

HIVER 1989-1990

Musée de la civilisation

Une fête perpétuelle


pour l'œil, pour l'intelligence, pour le cœur

Volume 3, numéro 1

Musée de la civilisation, Québec

MUSÉACTIVITÉ

L'AN DEUX DU MUSÉE, QUE DE PROJETS ET DE NOUVELLES DÉCOUVERTES À FAIRE!



Il y a quelques semaines, nous fêtons le premier anniversaire du Musée de la civilisation. Hé oui! un an déjà! Une belle fête, une fête d'amis, de visiteurs fidèles qui sont venus nombreux découvrir les nouvelles expositions en cours, en particulier *Messages* qui s'est installée dans nos murs pour quelques années. Une grande exposition qui pose d'importantes questions sur le non moins important phénomène de la communication, cette réalité omniprésente du XX^e siècle dont on dit tant de bien... et tant de mal!

Mais le Musée ne saurait se complaire dans sa très brève histoire. C'est donc de l'An II que ce numéro de *Muséactivité* vous parle.

Des expositions nouvelles, l'exploration de grands thèmes de découverte, de réflexion, vous interpellent tout au long de l'année. L'exposition *Être aux anges* vous rappellera sans doute de touchants souvenirs tout en faisant découvrir l'importance des anges dans notre culture. *Architectures du XX^e siècle au Québec* proposera un panorama, une visite au cœur d'une technique mais aussi d'un grand art; vous ferez connaissance avec ceux qui font la beauté et qui savent la rendre utile et fonctionnelle. *Québec sur glace...* vous avez deviné de quoi il s'agit mais venez voir de plus près. *Turquie Splendeurs des civilisations anatoliennes*,

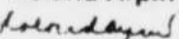
une exposition présentant environ 350 objets, témoins d'une très grande civilisation qui, 60 000 ans avant Jésus-Christ, s'est inscrite dans l'histoire du monde: la naissance de la ville, les grands rites funèbres, l'histoire de l'écriture, l'éclosion du christianisme, les objets sacrés, les objets magiques, les objets merveilleux. Une exposition que tous voudront sûrement voir et revoir. Un rendez-vous avec Crésus, Midas et Alexandre le Grand!

Comme toujours, le Musée vous invite à explorer en trois dimensions les grands thèmes de l'histoire et de la civilisation. Le *Cinéma du mercredi* prolonge la thématique des expositions. Les séries «En parlant de...» vous font mieux comprendre le monde de la danse, de la musique, du théâtre.

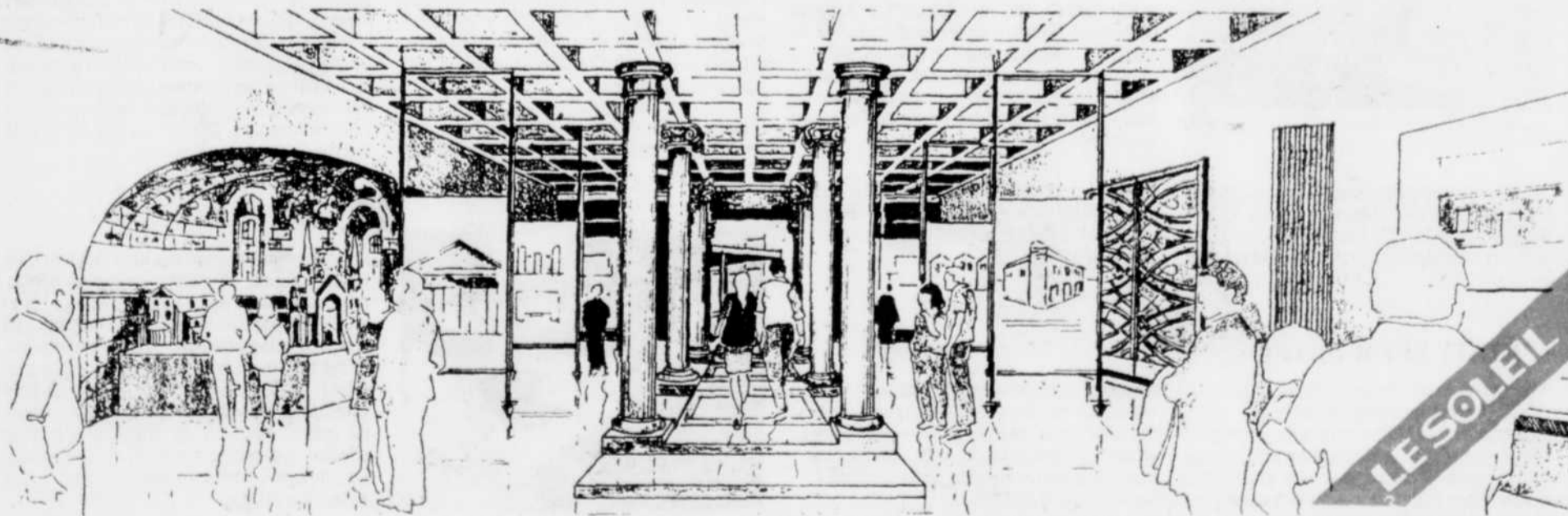
Enfin, vous ne sauriez vous priver de venir admirer la magnifique crèche de Noël provenant de la collection du «Musée de cire de l'Oratoire Saint-Joseph» et acquise récemment par le Musée de la civilisation.

