

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 20 FÉVRIER 1992



Robert De Niro

Robin Williams

Warren Beatty

Anthony Hopkins

Nick Nolte

Jodi Foster

Bette Midler

Geena Davis

Susan Sarandon

Laura Dern

Les Oscars

Un gangster (*Bugsy*), un président (*JFK*) et deux femmes (*Thelma et Louise*) mènent le bal

Agence France-Presse
LOS ANGELES

La cuvée 1992 des sélections pour les Oscars du cinéma annoncée hier à Los Angeles a réservé peu de surprises en privilégiant, tout comme les années précédentes, des crûs déjà célèbres: la plupart des films, acteurs et metteurs en scène sélectionnés connaissent en effet les faveurs du public américain.

L'Académie du cinéma a veillé à ne méconter personne puisqu'aucune des principales «majors» (maisons de production) n'est absente de sa 64^e sélection: TriStar avec *Bugsy*, Warner avec *JFK*, Orion avec *Le silence des agneaux*, Columbia avec *Le Prince des marées* et Disney / Buena Vista avec *La Belle et la Bête*, qui concourent tous pour l'Oscar du meilleur film, sans oublier MGM / United Artists avec *Thelma et Louise*.

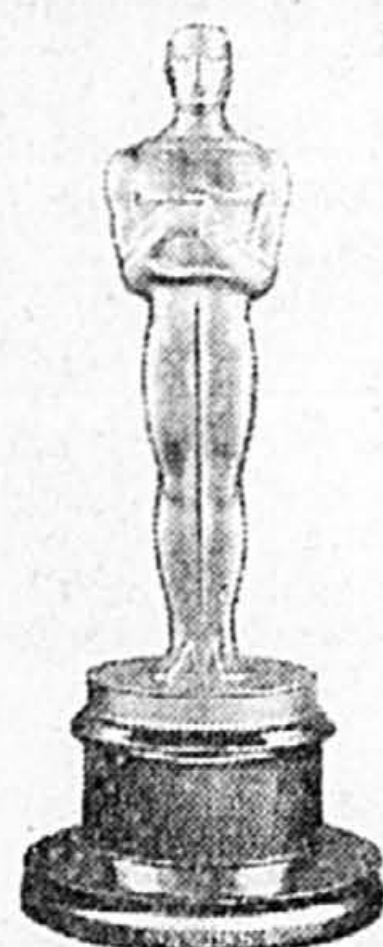
À vrai dire, dérouler la sélection revient à additionner les grosses recettes du box-office: à l'affiche depuis 13 semaines, *La Belle et la Bête* de Gary Trousdale, premier dessin animé à concourir pour le titre de film de l'année, a rapporté plus de 107 millions de dollars. À l'affiche depuis seulement huit semaines, *JFK* a déjà engrangé 58,5 millions, tandis que *Le Prince des marées* approche les 60 millions en septième semaine.

Le choix du jury survient alors que la fréquentation des salles a baissé l'année dernière de sept pour cent aux États-Unis (981,9 millions de billets vendus), confirmant nettement l'impact de la récession.

Deux immenses succès commerciaux ont néanmoins été boudés par la profession: *Hook*, de Steven Spielberg avec Dustin Hoffman, qui a réalisé 110 millions de recettes et n'est en lice que pour la meilleure direction artistique et les meilleurs costumes, et *The Addams Family* (La Famille Addams), de Barry Sonnenfeld dont les héros sont tous caricaturaux, qui a ramassé 106 millions. Sans compter la sixième édition de *Star Trek* qui a récolté 70 millions et l'inattendu succès de *The Hand that rocks the Cradle*, avec Rebecca de Mornay en baby-sitter perverse, qui a drainé près de 53 millions de recettes.

Histoire (vraie) d'un gangster ayant construit le Pink Flamingo, premier casino de Las Vegas, *Bugsy* rafle dix sélections, le record cette année. Meilleur film, meilleur acteur (Warren Beatty), meilleur réalisateur (Barry Levinson): le film est présent dans toutes les «grosses» catégories, preuve que la mafia fait toujours recette.

JFK, le film controversé d'Oliver Stone sur l'assassinat du président John Kennedy, concourt également pour le prix du meilleur film et du meilleur acteur en scène. Coïncidence: la sélection du *Silence des Agneaux* de Jonathan Demme, qui met en scène des assassins psychopathes, intervient deux jours après la condamnation à perpétuité du «tueur de Milwaukee» Jeffrey Dahmer.



Les Canadiens: Bryan Adams, Kate Nelligan, l'ONF...

Presse Canadienne

Deux films d'animation qui ont été tournés à Montréal ont été sélectionnés pour les Oscars américains.

De plus, deux Canadiens, le chanteur pop Bryan Adams et la comédienne Kate Nelligan, sont aussi dans la course. Adams a toutefois une adversaire de taille, la Québécoise Céline Dion qui interprète la chanson-thème du film *The Beauty and the Beast*, sélectionnée pour l'Oscar de la meilleure chanson. Voilà la cuvée canadienne 1991 pour les Oscars.

Les deux productions de l'ONF, intitulées *Black Fly* et *Strings* figurent dans la catégorie animation. L'ONF a deux chances sur trois d'être honorée, puisqu'il y a trois films dans la course.

Le réalisateur de *Black Fly* est Chris Hinton, un professeur de cinéma à l'université Concordia de Montréal.

Son dessin animé de six minutes s'inspire d'une chanson de l'auteur-compositeur canadien Wade Hemsworth et relate le combat entre Hemsworth et une mouche lors d'un été passé dans le nord de l'Ontario. Il a été produit par Bill Pettigrew au studio A de l'ONF à Montréal.

Le court métrage *Strings* est l'oeuvre de Wendy Tilby, une réalisatrice dont le talent a été reconnu à Montréal, où son premier film, un film étudiant, a remporté le Grand prix lors du Festival des films du monde et à Annecy, en France, où *Strings* a gagné le prix de la presse.

Strings relate l'histoire de deux voisins qui, après avoir partagé des expériences communes sans se connaître, finissent par se rencontrer. Ce qui est particulier à ce film, c'est qu'il a été peint sur une plaque de verre, un travail extrêmement laborieux pour Mme Tilby.

2,7 millions de fans pour Scoop

La maison de sondages BBM, dont les scores sont toujours plus généreux que ceux de Nielsen, quoique hélas divulgués moins rapidement, accorde 2746000 téléspectateurs à *Scoop*, et la première place au palmarès, pour la semaine du 16 au 22 janvier. Il s'agissait du troisième épisode. La deuxième place au palmarès est allée à *Jamais deux sans toi*, 2317000 spectateurs et la troisième à *Montreal ville ouverte* avec 2281000 fidèles.

Pour la même période, les scores Nielsen, basés sur un échantillonage plus restreint, ac-

cordaient à peu près un million de spectateurs de moins aux mêmes émissions. Les Nielsen se font à partir d'audimètres installés chez des téléspectateurs et sont disponibles quelques jours après une émission. Les BBM sont recueillis à partir de cahiers remplis par des spectateurs et envoyés par la poste.

Scoop est donc en excellente posture pour ce troisième épisode, mais n'a pas dépassé les 3 millions de téléspectateurs atteints par certains épisodes des *Filles de Caleb*.

Faites vos jeux

Voici la liste des candidatures pour les 64^{es} Oscars du cinéma américains qui seront décernés le 30 mars.

■ **FILM:** *La Belle et la Bête*, *Bugsy*, *JFK*, *Le Prince des marées*, *Le Silence des agneaux*.

■ **ACTEUR:** Warren Beatty (*Bugsy*), Robert De Niro (*Cape Fear*), Anthony Hopkins (*Le Silence des agneaux*), Nick Nolte (*Le Prince des marées*), Robin Williams (*Fisher King*).

■ **ACTRICE:** Geena Davis (*Thelma et Louise*), Laura Dern (*Rambling Rose*), Jodie Foster (*Le Silence des agneaux*), Bette Midler (*For the Boys*), Susan Sarandon (*Thelma et Louise*).

■ **SECOND RÔLE MASCULIN:** Tommy Lee Jones (*JFK*), Harvey Keitel (*Bugsy*), Ben Kingsley (*Bugsy*), Michael Lerner (*Barton Fink*), Jack Palance (*City Slickers*).

■ **SECOND RÔLE FÉMININ:** Diane Ladd (*Rambling Rose*), Juliette Lewis (*Cape Fear*), Kate Nelligan (*Le Prince des marées*), Mercedes Ruehl (*Fisher King*), Jessica Tandy (*Fried Green Tomatoes*).

■ **RÉALISATEUR:** John Singleton (*Boyz'n The Hood*), Barry Levinson (*Bugsy*), Oliver Stone (*JFK*), Jonathan Demme (*Le Silence des agneaux*), Ridley Scott (*Thelma et Louise*).

■ **SCÉNARIO ORIGINAL:** John Singleton (*Boyz'n The Hood*), James Toback (*Bugsy*), Richard LaGravenese (*Fisher King*), Lawrence Kasdan et Meg Kasdan (*Grand Canyon*), Callie Khouri (*Thelma et Louise*).

■ **ADAPTATION:** Agnieszka Holland (*Europa Europa*), Fannie Flagg et Carol Sobieski (*Fried Green Tomatoes*), Oliver Stone et Zachary Sklar (*JFK*), Pat Conroy et Becky Johnston (*Le Prince des marées*), Ted Tally (*Le Silence des agneaux*).

■ **FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE:** *Children of Nature*, Islande; *The Elementary School*, Tchécoslovaquie; *Méditerranée*, Italie; *The Ox*, Suède; *Raise the Red Lantern*, Hong Kong.

■ **DÉCORS:** Barton Fink, *Bugsy*, *Fisher King*, *Hook*, *Le Prince des marées*.

■ **PHOTO:** *Bugsy*, *JFK*, *Le Prince des marées*, *Terminator 2: le Jugement dernier*, *Thelma et Louise*.

■ **COSTUMES:** *The Addams Family*, *Barton Fink*, *Bugsy*, *Hook*, *Madame Bovary*.

■ **DOCUMENTAIRE DE FICTION:** *Death on the Job*, *Doing Time: Life Inside the Big House*, *In the Shadow of the Stars*, *The Restless Conscience: Resistance to Hitler Within Germany 1933-1945*, *Wild By Law*.

■ **COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE:** *Birdnesters of Thailand* (*Shadow Hunters*), *Deadly Deception: General Electric, Nuclear Weapons and Our Environment*, *A Little Vicious*, *The Mark of the Maker*, *Memorial: Letters From American Soldiers*.

■ **MONTAGE:** *Les Commitments*, *JFK*, *Le Silence des agneaux*, *Terminator 2: le Jugement dernier*, *Thelma et Louise*.

■ **MAQUILLAGE:** *Hook*, *Star Trek VI: The Undiscovered Country*, *Terminator 2: le Jugement dernier*.

■ **MUSIQUE ORIGINALE:** *La Belle et la Bête*, *Bugsy*, *Fisher King*, *JFK*, *Le Prince des marées*.

■ **CHANSON ORIGINALE:** *Beauty and the Beast* (*La Belle et la Bête*), *Belle* (*La Belle et la Bête*), *Be Our Guest* (*La Belle et la Bête*), *(Everything I Do) I Do It for You* (Robin des Bois), *When You're Alone* (*Hook*).

■ **COURT MÉTRAGE D'ANIMATION:** *Blackfly*, *Manipulation*, *Strings*.

■ **COURT MÉTRAGE DE FICTION:** *Birch Street Gym*, *Last Breeze of Summer*, *Session Man*.

■ **SON:** *Backdraft*, *La Belle et la Bête*, *JFK*, *Le Silence des agneaux*, *Terminator 2: le Jugement dernier*.

■ **MONTAGE SON:** *Backdraft*, *Star Trek VI: The Undiscovered Country*, *Terminator 2: le Jugement dernier*.

