

Théâtre Canadien-Français

472, rue Ste-Catherine Est

Téléphone Est 5219

VOILA le PLAISIR

Revue en 4 actes par
 ALMER

Théâtre
 du
 Peuple



Théâtre
 du
 Peuple

M. ALEX. SILVIO

Dir.-Prop. du Théâtre Canadien-Français

SEMAINE DU 6 NOVEMBRE 1922

Paul Maugé, Editeur

Pourquoi ne pas connaître la

VERITE

Sur vous même !!

Sur ceux qui vous touchent !!

Quelques lignes écrites à l'encre envoyées à l'Institut International de Graphologie vous dévoileront les détails les plus intimes des caractères.

Contre la réception de cinquante centins, en Bon de poste, "money order", "express money", nous vous répondrons directement par lettre personnelle et cachetée.

Institut International de Graphologie

182, Ste-CatherineEst

Ch. 20

Montréal, Qué.

VOILA LE PLAISIR !

Revue en 4 Actes et 7 Tableaux et une Apothéose
par Almer

Air : *I want to go*

TOUS

Je vois vos yeux
Tous curieux
Qui sur moi se posent anxieux
Ce n'est pas pour vous faire trembler
d'émoi
Que je suis ici bien au contraire
croyez-moi
C'est du plaisir
Du vrai plaisir
Que je viens gaiement vous offrir
Ce que je crois vous venez tous
chercher
C'est un moment de joyeuse gaieté
Vous allez rire
Voilà l'plaisir
Vive le plaisir le si bon plaisir.

Air : *Stumbling*

M. PELLERIN

A travers
L'univers
Promener son rêve
Et chercher
D'tout côté
Une émotion brève
C'est charmant
Mais pourtant
Pour bien voir les cieux
J'ai besoin
D'un soutien
De deux grands yeux bleus.

Refrain

Où vous cachez-vous
Bell' aux yeux si doux
J'ai besoin de vous
Car tout seul je ne saurais voir
C'est un désespoir
Tout oui tout est noir
Venez oh ma commère
Guider preste et légère
Gaiement votre compère

Je vous attends
Palpitant
Nous irons tous deux
Comm' des amoureux
Gamins et joyeux
Chercher un peu dans tous les coins
Les petits potins
Cachés avec soin
Il faut ma chère
Sans plus d'manière
Que nous cherchions à débîcher
L'actualité
Pour bien la blaguer.

Air : *Three o'clock in the morning*

M. PELLERIN—Mme REY-DUZIL

Compère

A votre voix si joyeuse
M'appelant tendrement
Voyez très vive et rieuse
Je réponds gentiment
Pourtant je suis inquiète
Car dans vos yeux si doux
Je lis sans être coquette
L'aveu d'un amour fou.

Couplet

Compère

Ne craignez rien
Ne craignez rien ma commère
Je saurien bien
Etre un très galant compère.

Commère

Alors c'est dit
A votre bras par les rues
Je vais sans nul souci

Refrain en duo

Et nos deux voix joyeuses
S'unissant tendrement
Vont très vite et rieuses
S'unir très gentiment.

Commère

Je ne suis plus inquiète
Bien qu'en vos yeux si doux

Compère

Vous avez lu coquette
L'aveu d'un amour fou.

Choeur

A notre voix si joyeuse
Vous d'mandant tendrement
Vous accourez rieuse
A l'appel gentiment
Pourtant nous somm's inquiètes
Car dans vos yeux si doux
Nous voyons bebel coquette
L'aveu d'un amour fou.

Air : *Le bouquet de violettes*

M. LÉRY

I

Offrir des perles, des bijoux
Des limousines d'un prix fou
Et des somptueuses toilettes
Seraient une injure à vos yeux
Permettez-moi, cela vaut mieux
De vous offrir ces violettes.

II

Ce petit bouquet ce n'est rien
C'est l'hommage d'un canadien
C'est une attention sans mélange
Et c'est si peu, si peu, si peu
Qu'on ne peut croire que l'on veut
Avoir autre chose en échange.

