

COF  
BC12-20/

# I RADIO FM

la semaine du 19 juillet 1982

Numéro 532

## DAPHNÉ

DE  
RICHARD STRAUSS

Samedi 24 juillet - 14 heures



Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# Ottawa en musique



L'été, Ottawa est en musique! Le Centre national des Arts est le lieu de rencontre des mélomanes venus des quatre coins du pays pour le «Festival Ottawa».

Outre les concerts symphoniques, le ballet, l'opéra, le Festival présente de la musique de chambre avec les meilleurs ensembles du monde.

C'est à cet aspect du «Festival Ottawa» que le FM de Radio-Canada s'est attaché. Les auditeurs pourront ainsi entendre le Quatuor Orford les **mercredis 21 et 28 juillet** et le Quatuor Varsovia les **mercredis 4 et 11 août à 20 heures** à l'émission **LES GRANDS CONCERTS**. Quand un événement musical d'importance a lieu, où que ce soit au pays, la radio de Radio-Canada est toujours présente!

Réalisation: Pauline Sincennes — Ottawa

## Quatuor Orford



Andrew Dawes  
violon

Kenneth Perkins  
violon

Denis Brott  
violoncelle

Terence Helmer  
alto

Quatuor résident de l'université de Toronto, le Quatuor Orford a été fondé en 1965 au Camp des Jeunesses Musicales du Mont Orford. À Stockholm en 1974, ce prestigieux ensemble canadien remportait le premier prix du Concours International de l'Union européenne de diffusion. Le Quatuor Orford s'est souvent produit, et toujours avec succès, dans la série des Grands Concerts de Radio-Canada.

## Quatuor Varsovia



Boguslaw Bruczkowski  
violon

Marek Bojarski  
violon

Artur Paciorkiewicz  
alto

Wojciech Walasek  
violoncelle

Formé en 1976, le Quatuor Varsovia a mérité le premier prix au Concours de Quatuors à cordes de la radio polonaise en 1977 et le prix de la critique au Concours international d'Évian en France en mai 1979. Le Quatuor Varsovia a participé à de nombreux festivals et fait des tournées en Europe et au Japon. Leur première visite au Canada, en 1980, avait soulevé l'enthousiasme des amateurs.

## «Daphné», une tragédie bucolique



Richard Strauss (1864-1949) s'est inspiré d'Ovide pour écrire son opéra «Daphné», dont la première eut lieu à Dresde le 15 octobre 1938 sous la direction de Karl Böhm. Souvent jouée en Allemagne, cette tragédie bucolique en un acte est à peu près inconnue du public et des amateurs en Amérique. Bien que la plupart des mélomanes soient familiers avec la légende de la transformation de la nymphe Daphné en un magnifique laurier, la musique de Strauss demeure encore rarement jouée.

Les auditeurs du FM de Radio-Canada seront parmi les premiers à pouvoir enfin entendre «Daphné» en entier, le **samedi 24 juillet à 14 heures**, dans le cadre de l'OPÉRA DU SAMEDI. Ils pourront suivre la production dirigée par Marek Janowski au pupitre de l'Orchestre national de France. Cette oeuvre difficile, il faut le reconnaître, exige de véritables performances vocales de la part des deux ténors et du soprano. Peter Lindroos en Apollon, William Johns en Leucippe et Ruth Falcon en Daphné, sauront faire éclater tout le lyrisme que Richard Strauss a imprimé à cette page de la mythologie grecque. Pour son évocation de Daphné, Richard Strauss trouva des exemples auprès des maîtres classiques. Il aimait particulièrement la sculpture «Daphné fuyant Apollon» du Bernin, conservée à la Galleria Borghese de Rome, qui illustre notre page couverture.

Voilà un rendez-vous unique comme seul le FM de Radio-Canada sait en proposer.

## Passé, présent et avenir du Mont-Royal



Montréal vers 1840 — Gravure de Bartlett

L'animateur Jacques Marchand vous propose une promenade impressionniste, en compagnie de ses invités, dans les sentiers du Mont-Royal et des rues qui l'enserment. «Marcher sa ville» dans la série DOCUMENTS, les **mercredis 21 et 28 juillet à 19 heures**, vous fera découvrir le passé, le présent, l'avenir du Mont-Royal, sa faune, sa flore, sa géologie, ses rues opulentes du versant sud comme celles de l'historique quartier Côte-des-Neiges.

Réalisation: Gilbert Picard

## L'humour de Roger Fournier

Depuis «Inutile et adorable» paru en 1963, l'écrivain et romancier Roger Fournier a poursuivi une carrière littéraire riche et féconde. Issu d'une famille qui s'est particulièrement illustrée au cinéma et à la télévision par ses frères Claude et Guy, ses romans portent la marque d'un humour bien typique.

Afin de faire connaître aux auditeurs du FM cet ÉCRIVAIN DES MÉDIAS, Paul-André Bourque a rencontré Roger Fournier et vous pourrez suivre cet entretien le **lundi 19 juillet à compter de 16 h 30**.

Réalisation: André Corriveau — Québec.

## Paul Le Flem

Le compositeur d'origine bretonne, Paul Le Flem fut l'élève de Vincent d'Indy et d'Albert Roussel. En novembre dernier, alors âgé de 100 ans, il racontait ses souvenirs à Jean Deschamps. Suite aux pressantes demandes des auditeurs de l'émission LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES nous reprenons cette entrevue le **samedi 24 juillet à 18 heures**. Au moment d'écrire ces lignes, Paul Le Flem est toujours vivant

et n'a rien perdu de son humour... il a eu 101 ans le 18 février 1982!

Réalisation: Huguette Paré

## Musique française

Au cours des prochaines semaines, L'HEURE DU CONCERTO, présentée le **dimanche à 10 heures**, vous fera entendre les plus belles pièces des compositeurs français.

Pour ouvrir cette série, le réalisateur Pierre Beaudet, fait appel à Jean Langlais et Darius Milhaud, deux grands musiciens du XXe siècle.

## Yolande Husaruk

Le soprano montréalais Yolande Husaruk sera l'invitée de MÉLODIES le **mardi 20 juillet à 13 heures** (reprise le **samedi 24 juillet à 9 heures**). Fille du chef d'orchestre Jean Deslauriers et épouse du violoniste Eugène Husaruk, elle a chanté avec les plus grands orchestres du Canada et fait plusieurs tournées nord-américaines.

Son récital sera consacré à des oeuvres de Lully, Gluck et Dvorak. Elle sera accompagnée par la pianiste Janine Lachance.

Réalisation: Armand Plante.



Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

## Lundi 19 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate pour trombone la la min. (Telemann) — Sinfonia concertante en do (J.-C. Bach) — Concerto pour clavecin en sol (Galuppi).
2e h. : Cassation en sol (Haydn) — Sonatine, op. 38 (Clementi) — Concerto pour flûte en sol (Stamitz) — Contredanses (Beethoven).

3e h. : Fantasia sur “Greensleeves” (anon.-Vaughan-Williams) — Suite “The Ring of Kerry” (Hope) — “Cache-cache”, “Valse”, “Feuille d’album” et “Tarentelle” (Pierné) — Concerto fugué, op. 40 no 2 (Holst) — “Estampas” (Torroba). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Trio, op. 99 (Schubert) — Symphonie en ré min. (Franck) — Sonate pour piano no 12 (Beethoven) — “Ainsi parla Zarathoustra” (Strauss) — “Atmosphères” (Ligeti) — Suite “Gayaneh” (Khatchaturian).

3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Louise Bouchard, fl., Jane Sutherland, p.: Sonate, op. 94 (Prokofiev).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Musique espagnole pour souligner la fête nationale du 18 juillet. Oeuvres de Soler, de Falla, Correa de Arauxo et Mompou. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Les écrivains des médias

7e: inv. Roger Fournier. Int. Paul-André Bourque.
17h00 Rencontres
7e: inv. Françoise Prévost, comédienne. Int. Michèle Cedric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Actuelles

“Les chants de l’airain” par Emmanuel Driant.

6e: “Les modes de sonnerie”. Inv. Michèle Castellengo. Prod. Radio France.

### 19h00 Pour conter fleurette

7e: “Séduction et stratagèmes amoureux”. Texte et ani. Guy Rochette.

### 19h30 Le journal intime de...

Louise Maheux-Forcier (1re). Lect. Françoise Faucher.