■ **EFFETS SPÉCIAUX VISUELS:** *Backdraft*, *Hook*, *Terminator 2: le Jugement dernier*.

Télévision

Bombardier, la minisérie / De la très bonne télévision



LOUISE COUSINEAU

J'avoue que j'avais un peu peur. Les producteurs de *Bombardier*, la minisérie, qui sera présentée à Radio-Québec mercredi et jeudi soirs prochains à 21 h sont les mêmes qui nous ont donné l'exécrable téléroman *Super sans plomb* qui est en train de finir sa carrière en reprises l'avant-midi à Radio-Canada.

Après le premier épisode d'une heure et demie, j'étais rassurée et même conquise: *Bombardier*, la minisérie est une oeuvre prenante, même si le titre est plutôt agaçant. Elle vous fera découvrir un authentique héros québécois, l'inventeur Joseph-Armand Bombardier, fort bien interprété par Gilbert Sicotte. Et le deuxième épisode était encore meilleur.

Ce qui m'a finalement le plus étonné dans cette série en deux épisodes, c'est que le personnage principal, c'est la neige. Il fut un temps où le Québec s'arrêtait presque l'hiver. Les campagnes n'étaient pas déneigées et devaient ressembler à Moncton lors de la tempête d'il y a un mois. On restait prisonnier dans son village presque sept mois par année. Bien sûr, il y avait les carrioles à chevaux. Peu rapides, peu confortables.

Les premières images nous montrent

Valcourt en hiver dans ce temps-là. La partie de billard des hommes est interrompue par un vrormissement de moteur. Deux adolescents sont juchés sur un engin propulsé par une grosse hélice à l'arrière. Hélice qui pourrait sans doute vous décapiter en moins de temps qu'il n'en faut pour dire banc de neige.

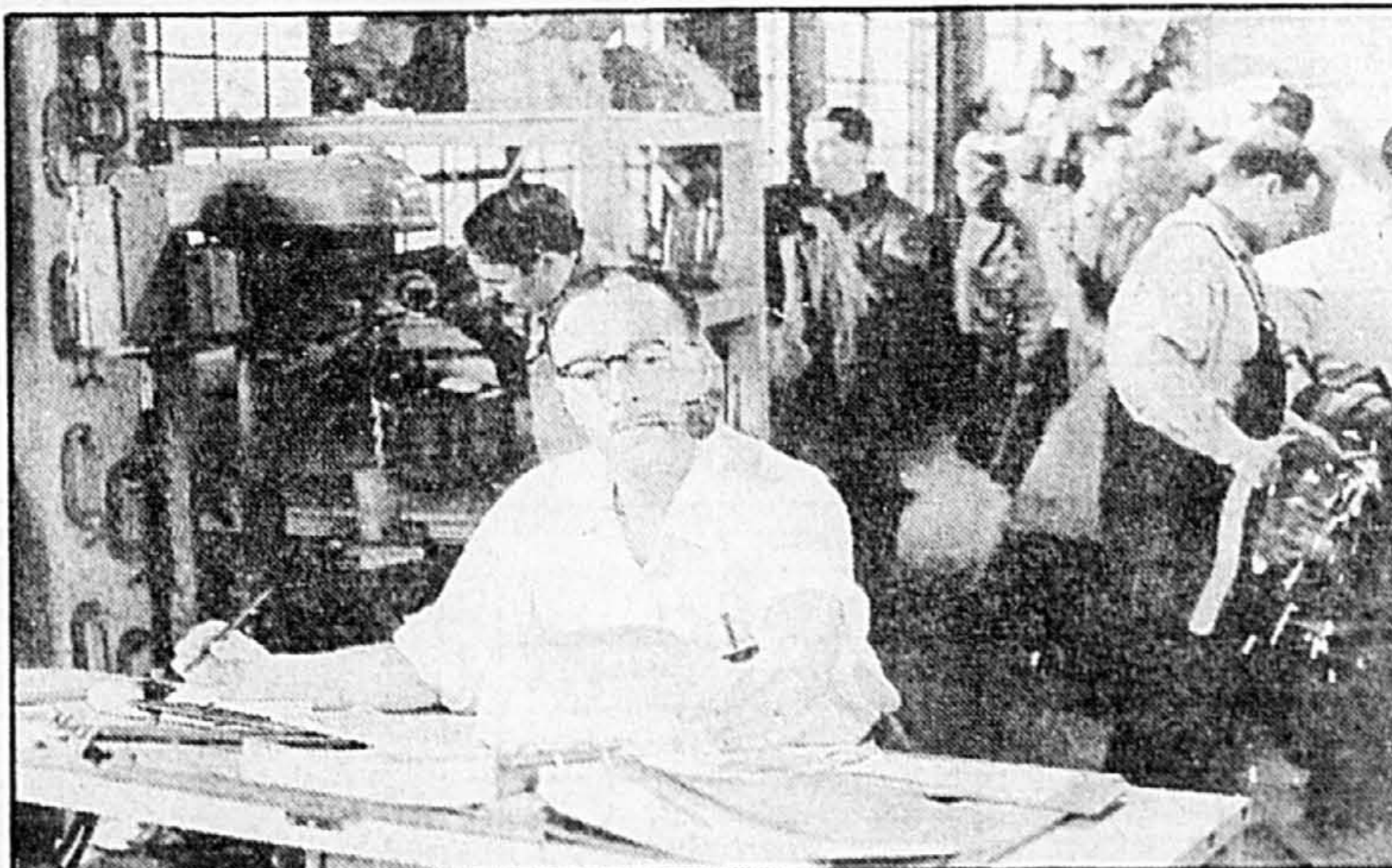
Papa Bombardier interrompra son billard pour dire à ses deux chenapans: «Vous allez m'arrêter ça tout de suite!»

Bien sûr, Armand et son frère Léopold (Marcel Leboeuf) n'ont jamais cessé de vouloir triompher de la neige. La série nous montrera les tout débuts d'Armand Bombardier et se terminera sur une image inoubliable: Armand et sa femme qui inaugurent le premier skidoo sur un lac gelé. C'est alors que vous vous rendez compte combien la musique d'Ovaldo Montes est prenante.

Bombardier a eu deux génies: celui d'inventer des véhicules utilitaires de toutes sortes, puis, après que les villages du Québec eurent découvert les charrettes, le génie de se recycler dans cette petite machine que tout le monde connaît, la motoneige «de plaisir».

Et bien d'autres qualités aussi, dont celle de croire que la population agricole de Valcourt pouvait se recycler en ouvriers spécialisés. Et, caractéristique non négligeable, celle d'avoir si bien obtenu la confiance de son monde que jamais le syndicalisme n'a pu s'implanter chez lui.

La série — deux épisodes d'une heure et demie chacun — n'est pas sans défauts: on oublie de nous dire, par exemple, d'où venait la secrétaire Marie-



Joseph-Armand Bombardier (Gilbert Sicotte) dans le lieu qu'il préférait entre tous, son usine, avec ses machines et ses employés.

Jeanne Du Paul (Dorothée Berryman, qui a accepté de se grossir et se vieillir pour camper le personnage), quand c'aurait été si simple de glisser qu'elle tenait le magasin général et avait une tête pour les chiffres. Mais ce genre de défauts est racheté par une excellente réalisation de François Labonte et un scénario fort bien amené de Jacques Savoie.

C'est d'ailleurs M. Savoie qui a eu l'idée de la série et l'a proposée à Téléscène. Deux ans et 3,2 millions de dol-

lars plus tard, le résultat ne vous ennuiera pas une minute.

Radio-Québec nous avait offert *Des jardins* l'an dernier. Une oeuvre élogieuse mais sans beaucoup de passion. Bombardier est différent. Certaines scènes vous arracheront les larmes. Notamment celle où son fils aîné se mourra de l'appendicite. Il aurait peut-être été sauvé si on avait pu le transporter à l'hôpital de Sherbrooke. Mais c'était l'hiver, les chemins étaient fermés et la motoneige n'était pas inventée.

Le réalisateur a su tourner des scènes où les images sont éloquentes: Mlle Du Paul se révèle une comédienne terriblement efficace quand elle consent à fournir un crayon neuf à un employé seulement sur présentation du vieux, auquel il ne reste que quelques centimètres. Et la passion pour la mécanique d'Armand n'est jamais mieux illustrée que lorsqu'on le voit graisser amoureuxment une pièce.

Gilbert Sicotte adore ce rôle, et il s'étonnait hier que nous soyons si peu conscients de notre passé. Même récent comme celui-ci. «C'est comme si notre souvenir nous ramenait à une époque où nous n'étions pas civilisés, et que nous voulions à tout prix l'oublier.»

M. Sicotte, qui est assez patenteux lui-même dans la vie, n'a pas eu besoin de doublure pour piloter les différents prototypes (reconstruits pour la circonstance) de motoneiges. Au départ, les producteurs craignaient de confier les coûteuses machines à un comédien.

Quant à Marcel Leboeuf, une surprise vous attend. Alors qu'Armand Bombardier adolescent est joué par Marc-André Coallier, vous croirez que Léopold a un seul interprète. Erreur. Ce n'est pas Marcel Leboeuf qui joue Léopold jeune, mais son frère André, qui lui ressemble beaucoup. André Leboeuf n'est pas comédien: il a 30 ans et est mécanicien en électronique sur les 747 à Air Canada.

Rendez-vous la semaine prochaine, donc. Mais avant, dimanche à 20 h, Radio-Québec offre un documentaire de 30 minutes sur le tournage de la série.

Le Spectrum submergé par la force tranquille de Séguin

BRUNO DOSTIE

Pour certains de ses jeunes fans, il n'y a sans doute plus de vie après quarante ans. Mais pour Richard Séguin qui les aura le 27 mars prochain, cette deuxième vie qui semble avoir commencé

pour lui avec *Double vie*, semble aujourd'hui n'avoir plus de limites.

Depuis trois mois, sa dernière couvée *Aux portes du matin* domine le palmarès. L'or est atteint. Le platine est à portée de la main.

Et hier soir, pour la première de sa nouvelle série de spectacles

montréalais, le Spectrum, rempli à craquer, ne voulait plus le laisser partir après quatre rappels. Il n'en tient qu'à lui pour qu'un jour prochain, la salle soit le Forum. Il est d'ores et déjà évident que le public sera encore là, que plus nombreux.

Richard Séguin a atteint le plateau où l'on ne vient plus entendre un « hit », réentendre « live » un disque qu'on a aimé, ou voir de ses yeux vu une vedette entrevue à la télé de la veille. Il est « Séguin », et c'est lui qu'on vient voir. Tel qu'il est. Pour lui. Puisque c'est lui, en définitive, qui donne sa personnalité, son unité et son sens à tout ce qu'il chante.

Avec tout ce que cela comporte d'ambiguïtés et de retournements de situation, bien sûr. Prenons le *Pleure à ma place* de son dernier disque, un des grands moments du spectacle d'hier soir. Il l'a écrite sur ce qu'il appelle « le tough de la famille », sur celui « à qui l'on peut se confier », et il est clair que de son point de vue, il se mettait alors dans la peau de l'être blessé qui cherchait le réconfort. Mais une fois sur les ondes, et encore plus sur scène, tout s'inverse : il devient l'« épaulement » du public, le « tough » de sa génération...

Et cela ne pouvait pas être plus évident qu'hier soir au Spectrum, justement, alors qu'il entre en scène seul, pour chanter *Aux portes du matin* accompagné de sa seule guitare. Déception, après toute l'énergie de *Journée d'Amérique*, pensez-vous ? Pas du tout. La magie opère. Le public embarque d'emblée. Reste accroché jusqu'à ce que deux heures plus tard, avant d'entamer les rappels, il ne la reprenne à quatre guitares, avec tous ses musiciens. Sa seule présence — de granit fondant de tendresse, dirais-je — suffit.