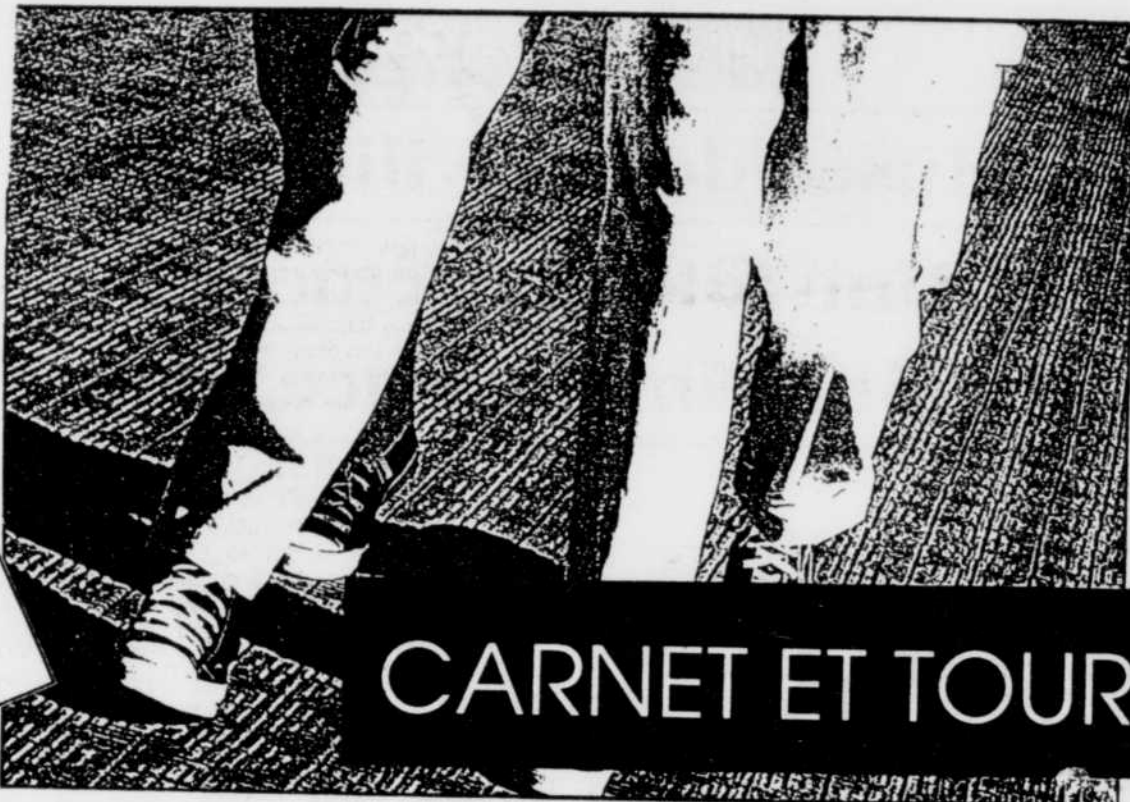
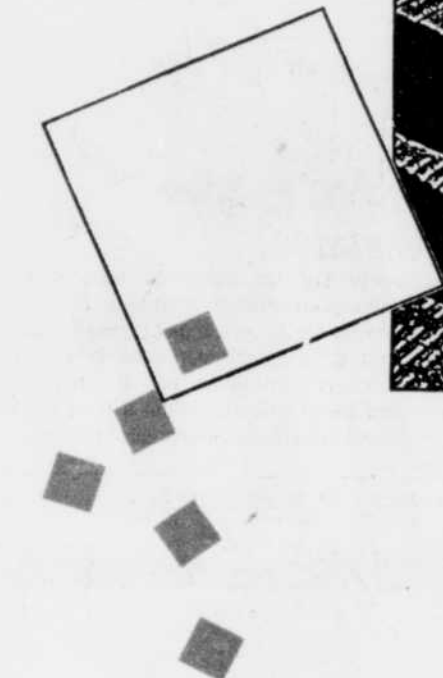
LE MUSÉE DE LA CIVILISATION AN II, c'est une fête perpétuelle pour l'œil, pour l'intelligence, pour le cœur. Au plaisir de vous y rencontrer!

Roland Arpin



Directeur général





CARNET ET TOURNIQUET

C'ÉTAIT NOTRE FÊTE!

Sans doute avez-vous entendu dire que le Musée a célébré, le 19 octobre dernier, son premier anniversaire. Lors de la soirée d'anniversaire, madame Lucienne Robillard, ministre des Affaires culturelles du Québec, s'est jointe aux nombreux invités pour souligner le travail accompli par le Musée et se réjouir de la réponse enthousiaste de la population.



Monsieur Jean-Louis Caron, directeur général Exploitation du réseau Bell Canada

Toujours dans le cadre du premier anniversaire, le Musée offrait, en collaboration avec le Réseau Pathonic et CITF FM, l'entrée gratuite à ses visiteurs, la fin de semaine des 21 et 22 octobre.

C'ÉTAIT LEUR FÊTE!

À l'occasion de son 10^e anniversaire, en octobre, l'IQRC (Institut québécois de recherche sur la culture) a tenu au Musée un colloque ayant pour thème: «La société québécoise après 30 ans de changements». À cette occasion, de nombreuses personnalités du monde universitaire et du milieu



Madame Lucienne Robillard, ministre des Affaires culturelles du Québec et Monsieur Roland Arpin, directeur général du Musée de la civilisation

Monsieur Jean-Louis Caron, directeur général de l'exploitation du réseau chez Bell Canada, était de la fête. Bell Canada étant le commanditaire de l'exposition *Messages*, inaugurée ce soir-là, monsieur Caron a souhaité que les visiteurs viennent en grand nombre prendre connaissance de cette exposition sur la communication. La soirée fut agréable et les sujets d'intérêt, fort diversifiés!

Une foule de 12 450 personnes a envahi le Musée! Des habitués mais aussi de nouveaux venus qui ont semblé emballés par tout ce qu'il y a à voir et à faire au Musée.

de la presse ont commenté l'actualité québécoise et proposé des pistes de réflexion pour l'avenir. Mentionnons la présence de monsieur Laurent Laplante, journaliste, et celle de madame Lorraine Pagé, présidente de la Centrale de l'Enseignement du Québec.

PENDANT CE TEMPS, DU CÔTÉ DES AMIS DU MUSÉE...

Lors de l'assemblée générale des membres des Amis du Musée de la civilisation, tenue le 23 octobre dernier, l'association des Amis a offert en cadeau au Musée deux superbes pièces. Le choix des œuvres s'est fait en tenant compte de la symbolique d'un voyage au centre de la terre dont les éléments primordiaux, la terre et le feu, s'amalgament.

La première œuvre est une céramique de Raymond Warren intitulée la *Grande Ourse*. Constituée de grès cuit au four à bois, cette sculpture représente une ourse immobile sur ses pattes; elle porte sur son dos un canot dans lequel prennent place quelques voyageurs, sans race distincte. Cette œuvre n'est pas sans rappeler notre condition nordique; elle s'inspire, en effet, de l'étoile la *Grande Ourse* qui ne quitte jamais nos ciels nocturnes en raison de la situation géographique du Québec.

La deuxième œuvre est une sculpture de verre de Luc Taillon; c'est une coquille de verre moulé, décorée de cuivre, dont la surface suggère la texture des cendres. Selon l'auteur, «le verre représente l'équilibre précaire de la matière; il prend la forme de coquilles qui laissent entrevoir l'essentiel: le cœur, la pensée de l'être».

Ces deux œuvres datent de 1988, année de l'ouverture du Musée et de la fondation de l'association des Amis du Musée. Elles font dorénavant partie de la collection permanente du Musée.



De gauche à droite: Francine Laliberté, trésorière des Amis; Monique Hardy, vice-présidente des Amis et présidente des Jeunes Amis; Roger Décar, président du conseil d'administration du Musée; Louis Champoux, président des Amis du Musée; Roland Arpin, directeur général du Musée et Estelle Claveau, responsable des Amis du Musée.

LE DESIGNER, C'ÉTAIT VOUS!

L'été dernier, le Musée recevait l'exposition *Design danois, le problème d'abord*. On y présentait plusieurs objets de design danois, considérés comme autant d'heureuses solutions à des problèmes fonctionnels.

Dans le cadre de l'exposition, le Musée a conçu un îlot permettant au visiteur de prendre part

activement au processus de design: pour quelques minutes, il pouvait devenir designer! Quatre objets utilisés quotidiennement mais susceptibles d'être améliorés (un rasoir, une montre, un grille-pain et un fer à repasser) furent soumis à l'attention du public. Les visiteurs décrivaient ou dessinaient la solution imaginée. Chaque réponse fut ensuite inscrite à un concours.



Le 10 septembre, monsieur Kæn de Winter, un fin connaisseur en matière de design danois, procéda au tirage de 19 réponses valides parmi les 2 428 suggestions retenues. Neuf objets de design, offerts gracieusement par Kæn de Winter, furent ainsi remis aux heureux gagnants; les 10 autres participants reçurent le catalogue ou l'affiche de l'exposition. Pour le plus grand intérêt du public, monsieur de Winter a également effectué une visite commentée de l'exposition. Le design contemporain, une réalité passionnante!

10

Expositions temporaires

Tant de choses...

À VOIR!

Vu d'un autre œil

Jusqu'au 10 décembre 1989

Comment vivre, comment fonctionner dans notre société où tout est basé sur le visuel, lorsque l'on n'a plus l'usage de ses yeux? De l'information, des jeux interactifs, des situations à expérimenter permettent de mieux comprendre la réalité quotidienne des non-voyants. Exposition commanditée par Québec-Téléphone.



Tsutsumu

L'Art de l'emballage japonais

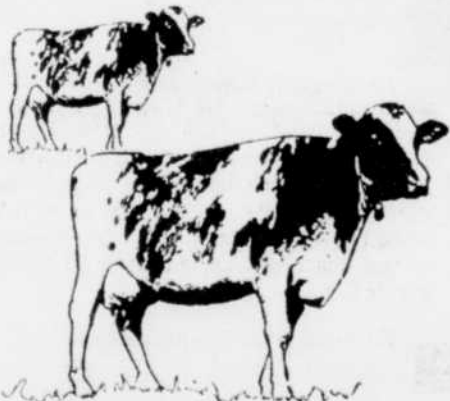
Jusqu'au 2 janvier 1990

Différentes facettes de la culture japonaise vous sont présentées, dont cet art de l'emballage (*tsutsumu*), reconnu dans le monde entier pour son esthétisme. Exposition réalisée par The Japan Foundation, Tokyo.

Du cylindre au laser

Jusqu'au 17 décembre 1989

L'histoire de l'enregistrement de la musique et une invitation à l'exploration sonore. On peut y voir, entre autres, le phonographe, le gramophone, la radio, le juke-box et le Scopitone. Le parcours vous conduit au disque laser et au studio d'enregistrement sophistiqué d'aujourd'hui. Exposition commanditée par le Réseau Pathonic.



Mérite agricole

Cent ans de savoir-faire en agriculture
Jusqu'au 11 février 1990

L'Ordre du mérite agricole du Québec célèbre son centième anniversaire. Le mérite agricole: un concours qui a pour objectif de souligner l'excellence du travail des agriculteurs et agricultrices du Québec. Photographies, maquettes, tableaux et sculptures appartenant à l'art populaire racontent une page importante de notre histoire.

Homme-Oiseau

Jusqu'au 4 mars 1990

Le rêve de voler, qui a inspiré tant d'artistes, d'inventeurs et de scientifiques, a aussi ouvert la voie à la conquête de l'espace. Exposition commanditée par CITF, Le Soleil et Inter-Canadien.

4 Expositions permanentes

MÉMOIRES

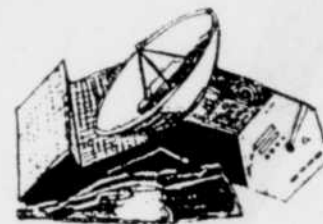
Une grande exposition sur l'identité culturelle des Québécois qui propose au visiteur une démarche d'exploration où se rejoignent l'histoire et la psychologie. La mémoire, comme un sac à malices, mélange souvenirs et désirs, passé, présent et avenir. Des objets qui surprennent et éveilleront peut-être en vous des sentiments et des sensations que vous aviez cru oubliés.

LA BARQUE

La barque nous transporte en plein XVIII^e siècle. Barques à voile et barques à fond plat sillonnent le fleuve. Elles font du cabotage, déchargent les grands voiliers et servent à la pêche et au commerce. Retour au XX^e siècle: la barque, découverte archéologique faite sur le site du Musée, lors des travaux d'excavation. Enfouie depuis plus de 200 ans, elle a été restaurée pour entreprendre une nouvelle vie.

OBJETS DE CIVILISATION

Cette exposition nous invite à une complicité avec des objets qui sont, en quelque sorte, de véritables témoins de notre culture. Ils font revivre le contexte qui les entourait, ils évoquent des valeurs, voire une manière de percevoir la réalité. Ces deux cent cinquante pièces provenant de la collection du Musée contribuent à illustrer l'évolution de la société québécoise.



MESSAGES

Renseigner sur les différents aspects du phénomène de la communication, tel est l'objectif de *Messages*. Qu'il s'agisse de causer avec son voisin ou de s'y retrouver dans la masse d'informations transmises par les médias, comment mieux utiliser les outils dont nous disposons? Exposition commanditée par Bell.

Architectures du XX^e siècle au Québec

Du 6 décembre 1989 au 4 septembre 1990

Une sélection des productions reflétant les principaux aspects du renouvellement de l'architecture québécoise. Des maquettes, des œuvres sur papier et des photographies permettent de mieux comprendre l'évolution de l'architecture d'ici (voir p. 6). Exposition commanditée par Ciment St-Laurent.



Québec sur glace

Sports et divertissements sur glace au Québec
Du 8 février au 15 juillet 1990

Présentation d'une trentaine de divertissements et de sports évoquant l'adaptation de l'homme à ce que l'hiver a de plus rude: la glace. Des objets, des documents et des images font ressortir la richesse des loisirs sur glace et leur impact social. L'hiver n'enferme pas la vie!



Être aux anges

Du 20 décembre 1989 au 8 avril 1990

Figures sacrées célébrées par l'enseignement chrétien ou figures profanes, les anges ont, dans notre culture, une importance que nous ne soupçonnons pas toujours. Deux cents objets parmi lesquels des sculptures, des peintures, des gravures, des images pieuses, des cahiers d'écoliers témoignent de leur univers.

Turquie

Splendeurs des civilisations anatoliennes
Du 15 février au 6 mai 1990

L'histoire et la vie culturelle des civilisations qui se sont succédé en Anatolie, territoire recoupant approximativement la Turquie actuelle, depuis ses origines jusqu'au début du XX^e siècle. Des pièces remarquables, des céramiques, des faïences, des objets d'art ou de culte, des armes vous aident à mieux connaître cette fascinante culture. Un rendez-vous avec Crésus, Midas, la Belle Hélène, les sultans et plusieurs des grandes figures qui ont forgé la trame de notre histoire (voir p. 7).



Sur la piste des trappeurs

Du 10 janvier au 8 avril 1990

La trappage et la traite des fourrures jouent encore aujourd'hui un rôle déterminant dans la vie quotidienne des habitants des Territoires du Nord-Ouest. Soixante-dix artefacts et plusieurs photographies vous renseignent sur la vie des trappeurs d'hier et d'aujourd'hui. Exposition réalisée par le Centre du patrimoine septentrional Prince de Galles, de Yellowknife.

TANT DE CHOSES À FAIRE!

une autre façon de connaître les expositions...

Les séries

Venez rencontrer des personnalités œuvrant dans le domaine de la danse, du théâtre, de la musique. Partagez leur passion, leur vision!

■ EN PARLANT DE DANSE

Le mardi 16 janvier

Conférence-démonstration / Le travail de la chorégraphe Jo Lechay, danseuse et formatrice / Auditorium 1, 20h (réservation)

Le mardi 27 février

Conférence-démonstration / La vision d'un danseur sur son métier / Présentée par Danse-Partout / Auditorium 1, 20h (réservation)

■ EN PARLANT DE THÉÂTRE

Le lundi 11 décembre

Causerie avec Albert Millaire, comédien / Auditorium 1, 20h (réservation)

Le lundi 5 février

Causerie avec Françoise Faucher, comédienne / Auditorium 1, 20h (réservation)

Le lundi 12 février

L'envers du décor de *Profession: bébé* / Le Théâtre Parminou reçoit le public à l'Implan théâtre, 20h / Implan théâtre, 20h / 939, de Salaberry, Québec / (418) 529-2183

■ EN PARLANT DE MUSIQUE

Le dimanche 28 janvier

Conférence-démonstration / *Musique des Andes* avec Zacha Marka / Auditorium 1, 15h (réservation)

Noël au Musée

Du 9 décembre 1989 au 7 janvier 1990

Cette année, le Musée de la civilisation célèbre Noël en proposant une série d'activités pour les jeunes et les adultes. La magie de Noël opérera au Musée, du 9 décembre 1989 au 7 janvier 1990.

En primeur, pour tous ceux et celles qui désirent communiquer avec le Père Noël sans avoir à s'asseoir sur ses genoux: une cabine téléphonique très spéciale! En effet, certains jours du mois de décembre, le public pourra téléphoner au seul et unique Père Noël, le «vrai», car le Musée de la civilisation sera relié directement au Pôle Nord par un téléphone rouge et vert. Les 9, 10, 12, 16, 17 et 19 décembre, de 13h à 17h.

Il y aura aussi des concerts, des films; on recréera pour vous l'atmosphère de l'Angleterre du XIX^e siècle dans une animation inspirée des contes de Dickens et, bien sûr, le samedi 9 décembre, la Journée des enfants sera célébrée par un programme digne du temps des Fêtes. Venez vivre Noël au Musée!

LA JOURNÉE DES ENFANTS

Le samedi 9 décembre

Atelier / Fabrication d'anges avec Sylvie Dubé / Atelier 1, 10h à 11h30 (réservation)

Amuseurs publics, clowns et sculpteurs de ballons / Hall, 13h à 17h

Cinéma / *Fievel et le nouveau monde*, réal. Steven Spielberg, 1988, 83 min

Auditorium 2, 13h30

Animation pour la famille / Adaptation de *Contes de Noël* de Charles Dickens par Cécile Truffault / Auditorium 1, 15h (réservation)

Le dimanche 10 décembre

Animation pour la famille / Adaptation de *Contes de Noël* de Charles Dickens par Cécile Truffault / Auditorium 1, 15h (réservation)

Le mardi 12 décembre

Concert de Noël / Ensemble Hermel Bruneau / Auditorium 1, 20h (réservation)

Le samedi 16 décembre

Animation pour la famille / Adaptation de *Contes de Noël* de Charles Dickens par Cécile Truffault / Auditorium 1, 15h (réservation)



Le dimanche 17 décembre

Causerie / *Des druides au Père Noël* avec Hélène-Andrée Bizier / Auditorium 2, 14h (réservation)

Concert de Noël / Les Rhapsodes, chant choral / Auditorium 1, 15h (réservation)

Le mardi 19 décembre

Concert / Ensemble Hermel Bruneau / Répertoire des Noëls traditionnels / Auditorium 1, 20h (réservation)

Le mercredi 27 décembre

Animation musicale / Duo flûte et harpe / Salon Actualité, 13h à 17h

La fin de semaine du 6 et 7 janvier

Animation pour la famille / Adaptation de *Contes de Noël* de Charles Dickens par Cécile Truffault / Auditorium 1, 15h

Ateliers divers de l'hiver!

- La pensée architecturale du XX^e siècle au Québec / Venez vous initier aux grands courants architecturaux du XX^e siècle avec Claude Bergeron, professeur d'histoire de l'architecture à l'Université Laval. / Les mercredis 17, 24 et 31 janvier / Les mercredis 7, 14 et 21 février / 19h30 à 21h; atelier 2 (pré-inscription obligatoire)

Bal musette

À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Le jeudi 14 décembre: clôture des manifestations / Animation musicale par l'Ensemble Bernard Cimon / Hall d'entrée; de 21h à 23h. Également, animation sur les activités du Bicentenaire / Auditoriums 1 et 2;

- Corridor d'exploration sur la Turquie / Des objets, des images et des sons se conjuguent pour vous faire découvrir quelques aspects d'une culture fascinante! / Heures d'ouverture du Musée

- Objets de civilisation, objets de collection, objets-souvenirs / Pour tous les collectionneurs, des ateliers sur la conservation des objets seront offerts au Musée. / Les dimanches 4, 11, 18, 25 mars et le 1er avril / Inscription: 25,00\$; Amis du Musée: 15,00\$ / Information: (418) 643-2158

- Un emballage personnalisé pour vos cadeaux! * / Un atelier qui vous livre quelques secrets sur l'art de l'emballage: comment emballer de l'argent ou créer votre propre papier d'emballage. Une autre façon de faire des heureux! / Les dimanches 10 et 17 décembre / 10h30 à 12h; salle de l'exposition / *Tsutsumu L'Art de l'emballage japonais* (réservation de laissez-passer)

- Accueil à la japonaise / Vous serez accueilli dans l'exposition *Tsutsumu L'Art de l'emballage japonais* par une guide japonaise qui se fera un plaisir de répondre à vos questions sur le pays du Soleil levant.

- Visites commentées des expositions / Le mercredi soir, à 19h

- Droits d'entrée à payer pour les activités ayant lieu dans les salles d'expositions

PROGRAMMATION HEBDOMADAIRE DÉTAILLÉE DISPONIBLE AU MUSÉE

Le cinéma du mercredi, à 19h

Auditorium 1

Le 13 décembre / *Camina, à la poursuite de l'étoile*, réal. Ermanno Olmi, int. Alberto Fumagalli, Antonio Cucidre, 1983, 140 min / Illustration poétique du récit biblique des Rois Mages.

Le 20 décembre / *Christmas Story (Une histoire de Noël)*, réal. Bob Clark, int. Peter Billingsley, Melinda Dillon, 1983, 94 min / Une petit garçon use d'astuce pour convaincre ses parents de lui offrir, à Noël, une carabine à air comprimé. Une joyeuse comédie!

Le 27 décembre / *Un fauteuil pour deux*, réal. John Landis, int. Eddy Murphy, Dan Akroy, 1983, 106 min / À la suite d'un pari, un homme d'affaires se retrouve dans la rue tandis qu'un mendiant prend en main ses affaires... et sa vie!

ARCHITECTURES DU XX^e SIÈCLE AU QUÉBEC

Du 6 décembre 1989 au 4 septembre 1990

Architectures du XX^e siècle au Québec présente une sélection des productions reflétant les aspects majeurs du renouvellement de l'architecture au XX^e siècle. Les transformations sociales et l'évolution technologique ont, bien sûr, influencé ces changements. Cinq zones retracent l'histoire récente de l'architecture québécoise.

1. Se renouveler dans la tradition. Des productions réalisées dans la première moitié du siècle. Elles sont inspirées majoritairement des styles historiques (pensons à l'architecture religieuse) même si on utilise de plus en plus l'acier et le béton dans la structure des édifices. De nouveaux besoins tels le stationnement des automobiles ou l'avènement des cinémas surgissent.
2. L'architecture nouvelle. Des techniques et des matériaux nouveaux correspondent à une société où la consommation de masse et l'individualisme triomphent. C'est l'ère de la banlieue. L'architecture s'adapte à ce style de vie et aux exigences liées à l'automobile: centres commerciaux, supermarchés, motels, stations-service se multiplient.
3. L'architecture d'aujourd'hui. Les bâtiments témoignent du respect de l'environnement. On réutilise ou on s'inspire des bâtiments existants. On laisse place à la lumière naturelle.
4. Un point tournant: la Place Ville-Marie! Ce centre commercial, dont on pourra admirer la maquette, inaugure le réseau souterrain de Montréal.
5. Faire l'architecture. Un atelier d'architecte est à votre disposition. Vous pourrez répondre à un questionnaire informatisé plein d'humour et de rebondissement sur les étapes de la réalisation d'un projet.

Des maquettes originales ou fabriquées pour l'exposition, des plans, des dessins et des photographies vous invitent à explorer l'univers de l'architecte. Un multi-image présente les audaces de l'architecture moderne tandis que dix modules permettent de toucher, de palper divers matériaux utilisés aujourd'hui. *Architectures du XX^e siècle au Québec*, un parcours fascinant!

ACTIVITÉS

À inscrire à votre agenda

Pour tous ceux et celles qui s'intéressent à l'architecture, le Musée offrira, au mois de juin 1990, une série de visites commentées portant sur différents types d'architecture en vigueur au Québec. De plus, des films, des conférences sauront retenir l'attention d'un public plus spécialisé.

**PROGRAMMATION HEBDOMADAIRE
DÉTAILLÉE DISPONIBLE AU MUSÉE**

GRANDS SUIJETS

à explorer



TURQUIE SPLENDEURS DES CIVILISATIONS ANATOLIENNES

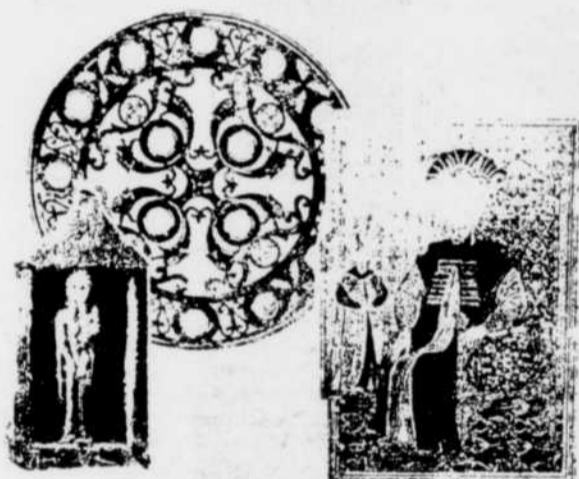
DU
15 FÉVRIER

AU 6 MAI 1990

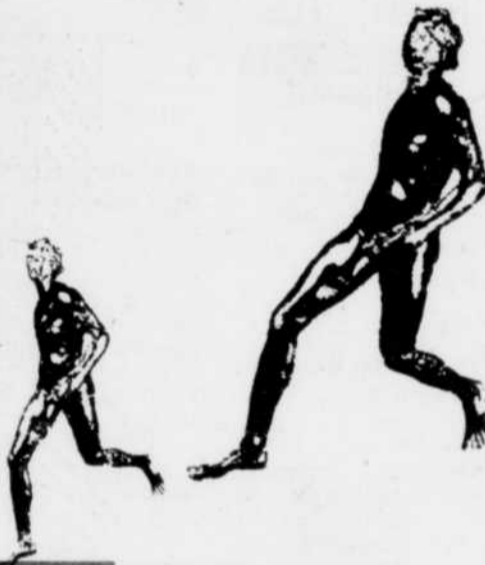
L'exposition présente l'histoire et la vie culturelle des civilisations qui se sont succédé en Anatolie, territoire recoupant approximativement la Turquie actuelle, depuis ses origines jusqu'au début du XX^e siècle.



Turquie Splendeur des civilisations anatoliennes, un rendez-vous avec Midas, Alexandre le Grand, la Belle Hélène et bien d'autres figures issues de ces empires qui ont forgé la trame de notre histoire. Une exposition majeure sur la scène nord-américaine, présentée en collaboration par le Musée de la civilisation et le ministère de la Culture de Turquie.



Région de plateaux et de montagnes extrêmement fertile, l'Anatolie a favorisé l'éclosion de nombreuses civilisations. La naissance de la ville entraînée par la sédentarisation de l'homme, les échanges à tous les niveaux entre les différents peuples qui partagèrent cette terre, la propagation du christianisme, l'importance croissante de la culture hellénique, l'avènement de l'Islam, la splendeur de l'empire ottoman (et des sultans), autant de faits de civilisation qui se sont développés dans cette région de l'Asie et qui ont façonné notre monde!



ACTIVITÉS

En février et mars 1990

Le Musée vous propose:

- Une série de conférences sur les grandes périodes qui ont marqué l'histoire de la Turquie.
- Des conférences-démonstrations, des films, des ateliers sur la musique, les arts et l'architecture propres à ce pays.
- Un voyage en Turquie; monsieur Jacques Desautels, professeur à la Faculté des Lettres de l'Université Laval, en sera l'accompagnateur.

Coût: environ 3 000 \$ (incluant le transport, l'hébergement et presque tous les repas)
Rencontre prévue pour la préparation du voyage.

Condition d'admissibilité: faire partie de l'Association des Amis du Musée.

POUR LES JEUNES

Des causeries sur l'histoire et la culture de la Turquie, des ateliers de danse traditionnelle, un concours sont quelques-unes des activités au programme. Ne manquez pas l'occasion d'en savoir plus long sur ce fascinant pays du Soleil levant!

**PROGRAMMATION HEBDOMADAIRE
DÉTAILLÉE DISPONIBLE AU MUSÉE**

Les Amis du
**MUSÉE DE LA
CIVILISATION**

DES AMIS EN DEVENIR

Si vous ne faites pas déjà partie des **4 373** personnes membres des Amis du Musée de la civilisation, voici l'occasion de vous joindre à nous!

Vous pourrez, pendant un an, profiter des avantages suivants:

- accès gratuit aux expositions
- invitation aux grands vernissages
- informations sur toutes les activités offertes au Musée
- remise de 10 % à la boutique du Musée

FORMULE D'ADHÉSION

C'est avec plaisir que j'adhère aux Amis du Musée de la civilisation

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE / PAYS _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE — domicile () _____

TÉLÉPHONE — bureau () _____

OCCUPATION _____

DATE DE NAISSANCE _____

Vous connaissez des personnes qui seraient intéressées à devenir Ami(e) du Musée de la civilisation?

Donnez-nous leurs noms et adresses et nous communiquerons avec elles.

COTISATION ANNUELLE

Membre individuel	25 \$
Âge d'or	20 \$
Jeune Ami (moins de 18 ans)	10 \$
Cotisation familiale (pour l'ensemble d'une famille vivant sous le même toit)	40 \$
Cotisation de soutien	100 \$ et plus

