

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET INTERPRÉTATION:
ROBERT LEPAGE

MUSIQUE ET CLAVIERS : ROBERT CAUX

UNE PRODUCTION DE :
CENTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA
LES PRODUCTIONS D'ALBERT DE QUÉBEC
LES PRODUCTIONS AJP DE MONTRÉAL



Le meilleur de nous-mêmes



**LES AIGUILLES
ET L'OPIUM**

LES AIGUILLES ET L'OPIMUM

DU 28 JANVIER AU 19 FÉVRIER 1993

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

En 1986, dans *Vinci*, son premier spectacle solo, Robert Lepage s'inventait un alter ego théâtral pour nous jouer en scène les rapports troubles entre la vie intime et la création artistique.

Six ans plus tard, alors que son art est devenu plus complexe et que sa vie personnelle tout comme sa carrière ont bougé, Robert Lepage éprouve à nouveau le désir de faire le point en créant un nouveau solo, *les Aiguilles et l'Opium*. Sur scène, suspendu entre ciel et terre, entre l'Europe et l'Amérique, entre le jour et la nuit, Lepage nous ramène son double, un jeune artiste québécois qui, réfugié dans une chambre d'hôtel de Saint-Germain-des-Prés afin de calmer la douleur d'une rupture amoureuse, pénètre dans les univers de Miles Davis et de Jean Cocteau. Quarante ans plus tôt, Davis, le jazzman héroïnomane, découvrait Paris et Cocteau, le magicien fumeur d'opium, se rendait en Amérique...

L'état de manque, qu'il vienne de la drogue ou de l'amour, serait-il le plus puissant moteur de l'art?

Conception, scénographie
et interprétation
ROBERT LEPAGE

Musique et claviers
ROBERT CAUX

Manipulation et régie de plateau
CLAUDE LEMAY

Régisseur
ROBERT BEAUREGARD

Dessins
ZILON

Multi-image
JACQUES COLLIN
PIERRE DESJARDINS

Production film
LES PRODUCTIONS TÉLÉFÉRIC

Une production de
CENTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA
LES PRODUCTIONS D'ALBERT DE QUÉBEC
LES PRODUCTIONS AJP DE MONTRÉAL

PROCHAINS SPECTACLES À L'AFFICHE

Caligula d'Albert Camus
Mise en scène Brigitte Haentjens
du 18 mars au 8 avril 1993

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

Lettre d'amour pour une amante inavouée / In Vitro
Théâtre Urbi et Orbi
du 11 février au 13 mars 1993

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Fred-Barry

Les Cahiers de la NCT, un complément-théâtre indispensable.
Disponibles à la billetterie au coût de 1\$.

PRO NCT 1993.01.28X