Il en donne quand même plus. Si comme sur son dernier disque, sa voix au sommet de sa forme, prend plus de place que jamais, avec le concours des mêmes musiciens, son spectacle devient une fête de la guitare. Le flamboyant Réjean Bouchard conduit le bal. Jeff Smallwood et Séguin lui-même s'échinent sur leurs propres manches. Et pour quelques chansons, son chef d'orchestre Hélène Dalair troque ses propres claviers pour une quatrième guitare. Ça donne un « folk » proprement explosif.

Et dans ce spectacle où il interprète tout *Journée d'Amérique* et



Le Spectrum, rempli à craquer, ne voulait plus laisser partir Richard Séguin après quatre rappels.

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

tout *Aux portes du matin* (plus une vieille des Séguin, et deux de *Double vie*), le *The Times They Are A-Changin'* de Dylan qu'il refait dans la traduction que Delanoë en a faite pour Hugues Aufray, sert de clin d'oeil aux racines « folk » du plus

nord-américain par l'âme de nos « chansonniers ».

En même temps que ses mots à lui, sa musique, et son univers, réaffirme magistralement qu'on en n'est plus à l'âge des « covers » de ses débuts, mais à l'âge des rivaux authentiques de sa maturité.

UN SPECTACLE INCROYABLE, PRODIGIEUX, SENSATIONNEL DONT VOUS ÊTES LA VEDETTE!!

REVEEN

EN VENTE AUJOURD'HUI À MIDI

The Impossible

Du 19 au 22 mars à la Place des Arts
trois représentations
ENTIÈREMENT EN FRANÇAIS
Jeudi 19 mars - 20h
Samedi 21 mars - 21h30
Dimanche 22 mars - 15h

Billets 22,50 \$ et 17,50 \$ en vente au guichet de la P.D.A., à tous les comptoirs Ticketmaster ou en appelant au 790-2222 (+ frais de service)

SPECIAL SOIR DE PREMIÈRE
JEUDI 19 MARS À 20H
REPRÉSENTATION EN FRANÇAIS
BILLETS MOITIÉ PRIX À 11,25 \$

Au Beaver Club, le samedi soir a du goût et du rythme ! Plaisirs de la table et plats raffinés. Joie d'être joue contre joue et de danser sur les plus beaux airs.

TABLE D'HÔTE GOURMANDE :
30 \$ à 36,75 \$
RESERVATIONS : 861-3511

BEAVER CLUB

Pas de deux et tête-à-tête

Hôtels et Villégiatures Canadian Pacific
Le Reine Elizabeth

100% HUMAIN

En reprise 4 soirs seulement

"Un spectacle en santé qui passe comme un souffle inquietant. C'est à voir pour le croire."
Jean Beaunoyer, La Presse

"Des petits bijoux de récits..."
Elizabeth Paradis, CBF Bonjour, R.-C., Montréal

"La réussite du Double signe est incontestable."
Pierrette Roy, La Tribune, Sherbrooke

Un concept de Patrick Quintal (textes) et Jacques Jobin (musique)
Une production

Du 19 au 22 février 1992, du mercredi au samedi, 20h
Bibliothèque Nationale du Québec
1700, rue St-Denis, Montréal (Salle St-Sulpice)
Réservations : 596-9116

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant :

78786199

Si non, composez, à Montréal, le 251-8688, ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points

TOP FRANCOPHONE

HMV

ROCH VOISINE Double
14⁹⁹ \$
9⁹⁹ CASS.

ROCH VOISINE Hélène
6⁹⁹ \$
4⁹⁹ CASS.

Offre disponible au «superstore», seulement, 1035, rue Sainte-Catherine O. (angle Peel), jusqu'au 22 février 1992.

Ces albums sont également disponibles dans les autres magasins HMV.

B.B. Snob
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

MITSOU Terre des hommes
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

STÉPHANIE BIDDLE
Douce heure

KASHTIN Innu
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

CLAUDE DUBOIS À suivre
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

DANIEL LAVOIE Douce heure
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

GINETTE RENO L'essentiel
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

MICHEL RIVARD Le goût de l'eau...
13⁹⁹ \$
7⁹⁹ CASS.

HERBERT LÉONARD
Le goût de l'eau...

HMV
L'ORIGINAL DE LA MUSIQUE
1035, rue Sainte-Catherine O. (angle Peel)

Promenades de la Cathédrale • Fairview Pointe-Claire • Centre Rockland • Place Alexis-Nihon • Carrefour Laval • Promenades St-Bruno • Galeries d'Anjou • Promenades de l'Outaouais.

(HMV SE RÉSERVE LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS, 1 PAR CLIENT)

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

DIRECTION : YVETTE BRIND'AMOUR • MERCEDES PALOMINO

les deux Molière

Les précieuses ridicules • Le médecin malgré lui

MISE EN SCÈNE : Guillermo de Andrea

Raymond Bouchard • Pauline Martin
Pierrette Robitaille • Denis Bouchard
Marcel Leboeuf • Gaston Lepage
Guylaine Tremblay • Louis-Georges Girard
François Dupuis • Jacques Girard • Serge Côté

DÉCOR : Richard Lacroix • COSTUMES : François Barbeau
ÉCLAIRAGES : Claude Accolas • MUSIQUE : François Dupuis
CHORÉGRAPHE : Serge Côté

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gilford

Représentations : mardi à vendredi : 20h, samedi 16h et 21h, dimanche : 15h.

Réservations : 844-1793

VIENS VERS MOI

The PHANTOM of the OPERA

de ANDREW LLOYD WEBBER
mis en scène par HAROLD PRINCE

PROCEDEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI VOS PLACES POUR LE RETOUR DU PHANTOM!

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 1992 ; REPRISE POUR UN TEMPS LIMITÉ!

Billets en vente également au guichet de la Place des Arts et aux guichets TicketMaster (situés dans certains magasins de La Baie)

Groupes : (20 personnes minimum) téléphonez : (514) 874-9153 ou Québec (416) 925-7466 en dehors du Québec

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts, Montréal

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE AVEC LE PHANTOM
(514) 790-2222

Version originale! En anglais avec des surtitres en français.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION											
La Presse											
	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00
2	Montréal ce soir		Albertville 92				Métropolis		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)
3	The News		CBS News	Golden Girls	Albertville 92						The News
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Cosby Show	Cheers	Cheers	Wings	L.A. Law		News 5
6	NewsWatch		Winter Olympics						The National	The Journal (22h22)	NewsWatch
7	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié		Montréal, ville ouverte		C. Lamarche: mon enfant mort d'une overdose.		Ad Lib		Le TVA
8	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié		Montréal, ville ouverte		C. Lamarche: mon enfant mort d'une overdose.		Ad Lib		Le TVA
9	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	ENG		The Trials of Rosie O'Neill		CTV National News
10	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Columbo				Prime Time Live		Eyewitness News
11	En Estrie ce soir	Plus	Albertville 92				Métropolis		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)
12	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié		Montréal, ville ouverte		C. Lamarche: mon enfant mort d'une overdose.		Ad Lib		Le TVA
13	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show	A Different World	ENG		L.A. Law		CTV National News
14	En Mauricie ce soir	Plus	Albertville 92				Métropolis		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)
15	Passe-Partout	Téléservice		Questions d'argent	Le Monde en mouvement: la Colombie.		Points de vue: Sida: Bailey House NY.		Québec en affaires	Téléservice	UQAM Magazine
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Columbo				Prime Time Live		Newscenter 22
17	Polka Dot Door	Fireman Sam	Today's Special	Distant Voices	Fragile Nature		Between The Lines		Hot Metal	Prisoners of Gravity	Victorian Kitchen
18	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Venturing		This Old House	Hometime	Mystery / Poirot: Adventure of Western Star.		Bergerac		Movie: "The List of Adrian Messenger".
19	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Recherché	Hockey: les Nordiques de Québec vs les Penguins de Pittsburgh.					Le Grand Journal	Sports Plus	Automobile 92
20	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature: A Celebration of Birds.		Movie: "The Brother From Another Planet".				Emmerdale Farm
21	Decouverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: les îles Charlotte.		Festival franco-ontarien		Le Divan	Grand Ecran	Téléjournal
22	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle		Musique Vidéo (21h15)		Fax: l'InfoPlus
23	The Top of His Head (17h15)		Run (19h15)				Edward Scissorhands			Flight of The Intruder (22h45)	
24	Tennis extra	Sports 30	Chasse et pêche	Québec en motoneige	Snooker: championnat du Royaume-Uni.		Rallycross		Salon nautique		Senior PGA
25	Le Lien du sang (18h25)				Elle et lui				Encore		Ce cher intrus (23h35)

• Changement de dernière heure.



Richard Gere, le Roi David.

Non aux spectaxes! / Pétition dans toutes les salles de spectacles

ALAIN BRUNET

La Coalition québécoise des arts de la scène donnait hier le coup d'envoi d'une vaste campagne visant à abolir les différentes taxes imposées sur les billets de spectacles.

Selon tous les intervenants de cet important regroupement, l'imposition de la taxe municipale d'amusement (10 p. cent), de la taxe fédérale sur les produits et services (7 p. cent) et la possible taxe provinciale sur les services (la TVQ) pourrait éventuellement faire grimper l'imposition à 26 p. cent) causant des dommages considérables au monde québécois des arts vivants.

La baisse de 30 à 50 p. cent des assistances en salle au cours de 1991 illustrent éloquentement ces dommages.

L'Association de l'industrie du disque et du spectacle québécois (ADISQ), l'Union des Artistes (UDA), le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU), la Guilde des musiciens du Québec, la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs du Québec (SOCAN), la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Opéra de Montréal, le Regroupement professionnel de

la danse du Québec ainsi que les Grands Ballets Canadiens sont donc passés à l'offensive.

Exploitant le slogan *Non aux spectaxes!*, la Coalition compte faire circuler une pétition dans toutes les salles de spectacles du Québec et autres lieux propices à la culture.

Le célèbre auteur Luc Plamondon, qui représente la SPACQ pour la Coalition, se permettra de comparer l'imposition du billet de spectacle québécois à celui des grandes capitales étrangères.

«À Paris, on prélève une taxe de 2,10 p. cent sur le billet de spectacle, à laquelle s'en ajoute une autre de 1,75 p. cent. Mais ce dernier pourcentage est injecté dans un fonds de soutien pour la création. À New York et Londres, il n'y a pas de taxes sur les billets,

à ce que je sache. À ce titre, Montréal serait peut-être la ville la plus taxée au monde!»

Michel Sabourin, président de l'ADISQ, ajoutera que le taux d'imposition du billet de spectacle dans les grandes villes canadiennes est nettement inférieur à celui de Montréal et ceux des autres villes québécoises. «C'est le principe même de l'équité qui est mis en cause», souligne-t-il.

La taxe d'amusement, une vieille histoire

Depuis belle lurette, la taxe d'amusement, résultante d'une vieille législation provinciale, est dénoncée par les protagonistes du spectacle vivant. Plusieurs municipalités se montraient d'ailleurs favorables à la suppression de cette taxe. Or depuis la réforme du

Ministre Ryan (la Loi 145), dont la résultante est le transfert de nombreuses dépenses étatiques aux municipalités, ces dernières se montrent réticentes à modifier la réglementation.

«Nous désirons que la taxe d'amusement disparaisse, mais cette suppression devrait être accompagnée de mesures compensatoires pour les municipalités. Ce qui ne signifie pas que celles-ci doivent arrêter de prendre leurs responsabilités dans le domaine de la culture», dit Robert Pilon, vice-président aux affaires publiques de l'ADISQ.

«Notre problématique est la même que celle du livre. Mais puisque la taxe d'amusement se greffe à d'autres formes d'impôt, le problème est encore plus grave», de reprendre Pilon.

«Le spectacle est en état de siège, la culture est prise en otage, affirme Robert Spickler, représentant de l'OSM et de l'Association des organismes musicaux du Québec. «Nous sommes l'industrie du goût. Le Rapport Arpin ne faisait-il pas la prescription suivante: la culture et le spectacle doivent être considérés au même titre que les grands débats sociaux», souligne-t-il.