Conjoint _____ Enfant(s) _____

NOM _____ NOM _____

PRÉNOM _____ PRÉNOM _____

Date de naissance ____/____/____ Date de naissance ____/____/____

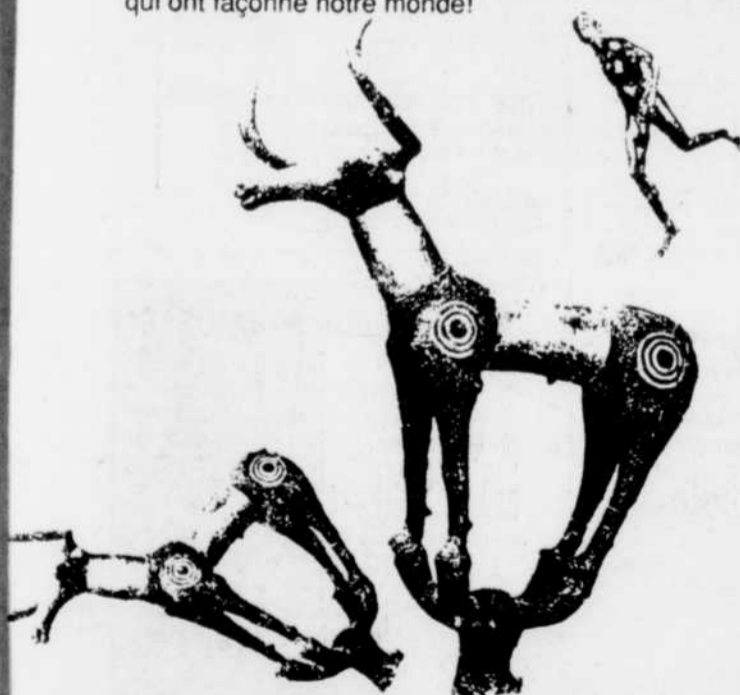
NOM _____ NOM _____

PRÉNOM _____ PRÉNOM _____

Date de naissance ____/____/____ Date de naissance ____/____/____

Faire votre chèque ou mandat à l'ordre des Amis du Musée de la civilisation et l'adresser, accompagné de votre formule d'adhésion, à:

LES AMIS DU MUSÉE DE LA CIVILISATION
Case postale 155, succursale B
QUÉBEC
G1K 7A6
Tél.: (418) 643-2158

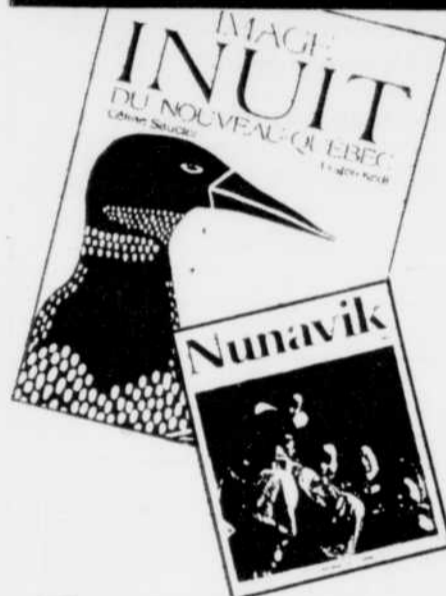


Trois cent cinquante objets parmi lesquels des outils de pierre datant de la préhistoire, des pièces de monnaie, des vases portant des hiéroglyphes sans oublier les fameux tapis de Turquie, racontent les grands empires du passé. Les objets que vous verrez proviennent des plus prestigieuses collections de Turquie



Tant de choses ...

À LIRE!



Nos publications

Un monde peuplé d'animaux,

Wilfrid Richard et les siens / Sculpteurs, par Bernard Genest en collaboration avec René Bouchard
L'histoire d'une famille de neuf sculpteurs animateurs de la région de Portneuf.
Coédition: Québec Agenda / Musée de la civilisation, 1986, 108 pages, 114 ill., couverture rigide, 19,95 \$ (en librairie seul); couverture souple, 12,95 \$

Vélo-clip rétro, petite histoire du cyclisme au Québec

par Donald Guay, historien
Revivre, à travers une série d'articles de journaux couvrant la période de 1790 à 1950, les origines de la bicyclette, son apparition au Québec dans les années 1860 et quelques jalons de son évolution. Édité par le Musée de la civilisation, 1987, 32 pages, 42 ill., 2,95 \$

Le Grand Monde de la marionnette

La marionnette nous ouvre les portes d'un monde plus grand qu'on pense. Un monde «vieux comme le monde», étonnant, universel, un monde qui ne connaît d'autres frontières que celles de l'imaginaire. Édité par le Musée de la civilisation, 1988, 21 pages, 65 ill., 6,95 \$

L'Art de l'emballage japonais

Ce catalogue présente un savoir-faire millénaire, alliant raffinement et ingéniosité. Édité par le Musée de la civilisation, pour l'itinérance à travers le Canada d'une exposition en provenance de Tokyo, 1988, 71 pages, 59 ill., 9,95 \$

Souffrir pour être belle

Collectif présentant divers points de vue sur la beauté et les valeurs liées au paraître, sur l'image et les rites sociaux. Jean Baudrillard, Marie Laberge, Daniel Latouche, Armande Saint-Jean et Philippe Perrot ont notamment collaboré à cet ouvrage. Coédition: Éditions Fides / Musée de la civilisation, Collection «Pluriels», 1988, 252 pages, 119 ill., 29,95 \$

Image inuit du Nouveau-Québec

Cet album présente les pièces majeures de la collection inuit du Musée ainsi que des paysages du Nouveau-Québec. La conservatrice en art inuit, Céline Saucier, et le photographe Eugen Kedl nous font découvrir la gravure et la sculpture inuit et leur connaissance avec les artistes de douze localités du Nouveau-Québec. Coédition: Éditions Fides / Musée de la civilisation, 1988, 251 pages, 252 ill., couverture rigide, 79,95 \$

Toundra, Taïga

En plus de présenter de magnifiques objets provenant de l'URSS, ce catalogue évoque la manière de vivre de quatorze peuples du Nord de la Sibérie. Coédition: Éditions du Méridien / Musée de la civilisation, 1988, 92 pages, 92 ill., 19,95 \$

Électrique

Une galerie des inventeurs et des découvertes qui ont marqué l'histoire de l'électricité. Un tableau brossé par huit auteurs sur les phénomènes électriques dans la nature, la grande aventure de l'hydro-électricité au Québec, les tendances scientifiques pressenties pour le siècle prochain.

Édité par le Musée de la civilisation, 1988, 144 pages, 143 ill., 24,95 \$

Vivre longtemps

Recueil de photographies où sont rassemblés les regards de quatorze photographes québécois sur la vieillesse. Pochette, 1988, 14,95 \$

Les nouveautés

Fragments d'identité

par Andrée Gendreau, anthropologue, Musée de la civilisation; à partir des recherches des historiens Jacques Lacourcière et Jacques Mathieu.

La mémoire collective esquisse différents repères pour mieux cerner notre identité. Elle évoque tantôt le «bon vieux temps», tantôt le défi du pays à bâtir et les efforts d'adaptation qu'il a fallu déployer. Les jours sombres, les rapports avec les pouvoirs politique et religieux, la fête et ses rituels, autant de balises qui tracent les grandes lignes de notre histoire et nous permettent de mieux appréhender le présent. Coédition: Éditions du Méridien / Musée de la civilisation, 1989, 150 pages, 36 ill., 19,95 \$

Architectures du XXe siècle au Québec

par Claude Bergeron, professeur en histoire de l'architecture à l'Université Laval.

Une synthèse de l'architecture québécoise dans son ensemble. Cent ans d'histoire architecturale sont présentés comme le reflet de l'évolution de la société, l'architecture révélant dans ses tendances les moments de prospérité et les périodes sombres. Deux cents illustrations, un index des architectes et des bâtiments et un lexique des termes techniques font de cet ouvrage un guide utile à l'étudiant ainsi qu'à l'amateur d'architecture. Coédition: Éditions du Méridien / Musée de la civilisation, 1989, 272 pages, 202 ill., couverture rigide, 39,95 \$; couverture souple, 29,95 \$

La tradition en architecture québécoise. Le XXe siècle

par Raymonde Gauthier, professeure en histoire de l'art à l'UQAM.

Qu'est-ce qui distingue le parler d'Ottawa de celui de Québec? En quoi consiste le libre-échange en architecture? Quel rapport existe-t-il entre l'automobile et le passé architectural des Nord-Américains? La réponse à ces questions et bien d'autres informations sont livrées par cette fascinante recherche qui saura satisfaire les passionnés d'architecture. Coédition: Éditions du Méridien / Musée de la civilisation, 1989, 106 pages, 43 ill., 19,95 \$

Les Trésors du Musée de la civilisation / Calendrier 1990

Un magnifique calendrier mural dont les images présentent quelques-uns des plus beaux objets de la collection du Musée de la civilisation. La photographie est de Claire Dufour, réputée pour son traitement exceptionnel des objets; les textes sont signés par Paul-Louis Martin, bien connu dans les domaines de l'histoire de l'art et de l'anthropologie. Coédition: Les Publications du Québec / Musée de la civilisation, 1989, 43 cm x 56 cm, 22 ill., 19,95 \$. Également disponible en version «calendrier de table», 1,95 \$

Faire voir / Faire savoir

Recueil des actes du colloque sur la muséologie scientifique actuelle tenu en octobre 1989, à l'Université du Québec à Montréal, et organisé par le CREST (Centre de recherche en évaluation sociale des technologies) sous la direction de Bernard Schiele et le Musée de la civilisation. Édité par le Musée de la civilisation, 1989, 156 pages, 7,95 \$

Édition électronique:
Groupe SAJY inc.

Pour les jeunes

Nunavik (La terre où l'on s'installe)

Reportage abondamment illustré sur la vie des jeunes Inuit d'aujourd'hui. Premier livre d'une collection portant sur la vie actuelle des premiers occupants du territoire québécois. Coédition: Ministère de l'Éducation / Publications Graphicor / Musée de la civilisation, 1988, 40 pages, 73 ill., 9,95 \$

Voyage au pays des souvenirs

Carnet d'exploration de l'exposition permanente *Mémoires*. Abondamment illustré. Édité par le Musée de la civilisation, 20 pages. Remis gratuitement aux groupes scolaires qui visitent l'exposition.

Un quartier sur l'eau

Guide de découverte des principaux changements survenus dans le Vieux-Québec, depuis l'arrivée de Champlain en 1608. Accompagne la randonnée offerte aux groupes scolaires de niveau primaire, 2e cycle. Coédition: Ministère des Affaires culturelles / Ministère des Affaires municipales / Musée de la civilisation, 1989, 30 pages, 52 ill. Remis gratuitement aux groupes scolaires inscrits à l'activité.

Le Musée amusant

Périodique qui s'adresse aux jeunes de 8 à 14 ans. *Le Musée amusant* est un magazine de contact et de complicité entre les jeunes et le Musée. On y trouve des récits, une bande dessinée, des chroniques, des jeux et de l'information pour parler de civilisation tout en s'amusant. Édité par le Musée de la civilisation. Remis gratuitement aux enfants qui visitent le Musée.

Toutes ces publications sont disponibles au Musée.

Fragments d'identité, Architectures du XXe siècle au Québec, La tradition en architecture québécoise, Le XXe siècle, Le calendrier: Trésors du Musée de la civilisation, Un monde peuplé d'animaux, Wilfrid Richard et les siens / Sculpteurs, Image inuit du Nouveau-Québec, Souffrir pour être belle, Toundra, Taïga et Nunavik sont également en vente en librairie.

HEURES D'OUVERTURE

Du 15 septembre 1989 au 15 juin 1990
Du mardi au dimanche: 10h à 17h
Le mercredi: 10h à 21h
Fermé le lundi

ACCÈS AUX SALLES D'EXPOSITION

Adulte	4\$
Groupe (20 et plus)	3\$
Troisième Âge	3\$
Étudiant	2\$

Groupe d'étudiants accompagné d'un professeur	Gratuit
16 ans et moins	Gratuit
Ami(s) du Musée	Gratuit

Entrée libre le mardi

*Le Musée sera fermé le 25 décembre.

Musée de la civilisation
85, rue Dalhousie
C.P. 155, succ. B
QUÉBEC, G1K 7A6
Tél.: (418) 643-2158

LA BOUTIQUE DU MUSÉE

Vous cherchez un cadeau original et personnalisé? La boutique du Musée offre un vaste choix de livres, de bijoux, d'objets d'art et d'artisanat provenant des quatre coins du monde. Vous pourrez trouver aussi des jeux et des livres pour enfants. Différents articles arborant la signature du Musée sont également disponibles ainsi que les livres et les affiches portant sur les expositions.

La boutique du Musée est située dans les magnifiques voûtes de la maison Estébe (1752). L'accès en est gratuit. L'horaire est le même que celui du Musée.

La boutique du Musée, un endroit à explorer!

ISSN 0835-9490
© Musée de la civilisation

Le Musée de la civilisation est une corporation d'État subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec.