



Gratien Gélinas présente

UN SIMPLE SOLDAT

de Marcel Dubé

Mise en scène de JEAN-PAUL FUGÈRE

mai 1958

UN SIMPLE SOLDAT

de Marcel Dubé

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

BERTHA *Juliette Huot*
EDOUARD *Paul Guèvremont*
ARMAND *Jean Duceppe*
MARGUERITE *Béatrice Picard*
FLEURETTE *Michelle Rossignol*
JOSEPH *Gilles Pelletier*
TI-MINE *Guy Ferron*
DOLORÈS *Nicole Goyette*
EMILE *Robert Rivard*
RONALD *Guy Godin*
UNE SERVEUSE *Sylvie Gélinas*
UN MATELOT *Bernard Sicotte*

FIGURATION : *Louis Aubert, Jacques Kanto,
Monique Moran, Louise Roux*

DÉCORS ET ÉCLAIRAGES
Jacques Pelletier

COSTUMES
JANINE CARON

RÉGISSEUR :
Bernard Sicotte

ASSISTANT AUX ÉCLAIRAGES :
Michel Gélinas

CHEF-ÉCLAIRAGISTE :
Georges Faniel

PUBLICITÉ : *Paul M. Davis*

PHOTOGRAPHIE DE PRESSE : *Edward Rémy*

ADMINISTRATION : *Jean-M. Ethier*

Hommage de reconnaissance à la Brasserie Dow Limitée
Gratien Gélinas, directeur

L'ACTION SE PASSE...

Entre l'été 1945 et l'été 1952, c'est-à-dire pendant les sept années qui séparent la fin de la deuxième guerre mondiale de la guerre de Corée.

Premier acte

Juin 1945. Un mois après la victoire des Alliés en Europe. La maison des Latour, à Montréal, et la rue qui passe devant la maison.

Deuxième acte

- 1 — Deux mois plus tard.
- 2 — Le lendemain après-midi, vers cinq heures, chez les Latour.
- 3 — Vers neuf heures du soir, le même jour. Même décor.

Troisième acte

- 1 — Un mois plus tard, le soir, dans un "grill".
- 2 — Le lendemain matin, entre sept et huit heures, chez les Latour.

Entr'acte de quinze minutes

Quatrième acte

- 1 — Avril 1949. Vers neuf heures du soir, chez les Latour.
- 2 — Une heure plus tard, dans un petit restaurant du quartier.
- 3 — Le lendemain soir, vers sept heures, chez les Latour.
- 4 — Un mois plus tard, chez les Latour, vers sept heures et demie du soir.

Entr'acte de dix minutes

Cinquième acte

- 1 — Deux semaines plus tard, chez les Latour, un vendredi soir, vers neuf heures.
- 2 — Une heure plus tard, le même soir, au "grill".
- 3 — Quelques instants plus tard, chez les Latour.
- 4 — Trois jours plus tard, un soir vers huit heures, au restaurant.
- 5 — Quatre jours plus tard, chez les Latour, un vendredi, vers la fin de l'après-midi.
- 6 — Deux ans plus tard, un soir vers sept heures, au "grill".
- 7 — Quelques instants plus tard, le même soir, chez les Latour.

UN SIMPLE SOLDAT

C'est un soldat qui n'est pas comme les autres. Lorsqu'il se présente devant nous pour la première fois, il vient de rater sa carrière militaire: il n'a pas eu la chance de se battre ni de mourir.

Il rapporte, intacte, la carcasse vivante d'un homme ordinaire, d'un homme comme les autres. Mais il refuse de se rendre à la mort lente et banale de la vie de tous les jours. Il demeure embrigadé dans le contingent des exceptionnels et commande lui-même le peloton d'exécution. Il s'acharne à manquer avec perfection chacun de ses gestes, afin de devenir de plus en plus "voyant", de plus en plus intraitable. Il dérègle un à un les mécanismes bien huilés de l'ennui quotidien et tue sans frémir les protagonistes-fantômes d'un univers sans soleil qui n'a pas les dimensions des paradis rêvés. Il s'acharne à faire revivre l'enfant qui n'a pas su mourir au bon moment et qui s'entoure de solitude pour mieux crier victoire.

Il ne trouvera de repos qu'une fois la destruction consommée. Alors qu'il aura purifié le monde, alors qu'il aura réussi l'isolement parfait, accompli le miracle du vide et résolu l'équation à un inconnu. Devenu un homme sans ombre, il disparaîtra au bout de la nuit alors que le vent aura chassé les cendres même de l'amour.

C'est un soldat qui n'est pas comme les autres. Il est toujours à courir une guerre... à propos de tout et de rien.

Marcel Dubé

"...Maintenant, je m'encrapule le plus possible. Pourquoi? Je veux être poète, et je travaille à me rendre voyant: vous ne comprendrez pas du tout et je ne saurais presque vous expliquer. Il s'agit d'arriver à l'inconnu par le dérèglement de tous les sens"..... (Lettre d'Arthur Rimbaud à Georges Izambard.)

Au "400."

CHEZ
LELARGE



RESTAURANT PARISIEN

Après le spectacle, n'oubliez pas que le restaurant est ouvert
jusqu'à 2 heures du matin

1490, rue Drummond, Montreal

— PLateau 6345

PRO COMIC 1958-05-31 X1