«On annonce la mise en place prochaine d'une nouvelle politique culturelle... Nous serons peut-être morts avant de la vivre, cette politique culturelle! Et si ce n'était pas de la culture, on n'aurait même pas de débat constitutionnel au Canada», d'enchaîner Serge Demers, de l'Union des Artistes.

Pour Gisèle Fréchette, de la Guilde des musiciens du Québec, «c'est la fin de l'accessibilité à la culture pour la majorité des Québécois. Cela signifie aussi des centaines de mises à pied de musiciens qui pourraient joindre les rangs des assistés sociaux.»

Jacques Primeau, gérant du groupe Rock & Belles Oreilles et coordonnateur de la Coalition, considère que le débat peut aller encore plus loin: «La culture est l'expression même de la spécificité québécoise. Une des caractéristiques fondamentales d'une ville comme Montréal n'est-elle pas son dynamisme culturel? Or ce dynamisme est très sérieusement menacé. En ce sens, une intervention urgente des paliers gouvernementaux est absolument nécessaire.»

Un feuilleton a raison de la reine

Reuter

LONDRES

Tout en attirant un nombre record de téléspectateurs pour un documentaire, un reportage consacré à la reine Elisabeth par la BBC n'est pas parvenu à détrôner le feuilleton favori des Britanniques.

Le documentaire *Elisabeth R*, diffusé le 6 février à l'occasion du 40^e anniversaire du couronnement de la reine, a été regardé par 17,86 millions de ses sujets, contre 19,25 millions pour *Coronation Street*, devenu depuis des lustres l'une des institutions de la télévision d'outre-Manche. *Elisabeth R* a été vendu par la BBC à plus de 30 pays.



ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON et Vous!

UN SPECTACLE SIGNÉ STÉPHANE LAPORTE

450 000 PERSONNES L'ONT VU... ET VOUS?

THÉÂTRE ST-DENIS 1

1590 RUE ST-DENIS

BILLET EN VENTE AU THÉÂTRE 849-4211 ET

TICKETMASTER

790-2222 (Frais de service)

À L'AFFICHE CE SOIR JUSQU'À DIMANCHE ET DU 26 AU 29 FÉV.

UN SPECTACLE INTERACTIF! PARTAGEZ LA VEDETTE DU SPECTACLE AVEC ANDRÉ-PHILIPPE

SRC

DUCEPPE

La Descente d'Orphée

DE TENNESSEE WILLIAMS

MISE EN SCÈNE DE FRANÇOIS BARBERAU
TRADUCTION DE MICHEL TREMBLAY

AVEC
LOUISE MARLEAU YVES DESGAGNÉS
et 17 autres comédiens

La Presse Du 19 février au 28 mars 1992 **sjms128**

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

Reservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service
Redevance de 1 \$ (+ T.P.S.)
sur tout billet de plus de 10 \$.

Cette offre spéciale s'applique à la location seulement et ne peut être jumelée à aucune autre promotion.



DURANT CETTE CÉLÉBRATION CLASSY GARANTIT DES PRIX AUSSI AVANTAGEUX QUE CEUX ANNONCÉS PAR SES CONCURRENTS

LE SMOKING CLASSY DE VOTRE CHOIX POUR 69 \$

En novembre dernier, Classy recevait la distinction la plus prestigieuse du monde des affaires au pays, le Prix Canada pour l'excellence en affaires.



Dès maintenant et jusqu'au 15 mars

1992, Classy vous invite à célébrer son succès en profitant de son offre spéciale: réservez le smoking Classy de votre choix pour seulement 69 \$! Choisissez l'un des sept ensembles classiques de la remarquable collection Yves Saint Laurent. Ou l'une des

créations d'inspiration italienne de la collection Uomo Classico. Ou encore le veston de smoking blanc Givenchy. Bref, le smoking de votre choix dans l'extraordinaire sélection de tenues de cérémonie Classy.

Véritable symbole d'excellence, Classy vous offre les tenues de cérémonie les plus élégantes qui soient pour seulement 69 \$.

Mais les quantités étant limitées, il faut réserver maintenant pour obtenir le smoking de votre choix à ce prix exceptionnel.



CLASSY MAÎTRISE L'ART DE célébrer avec classe

MONTRÉAL
1227, square Phillips 875 9938
6617, rue St-Hubert 272 8253
Mail Cavendish 482 5240
6420, rue Jean-Talton Est 255 5323
Centre Rockland 735 8024

LAVAL
Carrefour Laval 681 4339
LA SALLE
Carrefour Angrignon 366 1362
BROSSARD
Mail Champlain 465 3190

théâtre du nouveau monde

SUPPLÉMENTAIRES JUSQU'AU 22 FÉVRIER

DUDD

De Samuel Beckett

Mise en scène
ANDRÉ BRASSARD
avec
NORMAND CHOUINARD
RÉMY GIRARD
JEAN-LOUIS MILLETTE
ALEXIS MARTIN
et Hugolin Chevrette Landesque

Hydro-Québec

861-0563
PRIX UNIQUE DE
24\$

À VOIR ABSOLUMENT!

MOLSON O'KEEFE

théâtre du nouveau monde

CONCOURS SÉLECTIONS MONDIALES LA PRESSE CITÉ ROCK-DÉTENTE

GAGNEZ UNE CAVE À VIN D'UNE VALEUR DE 1000\$

OU L'UNE DES 12 CAVES À VIN D'UNE VALEUR DE 500\$

CONCOURS SÉLECTIONS MONDIALES LA PRESSE CITÉ ROCK-DÉTENTE

POUR PARTICIPER:

Remplissez ce coupon et déposez-le dans l'une des boîtes prévues à cet usage dans les succursales de la Société des alcools du Québec. Les règlements du concours sont disponibles à la S.A.Q.

DE COMBIEN DE PAYS, LA SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC IMPORTE-T-ELLE DES VINS?

NOM _____

ADRESSE _____

TELEPHONE _____

CODE POSTAL _____

Entracte

VENTE AUX ENCHÈRES POUR LE MAC

C'est ce soir qu'aura lieu la vente aux enchères annuelle de la Fondation du Musée d'art contemporain. L'encan, où l'on retrouvera une centaine d'œuvres données par des artistes contemporains, des collectionneurs ou des galeries, se déroulera sous la direction de *Jegor de St-Hippolyte* à la Salle Tudor du magasin Ogilvy à compter de 18 h 30. *Marcelle Ferron* préside cette année l'événement.

U2: LES BILLETS SAMEDI

Les billets pour le spectacle du groupe irlandais *U2*, le 23 mars au Forum, seront mis en vente samedi matin à 10 h aux guichets du Forum et aux comptoirs Admission au coût de 29\$ l'unité. Parce qu'il s'agit du show rock le plus attendu depuis longtemps, la limite sera de deux billets par acheteur. Rappelons que le grou-

pe américain *The Pixies* se produira en début de spectacle, à 19 h 30.

CKVL-CKOI: UN NOUVEAU «PLAN»

La direction de CKVL-CKOI a présenté un nouveau plan de «revitalisation» au Syndicat général de la radio (SGR-CSN), qui le soumettra à ses membres aujourd'hui. Du côté des cadres, on a déjà annoncé le départ de *Jean Denoncourt*, directeur des émissions de CKVL, et de trois des cinq membres du personnel de la comptabilité. Il semble que le «plan» directoral comprenne le congédiement de syndiqués dont certaines personnes ont des ondes. En août dernier, CKVL a fermé sa salle de nouvelles, mettant à pied 25 journalistes dont 12 permanents.

HAÏTI, HAÏTI

Quatre radios communautaires de Montréal ont commencé la diffusion de la série *Mosaïque haïtienne*, qui aborde cette semai-

ne le thème de la famille haïtienne au Québec. La série, conçue, réalisée et produite par *Yves Chartrand*, touchera aussi l'emploi, la vie communautaire, les relations avec les Québécois dits de souche et la place de la communauté haïtienne dans notre société. *Mosaïque haïtienne* est diffusée à CISM 89,3 le vendredi (13 h 30), le mardi à CKUT 80,3 à 14 h et à CINO 102,3 à 16 h 30 et le mercredi à 22 h 30 à CHAI 101,9.

LE PREMIER PRIX À ANNE LEGAULT

L'auteure montréalaise *Anne Legault* a remporté le premier prix (2000\$) du 8^e concours de nouvelles de Radio-Canada pour son œuvre *Epi*. Le deuxième prix est allé à *Lucie Riou*, de Québec (1500\$) pour *Payne* et le troisième à *Yves Laroché*, de Montréal, pour *Cadavres exquis* (1000\$). Plus de 280 textes ont été soumis au jury, le double de l'an dernier. Soulignons qu'*Anne Legault* est aussi l'auteure de *Conte d'hiver 70*, présentement à l'affiche au Théâtre d'Aujourd'hui.



Anne Legault

SALMAN RUSHDIE SE REMARIE

Le romancier britannique *Salman Rushdie* est sur le point de se remarier. A la demande de Scotland Yard, on n'a pas l'identité de sa future épouse.

L'auteur des *Versets sataniques* a déjà été marié deux fois. Il a divorcé de sa première femme en 1987 après 11 ans de vie commune. Son deuxième mariage, avec la romancière américaine *Marianne Wiggins*, a lui aussi été rompu en mars dernier.

BENNY HILL HOSPITALISÉ

L'humoriste britannique *Benny Hill* a été de nouveau hospitalisé hier pour troubles cardiaques. Le comédien, âgé de 67 ans, a été victime d'une attaque au début du mois et il avait quitté l'hôpital, mardi. Selon l'hôpital Royal Brompton, son état n'inspire guère d'inquiétude, mais les médecins ont préféré le rappeler en observation.

Les droits d'auteur: ça vient...

Presse Canadienne
OTTAWA

Les ministres fédéraux ont donné le feu vert à un ensemble de modifications aux dispositions sur les droits d'auteur, mais certains craignent qu'en voulant satisfaire tout le monde avec ce projet de loi, on ne satisfasse personne.

«Quand ce projet de loi sera déposé, on le trouvera aussi attrayant que la peste», prédisait même, hier, le porte-parole du ministère des Communications *Gérard Desroches*.

Le gouvernement promet depuis quatre ans une législation sur les droits d'auteur. Encore en voie de rédaction, le projet de loi ne sera vraisemblablement pas déposé en Chambre avant encore quelques mois.

Dans sa version actuelle, on y accorde des exemptions de redevances aux enseignants, bibliothécaires et diffuseurs, mais on n'y trouve aucune mesure relative à la copie privée de pièces musicales, une pratique que le milieu juge injuste et sur laquelle que le gouvernement avait promis de se pencher dans son projet de loi.

M. Desroches a quand même signalé qu'on n'avait pas écarté la possibilité d'imposer une redevance sur l'achat de cassettes vierges, et / ou d'appareils d'enregistrement. Le projet de loi traite cependant d'autres sujets litigieux, comme les «droits voisins», une disposition qui reconnaît aux musiciens et producteurs le droit à une rétribution pour la diffusion d'œuvres à la radio. A l'heure actuelle, seuls les auteurs-compositeurs touchent une rémunération.

Le projet de loi redéfinit aussi l'œuvre musicale, une notion qui a sérieusement besoin d'être rafraîchie pour tenir compte de «nouvelles» technologies comme les cassettes ou les vidéoclips, et prévoit l'adoption de droits de location des disques compacts.

15^e SALON INTERNATIONAL DE
l'ÉSOTÉRISME
DE MONTRÉAL

Prix d'entrée: 28 fév. 16h-23h
Adultes: 7,50 \$ 29 fév. 11h-23h
Ainé(e)s: 5,50 \$ 1^{er} mars 11h-19h
(Taxe incluse)

• Conférences et démonstrations continues •
PLACE BONAVENTURE

CRISTAUX
CHIROPLOGIE
CLAIRVOYANCE
NOUVEL AGE
MÉDITATION
NUMÉRIQUE
REINCARNATION

LIVRES
MÉDIUMS
ASTROLOGIE
SANTÉ
HEALING
AURAS
TAROT

CKOI 96.9 FM
présente
CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
La Presse

SPECTRUM 318, RUE STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO PLACE DES ARTS (Tél: 861-5851)
Billets en vente au Spectrum (tous les jours de 10h00 à 22h00) et aux comptoirs Admission (+ frais de service)

Budweiser

SIOUXSIE & THE BANSHEES
1^{re} partie THE WONDER STUSS
24 février 20h30

THE GRAMPS
JEUDI 27 FÉVRIER 21H00

À VENIR ALLIGATOR SPECIAL AVEC KIKO TAYLOR + JONNE BROOKS
• LULED • ELVA BISHOP • KATE WEBSTER 3 MARS 20h00
RICHARD SEGUIN EN SUPPLÉMENTAIRE DU 5 AU 7 MARS 20h30

SIXIEME SENS 9 MARS 20h30
LIANE FOLY 13 MARS 19h00
JOHNNY WINTER 13 ET 14 MARS 22h00

LE SPECTACLE DU MOIS
Bud
Découvrez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour obtenir un billet gratuit.

MARIE PHILIPPE
JEUDI 19 MARS, 20H30

CKOI 96.9 FM **La Presse** **Budweiser**

"Un début remarquable au cinéma pour John Mellencap."
-Gene Siskel, CBS THIS MORNING

FALLING from GRACE
ACQUITTÉ PAR LA JUSTICE
DOLBY DIGITAL
LE FAUBOURG
1616, RUE STE-CATHERINE O

DÈS DEMAIN!
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

EN LIBERTÉ DANS LES CHAMPS DU SEIGNEUR
V. FRANÇAISE DE AT PLAY IN THE FIELDS OF THE LORD

TON BERENGER JOHN LITHGOW DARYL HANNAH AIDAN QUINN TON WAITS KATHY BATES

DÈS DEMAIN!
EN VERSION FRANÇAISE COMPLEXE DES JARDINS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE ÉGYPTIEN 1455, RUE PÉEL

DANNY GLOVER KEVIN KLINE STEVE MARTIN MARY MCDONNELL MARY-LOUISE PARKER ALFRE WOODARD

GRAND CANYON
EN VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN!
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR
BROSSARD MAIL CHAMPLAIN
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 571-5643

CHRISTIAN SLATER KUFFS
EN VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN!
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 571-5643
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL
ST-JEAN BOITE A FILMS
SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA
ST-JEROME CARREFOUR DU NORD 436-3444
TROIS-RIVIERES FLEUR DE LYS
DRUMMONDVILLE CAPITOL
JOLIETTE JOLIETTE

"Époustouffant, inoubliable. Aucun film depuis 'E.T.' n'a contenu autant de magie."
-Jim Whaley, CINE-MA SHOWCASE

RADIO FLYER
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DÈS DEMAIN!
LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
CÔTE-DES-NEIGES 6700 CÔTE-DES-NEIGES
ASTRE 9480, ROUL LACORDAIRE

FAMOUS PLAYERS

Bisbille et Boules de Neige
Les folles aventures d'un jeune détective
Un film de ANNE WHEELER

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN
LAVAL
VERSAILLES

"C'EST MAGIQUE."
-Joel Siegel, GOODMORNING AMERICA

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ
VERSION FRANÇAISE DE: 'THE GREAT MOUSE DETECTIVE'

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
CENTRE EATON 6
GREENFIELD PARK
LAVAL
VERSAILLES
CHATEAUGUAY
ST-JEROME Cinéma REX

En version o. anglaise au PALACE, DORVAL, FAIRVIEW et LAVAL

INFO-FILM 866-0111
11h00 à 22h00

Les Amants du Pont-Neuf
un film de LEOS CARAX
avec DENIS LAVANT JULIETTE BINOCHÉ

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN
LAVAL
VERSAILLES

UNE COMÉDIE RAYON DE SOLEIL POUR TOUTE LA FAMILLE !!!
avec un **GERARD DEPARDIEU** tendre et irrésistible.

MON PERE CE HEROS.
un film de GERARD LAUZIER

MARIE GILLAIN CATHERINE JACOB CHARLOTTE DE TURCKHEIM PATRICK MILLE
MARIE GILLAIN CATHERINE JACOB CHARLOTTE DE TURCKHEIM PATRICK MILLE
MARIE GILLAIN CATHERINE JACOB CHARLOTTE DE TURCKHEIM PATRICK MILLE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN
LAVAL
VERSAILLES

Washington établit des relations diplomatiques avec quatre nouvelles républiques de l'ex-URSS

d'après AFP
WASHINGTON

Les États-Unis ont annoncé hier qu'ils établissent des relations diplomatiques avec quatre nouvelles républiques de l'ex-URSS, l'Azerbaïdjan, l'Ouzbékistan, le Tadjikistan et le Kirghizistan. Des 15 républiques qui formaient l'URSS, seule la Géorgie, où règne la guerre civile, n'a toujours pas de relations diplomatiques avec Washington, qui avait décidé, mardi, d'en établir avec la Moldova.

Les États-Unis disposeront d'ambassades dans toutes les républiques de l'ex-URSS, sauf la Géorgie, avant le 15 mars prochain, a indiqué la Maison-Blanche dans un communiqué. Ce communiqué souligne que Washington ne veut pas « isoler le peuple géorgien » mais est dans l'impossibilité « pour l'instant » d'établir des relations avec la Géorgie. Un responsable américain a précisé que cela serait le cas pour encore un bon moment, compte tenu

des incertitudes politiques actuelles dans ce pays.

Les États-Unis avaient reconnu en août dernier l'indépendance des trois pays baltes, dont ils n'avaient jamais accepté l'incorporation forcée dans l'URSS et avec lesquels les relations diplomatiques n'avaient techniquement jamais été rompues. Après l'implosion de l'URSS, le président George Bush avait reconnu, le 25 décembre dernier, l'indépendance des 12 autres républiques soviétiques mais avait lié l'établissement de relations diplomatiques avec six d'entre elles (Géorgie, Moldova, Azerbaïdjan, Ouzbékistan, Tadjikistan et Kirghizistan) à un respect de certains principes démocratiques.

Parmi ces principes figurent l'adhésion aux normes de la CSCE, le respect des frontières, la liberté des partis politiques, le respect des droits de l'Homme et des minorités, la liberté d'émigration, l'adhésion au traité de non-prolifération nucléaire... « La profondeur, l'étendue et la richesse des relations des États-Unis

avec chacun de ces pays dépendra de leur engagement pour ces principes », a souligné, hier, la Maison-Blanche.

Le secrétaire d'État James Baker s'est rendu la semaine dernière dans ces républiques, à l'exception de la Géorgie, et avait reçu des assurances que ces principes seraient respectés. Il avait jugé ces déclarations d'intention suffisantes et recommandé à M. Bush l'établissement de relations. « Le président estime que les intérêts des États-Unis seront mieux servis s'il y a des liens diplomatiques avec les gouvernements » de ces pays, a indiqué la Maison-Blanche.

Les États-Unis s'inquiètent que les républiques du sud de l'ex-URSS tombent dans l'orbite de l'Iran et entendent développer rapidement leur coopération avec elles pour les inciter à suivre une voie laïque et démocratique. La Maison-Blanche a souligné que les États-Unis soutenaient l'entrée de ces républiques dans les organisations internationales comme le Fonds monétaire international et la Banque mondiale.

L'Azerbaïdjan renoncerait à former sa propre armée

d'après AFP
BRUXELLES (OTAN)

L'Azerbaïdjan est prêt à renoncer à se doter d'une armée nationale à condition que les « terroristes » arméniens sur le territoire de l'Azerbaïdjan soient désarmés, a déclaré hier le premier ministre azerbaïdjanais Gasan Aziz Ogly Gasanov.

La « seule condition » pour que l'Azerbaïdjan renonce à former sa propre armée est le « démantèlement et la démilitarisation des (groupes) terroristes arméniens » au Nagorny-Karabakh (région à majorité arménienne en territoire azerbaïdjanais), a souligné M. Gasanov. « Aujourd'hui, la seule menace militaire (contre l'Azerbaïdjan) est la guerre avec l'Arménie », a-t-il souligné. Il s'adressait à quelques journalistes après une visite au siège bruxellois de l'OTAN.

Cette proposition fait partie d'un « plan de règlement politique » du conflit au Nagorny-Karabakh proposé par l'Azerbaïdjan et qui prévoit de faire de la région trans-caucasienne une « zone démilitarisée », a ajouté M. Gasanov. Il a indiqué avoir présenté ce plan devant le Parlement européen, où il a été reçu mardi, et devant les ambassadeurs des pays membres de l'OTAN qu'il a rencontrés hier. L'Azerbaïdjan demande à l'OTAN, la CEE et la CSCE (Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe) de soutenir ce plan, a-t-il ajouté.

Au sommet de la CEI à Minsk, vendredi dernier, l'Azerbaïdjan et d'autres ex-républiques soviétiques (Ukraine, Moldova) avaient rejeté les plans de maintien d'une armée unifiée. Le secrétaire général de l'OTAN Manfred Woerner a de son côté estimé que la CSCE pourrait être utilisée pour « favoriser une solution » au conflit du Nagorny-Karabakh. « Le rôle de la CSCE a été souligné » dans les discussions qu'a eues M. Gasanov à l'OTAN, a-t-il ajouté.

D'autre part, une délégation arménienne et une délégation azerbaïdjanaise se rencontreront aujourd'hui à Moscou pour évoquer la question du Nagorny-Karabakh, la Russie servant d'intermédiaire, a indiqué hier l'agence Interfax. Le président arménien Levon Ter-Petrosian a indiqué à Interfax que cette réunion « ne devait pas être considérée comme un événement fondamentalement nouveau, mais comme une continuation logique de l'accord de Jeleznovodsk ».

L'Arménie et l'Azerbaïdjan avaient accepté de se rencontrer en septembre dernier à Jeleznovodsk, dans le sud de la Russie, pour discuter du Nagorny Karabakh, cette région d'Azerbaïdjan peuplée d'une majorité d'Arméniens et qui est le théâtre d'un violent conflit entre Arméniens et Azeris.



Yitzhak Rabin

Shimon Peres

Peres battu par Rabin

L'ancien ministre israélien de la Défense, M. Yitzhak Rabin, a obtenu 40,21 p. cent des voix aux élections primaires du Parti travailliste qui se sont déroulées hier, après dépouillement de 99 p. cent des suffrages exprimés. Selon ces résultats, M. Shimon Peres a obtenu 34,20 p. cent des voix contre 19,87 p. cent à Israël Kassar, secrétaire général de la centrale syndicale Histadrout, et 5,3 p. cent à Mme Orah Namir. Les résultats officiels seront annoncés aujourd'hui.

PHOTOS AFP

Duels d'artillerie entre l'Hezbollah et Israël

d'après Reuter et AFP
NICOSIE

L'armée israélienne et l'Hezbollah libanais ont échangé, hier, des tirs d'artillerie lourde et de roquettes d'une intensité sans précédent depuis l'invasion du Liban par Israël, il y a dix ans. Sous une pluie d'obus de Tsalah et de ses alliés de l'Armée du Liban-Sud (ALS), des milliers de civils libanais apeurés ont fui, avec tout ce qu'ils pouvaient emporter, les villages bordant la zone de sécurité.

De l'autre côté de la frontière, les habitants de la pointe nord de la Galilée ont passé leur troisième nuit consécutive dans des abris pour éviter les roquettes Katioucha tirées sans discontinuer par les hezbollahi basés au Sud-Liban. De source proche des Nations unies, on estime que plus de 160 de ces roquettes de 107 mm ont été tirées sur des positions israéliennes depuis dimanche pour venger le meurtre du chef du Hezbollah, Abbas Moussaoui.