### 20h00 Concerts européens

Festival du château de Ludwigsburg. Henryk Szeryng, vl., Ian Brown, p.: Sonate, K. 481 (Mozart) — Partita, BWV 1004 (Bach) — Sonate no 9 “A Kreutzer” (Beethoven). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Basia Retchitzka, sop., ens. de chambre: quatre chants (Stravinsky).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Hittin’ The Blues”: Sadi — “3 + 3”: Arne Donerus — “Red Devil”: J.R. Monterose — “I Can’t Get Started” et “The Blues”: Mel Tormé — “I Never Knew” et “Sugar”: Count Basie — “Solitude” et “Troubled Waters”: Duke Ellington — “The Chase”: Wardell Gray et Dexter Gordon — “But Not for Me”: Bud Freeman. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Laisse tes soucis au seuil du sommeil” (Helder Camara).

## Mardi 20 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Trio, op. 78 (Hummel) — Concerto pour violon no 3, K. 216 (Mozart) — Églogues, op. 47 nos 2 et 3 (Tomasek).
2e h. : Concerto a cinque en do (Albinoni) — Sonate pour violon et clavecin no 6, BWV 1019 (Bach) — Concerto, RV 554 pour hautbois, violon et orgue (Vivaldi) — Quatuor en mi bém. (Nardini).

3e h. : “Come Let Us Drink” (Purcell) — Sonate, op. 5 no 11 (Corelli) — Concerto pour harpe en fa (Handel) — Ouverture no 3 (J.-C. Bach) — Sonates nos 72 et 53 (Cimarosa) — Concerto pour cor no 10 (Puntoli). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : ouv. “Les Hébrides” (Mendelssohn) — “En Languedoc” (de Séverac) — Concerto pour violon, K. 364 (Mozart).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

Yolande Husaruk, sop., Janine Lachance, p.: “Air de Médée” et “Chant de Vénus” (Lully) — Extr. “Iphigénie en Aulide” (Gluck) — “Chansons d’amour” (Dvorak).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Grande sonate pour flûte et guitare, op. 85 (Giuliani) — Sérénade pour flûte et orchestre (Damase) — Symphnie no 39, K. 543 (Mozart) — Oeuvres pour basson de Tansman et Arnold — Oeuvres de Vivaldi et Blavet — Récital du violoniste Jascha Heifetz: oeuvres de Handel, Beethoven et Sibelius. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 L’hindouisme

2e: “Manière de vivre des hindous”. Inv. Jean-Claude Dussault, écrivain. Texte et int. Jean Tétréau.

### 17h00 Les grands hôtels

3e: Le Château Laurier. Inv. Lucien Brault et Roger de Repentigny. Int. Philippe Dubé. Rech. Louise Jasmin. Texte: André Ricard. Narr. Francine Vernac.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

### 18h30 Actuelles

“Les chants de l’airain” par Emmanuel Driant.

7e: “Anatomie d’un son”. Inv. Michèle Castellengo. Lect. Véra Feyder. Prod. Radio France.

### 19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “L’homme grec: la parole et la raison” (sec.). Inv. le professeur Jean-Pierre Vernant du Collège de France. Int. Janine Delaunay.

### 19h30 Le journal intime de...

Louise Maheux-Forcier (2e). Lect. Françoise Faucher.

### 20h00 Concerts européens

Concert de la radio DLF, Cologne. Ensemble Moderne de l’Orch. philh. de la Jeunesse d’Allemagne, dir. Jürg Wyttenhach; Frédéric Rzewski, p.: “Kreuzspiel” (Stockhausen) — “Litanie I et II” (Goeyvaerts) — “Hymnes” I à IV (Schmittke) — “Coming Together” (Rzewski). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Quintette Pro Arte: Quatuor no 6 (Rossini) — Quintette, op. 43 (Nielsen).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“I Get A Kick Out of You”: Paul Desmond — “Status Seeking”: Eric Dolphy — “New York”: Ornette Coleman — “Tin Tin Deo”: Dizzy Gillespie — “Holy Ghost”: Albert Ayler — “Blues for The Month of May”: Zoot Sims.Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

“Symphonie du festin royal” (Francoeur): orch. de ch. Paul-Kuentz.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Savoir vieillir” (Helder Camara).

## Mercredi 21 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate VII (Leclair) — Concerto, op. 9 no 1 (Vivaldi) — Concerto pour hautbois, trompette et basson en ré (Biscogli).
2e h. : Trio pour violon, violoncelle et piano (Boieldieu) — Concerto pour cor, K. 417 (Mozart) — Quatuor pour flûtes, op. 5 no 3 (Haydn).

3e h. : “Anuech quand lou gau cantavo” (anon.) — “Quand le gril chante” (Grotte) — Rondeaux: “Ronde bachique” et “Le coucou” (d’Aquin) — “Dances d’Acanthe et Céphise” (Rameau) — Sonate pour mandoline et clavecin en sol (Hasse) — Concerto pour flûte et b.c. en do (Telemann) — Concerto grosso, op. 1 no 9 (Locatelli). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto pour harpe (Boieldieu) — Fantaisie “Wanderer” (Schubert-Liszt) — Partita pour violon, BWV 1004 (Bach) — “Chout” (Prokofiev) — Musique pour clavier (Caron).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

Eric Wilner, fl., Suzanne Blondin, p.: “Suite modale” (Bloch) — Canzone (Barber) — Sonatine (Milhaud).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Musique pour souligner la fête nationale de la Pologne: oeuvres de Paderewski, Piotrowski, Moniusko, Krakowa et Addinsell — Concertino pour trompette (Jolivet) — Suite no 1 pour orchestre (Forqueray) — Sonate en trio (Telemann). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 New Wave

7e: le groupe Lop Houp. Prod. Radio France.

### 17h00 Le travail de la création

Inv. Yvan Guindon, chimiste. Int. Marcel Bélanger.

### 17h30 Yves Thériault se raconte

7e. Nous voilà au début des années 50. Yves Thériault publie “Le dompteur d’ours”, “Les vendeurs du temple” et “La vengeance de la mer”. Int. André Carpentier.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

“Les chants de l’airain” par Emmanuel Driant.

8e: “La mise au logis”. Inv. Gérard Bollée. Lect. Véra Feyder. Prod. Radio France.

### 19h00 Documents

“Marcher sa ville” (1re). Une promenade impressionniste dans les sentiers du Mont-Royal et dans les rues qui l’enserment. Inv. Alain Duhamel, journaliste; Peter Jacobs, professeur d’architecture du paysage; Lorraine Bonnevillie, naturaliste. Int. Jacques Marchand.

### 19h30 Le journal intime de...

Louise Maheux-Forcier (3e). Lect. Françoise Faucher.

### 20h00 Les grands concerts

Concert de musique de chambre dans le cadre du Festival d’Ottawa avec le Quatuor Orford: Quatuor, op. 54 no 1 (Haydn) — Quatuor, op. 92 (Prokofiev) — Quatuor, op. 59 no 2 (Beethoven).

### 21h30 Récital d’orgue

John Grew, orgue Casavant, église Saint-Jean-Baptiste de Montréal: Scherzo (Gigout) — Extr. “L’Ascension” (Messiaen) — Extr. Symphonie no 5 (Widor). Ari. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Witches and Devils”: Albert Ayler — “Pops”: Steve Lacy — “Ollioqui Valley”: Herbie Hancock — “Hoppin and Skippin”: Bill Barron — “Just Friends” et “In A Sentimental Mood”: Johnny Lewis et Lew Tabackin — “Change Partners”: Art Farmer. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Fanfares pour le carrousel de Monseigneur” (Lully) et extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. de ch. Paul-Kuentz.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Perspective de l’éternité” (Helder Camara).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 22 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour violon en ré (Stamitz) — Extr. “Idomeneo, re di Creta” (Mozart).
2e h. : madrigal: “Ogni amante e guerrier” (Monteverdi) — Concerto grosso, op. 6 no 12 (Corelli) — Sonate pour flûte et harpe no 1 “L’Henriette” (Blavet) — Concert no 4 (Leclair) — Sonate pour hautbois, basson et clavecin en mi min. (Geminiiani).
3e h. : “Für Elise” (Beethoven) — Trio pour luth, violon et violoncelle en fa (Haydn) — Quintette, op. 56 no 1 (Danzl) — Sonatine, op. 1 no 3 (Schmoll) — “Die Tanzlustigen” (Strohmayrer). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto pour cor, K. 495 (Mozart) — Pièces pour orgue (Covarrubias) — Concerto pour piano (Thalberg) — Sinfonietta (Britten) — Symphonie no 3 (Nielsen).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Concert intime

Sonate en ré min. (Saint-Saëns) : Elmar Oliveira, vl., Jonathan Feldman, p. — Andantino (Schmitt) et Petite pièce (Debussy): Ger vase de Peyer, clar., Cyril Preedy, p.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Musique pour souligner la fête nationale de la Pologne: oeuvres de Paderewski, Piotrowski, Moniusko, Krakowa et Addinsell — Concertino pour trompette (Jolivet) — Suite no 1 pour orchestre (Forqueray) — Sonate en trio (Telemann). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Nationalisme et culture

4e: “La campagne du Non”. Texte et ani. Jean Larose.

### 17h00 Le Globe-Trotter

Chasse au loup dans les steppes de Sibérie, Prêtresse malgré elle en Inde. Arbres sanglants en Chine. Prod. Radio France.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Actuelles

“Les chants de l’airain” par Emmanuel Driant.

9e: “Le feu, le vent et la prière”. Inv. Guy Crété. Prod. Radio France.

### 19h00 Le trésor du peuple

7e: “Thème et variations”. Texte et ani. Luc Decaunes. Prod. Radio France.

### 19h30 Le journal intime de...

Louise Maheux-Forcier (4e). Lect. Françoise Faucher.

### 20h00 Orchestres symphoniques

“Rapsodie espagnole”, “Pavane pour une infante défunte” et “Boléro” (Ravel): Orch. symph. de Détroit, dir. Paul Paray — Concerto, op. 47 (Sibelius): Henryk Szeryng, vl., Orch. symph. de Londres, dir. Gennady Rozhdestvensky — Symphonie no 6 “Pathétique” (Tchaikovsky): Orch. de Paris, dir. Seiji Ozawa.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Smooch”: Bill Hardman — “It Could Happen to You”: Herb Ellis — “My Kind of Trouble Is You”: Ella Fitzgerald — “Keep It Moving”: Wynton Kelly — “Et encore”: Didier Levallet — “Room 608”: Horace Silver — “Without Words”: George Shearing et Jim Hall. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Messe sur le monde” (Helder Camara).

## Vendredi 23 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite pour viole de gambe et b.c. en la (Caix d’Hervelois) — Sonate no 5, op. 1 no 11 (Handel) — Concerto pour clavecin no 4 (Schubert).

2e h. : Concerto pour trompette (Telemann) — Partita no 3 (Bach) — Concerto, RV 271 (Vivaldi) — Quintette, op. 11 no 6 (J.-C. Bach) — “La victoire” (Duphly).

3e h. : “Malaguena” (Albeniz) — “Boléro” (Ravel) — Concertino (Chaminade) — “Très jolie” (Waldteufel) — Divertimento en si bém. (Mozart). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : “Journal du printemps” (Fischer) — Quatuor, op. 44 (Nielsen) — “Nocturnes” (Debussy-Ravel) — “Les saisons” (Glazounov) — Concerto pour violoncelle (Martin).

3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 21 juillet, 21h30.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Trio no 71 (Haydn) — Chansons (Senfl) — Double concerto, op. 102 (Brahms) — Suite pour viole no 2 (Couperin) — Trois pièces pour harpe (Nadermann) — Récital du pianiste Vladimir Horowitz: oeuvres de Liszt, Schumann et Chopin. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Si père et mère m’étaient cotés

Inv. Élise Pouliot, professeur de yoga et écrivain. Int. Jean Larose.

### 17h00 La fable du boire et du manger

7e: “La table du Sud et du Moyen-Orient”. Texte et narr. Jacques Folch-Ribas. Lect. Patricia Nolin.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

### 18h30 Actuelles

“Les chants de l’airain” par Emmanuel Driant.

Dem.: “Le clocher, le coq et sa rumeur”. Inv. Guy Crété. Prod. Radio France.

### 19h00 Premières

“D’une amie qui vous veut du bien” d’André Ricard. Distr. Jeanne Quintal, Raymonde Gagnier, Marie Dumais, Janine Angers, Jean-François Gaudet, Alpha Boucher et Antoine Fafard.

### 19h30 Le journal intime de...

Louise Maheux-Forcier (dern.). Lect. Françoise Faucher.

### 20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de la radio SDR de Stuttgart, dir. Sergiu Celibidache: Symphonie no 5 (Bruckner). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Quatuor de Zagreb: Quatuor no 6 (Bartok).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Get in Line”: Art Ensemble of Chicago — “Cheek to Cheek”: Red Mitchell — “November 68th”: Joe Farrell — “Burnabia”: John Abercrombie et Ralph Towner — “Send in The Clowns”: Sarah Vaughan — “The Fruit Fly”: Steve Kuhn — “Bent”: Bill Dobbins. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concert royal no 3 pour orgue (Couperin): ens. instr., Michel Chapuis, chef et soliste — Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

### 24h00 Pensées de la nuit

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

### 24h00 Pensées de la nuit

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La grandeur de l’homme” (Helder Camara).

“La