE ET SPONTANÉ? JE SUIS POUR TOI!</b> Dynamique blonde de St-Hyacinthe, 56 ans, 5'4", 122 lb, yx bruns, en forme, intello, sensible, désire H, sincère, attention, romantique, ayant opinions et humour. <b>412990</b></p> <p><b>FATIMA PARLE TROIS LANGUES</b>, 59 ans, parle anglais, français et arabe, souhaite connaître H du même âge, n-fum, responsable, honnête, fidèle et sincère, avec qui établir belle relation amicale avant tout. <b>412992</b></p> <p><b>JEUNE VEUVÉ AIMENT LA VIE</b>, 63 ans, 5'6", 180 lb, autonome, travaille encore, aime sorties, danse et musique, souhaite connaître H, n-fum, ayant bon caractère et aimant la vie tout comme elle. <b>412743</b></p> <p><b>LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE</b>, femme de Cowansville, 73 ans, 5'4", 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, recherche H 70-78 ans, n-fum, sobre, aimant marche, pétanque, crible et autres. <b>412023</b></p> <p><b>MADELEINE AIMERAIT AVOIR DE VOS NOUVELLES!</b> Veuve de 80 ans, seule, demeure à Francham, a maison et voiture, souhaite trouver compagnon, propre, avec qui jaser, s'amuser, voyager, partager bons repas et plus. <b>412741</b></p>	<p><b>JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR</b>, 20 ans, 5'1", demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. <b>409425</b></p> <p><b>MARIE-JOSÉE VOUS PROMET DE BELLES NUITS...</b> St-Hyacinthe, 46 ans, 5'4", 175 lb, chev blonds longs, yx bruns, fum, désire H, avec qui faire belle rencontre. <b>411571</b></p> <p><b>LA VIE EST BELLE!</b> Femme heureuse de 70 ans, aimerait H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. <b>410209</b></p> <p><b>FATIMA PARLE 3 LANGUES</b>, 59 ans, travaillante, indépendante, demeure à Granby, aimerait connaître H, n-fum, gentil, fiable, fidèle et honnête, pour amitié d'abord et on verra ensuite. <b>412484</b></p> <p><b>MONIQUE ADORE LES GRANDS BARBUS</b>, St-Hyacinthe, 62 ans, 5'4", 155 lb, chev brun foncé aux épaules, yx pers, app jeune, sans enfant, simple, a humour, aime rire, veut H, taille et poids prop, simple, sans enfant. <b>412419</b></p> <p><b>PETITE RICANEUSE PLUTÔT RÉSERVÉE</b>, 54 ans, 5'5", 140 lb, solitaire, vit près de St-Hyacinthe, aime campagne, animaux, ski de fond, voyages, désire H, sans dépendances et fidèle, pour but sérieux à long terme. <b>412005</b></p> <p><b>DES FOURS-RIRES AVEC LA JOLIE ANNIE!</b> 58 ans, 5'2", 100 lb, demeure à Granby, aime magasinier et sortir au resto, souhaite trouver bons amis H ou F, intéressés, avec qui faire diverses activités. <b>412234</b></p> <p><b>DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX LIEUX AUPRÈS DE DORIS!</b> Granby, 38 ans, 5'10", 160 lb, a lunettes, emploi, auto, aime se coller, films, plein air, vélo, bons soupers, désire H, taille et poids prop, souriant et simple. <b>412086</b></p> <p><b>RENCONTREZ CETTE BELLE ET SYMPATHIQUE DAME!</b> Granby, 73 ans, 5'2", vit seule, lasse de la solitude, aime rire, pétanque, cartes, voyages, country, golf, désire H, n-fum, n-alcoolique, pour amour à long terme. <b>411925</b></p> <p><b>SUZANNE VOUS CHARMERA AVEC SON BEAU SOURIRE</b>, Granby, 51" 1/2, 112 lb, n-fum, en santé, attentionnée, positive, aime moto, danse, défris, désire connaître H 65-70 ans, n-fum, en bonne santé, simple, dynamique et ayant mêmes goûts. <b>411679</b></p> <p><b>AFFECTUEUSE DAME AU COEUR REMPLI D'AMOUR</b>, Granby, 64 ans, sincère, fidèle, a grand cœur et plein d'amour à partager, aime tranquillité et balades en auto, cherche H 64-67 ans, du même genre, sérieux. <b>412126</b></p> <p><b>LAISSONS LE DESTIN VENIR À NOUS!</b> Femme dans fin 60aine, 5', 110 lb, aime danser et s'amuser, cherche à rencontrer H, sincère et humain, avec qui bâtir belle relation amicale. <b>412137</b></p> <p><b>PETIT TRÉSÔR À DÉCOUVRIR!</b> Belle petite blonde de St-Hyacinthe, 53 ans, 5'3", 110 lb, chev longs frisés, yx bruns, app jeune, passionnée, romantique, a humour, aime plage, soleil, musique, désire bel H, mince. <b>411989</b></p> <p><b>UN HOMME EN QUI ELLE POURRAIT AVOIR CONFIANCE</b>, Granby, 61 ans, 5'4", 125 lb, chev noirs, yx bruns, fum, seule depuis 3 ans, souhaite rencontrer grand H du même âge ou moins, mince, fidèle, ayant emploi, avec qui ré-ouvrir son cœur. <b>410864</b></p> <p><b>BELLE GRANBYENNE LASSE DE LA SOLITUDE</b>, 73 ans, 5'2", n-fum, sympa, honnête, demeure seule, aime rire, cartes, voyages, pétanque, camping, moto, golf, recherche H, n-fum et sympa, pour relation à long terme. <b>411896</b></p> <p><b>PETIT COEUR DE FEMME CHERCHE SA MOITIÉ!</b> 73 ans, 5'2", sympa, sincère, honnête, a entretient, cherche bon vivant, n-fum, pour partager golf, pétanque, cartes, marche, combler solitude et s'aimer. <b>411656</b></p> <p><b>À LA CROISÉE DES CHEMINS</b>, femme de Cowansville, 69 ans, autonome, a 2 enfants, 3 petits fils, belle personnalité, aime famille, nature, arts, discussions, cherche H, vrai, doux, gentil, éduqué et altruiste. <b>357166</b></p> <p><b>BELLE AMITIÉ!</b> Granbyenne de 74 ans, 5'5", 136 lb, en bonne santé, aime rire, marcher, voyager, jouer à la pétanque et aux cartes, cherche à connaître H, sérieux, pour beau partage. <b>411381</b></p> <p><b>LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE</b>, femme de Cowansville, 73 ans, 5'4", 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, souhaite rencontrer H 70-78 ans, n-fum, sobre, aimant marche, pétanque, crible et autres activités. <b>412615</b></p>	<p><b>LAISSONS L'AVENIR NOUS DIRE LA SUITE...</b> Affectueuse Granbyenne de 64 ans, fidèle, sincère, aime marche, resto, cartes, soirées intimes, cherche amoureux 65-67 ans, semblable, pour briser solitude et plus. <b>411421</b></p> <p><b>ÉTERNELLE AMOUREUSE AU COEUR D'ADO</b>, Marie-France, 5'4", 125 lb, chev foncés, yx bruns, cherche à découvrir H dans 50aine, de Granby, mince de préférence et prêt à s'engager dans relation stable. <b>411426</b></p> <p><b>BELLE GRANBYENNE ESPÉRANT VOUS RENCONTRER!</b> 66 ans, 5'6", honnête, respectueuse et sociable, souhaite H, n-fum et possédant affinités si possible. <b>410271</b></p> <p><b>S'APPRÉCIER ET PRENDRE SOIN L'UN DE L'AUTRE</b>, jolte veuve de 85 ans, n-fum, sobre, en santé, seule, a maison à Farnham, aime petits voyages, souhaite trouver H, avec qui parler et être bien. <b>411230</b></p> <p><b>SAKINA SE SENT PARFOIS SEULE</b>, 59 ans, demeure à Granby, parle 3 langues, a grands enfants, cherche gentil compagnon du même âge ou plus, n-fum, respectueux, pour solide amitié, activités et plus si affinités. <b>411249</b></p> <p><b>LOUISE CHERCHE L'AFFECTION AVANT TOUT</b>, Cowansville, 65 ans, 5'5", fum, belle, aime danse, baignade, marche, resto, spectacles, recherche H 55-65 ans, fum, 5'6" et plus, fidèle, honnête, pour relation sérieuse. <b>410918</b></p> <p><b>TAI ET MOI, COMME DE VRAIS AMOUREUX!</b> Granbyenne de 64 ans, sentimentale, fidèle, sincère, aime resto, marche, cartes, dialogue, soirées à la maison, désire H 64-67 ans, même genre, pour briser solitude et plus. <b>410961</b></p> <p><b>À CELUI QUI ME CONVIENTRA</b>, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager loisirs, voyages, relation sérieuse et heureuse. <b>410976</b></p> <p><b>AVEC TENDRESSE, JULIE!</b> Blonde distinguée de 64 ans, 125 lb, yx bruns, fum, sociable, rieuse, sans enfant, désire H 60-65 ans, fum, 5'8" et plus, franc, ayant bon caractère, humour et belle personnalité. <b>410795</b></p> <p><b>À CELUI QUI ME CONVIENTRA</b>, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, désire H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager voyages, activités physiques, loisirs et relation sérieuse. <b>410704</b></p> <p><b>LA SAISON DU GOLF ARRIVE MESSIEURS!</b> Granbyenne de 75 ans, en santé, autonome, aime rire, s'amuser, marcher, vélo, jouer au golf, désire H, intéressé. <b>410267</b></p> <p><b>ELLE NE DEMANDE QU'À ÊTRE HEUREUSE</b>, Granby, 72 ans, 5'2", 175 lb, chev yx bruns, fum, joyeuse, franche, fidèle, a grand cœur, aime rire, musique country, marche, désire H, bon, franc, fidèle, pour vie à 2. <b>410566</b></p> <p><b>SYMPATHIQUE GRANBYENNE CHERCHE MONSIEUR AU GRAND COEUR!</b> 62 ans, sincère, fidèle, romantique, aime dialogue, marche, cartes, cherche H 62-65 ans, ayant amour à offrir, avec qui briser solitude et plus. <b>410630</b></p> <p><b>À QUI LA CHANCE!</b> Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7", 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, cherche H 65 ans et plus, n-fum et honnête. <b>360442</b></p> <p><b>BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE!</b> Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. <b>391682</b></p> <p><b>AVANT TOUT, FATIMA CHERCHE L'AMITIÉ</b>, 58 ans, a 3 enfants, souhaite trouver gentil compagnon du même âge, n-fum et respectueux, pour relation d'amitié. <b>410258</b></p> <p><b>BRISE LA SOLITUDE AUPRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE</b>, 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, cherche à rencontrer H 64-67 ans, avec qui briser solitude et plus. <b>409924</b></p> <p><b>DÉCOUVREZ LYNE!</b> 53 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinités. <b>409555</b></p> <p><b>GRANBYENNE PRIORISANT L'INTELLIGENCE ET L'HUMOUR</b>, 52 ans, 5'10", cherche à connaître H, autonome et honnête, avec qui partager bons moments de vie, sur du long terme. <b>360773</b></p> <p><b>SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE?</b> Belle dame de Cowansville, 60 ans, cherche H, n-fum, attentionné, affectueux, pour amitié et amour au fil du temps. <b>358386</b></p>	<p><b>HOMME CHERCHE FEMME</b></p> <p><b>VIENS BRISER LA SOLITUDE AUX CÔTÉS DE DANIEL!</b> Granby, début 60aine, 5'4", 140 lb, doux, respectueux, discret, désire une femme âgée de 45 ans et plus, avec qui faire de nouvelles rencontres et peut-être partager de bons moments d'intimité. <b>413568</b></p> <p><b>JACQUES NE CHERCHE QUE L'AMITIÉ</b>, 57 ans, 5'8", 155 lb, châtain aux yx bleus, engagé, recherche F, n-fum ni alcoolique, environ 5', 130 lb, honnête sincère et n-acro au cellulaire si possible, pour but amical. <b>413531</b></p> <p><b>CAresses et sensualité à l'honneur...</b> Beau Granbyen de 57 ans, grand, mince, grisonnant aux yx bleus, désire F d'âge mur, n-obèse, ayant belles courbes et forte poitrine, aimant mettre ses atouts en valeur. <b>296668</b></p> <p><b>VOYONS OÙ CELA POURRAIT NOUS MENER!</b> Jean, 52 ans, demeure à l'Ange-Gardien, désire F, pour belles rencontres sans but précis pour le moment. <b>413552</b></p> <p><b>UNE BONNE AMIE AVEC QUI REFAIRE SA VIE!</b> Homme dans 50aine, 6', chev noirs, yx bleus, n-fum, sobre, doux, affectueux, sentimental, respectueux de la femme, aime shopping, marche, danse, souhaite trouver F. <b>413455</b></p> <p><b>BEAU BODY SENSUEL POUR VOUS MESSAMES!</b> Luc de Granby, 49 ans, 6'2", 205 lb, ouvert, chaleureux et doux, recherche dame, intéressée, pour bon temps. <b>413444</b></p> <p><b>JARDINAGE ET CAMIONNAGE AU MENU!</b> Homme de 53 ans, 5'8", 120 lb, chev brun-gris rasés, yx pers, cherche jolte F 65 ans et moins, délicate, calme, aimant vie à la campagne, pour amitié, sorties et plus. <b>707498</b></p> <p><b>AU GRÉ DE NOS ENVIES</b>, grand bonhomme en santé, ni 60aine, 6'3", 238 lb, semi-retraité, cherche belle amoureuse de la vie 65 ans et moins, taille et poids prop, franche, aimant tranquillité, pour beaux moments. <b>401380</b></p> <p><b>PASCAL LE CUISINIER</b>, Granby, 46 ans, 5'7", environ 180 lb, chev noirs et yx bruns, désire F, semblable, ayant humour et bon caractère, pour bâtir à long terme. <b>413241</b></p> <p><b>UNE AMIE POUR PATRICK</b>, 39 ans, 5'10", chev et yx bruns, de belle app, demeure à Granby, souhaite connaître F, avec qui d'abord créer bons liens amicaux. <b>413417</b></p> <p><b>TU ES SEULE ET TU CHERCHES DE LA COMPAGNIE?</b> Grand veuf éduqué de 78 ans, sensible, respectueux, a beaucoup à offrir, veut amie de cœur 70 ans et plus, de Granby, aimable, souriante, pour but sérieux, stable. <b>404245</b></p> <p><b>RÉJEAN A UN FAIBLE POUR LES PETITES BLONDES</b>, chasseur-pêcheur de 58 ans, aime camping, bateau, grandes marches, animaux, cherche F 53 ans et moins, environ 5'3", environ 110 lb si possible. <b>413182</b></p> <p><b>LE BEAU JEAN-MICHEL MISE SUR LA STABILITÉ</b>, 39 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, aime marche, vélo, resto, ciné, souhaite rencontrer F 20-39 ans, mince, avec qui discuter et développer relation stable. <b>411613</b></p> <p><b>CONTACTEZ ALAIN!</b> Granby, 50 ans, 5'6", 168 lb, cherche dame, pour vivre relation amoureuse sérieuse. <b>413275</b></p> <p><b>JEAN SÉRAIT HEUREUX DE VOUS PARLER!</b> 74 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, belle app, en santé, jovial, autonome, veuf depuis 3 ans, même belle vie, désire jolte F, 5'3"-5'4", aimant jaser, pour apprendre à se connaître. <b>413180</b></p> <p><b>DANIEL VOUS RÉSERVE DE BONS MOMENTS</b>, 64 ans, 5'4", 140-150 lb, doux, respectueux, demeure dans région de Granby, recherche F, aime musique et caresses, avec qui partager moments intimes, dans respect. <b>413141</b></p> <p><b>QUI SAIT CE QUI NOUS ATTEND...</b> Homme de 39 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns courts, yx noisette, vit dans coin de St-Hyacinthe, désire F, pour belle rencontre. <b>413138</b></p> <p><b>VOUS ET SERGE, BIEN BLOTTIS AU CHAUD...</b> 54 ans, 5'4", 180 lb, demeure près de Granby, aime marche, resto, balades en auto, ciné et cocooning, recherche compagne, complexe, ayant passé bien réglé. <b>401652</b></p> <p><b>CLAUDE MISE SUR DU SÉRIEUR</b>, Granby, septuagénaire de 58", 195 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif, a beaucoup d'entretient, souhaite connaître dame, de La Montérégie ou des Cantons de l'Est. <b>404499</b></p> <p><b>CLAUDE VIT DANS L'ESPOIR DE TE TROUVER!</b> Granby, 66 ans, 5'8", 185-190 lb, fum, jovial, normal, autonome, souhaite dame, sérieuse, pour but sérieux. <b>396531</b></p>	<p><b>RETROUVE-MOI ET BRISONS LA SOLITUDE!</b> Granbyen du début 60aine, doux, respectueux, veuf F, avec qui partager bons moments intimes et briser solitude. <b>412955</b></p> <p><b>CHALEUREUX AMATEUR DE BOWLING</b>, Granby, 68 ans, 5'8", 198 lb, n-fum, sérieux, aime marche, dialogue, resto, cherche Granbyenne, n-fum, pour but sérieux. <b>412797</b></p> <p><b>ÉRIC MISE SUR LA SOLIDITÉ</b>, 47 ans, nouvellement célibataire après relation de 25 ans, a 3 beaux garçons, demeure à la campagne à Shefford, recherche F, très sociable et aimant rire, pour relation stable. <b>412524</b></p> <p><b>TU AIMES TE COLLER?</b> Jeune homme de St-Césaire, 35 ans, 5'8", chev et yx bruns, veuf F peu importe âge ou poids, aimant recevoir caresses, se coller et plus. <b>412567</b></p> <p><b>DOUCE TRAITÉE RECHERCHÉE!</b> Sylvain de Granby, 67 ans, 5'9", 170 lb, retraité, autonome, libre, désire F, de Montérégie ou Estrie, propre, libre et autonome tout comme lui, pour relation sérieuse seulement. <b>412606</b></p> <p><b>ÊTRE DEUX, UN PLUS DANS NOS VIES!</b> Homme de 54 ans, actif, se déplace en fauteuil roulant, souhaite connaître douce F, bien dans sa peau, aimant sortir et voyager, pour nouveau style de vie. <b>412401</b></p> <p><b>BEAU RETRAITÉ HUMBLE ET SÉRIEUR</b>, Farnham, 70 ans, 5'8", 200 lb, chev gris, honnête, stable, sans animaux, porte moustache et a belle joie de vivre, désire F 68-70aine, 200 lb et plus, semblable et affectueuse. <b>412080</b></p> <p><b>JOCELYN POURRAIT VOUS MASSER LES PIEDS...</b> Dans 50aine, très propre, fétichiste des pieds, désire dame, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles. <b>403335</b></p> <p><b>UNE QUESTION DE FEELING!</b> Sébastien de St-Hyacinthe, 37 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, 204 lb, possède ferme dans coin de Farnham, chien et bon sens de l'humour, aime animaux et camping, souhaite rencontrer demoiselle, aimant aussi campagne. <b>412022</b></p> <p><b>ALAIN, L'AMOUREUX DE LA CAMPAGNE</b>, 66 ans, 5'8", 204 lb, possède ferme dans coin de Farnham, chien et bon sens de l'humour, aime animaux et camping, souhaite rencontrer demoiselle, aimant aussi campagne. <b>412022</b></p> <p><b>ALEXANDRE, LE CHALEUREUX GENTLEMAN!</b> Victo, 47 ans, 5'9", 175 lb, chev noirs, yx marron, n-fum, beau, sans enfant, affectueux, positif, spirituel, a humour, auto, aime nature, cuisine, désire chaleureuse F. <b>362252</b></p> <p><b>DENIS LE VOYAGEUR</b>, 63 ans, 5'9" 1/2, 198 lb, en forme, libre depuis 10 ans, souhaite rencontrer belle F, 110-125 lb, souriante et aimant la vie. <b>412123</b></p> <p><b>ROBERT VOUS DIT À BIENTÔT!</b> Granby, 79 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, aime marche, jeux de société, cartes, pétanque, petits voyages, marchés aux puces, recherche F 70 ans et plus, 5'2" et plus, 120-135 lb. <b>412049</b></p> <p><b>BEAU SANS PRÉTENTION</b>, homme de la Montérégie, 60aine, 5'6", poids prop, recherche compagne 55-70 ans, de taille et poids prop, ouverte et chaleureuse, pour agréables moments, sur base occasionnelle. <b>410884</b></p> <p><b>CONTACTEZ ALAIN!</b> Granby, 50 ans, 5'6", 168 lb, cherche dame, pour vivre relation amoureuse sérieuse. <b>413275</b></p> <p><b>JEAN SÉRAIT HEUREUX DE VOUS PARLER!</b> 74 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, belle app, en santé, jovial, autonome, veuf depuis 3 ans, même belle vie, désire jolte F, 5'3"-5'4", aimant jaser, pour apprendre à se connaître. <b>413180</b></p> <p><b>DANIEL VOUS RÉSERVE DE BONS MOMENTS</b>, 64 ans, 5'4", 140-150 lb, doux, respectueux, demeure dans région de Granby, recherche F, aime musique et caresses, avec qui partager moments intimes, dans respect. <b>413141</b></p> <p><b>QUI SAIT CE QUI NOUS ATTEND...</b> Homme de 39 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns courts, yx noisette, vit dans coin de St-Hyacinthe, désire F, pour belle rencontre. <b>413138</b></p> <p><b>VOUS ET SERGE, BIEN BLOTTIS AU CHAUD...</b> 54 ans, 5'4", 180 lb, demeure près de Granby, aime marche, resto, balades en auto, ciné et cocooning, recherche compagne, complexe, ayant passé bien réglé. <b>401652</b></p> <p><b>CLAUDE MISE SUR DU SÉRIEUR</b>, Granby, septuagénaire de 58", 195 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif, a beaucoup d'entretient, souhaite connaître dame, de La Montérégie ou des Cantons de l'Est. <b>404499</b></p> <p><b>CLAUDE VIT DANS L'ESPOIR DE TE TROUVER!</b> Granby, 66 ans, 5'8", 185-190 lb, fum, jovial, normal, autonome, souhaite dame, sérieuse, pour but sérieux. <b>396531</b></p>	<p><b>HOMME CHERCHE HOMME</b></p> <p><b>TE FAIRE PLAISIR SANS RIEN ATTENDRE EN RETOUR</b>, homme de 60 ans, 5'7", 190 lb, chev rasés, aime animaux, cherche H 35 ans et moins, pour lui offrir plaisir sexuel, sans aucune obligation en retour. <b>309541</b></p> <p><b>VIENS T'AMUSER AVEC PHIL!</b> Granby, recherche autre H 35 ans et moins, de Granby ou tout près. <b>413256</b></p> <p><b>GRANBYEN ENGAGÉ ET SANS TABOUS...</b> 59 ans, 5'8", 150 lb, bottom, très soumis, cherche bel H, avec qui vibre belles et chaudes rencontres, sur base régulière. <b>366292</b></p> <p><b>PERMETS-MOI D'ÊTRE EXCITÉ PAR TON PLAISIR...</b> Homme de 70 ans, bien pourvu, très en forme, demeure près de Granby, aime faire fellations, souhaite contacter H, afin de lui donner beaucoup de plaisir. <b>413391</b></p> <p><b>IL EST TEMPS DE RÉALISER NOS FANTASMES!</b> Homme dans 70aine avancée, 6', 185 lb, peut recevoir ou se déplacer, cherche ami 40-65 ans, avec qui avoir plaisir lors de belles rencontres, sur base régulière. <b>413189</b></p> <p><b>IL A UN FAIBLE POUR LES PETITS HOMMES...</b> Début 60aine, 5'7", 155 lb, très beau, bien pourvu, demeure à Granby, veuf H, hétéro ou bi, de très petite taille et petit poids, aimant intimité sous toutes ses formes. <b>368668</b></p> <p><b>BEAU PTTIT MONSIEUR TRÈS DISCRET</b>, 66 ans, 5'6", 165 lb, beau, propre, rasé, bien pourvu, vit près de Granby, veuf H 60 ans et plus, pour s'amuser et se caresser. <b>411293</b></p> <p><b>BEAU, SENSUEL ET TRÈS VIRIL...</b> Homme de 65 ans, 5'9", doux, cherche H, bien pourvu et ouvert. <b>413081</b></p> <p><b>MARTIN VOUS DIT À BIENTÔT!</b> 46 ans, 5'3", pas compliqué, aime randonnées, nature, bonne bouffe, souhaite H, pas compliqué et ayant intérêts similaires. <b>413137</b></p> <p><b>LE BEAU ÉRIC EST TRÈS GOURMAND...</b> Ste-Cécile-de-Milton, 46 ans, 5'10", 160 lb, discret, respectueux, reçoit ou se déplace, aime faire fellations et se faire prendre, veuf H 30-55 ans, pour trip à plusieurs. <b>413149</b></p> <p><b>LE BEAU ÉRIC SE DIT TRÈS GOURMAND...</b> 47 ans, 5'10", 160 lb, vit à Ste-Cécile-de-Milton, se déplace, reçoit, aime se travestir et se faire prendre, veuf H 30-50 ans, poids prop ou peu poilu, pour chauds moments. <b>412933</b></p> <p><b>ANDRÉ RETOURNE TOUS SES APPELS!</b> 63 ans, 145 lb, propre, peut recevoir, demeure à Granby, cherche à trouver bon copain, pour se voir sur base régulière. <b>413053</b></p> <p><b>SATISFACTION MUTUELLE</b>, homme de 45 ans, 5'8", environ 200 lb, chev bruns courts, veut ami, pour bonne complicité et se satisfaction mutuelle lors de rencontres occasionnelles. <b>412903</b></p> <p><b>JEUNE MEC OUVERT À TOUT</b>, 35 ans, 5'11", châtain aux yx verts, a forte libido, cherche un ou plusieurs gars 45 ans et moins, pour belles expériences et plus. <b>412919</b></p> <p><b>REJOINS MIKE!</b> 53 ans, 5'9", 132 lb, recherche H 60 ans et moins, pour dialogue et plus, en toute amitié. <b>412918</b></p> <p><b>VOICI UN HOMME CHAUD ET SENSUEL</b>, Granby, 49 ans, 5'8", 160 lb, cherche bel H 34-49 ans, propre, pour s'amuser, vivre relation amoureuse et plus. <b>4540683</b></p>
<p><b>FEMME CHERCHE FEMME</b></p> <p><b>ELLE CRAQUE POUR LES YEUX BLEUS</b>, énergique blonde-brune de St-Césaire, 51 ans, 5'9", 145 lb, yx verts, aime méditer, désire F, n-fum, sensuelle, aimant prendre les devants, pour rigoler et vivre relation authentique. <b>413554</b></p> <p><b>NATHALIE RÊVE D'UN MOMENT ENTRE FEMMES...</b> Montérégie, 51 ans, 5'5", 150 lb, chev châtiens longs, yx bruns, ouverte, sensuelle, en couple, désire F 45-54 ans, pour réaliser fantasme devant son conjoint. <b>413571</b></p>					
<p><b>COUPLES</b></p> <p><b>PROMESSE DE BONS MOMENTS</b>, bel homme du début 50aine, 5'10", 175 lb, propre, veut joli couple HF, de Granby, Cowansville ou Bromont, avec qui partager bons moments dans respect et discrétion. <b>293036</b></p> <p><b>ÊTES-VOUS UN PEU SPECIAL?</b> Homme de 46 ans, 5'8", chev bruns courts, yx bruns, souhaite contacter couple HF ou gens spéciaux, intéressée à le rencontrer. <b>413343</b></p>					

## AS-TUVUÇA



PHOTOS MATHIAS WICHMANN



## L'AUTRE VISAGE DE L'AUSTRALIE

**D**epuis des semaines, des images apocalyptiques de l'Australie font le tour du globe : feux de brousse, forêts ravagées, kangourous et koalas blessés, etc. Pour se rappeler que le pays de Hugh Jackman est l'un des plus beaux au monde, voici des clichés de paysages pris du haut des airs par Mathias Wichmann. «Les feux de brousse sont dévastateurs. Pas seulement à cause des dommages faits aux gens, mais aussi à ceux faits à la faune», dit ce designer qui vit à Perth. Amoureux de la plage et de la «tranquillité de l'océan», il a été attiré dans ce coin de pays par le *kitesurfing* (surf cerf-volant, faut-il dire...), qui l'a ensuite mené à la photo. «L'utilisation de drones donne un bien meilleur point de vue et capture réellement la beauté du paysage ici.» C'est bien vrai. Info : [mathiaswichmann.com](http://mathiaswichmann.com)

FRANCIS HIGGINS, LE SOLEIL