En riposte, les artilleurs israéliens et leurs alliés de l'ALS ont fait pleuvoir pendant cette même période plus d'un millier d'obus sur une trentaine de villages du Sud-Liban censés abriter les hezbollahi, rapporte-t-on, toujours de source proche de l'ONU. L'armée israélienne a confirmé que « plusieurs Katioucha » étaient tombées dans l'après-midi en Galilée. Treize personnes ont dû être soignées pour des commotions. Un poste d'essence a été touché de plein fouet, mais il n'y a pas eu de victime.

De source proche de l'ONU, on juge cette intensité de tirs sans précédent depuis le pilonnage du nord d'Israël par les Palestiniens, qui avait amené l'État hébreu à envahir en 1982 son voisin pour

en chasser les fedayine. Mais le général Lars Eric Wahlgren, commandant de la Force intérimaire des Nations unies au Liban (FINUL), a déclaré qu'il ne s'attendait pas à une invasion ou une incursion israélienne en l'état actuel.

Visitant un des points d'impact d'une Katioucha en Galilée, le premier ministre israélien Yitzhak Shamir a semblé confirmer cette prévision en affirmant : « Il n'y aura pas de répétition de 1982 ».

« Ils ont des tas de Katiouchas mais nous les vaincrons et les désarmerons. Je pense que dans quelques jours nous aurons ici une sécurité totale », a-t-il ajouté.

De source militaire, on ne signalait pas de renforcement dans la journée du dispositif israélien.

au Sud-Liban mais on confirmait que des batteries d'artillerie et des blindés y avaient été acheminés la veille. L'aviation israélienne a poursuivi ses simulations d'attaques, hier, dans le ciel du Sud-Liban au-dessus de bastions du Hezbollah ou des Palestiniens, tirant des fusées éclairantes et déclenchant le feu de la DCA libanaise.

Deux hélicoptères israéliens ont tiré par ailleurs quatre roquettes contre des positions du Hezbollah dans le village de Djibchit, où Moussaoui avait été tué dimanche. Mais ce raid, confirmé à Jérusalem, n'a fait, cette fois, aucune victime, apprend-on de source militaire au Sud-Liban. « Israël ne se retient pas et ne se retiendra pas », a déclaré le premier ministre Shamir.

L'extrême droite triomphe en Afrique du Sud

d'après AFP
JOHANNESBURG

Le Parti conservateur sud-africain (CP, extrême droite parlementaire) a largement battu hier soir le Parti national (NP, au pouvoir) du président Frederik de Klerk à l'élection partielle réservée aux Blancs de Potchefstroom (120 km à l'ouest de Johannesburg), a annoncé la télévision d'État sud-africaine. Selon la télévision, le candidat du CP, Andries Beyers, l'emporterait par 2140 voix sur le candidat du NP, dans cette élection test pour la politique de réformes du chef de l'État sud-africain.

Le parti de Frederik de Klerk subit ainsi une cuisante défaite dans cette circonscription repré-

sentative de l'électorat blanc sud-africain où votent aussi bien universitaires que militaires ou fermiers puisque, en 1989, il l'avait remporté sur le CP avec une avance de 1589 voix.

La victoire du candidat du CP a été célébrée dans une atmosphère tendue, selon les journalistes sur place. Plusieurs centaines de militants du CP ou de l'organisation néo-nazie AWB (Mouvement de la résistance afrikaner) d'Eugène Terre-Blanche ont chanté et hurlé des slogans hostiles au président De Klerk et au dirigeant du Congrès national africain (ANC) Nelson Mandela, à l'annonce du résultat. Plusieurs Noirs ont été bousculés ou frappés par les militants pro-apartheid, selon les journalistes.

Alger note une évolution positive de la situation

d'après Reuter
ALGER

Les arrestations liées aux récents troubles se sont poursuivies hier en Algérie où le Haut comité d'État a noté une « évolution positive » en faveur d'un « retour vers un fonctionnement normal et régulier des services publics ».

L'agence Algérie Presse Service (APS) signalait plusieurs dizaines d'arrestations dans les milieux islamistes ces derniers jours à travers le pays dont celle d'un extrémiste impliqué dans le meurtre de deux policiers il y a neuf jours près d'Alger. Elle faisait état également de l'interpellation de 11 étudiants étrangers de l'Université d'Oran, sur la côte Ouest, qui passent pour être « à l'origine des troubles qui ont connus récemment la ville ». Elle précise qu'il s'agit de cinq Soudanais, deux Libanais, deux Palestiniens, un Marocain

et un Britannique, mais elle ne fournit pas leur identité.

Ces arrestations viennent s'ajouter aux milliers d'autres opérées depuis l'instauration le 9 février de l'état d'urgence à la suite d'émeutes islamistes qui avaient fait les deux jours précédents quelque 50 morts et 300 blessés dans tout le pays. Certains détenus ont été déjà jugés et condamnés à des peines de prison ferme dans diverses wilayas (préfectures) et d'autres regroupés dans des « centres de sûreté » spécialement mis sur pied à Reggane et Ouargla, dans le sud du pays.

Le ministre des Droits de l'Homme, Ali Haroun, qui est membre du Haut Comité d'État qui a pris le pouvoir après la démission du président Chadli Bendjedid, le mois dernier, a précisé que quelque 5000 arrestations avaient été opérées depuis

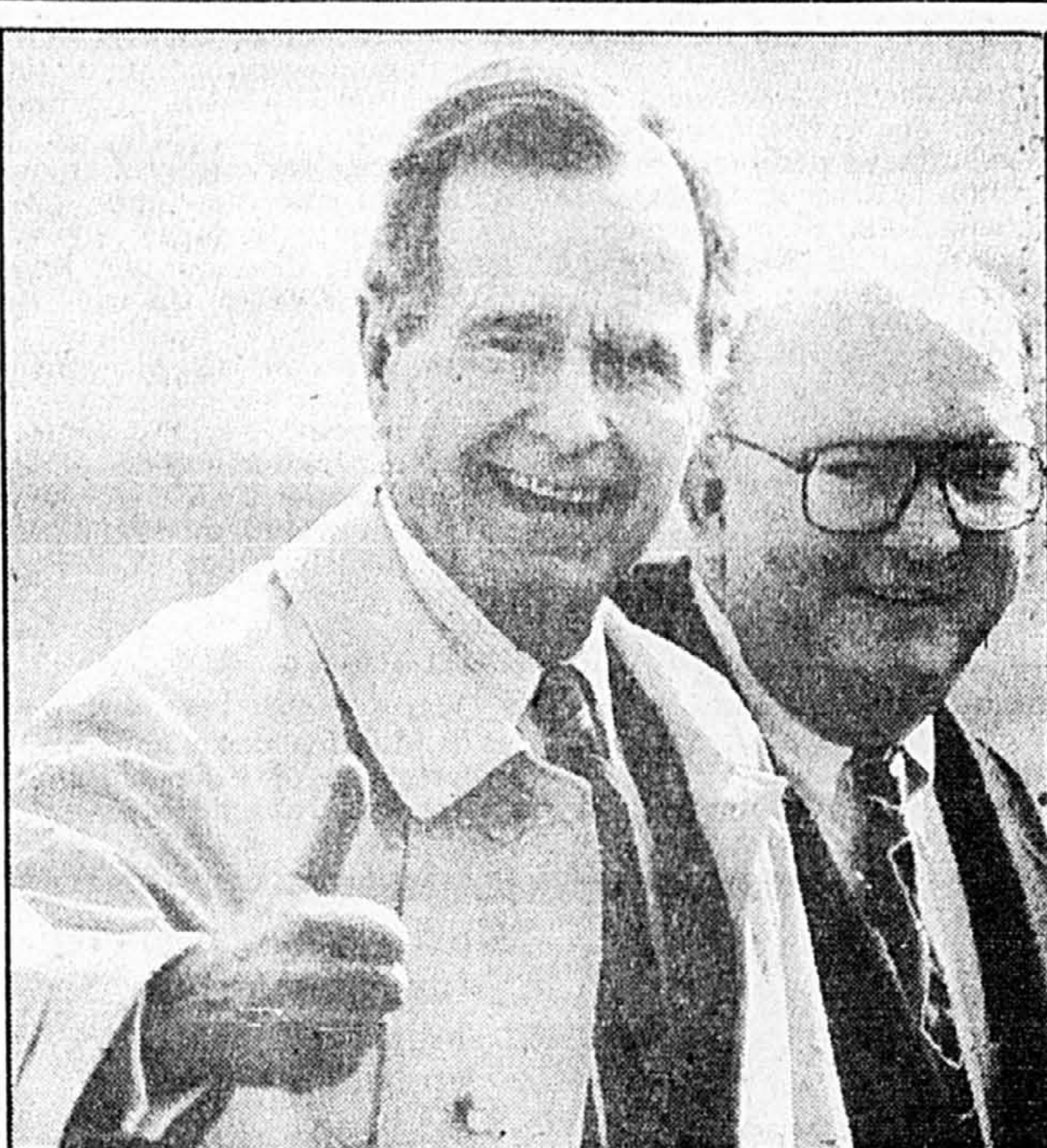
le début du mois. Selon lui, ce sont « tous des militants du FIS », le Front islamique de salut, qui arrivait en tête des élections législatives annulées le mois dernier et dont la plupart des dirigeants sont actuellement sous les verrous.

Ils seront triés en fonction de la gravité des faits qui leurs sont reprochés. Certains seront jugés, d'autres placés en détention administrative pour une durée qui peut égaler celle de l'état d'urgence, soit 12 mois. D'autres enfin seront, toujours d'après Ali Haroun, relâchés « dans les prochains jours ». Il a précisé qu'aucune femme ni aucun mineur ne figuraient parmi les personnes en détention.

Faisant état de garanties fournies par le ministre de l'Intérieur Larbi Belkheir, il a démenti les rumeurs de brutalités policières ainsi que celles faisant état d'exé-

cutions sommaires. Ali Haroun a promis que des dispositions étaient prises pour que les familles, les organisations humanitaires, comme la Croix-Rouge, et peut-être même la presse puissent visiter le centre de détention. Il a aussi estimé que la « grande majorité » des personnes placées en détention administrative seraient relâchées avant six mois « si l'ordre est rétabli et les causes qui sont à l'origine de cette situation sont plus ou moins maîtrisées ».

La présidence algérienne, réunie mardi sous la direction de Mohamed Boudiaf, a réaffirmé que le rétablissement de l'ordre public était l'une de ses priorités. Mais la direction collégiale algérienne a noté que la situation dans le pays connaissait « une évolution positive permettant le retour vers un fonctionnement normal et régulier des services publics ».



Le président Bush, accompagné de son secrétaire de presse Marlin Fitzwater, a manifesté un bel optimisme à son retour à Washington, hier.

PHOTO AFP

Affaibli, Bush promet une lutte sans merci

d'après AFP
KNOXVILLE, États-Unis

Affaibli par un sérieux revers dans le New Hampshire, le président George Bush a porté sans tarder sa campagne dans le sud des États-Unis, hier, et a promis à ses rivaux de « retrousser ses manches », laissant présager une lutte électorale beaucoup plus rude.

Au lendemain d'une victoire plus serrée que prévu lors de la première primaire sur la route de la présidentielle du 3 novembre, M. Bush s'est déclaré « satisfait » d'avoir devancé de 18 points (58 p. cent contre 40 p. cent) son adversaire républicain Pat Buchanan.

Mais cette confiance affichée n'a pu masquer une certaine inquiétude. « J'ai été très courtisé et gentil jusqu'à présent. Je resterai courtois et je me demande maintenant jusqu'à quel point je dois être gentil », a déclaré M. Bush, reconnaissant avoir eu des sueurs froides, mardi soir, au vu des premiers résultats très serrés en provenance du New Hampshire et admettant qu'il aurait aimé mieux faire.

Un trait sur le New Hampshire

Le président américain a en quelque sorte tiré un trait sur l'épisode du New Hampshire, qui a clairement fait résonner la sonnette d'alarme à la Maison-Blanche. « Le jeu est maintenant différent. Nous sommes sur un nouveau terrain », a-t-il déclaré à la presse à Knoxville (Tennessee). Le Tennessee est l'un des 11 États, la plupart sudistes, qui voteront lors du « super-mardi » 10 mars. Le président Bush doit faire dans ce sud une campagne quasiment ininterrompue sachant qu'il a désormais besoin d'une victoire par K.O. sur un rival républicain promettant de lutter pied à pied jusqu'au bout.

« Nous allons nous opposer à ce type dans chacun de ces États », a déclaré M. Bush. J'ai participé à des combats difficiles par le passé. J'attends celui-ci avec impatience ». Le président américain, qui n'avait jusqu'à présent jamais mentionné nommément son rival républicain, l'a fait pour la première fois hier, affirmant en « avoir marre » d'être constamment

attaqué par « Pat » et par ses cinq rivaux démocrates.

Les stratégies de la Maison-Blanche débattaient hier du degré d'intensité de la campagne à faire contre Buchanan mais Bush a déjà clairement indiqué qu'elle serait plus dure. « Nous aurons peut-être à définir ce qu'est l'opposition. Nous devons dire la vérité », a-t-il déclaré, avant de passer aux actes et de rappeler que son rival avait toujours été contre la guerre du Golfe.

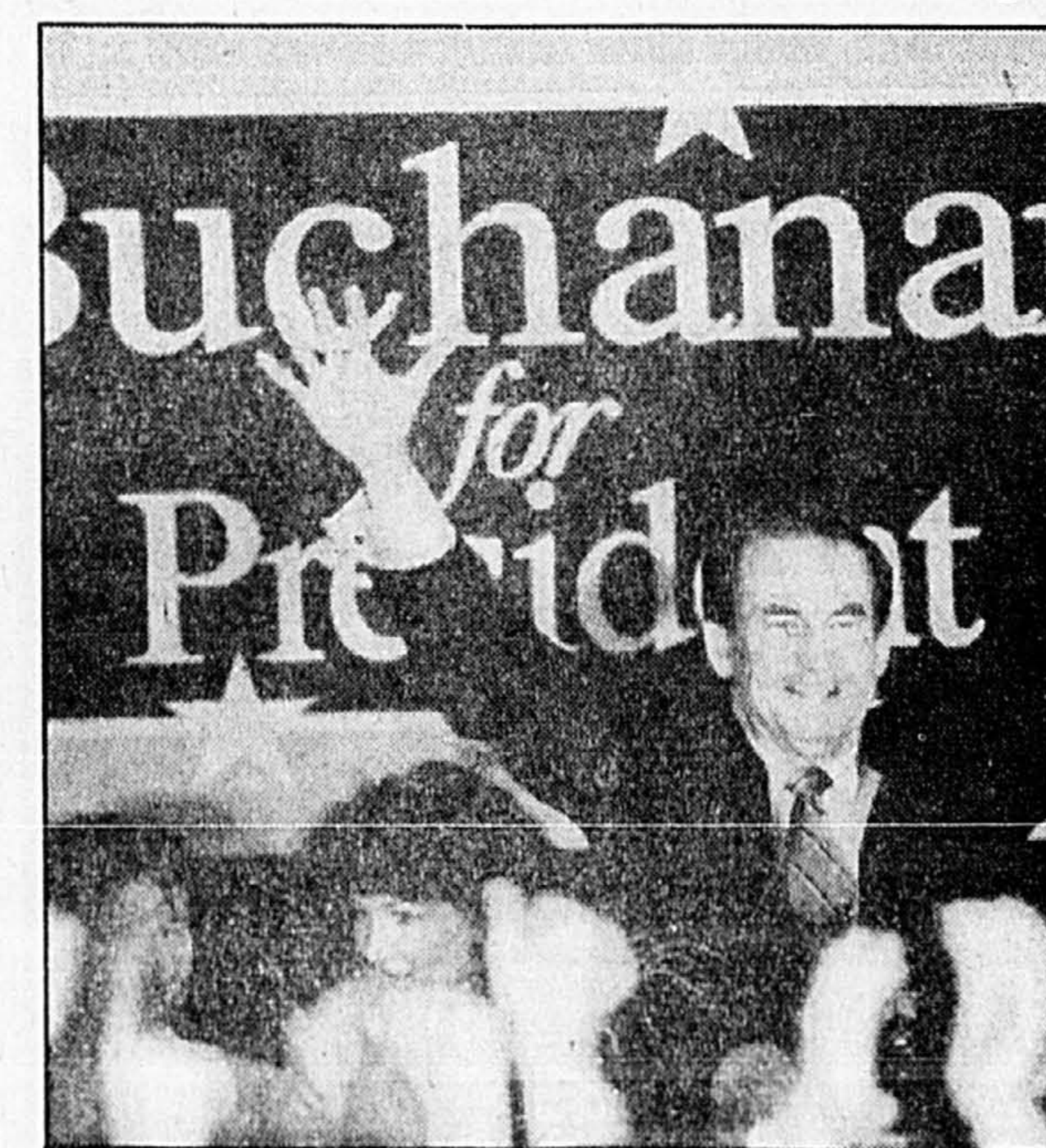
Un message pour le sud

Le camp de Bush estime que ce message devrait passer dans le sud très patriotique et qui est beaucoup moins touché par la crise économique que le New Hampshire, où la victoire du Golfe a été oubliée comme l'a démontré le vote de mardi. L'ex-sénateur du Tennessee Howard Baker a estimé que Bush était désormais « en territoire ami ».

Dans un discours à Knoxville, Bush a également dénoncé une nouvelle fois le message « L'Amérique d'abord » prôné par Buchanan et qu'il a qualifié de « faible voix du défaitisme ». Bush a reconnu qu'une campagne négative constituait un « danger » de division et d'affaiblissement du parti républicain, soulignant cependant que c'était lui qui avait été jusqu'à présent la cible des attaques. Le président a admis que, de son côté, il devait faire « mieux » pour convaincre les Américains qu'il les aide à sortir de la crise.

Le vote de mardi a été à cet égard clair : neuf électeurs sur 10 ont estimé que l'économie n'était pas en bonne santé et les plus pessimistes ont voté en grande majorité pour Buchanan, selon les sondages d'après-vote. Plus alarmant pour Bush, une majorité des partisans de son rival ont affirmé vouloir voter pour un démocrate en novembre.

Alors qu'il était jusqu'à présent resté silencieux sur les prétendants démocrates, Bush a tenté de souligner les divisions au sein de ce parti en notant que le vainqueur dans le New Hampshire, Paul Tsongas, avait un plan économique beaucoup plus conservateur que ne le voudraient les chefs de file démocrates au Congrès.



Un Pat Buchanan enthousiaste salue ses partisans.

PHOTO AP

Le Monde

Le Chili accepte d'accueillir Erich Honecker

d'après AFP
RONN

■ Le Chili a informé l'Allemagne qu'il accepte d'accueillir l'ancien numéro un est-allemand Erich Honecker, réfugié dans son ambassade à Moscou pour échapper à la justice allemande, et atteint d'un cancer en phase terminale, a-t-on appris officiellement hier à Bonn.

L'ambassadeur chilien en Allemagne Carlos Huneeus a averti le gouvernement du chancelier Helmut Kohl que Santiago avait décidé pour raison «humanitaire» d'autoriser M. Honecker, 79 ans, «à venir au Chili» en dépit de l'opposition de Bonn, a indiqué un porte-parole du ministère allemand des Affaires étrangères. M. Huneeus a expliqué que son gouvernement était soumis «à une forte pression politique intérieure», en faveur de l'ac-

cueil de M. Honecker, qui, selon Santiago, souffre d'un cancer dans sa phase terminale.

Le secrétaire d'État allemand aux Affaires étrangères Dieter Kastrup a de son côté indiqué à M. Huneeus que l'Allemagne ne pouvait «en aucun cas» accepter un départ de l'ex-chef de l'État et du PC de RDA au Chili. «Le gouvernement allemand s'en tient à son exigence déjà exprimée» de voir M. Honecker jugé en Allemagne, où la population, notamment dans l'ex-RDA, réclame que ses anciens dirigeants soient traduits devant les tribunaux.

Le Chili a demandé à son ambassadeur à Moscou Clodomiro Almeyda «d'entamer les démarches nécessaires» pour que les autorités russes n'entravent pas un départ d'Honecker, à pour sa part rappelé l'ambassadeur chilien.

Erich Honecker s'est réfugié le 11 dé-

cembre dernier avec son épouse Margot dans l'ambassade chilienne à Moscou, après que les autorités russes eurent menacé de l'expulser vers l'Allemagne. La justice allemande a inculpé M. Honecker pour sa co-responsabilité dans les tirs sur les fuyitifs au Mur de Berlin et à la frontière inter-allemande, qui ont fait quelque 200 morts.

Le ministre chilien des Affaires étrangères par intérim Edmundo Vargas avait annoncé mardi que M. Honecker pourrait venir au Chili si le gouvernement russe ne s'y opposait pas, alors que Santiago avait jusqu'à présent toujours exclu d'accueillir Honecker. La volte-face chilienne est un camouflet pour le gouvernement allemand, qui avait fait à plusieurs reprises directement pression sur le Chili pour empêcher que l'ancien homme fort de la RDA, destitué le 18 octobre 1989, ne puisse y trouver refuge.

L'ancien régime communiste est-allemand jouit d'une bonne réputation au Chili, notamment parmi les partis de gauche, car la RDA a accueilli de nombreux opposants à la dictature de Pinochet après la chute d'Allende. Le parti socialiste chilien avait même menacé fin 1991 de quitter la coalition gouvernementale du président Patricio Aylwin si M. Honecker n'était pas autorisé à venir. L'ambassadeur du Chili à Moscou, qui avait lui-même bénéficié de l'asile en Allemagne de l'Est, est d'ailleurs un ami personnel des époux Honecker.

Le secrétaire d'État allemand, qui a informé les autorités russes par voie diplomatique du refus de Bonn, a rappelé que l'Allemagne était en revanche favorable à ce que M. Honecker soit soigné dans un hôpital de Moscou si son état le nécessitait.



Erich Honecker PHOTOTHEQUE La Presse

É tirez votre budget mode

Tenue mode essentielle
à prix tout confort

2500

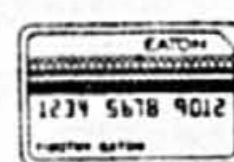
TOUS LES JOURS

1. Pantalon fuseau tout-aller noir, à enfiler. En coton avec un peu de spandex «Lycra». L'allure extensible au goût du jour à un prix qui vous permet d'étirer votre budget mode. Tailles: petite, moyenne, grande. 1A. (Hors photo). Aussi offert en tailles spécialisées: 38 à 44. 30.00 ch.

Vendu à ou par tous les magasins Eaton.

Rayons des vêtements pour femmes, tailles courantes et spécialisées, 246 et 846.

Venez ou composez: 284-8484



La carte Eaton.



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

Dans le ton avec Timothy E.

Un classique toujours de mise. Optez pour cet ensemble à motif pied-de-poule de American Pant. Polyester et viscose offrant une aisance distinguée.

1. Veste. Motif pied-de-poule en noir et blanc.

15000

TOUS LES JOURS

2. Chemise Timothy E. en coton. Noir ou blanc.

3500

TOUS LES JOURS

3. Pantalon. Motif pied-de-poule en noir et blanc.

5500

TOUS LES JOURS



La carte Eaton.



Elegance décontractée avec Timothy E. et Cacharel.

4. Veste de base-ball Equilibrium en soie matelassée. Blocs de couleurs en noir, vert loden et mauve ou noir, indigo et vert loden.

12500

5. Chemise Timothy E. en coton. Blanc ou noir.

3500

6. Pantalon à plis Cacharel. Rayonne et nylon. Vert cendre ou bleu cendre.

6000

Vendus chez Eaton Centre-ville, Pointe-Claire, Laval et Saint-Bruno. Rayon des vêtements pour hommes, 329.

Achats en personne seulement.

Timothy E.

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

Informations quotidiennes sur les dangers du Soleil

Le système sera en place ce printemps

d'après PC, AP

■ Dès ce printemps, les Canadiens seront informés quotidiennement de l'intensité des rayons ultraviolets du Soleil, a indiqué hier un haut fonctionnaire du ministère de l'Environnement.

Le gouvernement a en effet accéléré la mise en place d'un système d'avertissement, par suite de l'inquiétude croissante de la population concernant la détérioration de la couche d'ozone au-dessus du Canada, a expliqué M. James Kerr, directeur de l'observation et de l'étude de l'ozone au Service fédéral de l'environnement atmosphérique.

Ce système sera opérationnel au début de mars, a précisé M. Kerr. C'est à cette époque que le Soleil se lève au-dessus de l'Arctique et déclenche le phénomène chimique qui entraîne la destruction de l'ozone dans l'hémisphère nord.

Un porte-parole de Greenpeace a déclaré qu'il était réconfortant de voir qu'Ottawa reconnaissait la gravité du problème. Mais cette organisation environnementale a de nouveau réclamé l'interdiction immédiate des produits chimiques qui endommagent la couche d'ozone comme les chlorofluorocarbones, aussi connus sous le nom de CFC.

Les hauts fonctionnaires n'ont pas encore décidé de quelle manière précisément ils fourniront les informations concernant les rayons ultraviolets. En Australie et en Nouvelle-Zélande, on prévient la population du nombre de minutes durant lesquelles elle peut s'exposer au soleil sans danger de brûlures.

Les avertissements qu'on donnera au Canada seront probablement moins précis, du mois au début, a noté M. Kerr. Ils pourraient simplement indiquer que le risque découlant d'une exposition au soleil est élevé, moyen ou minime.

Il existe, au Canada, huit sta-

Prothèses et maladies: coïncidence?

d'après APet CP

BETHESDA, Maryland

■ Les quatre compagnies qui fabriquent les prothèses mammaires au gel de silicone ont soutenu hier, devant les membres du comité consultatif de la Régie américaine des aliments et drogues (FDA), qu'on ne pouvait voir qu'une coïncidence dans un rapport quelconque entre ces dispositifs et les problèmes de santé que certaines patientes ont pu connaître.

Réagissant aux critiques qui avaient été formulées la veille à l'endroit des prothèses au silicone, les représentants des quatre entreprises ont présenté des diapositives et fait appel à des experts pour tenter de convaincre le comité de la sécurité de ces dispositifs, commercialisés depuis 30 ans mais sur l'utilisation desquels un moratoire a été imposé récemment par la FDA, et peu de temps après par le gouvernement du Canada.

De son côté, Marilyn Lloyd, membre de la Chambre américaine des représentants qui a subi une mammectomie après qu'un cancer du sein eut été diagnostiqué, a déclaré qu'en raison du moratoire « injustifié » de la FDA, elle ne pouvait bénéficier de la prothèse qui aurait pu améliorer sa qualité de vie. « Mon choix, a-t-elle dit, s'était porté sur la prothèse mammaire au gel de silicone, qui devait constituer l'étape finale de mon traitement. Mais ce choix m'a maintenant été refusé par un organisme (la FDA) qui cherche désespérément à faire oublier un passé peu reluisant. »

Cette remarque a été accueillie par les applaudissements des femmes qui se trouvaient parmi l'auditoire.

Le docteur Carl Schulz, de Santa Barbara, Californie, a déclaré pour sa part que l'analyse des comptes rendus et des études effectuées sur la question lui avait permis de conclure que tout lien entre les prothèses au silicone et les maladies du système auto-immunisant ne constituait selon toute probabilité qu'une coïncidence.

« Il me faut désormais faire face à un type tout différent de patientes, a-t-il ajouté, des femmes qui sont affolées par les rapports publiés sur ces prothèses. »

La FDA a imposé le 6 janvier un moratoire sur l'utilisation de ces dispositifs, afin de se donner le temps de passer en revue les arguments pour et contre. Le comité consultatif doit décider aujourd'hui des conseils qu'il conviendra selon lui de donner aux femmes sur cette question et de l'opportunité d'interdire la commercialisation des prothèses au gel de silicone.

Le commissaire de la FDA, David Kessler, a fait savoir que l'organisme rendrait une décision définitive vers la fin d'avril.

tions fédérales où l'on enregistre l'intensité des rayons ultraviolets.

Entre-temps, aux États-Unis, la gravité de la situation a incité la NASA à mener à bien dans les plus brefs délais son inspection de ce qui paraît être le début d'une brèche importante dans la couche d'ozone qui surplombe l'hémisphère nord.

Les chercheurs ont d'ores et déjà conclu que cette brèche pourrait se manifester dès cet hiver au-dessus du Canada, des États-Unis et aussi de l'Europe.

« Les deux prochaines semaines vont constituer le moment crucial pour déceler l'apparition de ce trou dans l'hémisphère nord », a précisé John Anderson, qui dirige le groupe de chercheurs.

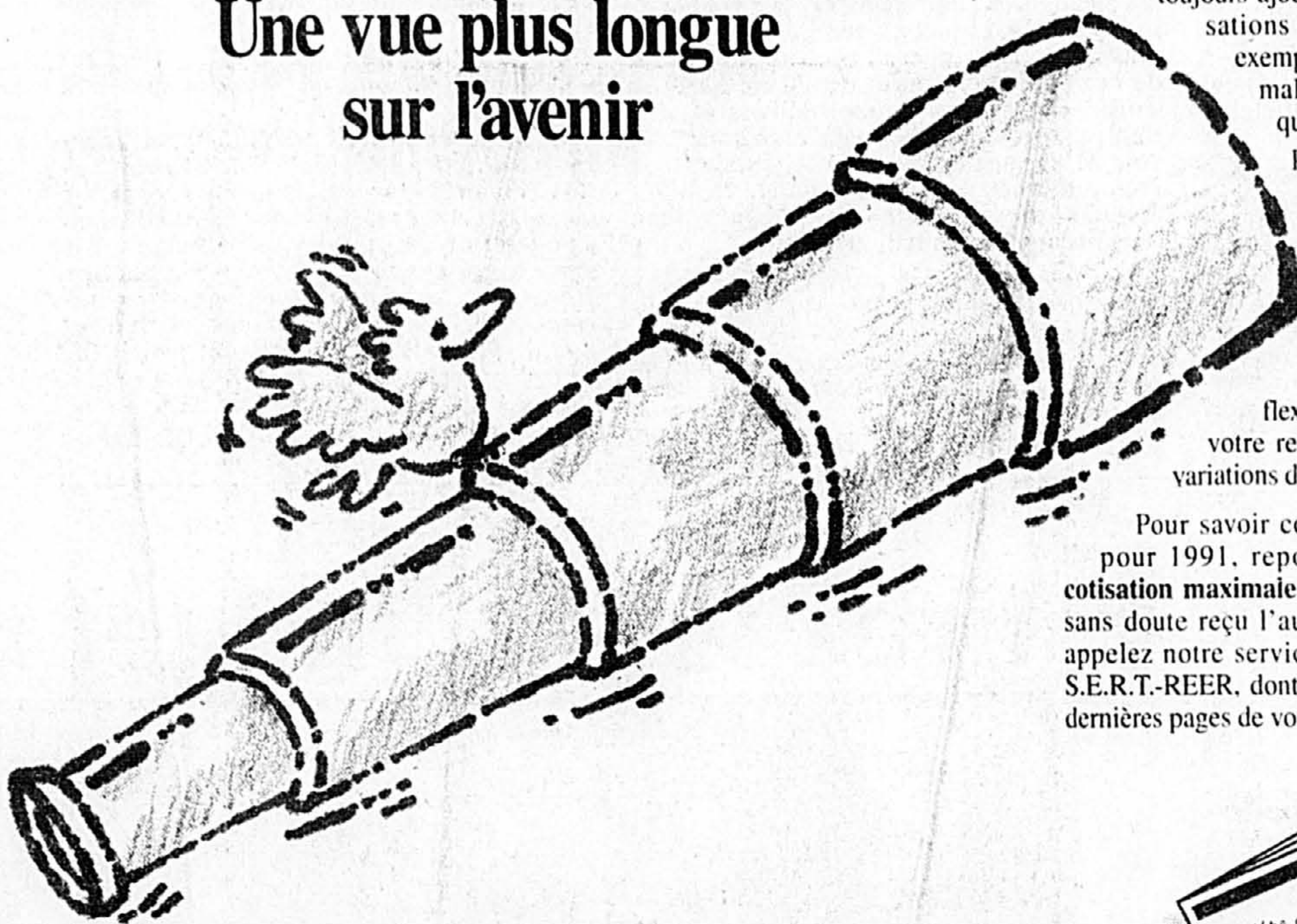
La couche d'ozone de la haute atmosphère, qui s'étend entre 10 et 50 kilomètres au-dessus de la Terre, assure un écran protecteur contre les rayons ultraviolets du Soleil. Sans elle, les êtres humains courraient des risques considérablement accrus de contracter le cancer de la peau ou des cataractes, tandis que l'immunisation contre les maladies se trouverait virtuellement supprimée.

Le président Bush a décrété que la fabrication des produits chimiques détruisant l'ozone, principalement les CFC, serait virtuellement bannie dès 1995, c'est-à-dire cinq ans plus tôt que ce que prévoit le traité international signé à ce sujet. Le Canada se propose de l'interdire d'ici à 1997.

Dans le commerce, les CFC se retrouvent essentiellement dans les réfrigérateurs et les appareils de conditionnement de l'air.

La réforme des REER

Une vue plus longue sur l'avenir



Grâce à la réforme des pensions, vous pouvez maintenant planifier votre retraite avec une vue plus longue sur l'avenir, en étalant vos cotisations annuelles à un REER sur plusieurs années.

Si vous ne versez pas dans votre REER le maximum auquel vous avez droit pour 1991, vous pourrez toujours ajouter la différence à vos cotisations des années suivantes. Par exemple, si votre cotisation maximale est de 6000 \$ en 1991 et que vous versez 4000 \$, vous pourrez faire une cotisation additionnelle de 2000 \$ en 1992, 1993, ou au cours des années suivantes. Cela ne modifiera aucunement votre cotisation maximale pour chacune de ces années. Cette nouvelle flexibilité vous permet de planifier votre retraite en tenant compte des variations de vos revenus.

Pour savoir combien vous pouvez verser pour 1991, reportez-vous à l'État de la cotisation maximale à un REER, que vous avez sans doute reçu l'automne dernier. Ou encore, appelez notre service téléphonique automatisé S.E.R.T.-REER, dont le numéro apparaît dans les dernières pages de votre guide d'impôt.

On vous facilite les choses.



Revenu Canada
Impôt

Revenue Canada
Taxation



Canada

POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!



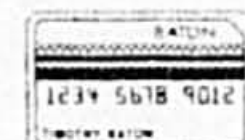
De l'éclat!
Superbe verrerie de Bohème à prix avantageux Eaton compétitifs tous les jours!

1. Verrerie « Isabelle » de Bohème de Belfor and Co. Un cadeau toujours apprécié. Verrerie fabriquée en Tchécoslovaquie. Ensembles de 4 verres en boîte-cadeau, dans un attrayant choix de modèles: verre à vin, à eau, flûte, « High ball », « Old fashioned » ou à brandy.

4 pour 6⁹⁹ TOUS LES JOURS

Vendue à ou par tous les magasins Eaton. Rayon de la verrerie, 252.

Venez ou composez:
284-8484



La carte Eaton.

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas