

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
19 au 25 avril 1975

Volume 9
numéro 17



**Libye, désert vivant
aux Beaux Dimanches**
(article en page 5)

Invitation à six
concerts-enregistrements

Au Français d'aujourd'hui:
la publicité

La Bataille d'Alésia
aux Beaux Dimanches

L'avortement
à Femme d'aujourd'hui

La Flèche du temps
et l'antimatière

Photo: Freddy Tondeur

● Le dimanche 20 avril à 11 h 30, la série **Sons et brioches** que réalise Jacqueline Léveillé invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à entendre la harpiste **Grace Sung-En Wong**. Cette jeune artiste new-yorkaise de 26 ans jouera la *Sonate en sol* de Carl Philipp Emanuel Bach et les *Variations sur un thème dans le style ancien* de Carlos Salzedo, compositeur franco-espagnol originaire d'Arcachon, en Gironde.

● Paul Blouin vient de commencer le tournage de **Portrait d'un comédien**, qui pourrait bien être l'amorce d'une série. Pour le moment, le réalisateur débute avec Gilles Pelletier qu'il a filmé à bord de son bateau: le hobby de l'ex-capitaine Aubert dont se souviennent les fervents de *Cap-aux-Sorciers*.

● Roger Fournier s'envolera bientôt vers la France où il entreprendra des pourparlers avec **Gilbert Bécaud** en vue de monter une comédie musicale dont M. Cent mille volts serait la vedette. Il serait accompagné de l'Orchestre symphonique de Montréal, et le spectacle aurait lieu à la Place des Arts.

● Le dimanche 20 avril à midi, **la Semaine verte** propose aux téléspectateurs le dossier « Déclin ou relance de l'industrie érablière au Québec », avec André Laprise comme commentateur. Au même programme: la chronique horticole; les commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque, et un court métrage sur la pénurie d'engrais chimiques et le combat écologique en Alsace. **La Semaine verte** est animée par Pierre Perreault et réalisée par André Desbiens, Jean-Guy Landry et Claire Villemaire.

● Jacqueline Léveillé, réalisatrice au Service des émissions musicales de Radio-Canada, enregistrera le récital d'adieu de la célèbre cantatrice allemande **Elisabeth Schwarzkopf** à la Place des Arts, à Montréal. Mlle Schwarzkopf sera accompagnée par le pianiste Martin Isepp et elle chantera des mélodies de Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, Liszt, Debussy, Strauss et Wolf. Ce récital sera diffusé à la télévision au cours de la saison 75-76.

● À 5 D, le dimanche 13 avril à 17 heures, le 100e anniversaire de la naissance d'**Albert Schweitzer** sera l'occasion d'un reportage filmé dans son Alsace natale. On y rencontrera notamment le maire du village qui a vu naître ce grand homme du 20e siècle. La même émission nous fera connaître une bonzesse bouddhiste vietnamienne, Thich Mandala, sociologue et présidente d'un comité d'aide pour les orphelins de la guerre.

● Le 12 mai en soirée, les journalistes et le grand public sont invités au TNM, à l'avant-première de **Rosa**, la comédie de Roger Garand qui prendra l'affiche à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada, tous les lundis à 21 heures, pour se poursuivre à l'horaire d'automne.

On sait que **Rosa** met en vedette **Denise Filiatrault** dans le rôle-titre. Elle sera entourée d'une nombreuse distribution comprenant, entre autres: François Tassé, Denise Proulx, Guy Lécuyer, Béatrice Picard, Marc Legault, Denis Drouin, Yvan Canuel, Edgar Fruitier, Pascale Guilbault et Louise Rémy.

Au cours de l'avant-première, les spectateurs pourront voir les quatre premiers épisodes de la série et ils auront l'avantage de rencontrer la plupart des vedettes de **Rosa** qui seront naturellement présentes à cette projection.

C'est Louis Bédard qui réalise la comédie de Roger Garand.

● À **Consommateurs avertis**, le mercredi 23 avril à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir un reportage sur l'exploitation de jardins communautaires, phénomène de plus en plus répandu au Québec. En deuxième lieu, Simon Durivage nous propose une synthèse des lois et des règlements qui régissent l'étiquetage au Québec. André Ménard et Christiane Tremblay ont effectué les recherches dans cette émission réalisée par Claude Caron.

Grace Sung-En Wong



Elisabeth Schwarzkopf



Gilbert Bécaud



Albert Schweitzer



Denise Filiatrault



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

Les Recettes de Juliette
semaine du 21, 11 h 00

Les Coqueluches
semaine du 21, 12 h 30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 21, 13 h 35

jeudi 10 avril:
21h30

Annuler: **La Conférence fédérale provinciale**

Inscrire: **Branch et Branch**
Des adolescents jouent une adaptation western de notre vieux jeu, « Branch et Branch ». Interprètes: Denis Brière et Sylvain Côté. Réal.: Bernard Longpré. Production: ONF.

samedi 12 avril:
21h00

Annuler: **Branch et Branch**.
Inscrire: **Chissibi ou la Mort d'un fleuve**. Document de Jean-Pierre Fournier sur les Indiens de la Baie James. Animateur: Pierre Nadeau.

dimanche 13 avril:
(s'il y a du hockey à 20h00)
19h30

Les Tacots.
Film d'André Melançon, avec Mireille Bienvenu, Gilles Guillemette, Alain Trembaly, Franco Lamazzi, Robert Trudel, Mireille Jolicœur, Josée Boisvert et Léandre Bergeron. La participation d'élèves à une course de tacots. Il faut construire et essayer les bolides et ce n'est pas là une affaire pour les filles. Cependant, celles-ci ne l'entendent pas ainsi et ont tôt fait de mener le bal, à la grande honte des gars. Production: ONF.

lundi 14 avril:
14h30

Cinéma ●
Annuler: **Toute la ville accuse**.
Inscrire: **Mademoiselle et son gang ou le Goût du massacre**. Comédie policière réalisée par Jean Boyer, avec Philippe Nicaud, Line Renaud et Jean Carnet. Un journal parisien lance un concours de nouvelles policières. Deux jeunes bandits recherchent l'auteur de la nouvelle primée afin qu'il leur enseigne quelques bons procédés pour leur prochain vol. En réalité, le romancier est une demoiselle qui a pris un pseudonyme pour ne pas nuire à son père, inspecteur de police (Fr. 57).

Une recette « séraphique » pour Jean-Pierre Masson

Juliette Huot, hôtesse de la série **les Recettes de Juliette**, recevra cette semaine, du lundi au vendredi à 11 heures: Monique Leyrac, Michel Noël, Pierre Roche, Jacques Fauteux et Jean-Pierre Masson.

À Monique Leyrac, **le lundi 21 avril**, Juliette fera déguster des filets de bœuf en croûte. **Le mardi 22**, Juliette accueillera Michel Noël pour qui elle préparera des côtelettes de porc farcies. Quand elle recevra Pierre Roche, **le mercredi 23**, Juliette servira un savoureux dessert à la rhubarbe et aux fraises baptisé Tourbillon.

Le jeudi 24, Juliette invite Jacques Fauteux à savourer une poule au riz. Enfin, **le vendredi 25**, Juliette Huot fait les honneurs de sa cuisine à Jean-Pierre Masson, plus fin gourmet que Séraphin. Voilà pourquoi, en bonne hôtesse, Juliette n'a pas voulu servir de galettes de sarrasin. À la place, elle offre à Jean-Pierre Masson un délicieux doré au fenouil. En retour, l'invité de Juliette prépare une recette « séraphique » de hors-d'œuvre-surprise.

Jean-Pierre Masson



Juliette Huot



Les invités de Guy et Gaston

Directement des Galeries d'Anjou, du lundi au vendredi à midi trente, **les Coqueluches** reçoivent cette semaine: **le lundi 21 avril**, Karo et Pière Senécal; **le mardi 22**, Philippe Arnaud, Danièle Dorice, Madeleine Boucher et Claude Steben; **le mercredi 23**, Nathalie Suzanne, Claude Corbeil et Denise Parent; **le jeudi 24**, Julie Arel et Georges Dor, et **le vendredi 25**, Lucille Dumont, Lambert, Serge Langlois, Primsyl et Gina, l'Atelier Claude Lafortune ainsi que « la Coqueluche chez vous »: sœur Trépanier, vicaire.

En cette Année internationale de la femme, on souligne la participation des femmes dans tous les domaines imaginables, surtout ceux qui sont réservés jusqu'ici aux hommes. S'il est un domaine que les hommes ont toujours jalousement gardé, c'est bien celui du culte ou de la religion. Des femmes-vicaires: ça ne s'était jamais vu avant aujourd'hui. C'est pourquoi le rôle de sœur Trépanier mérite attention et elle se fera un plaisir d'en parler à Guy Boucher et Gaston L'Heureux.

Claude Corbeil



Georges Dor



L'avortement, une liberté qui fait peur?

Le lundi 21 avril à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Nicole Aubry intitulée « La liberté des femmes dans la question de l'avortement: une liberté qui fait peur ».

S'inspirant de la pensée de sœur Françoise Vandermeersh, directrice de la revue Échanges, qui a écrit que « le principe du droit sacré à la vie ne peut être considéré comme un droit absolu », deux spécialistes font part des données actuelles de la science sur la définition de la vie humaine et les conditions nécessaires à la réalisation individuelle et sociale de la personne humaine.

Suivra une table ronde composée de trois femmes et de trois hommes qui discuteront sur le droit des femmes à disposer de leur corps. Ils se demanderont qu'est-ce qui fait peur aux hommes autant qu'aux femmes dans cette responsabilité assumée de la liberté de disposer de son corps?

Le refus de reconnaître cette liberté aux femmes ne soutient-il pas une volonté de maintenir un pouvoir exercé sur elles au nom d'un enfant à naître? Par ailleurs, qu'impliquerait sur le plan moral, individuel et social à la fois le droit pour les femmes de disposer de leur corps, c.a.d. d'avoir la responsabilité de la décision finale quant au choix d'interrompre une grossesse ou de la mener à terme?

Recherches: France L'Abbé.

Le vendredi 25 avril, **Femme d'aujourd'hui** présente une autre émission de la série « La femme est-elle bien dans son ventre? ». Cette émission de Jeannette Tardif porte sur le contrôle des naissances: par ligature des trompes, par laparotomie, ou par laparoscopie ou vasectomie. Au même programme: la chronique « Mieux-vivre » de Madeleine Arbour intitulée ce jour-là « Un coin bien à soi » et « Comment cultiver les fines herbes », avec Nicole Gilbert-Champagne.

Monsieur B
le 20, 19 h 30

Les Grandes Batailles du passé
le 20, 20 h 30

**Au programme:
de belles chansons**

Aux **Beaux Dimanches** du 20 avril à 19 h 30, **Monsieur B** reçoit Patsy Gallant, Jean Nichol, Claude Garden, Michèle Richard, Pierre Calvé, Louise Sauvé et Diane Juster.

A cette émission de Maurice Dubois, Diane Juster interprétera une chanson intitulée *Lui* et accompagnera **Monsieur B** au piano pour *Toi, ma femme*, une chanson spécialement créée pour Jacques Boulanger. Louise Sauvé chantera *Si tu veux*; Jean Nichol, *Dis-moi mon ami*, et Patsy Gallant, *l'Ennui*, tandis que Claude Garden présentera des airs bohémiens, inspirés et adaptés du compositeur espagnol Pablo Sarasate.

Les téléspectateurs pourront

en plus apprécier Michèle Richard dans un numéro spécial qu'elle a appelé *Y'a d'la musique en moi*, alors qu'un pot-pourri (*Quand les bateaux s'en vont, Vivre en ce pays, le Vent de l'hiver et Toi, le printemps*) réunira Pierre Calvé et Jacques Boulanger.

Chorégraphies : Michel Conte ; direction musicale : Michel Brouillette.

Patsy Gallant



Claude Garden



Pierre Calvé



Diane Juster



Jean Nichol



Michèle Richard



Louise Sauvé



**« Alésia », la première
grande tragédie de
l'histoire de France**

Le temps presse, Jules César est maintenant âgé de 50 ans. Après six années de campagnes sans cesse renouvelées, il croit enfin avoir triomphé de la résistance des tribus gauloises.

Nous sommes à la fin de l'année 53 avant Jésus-Christ. La conquête de la Gaule devait permettre au général vainqueur de s'assurer le pouvoir suprême à Rome, où la République agonisait.

César croyait avoir réussi. Parti à Rome pour annoncer son triomphe, la Gaule entière se soulève, dirigée par un jeune chef de 20 ans, fils du roi des Arvernes, qui fut condamné au bûcher par ses compatriotes.

Enfant, Vercingétorix fut recueilli par les Druides. C'est sous leur inspiration qu'il lancera l'appel à l'indépendance auquel répondra toute la Gaule.

Les combats reprennent durement. Revenu en catastrophe, César conquiert Avaricum (Bourges) avant d'essuyer un échec devant Gergovie, ville sainte du pays des Arvernes.

Une grave erreur de stratégie oblige Vercingétorix et ses troupes à se replier sur Alésia, place forte qu'on situe aujourd'hui en Bourgogne, dans le département de la Côte d'Or.

Les légionnaires abandonnent le glaive pour la pioche et entourent Alésia d'une double ligne de fortification, ce qui les protège contre les attaques, aussi bien des assiégés que de ceux qui veulent les délivrer.

César gagnera par son génie militaire. Pour épargner le massacre et l'esclavage à ses troupes, Vercingétorix se livre au vainqueur. Il sera jeté dans un cachot à Rome où il sera exécuté après six ans de détention.

Pour rappeler cette première tragédie de l'histoire de France, **les Beaux Dimanches** du 20 avril à 20 h 30 présentent un passionnant document d'Henri de Turénne et Daniel Costelle intitulé **Alésia**. Dans le cadre de la série **Les Grandes Batailles du passé**, ce film réalisé par Jacques Du-

pont nous propose un fascinant retour aux origines de l'histoire de France.

En quête de la vérité historique, Jacques Dupont a reconstitué les combattants-types des deux camps: le légionnaire romain, qui est originaire de la Campanie et qui nous parle le latin de l'époque; les guerriers gaulois, qui sont bretons et qui nous disent une proclamation de Vercingétorix en langue celte. De même, les caméras nous amèneront sur les lieux mêmes où se déroula l'action il y a 20 siècles: le cachot où fut enfermé Vercingétorix à Rome; Gergovie, haut lieu de la résistance gauloise, où les vieilles haines ne sont pas encore éteintes; Alise Sainte-Reine, sur le mont Auxois où se trouvait la place forte d'Alésia et où Napoléon III a fait ériger, au siècle dernier, une statue gigantesque de Vercingétorix.

Pour nous conter cette grande tragédie de l'histoire de France, plusieurs personnes hautement qualifiées seront interviewées. Ainsi verrons-nous René Goscinny et Albert Uderzo, créateurs d'*Astérix*; Alain Stivell, chanteur de la Renaissance celtique; Pierre Lance, directeur de la revue *L'Hespéride*; Jean Thos, grand druide appelé Yann Soukelios; René Joffroy, conservateur du Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye; Joël Le Gall, directeur des fouilles d'Alésia sur le mont Auxois; Filippo Coarelli, conservateur du Musée de la Civilisation romaine, et Baldo Conticello, conservateur du Musée du Latium.

J.-L. P.

Alésia



Les Explorateurs du monde
le 20, 21 h 30

**« Libye, désert vivant »
tout un monde dans un
pays de chaleur et de soif**

Jusqu'à la découverte du pétrole, au milieu des années 50, la République arabe libyenne ne disposait que de rares ressources agricoles. En 1970, ce pays se classait au premier rang des producteurs africains de pétrole et au sixième rang des producteurs mondiaux. En juillet de la même année, le gouvernement nationalisait l'ensemble du réseau de distribution des produits pétroliers pour en confier le monopole à une société nationale.

Le 24 décembre 1951, la Libye obtient son indépendance et devient un État unitaire et fédéré. 18 ans plus tard, de jeunes officiers renversent la monarchie et placent le célèbre colonel Kaddafi à la présidence du Conseil de la Révolution et à la tête de l'état-major de la République arabe libyenne.

Ce pays subit deux influences climatiques sur l'ensemble de son territoire: celle du désert saharien, le plus vaste au monde, et celle de la Méditerranée.

La Libye saharienne présente un mélange d'aridité (moins de huit pouces de pluie par année), de grandes variations de température, des vents chauds et desséchants et des sols sableux et infertiles (1).

Ce désert, le plus hermétique de la planète, fera l'objet d'un passionnant document qui sera diffusé dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 20 avril à 21 h 30.

Libye, désert vivant a été réalisé par Pierre Valcour, de la Société Explo-Mundo, et s'intègre dans la série **les Explorateurs du monde**.

Libye, désert vivant



Grâce aux images du cinéaste français Freddy Tondeur, qui a vécu pendant dix mois dans l'immensité du Sahara libyen, ce film confirme que le désert absolu n'existe pas et, bien que rare, toute une faune secrète peuple le pays des sables.

Le désert libyen est vivant, malgré les cailloux calcinés par le soleil, des pistes approximatives ou complètement absentes, et où le thermomètre peut atteindre 58 degrés Celsius.

Assisté d'un seul compagnon à bord d'une Land Rover, Tondeur a vécu à l'affût de la vie. Il nous présentera des hommes frustes et hospitaliers, nomades de Tripolitaine, Touaregs du Fezzan et surtout, les étranges Daouada qui, au bord d'un lac insondable perdu au cœur de la mer de sable d'Ubari, ne se nourrissent que de planctons rouges. Ses objectifs ont capté toute la vie animale du désert dans son intimité: caméléons, renards, rapaces, gazelles, lézards, gerboises, etc.

Nous assisterons à la danse nuptiale des scorpions, l'hôte le plus redoutable du désert de Libye, dont la piqûre est souvent mortelle.

Ce voyage au pays de la chaleur et de la soif nous conduira vers la très belle oasis Ghadamès et la montagne des esprits, visitée régulièrement par des nomades.

Luc Bélanger, jeune compositeur québécois, a écrit une musique originale pour **Libye, désert vivant**, dont la narration est assurée par Pierre Valcour.

J.-L. P.

(1) *Grand Atlas du continent africain*; Editions Jeune Afrique; page 102.

La Flèche du temps
samedi 19, 22 h 00

**L'antimatière et
l'élevage des animaux
de laboratoire**

Au-delà de la science-fiction, l'antimatière existe. Elle se définit, selon le professeur Leprince-Ringuet, comme l'équivalent de la matière, avec une propriété particulière qui fait que lorsqu'un proton et un antiproton se rassemblent, il n'y a plus ni proton ni antiproton. Il y a émission de rayonnement qui correspond à la disparition de la matière.

À la **Flèche du temps**, qui prendra l'affiche le samedi 19 avril à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir un reportage consacré à une théorie démontrant l'existence d'un univers d'antimatière.

D'après une série d'expériences en laboratoire, les savants en sont venus à conclure qu'il doit exister dans l'univers des endroits chargés de rayonnement, d'astres formés d'antimatière et d'astres formés de matière.

Mais on ne sait pas encore comment s'est réalisé le partage de l'univers entre matière et antimatière.

Pour en savoir plus long sur le sujet, Paul-Émile Tremblay a rencontré le professeur Roland Omnès, de l'Université Paris-Sud, et M. Jean-Loup Puget, de l'Observatoire de Meudon, en France.

En deuxième lieu, le réalisateur Jean Martinet nous offre un reportage sur l'élevage d'animaux en laboratoire. Nous nous rendrons à Saint-Constant, où Paul-Émile Tremblay s'entretiendra avec monsieur Romain Robidou, de la Canadian Breeding Farm.

Bernard Houde a effectué les recherches pour cette émission de la **Flèche du temps** réalisée par Jean Martinet.

Le Français d'aujourd'hui
dimanche 20, 16 h 30

**Publicité: traduction
ou création?**

Le dimanche 20 avril à 16 h 30, le **Français d'aujourd'hui** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un sujet de controverse toujours d'une brûlante actualité: *Publicité: traduction ou création?*

En forme de table ronde, la discussion animée par André Payette réunira quatre personnalités du monde publicitaire canadien-français: Mlle Madeleine Saint-Jacques, vice-présidente de l'agence Young and Rubicon; M. Jacques Bouchard, président de l'agence BCP; M. Claude Maltais, concepteur en publicité, et M. Guy Bazinet, vice-président de l'agence Inter-Canada et président du Publicité-Club de Montréal.

Malgré les progrès de ces dernières années, il reste qu'encore trop de messages publicitaires présentés aux postes français sont des traductions littérales des mêmes messages créés en anglais, soit aux USA, soit dans le Canada anglophone. Mais la tâche de nos publicitaires est exceptionnellement ardue pour parvenir à créer des messages qui collent à notre réalité de francophones.

Serait-il plus économique de payer un traducteur que de payer un créateur? Le coût de revient d'un message publicitaire serait-il moins cher dans le cas d'une traduction que dans celui d'une création?

C'est à ce problème que s'attaqueront les invités de la série **le Français d'aujourd'hui** le 20 avril.

Réalisation: Paul Leduc.

André Payette



Le baron Pierre de Coubertin, grand rénovateur des Olympiques

« Exportons des rameurs, des coureurs, des escrimeurs: voilà le libre-échange de l'avenir et, le jour où il sera introduit dans les mœurs de la vieille Europe, la cause de la paix aura reçu un nouvel et puissant appui. »

Cette phrase tirée d'un des premiers discours du baron Pierre de Coubertin illustre bien la pensée qui a animé cet homme tout au long de sa vie. Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à mieux connaître le grand rénovateur des Jeux Olympiques, le mercredi 23 avril à 20 heures, lors de la quatrième émission du magazine olympique JO.

Cette émission sur Pierre de Coubertin nous entrainera dans les différents lieux qui ont marqué la vie du célèbre baron. C'est ainsi que nous nous rendrons à l'hôtel particulier qui l'a vu naître au 20 rue Oudinot à Paris, au château de Mirville en Normandie où il a écrit une grande partie de son œuvre, à la Sorbonne où, en 1894, il annonça le rétablissement des Jeux Olympiques, ainsi qu'à Etretat et au Bois de Boulogne, de même qu'au collège de la rue Madrid où il fit ses études chez les Jésuites.

Cette réalisation de Gaston Dagenais nous fera rencontrer M. Geoffroy de Navacelle, petit-neveu de Coubertin, et M. Pierre-Yves Boulongne qui a écrit une œuvre sur cet homme qui, grandement influencé par le pédagogue anglais Thomas Arnold, a

toujours cru que le sport et l'éducation, le physique et l'intellect, pouvaient faire bon ménage.

En compagnie de l'animateur René Lecavalier et du commentateur Richard Garneau, nous pourrions approfondir et comprendre la philosophie bien personnelle du sport qu'avait Pierre de Coubertin. Une philosophie qui relevait à la fois de cette recherche de la perfection ou eurythmie caractéristique des Athéniens, de cette ardeur à la lutte et cet élan vers le sacrifice qui étaient inclus dans le code d'honneur des chevaliers du Moyen Âge, ainsi que de cette conception anglaise du sport et du *fair-play* qui considère parallèlement l'élevation physique et morale.

Ténacité, énergie, clairvoyance, foi d'apôtre et force de persuasion, voilà les caractéristiques qui ont permis à Pierre de Coubertin de défendre les Olympiques à une époque où l'idée du sport était à peu près inexistante et où même le mot était pratiquement inconnu.

Nous suivrons donc pas à pas les grandes étapes qui ont marqué les 74 ans de la vie et de l'œuvre de Pierre de Coubertin jusqu'à sa mort à Genève, le 2 septembre 1937.

À ne pas manquer cette émission sur Pierre de Coubertin, un homme qui n'a pas hésité à sacrifier sa vie et sa fortune à la réalisation d'un idéal: l'olympisme.

Raymond Guay

René Lecavalier



Richard Garneau



Tout au cours de la semaine...

Le samedi 19 avril à midi, les **Héros du samedi** présenteront la 2e émission consacrée à une compétition internationale de patinage artistique. De la Palestine nationale, dans cette réalisation de Henri Parizeau, les commentaires seront apportés par Guy Ferron et l'analyste Nicole Nadeau.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la 2e émission d'une série de trois sur le championnat du Canada de volleyball féminin. Dans cette réalisation de Louise B. Tardif, les commentaires seront apportés par Jean Pagé et l'analyste Jacques Samson.

La 4e partie de la série quart de finale sera présentée à la **Soirée du hockey**, soit samedi soit dimanche, à 19 heures (sous réserve).

Le dimanche 20 avril à 14 heures, les téléspectateurs pourront assister au championnat canadien de volleyball masculin qui sera disputé au PEPS de l'Université Laval. Cette émission de **L'Univers des sports** sera réalisée par Jean-Claude Houde et commentée par Gérard Pot-

L'Univers des sports



vin et Jacques Samson.

Suivra à 15 h 30, du salon de quilles Laurentien, **l'Heure des quilles**. Le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront alors des parties qui mettront aux prises les « as » des grosses quilles. Cette série est réalisée par Louise B. Tardif.

Si une 5e partie de la série quart de finale se révélait nécessaire, elle serait diffusée à la **Soirée du hockey**, le mardi 22 avril à 20 heures. René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay décriront alors tous les instants de ce match disputé par les Canadiens de Montréal.

Le mercredi 23 avril à 21 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder la 4e émission du magazine olympique JO. L'animateur René Lecavalier et le commentateur Richard Garneau nous entretiendront du baron Pierre de Coubertin, grand rénovateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne. Pour ce faire, l'équipe de **JC** dirigée par le réalisateur Gaston Dagenais s'est rendue en France pour nous retracer les grands moments de la vie du célèbre baron.

Si une 6e partie de la série quart de finale devait être jouée, elle serait présentée à la **Soirée du hockey**, le jeudi 24 avril à 20 heures (sous réserve). La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

La Soirée du hockey



concerto

Retour de
« Concerto » :
une invitation
au grand public

À compter du 15 avril, le grand public retrouvera une série de concerts-enregistrements qui lui a grandement plu le printemps dernier. La série **Concerto** est en effet ouverte de nouveau, et six concerts — qui feront l'objet de douze émissions à l'horaire l'automne prochain — ont été préparés par le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada. Les concerts, donnés par l'Orchestre de Radio-Canada, seront présentés et enregistrés au cours de six sessions d'enregistrement au **Centre international de radiotélévision** à la Cité du Havre, située à la première sortie de l'autoroute Bonaventure vers le sud. On peut également s'y rendre par l'autobus no 12 de la CTCUM en

empruntant les sorties de métro Peel ou Bonaventure.

Tous les billets sont disponibles au comptoir central d'accueil, à la Maison de Radio-Canada, boulevard Dorchester est. À raison de deux billets par personne, ils seront distribués à compter d'une semaine avant chaque enregistrement, soit dès le 8 avril au matin pour la soirée du 15, et ce jusqu'à 18 heures, le soir du concert.

On peut aussi, le soir du concert, se rendre directement au **C.I.R.**, mais il est *fortement recommandé* de se procurer les billets dès les premiers jours de leur disponibilité à la Maison de Radio-Canada. Rappelons enfin que l'heure limite d'arrivée au studio d'enregistrement est fixée à 20 heures très précises.

Alexander Brott



Jacques Beaudry



Au pupitre de l'Orchestre de Radio-Canada

Franz-Paul Decker



Mario Bernardi



Antoine Padilla



Ernesto Barbini



Concerto

diffusion à l'automne

Nos meilleurs musiciens dans un répertoire universel

Franz-Paul Decker, chef d'orchestre

Originaire de Cologne, Franz-Paul Decker est devenu au cours de la dernière décennie l'un des chefs les plus réputés de sa génération. Directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam de 1962 à 1968, il a par la suite occupé le même poste à l'Orchestre symphonique de Montréal pendant huit années. Franz-Paul Decker a aussi dirigé un grand nombre d'ensembles européens célèbres, dont la London Symphony, la Royal Philharmonic, l'Orchestre de la BBC, l'Orchestre de Radio-Hambourg et la Philharmonique de Rotterdam.

Janina Fialkowska, pianiste

Cette jeune pianiste est née à Montréal en 1951 et c'est à l'école Vincent-d'Indy qu'elle a travaillé sous la direction de Yvonne Hubert. Dès 1962, elle est soliste avec l'Orchestre symphonique de Montréal, et le public canadien a pu l'entendre à maintes reprises en récital et à la télévision. Elle a remporté plusieurs prix, sans compter une appréciation personnelle du grand Rubinstein, lors du Concours international de piano Arthur-Rubinstein à Tel-Aviv, en 1974.

Denis Brott, violoncelliste

Ce jeune violoncelliste que la critique considère déjà comme l'un des virtuoses de l'heure a remporté, en 1973, l'un des grands prix du 22e Concours international de violoncelle à Munich. Formé à Montréal et à l'université de l'Indiana, il travaille en ce moment avec Gregor Piatigorsky à Los Angeles, en Californie. À peine âgé de vingt-cinq ans, Denis Brott a été invité à jouer avec plusieurs orchestres au Canada, aux États-Unis et en Europe. À l'occasion du Centenaire de la Confédération, le gouvernement canadien lui a décerné un prix spécial en 1967.

Mario Bernardi, chef d'orchestre

Lorsqu'on lui demande pourquoi il a décidé, en 1969, de revenir au Canada alors que sa réputation à l'étranger était déjà solidement établie, Mario Bernardi répond sans hésiter: « Comment pouvais-je laisser passer pareille occasion? On ne m'offrait pas simplement de prendre la direction d'un ensemble, mais de le créer. J'allais avoir à bâtir de toutes pièces l'Orchestre du Centre National des Arts et rien ne pouvait davantage me séduire ». Originaire du nord de l'Ontario, Mario Bernardi a été nommé, en 1972, compagnon de l'Ordre du Canada, la plus haute distinction accordée à un civil par le gouvernement canadien.

Robert Cram, flûtiste

Parmi la jeune génération des musiciens canadiens, le flûtiste Robert Cram occupe une place de choix. Après avoir été artiste en résidence à l'université de Buffalo, il fait maintenant partie de l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa, et sa participation à plusieurs concerts et récitals, tant publics que radiophoniques ou télévisés, l'a fait avantageusement connaître dans tous les grands centres du pays.

Janina Fialkowska



Henri Brassard, pianiste

Né en 1950, Henri Brassard a fait la majeure partie de ses études à Montréal, New York et Vienne. Jusqu'ici, sa carrière de soliste l'a amené à jouer avec des orchestres canadiens, américains et européens de réputation internationale et il a participé à des concours importants, dont les concours internationaux de Leeds, Vercelli et Bolzano. Au cours de l'automne 1974, Henri Brassard a effectué une tournée dans trente centres du Québec sous l'égide des JMC et, en ce moment, on peut l'entendre régulièrement à Toronto, Ottawa et Québec.

Henri Brassard



Robert Cram



Denis Brott



Antoine Padilla, chef d'orchestre

D'origine algérienne, maintenant canadien, Antoine Padilla a commencé son apprentissage musical en Algérie et en France. Âgé de 31 ans, il a étudié plusieurs années à l'Université Laval de Québec où il travaille en ce moment la composition avec Jacques Héту, Boursier du Conseil des Arts du Canada et du gouvernement québécois, c'est en Allemagne, en Italie et en France qu'il a acquis sa compétence de chef d'orchestre.

Dorothy Weldon-Masella,

harpiste

Élève de Marcel Grandjany et diplômée du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Dorothy Weldon a effectué de nombreuses tournées avec les Jeunesses musicales du Canada, et on a pu l'entendre à maintes reprises sur les ondes de Radio-Canada. Harpe solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, elle est professeur au Conservatoire du Québec, à Montréal et à Québec.

Rafaele Masella, clarinettiste

Membre d'une famille bien connue de musiciens montréalais, Rafaele Masella partage son activité entre le concert et l'enseignement depuis plusieurs années, notamment aux conservatoires de Montréal et de Trois-Rivières et avec l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre de Radio-Canada. M. Masella est l'aîné des huit musiciens de sa famille, et sa carrière continue d'occuper l'avant-scène de la vie musicale au Canada.

Dorothy Weldon-Masella



Ernesto Barbini, chef d'orchestre
Diplômé des conservatoires Benedetto Marcello de Venise et Cesare Pollini de Padoue, Ernesto Barbini a dirigé plusieurs opéras dans son Italie natale. Connu aux États-Unis et notamment au Metropolitan Opera de New York, il dirige « Madame Butterfly » à Toronto en 1953, et poursuit au Canada une intéressante carrière dans l'enseignement et la direction d'orchestre.

Raoul Sosa, pianiste
Né en Argentine, où il a fréquenté le Conservatoire national de musique de Buenos Aires, Raoul Sosa a ensuite étudié en France et a fait ses débuts parisiens à la salle Pleyel-Chopin en 1965. L'année suivante, il joue à Madrid et, en 1967, il effectue une première tournée des Jeunesses musicales de Belgique. Cette même année, il s'installe à Montréal et obtient une classe de piano au Conservatoire de musique du Québec, poste qu'il occupe toujours aujourd'hui.

Calvin Sieb, violoniste
Premier violon de l'Orchestre symphonique de Montréal, Calvin Sieb a fait ses études musicales à New York et à Paris avant d'être invité, en 1951, à occuper le poste de professeur au Conservatoire de musique du Québec. C'est de cette période que date son installation définitive à Montréal, où on l'entend souvent en récital sur les ondes de Radio-Canada.

Rafaele Masella



Jacques Beaudry, chef d'orchestre

En 1962, Jacques Beaudry était le premier chef d'orchestre nord-américain à effectuer une tournée en Union soviétique. Acclamé dans la plupart des grandes capitales d'Europe, il vit maintenant à Paris d'où il revient chaque année au Canada pour diriger quelques concerts à Radio-Canada. Cette année, l'Opéra du Québec lui a confié la direction musicale de « La Bohème ».

Steven Staryk, violoniste
Après un séjour d'une quinzaine d'années en Europe et aux États-Unis, Steven Staryk acceptait, en 1972, un poste de professeur à Vancouver. Ce retour de l'expatrié violon de la Royal Philharmonic de Londres, du Concertgebouw d'Amsterdam et de

Raoul Sosa



Calvin Sieb



l'Orchestre de Chicago allait être célébré par quatre compositeurs canadiens — T. Kenins, G. Fiala, I. Glick et H. Freedman — qui, au cours de la saison de concerts qui s'achève (1974-75), lui ont tous dédié une œuvre.

Ronald Turini, pianiste
Au cours des dernières années, Turini s'est produit à maintes reprises au Canada et aux États-Unis. Ce pianiste a déjà derrière lui une longue carrière qui l'a mené jusqu'en Amérique du Sud, en URSS et en Asie. On a pu l'entendre régulièrement à Montréal, et son nom est déjà bien connu des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada.

Steven Staryk



Ronald Turini



William Tritt



Alexander Brott, chef d'orchestre
Directeur-fondateur de l'Orchestre de chambre McGill, compositeur, violoniste et professeur, Alexander Brott est l'une des personnalités les mieux connues de la scène musicale canadienne. Il a dirigé d'importants orchestres actuels, y compris en URSS, et continue de jouer un rôle de premier plan dans la vie artistique de la métropole canadienne et du pays tout entier.

William Tritt, pianiste
Artiste en résidence à l'université de Halifax depuis juin 1974, William Tritt a étudié à l'école Vincent-d'Indy de Montréal avec Gilles Manny et Yvonne Hubert. Une série de prix l'a ensuite conduit en France et aux États-Unis où il a travaillé avec Yvonne Lefebure et Gyorgy Sebok. La critique canadienne voit en lui l'un des meilleurs jeunes pianistes de l'heure.

Otto Armin, violoniste
Né à Winnipeg en 1943, Otto Armin obtint en 1965 le premier prix du « Talent Festival » de Radio-Canada. Membre du célèbre Orchestre de Cleveland, il devint par la suite assistant auprès du violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, puis violon solo de l'Orchestre de Radio-Canada. En 1970, on lui décerna un prix spécial au concours international Carl Flesch, à Londres, et, sous l'égide du ministère des Affaires culturelles du Québec, il a donné une série de concerts en France au cours de l'année dernière.

Pierre Rochon

Otto Armin



Musique

Concerto

diffusion à l'automne

Six enregistrements publics au Centre international de radiotélévision

Mardi 15 avril, 20 h 30

Janina Fialkowska, pianiste
F.-Paul Decker, chef d'orchestre

Sergo Prokofiev
Concerto no 3 en do majeur,
opus 26

Frédéric Chopin
Mazurka, opus 24 no 2
Valse no 1 en sol bémol, opus 70

Entracte

Denis Brott, violoncelliste
F.-Paul Decker, chef d'orchestre

Camille Saint-Saëns
Concerto en la mineur pour
violoncelle et orchestre, opus 33

Gabriel Fauré
Étégie pour violoncelle et or-
chestre, opus 24

Réalisation: Pierre Morin

Vendredi 18 avril, 20 h 30

Robert Cram, flûtiste
Mario Bernardi, chef d'orchestre

Jacques Ibert
Concerto
pour flûte et orchestre

Arthur Foote
« A Night Piece »
pour flûte et cordes

Entracte

Henri Brassard, pianiste
Mario Bernardi, chef d'orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto en do majeur pour
piano et orchestre (K.415)

Claude Debussy
« Feux d'artifice »
extrait du 2e livre des Préludes

Réalisation: Pierre Morin



Mardi 27 mai, 20 h 30

Dorothy Weldon-Masella, harpe
Antoine Padilla, chef d'orchestre

Georg Friedrich Haendel
Concerto no 6 en si bémol ma-
jeur, opus 4

Entracte

Rafaele Masella, clarinettiste
Antoine Padilla, chef d'orchestre

Carl Maria von Weber
Concerto no 2 en mi bémol pour
clarinette et orchestre, opus 74

Réalisation: Peter Symcox

Vendredi 30 mai, 20 h 30

Raoul Sosa, pianiste
Ernesto Barbini, chef d'orchestre

Erno Dohnanyi
« Variations sur une chanson
d'enfant », pour piano et orch.

Entracte

Calvin Sieb, violoniste
Ernesto Barbini, chef d'orchestre

Ralph Vaughan Williams
« The Lark Ascending »
pour violon et orchestre

Réalisation: Peter Symcox

Mardi 3 juin, 20 h 30

Steven Staryk, violoniste
J. Beaudry, chef d'orchestre

Félix Mendelssohn
Concerto en mi mineur pour
violon et orchestre, opus 64

Entracte

Ronald Turini, pianiste
J. Beaudry, chef d'orchestre

Félix Mendelssohn
Concerto no 1 en sol mineur
pour piano et orchestre, opus 25

Réalisation: Jacqueline Léveillé

Vendredi 6 juin, 20 h 30

William Tritt, pianiste
Alexander Brott, chef d'orchestre

Jean-Sébastien Bach
Concerto en ré mineur pour cla-
vier et cordes

Entracte

Otto Armin, violoniste
Alexander Brott, chef d'orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto no 4 en ré majeur
pour violon et orchestre (K.218)

Réalisation: Jacqueline Léveillé

Les Grands Films
samedi 19, 20 h 00

**« Évasions sur commande »,
avec Paul Newman**

Aux **Grands Films**, qui sont diffusés le samedi durant les **Éliminatoires du hockey**, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir, le 19 avril à 20 heures, un film de Jack Smight intitulé *Évasions sur commande*. En vedette: Paul Newman, Sylva Kosclina, Jacques Roux et Werner Peters.

Se distinguant par son esprit de finesse et son ton humoristique, *Évasions sur commande* nous fait partager la vie d'un spécialiste américain de l'évasion envoyé en Italie durant la dernière guerre pour organiser celles d'officiers supérieurs alliés. Il sera vite séduit par la villa-prison où sont enfermés les cinq généraux et tout particulièrement par la comtesse Francesca di Montefiore, la propriétaire. C'est pourquoi il retardera au maximum la date de l'évasion, bien qu'il ait découvert un passage secret menant à la liberté et à la chambre de la comtesse...

Le rôle de Paul Newman semble avoir été conçu et écrit expressément pour lui.

Évasions sur commande



Cinéma
samedi 19, 23 h 00

**« Vivre pour vivre »:
un grand Lelouch**

Vivre pour vivre, une des grandes réalisations de Claude Lelouch, sera porté à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 19 avril à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Yves Montand, Annie Girardot et Candice Bergen sont les vedettes de ce film qui nous présente la vie d'un couple dans le mouvement et la fébrilité de la vie moderne.

Lelouch y fait éclater l'adultère, laissant trois êtres humains dans l'obligation de vivre pour vivre. Yves Montand parvient à donner à son rôle toute l'ambiguïté et toute la complexité qui lui étaient nécessaires. Annie Girardot, dans son personnage de jeune femme d'aujourd'hui qui refuse de se laisser détruire par la tristesse et la sentimentalité, démontre avec grandeur ses talents de comédienne. Candice Bergen incarne le rôle d'une Américaine qui deviendra la maîtresse du reporter. Sa performance lui gagnera définitivement ses galons de vedette internationale. Enfin, la vedette no 1 n'en demeure pas moins la caméra de Claude Lelouch, qui dissèque lucidement les êtres et les choses comme ils sont.

Vivre pour vivre



Ciné-club
dimanche 20, 23 h 00

**« Demain la fin du monde »
de Michel Polac**

À **Ciné-club**, le dimanche 20 avril à 23 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir *Demain la fin du monde*, long métrage réalisé par Michel Polac. Ce dernier a choisi Jean Babilée et Claude Arabyre pour incarner les personnages de cette étude de mœurs d'une grande intensité dramatique.

S'appuyant sur un scénario extrêmement bien travaillé, Polac a pu mettre ses comédiens en situation très précise dans cette peinture d'une certaine forme de « dropping out ». L'action démarre dans une agence de publicité parisienne, alors qu'un jeune cadre décide de quitter son travail et sa famille. Convaincu de l'imminence de la fin du monde, ce dernier part à la dérive, essayant de sensibiliser ses semblables à ses angoisses. Polac nous propose une image de notre société soumise à des contraintes de plus en plus grandes. Utilisant en alternance la couleur et le noir et blanc, selon le niveau d'intensité, il démontre une certaine ouverture vers de nouvelles techniques de cinéma.

Pour tous
vendredi 25, 17 h 00

**« Alexandre le bienheureux »,
avec Philippe Noiret**

Pour Alexandre Gartepe, colosse de la campagne, doux, rêveur et nonchalant, le bonheur parfait, c'est la contemplation béate de la nature... et le sommeil. Ce personnage, les cinéphiles le retrouveront avec joie dans ce merveilleux éloge de la paresse intitulé *Alexandre le bienheureux*, qui sera présenté à **Pour tous**, le vendredi 25 avril à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisé par Yves Robert, ce film met en vedette Philippe Noiret dans le rôle titre, épaulé avec bonheur par Françoise Brion, Marlène Jobert et Pierre Richard, dans une de ses premières apparitions au cinéma.

À l'époque de la planification, des statistiques et de l'efficacité, ce film se veut un hymne à la nature en même temps qu'une satire sans méchanceté d'un petit monde rural qui ne sait pas écouter l'hirondelle et se griser de l'odeur de la forêt. Sous les traits d'Alexandre le bienheureux, Philippe Noiret a incontestablement créé le personnage le plus délicieusement farfelu de sa carrière.

Alexandre le bienheureux



samedi 19 avril

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 PÉPINOT**

« Le Capitaine Pépinot » (1re).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY À VENISE

Avec Thierry Missud, Isabelle Missud, Jordi Espressate, Marc Casot, Mauro Bosco et Antonio Radaelli, Antonella, Angelo, Pippo et Poly arrivent au village, où règne une grande agitation. Les mères sont inquiètes car leurs enfants participent à de mystérieuses expéditions en montagne.

10h30 LASSIE

« La Vie sauvage » (1re). Lassie visite les alentours de la ferme et rencontre une horde de chevaux sauvages. Elle assiste à un affrontement entre un étalon noir, chef de la bande, et un étalon blanc qui aspire à ce titre.

11h00 CONNEXION

Émission qui permet de stimuler la créativité de jeunes. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plante. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Patinage artistique ». Compétition internationale, de la Palestre nationale. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Nicole Nadeau. Réal.: J.-Henri Parizeau.

13h00 SPORHÉQUE

« Volleyball ». 2e de 3 émissions sur le championnat du Canada de volleyball féminin, du PEPS de l'Université Laval, à Québec. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**15h00 SKIPPY LE KANGOUROU**

« Pénélope ».

15h30 CINÉMA-JEUNESSE**17h00 BAGATELLE**

Dessins animés. « Caliméro cuisinier ». « Les Aventures merveilleuses de Signor Franco Cavani ». « Camille et le crocodile ». « Pouf et Riqui ». « Une bien vilaine balaïne » et « Hurlu-berlu est disparu ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Lolek ». « Les Jeux Olympiques au Mexique ».

18h00 L'ŒIL APPRIVOISÉ

La création artistique chez les adolescents. « Vers l'abstraction ». La peinture gestuelle et l'écriture abstraite ouvrent l'éventail de nos possibilités d'expression. Animateurs: Dominique Gising et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT**18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Parti progressiste-conservateur.

19h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ

Comédie policière réalisée par Marcel Bluwall, avec Claude Brasseur. « La Bande à Vidocq ». 1815 — Napoléon est revenu aux Tuileries. Louis XVIII protège ses arrières en Belgique. Durant tout ce temps, des faux billets inondent Paris. Bosco est arrêté et accusé d'avoir constitué une bande de faussaires.

20h00 LES GRANDS FILMS

Évasions sur commande. Comédie réalisée par Jack Smight, avec Paul Newman, Sylva Koscina, Jacques Roux et Werner Peters. En 1943, cinq généraux alliés sont capturés par l'armée italienne et enfermés dans une résidence luxueuse. Ils ne parviennent pas à se mettre d'accord sur un plan d'évasion. On fait appel à un soldat connu pour ses talents dans ce domaine (USA 67).

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

« L'Élevage des animaux en laboratoire », avec M. Romain Robitiaux, et « Théorie d'un univers d'antimatière », avec le professeur Rolland Omnès, de l'Université de Paris-Sud, et M. Jean-Loup Puge, de l'Observatoire de Meudon, France. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Recherche: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT**23h00 CINÉMA**

Vivre pour vivre. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch, avec Yves Montand, Annie Girardot et Candice Bergen. Un reporter à la télévision se permet des aventures extra-conjugales que sa femme feint d'ignorer. Il fait un jour la connaissance d'une jeune Américaine, qui se montre plus exigeante. Elle le rejoint alors qu'il se trouve en voyage à Amsterdam avec sa femme et le force à avouer la vérité à celle-ci (Fr.-it. 67).

1h30 CINÉ-NUIT

Un matin comme les autres. Drame psychologique réalisé par Henry King, avec Deborah Kerr, Gregory Peck et Ken Scott. Une jeune journaliste anglaise arrive à Hollywood où elle veut faire carrière. Elle s'éprend d'un écrivain. Mais elle apprend que la femme de l'écrivain est internée dans un asile psychiatrique (USA 60).

Stations régionales**17h00 CBWFT-XYZ****20h00 CBLFT-CINÉMA****22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL****OUTAOUAIS ET NOUVELLES****DU SPORT****23h00 CBXFT-CINÉMA**

Docteur Popol.

CBWFT-CINÉMA

Le Ranch de l'injustice.

dimanche 20 avril

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

9h30 LE ROI LÉO

« Le Traître ».

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: l'abbé André Beauchamp. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

« Le temps est venu », 3e. Invité: André Gautier-Walter, professeur, écrivain, théosophe, l'un des dirigeants de la Société théosophique en France. Sujets: l'amour, l'unité européenne, les femmes. Interview: Jean Perreault. Réal.: Paul Leduc.

11h30 SONS ET BRIOCHES

Invitée: Grace Sung-En Wong, harpiste. Au programme: « Sonate en sol majeur » de C.-P.-E. Bach et « Variations sur un thème dans le style ancien » de Carlos Salzedo. Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: déclin ou relance de l'industrie de l'érable au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. — Courts sujets: pénurie d'engrais chimiques; combat écologique en Alsace. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Jean-Guy Landry et Claire Villemaire.

13h00 D'HIER À DEMAIN

« Les Sept Mers: mers polaires ». Documentaire de Bruno Vaillat. Narrateur: François Gall. Caractéristiques des mers antarctiques et arctiques, des territoires qu'elles baignent et de la faune polaire.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Du PEPS de l'Université Laval, championnat canadien de volleyball masculin. Commentateurs: Gérard Potvin et Jacques Samson. Réal.: Jean-Claude Houde.

15h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

16h30 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

« Publicité: traduction ou création? ». Animateur: André Payette. Invités: Mlle Madeleine Saint-Jacques, MM. Jacques Bouchard, Claude Maltais et Guy Bazinet, publicitaires. Réal.: Paul Leduc.

17h00 5 D

Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Leclerc et Gilles Derome.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT**18h50 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti présidentiel.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. « Mon père ». Avec Vincent Bildeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt et Roger Garand. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Monsieur B. Jacques Boulanger accueille: Patsy Gallant, Jean Nichol, Claude Garden, Michèle Richard, Pierre Calvé, Louise Sauvé et Diane Juster. Chorégraphie: Michel Conte. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Batailles du passé: Alésia. Document d'Henri de Turénne et de Daniel Costelle. Réal.: Jacques Dupont. Le siège d'Alésia (52 av. J.-C.) est l'épisode final d'une guerre de sept ans que les légions romaines menèrent contre les Gaulois. Visite des lieux mêmes où se déroula l'action et du cachot où fut emprisonné Vercingétorix.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Explorateurs du monde: Libye, désert vivant. Documentaire réalisé par Pierre Valcour. La Libye, vaste pays dont 1/3 seulement est cultivé. Le désert immense recèle toutefois de grandes réserves de pétrole et de fourmille de vie animale. Coutumes de ses habitants. OU

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les quarts de finale (4e partie).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE**23h00 CINÉ-CLUB**

« Ciné-club magazine ». Dossier sur la Cinémathèque qué-

béchoise. Historique, services, avenir. Animateur: André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
Demain la fin du monde. Étude de mœurs réalisée par Michel Polac, avec Jean Babilée et Claude Arabyre. Un homme abandonne sa femme et ses deux enfants pour s'en aller à la dérive, parlant de la fin du monde qu'il sent imminente, essayant en vain d'y sensibiliser ses semblables et cherchant une réponse à ses angoisses. Production ORTF (Fr. 71).

Stations régionales

- 18h50 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti progressiste-conservateur
- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h51 CBOFT—SPORTS
- 23h15 CBXFT—CINÉ-CLUB
Les Grandes Batailles: la Bataille de Stalingrad.
CBWFT—CINÉ-CLUB •
Le Printemps.

du lundi 21
au vendredi 25 avril

- 10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE
Nouvelles régionales et locales, affaires publiques, sports et loisirs, culture, spectacles, vie communautaire. Animateurs: Monic Lessard et Jean Groulx. Réalisateur-coordonnateur: Jacques Renaud.
CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Poggau.
- 18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
- 18h40 CBGAT—COMMENTAIRES
- 18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBAFT—CBLFT—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 22h44 CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». « Il faut se méfier de la monotonie ». Participation de Catherine.

10h00 LES CHIBOUKIS
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis flottent ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS
 Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « À cause d'un mouton québécois, pas de laine ».

10h30 DÉPART



L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: **Claudette Lambert**. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières. Conseils d'un grand voyageur: Marc Beaugrand-Champagne.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Pour Monique Leyrac, Juliette a réservé ses plus beaux filets de bœuf en croûte.

11h30 MINOS 5
 Un pêcheur de perles nuit aux recherches du « Minos 5 ». Une communication avec la police de l'endroit révèle que ce pêcheur est un escroc.

12h00 CHER ONCLE BILL
 « Mon amie Lana ».

12h30 LES COQUELUCHES
 Avec Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Karo et Pière Senécal. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 « L'Avortement ». La liberté des femmes dans la question de l'avortement: une liberté qui fait peur? Entrevue avec Francoise Vendermeersh, sœur auxiliaire, directeur de la revue « Échanges ». Table ronde sur le droit des femmes de disposer de leur corps, la responsabilité de la décision finale et le refus de reconnaître cette liberté aux femmes. Recherches: France L'Abbé. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA •
Parias de la gloire. Drame de guerre réalisé par Henri Decoin, avec Curd Jurgens, Maurice Ronet et Folco Lulli. En 1944, un homme a vu son frère abattu par un

officier allemand. Quelques années plus tard, en Indochine, un pilote civil allemand s'écrase près de l'avant-poste où se trouve le premier homme (Fr.-it.-esp. 63).

16h00 BOBINO



Avec **Guy Sanche** et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÉGRÉGORES
 Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI
 Avec Marshall Thompson. « Oeil pour oeil ». À Wameru, un ancien champion de boxe est attaqué par une lionne furieuse. L'homme obtient l'autorisation d'abattre l'animal. Le docteur Tracy voudrait protéger ce félin de grande valeur, qui est en outre le symbole de chance des indigènes.

18h00 NANNY
 « Le Vieux Chêne ».

18h30 ACTUALITÉS 24
 (Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24
 (Édition nationale).
 Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles-Philippe Delorme, Jean Ducharme et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU



Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Fred s'improvise détective ». Fred trouve l'allure de son voisin A. Brickrock fort inquiétante depuis que celui-ci a emprunté une pelle, que sa femme a disparu et que le journal offre une récompense à quiconque découvrira B. Blandru, le tueur de femmes.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
 Téléroman de Guy Dufresne. Avec Elisabeth LeSieur, Yves Létourneau,

Colette Courtois, Hubert Noël, Benoit Girard, Franco Berger, Béatrice Picard, Jacques Brouillet, Hélène Lasnier, Yvon Thiboutôt, François Tassé, Jacques Godin et Réjean Lefrançois. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE
 Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Lionel Villeneuve, Françoise Lemaître-Auger, Hubert Gagnon, Gisèle Trépanier, Denise Pelletier, Jacques Thisdale, Yvan Canuel, Yolande Roy, Jean-Louis Roux, Madeleine Langlois et Guy Provost. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudraque. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 LE 60
 Anim.: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devrieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Rechercheur: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Bernard Derome.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE
 Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 ELIZABETH R
 Film de John Hale. Avec Glenda Jackson, John Ronane, Ian Barritt et Jason Kemp. **2. Les Jeux du mariage.** Elizabeth est devenue reine d'Angleterre à 25 ans. De tous côtés, on la presse de se marier, surtout que Mary, reine d'Écosse, et son mari, le jeune roi de France, réclament la couronne d'Angleterre. Sir Robert Dudley intéresse Elizabeth mais sa femme est malade et se soigne dans une retraite éloignée.

1h30 CBOFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales
 19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

Stations régionales
 CBAFT 11 Moncton
 CBGAT 9 Matane
 CBLFT 25 Toronto
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBVT 11 Québec
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées
 CHAU 5 Carleton
 CHLT 7 Sherbrooke
 CJBR 3 Rimouski
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CKRS 12 Jonquière
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKSH 9 Sherbrooke
 CKTM 13 Trois-Rivières

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Cuisse ». Est-ce meilleur de s'entraîner au grand air? Participation de Lise.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Jacqueline Barrette et Raymond Plante. Musique: Mario Bruneau. Réal.: André Bousquet.

10h15 TUKTU



« Tuktu et le grand phoque ». Un grand phoque s'échappe après avoir été harponné par le père de Tuktu. Peut-être s'agit-il du phoque qui, jusque-là, avait évité le harpon d'autres chasseurs.

10h30 DÉPART

Comment faire des valises, avec Jocelyne Saint-Laurent, d'Air Canada.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette mijote pour Michel Noëi des côtelettes de porc farcies.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON



Film réalisé par Michel Wyn, avec Marthe Keller, Louis Velle et Michèle Rognon. Ce soir a lieu le grand dîner en l'honneur de l'Emir en visite à Paris et la bonne est malade. Qui va faire le service de table? Koba, très dévouée, se propose de remplir cette tâche. Les invités arrivent. Koba aperçoit soudain François.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« Le Prince sur la route ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Philippe Arnaud, Danièle Dorice, Madeleine Boucher et Claude Steben. Réal.: Jean Gauthier.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Musique en Iran: images, rythmes et percussions. Reportage de François Reichenbach sur le Festival

des arts de Chiraz. Persépolis 1969. Rencontre musicale de l'Orient et de l'Occident mettant en présence des joueurs d'instruments à percussions de toutes tendances et de toutes traditions (Fr. 69).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Élisabeth Lesieur et Benoît Marleau. Réal.: Hélène Roberge. « La Fée Giroflée ».

17h00 DANIEL BOONE

« Femme malgré tout ».

18h00 PRINCE NOIR

« Évasion ».

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Lucien envie les ronds-de-cuir, leur vie tranquille. Participation de Nadia Ouadahi, Guy Godin, Francine Tougas et Jean Lelièvre. Réal.: Claude Désorcy.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY



Les quarts de finale. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Sept secondes en enfer. Western réalisé par John Sturgess, avec James Gardner, Robert Ryan, Frank Converse et Albert Salmi. Attaqués par des tueurs à gages, des frères se défendent et en abattent trois. Poursuivis pour meurtre, ils sont acquittés. Bientôt, l'un d'eux est rendu infirme pour la vie et un autre est abattu. Le dernier n'a plus qu'un désir: abattre les tueurs et leur chef (USA 67).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—INTERCOM

Louise Arcand rencontre une personnalité de la scène ontarienne.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

24h00 CBXFT—CINÉMA

Le Gentleman de Londres.

CBWFT—CINÉMA

Une certaine rencontre.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Quels sont les indices pour diminuer l'intensité de l'effort? Participation de Catherine.

10h00 YOU-HOU

Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. « Les Tambours de la maison ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

« Cochon d'Inde court contre le vent ».

10h30 DÉPART

Trois de trois émissions avec des représentants du Club automobile du Québec. M. Robert Darbelnet parle de la protection de l'automobiliste et donne des conseils en cas d'un accident à l'étranger.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

À l'intention de Pierre Roche, Juliette compose un « Tourbillon » à la rhubarbe et aux fraises.

11h30 LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR

« La Prairie » (2e de 4). Les frères Bush vendent aux Sioux les munitions volées au fort Canno.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Rolland Guay. « Une volte-face ». Bonaventure refuse le commandement d'une expédition pour reprendre le fort Nelson aux mains des Anglais. Sans en aviser Frontenac, le ministre met au service de d'Iberville deux bateaux équipés de canons. Pour mener à bien la prise du fort Nelson, d'Iberville a besoin de Canadiens, mais il faut l'autorisation de Frontenac.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Nathalie Suzanne, Claude Corbeil et Denise Parent. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Un grand garçon. Comédie réalisée par Francis Ford Coppola, avec Elizabeth Hartman, Geraldine Page, Julie Harris et Peter Kastner. Avec une mère possessive et un père indifférent, un garçon de 20 ans a bénéficié d'une liberté plus ou moins surveillée. Il est encore aux prises avec des problèmes de puberté. Son père l'oblige à vivre seul en pension chez une vieille fille (USA 66).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « Ah! Simon, Simon! ». Participation de François Tassé, Jean-Pierre Chartrand, Aubert Palascio, Lorraine Pintal, Guy L'Ecuyer et Guy Beaugard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Grégo.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Charlie, le cougar solitaire » (2e partie). Isolé de la scierie, Charlie s'ennuie. L'appel d'une jeune femelle l'émeut et l'entraîne

ne loin de chez lui. Peu habitué à trouver lui-même sa pitance, sa survie est compromise.

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS



Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Ménard et Christiane Tremblay. Réal.: Claude Caron. « L'Exploitation des jardins communautaires » et « Lois et règlements qui régissent l'étiquetage au Québec ».

20h00 JO

Magazine olympique. Le baron Pierre de Coubertin, grand rénovateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne. Vie et œuvre du baron de Coubertin, sa pensée, visite des lieux qu'il a habités. Interviews avec MM. Geoffroy Navacelle, petit-neveu de Coubertin, et Yves Boulouque, écrivain. Animateur: René Lecavalier. Commentateur: Richard Garneau. Réal.: Gaston Dagenais.

21h00 À COMMUNIQUER

21h30 BRIGADE SPÉCIALE

Avec George Sewell, Patrick Mower et Suzan Jameson. « Au-delà des murs ». Une tentative d'évasion est organisée lors du transfert de deux prisonniers: un espion et un voleur de banque. Lequel des deux voulait-on libérer?

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Le Géant de Thessalie. Film d'aventures réalisé par Ricardo Freda, avec Roland Carey, Massimo Girotti et Alberto Farnese. Pour sauver la Thessalie menacée de disparition par des éruptions volcaniques, Jason prend la mer avec Orphée et les Argonautes à la recherche de la Toison d'or. Après toutes sortes d'aventures, il parvient à s'en emparer (It.-fr. 60).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE

22h00 CBWFT—AU POINT

24h00 CBXFT—CINÉMA

J'ai tué Raspoutine.

CBWFT—CINÉMA

La Ligne de démarcation.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Fessier ». L'activité physique de la future maman. Participation de Lise.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!



Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Raymond Plante, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Réal.: André Bousquet.

10h15 TOPINO

Les aventures d'un rat musqué.

10h30 DÉPART

La vérification des voitures avant un long parcours, avec M. Dave Gagnon, directeur de la sécurité routière au Club automobile du Québec.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare à Jacques Fau-teux une poule au riz.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES

« Voyage sur une autruche ». « La Maison aux fantômes ». « L'Ami des bêtes ». « Le Théâtre dans la peau ».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

« Animaux minuscules ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Julie Arel et Georges Dor. Réal.: Laurent Larouche.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Le Nô. Documentaire réalisé par Daimon Yashumitsu et commenté par Pierre Loray. Le Nô, le plus ancien théâtre du monde et aussi le plus simple, le plus concis et le plus suggestif (Jap.).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT



Textes: Jean Besré. Avec Lise La-Salle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. « La Journée du hockey ».

17h00 TARZAN

« Le Brave Général ». Un agent anglais est abattu. Il a laissé en mourant un message secret à son fils mais celui-ci ne veut le communiquer à qui que ce soit.

18h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri (Pinocchio), Gina Lollobrigida (la Fée), Vittorio de Sica (le juge) et Nino Manfredi (Gepetto). Pris au piège au moment où il vole des raisins, Pinocchio est enchaîné dans une niche à chiens. Il parvient à se sortir de cette impasse et continue à chercher son père.

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Daniel Gadouas, Andrée St-Laurent, Rolland Bédard, Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Nicole Leblanc, Huguette Oigny, Antoinette Giroux, Louise Gamache et les petits Alain Marchand et Christian Jutras. Réal.: Yvon Trudel

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les quarts de finale. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE



Avec Lise Payette et Jacques Fau-teux.

24h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

« Le Condottiere Colleoni ». Emprisonné sur l'ordre du duc de Visconti, le Condottiere Colleoni se remémore le long chemin qui l'amena en geôle. Heureusement, ses soldats lui sont fidèles et refusent de servir sous les ordres de leurs nouveaux maîtres. (dernière).

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE

Richard Joubert nous fait connaître quelques possibilités de loisirs en Ontario.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Invités: Marie Gauvin, de la région de Québec.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

« Chanson sur la pluie ».

10h15 CLAK

« Dur-mou ».

10h30 DÉPART

Suite de la vérification des pièces d'une automobile, avec M. Dave Gagnon, directeur de la sécurité routière au Club automobile du Québec.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare à Jean-Pierre Masson un doré au fenouil. Hors-d'œuvre-surprise, une recette « séraphique ».

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

« Les Oiseaux aquatiques de l'Australie ». Documentaire sur les nombreuses variétés d'oiseaux aquatiques de l'Australie. Narrateur: Bertrand Gagnon. (Dernière).

12h00 MINI-FÉE

« Un rallye mouvementé ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Lucille Dumont, Lambert, Serge Langlois, Premysl et Gina, l'Atelier Claude Lafortune et la « Coqueluche chez vous », sœur Trépanier, vicaire. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« La femme est-elle bien dans son ventre? ». « Le Contrôle des naissances » par ligature des trompes, par laparotomie, et par laparoscopie ou vasectomie. — Chronique « Mieux-vivre » de Madeleine Arbour: « Un coin bien à soi ». — « Comment cultiver les fines herbes », avec Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA

Patrouille de la violence. Western réalisé par R. G. Springsteen, avec Audie Murphy, Darren McGavin et Ruta Lee. Un ancien policier du Texas mène une vie tranquille à la ferme, avec sa femme. Celle-ci, divorcée d'un criminel, garde l'enfant de son premier mariage. Elle vit heureuse jusqu'au jour où l'ex-mari reparait, à la suite d'un vol de banque (USA 64).

16h00 BOBINO

16h30 LE MAJOR PLUM-PLOUDING

« Le Tracassin du traversin ».

17h00 POUR TOUS

Alexandre le bienheureux. Fable humoristique réalisée par Yves Robert, avec Philippe Noiret, Françoise Brion, Marlène Jobert et Paul Le Person. Alexandre est un cultivateur bon vivant qui adore s'adonner à la rêverie. Sa femme a planifié son emploi du temps et canalisé son énergie de façon à ne lui laisser aucun loisir. La Providence veut qu'elle meure accidentellement (Fr. 67).

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

« Un défaitiste ».

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et

Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Denise Morelle, Gilles Pelletier et Roger Garand. Géraldine invite des amis à souper, mais un « fâcheux » s'impose et gâche la soirée. Réal.: Maurice Falardeau et Jean Picard.

21h00 HORS SÉRIE

Jalna. D'après Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Antoinette Bower, David Huges, Gillie Fenwick, John Friesen et Paul Bradley. Devant l'attitude hautaine de Renny, Hélène a décidé de plier bagage et de quitter Jalna. Rien ne peut distraire Renny de ses chevaux, même les invitations de Mme Straub. Les écuries Whiteoak sont une fois de plus gagnantes d'un trophée. Le vieux Renny est seul pour fêter cette victoire. Réal.: John Trent (Bel).

22h00 DOSSIERS

« Les Jeunes Entreprises ». Un mouvement qui permet à des jeunes, au niveau du secondaire et du CEGEP, de vivre une expérience d'affaires suivant les principes des véritables entreprises et ce, dans le courant d'une année scolaire. Ils doivent auto-financer leur entreprise, la mettre en marche, la gérer et la liquider. Recherche: Marie-Claire Boucher. Réal.: Pierre Charlebois (1re de 2 émissions).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

La Maison. Drame psychologique de Gérard Bach, avec Michel Simon, Patricia d'Arbanville et Paul Prebois. Un vieillard vit seul avec son fidèle serviteur dans une grande propriété au milieu d'un parc abandonné. Il s'adonne à des expériences naturalistes. Un jour, s'amène une jeune Américaine de 18 ans, dont le père a autrefois connu le professeur (Fr. 70).

1h30 CINÉ-NUIT

Mensonges. Mélodrame réalisé par Jean Stelli, avec Gaby Morlay, Jacqueline Porel et Dominique Nohain. Un brave médecin marié depuis dix ans tue au cours d'une dispute l'amant de sa femme. Un témoin cache toute la vérité sur cette ténébreuse affaire (Fr. 46).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h00 CBFT—CBVT NANNY

CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBXT—CINÉMA

Plus mort que vif.

CBWFT—CINÉMA

Trop jolies pour être honnêtes.

Hommage au baron
Pierre de Coubertin
à JO
(cartote en page 8)



Postes
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H. 19
MONTREAL
Port de transit garanti

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D. 715-377

Prog
de la

Les
d'oc
(artic

Pre
L'H
d'Ec

En r
Les
Les
Mo
et p

Pou
cet
8 1/2
La V
est
Cha
pou