



**LARRY
ROGERSON**

119 De Noyon
Boucherville
655-8921.

Services immobiliers
complets
Complete Realities
Service
Fulton Realities Inc.



Gérard Durand

C.D'A.A.S.
COURTIER D'ASSURANCES
469, Catherine Forestier,
BOUCHERVILLE
Bureau: 842-2181
Résidence: 655-0262

ASSURANCES GENERALES
ASSURANCES VIE



BOUCHERVILLE - Semaine du 3 au 8 avril 1967 - Vol. 3 - No. 14

Début du tournoi de hockey du Tricentenaire

voir en page 16

52 EQUIPES DE CLASSE PEE-WEE, BANTAM, MIDGET S'AFFRONTENT A L'ARENA LOCAL.

L'un des magnifiques pavillons de l'Expo 67 deviendra-t-il l'église de la paroisse St-Louis?

La possibilité que l'un des modernes et avant-gardistes pavillons de l'exposition universelle soit transformé en temple pour la paroisse St-Louis est envisagée.

Cependant, aucune réalisation concrète n'est encore officielle dans ce sens, si ce n'est le fait que dimanche dernier, le 2 avril, les paroissiens de St-Louis ont mandaté leur curé et leurs marguilliers afin qu'ils puissent entreprendre des démarches dans le but précité.

Les marguilliers songèrent à cette possibilité il y a quelques trois mois, à l'issue d'une réunion. Le Pavillon de l'Acier fut alors considéré et jugé propice à être transformé en centre communautaire. Les propriétaires de ce pavillon sont les quatre magnats de l'acier, les compagnies "Algoma Steel Corp. Ltd.", "Dominion Foundries & Steel Ltd.", "Dosco Ltd.", et "Steel Co. of Canada Ltd.". Une correspondance d'"entrée en matière", n'engageant aucunement les parties, fut échangée. Lors de l'assemblée du 2 avril dernier, les marguilliers reçurent le mandat de poursuivre les recherches. Il doivent donc rencontrer ces industriels d'ici quelque temps.

Quelques plans non officiels furent esquissés à date, afin de démontrer la possibilité de ce pavillon. On a jugé qu'il pourrait ainsi contenir de 850 à 1,000 places, suivant la disposition des bancs. On comprendra que ces plans ne sont

pas officiels pour trois raisons principales: la première est qu'aucune transaction n'est encore concrète entre les industries de l'acier et la fabrique de la Paroisse St-Louis; la deuxième, c'est que ces plans ne sont qu'une ébauche et la troisième consiste en ce que, pour être acceptés, des plans d'église doivent être soumis à l'archevêché.

L'on sait que le Pavillon de l'Acier est situé au centre de l'île Notre-Dame, près du pavillon Russe dont il est séparé par un ruisseau. Il a la hauteur d'un édifice de 10 étages et pourrait très bien être transformé et se prêter pour les services du culte. Ce pavillon est "démontable" et doit quitter l'île Notre-Dame peu de temps après la fermeture de l'exposition universelle.

Il est à noter, cependant, que même si les marguilliers de St-Louis ont considéré le Pavillon de l'Acier et entreprendront des pour-parlers avec ses propriétaires, rien n'est définitif. L'éventualité de prendre en considération d'autres pavillons est une possibilité; l'éventualité de construire une église du tout au tout, dans les années à venir, est aussi une possibilité.

Mais il reste que cette initiative est très louable et opportune. Les paroissiens de St-Louis et toute la population bouchervilloise s'empressent de souhaiter bonne chance aux marguilliers de la Paroisse St-Louis.

pavillon de l'acier

algoma
dofasco
dosco
stelco



Les millions de visiteurs de l'Expo '67 pourront assister au spectacle impressionnant de la fabrication de l'acier - depuis le moment où le métal liquide jaillit en sifflant du four où il est né jusqu'à celui où le lingot est happé, avec un choc sonore, par la gueule géante du laminoir qui le façonnera.

Le théâtre de cette reconstitution grandiose sera le Pavillon de la Sidérurgie canadienne, commandité par les quatre principaux producteurs d'acier au Canada: l'Algoma Steel Corporation, Limited, la Dominion Foundries and Steel, Limited, les Acieries Dosco Limitée, et la Steel Company of Canada, Limited. Ce pavillon à charpente en A, entièrement construit en acier, est haut comme un immeuble de dix étages et sa réalisation a coûté \$2 millions. On y a reproduit, avec un réalisme saisissant, le spectacle des sons et mêmes les odeurs d'une grande aciérie.

Le Pavillon de l'Acier a pour thème général: "L'Homme forge sa puissance" et sera divisé en trois

parties: "Le Feu au service de l'Homme", "La Machine au service de l'Homme", et "Le Métal au service de l'Homme".

Après quelques mots d'introduction par une des hôtesses du pavillon, ils pénétreront dans la section "Le Feu au service de l'Homme" où ils pourront voir, grâce à des maquettes en coupe, le minerai de fer se transformer en fonte dans un haut fourneau, puis en acier dans un four à oxygène.

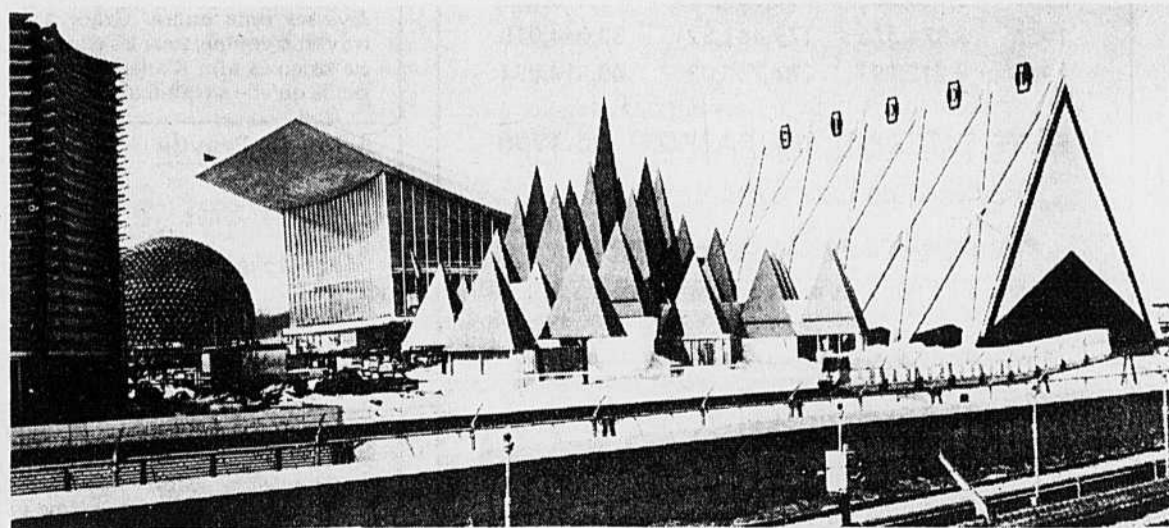
Ils vivront ensuite un instant particulièrement palpitant: celui où une énorme poche de coulée déverse dans les lingotières le métal en fusion. Ils assisteront à ces opérations du haut d'une passerelle où ils sentiront, par endroits, des vibrations et des odeurs qui leur donneront l'illusion de se trouver dans une véritable aciérie.

Dans les sections "La Machine au service de l'Homme" et "Le Métal au service de l'Homme", les visiteurs verront comment le lingot d'acier se transforme en de nombreux produits finis et comment

l'homme a façonné l'acier pour en faire un des métaux les plus utiles du monde. Sous leurs yeux, l'acier passera par une série de laminoirs qui le transformeront en tôles minces ou en tiges et en poutrelles.

De cette section, les visiteurs passeront dans une salle de réception spéciale, située entre les rampes qui montent jusqu'à un cinéma de 350 places, entièrement en acier. En attendant d'accéder à ce cinéma, ils pourront se distraire en regardant un dessin animé humoristique d'une durée de six minutes. Ils assisteront ensuite à la projection d'une des principales attractions du Pavillon de l'Acier: un film en couleurs de 25 minutes, réalisé par J. Arthur Rank

Ce film, dont les images saisissantes sont accompagnées d'une musique originale, leur montrera comment l'homme a amélioré ses conditions de vie en apprenant à dompter les quatre éléments dont on croyait jadis que son univers était fait: la terre, l'air, le feu et l'eau.



Le Pavillon de l'Acier est commodément situé vis-à-vis l'une des stations du monorail de l'Expo. Il a pour voisins immédiats, à gauche à l'avant-plan, le pavillon de l'Association canadienne des pâtes et papier; et à l'arrière, celui de l'Union Soviétique. Le bâtiment sphérique que l'on distingue à l'arrière-plan est celui des Etats-Unis.

MUSTANG

FALCON

FAIRLANE

FORD

THUNDERBIRD

CAMIONS

* Vente
* Location
* Service

ON PAIE MOINS CHER CHEZ
BOUCHERVILLE
2, BOULEVARD MARIE-VICTORIN

Boisvert
AUTO LTÉE

SERVICE HORS PAIR

TÉL. 655-1301

FORD

LES MAINS QUI OEUVRENT

Des têtes juvéniles penchées sur une sculpture qui progresse au fur et à mesure que de petits éclats de bois en vrille constellent la table et le plancher. Les mains apprenties et laborieuses oeuvrent. Et la création prend forme c'est une tête d'Indien au nez aquilin, un falamand effilé, une levée de canards, une perruche ou un requin, une oriole de Baltimore, un pinson ou un pingouin. C'est aussi un symbolique masque africain, un buffle, une tête de loup, un sabot hollandais et même un plat à bonbons. C'est, en un mot, une oeuvre personnelle à chaque jeune étudiant en sculpture.

Depuis le 9 novembre, et jusqu'au 23 avril, plus de 20 jeunes se réunissent ainsi chaque samedi matin, à l'école Pierre - Boucher, autour des tables de ping-pong qui leur servent d'établissements. Près de l'oeuvre et au milieu de menus copeaux frisant, gisent les outils que les mains industrieuses, dans la fébrilité de l'inspiration, n'ont pas encore reposés dans leur chasse; un burin, un ciseau plat ou courbé, une gouge creusée, un crochet pour la finition. L'ensemble compte 6 couteaux et chaque élève en sculpture est propriétaire

de ses instruments. Le coût de cet ensemble est la seule somme déboursée.

Comment les artistes procèdent-ils? Ils ont d'abord esquissé un dessin sur papier. C'était un dessin créé selon leur imagination ou inspiré par une gravure de leur choix. Ce dessin est ensuite "évalué" par le professeur, M. Maurice Boisvert. c'est-à-dire que le maître juge si l'élève pourra rendre ce dessin par des reliefs et des demi-reliefs sur une planchette de bois. La deuxième opération consiste à reproduire ce dessin avec de la terre glaise, afin d'en saisir les formes et de préparer la main de l'élève. Le dessin est ensuite reproduit sur la planchette de bois à l'aide d'un carbon. C'est alors que commence la sculpture véritable. C'est d'abord l'ébauchage, c'est-à-dire le dégagement des plis et des reliefs importants. Vient ensuite le polissage à l'aide des ciseaux.

Et avec patience, compétence, bonté, M. Maurice Boisvert va d'un élève à l'autre, prodiguant démonstrations et conseils. Servant d'exemples aux étudiants, des oeuvres du maître sont disposées ça et là sur l'établi; un buf-

fle vigoureux, la tête d'un César et, accolée au mur, la très belle tête d'un chevalier romain dont la finition est d'un délicat remarquable. Le professeur se plaît beaucoup à travailler les sculptures romaines; il préfère créer des oeuvres de style classique quoiqu'il s'adonne de temps à autre, au style canadien. Il pratique son art depuis 10 ans. Ses dons naturels ont été développés par cette longue pratique et par une année d'études avec le sculpteur de renom, Jean - Julien Bourgault. C'est d'ailleurs Jean - Julien Bourgault qui préconise l'ébauche d'une oeuvre en terre glaise. M. Boisvert doit également au maître des leçons et des conseils pour le perfectionnement de l'expression des visages, des reliefs et des demi-reliefs.

Le sculpteur bouchervillois souhaiterait enseigner la sculpture dans d'autres écoles de Boucherville et des environs; en un mot, son ambition serait de se donner davantage à son art.

L'art agrandit toujours l'âme. C'est en quelque sorte, sortir de soi, s'extérioriser, partir du fini vers l'infini. N'est-ce pas merveilleux, ces jeunes mains qui créent? Elles ap-

prennent tout ce qu'il fait de labeur et d'amour pour arracher la beauté à la matière. Que de jeunes aimeraient prendre rang parmi ces apprentis!

Les cours de sculpture débutent en novembre pour se terminer en avril. Ils se donnent une fois la semaine, et, pour ce qui est des Loisirs Pierre - Boucher, les cours ont lieu tous

les samedis matin dans la salle de l'école. L'ensemble des instruments nécessaires demeure la propriété des élèves et coûte \$12.00. Des renseignements peuvent être obtenus aux Loisirs Pierre - Boucher ou en communiquant avec M. Maurice Boisvert, domicilié au 25, rue Desmarreau, Boucherville.

Doris Horman



Des têtes juvéniles penchées sur une sculpture qui progresse au fur et à mesure que de petits éclats de bois en vrille constellent la table et le plancher.

Studio DANIEL ALDO INC.

TAPISSERIE-PEINTURE
VENTE et POSE

ILS SONT ARRIVÉS
LES NOUVEAUX
PAPIERS-TENTURES EN VINYL
SUNWOORTY

Le papier-tenture en vinyl Sunwoorty déjà enduit de colle est à l'épreuve de la graisse, de l'eau, des crayons gras, des confitures et des taches; facile à appliquer et à enlever.

280 FORT ST-LOUIS
PLACE LA SEIGNEURIE

655-9311

BOUCHERVILLE

TABAROUETTE!
SICO
\$3.60
DE RABAIS
LE GALLON

SICOPUR (140-110)	SICOVEL (130-110)	SICO-SATIN (160-110)
		
Peinture lustrée d'extérieur à l'alkyle. Résiste au cloquage, au grilage et aux intempéries. Assure une protection durable et conserve son aspect de fraîcheur à votre propriété. RÉG. \$11.55 SPÉCIAL "TIT-MÉ" \$7.95 le gallon	Email inodore au fini semi-lustré pour murs, plafonds et boiseries de toutes les pièces de la maison. Remarquable par son fini doux et parfaitement lustré. RÉG. \$11.55 SPÉCIAL "TIT-MÉ" \$7.95 le gallon	Peinture d'intérieur au latex 100% par. D'un riche fini satiné. Elle sèche rapidement; elle est ainsi parfaitement lavable. S'applique aussi bien sur les boiseries que sur les murs et plafonds. RÉG. \$10.75 SPÉCIAL "TIT-MÉ" \$7.15 le gallon

EN VENTE CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE SICO
CONTRACTEURS PEINTRES DÉCORATEURS TAPISSEURS
ESTIMATION GRATUITE



YAMAHA

à partir de -- from

\$299.

\$20.

par mois assurance incluse
per month insurance included

Aucun comptant - No down payment

Ouvert - Open - 9 A.M. - 8.30 P.M.

AGENT: C.C.M. * RALEIGH * ROBIN HOOD * BICYCLES

VOYEZ
AUJOURD'HUI

SEE
TODAY

ANDRÉ
PRIMEAU
INC.

169 CHURCHILL GREENFIELD PARK

671-7271



La ligne no 4 du métro est inaugurée: le trajet Montréal-Longueuil en 5 minutes

Montréal-Longueuil en cinq minutes ! Avec l'inauguration, hier après-midi, de la ligne quatre du métro de Montréal, reliant la métropole à la rive sud, un tel prodige est maintenant possible.

Comme l'a rappelé le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, au cours de la cérémonie qui a eu lieu à la nouvelle station de métro de Longueuil en présence de quelque 600 invités, on est loin de l'époque où il fallait prendre le bateau, le Louis-Philippe, pour traverser le fleuve entre Longueuil et Montréal.

"Grâce au métro, a déclaré de son côté le maire de Longueuil, M. Marcel Robidas, la population de toute la rive sud peut atteindre Montréal en quelques minutes alors que le même trajet pouvait parfois demander une heure aux périodes de pointe."

La ligne numéro 4, qui complète l'ensemble du réseau initial, va de la rue Ontario, à Montréal, jusqu'à l'île Ste-Hélène en suivant l'axe des rues Saint-Denis et Bonsecours, puis coupant sous les quais et le fleuve.

De l'île Ste-Hélène, où a été aménagée une station, qui ne sera ouverte au public qu'à compter du 28 avril, le tronçon numéro 4 aboutit à la station Longueuil, sur la rue St-Charles ouest.

La cérémonie d'inauguration du circuit no 4 a été assez brève. A 15.30 h., les invités et représentants de la ville de Longueuil se sont réunis à la station Longueuil pour se diriger en métro à la station Berri-de-Montigny où ils ont rencontré les représentants de la ville de Montréal.

Le groupe est revenu, toujours en métro, à la station Longueuil où s'est déroulée la cérémonie d'usage. En plus des maires de Montréal et de Longueuil, plusieurs personnalités ont participé à cet événement dont, notamment, le commissaire général de l'Expo, M. Pierre Dupuy, le ministre fédéral de l'Energie, des Mines et des Ressources, M. Jean-Luc Pépin, le président général de la Commission des transports de Montréal, M. Lucien Lallier, et Mgr Gérard-Marie Coderre, évêque du diocèse de St-Jean, qui a béni la station Longueuil.

Vitesse élevée

La ligne no 4 compte trois stations. La partie de la station Berri-de Montigny qui lui est affectée est située à 90 pieds sous la rue Saint-Denis. C'est la plus profonde du réseau. Au contraire, les stations de l'île Ste-Hélène et de Longueuil se rapprochent de la surface du sol et se passent d'escaliers mécaniques. Ces deux stations sont très vastes.

Tout en étant la plus courte

des trois lignes présentement en service, la ligne no 4 n'en comporte pas moins un tunnel de 9.778 pieds de longueur dont la construction a été la plus coûteuse, soit \$4,720,330. Autre particularité, à cause de la forte distance entre les stations, la vitesse des rames de métro sur la ligne no 4 sera la plus élevée.

La station Longueuil, érigée au coût de \$900,000 est la seule du métro qui n'appartienne pas

à la ville de Montréal. Elle est en effet la propriété de la municipalité de Longueuil. La station, qui possède 53,000 pieds carrés, prévoit des boutiques avec accès intérieur des deux côtés.

Le commissaire général de l'Expo, M. Pierre Dupuy, a dit que la réalisation du métro et de l'Expo constitue une façon de montrer que le Canada peut prendre des décisions qui soutiennent la comparaison avec ce qui se fait ailleurs.

"C'est une joie pour moi d'être associé à cette cérémonie, a déclaré M. Dupuy. Si je n'avais pas été fonctionnaire toute ma vie, a-t-il ajouté sur un ton enjoué, je serais devenu capitaliste et j'aurais peut-être acheté un terrain à Longueuil, cette ville destinée à devenir une partie de ce grand centre canadien-français qu'est Montréal. Et cette terre, j'aurais pu la laisser en héritage à mes petits-enfants."

Projets d'extension

Après avoir rappelé les principales étapes de la construction des différentes lignes du métro de Montréal, M. Jean Drapeau, a souhaité que le réseau actuel ne demeure pas "initial" bien longtemps et que bientôt la ville de Montréal, avec l'aide des gouvernements, puisse procéder à son extension.

Le maire de Montréal a rendu hommage aux ingénieurs français qui ont fait équipe avec les ingénieurs québécois pour réaliser cette grande oeuvre que constitue le métro de la ville de Montréal.

La Corporation des ingénieurs du Québec, par l'entremise de son président, M. John Dinsmore, a décerné au maire Drapeau un certificat qui en fait un membre honoraire de ce groupement.

Cet honneur a ravi le maire Drapeau. Jusqu'ici, a-t-il dit, à défaut d'être ingénieur, je pourrais toujours me penser ingénieur mais maintenant je pourrais dire que je suis ingénieur !

Pour sa part, le maire de Longueuil, M. Robidas, s'est dit convaincu que la station Longueuil sera l'une des plus achalandées du métro, particulièrement au moment de l'Expo 67, alors que la grande majorité, des visiteurs américains devront de toute nécessité passer "aux portes" de cette municipalité de la rive sud.

Ca bouge à Longueuil

La station de Longueuil est entourée d'un vaste parc stationnement pouvant recevoir 11,000 voitures. Ce parc de 60 acres, qui deviendra la propriété de la ville de Longueuil, est actuellement administré par l'Expo qui l'utilisera pour garer les voitures des visiteurs.

Néanmoins, a dit le maire Robidas, dès la fin d'octobre prochain, le terrain sera remis entre les mains de la ville qui, à ce moment, en aura conclu l'acquisition avec le Conseil des ports nationaux et l'administration de la voie maritime du St-Laurent.

Saluant chaleureusement la réalisation de la ligne no 4, le maire de Longueuil, a dit, que d'ici quelques années, sa ville sera vraiment méconnaissable.

Il a dit que son administration songe à créer en bordure du fleuve un vaste parc à la réalisation duquel Montréal sera appelée à contribuer. Des pourparlers, a-t-il souligné, sont engagés avec Montréal, mais rien de concret n'a encore été décidé.

Longueuil aménagerait dans ce parc une plage et un lac qui pourrait être ensemencé de poissons. Il s'agirait, a dit M. Robidas, de construire une digue et de filtrer d'eau du St-Laurent qui y pénétrerait.



Longueuil est devenue cette semaine la troisième ville canadienne à posséder un Métro. Notre photo, prise lors de l'inauguration, montre de gauche à droite, le Maire Drapeau de Montréal, le Maire Marcel Robidas de Longueuil et l'hon. Jean-Luc Pépin.

Joubert & Frère, Montréal
Monsieur Pierre Joubert, Varennes,
Monsieur André Joubert, Boucherville,

ont l'honneur de vous inviter
à vous prévaloir de leurs services :

— VENTE : directement de l'atelier.
— ENTREPOSAGE & ASSURANCE : voûte moderne.
— REMODELAGE : styles, selon votre personnalité.
— NETTOYAGE : scientifique et garanti.

Vingt années de spécialisation dans tous les domaines de la fourrure.

Reparation de tous genres. Service à domicile si désiré.
Sur un simple téléphone, notre expert passera chez vous sans frais et sans obligation de votre part.
Location de fourrures, S.V.P. faire réservation.

Joubert & Frère
FOURRURES EN GROS

849-7924



OBSERVATION



LE GRATIN DE SCAMPIS

Faire décongeler et décortiquer 16 à 18 beaux scampis. Fondre tout doucement une once de beurre dans un poêlon épais. Y mettre les scampis et les faire suer quelques minutes en les retournant de temps à autre. Flamber avec une once de fine champagne (cognac), ajouter 1 c. à café d'échalottes hachées. Laisser cuire à feu doux quelques minutes sans laisser colorer.

Mouiller d'un petit verre à bordeaux de vin blanc sec et de deux onces de Madère. Laisser réduire de moitié. Ajouter deux tasses de crème épaisse (35 p.c.) amener à ébullition.

Sortir les scampis, les déposer dans un plat à gratin. Laisser réduire la crème jusqu'à consistance d'une sauce bien liée. Assaisonner de sel, poivre, un soupçon de cayenne. Napper les scampis de cette sauce. Couvrir de deux onces de fromage râpé (parmesan ou suisse). Déposer quelques petites noix de beurre sur le fromage. Mettre à gratter à four chaud, 400 degrés. Accompagner ce mets délicat d'un excellent vin blanc sec. Les suggestions du chef: Alsacé, Chablis ou Graves.

RENÉE

BOUCHERVILLE,

semaine du

3 au 8 avril 1967

Vol. 3 - No. 14

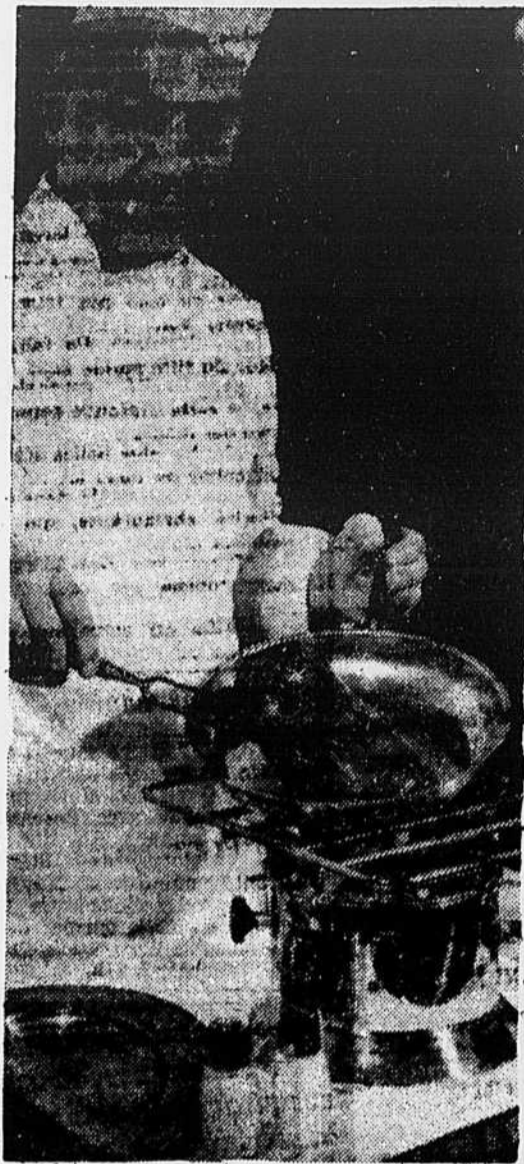
Directeur:
CHARLES DESMARTEAU
Secrétariat:
NICOLE ROCH
Equipe de rédaction:
DORIS HORMAN
PAUL-HENRI CHAGNON
EDDY FAILLACE
DEMOSTHÈNE
Composition:
CAROLE CORBEIL
Mise en page:
PIERRE BROUSSEAU
YVON CADIEUX

La Seigneurie est publiée toutes les semaines au 4, rue Bachand, Boucherville. Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Imprimé en offset sur papier journal continu par:
PAYETTE & PAYETTE
LAPRAIRIE

655-0505 - 655-9441

GASTRONOMIE

Dans un décor de vieux manoir, un restaurant de grande classe



J'ai enfin découvert La Saulaie. Tous ces mois perdus! Dommage. Du décor et de la table, je vous parlerai un prochain samedi dans la page du tourisme. Et pourquoi attendre? Disons tout de suite que la cuisine est de grande classe. L'aventure gastronomique digne des plus fins palais. C'est le chef René Dettwiler qui en assume la responsabilité.

Originaire de Troyes, capitale de la province de Champagne, en France, il est fils et petit-fils d'hôtelier.

Au Canada depuis 1955, il fut chef à l'hôtel Berkeley, chef saucier à Windsor, travailla au Reine Elisabeth avec le célèbre chef Fanjas. Avant de venir à La Saulaie, René Dettwiler fut chef au Club St-Denis et au Club nautique de Chambly.

Bien qu'il possède tous les secrets de la cuisine traditionnelle française, Dettwiler préfère donner libre cours à son esprit créateur: il est convaincu que le chef peut toujours innover dans les garnitures et les sauces.

Si on lui demande quels sont les plats qu'il aime le mieux préparer, il répond qu'il les aime tous pourvu que le client s'en régale. Et je vous donne ma parole, tout ce que j'ai mangé à La Saulaie est un régal.

Pour un bon dîner à deux, un soir où vous seriez tenté de faire revivre dans votre cuisine les souvenirs d'un plat merveilleusement onctueux mangé à la table de La Saulaie, voici la recette de gratin de scampis maître chef.

RÉFLEXION

mai, mes souliers...

Il y a quelques semaines à peine, la ville de Boucherville acceptait un règlement de zonage étudié depuis longtemps par un groupe de citoyens consciencieux et compétents. Ce règlement de zonage fut expliqué à la population au cours de nombreuses assemblées publiques et à ce moment-là personne n'eut d'objections sérieuses. AUJOURD'HUI, ON VEUT CHANGER LE RÈGLEMENT de zonage pour établir dans un centre domiciliaire un centre médical; pourquoi pas un autre centre d'achat, une taverne ou un entrepreneur de pompes funèbres? Vous allez dire que Démosthène n'est pas sérieux, et pourtant: les abus dans le boire et le manger qu'encouragent les centres d'achats et les tavernes, (pour parler français sans me faire comprendre, je devrais écrire centres commerciaux) conduisent inévitablement chez l'entrepreneur en passant par le médecin!

Donc, pour la santé publique, on veut me faire croire à moi, Démosthène, qu'il faut changer le règlement de zonage proposé par la commission d'urbanisme et adopté à l'unanimité par la population. Si on veut établir un centre médical quelque part en cette ville, qu'on le fasse aux endroits qui ont été décrétés centres commerciaux. Agir autrement serait se payer la tête des gens et se payer la tête des gens qui sont d'abord des payeurs de taxes, est en démocratie une chose impensable pour ceux qui ne recherchent pas le suicide politique. Démosthène voudrait un centre médical, mais il ne croit pas nécessaire de chambarder pour cela le règlement de zonage de la ville. L'appel aux armes du confrère écrivain de Nord-Pressé pour convaincre la population de mutiler son idole qui porte nom "Règlement de Zonage" est un acte irréfléchi, pour ne pas dire stupide. Parlant de difficultés à contourner (il emploie le mot résoudre au lieu de contourner, il avait sans doute le mot problème en tête), il dit qu'il faudra modifier MOMENTANEMENT le plan de zonage. Je ne

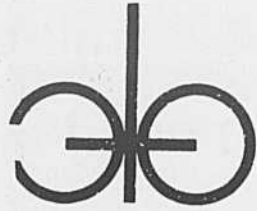
"Centre médical versus règlement de zonage"

sais s'il veut qu'on installe le centre médical dans une tente qu'on déménagerait tous les six mois; s'il veut qu'on l'organise dans une roulotte qui, cahin-caha, déambulerait boulevard Fort-Saint-Louis; je ne sais ce qu'il souhaite, mais je constate avec horreur qu'il est prêt à sacrifier le règlement de zonage pour arriver à ses fins. Y aurait-il par hasard anguille sous roche? La couleuvre en l'occurrence serait-elle cachée sous un tas de briques de contracteur? "Dieu seul le sait moi-même je l'ignore" dirait Germaine qui souffre selon les médecins d'une excellente santé. Si tel est le cas cependant, ce doit être lui qui fournit au cheval de Malborough son avoine et son foin; gaspillage inutile, car tous les moineaux du pays témoignent de sa constipation!

Démosthène souhaite un centre médical bien organisé, ou une dizaine de médecins et dentistes pratiqueraient leur art. Il faudrait dans ce même édifice, pour faire quelque chose de sérieux, un pédiatre, trois ou quatre médecins en pratique générale, un département de radiologie, un laboratoire, un dentiste en pratique générale, un orthodontiste; et j'oublie le bureau du radiologue qui viendrait lire les épreuves du département de radiologie, donc, environ dix à quinze locaux. Pour un bureau de cette importance on doit prévoir un terrain propice au stationnement. Démosthène n'est ni architecte, ni médecin, ni spécialiste en ce genre de matière, mais il ne croit pas qu'on puisse arriver à quelque chose de sérieux à moins d'une mise de fond importante. Le centre médical, sans être très loin des centres domiciliaires doit quand même être à part. Autrement, il risquera de rendre malades les gens en bonne santé, du voisinage immédiat. Evidemment, cette diminution de gens en bonne santé ne peut déplaire aux médecins, mais ils peuvent aisément se priver de ces malades sans pour cela manquer au serment d'Esculape.

Démosthène.

CHRONIQUE DU



TRICENTENAIRE

Des citoyens du temps jadis évolueront dans la ville

UN COMITÉ QUI ACCOMPLIT UN TRAVAIL DE GEANT

Depuis 5 semaines environ, un nouveau comité a été inauguré dans les cadres de la Commission du Tricentenaire. Il s'agit d'un organisme qui ne manque pas de couleur et de pittoresque puisque ce comité s'occupe de costumes d'époque.

Ce comité aurait dû être formé au moins six mois plus tôt, nous dit la présidente, Gervaise; c'est pourquoi nous devons prendre les bouchées doubles...

Ce comité a vraiment accompli un travail de géant, depuis sa création. L'idée fut lancée et continue de se propager dans le public par la chronique de Gervaise; toutes les écoles furent visitées et des concours furent organisés; un modèle d'uniforme fut dessiné pour les employés des magasins à chaîne, dont les gérants furent approchés; des vêtements d'époque furent acquis des citoyens de Louiseville (qui célébrèrent leur Tricentenaire en 1965) et sont mis en vente, etc.

UNE ORGANISATION INTERNE ADEQUATE

Accomplir autant de besogne dans un laps de temps si court présuppose une structure interne très bien érigée. Et c'est ce qui s'est produit, effectivement, depuis mercredi

dernier: plusieurs membres ont reçu un mandat spécifique. Mais le succès de l'entreprise est dû au fait que toutes y sont extraordinaires de travail et de dévouement.

C'est Gervaise, auteur de la chanson-thème du Tricentenaire, qui conçut l'idée des costumes d'époque. Le chansonnier-compositeur-interprète en glissa un mot au président de la Commission du Tricentenaire qui lui demanda si elle voudrait bien prendre ce nouveau comité à charge. Et tel fut fait...

Le comité compte présentement 13 membres, sous la présidence de Gervaise. Ces membres sont des bénévoles qui se donnent à temps plein, c'est-à-dire chaque fois que l'on a besoin de leurs services; et des bénévoles à temps partiel, c'est-à-dire qui disposent de quelques heures loïsibles dont elles veulent faire profiter l'organisation.

Mme. René Caron reçut le mandat spécifique de visiter les écoles. D'intéressants concours y sont organisés pour les élèves, comprenant des concours de croquis, de costumes, etc.

Mme Laramée, domiciliée au 86, rue François-Gauthier, s'occupe des costumes des citoyens de Louiseville. Les

Bouchervillois intéressés à se procurer des costumes d'époque "tout faits" sont invités à s'y rendre. Le prix de ces vêtements varie entre \$5.00 et \$50.00.

La visite des marchands fut effectuée par Mme Jazzar et Mme Pilon (qui se charge également des appels téléphoniques). Les nouvelles sont très encourageantes de ce côté. "Chez Jazzar", les employés porteront un costume d'époque les vendredis et samedis. Les livraisons légères de l'entreprise Denis Racicot seront faites en voiture d'époque. Chez Marie-Claude, le personnel arborera un costume d'époque personnel. Les livraisons de la Pharmacie Boucherville seront faites en calèche et les employés de Draperie Lafond se vêtiront également comme autrefois. N'est-ce pas merveilleux? Et ce n'est que le commencement!

Mrs. Jewell et Mrs. Rourke ont pris à charge la section anglaise. Il est à noter que l'élément anglophone participera au même titre que l'élément francophone. Les Canadiens-Anglais de Boucherville sont très enthousiastes à l'idée de revêtir des vêtements d'autrefois. Mrs. Jewell et Mrs. Rourke ont apporté une collaboration énorme. Elles se donnent à ce comité d'une façon merveilleuse et

exemplaire.

Le secrétariat du comité est à la charge de Mme Lamberge et de Mme Courcol. Et Gervaise, en plus de présider le comité et de s'y donner corps et âme, rédige les pamphlets et les articles pour l'information du public.

Des remerciements vont à Mme Lagarde, couturière avertie, dont les conseils sont très opportuns, et à Mmes, Godin, Vallières, Lalande, Crevier, Gourteau, dont le travail fourni dans leur temps disponible fut très apprécié.

LES BUTS DE CE COMITÉ:

La présidente du comité de costumes d'époque considère que "ça vaut la peine de dépenser de l'énergie", puisque les costumes d'antan créent une ambiance chaleureuse tout à fait particulière.

Les buts principaux de ce comité sont d'aider à préparer cet atmosphère de chaleur, d'amitié et de fraternité, de créer des liens entre les divers secteurs de la Ville-Type, de promouvoir la participation au Tricentenaire.

Des occasions de porter ces costumes seront multipliées, comme, par exemple, l'organisation de bals dans les rues des divers secteurs, au cours de la belle saison.

UNE INVITATION A TOUTE LA POPULATION:

Nous sommes ce que nous

sommes parce qu'il y eut un passé. Et reconstituer les modes vestimentaires de ce passé est une manière, parmi mille autres, de lui rendre hommage.

Tous les citoyens sont invités à porter le costume d'époque. Le choix des modes s'échelonnant entre 1667 et 1900 est très vaste. D'autre part, le coût d'une robe paysane est très minime. Il est possible qu'une robe soit confectionnée pour moins de \$5.00, ou pour moins de \$10.00, si l'on doit ajouter au coût du tissu les honoraires d'une couturière. C'est à y penser... Songez à toute la fraternité, toute la joie, tout le pittoresque que feront naître ces vêtements d'antan.

Une invitation toute spéciale est faite aux marchands. Déjà, un bon nombre d'entre eux ont emboîté le pas. L'idée de livrer les marchandises dans une voiture d'époque ou une calèche est très originale. Un personnel vêtu à l'ancienne ne sera pas sans attirer les clients. Une vitrine représentant une scène du bon vieux temps serait aussi très bien vue.

Le comité des costumes d'époque accomplit un travail de géant. Le seconderez-vous?

DORIS HORMAN

Musset a Boucherville



Vendredi soir, offerte par la Commission du Tricentenaire, était présentée à Boucherville une pièce de Musset, "ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR", interprétée par la troupe du THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC. Après avoir assisté à cette soirée, la première réflexion possible est celle concernant le choix de la pièce elle-même.

"ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR" est une oeuvre très caractéristique du poète et dramaturge du siècle dernier, le jeu amoureux suivi de la désillusion tragique, étant parmi les thèmes littéraires chers à Musset et à ses contemporains romantiques.

En ce qui concerne l'interprétation, on peut dire que

la troupe du Théâtre Populaire du Québec a su rendre de façon admirable l'essence du texte. Signalons le jeu particulièrement bien mené de Nathalie Naubert (Camille).

À présent, deux réserves: Les décors et la sonorisation. À mon humble avis, les décors étaient plutôt piètres et manquaient de relief. Mais, cet état de choses est très facilement excusable, si l'on tient compte du caractère "nomade" de la troupe. Pour ce qui est de la sonorisation, il est inutile d'insister, car les gens qui étaient placés du milieu à l'arrière de la salle comprennent le sens de la remarque. Cela tient évidemment à la grandeur démesurée du local qui, avouons-le, ne se prêtait nullement à une représentation théâtrale. Peut-on se permettre d'espérer qu'un jour Boucherville aura sa salle de spectacles?

À cette critique, ajoutons cependant que ce qui a été accompli vendredi soir, malgré l'absence d'un local approprié et autres facilités techniques, est magnifique; le succès de la soirée en témoigne.

Josée Payette.



ENCOURAGEZ UN CONCITOYEN

pour:

UNE ETOLE OU UN MANTEAU DE FOURRURE NEUF

UN REMODELAGE, REPARATIONS OU ENTREPOSAGE

VOYEZ UN EXPERT



Robert

ENRG.

Jour:

1230 rue

845-8908

ST. HUBERT MONTREAL

Soir: Rene SCHEEN

167 des Iles Percees, BOUCHERVILLE (a compter du 1er mai)

Cartes d'affaires

Gilles Laflamme

COURTIER D'ASSURANCE AGREE

Edifice Caisse Populaire
Verchères, Qué.

583-3187

IRÉNÉE POISSANT
ARPENTEUR GEOMETRE

396 FORT ST-LOUIS
BOUCHERVILLE

655-1339

MONTE BIANCO
(LE MONT BLANC D'ITALIE)
1181, rue Edouard - Longueuil

OUVERT 24 HEURES PAR JOUR
LIVRAISON GRATUITE SUR LA RIVE-SUD
679-1520 **679-1521**

Jean-Provost Gatien, D.C.

CHIROPRACTICIEN • CHIROPRACTOR

482 Victoria 655-8374 - BOUCHERVILLE
ST-LAMBERT - 671-3207 800 Pierre Viger



VIE - INCENDIE
VOL - AUTOMOBILE
RESPONSABILITE
ACCIDENT ET MALADIE
ASSURANCE HYPOTHECAIRE

Laurent Lafortune

COURTIER D'ASSURANCE

Un service d'assurance complet
225, de BRULLON - BOUCHERVILLE - 655-5901

Victor Duhamel, B.A., L.L.B.

NOTAIRE

528, RUE NOTRE-DAME
BOUCHERVILLE

TEL. OL. 5-1821

COMMISSAIRE COUR SUPERIEURE

Jacques Lessard, L.L.L.

NOTAIRE

625, rue Pierre Viger
BOUCHERVILLE QUE

TEL. 655-5808

\$47 millions

pour les étudiants

Le 30 mars dernier la coopérative d'assurance - vie, La Société des Artisans tenait à l'École La Barre de Varennes, une rencontre d'information au sujet des prêts et bourses offerts par le Service de l'Aide aux étudiants. Un ex-sujet des prêts et bourses offerts par le Service de l'Aide aux étudiants. Un expert, M. Hector Joyal, directeur du service de l'aide aux étudiants, Ministère Education, répondait aux questions de l'assemblée. Il a expliqué que plus de \$47 millions sont disponibles pour les étudiants des institutions d'enseignement pré-universitaire et professionnel (à partir de la 12^e année) et d'enseignement universitaire.

L'aide maximum atteint \$1,500 pour la catégorie pré-universitaire et \$2,000 pour l'universitaire. Chaque étudiant devra d'abord emprunter (sans intérêt) une somme maximum de \$500 (au pré-universitaire) et de \$800 (à l'universitaire), avant de bénéficier d'une bourse maximum de \$1,000 ou de \$1,200.

L'aide est accordée d'après des critères établissant les frais moyens des étudiants et l'apport du père et du travail d'été de l'étudiant pour couvrir une partie de ces frais. D'après le Service de l'Aide aux étudiants, ces frais moyens atteignent au pré-universitaire, \$1,200, et \$1,500 si l'étudiant vient de l'extérieur; ceux de l'universitaire totalisent \$1,500 ou \$1,900 (extérieur). Ces frais comprennent la scolarité (de \$400. à \$500.), les frais de subsistance (de \$500. à \$1000.) les dépenses personnelles (de \$300. à \$400.)

La part du père est calculée d'après son revenu et ses charges familiales et celle de l'étudiant d'après le revenu de son travail d'été. Ces montants une fois déterminés, on les soustrait des frais moyens de l'étudiant pour fixer les sommes dont il pourra bénéficier en prêt et en bourse.

L'invité du Service de l'Aide aux étudiants a répondu à une foule d'autres questions concernant la procédure de demande et d'attribution, le remboursement des prêts, la révision de ces exceptionnels. Il a aussi expliqué que d'autres bourses sont disponibles pour d'autres catégories d'étudiants, même pour des adultes aux études à temps partiel.

Etablissant des comparaisons entre l'ancien et le nouveau régime d'aide, M. Hector Joyal, a expliqué que cette augmentation considérable de capitaux disponibles a pour objectif l'accessibilité générale à l'éducation supérieure.

M. Jean Paul Charbonneau, présidait la rencontre d'information à laquelle participaient MM. Claude Chatelain, vice-président, Union des Familles, Albert Poirier, président, comm. scolaire Joseph Paré, gérant régional et beaucoup d'autres personnes.

M. Alban Asselin de la centrale a expliqué que la coopérative d'assurance - vie, La Société des Artisans s'intéresse à l'aide aux étudiants depuis plusieurs années. Elle a mis sur pied les Prêts Etudiants Artisans dont la campagne annuelle de souscription a été remplacée cette année par la présente campagne d'information.

Cartes d'affaires

La SECURITE est le chemin du SUCCES



Analyse et administration
de porte-feuilles
d'assurances générales



MARCEL TOUCHETTE & ASS. INC.

COURTIERS D'ASSURANCES - INSURANCE BROKERS

Feu - Vol - Auto - Responsabilité

Ass. Vie - Ass. - groupe - Caisse de retraite

(Sous le nom de Fides 679-6887)

55, De Montbrun

Boucherville, Qué.

Tél. 655-1387

Lalande & Tétreault

INGENIEURS - CONSEILS

Génie Sanitaire - Municipal

Egouts - Aqueduc

2 boul. Deslauriers, suite 500
SAINT-LAMBERT

671-6165 - 6 - 7
861-8772

E. GRAVELINE & FILS

10 ESSENCES

AUX CHOIX

Cola - Lucky One

Orange - Fraise

Crème Soda - Grape

Bière d'épinette - Nectar

Ginger Ale - Tigre

DISTRIBUTEUR DES
FAMEUX BREUVAGES

LUCKY ONE

LIVRAISON a domicile
de Boucherville à Laprairie

1866 St-Georges - Ville Lemoyne - Tel. Res : OR 1-1304

Mme Margaret R. Reilley

COURTIER-BROKER

* Nous CHERCHONS des bungalows pour clients sérieux
* Pour avoir des résultats satisfaisants, veuillez avoir recours à nos services efficaces de vente.

* We have serious clients for your bungalow
* If you wish to sell with satisfactory results, please call us we would be glad to help

Bureau: 674-3861

Résidence: 655-8728

55 Louis-Robert

Boucherville, P.Q.

BUFFETS



CHEZ SOI

PROP M ROSE DURAND

MARIAGES

BUFFETS

WEDDING

RECEPTIONS

IN THE PRIVACY OF YOUR HOME

DANS L'HOSPITALITE DE VOTRE MAISON

TEL. 655-1909

BOUCHERVILLE

Village du coupon

FISSUS A LA VERVE ET A LA LIVRE

Ouvert de 10 heures a.m. à 9 heures a.m. les soirs

Excepté le lundi, fermé

Tel. 652-9263

101 STE ANNE Varennes

V A R E N N E S



Session régulière du Conseil de la Corporation de la Paroisse de Varennes.

CHEMIN D'HIVER: SUBVENTION DE \$250.00 PAR MILLE.

Lecture est faite d'une lettre en date du 28 février 1967 et signée par M. Jos. Matte, sous-ministre adjoint de la Voirie, informant le Conseil que la subvention pour l'entretien des chemins d'hiver 66-67 sera établie comme suit:

\$250,000 par mille, pour une longueur de 32,001 milles.

INSPECTEUR MUNICIPAL:

Il est proposé et résolu que M. Paul-Emile Riendeau, 94 Petite - Prairie, Varennes, soit nommé inspecteur municipal pour la Corporation de la Paroisse.

MUNICIPO

RAPPORT D'ENQUETE:

Considérant qu'en avril 1966, une requête signée par plus de 59 contribuables de la Paroisse Ste-Anne de Varennes fut envoyée au Ministère des Affaires municipales, sollicitant une enquête sur l'administration de ladite corporation;

Considérant que le 1er décembre 1966, la Commission municipale de Québec a envoyé à Varennes un officier d'administration, en la personne de M. Godbout, dans le but de vérifier certaines allégations de la requête:

Considérant qu'aucun rapport de ladite enquête n'est parvenu au Conseil de la Paroisse de Varennes, il est proposé et résolu qu'un rapport écrit soit fourni par la Commission municipale de Québec sur l'enquête effectuée par M. Godbout.

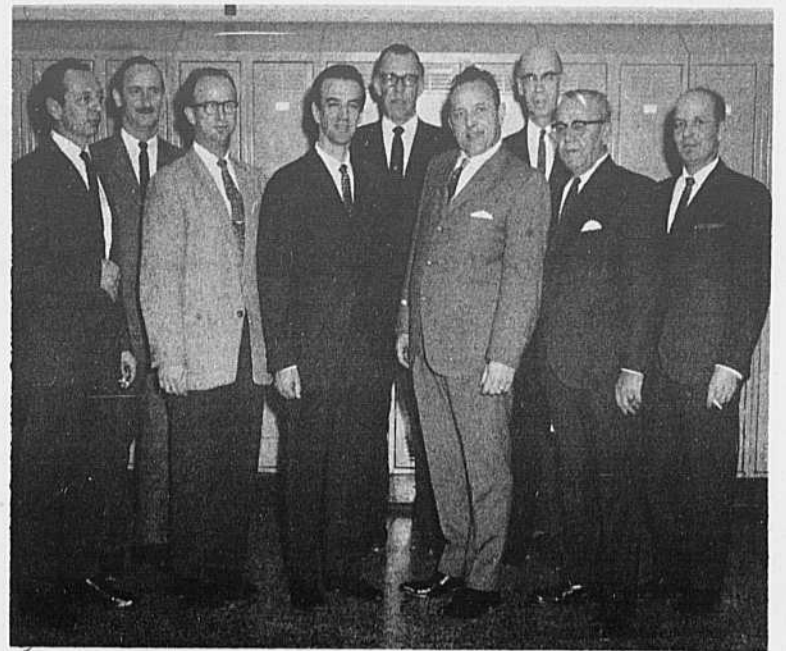
CAUSERIE DE COMMISSAIRE

De plus en plus, les parents prennent conscience de leur rôle dans l'éducation. La preuve en est dans toutes les différentes organisations de parents qui se groupent pour pouvoir accomplir un travail mieux coordonné.

Mardi, le 28 mars, l'A.P. E.R.C. présentait sa constitution aux commissaires de la Régionale. Déjà cette association avait envoyé des avis aux parents de la région afin d'en réunir les membres, localement, pour les mettre au courant des buts et des projets présents et à venir. A Varennes, cette

réunion a eu lieu jeudi 30 mars, et elle fut d'autant plus intéressante que tous les parents présents se sont montrés assez intéressés pour poser de nombreuses questions. Félicitations et bon succès à Mme Fournier, déléguée de la section de Varennes, et au comité qui nous représente à la Régionale, pour la somme énorme de travail et d'efforts personnels encourus en notre nom à nous tous. . . . parents du secondaire!

A la dernière réunion de votre Commission Scolaire, le 20 mars, M. Fernand Brodeur, qui est aussi secrétaire du Comité Pédagogique, a donné un résumé de la dernière réunion qui dura 2 hres et demi et qui traitait du classement des élèves. Tout cela est d'un intérêt particulier pour tous les parents qui ont des enfants au primaire, alors je vous invite de nouveau et plus spécialement à suivre régulièrement nos réunions qui ont lieu le 3^e lundi de tous les mois (marquez votre calendrier à l'avance) et où il vous sera toujours donné un résumé des séances du Comité Pédagogique tenues durant le mois. Quelque chose de nouveau



Rencontre d'information sur les prêts et bourses aux étudiants, organisée par la coopérative d'assurance-vie "La Société des Artisans". De gauche à droite: M. Paul Rousseau, trésorier de la locale de Varennes; M. Albert Poirier, président de la Commission scolaire de Varennes; M. Claude Châtelain, vice-président de l'Union des Familles; M. Hector Joyal, expert du Ministère de l'Éducation; M. Robert St-Laurent, responsable régional de la campagne d'information; M. Jean-Paul Charbonneau, président de la locale de Varennes; M. Joseph Paré, gérant régional; M. Gabriel Danneau, représentant de vente pour Varennes; M. Marcel Gervais, responsable de la campagne pour Varennes.

et de très intéressant qui sera à l'ordre du jour dorénavant!

De plus, à cette même réunion du 20 mars, une résolution fut adoptée à l'unanimité pour retrancher l'enseignement ménager du programme du primaire. Dans certains domaines, on s'éloigne du foyer, mais il serait bon aussi qu'on juge à propos de lui faire des concessions et qu'on y rapatrie ce qui lui revient de droit. De plus, le rapport Parent demande une plus grande coopération de la part des éducateurs et éducatrices naturels des enfants, qui sont leurs parents. Pour leur part, les mères, j'en suis sûre, ne demandent pas mieux que d'aider leurs filles dans l'éducation ménagère, ce qui est tout à fait logique d'ailleurs, d'autant plus que dans le secteur public primaire, les enfants étant à la maison la majeure partie de la semaine, la mère peut mieux juger du temps opportun de développer, sans les imposer, des instructions en rapport avec les aptitudes différentes de ses filles. . . . et même de ses garçons qui peuvent aussi aider à la maison. Mme Y. Delisle

LOISIRS de VARENNES

MESSAGE IMPORTANT A TOUS LES MEMBRES DES LOISIRS.

Tous détenteurs d'une carte de membre pour la saison 66-67 sont invités à une importante assemblée, le jeudi soir, 13 avril 1967, à 7.30 p.m. au gymnase de l'École Marie - Victorin de Varennes. Il y aura élection de l'exécutif ainsi que le bilan de la saison passée.

CESAR ET SES ROMAINS A VARENNES.

Vendredi soir, le 14 avril 1967, à 8.30 p.m. tous les amateurs de danse à Go-Go, sont invités à l'École Labarre à Varennes. Il y aura 2 orchestres toute la soirée. L'une de ces orchestres sera le fameux groupe "CESAR ET LES ROMAINS" qui donneront 2 spectacles de 40 minutes chacun. L'autre groupe sera "Les Madrigals". Bienvenue à tous. Entrée \$1.50.

Dites-le avec des fleurs

LOUISE de VARENNES FLEURISTE ENRG.



LIVRAISON SUR TOUTE LA RIVÉ SUD ET MONTREAL

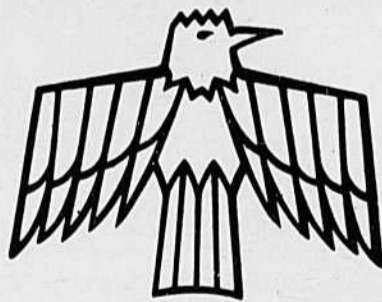
tributs floraux pour toutes occasions 105, rue Ste-Anne

OUVERT LE SOIR ET LE DIMANCHE VARENNES

Fleurs télégraphiées dans le monde entier Tél.: 652-9352

PONTIAC-BUICK-SPECIAL-BEAUMONT-ACADIAN-VAUXHALL-CAMION GMC

La Firebird,



une autre réussite Pontiac

La Firebird a la voie la plus large de toutes les voitures sport personnelles. Le choix de moteurs va d'un fringant six cylindres de 165 CV à arbre à cames en tête à un étourdissant V8 de 325 CV. La Firebird réalise des performances de vraie voiture de sport. Cinq moteurs. Cinq versions, une pour chaque style de conduite. Magnifique!



FIREBIRD SPRINT - COUPE

MAURICE GOYETTE PONTIAC-BUICK INC

"Votre concessionnaire G.M. le plus progressif de la Rive Sud"

652-2953

VARENNES

861-6031

Reflets féminins

MODES ACTUALITES NOUVEAUTES *



Votre journal vous présentera un chapitre par semaine.

PARLANT DE COTON

PRINTEMPS

contenu

- Chapitre 1: "Le Tartan du Centenaire"
- Chapitre 2: "Créations pour le printemps et l'été 67"
- Chapitre 3: "Des draps de coton servent à décorer une pièce"
- Chapitre 4: "Le camping pour les pionniers de l'ère spatiale"
- Chapitre 5: "Pâte à tarte pour les gens qui surveillent leur poids"
- Chapitre 6: "Attrayantes parures de table"
- Chapitre 7: "Averses d'avril"
- Chapitre 8: "Un petit coin bien masculin"



DONNEES SUR LE COTON

Chapitre 1: "LE TARTAN DU CENTENAIRE"
C'est, bien sûr, l'année du Centenaire de la Confédération canadienne et point n'est besoin d'être de souche écossaise pour porter le Tartan du Centenaire.

Le tartan est formé de tons atténués illustrant les coloris principaux de chacun des drapeaux et écussons authentiques des provinces canadiennes. Chacune des dix provinces est représentée par un cube, un trait ou un fil dans la chaîne et la trame du motif avec, en surimpression, le rouge et le blanc du drapeau canadien.

Les usines textiles ont collaboré avec les manufacturiers canadiens de vêtements pour créer de charmants ensembles tout coton destinés aux jeunes et aux moins jeunes. Pour les garçonnets, on remarque des gilets et vestons netit garçon et des pantalons

Un petit air d'Italie sur votre table

Vous n'avez pas besoin d'aller jusqu'à Capri pour goûter cette superbe Salade Capri au Boeuf, car elle n'exige aucun ingrédient que l'on ne puisse trouver au Canada.

La Salade Capri au Boeuf est un mets substantiel qui nourrit bien son homme! Servie avec une soupe, des petits pains et un bon dessert pour compléter le menu, elle vous prouvera de façon éloquente que les salades ne sont pas faites uniquement pour les appétits d'oiseau.

Cette belle salade a une saveur vive et riche. Le secret consiste à brunir les lanières de bifteck dans une vinaigrette italienne fortement relevée. On fait de même pour les carottes qui prennent, de ce fait, un goût typiquement italien.

Voilà une salade que vous servirez en toute confiance, sachant que votre famille y trouvera à la fois une nourriture saine et un mets délicieux.

courts - les fillettes pourront choisir des "mini-kilts" avec bérêt assorti. Ce printemps, on retrouvera le tartan du Centenaire dans une vaste gamme de vêtements sport pour hommes et femmes, y compris les tenues de bain.

Toutefois, le tartan du Centenaire tout coton se prête à mille et une autres utilisations... Pourquoi, par exemple, ne pas en fabriquer d'attrayantes parures de table! Il suffit de tailler le tissu en napperons d'environ 18" x 12" ou selon les dimensions les plus appropriées à votre table, de coudre un ourlet de 1/2" et presto! vous obtenez un napperon propre à épater vos convives. Pour compléter l'ensemble, quoi de plus joli qu'une bordure assortie sur vos serviettes de table blanches!

Au cours des grandes célébrations du Centenaire, portez et affichez avec fierté le tartan du Centenaire en témoignage d'affection et d'unité avec tous vos compatriotes canadiens.

SALADE CAPRI AU BOEUF

pour 4 à 6 personnes
2 livres de bifteck de ronde coupé en lanières
1 tasse (1 bouteille de 8 oz) de vinaigrette italienne Kraft
2 tasses de carottes tranchées
2 tasses (1 boîte de 15 oz) de haricots de Lima, égouttés
1 tasse de piment vert haché
1/2 tasse de piment rouge doux coupé en lanières (facultatif)
1 pomme de laitue
1 tasse d'oignon rouge ou blanc coupé en anneaux

Brunir la viande dans 1/3 de tasse de vinaigrette. Ajouter les carottes; cuire à couvert jusqu'à ce qu'elles soient bien tendres.

Egoutter. Mélanger la viande, les haricots de Lima, le piment rouge (s'il y a lieu) et le reste de la vinaigrette; mettre au froid. Au moment de servir, ajouter la laitue déchirée en morceaux de 2 pouces et les anneaux d'oignon. Remuer délicatement la salade.

Une garde-robe de voyage que vous aurez conçue et cousue vous-même

Pour vous sentir au diapason des grandes choses qui se préparent cette année, soit à l'Expo 67 de Montréal ou aux célébrations locales du Centenaire, composez votre garde-robe sous le signe de la couleur. Concentrez-vous sur une seule combinaison de couleurs, en ayant soin d'assortir les tons unis et les imprimés dans des tissus d'entretien facile; vous serez ainsi parfaitement dans le ton, en toutes circonstances.

La coordonnatrice de la mode chez un grand fabricant de machines à coudre nous offre de très utiles conseils sur la confection d'une garde-robe de voyage élégante et pratique.

"La femme qui sait voyager ne s'encombre pas de bagages", nous dit Mlle Deanna Burns, "et vous serez sûre de n'emporter que le minimum requis si vous vous inspirez des quelques idées que voici."

Les ensembles élégants et confortables de robe-et-manteau et de robe-et-veste constituent une tenue idéale pour passer la journée et la soirée à l'Expo 67 ou en tout autre lieu où vos voyages vous conduiront. Le manteau ou la veste s'ouvrent sur des robes de couleur assortie, et la petite robe semi-ajustée peut prendre une allure dépouillée ou très habillée, selon que l'occasion l'exige.

Le choix du patron est une question de première importance. En se limitant à un ou deux patrons, et en variant les combinaisons de couleurs juxtaposées ou d'imprimés avec des tons unis, on découvre des possibilités presque illimitées.

"Vous serez agréablement surprise de voir avec quelle rapidité on peut confectionner un second ensemble en utilisant plus d'une fois le même patron", souligne Mlle Burns.

Le patron de robe et manteau Simplicity 6883 est offert dans les tailles 10 à 18. La robe sans manches et légèrement appuyée sied parfaitement à presque tous les types de silhouettes, à cause de l'empèchement qui coupe la ligne de buste.

Vous pourriez choisir une combinaison bicolore, turquoise et marine par exemple, pour un ensemble sophistiqué de robe et manteau. Le haut du corsage étant la partie la plus rapprochée de votre visage sera taillé dans celle des deux couleurs qui vous va le mieux; l'empèchement servira ainsi à détourner l'attention de certains points peut-être un peu faibles de votre silhouette, tels que la taille et les hanches, pour attirer les regards sur votre nouveau maquillage printanier.

Les petits détails de confec-

tion - surpiqûres, lisérés et ganses de boutonnage - ajoutent un cachet haute-couture. Si vous visez à un effet plus tailleur, faites le manteau sans col et d'une élégante longueur sept-huitièmes.

L'ensemble robe-et-manteau est passablement économique à réaliser. Le tissu, une toile synthétique infroissable, vous coûtera au total environ \$25. Et pour celles qui ont déjà fait de la couture, ne fût-ce qu'une simple blouse ou veste, la confection de cet ensemble ne présentera aucun problème.

Si vous désirez des renseignements plus précis et des conseils particuliers concernant les voyages à l'Expo 67, vous trouverez à votre cercle de couture Singer des brochures en couleurs sur la confection d'une élégante garde-robe de voyage. Les techniciennes de ces cercles de couture, nous affirme Mlle Burns, se feront un plaisir de vous aider à choisir patrons et tissus, à agencer les couleurs et à résoudre vos problèmes de couture.

Grace à une garde-robe de voyage conçue en fonction de votre personnalité et de vos goûts particuliers, vous vous sentirez parfaitement à l'aise pour voyager à travers le Canada, voire autour du monde en passant, bien entendu, par l'Expo 67!

SI VOTRE VIVIOIR FAIT VIEUX AVEC SES MEUBLES REMBOURRÉS À L'ANCIENNE, CONSULTEZ

AMEUBLEMENT JACQUES-CARTIER

DIV: REBUILDING & RECOVERING SEAT REG: D (SEAT COVER SERVICE)

Nos experts auront tôt fait de vous les remodeler à la moderne et de vous faire économiser **50%** sur le prix d'un neuf

"GRATIS" HOUSSES EN PLASTIQUE

CHANCE AU TIRAGE D'UNE BALAYEUSE "LEWYT" valeur de \$100.

5 ANS DE GARANTIE ECRITE
VOUS ASSURE D'UNE SATISFACTION

\$79

Service à domicile le jour que vous désirez

TERMES FACILES \$10. PAR MOIS

TELEPHONEZ AUJOURD'HUI 674-6271

GRATIS 50

TIMBRES "PINKY" AVEC CHAQUE ESTIMATION

COUPON

Ce coupon vaut **5,000 TIMBRES PINKY** avec tout remboursement d'un set de salon 2 mcx

AMEUBLEMENT JACQUES-CARTIER
1255 Chemin Chambly - 674-6271

"ou \$10. de rabais"

féminins

UNE COLLECTION CANADIENNE

La maison Rainmaster a photographié en Tchécoslovaquie sa collection printannière dessinée par Lydia Sperlich, modéliste montréalaise de grand talent, dont les parents venaient

de ce pays. Les vêtements et les mannequins ont représenté en beauté la province de Québec et ont obtenu un grand succès derrière le "rideau de fer".



Légende des photos:

1. Manteau de lainage imperméabilisé, croisé, à quatre boutons, ceinture finement d'un lien tenu sous coulant. Les poches fendues s'ouvrent élégamment dans les surpiques latérales. Ton beige. La casquette-boule quadrillée beige et blanc est assortie au petit col du manteau.

2. Une tenue pluie-soleil, pantalons, manteau court et chapeau, en ravissant imprimé paisley. Poches à rabats, et maringale.

HAUTE COUTURE PARISIENNE

La maison canadienne CELCIL a acheté plusieurs originaux parisiens pour sa collection personnelle, afin qu'ils soient reproduits par les manufacturiers canadiens dans des tissus d'arnel, d'acétate et de fortrel. Une initiative qui met la haute mode de Paris à la portée de toutes les canadiennes.

PAR PIERRE CARDIN, une robe à danser en deux étages-volantés, plissés. Elle est en crepe blanc souligné de bleu marine. Elle est ici portée par Johanne Shimkus, une montrealaise qui fait une très belle carrière cinématographique en Europe. Ses compatriotes pourront la voir sur l'écran dans le film "Les Aventuriers", ou



DE LA MAISON CHRISTIAN DIOR, la silhouette la plus nouvelle: la robe-culotte, dans une couleur qui va bientôt revenir en force sur le front de la mode: le noir.

LA SEMAINE PROCHAINE DANS LA SEIGNEURIE, deux autres originaux parisiens exclusifs à la Collection CELCIL.



elle partage l'affiche avec Alain Delon. On pourra la voir aussi en personne pendant l'Expo 67, puisqu'elle reviendra au Canada pour présenter la mode de son pays au Pavillon Canadien, en compagnie de quarante autres mannequins, lors du défilé-spectacle hebdomadaire "Le Grand Boum de la Mode Canadienne."

Rapports des Cercles:

Madame T. Racicot préside pour la 4e fois le Congrès diocésain, du district no 13. Après avoir parcouru tous les cercles et travaillé sur le thème de l'année "Chrétien 1967, elle donne un bref compte rendu du travail accompli.

Nombre de cercles: 16 - bien actifs.

Fondation récente: 2 - St-Hubert et Lily of the Mohawk de Caughnawaga.

Dons en oeuvres de charité: \$21,225.97

Dons pour Action Catholique: \$1,325.00

Bourses d'étude: \$323.28

Partout il y a de la vie et un progrès marqué du côté: Sujet à l'étude.

PROVINCE DE QUÉBEC.

Nombre de Cercles: 236

Membres: 26,000

AU CANADA, ETATS-UNIS ET PHILIPPINES:

Nombre de Cercles: 885

Nombre de membres: 118,387. Selon le rapport fourni en août 1966, lors de la Convention Suprême.

Rapport du Congrès:

Présences: 290

Aumônier: 2 Mgr. J. Poissant et

Rév. Père Monty de St-Jean S.J.

Régentes: 14

Questions écrites: 43

Réponses: environ 28

Montant de la quête: \$53.00 remis à la paroisse de l'Assomption, cité Laflèche.

TEXTE lu par Madame Thérèse Racicot, d.r. à l'adresse de Mgr. J. Poissant, et accompagné de la remise d'un cadeau souvenir (ensemble stylo-plume) contribution des 16 cercles du District no. 13.

Monseigneur J. Poissant, C.S. Ex-Aumônier provincial et Aumônier diocésain.

Monseigneur,

C'est avec regret, que nous avons appris la remise de votre démission à l'Autorité épiscopale du Québec comme aumônier provincial des Filles d'Isabelle. Cette nouvelle nous a attristées et c'est avec un profond chagrin que dans toute la Province, nous allons l'accepter.

Qu'il nous soit permis de profiter de l'occasion de ce Congrès diocésain pour vous assurer, à nouveau de notre indéfectible gratitude. Jamais votre souvenir ne s'effacera de notre mémoire. Devant le Seigneur, nous nous rappellerons votre dévouement intelligent, vos conseils discrets et appropriés relatifs à de délicates missions et votre dynamisme profondément sacerdotal. Soyez-en remercié et félicité.

Nos prières vous assisteront toujours en appelant sur vous santé, bonheur, succès. Nous osons espérer que vos vingt années de service, à la cause de l'Ordre des Filles d'Isabelle dans la Province de Québec, nous autoriseront à recourir, encore à vos sages conseils.

Voici notre ultime vœu et merci de demeurer notre Aumônier diocésain au District no 13.

THÉRÈSE RACICOT, D.R.

NICOLE Fleuriste



Vaste choix de fleurs coupées et de plantes fleuries.

Livraison gratuite partout sur la rive-sud et dans Montréal

2 magasins à votre service - à Boucherville



Centre d'Achats La Seigneurie Shopping Center

655-9121

Centre d'Achats Boucherville Shopping Center

655-1250

Communiqué



POUR LES ACTIVITES D'UNE ANNEE MOUVEMENTEE: Vous serez élégante et parfaitement à l'aise dans un tailleur-pantalon que vous aurez confectionné vous-même en whipcord d'un vert ensoleillé, assorti aux pantalons et shorts de vos enfants. Les coquettes vestes de toile fleurie se portent avec des jupes, dans les occasions plus habillées.

LOUIS BOIS

Accessoires Electriques

Agent autorisé de

Poeles, Fournaiseurs, Réfrigérateurs,

Lessiveuses "Moffat"

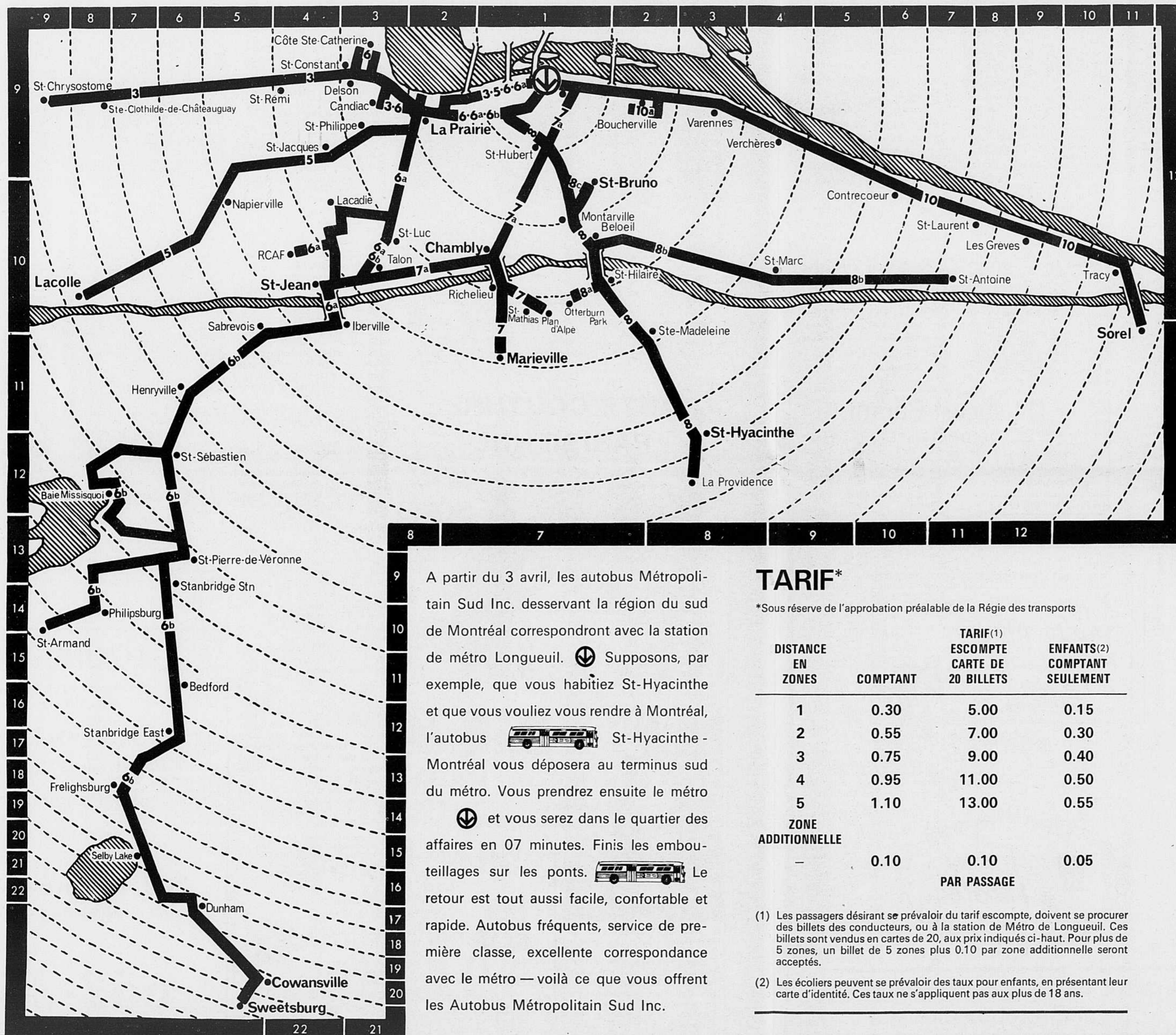
Jouets, Peinture, Cadeaux,

Entrepreneur électricien

308, rue Ste-Anne
VARENNES

652-2831

Autobus Métropolitain Sud + Métro = trajet rapide



ITINÉRAIRES

- 3 — CIRCUIT NO 3:**
LONGUEUIL, ST-RÉMI, ST-CHRYSOSTOME
- 5 — CIRCUIT NO 5:**
LONGUEUIL, NAPIERVILLE, LACOLLE
- 6 — CIRCUIT NO 6:**
LONGUEUIL, LA PRAIRIE, CANDIAC, CÔTE-STE-CATHERINE
- 6a — CIRCUIT NO 6a:**
LONGUEUIL, ST-JEAN, (VIA LA PRAIRIE)
- 6b — CIRCUIT NO 6b:**
LONGUEUIL, BEDFORD, SWEETSBURG
- 7 — CIRCUIT NO 7:**
LONGUEUIL, MARIEVILLE
- 7a — CIRCUIT NO 7a:**
LONGUEUIL, ST-JEAN, (VIA CHAMBLY)
- 8 — CIRCUIT NO 8:**
LONGUEUIL, ST-HYACINTHE
- 8a — CIRCUIT NO 8a:**
LONGUEUIL, OTTERBURN PARK
- 8b — CIRCUIT NO 8b:**
LONGUEUIL, ST-ANTOINE
- 8c — CIRCUIT NO 8c:**
LONGUEUIL, ST-BRUNO
- 10 — CIRCUIT NO 10:**
LONGUEUIL, SOREL
- 10a — CIRCUIT NO 10a:**
LONGUEUIL, BOUCHERVILLE

- 1** NUMÉRO DE ZONE
- LIMITE DES ZONES
- STATION LONGUEUIL, MÉTRO DE MONTRÉAL

A partir du 3 avril, les autobus Métropolitain Sud Inc. desservant la région du sud de Montréal correspondront avec la station de métro Longueuil. Supposons, par exemple, que vous habitez St-Hyacinthe et que vous vouliez vous rendre à Montréal, l'autobus St-Hyacinthe - Montréal vous déposera au terminus sud du métro. Vous prendrez ensuite le métro et vous serez dans le quartier des affaires en 07 minutes. Finis les embouteillages sur les ponts. Le retour est tout aussi facile, confortable et rapide. Autobus fréquents, service de première classe, excellente correspondance avec le métro — voilà ce que vous offrent les Autobus Métropolitain Sud Inc.

TARIF*

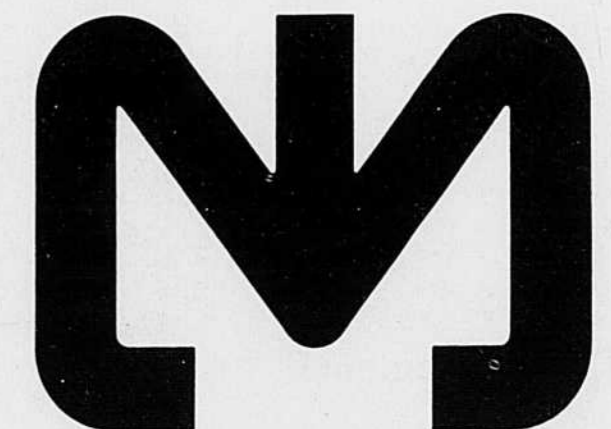
*Sous réserve de l'approbation préalable de la Régie des transports

DISTANCE EN ZONES	COMPTANT	TARIF ⁽¹⁾	ENFANTS ⁽²⁾
		ESCOMPTE CARTE DE 20 BILLETS	COMPTANT SEULEMENT
1	0.30	5.00	0.15
2	0.55	7.00	0.30
3	0.75	9.00	0.40
4	0.95	11.00	0.50
5	1.10	13.00	0.55
ZONE ADDITIONNELLE	0.10	0.10	0.05

PAR PASSAGE

(1) Les passagers désirant se prévaloir du tarif escompte, doivent se procurer des billets des conducteurs, ou à la station de Métro de Longueuil. Ces billets sont vendus en cartes de 20, aux prix indiqués ci-haut. Pour plus de 5 zones, un billet de 5 zones plus 0.10 par zone additionnelle seront acceptés.

(2) Les écoliers peuvent se prévaloir des taux pour enfants, en présentant leur carte d'identité. Ces taux ne s'appliquent pas aux plus de 18 ans.



**AUTOBUS
MÉTROPOLITAIN SUD**

515 EST, BOUL. MAISONNEUVE
TÉL.: 842-2281

1967



une pause dans l'histoire

Des projets intéressants

LAISSEZ FILER VOTRE IMAGINATION

Si vous, lecteurs de cette chronique, songez à organiser une manifestation particulière à l'occasion du Centenaire, une entreprise dont les fruits ou les souvenirs demeureront, mais n'arrivez pas à découvrir une inspiration enlevante, vous aimerez peut-être connaître ce que d'autres font un peu partout au Canada. Il y a beaucoup de projets ordinaires mais d'autres ne manquent pas d'originalité. Faire une suggestion qui stimule l'enthousiasme dans votre milieu particulier, voilà bien l'essentiel.

Voici quelques initiatives de collectivités et de particuliers.

La patrouille de sécurité des écoles de Calgary vient de lancer un concours de composition d'une chanson que les élèves de la ville chanteront durant l'année. Le concours se fait aux trois niveaux: élémentaire, secondaire et adulte. Les chansons primées seront offertes aux réseaux de radio et de télévision.

A Vegreville, en Alberta, environ 50 milles à l'est d'Edmonton, les citoyens sont atteints d'une fièvre nouvelle: organiser au cours de l'année la réunion de tous les an-

ciens habitants qui ont quitté la ville. Le groupe comprendra des juges, un maire, un médecin et plusieurs autres personnalités qui se disent fiers d'être nés à Vegreville.

On est bien décidé à en faire la "réunion du siècle"!

Un club formé de plusieurs groupes ethniques de Port-Arthur et Fort-William aménagera cet été un jardin symbolisant la fraternité internationale. Chacun de ces groupes cultivera son "lot" particulier. Le conseil des pères de la ville se chargera éventuellement de l'entretien de ce jardin.

Les initiatives individuelles ne sont pas rares. Elles reflètent des intérêts et des talents variés. Eammon Martin, Irlandais de naissance et maintenant citoyen de Toronto, fera durant l'année une collection de chansons de folklore des provinces de l'Atlantique. Concepteur de musées et d'expositions par profession, Martin occupe ses loisirs à faire du journalisme à la pige et à composer des chansons. Il se passionne de folklore. Sa collection sera publiée chez un éditeur de disques de Toronto.

LE SCANDALE DE LA FAIM



Alors que le revenu familial moyen est \$7000.00 par année en Amérique du nord, il est de \$100.00 par année pour un quart de la population du globe.

Soixante pour cent de la population mondiale n'a à se partager que dix pour cent de la production mondiale.

Alors qu'on parle chez nous, de gratuité scolaire jusqu'au niveau universitaire, cinq enfants sur dix, à travers le monde, n'ont aucun espoir, à l'heure actuelle, d'aller à l'école.

Gladys A. Bunn, de Charleswood au Manitoba, qui est professeur de piano depuis plus de 40 ans, a l'intention de rassembler le plus grand nombre possible de ses anciens élèves et de donner un récital. Ses élèves d'aujourd'hui sont les descendants de ses premières classes qui ont compris d'excellents musiciens. Ces derniers ont consenti à prendre part au récital.

Cent mille personnes par jour sont tuées par la faim ou ses conséquences.

Et face à cette misère mondiale, chaque famille canadienne donne en moyenne \$0.15 par année pour la soulager.

Tels sont quelques uns des faits scandaleux qui furent mis en lumière lors d'un colloque étudiant sur la faim, tenu récemment à l'Externat Classique de Longueuil et réunissant environ cent cinquante étudiants et étudiantes pré universitaires du diocèse.

Ce colloque voulait souligner l'engagement du monde étudiant du diocèse, face aux grands problèmes d'aujourd'hui, parmi lesquels celui de la faim qui occupe le premier rang.

Organisé dans le cadre de la cinquième campagne annuelle du Pain Partagé, ce colloque a permis aux participants de prendre une conscience plus aigüe du grand scandale du monde moderne l'opulence de quelques peuples devant la misère éhontée du tiers monde.

Une omission regrettable

Dans l'article appréciant le magnifique concert sacré offert par la Chorale de Boucherville, édition du 20 au 25 mars, s'est glissé une omission involontaire et regrettable.

Le nom de l'une des solistes, soprano de renommée, n'a pas été mentionné. Il s'agit de Mme Jacqueline Gladu, soprano très connue, diplômée de l'Académie de Musique de la Province de Québec.

Mme J. Gladu interpréta le solo de l'"Ovos Omnes", l'introduction aux "Sept Paroles du Christ".

Nous offrons à Mme Jacqueline Gladu, en même temps que nos excuses, nos félicitations les plus sincères pour sa participation à ce concert sacré et pour son interprétation très goûtée du solo de "Ovos Omnes".

HOTEL
BOUCHERVILLE

Salon de réception — Chambres modernes
Danse tous les soirs
Spectacles les samedis soir
Informations: OL. 5-1220

Dr. Albert Garant
OPTOMÉTRISTE

bureau de la
PHARMACIE LEDUC
à Place Longueuil

679-1513 — 679-6220

HEURES DE BUREAU:
Le soir sur rendez-vous, excepté le jeudi.
Le lundi-après-midi de 2 hres à 5 hres

Nettoyage à Sec

**SERVICE INCOMPARABLE
D'UNE JOURNÉE
(au comptoir)**

**ESCOMPTE DE 10%
AU COMPTOIR (seulement)**



DEUX COMPTOIRS DE SERVICE

Centre d'achats Boucherville

Place Seigneurie

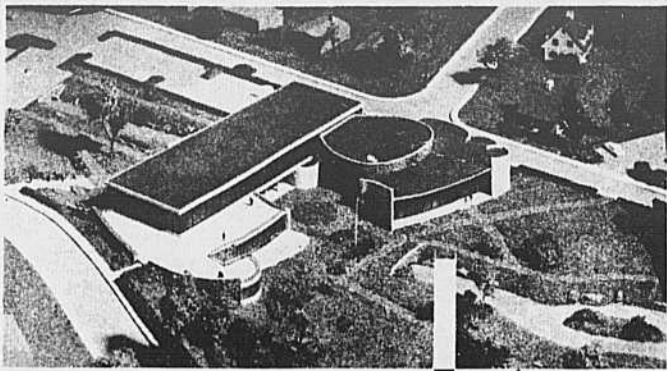
655-5844

655-9991

Pour un service subito presto ayez recours à Aristo



Le seul endroit de nettoyage à Boucherville



Arts

Lettres

Spectacles

LITTÉRATURE
"Marivaux"

Nous nous sommes entretenus la semaine dernière du théâtre de Voltaire. Au cours des deux prochains articles, nous causerons de Marivaux et de l'Avènement du Drame au dix-huitième siècle. Si nous ne parlons pas de Régnard, qui fut un auteur du dix-huitième, c'est que nous l'avons déjà fait au moment de Molière en considérant Régnard comme successeur de Molière. Marivaux, lui est vraiment un auteur comique du dix-huitième, car il ne doit rien à Molière, comme nous le verrons tantôt.

Marivaux est né à Paris, où il fit des études médiocres. Il s'en félicitait en disant que cela lui avait permis de garder son originalité. Marivaux n'avait nullement besoin d'écrire, car il était riche; c'est par goût qu'il vint à la littérature. Malheureusement, cette fortune qu'il possédait, il devait la perdre assez tôt dans la débacle de la banque de Law, ce financier écossais, fondateur de la Compagnie des Indes et contrôleur général des finances de France. Devenu pauvre, Marivaux deviendra écrivain par nécessité. Gagne-petit, d'une générosité excessive, il devra, à la fin de ses jours, compter sur une pension du roi et la générosité de ses amis pour vivre.

A trente-deux ans on siffle la première oeuvre qu'il présente au public, une tragédie! Le lendemain de cette première mal accueillie, il donne une comédie qui obtient beaucoup de succès. Alors, il écrit une trentaine de comédies dont quelques unes sont encore au répertoire. Ses oeuvres maîtresses sont: "La Double Inconstance", "Le jeu de l'Amour et du Hazard", et "Les fausses Confidences"; ajoutons en passant que Marivaux a aussi signé deux romans: "La Vie de Marianne" et "le paysan Parvenu". Marivaux occupe une place à part chez les écrivains comiques du dix-huitième siècle: c'est le seul qui ne doive rien à Molière. C'est de plus le seul écrivain de théâtre, qui n'ait point de prédécesseurs. Il a créé un genre nouveau et de plus une langue nouvelle, le marivaudage. Ses sources, il les trouve en lui-même, ce sont ses expériences de gamin de Paris.

La grande nouveauté de ce

théâtre, c'est l'importance que l'auteur donne à l'amour. Avec lui, l'amour devient le ressort, le moteur de toute pensée. . . Toutes ses pièces ont comme base l'amour et la plupart d'entre elles racontent des chicanes d'amoureux.

Dans le théâtre de Marivaux l'amour est un sentiment honnête, mais timide qui surtout par ses hésitations, ses caprices, sa pudeur, se distingue des autres amours dont la littérature nous donne l'image. . . Il n'y a pas d'action dans ce théâtre fait d'une progression de sentiments; il s'agit de savoir si on triomphera de cette timidité.

Le lieu où se déroule la comédie est complètement nouveau; en ce lieu-là, tout le monde est honnête y compris les domestiques. En résumé, ses pièces sont de fines analyses de l'amour naturel, de délicieux portraits de jeunes filles. Une action trop intérieure, trop délicate pour être sensible en fait des oeuvres trop raffinées pour connaître le grand succès.

Une autre nouveauté chez Marivaux, c'est sa prose. La finesse de langage est toujours en accord parfait avec la finesse de sentiment. Les escarmouches qu'il raconte sont dites dans une langue spéciale, subtile, raffinée parfois jusqu'à la préciosité. Il n'y a pas dans toute la littérature de rapprochement plus sensible entre les idées et la forme. C'est une langue qui se recommande par sa grâce. En conclusion, si Marivaux n'a pas eu de prédécesseurs, il n'a pas eu non plus de successeurs. Il demeure le seul représentant de la comédie amoureuse du dix-huitième siècle. Il faudra attendre un Musset pour trouver un émule de Marivaux. Tout cela est plus joli que grand, mais occupe quand même une place enviable dans la littérature. Marivaux reste l'un des petits maîtres de l'histoire des lettres, si l'on peut dire petit-maître en oubliant le sens péjoratif de l'expression. Ce n'est ni Racine, ni Musset, mais c'est Marivaux et c'est déjà beaucoup, car certains soirs ce n'est ni Racine, ni Musset, ni même Molière que l'on voudra entendre, mais simplement du Marivaudage.

Paul H. Chagnon.

MUSIQUE

Johannes Brahms

Ouverture festival académique:

L'ouverture Festival Académique est en quelque sorte une thèse que Brahms écrit en réponse au Doctorat honorifique que l'Université de Breslau lui décerna en 1880. Il avait auparavant refusé le même honneur de l'Université de Cambridge, apparemment, pour n'avoir pas à traverser la Manche afin d'aller le recueillir.

Rien que Brahms ne suivit jamais des cours universitaires, dans sa jeunesse, il rendit visite un jour à son ami Joachim, à l'Université de Cattingen et là, il eut le temps d'absorber, en plus de beaucoup de bière, plusieurs chansons populaires que les étudiants chantaient le soir dans des clubs. Et c'est ainsi que 27 ans après, il se servit de leurs thèmes et mélodies pour écrire son Ouverture Académique.

Le diplôme qu'il reçut, soulignait que Brahms était "le plus éminent interprète de l'âme musicale allemande dans le style le plus sévère"; la musique de l'ouverture, comiquement, allait pourtant contredire la définition car il y utilise quatre des plus joyeuses chansons des étudiants.

CONCERTO EN RE MAJEUR
POUR VIOLON

Au printemps de 1878, Brahms qui venait de terminer deux symphonies, décida qu'il avait droit à une vacance et, avec deux amis, partit pour un voyage en Italie. . . Quelques semaines plus tard, il était de retour en Autriche et se remettait à l'ouvrage. C'est à ce moment qu'il composa le Concerto en ré majeur, pour violon. Brahms voulait depuis long-

temps écrire un concerto pour son ami, le grand violoniste Joachim; avant de le terminer, il demanda les conseils du violoniste quant aux possibilités de l'instrument. Joachim se fait par après un champion enthousiasmé du nouveau concerto et fit beaucoup pour le populariser. L'oeuvre fut présentée pour la première fois en janvier 1879. Joachim était le soliste et Brahms, lui-même, dirigea l'orchestre. Le Concerto en ré majeur a trois mouvements. Le premier, un "Allegro non troppo", a une beauté absorbante. Le deuxième est marqué "Adagio" et dans sa forme présente, il est le résultat de nombreuses révisions par son auteur. Le final, marqué "Allegro giocoso", est réminiscence de musique gitane. D'une façon générale, il peut être dit que le Concerto en ré majeur est orthodoxe de forme, mais moderne d'esprit. Il ne permet pas au violon de dominer l'orchestre, quoique ses ressources soient exploitées à leur pleine limite.

Brahms était fort satisfait de son oeuvre, au point d'écrire à son éditeur Simrock qu'il ne pensait jamais pouvoir composer un meilleur concerto. En fait, à l'instar de Beethoven et de Mendelssohn, il n'écrivit qu'un concerto pour violon.

SYMPHONIE No 1 - (En Do mineur)

Entre les premières écritures de la symphonie No. 1 de Brahms et sa première audition en novembre 1876, il y a un espace de quatorze années. Longtemps avant cette date Schumann

écrivait à un ami: "Où est Johannes? N'est-il pas encore prêt à nous faire entendre ses tambours et ses cruivres? Il devrait garder en mémoire les débuts des symphonies de Beethoven et essayer de faire quelque chose un peu comme cela". C'était précisément parce que Brahms pensait à Beethoven qu'il hésitait tant à produire sa première oeuvre symphonique. Vous n'avez aucune idée, a-t-il déclaré un jour, de la sensation d'entendre un géant marcher derrière soi. Pourtant, il savait qu'on attendait de lui des oeuvres de création. Sa Symphonie tant attendue souleva la tempête. Ses ennemis conclurent que l'oeuvre prouvait son incapacité créatrice, surtout par la similitude du thème final avec celui du Final de la 9^e Symphonie de Beethoven. Ses amis, dans une situation moins favorable, repliquèrent que cela prouvait qu'il s'annonçait le successeur de Beethoven. Et Hans von Bulow mit le comble en appelant l'oeuvre; La Dixième Symphonie. Brahms à qui on rapporta cette ressemblance des thèmes, répliqua simplement: "un âne s'en apercevrait!" La controverse est aujourd'hui apaisée. Disons avec Lawrence Gilman: C'est une musique infiniment noble, saine, douce et forte.

Le premier mouvement est agité. Une introduction "Un poco sostenuto" s'enchaîne à un allegro; le deuxième est un poétique "Andante Sostenuto"; le troisième est léger: "Un poco allegretto e gracioso"; Le finale joyeux et triomphant est un "adagio" et un "allegro non troppo".

Paul H. CHAGNON.

Commencant SAMEDI 8 AVRIL '67

LA VERITE MISE A NUE SUR LE MONDE DU SPECTACLE

2ieme FILM

CALL GIRLS

JAYNE MANSFIELD

LA BLONDE ET LES NUS de SOHO EN COULEURS

TOUS LES SECRETS DES "KEY CLUBS" DEVOILES

• AVALON •

72 ST-CHARLES O. LONGUEUIL-674-9226

BOUCHERVILLE ÉLECTRONIQUE

RADIO...TV

Magnétophone (ac)

MODELE 726, SYMPHONIC

- Prend des bobines de 7"
- Enregistrement indéréglable
- Deux vitesses 7½"x3¾"
- Contrôle séparé du volume et du son

GUY GRATTON, prop.

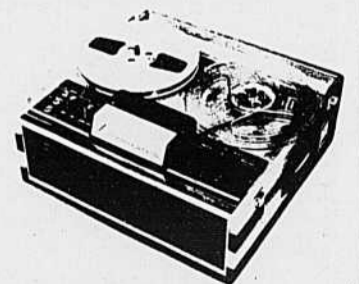
Prix de liste \$99.95

SPECIAL: \$79.95

BOUCHERVILLE ELECTRONIQUE

Vente - Service - Installation

655-0770



Un bon conseil...

Les mois de janvier et février
sont les principaux mois de l'année
pour l'achat des plus belles peaux,
aux enchères de vison.

Aussi, notre maison a-t-elle déjà
fait l'acquisition de milliers de peaux,
parmi les plus belles. C'est une véritable
féerie de teintes d'une richesse incomparable.

Voici donc un bon conseil... Venez nous voir
le plus tôt possible !

Desjardins

offre la préférence des plus
belles teintes, dès maintenant, à
toutes celles qui désirent en profiter.

Les peaux choisies seront réservées,
et nous confectionnerons votre
manteau à des prix de rêve
selon notre politique de vente
qui défie toute compétition,
même les présumés "prix de gros".

Pourquoi prendre le risque d'obtenir
une moins belle qualité
à l'automne ?

1967

sera l'année de DESJARDINS pour les
plus beaux modèles et les plus belles
coupes qui soient sur le marché de la
Haute Couture.

CHAS.

Desjardins

& CIE LTÉE

FACILITES BUDGETAIRES
STATIONNEMENT GRATUIT
EN FACE DU MAGASIN

dont les créations
sont en exclusivité
chez DESJARDINS

1170, rue ST-DENIS angle Dorchester 861-8331



CHRONIQUE DE CINEMA

YVES COURTEMANCHE



LA PELLICULE

Cette semaine, j'aimerais vous faire connaître la partie composante du cinéma; no. 1 c'est à dire la pellicule.

En fait, il y en a PLUSIEURS FORMATS: La 8 mm. la 16 mm. la 35 mm. et la 70 mm.

Ce système de mesure, découplant du procédé européen, désigne la largeur de la pellicule.

La 8 mm. est employée par les friands du cinéma amateur.

La 16 mm. est principalement utilisée pour des fins professionnelles. EX: Reportage de télévision

La 35 mm. est celle dont on se sert surtout pour des fins commerciales.

La 70 mm. est employée qu'en de très rares occasions. L'image qu'elle fait projeter demande un écran de très grandes dimensions. Son coût est aussi très élevé.

VOICI MAINTENANT "LA PELLICULE", CE QU'ELLE EST.

La pellicule est faite d'une matière plastique, transparente et flexible.

1. Du côté gauche, on remarque des genres de petits carreaux passant entre les engrenages du projecteur à une vitesse régulière.

2. Au centre, ce sont les images prises durant le tournage.

3. A la droite de l'image, on peut voir de petits sillons qui forment la bande sonore.

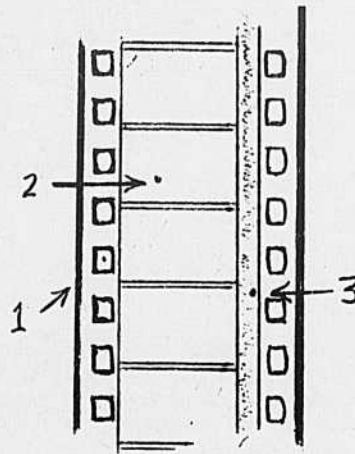
PROCHAINE CHRONIQUE: LA CAMERA.

FLASH:

.....Le film "Un homme et une femme", à l'Elysée entre dans son neuvième mois. (Chef d'oeuvre)

.....Les Beatles préparent un troisième film.

.....Aura-t-on jamais un cinéma à Boucherville? Avis aux intéressés.



Réunion à Québec de ministres des dix provinces canadiennes

QUEBEC, le 29 mars 1967 - Le ministre des Transports et Communications, M. Fernand Lizotte, annonce que des ministres de dix provinces canadiennes se réuniront à Québec les 11 et 12 mai prochain en vue de réaliser une nouvelle étape vers l'uniformisation, là où la chose est possible, des lois de la circulation et de la sécurité routière au pays.

Les mêmes ministres, chargés de l'administration de la loi des véhicules automobiles dans leurs provinces respectives, ont siégé ensemble une première fois à Toronto en octobre dernier.

La discussion a porté alors sur tous les aspects du Code de la route, la reconnaissance

réciproque des permis de conduire et de l'immatriculation des véhicules, l'assurance - automobile, les dispositifs de sécurité dans la fabrication des véhicules, la signalisation et la sécurité routière en général.

Quatre sous-comités formés de fonctionnaires des dix provinces sont à l'oeuvre depuis la réunion de Toronto. Des rapports sur leurs études techniques seront remis aux ministres avant celle de Québec.

Ces rencontres font suite à une proposition du premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, durant une assemblée des premiers ministres des provinces canadiennes en août 1966. L'initiative fut endossée à l'unanimité.

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE DE CHAMBLY

1330 ouest, boul. Curé-Poirier, Cité Jacques-Cartier, P.Q.

DEMANDE DE SOUMISSION

POUR

La construction d'une ECOLE SECONDAIRE REGIONALE POLYVALENTE, située aux coins des rues DeMontarville et Chemin du Pays Brûlé (boulevard Montagne), en la Ville de Boucherville, comté de Chambly, P.Q.

Des soumissions cachetées et scellées et adressées au secrétaire-trésorier de la Commission Scolaire Régionale de Chambly seront reçues par ce dernier, au bureau de ladite Commission Scolaire, 1330 ouest, boulevard Curé-Poirier, Cité de Jacques-Cartier, pas plus tard que le 11 mai 1967 à 20 heures (heure avancée).

La mention "Soumission pour la construction d'une école secondaire régionale polyvalente, située en la Ville de Boucherville", devra apparaître sur l'enveloppe de soumission.

Les soumissionnaires pourront se procurer une copie complète des plans et devis d'exécution ainsi que deux (2) copies des demandes de soumissions au bureau des architectes Gagnon et Archambault, 3680, rue de la Montagne, Montréal 25, moyennant un dépôt de six cents dollars (\$600.00) en monnaie légale ou par chèque visé (accepté) et ce, à partir du 6 avril au 20 avril 1967, lequel dépôt sera intégralement remis aux soumissionnaires lorsque les plans et devis seront rapportés au bureau des architectes en bon état après l'ouverture des soumissions.

Les entrepreneurs qui se seront procurés une copie complète des plans et devis et qui ne fourniront pas de soumission, verront leur chèque confisqué par la Commission Scolaire Régionale de Chambly. Toute soumission devra être faite conformément aux dispositions de l'Arrêté en Conseil no. 2380, sur la formule officielle fournie par les architectes. La soumission de chaque entrepreneur devra être accompagnée soit d'un chèque visé (accepté) d'une banque à charte canadienne au montant de cinq cent mille dollars (\$500,000.00), ou soit d'un cautionnement de soumission au montant de cinq cent mille dollars (\$500,000.00);

a) Dans le premier cas, ce chèque visé sera remis au soumissionnaire dans les quinze (15) jours qui suivront l'ouverture des soumissions à l'exception de celui parmi les soumissionnaires qui aura été choisi. Le chèque de ce dernier sera gardé par la Commission Scolaire Régionale de Chambly jusqu'à trente cinq (35) jours après l'acceptation officielle des travaux par Messieurs les Commissaires, l'Inspecteur du Ministère de l'Éducation et l'Architecte. Cependant, il sera loisible au propriétaire de demander le remplacement de ce chèque par un "bond" de garantie d'exécution d'une valeur équivalente à 100% du montant du contrat et au paiement des matériaux et de la main-d'oeuvre, tel que mentionné au devis.

Ce "Bond" devra être fourni par une compagnie approuvée par la Commission Scolaire Régionale de Chambly et le remplacement aura lieu à la signature du contrat. A cet effet, l'entrepreneur devra fournir avec les documents de la soumission une lettre d'une compagnie acceptée par Messieurs les Commissaires garantissant l'émission dudit "Bond" advenant le cas de remplacement.

b) Dans le deuxième cas, ce cautionnement de soumission sera valide pour une période de quatre vingt dix (90) jours. Il devra garantir au propriétaire qu'un cautionnement de fidèle exécution du contrat pour 100% du montant total de ce contrat et au paiement des matériaux et de la main-d'oeuvre sera émis par cette Compagnie au nom de l'entrepreneur-général s'il obtient le contrat. Ce bond de garantie d'exécution devra être approuvé par la Commission Scolaire Régionale de Chambly.

Tous les sous-traitants en mécanique, ventilation et électricité, devront remettre leurs soumissions scellées au Bureau des Soumissions Déposées de Montréal, 4970 Place de la Savanne, Montréal, au plus tard le 8 mai 1967 à 15 heures (heure avancée).

La Commission Scolaire de Chambly ne considérera que les soumissions qui respecteront intégralement toutes les clauses des conditions de demande de soumissions. Toute soumission qui ne sera pas faite suivant la formule fournie par le bureau des architectes Gagnon et Archambault ne sera pas acceptée.

La Commission Scolaire Régionale de Chambly ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni la plus haute, ni aucune des soumissions reçues.

Les soumissionnaires sont invités à assister à l'ouverture des soumissions qui aura lieu le 11 mai 1967, au lieu ordinaire des séances, 1330 ouest, boulevard Curé-Poirier, Cité de Jacques-Cartier, à 20 heures (heure avancée)

Le secrétaire-trésorier,
ANDRE CHARTIER.

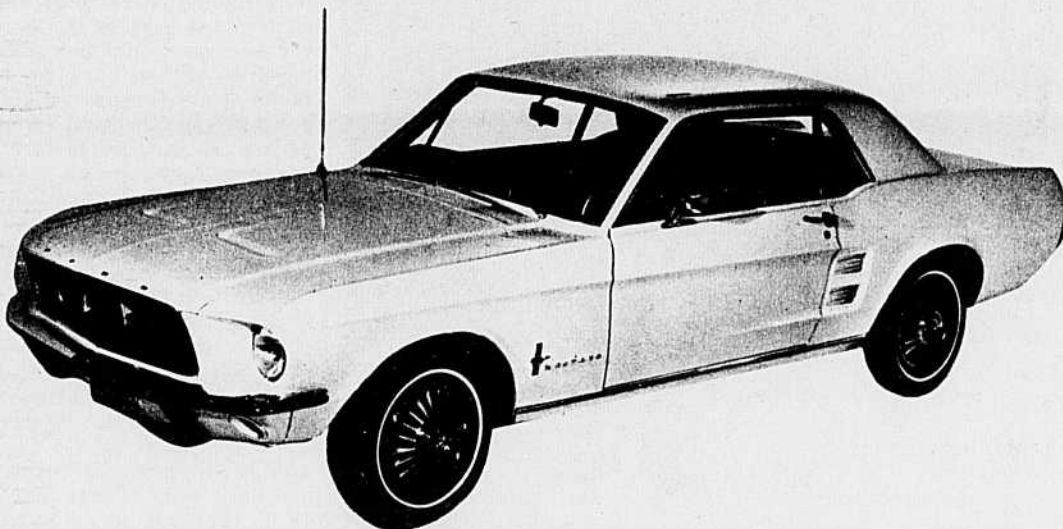
Donné à Jacques-Cartier,
Ce 31 mars 1967

Fêtez avec nous le

3ème anniversaire Mustang

CHEZ

P. E. BOISVERT AUTO LTEE



Profitez des caractéristiques spéciales que nous offrons pour le 3ème anniversaire Mustang. Economisez sur l'achat du plus demandé des hardtops!

Passez dès aujourd'hui voir la nouvelle Mustang, habillée dans sa robe de fête. Vous pouvez vous procurer le hardtop le plus demandé du monde, complété d'un équipement spécial, offert à prix spécial d'anniversaire. Une occasion unique en son genre!

Caractéristiques spéciales du 3ème anniversaire:

- Pneus flanc blanc
- Enjoliveurs de luxe
- Moulures d'ouvertures de roues
- Fini spécial T-Bird vert émeraude (rouge pomme ou jaune jonquille également procurables pour fêter le troisième anniversaire)
- Moulures de panneaux de brancards
- Moulures protégé-portes
- Capot GT à volets d'aération (témoins de clignotants incorporés)
- Intérieur jersey vinyle noir

Valeur courante	\$151.70
Spécial anniversaire	63.00
ÉCONOMIE	\$ 88.70

► 2 Millions d'acheteurs de Mustang satisfaits

► La voiture choisie par la Commission du Tricentenaire de Boucherville pour le tirage de fin d'année 1967

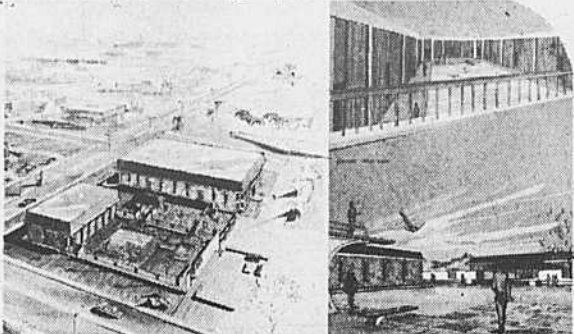
► Venez sans tarder profiter de cette offre spéciale pour un temps limité

Achetez chez le vendeur le plus progressif de la rive sud ou le service est une tradition

P. E. BOISVERT AUTO LTEE

2 boul Marie Victorin, Boucherville a la sortie du pont-tunnel 655-1301





Récréation

52 Equipes au tournoi de Boucherville

MERCREDI LE 5 AVRIL

- 6.30 heures - Pee-Wee - Rive Sud vs St-Hippolyte
- 7.30 heures - Pee-Wee - St-Maxime vs l'Assomption (Hupp)
- 8.30 heures - Bantam - J.A. Verdun (2) vs Montreuil
- 9.30 heures - Midget - Blier Sport vs N.D. Bel Amour

JEUDI LE 6 AVRIL

- 6.30 heures - Pee-Wee - C.K.B.S. vs Chomedey
- 7.30 heures - Bantam - St-Laurent vs Greenfield Park
- 8.30 heures - Midget - Verdun Police vs Cité Jacques-Cartier
- 9.30 heures - Midget - Braves Chomedey vs Longueuil

VENDREDI LE 7 AVRIL

- 7.00 heures - Bantam - St-Lambert vs J.A. Verdun (1)

Nous ferons la cédule pour les rondes subséquentes à mesure que nous connaîtrons les gagnants, étant donné que le facteur "distance" est à considérer dans plusieurs cas.

De plus à cause du très grand nombre d'équipes, nous sommes obligés de faire une extension au tournoi afin d'éviter que les clubs jouent deux fois dans une même journée.

Les rondes quart de finale et semi-finale auront lieu dans la semaine du 10 au 14 avril pour en arriver aux trois finales samedi le 15. Nous pensons que cette décision rendra le tournoi plus intéressant tout en y gardant la note éducative que tous vous souhaitez.

Le tournoi de hockey mineur de Boucherville a suscité un intérêt tel que 52 équipes se livreront d'intéressants matchs pour l'obtention des trophées du Tricentenaire.

L'Ouverture officielle du tournoi se fera dimanche le 2 avril à deux heures, alors que son honneur le maire Clovis Langlois de Boucherville fera la mise au jeu.

L'Enthousiasme a été si grand pour ce tournoi que plusieurs équipes ont été refusées.

Parmi les équipes de fort calibre on notera la présence du Comité des Jeunes de Rosemont, représentant du Québec au tournoi du Centenaire dans la section midget.

Chez les Pee-Wee l'équipe de l'Ancienne Lorette et celle d'Ottawa suscitent beaucoup d'intérêt. Le St-François de Sherbrooke sera également un club de taille chez les pee-wee.

Dans la section Bantam la compétition s'annonce très vive et il sera plus que difficile de prévoir l'issue finale.

Le tournoi se poursuivra toute la semaine, mais il y aura relâche lundi le 3 avril.

LOISIRS SPORTS AVEC:

Michel Constantin

St-Hyacinthe CHAMPION

chez les Juniors 'B'

Les Maskoutains de St-Hyacinthe ont eu raison des Seigneurs de Boucherville jeudi dernier. Par cette victoire les Maskoutains s'assuraient le trophée Sylvio Laflamme

donné à l'équipe gagnante des éliminatoires, du circuit junior "B" de la Rive Sud. Disons que les Seigneurs ont perdu au compte de 6-2.



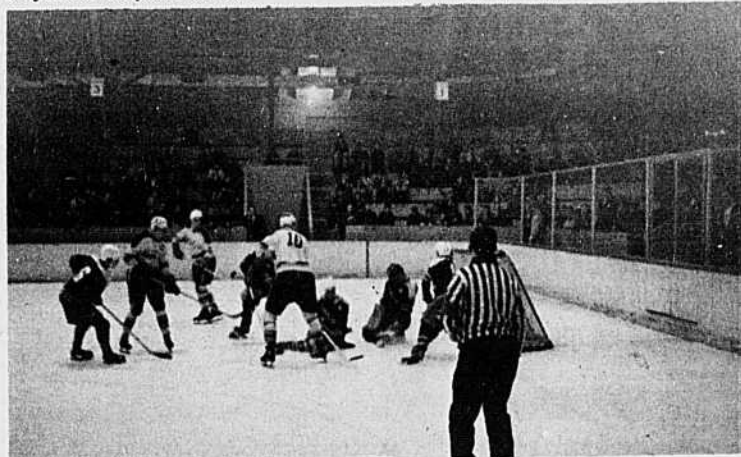
Guy Mercille un joueur qui a aidé les Seigneurs dans toutes leurs parties. Guy est un joueur très prometteur.



SOMMAIRE

- Partie jeudi le 30 mars 67
- Première période
- 1- St-Hyacinthe: Lecompte (Ferland) 6.05
 - 2- St-Hyacinthe: Héту (Bélanger Berthiaume) 7.50
 - 3- Boucherville: Marcil (Picard) 11.06
- Punitions Lacharité (1.30) Frappier (15.16) Goupil (17.24)
- Deuxième période
- 4- St-Hyacinthe: Ferland (Lemieux) 0.26
 - 5- Boucherville: Martineau (Marcil) 1.32
 - 6- St-Hyacinthe: Duval (Héту Berthiaume) 4.00
- Punitions Angers (7.27) Angers (13.12) Milotte (14.30) St-Cyr Héту (16.00) Héту (19.57)
- Troisième période
- 7- St-Hyacinthe: Goupil (Fryer Milotte) 3.47
 - 8- St-Hyacinthe: Bélanger (Sans aide) 4.16
- Punitions Cloutier Poitras (9.13) Corbeil (19.15)

Quelques trophées remis aux joueurs des Seigneurs. Dans l'ordre habituel le trophée "Coursol" remis à Denis Picard meilleur compteur de la saison, trophée "Jodoin" attribué à Michel Gosselin joueur le plus gentil-homme des Seigneurs et le trophée "Nadeau" à Guy Mercille le joueur le plus utile.



Simon Marcil qui compte le premier but des siens jeudi dernier.

COUP D'OEIL SUR LA SERIE

La première partie des séries fut disputée à St-Hyacinthe. Ceci n'empêcha pas les Seigneurs de remporter au compte de 5-4 sur leurs adversaires. Dans ce premier match Michel Gosselin enregistra les deux premiers buts des siens et dans la première période supplémentaire le capitaine des Seigneurs Denis Picard, compta le but victorieux.

Le second match disputé devant leurs partisans, les Seigneurs n'ont eu aucune difficulté à disposer des Maskoutains au compte de 8-5. Avec cette victoire les chances, de remporter la série trois de cinq, paraissent assez bonnes.

Avec quatre buts dans la première période du troisième match les Maskoutains remportaient l'honneur pour la première fois dans la série. Dans cette partie la défensive des Seigneurs fut vraiment faible ainsi que les officiels de de la joute.

Dans le quatrième engagement les Maskoutains ont remporté un match qui leur était nécessaire pour se tenir dans la course pour le trophée J. Sylvio Laflamme. Pour leur dernière partie au centre civique de Boucherville les Seigneurs ont offert une de leur pire performance de la saison. Ils ont perdu au compte de 8-5.

Dans leur dernière partie de la saison les Seigneurs semblaient très nerveux. Seulement dix joueurs ont participé au premier engagement. Nos Junior ont plié aux mains du St-Hyacinthe au compte de 6-2. Dans cette partie Denis Picard a raté plusieurs chances de compter.

Même si les Seigneurs n'ont pas remporté le championnat nous avons assisté à de très belles parties pendant toute la saison régulière, ils ont quand même terminé en deuxième position du circuit avec seulement deux points en arrière de St-Hyacinthe. En semi-finale les Seigneurs ont disposé des Eperviers de Sorel en quatre parties. Dans toute la série éliminatoire les Seigneurs ont offert des belles parties. Mais dans tout sport il faut un gagnant et un perdant, mais nous allons nous reprendre l'an prochain. La direction du club junior aura alors un an d'expérience.

Pour un club qui a fait ses débuts, des félicitations à toute la direction du club spécialement à M. Claude Savaria qui n'a pas toujours eu la tâche facile, mais qui a fait de ce club une équipe respectable et qui a intéressé plus de 18,000 spectateurs au centre civique de Boucherville.

Buffet Léo

Banquets

Noces

Réceptions

de tous genres

Location de salle

113 ST-CHARLES

ouest

LONGUEUIL

674-0304



est votre journal: faites-le lire!



LONGUEUIL

125 ouest St-Charles - 674-9823 -

boutique de

Sports Seigneurie

CHRISTIAN G. DUBÉ, PROP. CI

TÉL. 655-9111

EQUIPEMENT COMPLET POUR TOUS LES SPORTS



NOUS HONORONS VOTRE CARTE

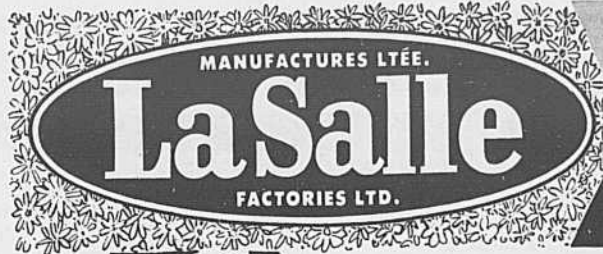


BOUCHERVILLE "PLACE LA SEIGNEURIE"

Boul. FORT ST-LOUIS

(entre Cicot et Montée Montarville)

Jeu et Vendredi 9 a.m. à 9 h. 30 p.m. Autres jours 9 a.m. à 6 h. p.m.



Vous n'avez pas à vous inquiéter du prix

LORSQUE VOUS MAGASINEZ CHEZ LA SALLE!

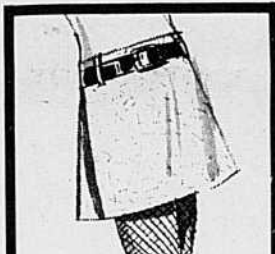


**LES NOUVELLES COULEURS
PRINTANIERES EN VEDETTE**

De jolies robes de rayonne à trame toile offertes à bas prix incroyable. Marine, orange, bleu poudré. Tailles: P.M.G.
A GAUCHE: Modèle de ligne "A" sans manches, garniture ric-rac à l'encolure et deux grandes poches plaquées.
A DROITE: Fourreau sans manches avec liséré en contraste à l'encolure et à l'emmanchure. Ceinture détachée.

3.33

**CHANDAIL
TRICOT
COTON
.77**



**MINI JUPE VINYLE
GRENU
pour fillettes
3.97**

Modèle fait de vinyle souple à envers coton avec ceinture assortie et gonses. Glissières au dos. Couleurs: Blanc, marine, bleu poudré. Tailles: 7 à 14.

**BAS DE FILET
adolescentes....
100% Nylon en noir ou blanc. Pointures: 9 à 11. .99**



**ROBES TENNIS
BAMBINES 2a6x
2.66**

Robe de tissu plaid et culotte assortie. Taille élastique, garniture ric-rac. En rouge, marine, bleu ou brun.

**Choisissez parmi ces nouveaux
modèles celui qui vous ira le mieux.
Obtenez le confort et le contrôle qui
vous assureront une
silhouette élégante.**



**GAINE-CULOTTE
LONGUEUR MOYENNE**

FILET NYLON/RAYONNE. MOTIFS PASTILLE EN BLEU OU ROSE. COUTURES RENFORCÉES ET FOURCHE TRICOT NYLON. P.M.G. ET EXG.

2.98



GAINE A ACTION LIBRE

Tissu élastique Leno Spandex. Bande satin et dentelle contrôlant l'abdomen, panneau satin au dos et glissière au côté. ExG, 1x, 2x.

3.97



**GAINE-CULOTTE
JAMBE LONGUE**

Filet de Lycra. Des bandes diagonales contrôlent l'abdomen et les hanches. En blanc seulement. P.M.G. et EXG.

5.88



**GAINE-CULOTTE
A JAMBE LONGUE**

Filet de Lycra. Panneaux satin à l'avant et à l'arrière. Bandes latérales intérieures. En noir ou blanc. P.M.G. et EXG.

5.88



**LYCRA IMPRIMÉ,
LONGUEUR MOYENNE**

Gaine-culotte avec panneaux intérieurs à l'avant amincissant l'abdomen. P.M.G.

2.66

**ÉLÉGANT
COUPE-VENT
pour hommes**

9.88

A GAUCHE: Veste de tissu hydrofuge Duplan garnie de corduroy. Soigneusement confectionnée, insertions corduroy à l'avant et deux spacieuses poches, poignets ajustables et languettes. Gris avec brun foncé en contraste. Tailles: 36 à 46.

**VESTE
CORDUROY
DE QUALITÉ,
hommes**

Un corduroy de coton doux comme velour converti en un chic coupe-vent. Garnitures cuir à l'empicement et aux poches qui lui confèrent une note bien masculine. Entièrement doublé. Choix de brun ou olive. Tailles: 36 à 46.

15.88



**CHICS MANTEAUX
TOUT ALLER
pour dames**

Des modèles faits de tissus hydrofuges qui reflètent bien la venue du printemps 1967. Votre choix du fameux "Canclian Mist" de Duplan ou de cotons importés d'Angleterre et convertis en de superbes vêtements pratiques et versatiles. Tous ont une doublure assortie en Celanese. Tous sont offerts à prix unique. Effets à devant droit ou croisé avec la touche militaire illustrant boutons de cuivre, épaulettes, demi-ceinture, languettes, etc. Nuances printanières de marine, vert jade, rouge, bleu Rio, plaids, etc. Tailles: Petite-Junior 7 à 15 - demoiselles 8 à 20. (Non disponibles à notre magasin de Lachine.)

\$15.



**CHAPEAUX
"WESTERN" paille
tressée, garçons**

.77

Une nouveauté en vogue chez les jeunes. Modèles avec cordon et sifflet.



VESTON CLUB, garçons

Un coupe-vent solide et de belle apparence fait de tissu Nylon/Coton et doublé de rayonne. Marine avec rayures bleu poudré, noir avec rayures or, bleu poudré avec rayures marine. Tailles: 8 à 18 ans.

3.97

**SOLIDES PANTALONS
COTON, garçons**

Pré-rétrécis, lavables, bon teint. Modèle à jambes amincies et choix de deux bandes de taille: a) Taille extension - b) Taille à passants. Couleurs: bleu poudré, bié, noir, loden. Tailles: 8 à 16 ans.

1.79

**LONGUEUIL
210, rue ST-JEAN**

Ouvert tous les jours - samedi inclus
de 9 a.m. à 10 p.m.



**BOUCHERVILLE
Centre d'achats "La Seigneurie"**

BOUL. FORT ST-LOUIS
entre Cicot et Montée Montarville

Jeu. & vendredi 9 a.m. à 9.30 p.m.
autres jours 9 a.m. à 6 p.m.

★★★ NOS CORPS INTERMÉDIAIRES ★★★

"FAIS CE QUE DOIS. ADVIENNE QUE POURRA"

Les adolescents.

En parcourant le questionnaire, il est facile de constater que les parents sont inquiets en face de l'émancipation de leurs jeunes. Ils ne veulent plus aller à la messe dominicale, ils refusent la communion et prônent l'amour libre. Pour répondre globalement à toutes les questions Mgr. Poissant dit: "Ne pleurez pas sur vos enfants Pleurez sur vous-même." S'ils sont ce qu'ils sont, qui les a faits? La Famille, la Société. Il y a quelques années, que valait la Politique? La corruption existe toujours. Les lois ne protègent pas les jeunes. Elles tolèrent des enfants de 14 ans dans les grilles. Les jeunes boivent parce que les gouvernements sont trop lâches pour passer des lois et les faire appliquer en toute justice.

En Russie, les jeunes ne fument pas avant 18 ans, ne prennent pas de boissons alcooliques, et ne sortent pas le soir, sans être accompagnés. Dans l'armée, l'usage de l'alcool est prohibé. La prison est réservée à ceux qui violent la Loi.

La carte d'identité devrait être obligatoire. En Russie, un homme de 23 ans, qui m'accompagnait, a dû montrer sa carte, pour obtenir une consommation. Ici, le Gouvernement est commerçant de boisson, il ne peut pas perdre ses profits, qu'il utilise à des fins d'administration. Mais, s'il faut payer ce prix pour obtenir un accroissement de bien-être, C'EST PAYER BIEN TROP CHER. Ne blâmons pas les jeunes, plaignons les.

LES JEUNES NOUS JUGENT D'UNE FACON SERIEUSE, GRAVE, VRAIE.

A la maison, ils entendent critiquer le prochain, se vanter d'avoir paressé à l'ouvrage, glorifier l'astuce de celui qui a fraudé l'impôt. Par notre façon de vivre soyons des témoins de Christ partout et toujours. N'envoyez pas vos enfants à la Messe, à la Confession; allons y chrétiennement. Si les enfants s'abstiennent de leurs devoirs religieux, pendant leur adolescence, ne vous inquiétez pas trop, ils reprendront le chemin de l'église, si vous leur en avez tracé le chemin.

Ceux qui manquent la messe, ne comprennent pas qu'il faut rendre un Culte public au Seigneur. C'est une réunion communautaire pour prier ensemble, pour se sauver ensemble. Les parents doivent éclairer leurs enfants sur cet aspect de la messe, mais ne jamais les forcer, ni les PUNIR d'avoir négligé de rendre ce culte à Dieu. Il faut les comprendre, sans les contraindre. Dialoguer. Savoir le POURQUOI de leurs agissements.

En 1968, Congrès à Boucherville.

Ce Congrès diocésain fut un véritable succès, à la louange de Mgr. J. Poissant, de Mme Thérèse Racicot et de Mme Jeannette Martineau, notre hôtesse. Aussi, à l'unanimité toute l'assistance a demandé un autre congrès semblable pour l'an prochain. Nous serons les invitées de Mme F. St-Pierre, donc un rendez-vous à Boucherville, au printemps 1968.

Les Filles d'Isabelle remercient sincèrement tous ceux et celles qui ont participé à la partie de cartes du mois de mars.

Une nombreuse assistance s'est rendue, ce qui en fit un succès. De nombreux prix furent donnés. Pour ce qui est du tirage, des billets vendus à l'avance, les gagnants sont comme suit:

Mme André Daigneault a gagné \$25.00

M. France Pilon a gagné \$10.00

M. Yves Fecteau a gagné \$5.00

Encore une fois merci à tous.

COMMUNIQUÉ

La somme imposante de \$856,763.00 sera dépensée cette année pour la recherche scientifique sur le cancer dans la province de Québec. Cette somme accordée par l'Institut National du Cancer représente une augmentation de 54% sur l'année précédente.

Ce montant qui sera dépensé dans la province couvrira 39 octrois à des Centres de recherche et plusieurs bourses à des scientifiques. L'Institut du Cancer de Montréal bénéficiera d'un montant de \$214,000.00 soit une augmentation de plus de \$80,000 sur l'année dernière.

Les autres institutions et centres de recherche qui recevront des octrois de l'Institut National du Cancer sont les suivants: Institut de Microbiologie et d'Hygiène de l'Université de Montréal, \$26,350.00; l'Hôpital Général de Montréal, \$55,526.00; St. Mary's Memorial Hospital, \$7,070.00; Université Laval \$67,847.00; Université McGill, \$334,710.00; Université de Sherbrooke, \$8,000.00 et l'Hôtel-Dieu de Montréal, \$7,000.00.

Le montant total de \$3,208,104.00 dépensé par l'Institut National du Cancer comprendra des octrois dans les provinces suivantes: Ontario, \$1,265,370.00; Manitoba, \$133,033.00; Saskatchewan, \$222,590.00; Alberta \$279,299.00; Colombie Britannique, \$382,150. Ce programme de recherches scientifiques d'envergure nationale est mis en oeuvre grâce à l'action concertée de la Société Canadienne du Cancer et de l'Institut National du Cancer qui lui est affilié. Seules les recherches pourront nous procurer le moyen de guérir ou de maîtriser le cancer. D'excellents progrès ont déjà été obtenus grâce à la valeur exceptionnelle de nos chercheurs et scientifiques.

Nous sommes confiants dans l'avenir et constatons avec joie qu'un diagnostic précoce contribue largement à sauver des vies humaines.

La poursuite d'un programme de recherches scientifiques au Canada dépend beaucoup du succès de la campagne annuelle de la Société Canadienne du Cancer tenue au cours du mois d'avril. La Société fournit plus de 80% des fonds à l'Institut National du Cancer.

Boucherville Home & School Association will hold a **SPRING BAKE SALE** at the Boucherville Protestant School on Saturday, April 8th. from 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Contributions will be received at the school from 12.00 noon on the day of the sale. Bring the family and friends, and help to make this our most successful **BAKE SALE** yet.

Teas and refreshments will be served by the **GIRL GUIDES**. Everyone welcome!

BAL POPULAIRE ORGANISE PAR LES LOISIRS PIERRE BOUCHER

Pour souligner le Tricentenaire de Boucherville, "Le Comité des Loisirs Pierre Boucher" organise un grand bal en costume d'époque le 20 mai 1967, à 8 heures P.M. à l'école Pierre Boucher.

L'orchestre, sous la direction de Monsieur Vic Pucci, nous ramènera au temps des valses, tangos et menuets, et de magnifiques prix seront attribués aux plus beaux costumes.

L'admission est de \$1.50 par personne (adultes seulement), le bar sera ouvert toute la soirée et de plus un goûter vous sera servi. Achetez vos billets immédiatement en communiquant avec:

Monsieur Honoré Sénécal 655-8496

Mme Hélène Morin 655-1739

Monsieur Philippe Constantin 655-8316

Renseignements: Jean-E. Lafortune EDITAS (514-866-9594)

C'est samedi, le 1er avril à midi, que s'ouvre la saison touristique au zoo de Granby situé dans la ville du même nom, au coeur de l'Estrie. Le public aura

donc accès à ce paradis de la vie animale 28 jours avant l'ouverture de l'Expo 67.

On s'attend cette année à un nombre record de visiteurs, dont une grande partie viendra de l'étranger. Cette recrudescence sera due évidemment à l'augmentation de population que connaîtra Montréal cet été, et aussi au fait que la majorité des visiteurs à l'Expo viendront des Etats-Unis et emprunteront pour un grand nombre l'autoroute des Cantons de l'Est au cours de leurs déplacements en province, passant à proximité de Granby.

Ouvert sept jours par semaine, le zoo de Granby saura intéresser particulièrement les enfants avec ses quelque 125 espèces d'animaux venant de toutes les parties du monde. L'arrivée du printemps réserve également des surprises alors que c'est surtout à cette période de l'année que plusieurs femelles mettent bas.

L'EXPO 67 A L'ECOLE PAUL-VI

Le COMITE FAMILLE-ECOLE Paul-VI invite les parents, lundi le 10 avril 1967, à 8.30 p.m. à faire une visite visuelle de l'Expo en compagnie de Madame Suzan-

ne Martel, Coordinatrice adjointe des Associations féminines pour la Compagnie Canadienne de l'Exposition Universelle de 1967.

Dans sa causerie, Madame Martel nous dira comment projeter la visite de l'Expo et comment la BUDGETER. Elle indiquera aux parents qui y amèneront leurs enfants comment voir l'Expo à leur niveau, à leur rythme, et en tirer profit.

Outre sa vaste expérience dans le journalisme, Madame Martel connaît bien la psychologie des jeunes; elle écrit pour eux. Elle est mère de six fils dont l'un a illustré ses contes pour enfants "Lis-moi la baleine". Son roman de science-fiction pour adolescents "Quatre Montréalais en l'an 3000" a été traduit en plusieurs langues dont en japonais tout récemment.

Le Comité invite fortement les parents désireux de profiter de l'Expo et d'offrir le même avantage à leurs jeunes, à assister à cette causerie, on ne peut plus d'actualité, à la veille de l'ouverture.



Aluminium Ltee

60, RUE FRANCOIS-GAUTHIER
BOUCHERVILLE QUE.

CLAPBOARD

ALUMINIUM

FLEXALUM

(DISTRIBUTEUR EXCLUSIF - EXCLUSIVE DISTRIBUTOR)



JEAN PERRAS
Gérant de District

30% SAVE ON HEATING

ECONOMISEZ SUR LE CHAUFFAGE




AVANT - BEFORE

APRES - AFTER

ESTIMES GRATUITS

SANS OBLIGATION

24 HEURES PAR JOUR POUR VOUS SERVIR

Garantie 15 ans

INSTALLATION PAR DES SPECIALISTES

JUSQU'A 10 ANS POUR PAYER

TAUX BANQUIERES 6%

FREE ESTIMATES

WITHOUT OBLIGATION

24 HOURS A DAY TO SERVE YOU

15 years guarantee

INSTALLATION BY EXPERTS

UP TO 10 YEARS TO PAY

BANK RATES 6%

INQUIRE TODAY

655-1324

Renseignez-vous dès aujourd'hui: "Pour protection MAXIMUM"

B.P. ALUMINIUM LTEE
60 François-Gauthier, Boucherville
Tél.: 655-1324

Nom/Name: _____
Adresse/Address: _____

20 CAMIONS A VOTRE SERVICE

DEMANDEZ NOTRE SERVICE D'ENTRETIEN ET DE REPARATION A DOMICILE

POUR PROTECTION MAXIMUM

B. P. ALUMINIUM LTEE

TEL. 655-1324



BENOIT PERRAS
Président

PORTES ET FENETRES D'ALUMINIUM

ALUMINIUM STORM / SCREEN DOORS and WINDOWS

AUVENTS EN FIBRE DE VERRE

FIBERGLASS AWNINGS

PIERRE ARTIFICIELLE

ARTIFICIAL STONE

Municipal Blueprint

Boucherville Has Growth Control Master Plan

By **GEOFFREY JAMES**

If graphs are anything to go by, the population of the sleepy riverside village of Boucherville will grow from a present total of 16,000 to a figure approaching 300,000.

The increase in itself may not be surprising — the same trend will affect many suburban communities. What is remarkable is that Boucherville already has a master plan to control its growth for decades to come.

This week the architect of the scheme explained details and background of the plan at a press conference at the municipality's new \$2,000,000 civic and recreation center.

He is Rolf Latté, town planner and architect, who for the last 10 years has been a consultant to Boucherville.

The blueprint for a new municipality has been in the making for past five years, he said, and its main points are now embodied in a zoning scheme that became law last week without an objection from a single local citizen.

Big Boom Coming

The municipality, Mr. Latté said, covers 36½ square miles, including the six Boucherville islands in the St. Lawrence and thousands of acres of woods and farmland South of the river that once made up the old parish of Boucherville.

Only five per cent of this total area has been developed. But with the imminent completion of the Louis-Hypolite Lafontaine tunnel and bridge, the Trans-Canada Highway and Route 3, Boucherville will burgeon.

"Building permits have been doubling every year," Mr. Latté said. "We are in the same stage that Pointe Claire was five years ago. It's going to be a fireball, an avalanche."

Before municipal planners could get down to the job of dividing the area into commercial, industrial and housing zones to meet this expected building explosion, they first had to come to terms with government road builders.

Route 3, for example, had originally been planned to run along the river front, as it does

in every other south shore community. Now it loops south of the old village and present residential section.

"This was no accident — it took us three years to get that road there. Otherwise it would have completely spoiled our plans for river front."

Mr. Latté and his team also managed to persuade federal authorities to build a fly-off from the Lafontaine Bridge to the southernmost of the Boucherville islands. This will be opened March 11.

And next year the CNR will start construction of new tracks that will loop through Boucherville's projected industrial park to be located west of the Trans-Canada Highway.

With these three arteries serving Boucherville, municipal planners have been able to divide the area into large zones.

Besides creating the industrial park, the new laws call for a huge community area stretching south from the present residential section. Serving it will be a shopping area five times the size of the Fairview Shopping Centre.

200-Acre Park

In the middle of the new community area, more than 200 acres of woodland have been set aside as a park. A second park of equal size will be created on the southern tip of St. Joseph's Island.

These islands and the 1,000-foot wide channel that separates them from the mainland, should become Boucherville's greatest attraction, Mr. Latté said.

"We're going to have about ten miles of riverfront, where we can have marinas, recreation areas and swimming facilities. And the channel, which isn't needed for navigation, will be ideal for yachting and canoeing."

The three largest islands have been zoned mainly for high rise apartment buildings and ultimately should accommodate 40,000 persons. The other two will be used for commercial purposes.

Mr. Latté also has plans for preserving the 300-year-old village of Boucherville.

"There are very few places in Quebec that are 300 years old and can show it," he explained. "What we want to do is not convert the area into a museum, but keep it as the heart of the municipality. The federal and provincial governments have agreed to support a study to find the best way of conserving it."

Just how long all these plans will take to materialize, Mr. Latté would not say.

"I'm a planner and I'm realistic — we rarely predict anything more than 10 years ahead. But here we were very lucky in being able to get to work before the developers did."

LOUEZ UNE NOUVELLE FORD 1967



DU COMPTANT

POUR VOTRE AUTO

**A PARTIR DE
\$100. PAR MOIS**
sur base annuelle

**LE PRIX
COMPREND**

- TRANSMISSION AUTOMATIQUE ● RADIO
 - PNEUS A FLANC BLANC ● ENJOLIVEURS DE ROUES
- (plus tout l'équipement standard)

OFFRE SPECIALE SE TERMINANT LE 31 MAI

**PRIX SPECIAUX SIMILAIRES SUR
TOUS LES MODELES**

DU COMPTANT POUR VOTRE AUTO
Les Locations



Leasing Inc.

DAN MORIN
GÉRANT DE LOCATION

655-1301

2, Boul. MARIE-VICTORIN
BOUCHERVILLE, P.Q.

On paie moins cher chez

Boisvert
AUTO LTÉE



2 boul. MARIE-VICTORIN, BOUCHERVILLE - 655-1301
A LA SORTIE DU PONT LOUIS-HYPOLYTE LAFONTAINE

STATION WAGON PONTIAC 65 8 cyl., automatique, radio, bas millage. Voiture de particulier \$1850.	FORD 66 4 portes, hard top LTD. entièrement équipé. Spécial \$2950.	CONVERTIBLE FORD 66 Galaxie 500, 8 cyl., automatique, radio, servo-freins, servo-direction, bas millage. Garantie 50,000 milles. Sacrifierais pour balance de finance. \$3150.
OLDSMOBILE 65 2 portes, hard top, tout équipé. Prix spécial \$2250.	CHEVROLET 65 Biscayne sedan V-8, automatique, radio, servo-freins, servo-direction, très propre \$1750.	CHRYSLER 65 New Yorker, équipement complet très belle occasion \$2500.
COMET 64 Sedan de luxe, 6 cyl., automatique, moteur neuf. Peinture neuve \$1250.	VOLKSWAGEN 64 \$495. ZEPHIR 61 \$295 ANGLIA 64 \$775	STATION WAGON MERCURY 62 "Commuter" automatique, radio, servo-freins et direction, très propre \$975.
METEOR 62 Sedan, 8 cyl., bien propre, peu de millage \$575.	FORD 62 Galaxie 500, 8 cyl., tout équipée, 1 seul propriétaire \$795.	MUSTANG 67 Hard top, V-8, automatique, radio, couvre roues, bas millage - spécial \$2900.
1966 Ford, Club Wagon super van, 6 cyl., automatique, garantie \$1975.	1964 Econoline van blanc 6 cyl., automatique, radio \$1395.	CHEV 60 camion, boîte isolée bon pneus \$995.

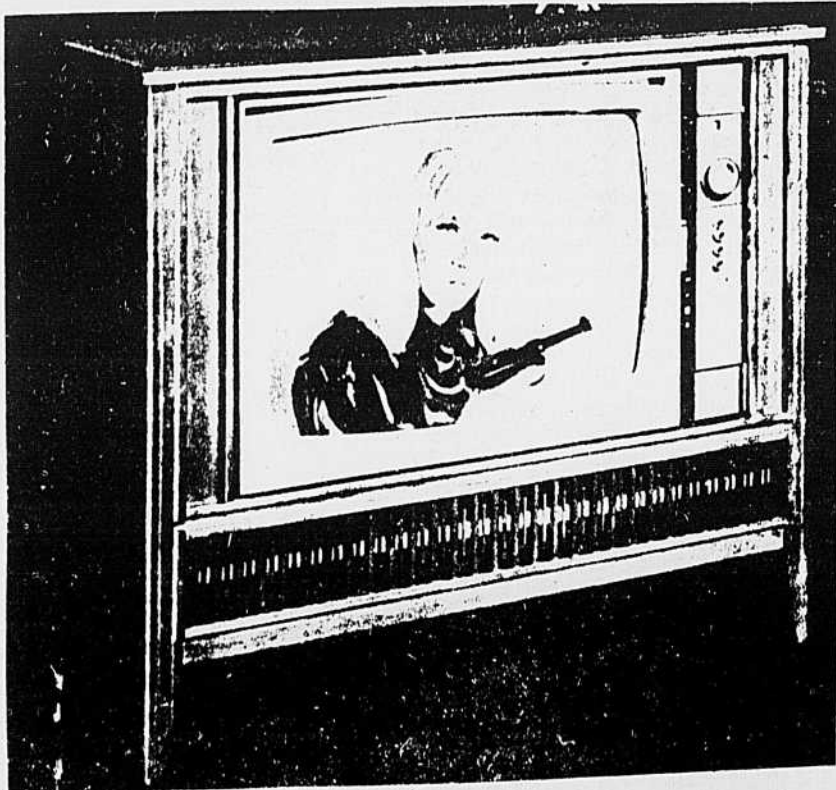
**AUTOS NEUVES
TOUS LES MODELES
LIVRAISON IMMEDIATE
TERMES FACILES**

Location annuelle d'autos neuves

Enfin! La TV-couleur qui se règle seule.



(Les dispositifs automatiques exclusifs de Philips éliminent définitivement le tâtonnement!)



Le monde entier fait confiance à

PHILIPS

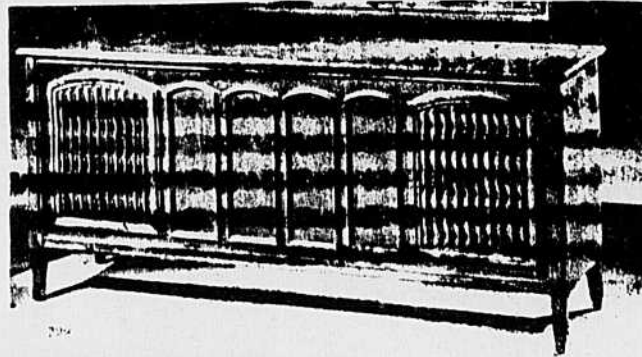
Pourquoi ne pas acheter un téléviseur qui fait le boulot pour vous? Tous les téléviseurs Philips se chargent automatiquement de plusieurs "manoeuvres" ce que vous devez exécuter sur tous les autres appareils. A titre d'exemple, le téléviseur en couleur Philips règle même son propre registre et se rajuste automatiquement lorsqu'il passe à un programme en noir et blanc. Tous les téléviseurs Philips, consoles ou portatifs, exécutent automatiquement toutes sortes d'opérations, depuis la synchronisation automatique du son jusqu'à la stabilisation verticale et horizontale. La lampe-image de tous les téléviseurs Philips est une lampe à vision directe qui projette l'image la plus claire et la plus précise possible.

à prix imbattables

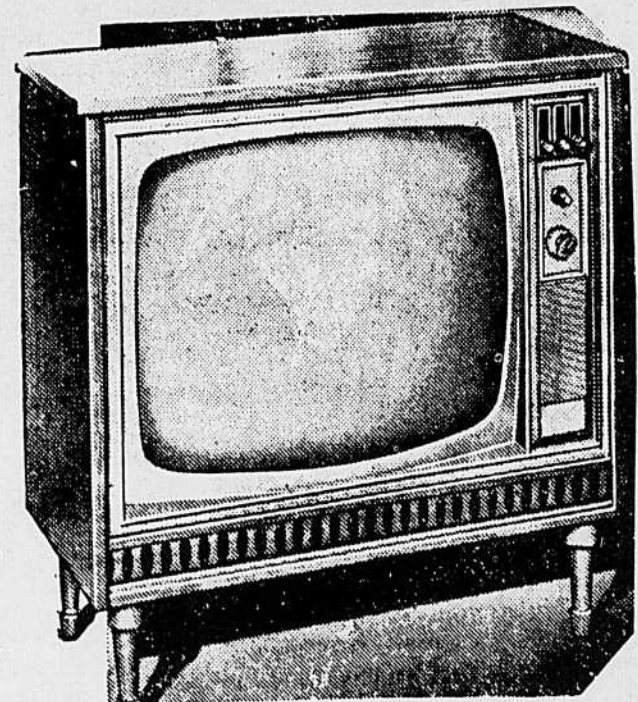
STEREO A HAUTE FIDELITE PHILIPS

Changeur automatique à 4 vitesses. Cartouche diamant/saphire. Quatre haut-parleurs de 8 pouces. Syntonisateur radio AM/FM. Contrôle automatique de fréquences. Indicateur lumineux FM multiplex. Espace de rangement pour disques ou magnétophone. Contrôles à boutons-poussoirs. Puissance de 19 lampes, 3 transistors et 9 diodes. Prises d'entrée et de sortie pour magnétophone

modèle R-46



FATIMA



Téléviseur noir/blanc
modèle portatif

\$199.50

à partir de

**PAS DE COMPTANT
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER**

**GENEREUSES
ALLOCATIONS
D'ECHANGE**

MEUBLES FATIMA

2060, MARIE VICTORIN

ANCIENNE
EGLISE FATIMA

TEL. 679-2050

LIVRAISON GRATUITE

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS - AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS