

ECHANTILLON

PIANO ET CHANT

L'Écho

CHANSON BRETONNE

Paroles et Musique

d'Albert Larrivé

(Auteur de la chanson canadienne : NOTRE CHEZ - NOUS)

PRIX : 25 SOUS

Montréal — J.-E. BELAIR — Editeur

16 rue Craig-Est

EN VENTE PARTOUT OU ADRESSEZ 391 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL

Droits réservés, Canada, 1917, par J. E. BELAIR.

L'ÉCHO

(Chanson Bretonne)

Concarneau est un port de pêche très connu de la Bretagne. Il offre cette particularité, qu'en plein milieu de la ville, il renferme, pour ainsi parler, une autre petite ville, qu'on appelle la Ville Close parce qu'elle est toute entourée d'eau et toute fortifiée de vieux remparts. En se plaçant sur le pont qui conduit à la Ville Close, et en parlant même à voix basse, il-y-a un écho qui répète toutes vos paroles.

Paroles et musique d'Albert LARRIEU

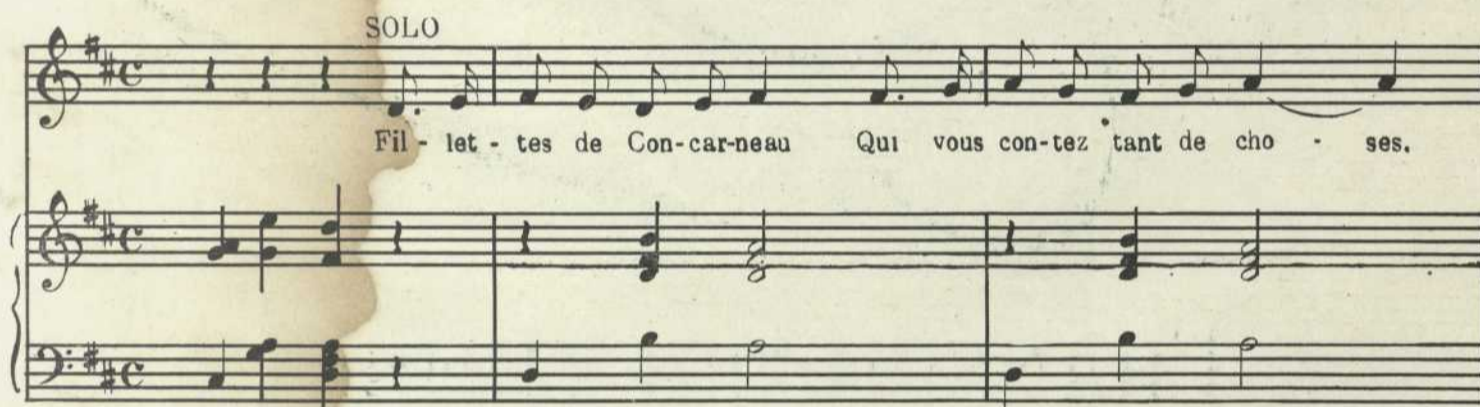
PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

SOLO

Fil - let - tes de Con-car-neau Qui vous con-tez tant de cho - ses.



Musical notation for the solo section, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time, with lyrics: "Fil - let - tes de Con-car-neau Qui vous con-tez tant de cho - ses."

CHŒUR

Au - bord de l'eau.

SOLO

Vous pro - me-nant en sa - bots, Non loin



Musical notation for the chorus and solo section, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time, with lyrics: "Au - bord de l'eau. Vous pro - me-nant en sa - bots, Non loin". A piano dynamic marking is present below the piano accompaniment.

CHŒUR

de la Vil - le clo - se, Près des ba - teaux.

SOLO

Sa - chez



Musical notation for the chorus and solo section, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time, with lyrics: "de la Vil - le clo - se, Près des ba - teaux. Sa - chez". A piano dynamic marking is present below the piano accompaniment.

CHOEUR

gar-der vos se - crets, Car l'é - cho ca - ché dans l'on - de, Ce per - ro -

SOLO

- quet! Qui ba - var - de sans ar - rêt, Les di

piano

rit.

CHOEUR

- rait à tout le mon - de, Vieil in - dis - cret!

piano

f

II

En débarquant du bateau
Les sardines par centaines.
CHOEUR :— Au bord de l'eau,
Beau marin de Concarneau,
Conte tout bas tes fredaines
CHOEUR :— De matelot !
L'écho se cache là-bas,
Tout au bord de l'écouille,
CHOEUR (*piano*) :— Parle bien bas !
Il ne se gênerait pas
Pour tout dire à ta famille
CHOEUR :— Ce vilain gâs !



III

Quand les groupes en chantant,
S'en reviennent de la grève,
CHOEUR :— Gais et contents,
Près du vieux pont l'on entend,
L'écho joyeux qui s'élève,
CHOEUR :— Au même instant !
Parmi le discret remous
De la vague qui repose,
CHOEUR (*piano*) :— L'entendez-vous.
Redisant nos airs très doux,
Le soir, dans le ciel tout rose,
CHOEUR :— Ciel de chez nous ?



J. E. BELAIR, Imprimeur de Musique, Montréal

Abonnez-vous au "PASSE TEMPS"

Canada, \$1.50, Etats-Unis, \$2.00 par année (payable d'avance)
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.
Demandez échantillon et catalogue de primes (gratis).