Paul Maugé



Agent de Publicité des Principaux Theatres,
Concerts et Attractions de Montréal



Seul Editeur Autorisé des Programmes des
Theatre Capitol Theatre Nouveautés
Theatre Canadien-Français Theatre St-Denis
Theatre Chanteclerc
et toutes les attractions venant au Theatre
St-Denis durant la saison 1922-23



65 rue Sherbrooke Ouest

Telephone Plateau 4854 ou Est 1000



III

Un sourire sous la violette
 Ça n'en dit pas trop, mais assez
 Ce n'est rien qu'un aimable bonjour
 Un geste qui cherche en retour
 On ne peut pas s'en offenser
 Ce n'est qu'un bouquet de violettes.

IV

De peur d'être ridiculés
 Aujourd'hui, les messieurs pressés
 N'aborent plus ces fleurs d'artistes
 Ils font, c'est leur affaire d'abord
 Porter ces fleurs de vingt dollars
 Par le garçon de leur fleuriste.

V

Mais bien mieux que ces gerbes-là
 Le petit bouquet que voilà
 Parle au coeur d'une façon discrète
 Aussi permettez gentiment
 Que je vous offre simplement
 Mon petit bouquet de violettes.

I

A mon allure, à mon physique
 Vous vous d'mandez certainement
 Que fait donc ce type excentrique
 Qui promène ainsi son enfant
 J'vous en prie n'ayez pas le sourire
 Si je suis dans cette position
 C'est que voyez-vous, j'dois vous l'dire
 Je gard' le p'tit à la maison.

II

Dir' que l'jour de mon mariage
 Bell' maman m'dit: Vous s'rez heureux
 Surtout si dans votre ménage
 Vous avez un bébé ou deux
 En effet depuis la naissance
 De ce joli petit poupon
 Voilà l'plaisir, à moi la chance
 Je gard' le p'tit à la maison.

III

Ah c'n'est pas gai je vous assure
 D'fair' la bonne d'enfant ainsi
 Pendant qu'ma femme quell' créature
 Va chez Letendre ou chez Dupuis
 Pendant qu'ell' va faire ses emplettes
 C'est moi qui fait chauffer l'biberon
 Qui lav' les couches et les bavettes
 Et gard' le p'tit à la maison.

IV

Mon copain Adrien cette semaine
 M'invita chez lui pour diner
 Seul'ment ce soir là quell' déveine
 Ma femme sortait de son côté
 J'dus envoyer par politesse
 Un mot r'fusait l'invitation
 Disant : Merci d'ta gentillesse
 Mais j'gard' le p'tit à la maison.

V

Tenez l'autr' soir, au clair de la lune
 Dans la rue je fus accosté
 Par un' petit' femme un' belle brune
 Aux grands yeux noirs, une vraie
 beauté
 D'un air aimable la coquette
 M'dit: Viens chez moi mon p'tit mignon
 J'lui répondis, j'peux pas je r'grette
 Faut qu'j'mène le p'tit à la maison.

Air : *Nous nous plumes*

M. PELLERIN

Ell' s'appelait Hortense, elle avait
 vingt ans
 Des yeux bleus et l'nez en trompette
 On s'avait aimé un soir de printemps
 J'dis pour entamer la causette
 Mamzell' voulez-vous d'moi comme
 amoureux
 J'dois vous prév'nir j'suis commissaire
 A votr' costum' qu'ell' m'fait sans
 plus d'manière
 J'm'en doutais un peu

Ben qu'j'dis
 Ça coll' t'y
 Oui qu'ell' m'dit
 Ben qu'j' dis
 Je lui plus
 Ell' me plut
 On se plut
 Nous nous plumes
 Aces rage
 Sans atpage
 Nous nous plurent d'oignons
 Je lui plus
 Ell' me plut
 On se plut
 Nous nous plumes
 Un dit d'plumes
 Pas d'costumes
 Et aie donc Cupidon.

Air : *Silver treads among the golds.*

M. PELLERIN

Vos chansons bonne grand'mère
 M'ont calmé lorsque bambin
 Y avait de grosses colères
 Ou de tous petits chagrins
 Aujourd'hui quand de la vie
 Je souffre, je me souviens
 Et c'est votre voix bénie
 Qui me guide et me soutient.

Air : *C'est la France qui passe*

Mme REY-DUZIL et CHOEUR

Ecoutez cette gaie musique entraînant
 Ces couplets et ces joyeux refrains
 Le spectateur est entraîné soudain
 A fredonner tout bas avec entrain
 Dans les yeux passent des lueurs
 caressantes
 Toutes les femmes ont de petits
 frissons
 Et les messieurs ont des airs polis
 Qu'ils soient mariés ou qu'ils soient
 vieux garçons
 Qu'est-ce qui fait
 Cet effet



Madame LAURE

Hypnotisme Magnétisme

Vous dira votre nom, votre âge et les noms
et âges des personnes que vous affection-
nez, réunit les séparés, facilite les affaires,
ramène les amitiés perdues.

Consultations de 9 a. m. à 9 p. m.

225 RUE BERRI MONTREAL

Achetez vos livres Français

à la

LIBRAIRIE DES 100,000 VOLUMES

LIBRAIRIE W. METHOT

LIMITEE

COIN ONTARIO & ST-DENIS

Refrain

C'est la revue qui passe
Mollets ronds et jupons
Qui parfume l'espace
Vous font perdr' la raison
Tout ça c'est notre race
Belles fill's fiers garçons
Allons faites-nous place
C'est la revue qui passe.

Air : *A jamais dans mon sieur*

La dernière création de

M. Eugène Maynard

M. PELLERIN — Mme REY-DUZIL

I

Comment veux-tu que j'oublie
Mes promesses d'autrefois
Car je t'aime à la folie
Et je ne pense qu'à toi.

Refrain

Toujours ton image chérie
Passe en mes rêves nuit et jour
Je me suis souvent ma mie
Pris à guetter ton retour
Au souvenir vivace encore
De tous nos instants de bonheur
Un regard profond vient d'éclorre
A jamais dans mon coeur.

II

Sans tío la vie est tristesse
Et semble un fardeau pesant
Tout n'est que deuil et détresse
Ennuis, des chagrins constants.
*La musique de cette chanson en vente
chez tous les marchands de musique.*

Air : *Connais-tu le pays*

Mme ROBERVAL

Connais-tu le pays où règne Médéric
La ville des skeemers où les
propriétaires

N'exigent presque rien pour un
logis très chic
Où sont fort bien taxés tous les
célibataires
Et où l'Impérial Oil au parfum doux
et bon
Ainsi que l'abatoir embaument nos
maisons

Hélas je voudrais toujours vivre
Dans ce pays heureux au zéphir délicat
C'est ça

C'est ça voilà que je m'enivre
Je vais crever et mourir

C'est ça voilà que je m'enivre
C'est ça

Oui c'est ça

Air : *Faites-moi des aveux*

Parlez-moi sans mystère
Des homm's d'affair's
Ils brassent sans scrupules
Notre petit pécule
Puis un jour fich'nt le camp
Avec l'argent
Parlez-moi des méd'cins
Des grands méd'cins
Les forts en expertises
Sur certaine bêtise
Qui vous tatent le poul
Et vous êt's fou.

EVA PREGENT

Qui saura jamais par quelles
épouvantes
Celui que j'aimais tant a du passer
Perdu, transi de froid, dans la
tourmente
La fatigue et la faim l'ont terrassé
Mon pauvre Pardis quel est donc
le destin
Qui te fit t'écarter de ton chemin
Pendant que tant aimant, ici, je
t'attendais
Sur toi, la mort cruelle descendait,
Vous pouviez, Vierge clémente,
d'un geste miraculeux

Envoyer vers lui vos anges pour
guider le malheureux
Vous, Jésus, de vos mains pâles, vous
pouviez le soutenir
Rien ne pourra, dans mon âme,
effacer ce souvenir...

Air : *Oh what a pal was Mary*

Salut à vous, Miss Mary
Au sourire enchanteur
Votre vue a toujours charmé
Vos nombreux admirateurs
Salut à vous, Miss Mary
Au sourire enchanteur
Avec ardeur
Vos spectateurs
Vous acclament de tout coeur.

Air s *Le toréador de Carmen*

M. GURY

C'est mon charme et ma belle élégance
Mon sourire et mes yeux qu'admirent
sur l'écran
Toutes les femmes dont le coeur danse
Lorsque j'exécute un tango enlaçant
Quel que soit le héros que j'évoque
Oui que ce soit le Sheik ou le toréador
C'est un film qui toujours fait époque

C'est celui que l'on adore

Allons prends garde

Allons... Ah...

Refrain

Valentino, prends garde
Valentino, Valentino
Et songe bien oui songe en arrivant
Le public te regarde
Que la gloire t'attend
Valentino
Oui la gloire t'attend...

Air : *Le père la victoire*

M. LERY

Bercé sur notre grand bateau
 Entre le ciel et l'onde
 J'ai parcouru le monde
 J'ai vu des pays laids ou beaux
 J'ai même aimé sans peur
 Des femmes de toutes les couleurs
 De la moumée à la grâce jolie
 J'ai connu de l'Africaine
 Sa chevelure comm' de la laine
 Mais le pays où j'ai trouvé oui-da
 Le plus charmant accueil
 Oui, c'est ici au Canada.

Refrain

Et ce que n'oublieront pas
 Jamais nos âmes si françaises
 C'est que frères nous nous battions
 Aux accents de la Marseillaise
 Dans le pays je retrouve ici
 La langue qu'ont parlée nos pères
 Je lève mon verre
 Ys... se souvient
 Du peuple canadien.

Air : *Ferme tes jolis yeux*

M. PELLERIN — Mme REY-DUZIL

Commère

J'ai peur de ces ombres rampantes
 Venant vers nous en se glissant
 Et ces lueurs hallucinantes
 Qui passent dans leurs yeux troublants.

Compère

Rassurez-vous ma tendre amie
 Fermez vos yeux si doux si beaux
 Ne songez plus à l'agonie
 De ces fous courant au tombeau.

Commère

Dans vos bras tendrement bercée
 Soudain ma terreur s'est calmée

Refrain

Fermez vos jolis yeux
 Songez aux choses mièvres
 Du pays merveilleux
 De l'amour et du rêve
 Fermez vos jolis yeux
 Devant tous ces mensonges
 Faites un très doux songe
 Fermez vos jolis yeux.

Air : *Serenade*

M. PELLERIN

Ce soir tout vibrant d'espoir
 Sous mes doux baisers je vais pouvoir
 Te tenir toi dont toujours
 J'avais rêvé le doux amour
 Et je te dirai le rêve insensé
 Prends mon coeur et ma vie pour
 un baiser

Toi la tant désirée que j'ai là
 Viens ne refuse pas
 Te blottir dans mes bras.
 Dis ce n'est pas un songe d'amour
 Ce n'est pas un mensonge d'un jour
 Trop court

Dans un élan fou je voudrais te saisir
 Frémissant de désir
 Oh vision troublante
 Tes yeux

Oh rêve qui me hante
 Les cieux, les cieux
 Entrouve pour moi un bonheur infini
 Dont tu me vois ravi
 Laisse-moi, laisse-moi croire un jour
 A mon beau rêve d'amour.

Air : *Le long du corridor*

Mme S. ROBERVAL

Je ne suis pas fixée sur le corps de
 métier

Je l'aimerais autant soldat que pompier
 Ou bien dans le costum' de Sévèr'

Picard

Ou celui si discret de la garde Dollard
 Je l'aimerais assez en beau policeman
 Ou au Ritz Carlton s'il était life-man
 Et même s'il avait l'collier d'Médéric
 J'suis sûre qu'il serait très chic
 Mais de tout cela je me fiche pas mal
 Pour c'qu'est l'principal.

Refrain

Tout le long le long d'son joli corps
 J'veux qu'il ait des galons d'or
 Qu'il reluis' vraiment sur tous les bords
 Comme un vrai tambour major
 Mon coeur vers lui prendra tout son
 essor
 S'il a un uniform' tout le long d'son
 joli corps.

Air : *Le long du corridor*

M. MIRAL

D'avant son adversaire l'affair' ne
 traîna pas
 Après dix bons coups au creux de
 l'estomac
 Il mit knock-out d'un crochet raccourci
 En moins d'six rondes le match fut fini
 Moi d'puis c'temps à Siki je n'fais
 qu'rêver
 Par lui je voudrais me faire knockouter
 Et ça m's'rait égal qu'il m'fasse avoir
 le d'sous
 Pourvu que j'n'aie pas trop d'coups
 Bref c'est l'béguin fou j'en rêve la nuit
 Et lorsque je pense à lui

Refrain

Tout le long le long le long du corps
 En faisant des rêves d'or
 J'crois sentir près d'moi quand je
 m'endors
 L'noir Siki batt' le record
 En prenant goût au plus noble des
 sports
 J'lui crie encor encor tout le long du
 corps à corps.



IMPRIMERIE

ST - HENRI

Imprimeurs Officiel de
M. Paul Maugé, Editeur

des Programmes des théâtres Capitol,
St-Denis, Nouveautés, Canadien-Français,
Chanteclerc, ainsi que de tous les pro-
grammes de luxe pour Concerts, Opéras,
Revue, etc.






Travail Soigné Exécuté sous le
plus court délai



1884 Notre-Dame O. Montréal

Téléphone Westmount 5744



Air : *Hindoustan*

Mme REY-DUZIL et CHOEUR

Quand on se désole
Ce qui nous console
Des peines secrètes
C'est la cigarette
Poison
Qui fait qu'on oublie
Toutes les folies
De la trahison.

Refrain

Tournoyant
La fumée
Parfumée
En nous grisant
Nous fait voir
Le beau rêve
Qui s'élève
Avec espoir
Pays bleus
Des nuages
Aux mirages
Merveilleux
En fumant

On se grise des rêves d'amant.

CHOEUR

Chong li vint de Hong-Kong
C'est un tit chini tout petit et gentil
Chong li vint de Hong-Kong
Fait l'amou, ave' sa mousmée
Singuee sungay mungay
Chic-a-lick-a-fun-gay
Chonk rentrant à Hong-Kong
Montrera à sa chinise comme on
aime ici, ou à Paris
Appri, montri madami Chong
Les chants, les dans qu'on ne
connaît pas à Hong-Kong

Air : *Aloho-E*

M. PELLERIN — Mme REY-DUZIL

C'est au bord de la grève
Par un beau soir d'été
Je vis comm' dans un rêve
Ma jolie bien-aimée

Et vers toi l'âme éprise
Je dirigeai mes pas
Dans la nuit brun' qui grise
Je te chantais tout bas.

Refrain

Mon adorée
Ma fleur aimée
Laisse-moi me griser de ton sourire
Je viens te dire
Mon amour
Ma bien-aimée je t'aimerai toujours.

II

Depuis dans la nuit brune
Je te revois souvent
Et seul au clair de lune
Mon coeur bien tendrement
Tressaille aux jolies choses
Que tu me dis tout bas
Je vois la vie tout rose
Enlassé dans tes bras.

Air : *La Mascotte*

Mlle GIROUX et CHOEURS

C'est en suivant les conquêtes
Des pauvres petits soldats
Qu'ensemble qu'on me piquat
Des pieds jusque sur la tête.

Refrain

Tout en me piquant mon tout
Partout partout tout partout
Tout en me piquant mon tout
Partout tout partout.

Choeur

Tout en lui piquant son tout, etc.

II

Pour bien suivre la marine
Me couvraient de pavillons
Ils m'en mirent de toute nation
M'en piquant jusque dans la Smyrne.

Air : *Anna, qu'est-ce que t'attends?*

M. GUIMONT

Refrain

Un' tonne de charbon
Qu'est-ce que ça coûte?
La petite existence qui soigne-t-on
C'est l'charbon comme un roi de nation
Un' tonne de charbon
Qu'est-ce que ça coûte?
Partout que demande-t-on
Avec rage ou sans raison
Un' tonne de charbon.

Couplet

Je vous dis qu'avant la guerre
Ceci est un fait
De moi chaque ménagère
Partout se moquait
On m'trouvait dans chaqu' boutique
Tant qu'on en voulait
Mais la guerre c'est magique
Fut pour moi un bienfait
A moi les trésors
Je regorge d'or
Je suis le charbon que tout le monde
adore.

Air : *Les gardes municipaux*

CHOEUR

C'est nous qui sommes en ville
Les grands journaux
Nous circulons par mille
Et nos échos
Font la joie des familles
C'est pourquoi les cam'lots
S'en vont criant bien haut
Voilà les grands journaux.



UN SIMPLE PROBLEME

La qualité diminue le coût du bon habillement. Cette réponse
à la question du vêtement vous attend chez

PERL'S

Venez voir ce qu'offrent nos vêtements "Du fabricant au client." C'est là la preuve évidente que vous recevez le plus pour votre argent. Nous disons sans crainte d'être contredit que nous donnons les meilleures valeurs pour les plus bas prix en ville, et nous le prouverons. Voyez notre assortiment de choix de tissus tout laine chauds et luxueux, les parfaits modèles, faits par une main d'oeuvre experte, que tous les hommes bien habillés porteront cette année.

PARDESSUS

Tissus importés de la meilleure qualité, pesanteur 40 onces, qualité insurpassable, les plus nouveaux modèles à ceintures détachables à un, deux ou trois morceaux, manches de fantaisie, poches plissées rapportées, les meilleures doublures piquées et Polo, très chauds pour l'hiver. Rég. jusqu'à \$55.00 \$25.00 à \$37.50

PARDESSUS

Pardessus d'hiver avec collets de fourrure, faits du meilleur Melton anglais importé, noir, gris et brun castor, avec collets en loutre, seal, castor et mouton de Perse de première qualité. Les meilleures doublures Polo et piquées. Des pardessus que vous serez fiers de porter.
A partir de \$35.00 jusqu'à \$95.00

COMPLETS

Comprenant les meilleurs worsteds et serges importés avec rayures de fantaisie, ainsi que quelques gris foncé et des mélanges, confectionnés dans les modèles les plus nouveaux et les plus en vogue, à devant simple et à devant croisé, un ou deux boutons. Rég. jusqu'à \$45.00 \$28.50

COMPLETS

A 2 pantalons — Absolument les meilleurs tissus et les meilleurs complets qu'on puisse se procurer. Des serges toutes bleues, ainsi que des serges et des worsteds à rayures de fantaisie en rouge, bleu, vert, etc. Les plus nouveaux modèles de New-York, à devant simple et à devant croisé à un ou deux boutons. Rég. jusqu'à \$65.00 \$32.50 à \$35.00

456 RUE STE - CATHERINE EST
(Coin St-André) Vis-à-vis Dupuis Frères



Les Fleurs Embellissent l'Existence

Achetez les plus belles chez

RUBIN FRERES

Tél. Plateau 47

294, Ste-Catherine Ouest

De l'Export Ale!

Voila ce
que je
cherchais!

Une Bière stimulante-
Brassée tout
spécialement pour
"l'export" pour
conserver sa saveur
et son velouté.

*Essayez-la
Elle en vaut la peine!*



Frontenac



Export Ale

INDIA PALE