

C H O I X
de
Romances Françaises
Favorites

- N^o 1. Alary. G. Un Secret. pr. 20^c nett.
 . . 2. Bordese. L. La Course aux Papillons. *Mélodie.* 20^c . . .
 . . 3. Schubert. C. Le Gondolier de Venise. *Barcarolle.* 20^c . . .
 . . 4. Berré. Ferd. Loin de toi! 25^c . . .
 . . 5. Ascher. Jos. "Alice". *Romance* . . . (french & eng) . . . 25^c . . .
 . . 6. Guion. Prosper. La Fillette aux Chansons *Arietta fr & eng.* . . 20^c . . .
 . . 7. Abadie. L. Le Vieux Braconnier. " 30^c . . .
 . . 8. Thèvenet. D'Alphonse. La Femme du Pêcheur. " 30^c . . .

NEW YORK. CHEZ BEER & SCHIRMER.

Montreal. BOUCHER & MANSEAU 131 Rue Notre-Dame.

LA FEMME DU PÊCHEUR.

ROMANCE DRAMATIQUE.

Paroles d'ÉMILE RICHEBOURG.

Musique d'ALPHONSE THEVENET.

Andantino agitato.

PIANO.

f ben marcato il canto.

trem. Ped Ped Ped Ped Ped

con moto.

Le vent gé-mit, la nuit cou-vre le

ritenuto. dim.

Ped tremolo. mf

cres.....cen.....do. ff poco rall.

mon - de En l'en - tou - rant d'un si - nis - tre man - teau

cres.....cen.....do. ff p poco rall.

a tempo.

Au - - tour de moi la foudre éclate et gron - de Mon fils ché-

dolce.

a tempo.

ff p

418877 CON

- ri re - pose en son ber - ceau Dors, mon en - fant

8 8 8 8 8 8

moi je pense à ton pè - - re Qui loin de nous na - vi - gue sur les

f f ff

flots :..... Pour lui j'adresse au ciel une priè - - re: Pro - tè - ge -

a tempo. con anima non troppo lento.

ff rit. p

- nous mè - re des ma - te - lots Pour lui j'adresse au ciel une priè -

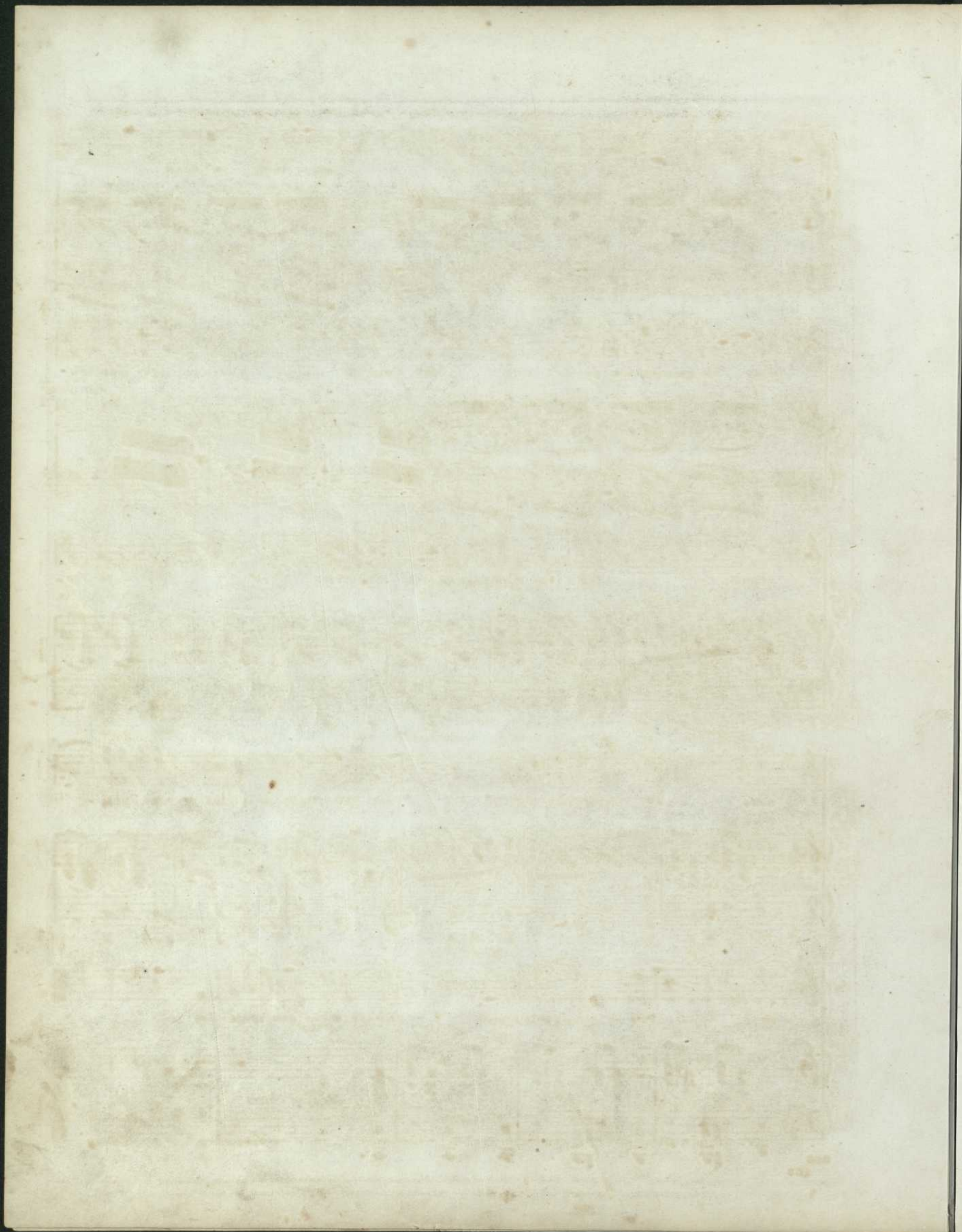
ten. f p

- re Pro - tè - ge - nous mè - re mère des mate - lots

ten. rall.

a tempo. pp

cédez un chant.



LA FEMME DU PÊCHEUR.

And^{no} agitato.

2: COUPLET. *con moto.* *cres.....cen.....do. ff*

J'en-tends di-ci la va-gue fu-ri-eu-se Sur les ro-chers se bri-ser^o et mu-

poco rall. a tempo.

-gir Sau-vez mon Dieu dans cette nuit af-freu-se Tous les ma-rins en dan-ger de pé-rir

f

Un bruit sou-dain a frappé mon o-reil-le C'est le ca-non qui ton-ne sur les flots

a tempo. con anima non troppo lento.

Vite au se-cours, que cha-cun se re-veil-le, Pro-té-gez-nous, mè-re des ma-te-lots.

mosso. ten. rall.

Vite au se-cours que cha-cun se ré-veil-le, Pro-té-gez-nous, mè-re, mè-re des ma-te-lots.

And^{no} agitato.

3: COUPLET. *con moto.* *cres.....cen.....do. ff*

Il est trop tard, au mi-lieu de l'o-ra-ge Le bâ-ti-ment corps et biens s'est per-

poco rall. a tempo

-du De mille ob-jets se cou-vre le ri-va-ge Un cri d'ap-pel ne peut être en-ten-du

f agitato.

Que vois-je? un corps! la frayeur me dé-vo-re C'est mon ma-ri que me jettent les flots!

a tempo. con anima non troppo lento.

Pi-tié, mon Dieu...ciel! il res-pire en-co-re, Lou-ange à vous mè-re des ma-te-lots.

ten. rall.

Pi-tié, mon Dieu...ciel! il respire en-co-re, Lou-ange à vous mè-re, mè-re des ma-te-lots.

