MONTREAL
Semaine du 24 au 31 août 1966
VOL. 30
No 19

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA

Un médecin a réussi l'expérience

Fixez la date exacte où naîtra votre bébé

(En page 4)

L'âge de retraite de nos curés: un problème délicat

En page 3

Le seul homme à avoir traversé les deux océans ...en radeau

Voir page 15



(Photo John Taylor)

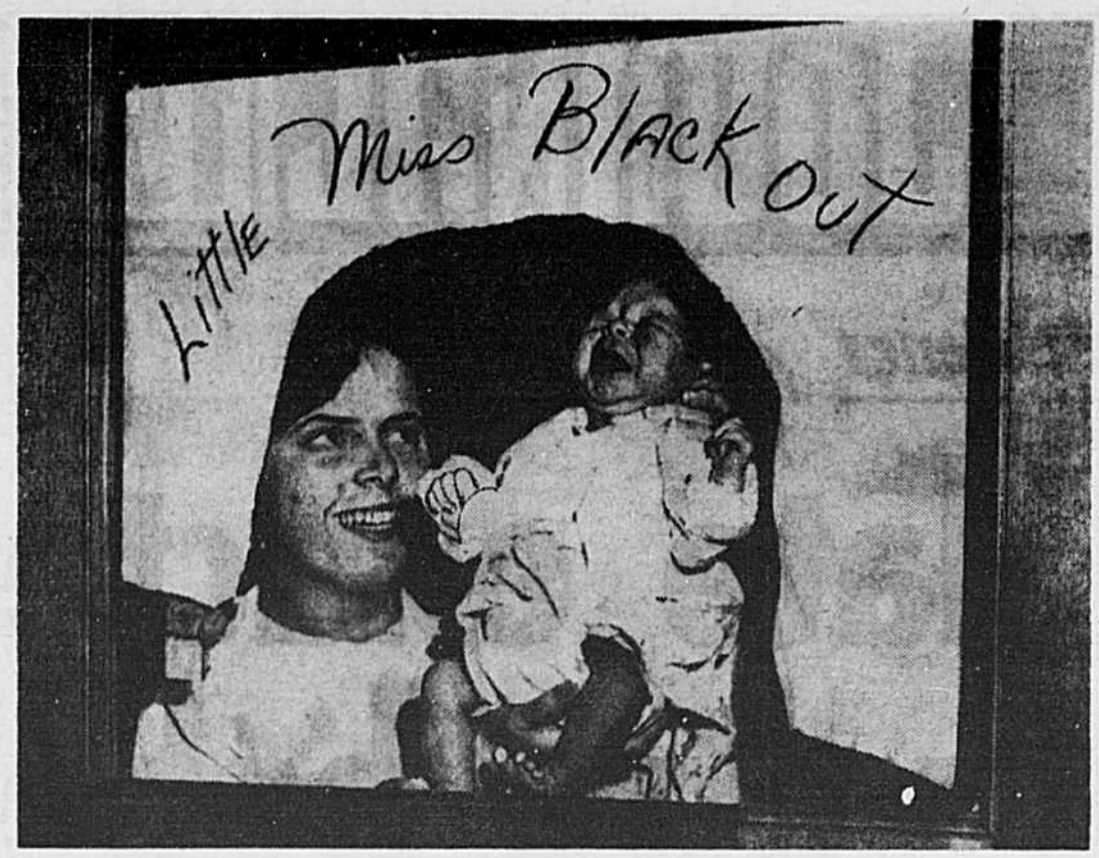
Une fée des bois

Cette jolie fille aux tresses à l'indienne s'appelle **Monique Brunet.** Chansonnière qui loue les beautés du coeur et de la nature, elle fait partie du spectacle "Gai ! gai ! la Belle Province !", à l'affiche en ce moment à la Comédie-Canadienne. L'an dernier, cette ravissante fée des bois remportait le concours des jeunes chansonniers à l'émission "Jeunesse oblige". On promet à Monique, découverte par Muriel Millard, une brillante carrière. **(Voir en page 22)**

Avis à certains policiers de la ville

Pas de passe-droit dans le port !

(En page 6)



Voilà une maman fière d'exhiber son petit bébé "panne d'électricité'. Le mioche appartient au nombre surprenant d'enfants qui ont été conçus cette journée même où New York et l'est des Etats-Unis ont été privés d'électricité.

Neuf mois après la panne d'électricité

Hausse marquée de la natalité à New York

par Ivan Rioux-Sabourin

O fertile obscurité ! A New York, on vient de constater une hausse soudaine de la natalité exactement neuf mois après la fameuse panne d'électricité qui a frappé l'Est des Etats-Unis l'an passé. D'où il faut conclure . . .

Ce phénomène des "black-out babies" (bébés-panne-d'électricité) nous a donc amené à soulever certaines questions, susceptibles d'intéresser nos lecteurs. La majorité des New-Yorkais ont leur télévision. Et ils la regardent assidûment. Mais qu'arrive-t-il si on les prive du petit écran ? Tout à coup. Comme ça.

La panne d'électricité, semble-t-il, a donné une réponse concluante. En plongeant dans la pénombre ces couples qui poursuivaient intensément les intrépides péripéties des héros de 'The Man From U.N.C.L.E.', le black-out aurait éveillé ce fougueux instinct de reproduction que nous ont légué nos premiers parents.

Voyons ce que pense le sociologue **Marcel Rioux**, professeur à l'Université de Montréal.

— M. Rioux, comment expliquez-vous le phénomène des "black-out" babies ?

— Il semble bien y avoir un lien entre la panne d'électricité et cet accroissement des naissances à New York. Mais je ne tiens pas mordicus à l'idée que ce soit la privation soudaine de l'usage de l'appareil de télévision qui ait provoqué cette montée vertigineuse. Plutôt, le fait que ces couples en aient été réduits à une soudaine oisiveté les a invités à se coucher plus tôt . . . A cause de l'obscurité, peut-être n'ont-ils pas réussi à trouver leurs contraceptifs ? . . ."

— La panne, à cause des bouleversements temporaires qu'elle introduit dans la vie sociale des individus, indiquerait-elle que les êtres humains, en période de crise ou devant une situation qui les déroute, ont plus tendance à faire l'amour ?

— Sans doute, répond M. Rioux. Je crois que de telles situations font intervenir des sentiments beaucoup plus naturels et fondamentaux.

M. Jacques Légaré, démographe au service de l'Université de Montréal, n'est pas si convaincu du rapprochement panne-hausse de la natalité. "On ne sait pas encore jusqu'à tel point la panne d'électricité a contribué à l'augmentation des naissances. A priori, on ne peut se prononcer. En temps de "crise", les gens sont-ils poussés à accélérer les rapports sexuels ? Je suis démographe, non sociologue. Toutefois, je doute que le séisme de Turquie qui vient d'avoir lieu accélérera la montée de la population, tout simplement parce qu'il y a 3,000 morts. Pour moi, ce qui s'est passé à New York s'explique ainsi : les circonstances ont forcé les couples à se coucher plus tôt et donc à entretenir des relations sexuelles d'une manière inattendue."

"Que pouvaient-ils faire d'autre ?"

Le psychiatre montréalais Laurent Houde remarque que l'homme, privé de ses modes de distraction habituels, accuse une sexualité plus engagée : "Comment expliquer cette hausse de la natalité à New York ? Par le fait que les couples de la métropole américaine ont manqué tout à coup de distractions. Sans électricité, que pouvaient-ils faire ? Plus de télévision, plus de radio ! Alors, il est normal de présumer qu'ils se sont occupés à d'autre chose . . . L'homme n'aime pas l'immobilité forcée.

"Nous savons que les rapports sexuels sont plus fréquents dans les endroits où les gens ne bénéficient pas de modes de distraction. Tiens, dans les campagnes, chez ceux qui sont dépourvus de télévision ou de radio . . . les nuits sont longues en hiver, vous savez . . ."

Grande conclusion : vu qu'on a signalé récemment une baisse déplorable du taux de natalité au Québec, M. Johnson, peut-être pourriez-vous vous entendre avec l'Hydro pour qu'elle déclenche des pannes d'électricité à des moments opportuns? Ainsi, la revanche des berceaux pourrait peut-être devenir réalité . . .

A Victoriaville

La police a un truc pour dégager la rue en cas d'accrochage

par Roch Poisson

Deux automobiles se heurtent. L'accident n'est pas grave, il n'y a pas de blessés, mais bientôt les curieux se rassemblent autour des autos, les policiers s'installent pour faire les constatations d'usage . . . Résultat : la circulation est complètement bloquée.

De telles scènes sont encore courantes dans la plupart de nos municipalités, mais pas à Victoriaville, où la Sûreté municipale a mis au point une nouvelle méthode destinée à dégager la circulation le plus rapidement possible, après un accident de la route.

Le directeur des policiers de Victoriaville, le chef **André Beauchesne**, nous a expliqué comment fonctionne cette méthode : "Elle est très simple . . . **d'un accrochage . . . Quand il y a plusieurs autos en cause, ou quand les voitures sont pratiquement imbriquées l'une dans l'autre, nous ne pouvons employer cette méthode . . . Mais dans une ville moyenne comme la nôtre, vous savez, il s'agit de simples accrochages dans 80 p. 100 des cas.**

— Cette méthode a été importée d'Europe, je crois. A-t-elle fait ses preuves, là-bas ?

— Oui. Elle s'est révélée extrêmement efficace . . . Je lisais récemment dans un journal que la police allemande était très satisfaite de cette méthode. Il y a beaucoup moins d'embouteillages à la suite d'un accident routier, et les automobilistes comme les policiers ne s'en portent que mieux . . .

— Victoriaville est-elle la seule municipalité du Québec à l'employer, cette méthode de dégagement rapide ?



Deux automobilistes se frappent . . . Les curieux se rassemblent. Les policiers et les ambulanciers arrivent... et la circulation est complètement bloquée.

Dès leur arrivée sur les lieux d'un accident routier, nos policiers dessinent sur leur carnet un schéma représentant la position des automobiles impliquées . . . Puis, avec une craie de couleur, ils tracent la position des pneus sur l'alsphate... Cette méthode permet de dégager immédiatement les deux voitures et d'éviter ainsi un embouteillage. Une fois le dégagement terminé, les policiers continuent à interroger les automobilistes . . . mais sur le trottoir, cette fois."

A recommander

— Cette méthode peut-elle s'appliquer à toutes les catégories d'accidents routiers ?

— Non. Seulement dans le cas d'un accrochage . . . Ça, je l'ignore totalement. Je n'ai pas fait d'enquête là-dessus. Mais, chose certaine, j'en recommanderais l'adoption à toutes les Sûretés municipales du Québec.

Très simple. Mais il fallait y penser, n'est-ce pas ?

Trop nerveuses, les femmes cosmonautes ?

(A.M.) — Les autorités soviétiques avaient fait savoir, après le vol de Valentina Terechkova, qu'ils jugeaient les femmes trop nerveuses et fragiles pour les vols spaciaux. Mais Valentina elle-même vient de faire savoir que d'autres femmes sont actuellement entraînées aux vols dans le cosmos.

— J'aimerais recommencer moi-même, a-t-elle ajouté, mais j'ai peu d'espoir dans l'immédiat, puisque d'autres femmes subissent l'entraînement spécial.

Sommaire

Section générale	2-23
Spectacles	24
Pages féminines	32
Lettres et arts	60
Cinéma	62

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Après toute une vie de dévouement

L'âge de la retraite pour nos curés est un problème délicat

par Marcel Huguet

Il semble que les curés de paroisse (sauf quelques exceptions) accepteront de quitter le ministère à l'âge de 75 ans, comme vient de les y inviter le Vatican. Toutefois, on espère que les autorités religieuses observeront une certaine latitude en ce qui a trait aux curés qui désirent demeurer à leur poste et qui sont toujours en pleine possession de leurs facultés. D'après les témoignages que nous avons recueillis, la question n'est pas aussi simple qu'on serait tenté de le croire.



Le curé A. Mondor
"Ça ne me regarde pas !"

"C'est une pieuse suggestion, non un règlement général, nous a répondu le chanoine **Armand Racicot**, de la paroisse Saint-Pierre-Apôtre, à Longueuil. C'est une solution qu'il faut envisager, mais il faudra aussi tenir compte d'une certaine résistance de la part du clergé. Voulez-vous, je ne pense pas qu'on puisse en faire une loi générale. Pour la bonne raison que certains curés âgés sont toujours en pleine possession de leurs facultés. Et leur longue expérience nous est toujours précieuse. Par contre, il y a un tas de vieilleries, de prêtres qui ne peuvent plus occuper leur ministère, par sénilité ou maladie.

"Je crois que cette suggestion s'adresse à ceux-ci. Certains prêtres n'hésitent pas à demander leur retraite, d'autres refusent d'accepter la leur. Il faut comprendre combien il est difficile, pour un curé qui s'est dépensé toute sa vie pour le bien commun, qui a souvent joué un rôle actif dans divers mouvements de sa paroisse, d'abandonner tout son monde.

"Ensuite, les curés ne sont pas protégés par un fonds de pension comme les laïcs. On commence tout juste à leur en préparer. Il faut tenir compte de tout cela et ne jamais oublier le point de vue humanitaire. D'ailleurs, je pense bien qu'on tiendra compte de chaque cas en particulier, afin d'éviter toute injustice."

A la suite de cette interview, nous avons rejoint un autre curé de la région de Montréal. **M. Antonio Mondor**, de la paroisse Saint-Maxime, à Chomedey. Exemple typique de résistance obstinée, celui-ci nous a répondu : "Ça ne me regarde pas" . . . et nous a fermé la ligne au nez.

Invitation

Autrement plus souple fut la réponse du **père Raymond Valois**, de la paroisse Saint-Viateur d'Outremont.

"C'est, pour certains curés diminués par l'âge, une invitation à céder leur place, a-t-il dit. Et je suis parfaitement d'accord avec ça. Un curé qui ne peut plus pratiquer, parce qu'il est trop vieux ou parce qu'il est malade, a le devoir de se retirer. Les lourdes responsabilités de ce ministère exigent une bonne santé et une pleine possession de ses facultés. Mais ça demeure un problème délicat. Je ne crois pas qu'on puisse en faire une loi générale.

"Je pense que Rome veut tout simplement renforcer l'autorité des évêques, à qui elle a toujours laissé le soin de juger chaque cas. Voyez-vous, depuis toujours il est certain que les évêques ont demandé et demanderont encore à certains curés de retarder leur démission, comme ils ont enjoint à des curés malades ou séniles de se retirer. C'est une tâche délicate, où il faut user d'une grande diplomatie et de beaucoup d'humanité.

Un pouvoir de plus

"Je pense que le Vatican a l'intention de créer un règlement accordant à l'autorité ecclésiastique le pouvoir d'exiger la démission d'un évêque ou d'un curé. C'est mon impression. Autrefois, un curé était inamovible, c'est-à-dire que l'évêque ne pouvait exiger sa démission sans une raison grave. Le curé pouvait refuser, et il n'y avait rien à faire.

"Si ses facultés faiblissaient, on lui adjoignait un assistant qui, en bien des cas, accomplissait le gros de l'ouvrage. Car le curé ne bénéficiait pas d'un fonds de pension. Alors, après s'être dépensé toute sa vie pour sa paroisse, il pouvait tomber dans la misère et aller mourir à l'hospice. Aujourd'hui, on commence déjà à remédier à cette lacune, d'autant plus que le curé est considéré comme un citoyen à part entière. On cherche à lui assurer une retraite qui l'évitera de l'isolement. C'est une question d'humanité. Ensuite, le travail d'un curé d'aujourd'hui est beaucoup plus exigeant qu'autrefois, à la suite de la participation de plus en plus grande des laïcs à la vie pastorale. Aussi, je pense que 75 ans c'est un âge raisonnable pour se retirer. D'ailleurs, de façon générale, les curés y songent bien avant cela."



Le père R. Valois
. . . accroître l'autorité de l'évêque



Le chan. Armand Racicot
. . . beaucoup d'humanité !

Selon le professeur Marius Tausk

La pilule, pour "lui", a très peu d'avenir

par Pol Chantraine

Non. L'homme occidental (et par homme, entendez ici le partenaire de la femme) n'acceptera jamais que ce soit sur ses fortes épaules que repose la responsabilité de la régulation des naissances. C'est du moins l'opinion du Dr Marius Tausk, **professeur d'endocrinologie à l'Université d'Utrecht, en Hollande.**

En Asie, et plus particulièrement en Inde, on met un frein à l'explosion de la population en stérilisant les mâles. Et les Asiatiques, qui ont sur la sexualité d'autres idées que les nôtres, se laissent faire.

— Mais l'homme occidental n'admet généralement aucune atteinte à sa virilité ou à ses supposés attributs, fait remarquer le professeur Tausk. Et son attitude se comprend d'autant mieux que l'on n'a pas encore trouvé de médicaments qui stérilisent l'homme de façon à la fois absolue et temporaire.

Le professeur Marius Tausk, qui est le coordonnateur international des recherches d'une entreprise pharmaceutique hollandaise, a dirigé l'équipe qui a mis au point les pilules contraceptives Lyndiol (pour ces dames, évidemment). C'est un pionnier en la matière, vu qu'il commença ses recherches longtemps avant les grands laboratoires américains.

Effets bénéfiques

— La pilule, dit-il, est la seule méthode anticonceptionnelle qui assure une sécurité absolue (à condition qu'elle soit prise régulièrement). Elle ne fait qu'empêcher l'ovulation et n'arrête en rien les organes de reproduction de la femme. Les enfants qui sont nés (et, dans ce cas, on les commande en décommandant la pilule !) même après que leur mère ait fait usage de la pilule pendant plusieurs années étaient aussi sains que les autres, sinon plus . . .

Il parait (c'est le docteur Tausk qui l'affirme) que la pilule contient pas mal de composants bénéfiques pour la femme, si bien qu'il arrive à des médecins de la recommander même après la ménopause. La pilule contient des ingrédients qui entrainent la cessation de la production des oestrogènes — élément qui contrôle le développement osseux chez la femme, avec le résultat suivant qu'elle empêche les femmes âgées de rapetisser. Il semble aussi, mais ce fait n'est pas scientifiquement établi, qu'elle permette une meilleure conservation de la peau.

— Pour la pilule, il n'y a pas d'âge limite, déclare le docteur Tausk. Qu'on l'administre donc aux femmes de la nubilité à la mort !

Le docteur Tausk était de passage à Montréal la semaine dernière. Il revenait d'un voyage en Amérique du Sud et en Amérique centrale. Il a prononcé des conférences dans les universités de ces pays qui ne connaissent que très peu les méthodes contraceptives et pour lesquels le problème de la surpopulation est des plus inquiétants.

A Montréal, il a traité de la pharmacologie de la fertilité devant les facultés de médecine des universités McGill et de Montréal, sur l'invitation de l'hôpital Notre-Dame.



Le docteur **Marius Tausk** ne croit pas à l'avenir de la pilule pour hommes, il croit cependant à celui de la pilule pour femmes . . .

Un savant parle d'expérience

Parents, choisissez la date de naissance de vos enfants

par Alain Ayache

(S.U.) — Un médecin allemand est catégorique. "Vous pouvez, comme moi, choisir le date de naissance de vos enfants."

Le docteur Winter sait de quoi il parle : ses quatre enfants sont tous nés le . . . 30 avril !

D'ici à quelques mois, je pense parvenir à prouver que l'on peut choisir également le sexe de ses enfants !

OUI, VOUS AVEZ BIEN LU... LES QUATRE ENFANTS DE CE DOCTEUR SONT TOUS NES . . . LE 30 AVRIL.

Le 30 avril dernier, le Dr Winter a eu un quatrième enfant.

Cela n'aurait rien d'extraordinaire si les trois autres enfants du docteur n'étaient nés, eux aussi, le 30 avril . . . d'années différentes !

Et cette incroyable régularité, cette ponctualité ne doit rien au hasard.

C'est là, justement, que cette "expérience" prend tout son sens.

C'est tout à fait volontairement que le Dr Winter a fait naître ses quatre enfants aux mêmes dates.

Preuves à l'appui, j'ai pu voir le livret de famille et j'ai constaté que les affirmations du docteur allemand n'avaient rien de fantaisiste.

Le secret

Quand je l'ai retrouvé au camping des Sirènes, à Cavalaire, près de Saint-Tropez où il passe ses vacances, il était entouré de toute sa famille.

Les bras amoureusement autour des épaules de sa femme, de vingt ans sa cadette, le Dr Winter a bien voulu, après avoir insisté sur le côté "scientifique" de sa méthode, me livrer le secret de celle-ci.

Je préfère vous avertir dès à présent : sa méthode ne doit rien aux "produits miracles" ou à tout autre procédé.

C'est à la suite de calculs mathématiques qu'il est parvenu à cette incroyable précision.

"J'étais persuadé depuis longtemps que les enfants naissaient à une date possible à déterminer à l'avance, déclare-t-il.

"J'exerce à Bodenheim, près de Mayence. Je suis le seul médecin dans la ville et pour les onze villages qui l'entourent. J'ai ainsi un secteur étendu qui m'a permis d'étudier de nombreux cas de grossesse.

"En 20 ans de travail, je me suis rendu compte que le temps exact d'une grossesse était de UN AN MOINS TROIS MOIS PLUS SEPT JOURS.

"Pour en arriver à cette exactitude j'ai interrogé des milliers de femmes enceintes, en leur demandant de se rappeler le jour exact ou elles avaient été fécondées.

"C'était, vous le pensez bien, des questions extrêmement délicates, et il a fallu beaucoup de tact, et l'aide de ma femme, qui souvent posait elle-même cette question, pour arriver à obtenir des réponses précises !



Tous les 30 avril, le **Dr Winter** fête cinq anniversaires de naissance : celui de sa femme et ceux de ses quatre enfants. Pour ces derniers, la date ne doit rien au hasard.

L'enquête

"De nombreuses femmes ne pouvaient me répondre à un jour près. Mais à la campagne on a plus de points de repère qu'à la ville. Il y a les foires, les fêtes de village, le jour de la fin des récoltes, etc. Et quand les femmes elles-mêmes ne s'en souvenaient pas, j'allais carrément voir leurs maris. Je dois dire qu'ils me furent d'un grand secours.

"Finalement, je suis parvenu à une première approximation: sur dix femmes interrogées, une pouvait me dire exactement le jour où son enfant avait été conçu.

"Ce faible pourcentage était plus qu'utile, car en vingt ans j'ai posé près de 5,000 fois la question. Presque sans exception, toutes les femmes avaient porté leur enfant un an moins trois mois plus sept jours.

"C'était désormais une certitude.

"Mais, attention, m'a dit le docteur Winter, il ne faut pas dire neuf mois et sept jours, car les mois n'ont pas tous le même nombre de jours !

"C'est très important."

Loin d'être satisfait par ses chiffres, qui pourtant, avec leur rigueur mathématique, ne laissaient aucun doute, il voulut prouver, sans erreur possible, que le compte était absolument juste.

Sa première femme mourut il y a une dizaine d'années sans avoir pu lui donner d'enfants. Deux ans plus tard, en 1958, le Dr Winter se remaria avec une jeune fille de 19 ans dont il fit la connaissance tout à fait par hasard. Elle lui redonna la joie de vivre, qui avait disparu à la mort de sa femme.



La plus charmante des "collaboratrices" du docteur Winter : sa femme.

Il lui parla de ses "recherches" et la convainquit, car elle accepta de servir . . . de "cobaye".

L'expérience

"Nous avons décidé que nous aurions un enfant au mois d'avril, de façon que ma femme passe l'hiver enceinte et profite pleinement de l'été. Il fallait mettre le bébé en route au mois de juillet.

"Cela tombait très bien, car tous les mois de juillet nous allions sur la Côte d'Azur, et les vacances sont une bonne période pour une telle expérience.

Le Dr Winter parle avec retenue, comme s'il s'agissait d'une expérience difficile, délicate. En réalité il est gêné, d'autant plus que Mme Winter est à ses côtés.

Pourtant, elle ne parle pas le français . . .

"Mais, ajoute le Dr Winter, je ne voudrais pas que l'on sourie derrière mon dos.

"J'ai donc choisi, pour la naissance de notre premier enfant, la date du 30 avril.

"C'était une date facile à retenir, et qui plaisait à ma femme parce que c'est sa date de naissance, et aussi parce que c'est le signe du taureau !

"Je refis les calculs, et j'acquis la certitude que le jour "J" était le 23 juillet. Nous avons pris des mesures pour être certains que ce serait ce jour-là, et pas un autre.

"Ma femme me rejoignit le 23 juillet. C'était en 1958. En août, nous sommes rentrés en Allemagne, et j'ai appris avec satisfaction que ma femme attendait un enfant. La grossesse se poursuivit normalement.

"Vers le 20 avril de l'année suivante, elle ressentit de violentes douleurs, je pensais qu'elle ne pourrait "tenir" jusqu'au 30 avril, mais, bien entendu, je me gardais bien de lui administrer un traitement qui aurait pu avancer ou retarder artificiellement la date de la naissance. Le 21 avril, les douleurs s'étaient calmées, le 29 au soir elles reprenaient, et le 30 naissait un magnifique garçon que nous avons appelé Wolker."

Ainsi le Dr Winter avait réussi. Son fils était né le jour exact qu'il avait choisi l'année précédente.

Quatre fois

"J'étais aussi heureux d'avoir un fils que d'avoir prouvé d'une façon indiscutable que mes calculs étaient justes. Aussi, un an plus tard, je demandais à ma femme si elle voulait un autre enfant. Elle accepta avec joie."

Annette naquit en 1960 . . . elle aussi le 30 avril.

On ne pouvait plus parler de "hasard" ou de "miracle".

Liane naquit, vous l'avez deviné, le 30 avril 1962.

Madame Winter voulait un autre garçon. Le docteur lui demanda d'attendre. Et Merman, le petit dernier-né, naquit, bien entendu, le 30 avril 1966.

Quelle extraordinaire aventure !

Il est impossible de mettre en doute les calculs précis du Dr Winter.

La démonstration est éclatante.

Les quatre enfants — deux filles et deux garçons — sont tous nés le 30 avril, et il est ainsi prouvé qu'on peut choisir sans erreur possible la date de naissance de son enfant.

Tous les 30 avril, le docteur fête cinq anniversaires, ceux de ses enfants et celui de sa charmante épouse. Mais il estime que ses expériences peuvent mener plus loin.

"J'essaie de comprendre, dit-il, ce qui fait qu'un enfant est un garçon ou une fille. Je pense pouvoir déterminer dans les trois années à venir, avec certitude le sexe de l'enfant.

J'ai déjà étudié plus de 3,500 cas, j'ai fait beaucoup de recoupements, mais je ne suis, hélas ! arrivé encore à aucune certitude.

"Je pense, ajoute-t-il, que c'est le jour de la conception qui est le facteur déterminant, et je crois que très prochainement j'arriverai à la même certitude que le fait de déterminer la date de naissance exacte."

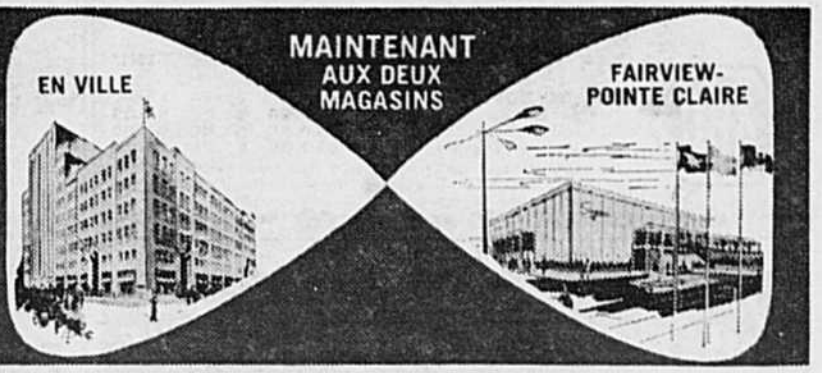
C'est probablement la découverte la plus extraordinaire qui pourrait être faite dans ce domaine, et le Dr Winter est convaincu qu'il n'est pas loin d'y arriver.

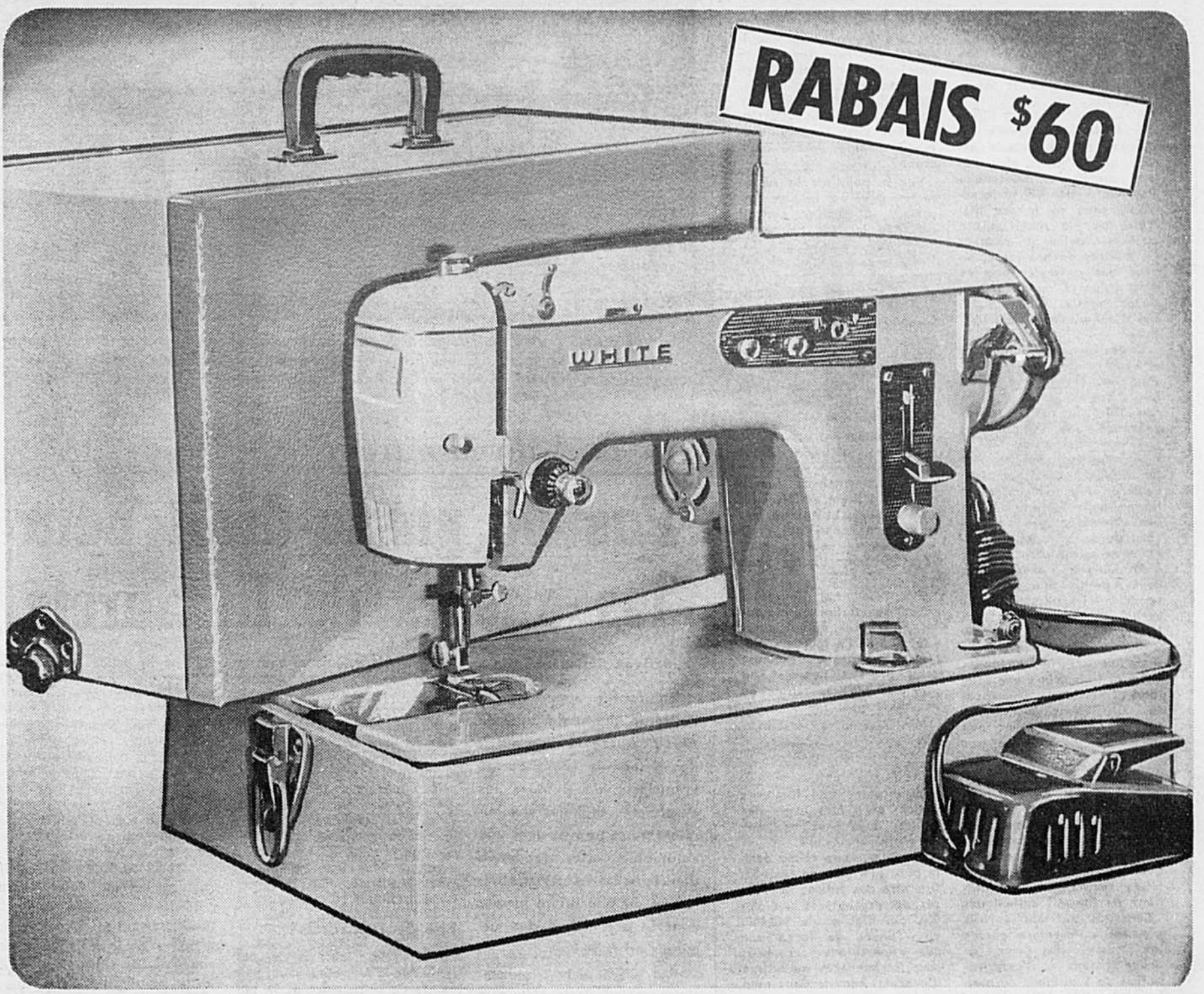
En quittant les Winter, j'ai eu la vision d'une famille parfaitement heureuse. C'est ce que l'on peut appeler le "bonheur sur mesure".

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS: EN VILLE JUSQU'A 9 h. FAIRVIEW-POINTE CLAIRE JUSQU'A 10 h.

ON NE PAIE PAS PLUS CHER CHEZ... Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE





Confectionnez dès maintenant votre garde-robe automnale ! . . .

MACHINE À COUDRE "WHITE" ENTIÈREMENT AUTOMATIQUE

• *Solde de modèles 1966!* • *Quelques machines légèrement égratignées!*

Mesdames, tout en profitant d'un rabais de $60 ! . . . vous bénéficierez des fameuses caractéristiques qui ont fait des machines "White" les préférées de toutes les femmes ! . . .

- Elle fait les broderies.
- Elle fait les boutonnières, les coutures invisibles.
- Elle coud les appliqués.
- Elle fait marche avant et marche arrière.
- De plus elle bénéficie d'une garantie "White" et Simpson de 20 ans !

Aussi disponible : Modèles Consoles, légèrement égratignés — **$30 supplémentaires.**

Modèle portatif

Rég. 189.95

129.95

Mens. $9

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221

SIMPSON — Machines à coudre "White" (728) au quatrième
Aussi à Fairview — Pointe Claire

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samed— Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

Service téléphonique - Ouvert dès 8 h. a.m. — 824-7221

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Dieu ou sa loi !

Monsieur le Directeur,

De toutes les nations anciennes nous savons qu'elles ont adoré un être, le soleil, les astres . . .

Pourquoi, aujourd'hui, alors que l'intelligence de l'homme a évolué, voudrions-nous qu'il n'existe plus d'être suprême ? Quiconque s'arrête à penser sérieusement, sans se laisser distraire par le matérialisme ou la sensualité qui règnent en maîtres de nos jours, ne peut que constater que ce n'est plus Dieu lui-même qu'on rejette, mais sa loi qui demande trop de sacrifices.

Si des hommes intelligents et bons comme Jean XXIII, Paul VI et notre cardinal Léger croient en Dieu et en son Fils, je me demande pourquoi nous n'y croirions pas nous aussi ? . . .

M. Veilleux mérite des félicitations. C'est un laïc sincère et convaincu et il faut prendre le temps de le lire attentivement car chacune de ses phrases éclairera ceux qui doutent. Quant à M. Longtin, j'ai beaucoup de sympathie pour lui et je voudrais lui appliquer le proverbe "Médecin, guéris-toi toi-même", car le grand névrosé ce n'est pas Jésus, mais lui. Selon lui, quelqu'un qui sent le besoin d'une solitude complète est un névrosé. Eh bien ! d'éminents neurologues vous diront que la fatigue occasionnée par les bruits et la vie tumultueuse que nous menons se guérira par un repos complet loin de tout bruit. Jésus, dit-il, souffrait du complexe de la persécution ? Est-ce Lui qui s'est flagellé, couronné d'épines, cloué à la croix ? . . .

Sur le point de la résurrection, qui est le plus important à réfuter car il constitue la base même de notre foi, n'oubliez pas, M. Longtin, que ceux qui ont douté ont fait poster des gardes à l'entrée du sépulcre. Et ça n'a pas empêché le miracle de la résurrection de se produire. De plus, Il a été vu, Il a mangé, prêché et est monté au ciel par sa propre puissance. Un de vos névrosés, M. Longtin, en aurait-il fait autant?

M. Godbout est agnostique mais il est intelligent. Il vit un moment de noirceur, mais il triomphera car il cherche. S'il est anticlérical, c'est qu'il ne comprend pas encore que celui qui croit est tellement heureux qu'il veut entraîner l'autre avec lui.

Enfin, le père Doucet a dit ce qu'il fallait. J'ajouterai que Dieu est vivant, aussi vivant qu'Il l'a toujours été, mais s'Il demeure silencieux, c'est que les hommes ne prennent plus le temps de l'écouter.

Mme Germaine Gosselin,
Montréal.

Heureux les creux !

Monsieur le Directeur,

Je ne sais pas si Dieu existe mais à voir agir ceux qui se disent ses représentants sur terre, il y a de quoi douter . . . Prenons le triste exemple des 28 millions de "bons" catholiques allemands qui ont permis pendant la dernière guerre les atrocités des camps de concentration et l'extermination de 5 millions de malheureux Juifs. Où étaient alors les "princes" de l'Eglise catholique allemande?

Aujourd'hui, en 1966, c'est la même chose. C'est même pire car le secrétaire des Nations unies, U. Thant, a dit récemment que la guerre au Vietnam était encore pire que celle de 39-45. Aux Etats-Unis, où il y a près de 150 millions de bons catholiques romains et des milliers d'évêques, on a peur d'accuser le cowboy de Président de criminel de guerre. Pourtant la guerre que les US livrent au Vietnam est illégale et des milliers de civils sont brûlés au phosphore et au naphte.

L'Eglise catholique qui se dit "la seule vraie" a, plus souvent qu'à son tour, été complice du silence. En Espagne, Franco, ce dictateur fasciste, s'arrange très bien depuis 25 ans avec l'Eglise catholique romaine. A Rome, la Ville Sainte (?), c'est là qu'il y a le plus de prostituées au monde et c'est en Italie qu'il y a le plus de misère parce que les gens croient qu'il faut avoir des enfants à la douzaine pour faire plaisir au curé.

C'est la même chose dans la pure province de Québec. Que dire des églises fastueuses, des presbytères de $150,000, des cloches de $40,000, etc. (payés de force par des répartitions arrachées sous les menaces ou lettres d'avocats, comme dans mon cas).

Si j'appartenais à une religion, ce serait celle des Témoins de Jéhovah qui me semble bien plus sincère que les autres. L'orgueil va perdre la religion catholique. S'il y avait un imbécile prêt à donner $200 pour qu'on sonne les cloches à tour de bras pour un baptême, le curé accepterait et ferait sonner les cloches pendant des heures . . .

A Jacques-Cartier, on est en train de loger la moitié de la population dans des caves. Pourtant, pas un curé ne proteste. Si Dieu existe, pourquoi permet-il tous ces abus des imposteurs qui disent le représenter ? Pourquoi permet-il les fléaux qui font des milliers de morts d'un coup ? Le "bon Dieu" serait-il un sadique ?

Heureux les creux car le paradis est à eux.

Amen.

Jacques Lefebvre,
426 Montarville,
Longueuil.



Le policier du port a pour mission de voir à ce que tout fonctionne rondement dans le havre. S'il aperçoit une voiture à l'aspect insolite abandonnée près d'un quai, il se hâte d'alerter la Sûreté de Montréal, qui déterminera s'il s'agit d'une automobile volée.

Au port de Montréal

Pas de passe-droit pour les agents de la Sureté

par Ivan Rioux-Sabourin

Un conflit oppose-t-il la Police de Montréal à celle du port ? Aurait-on interdit à des détectives de la Sûreté municipale de prendre les empreintes digitales qui auraient pu se trouver dans une automobile volée stationnée dans le havre ? Les empêcherait-on de poursuivre jusque dans le port même des criminels en fuite ?

C'est ce que rapporte un quotidien anglais de la Métropole en date du 12 août. "Photo-Journal" a jugé opportun d'y aller de sa petite enquête et de vérifier si oui ou non tel est le cas. On sait que la police du port, propriété du gouvernement fédéral, échappe à la juridiction de la Sûreté de Montréal. Elle est souveraine sur le territoire portuaire.

Mais il peut arriver que les policiers montréalais aient à pénétrer dans le port pour enquêter sur des crimes qui auraient pu être commis dans la deuxième plus grande ville française du monde. Vice-versa, que se passe-t-il quand les agents du port doivent pourchasser en dehors du port des marins ou débardeurs qui viennent de dérober de la marchandise ?

Voyons ce qui en est. Que disent les intéressés ? L'assistant-directeur de la police du port, M. Thomas Wood, a nié catégoriquement que son service nuise aux enquêtes que mène dans le port la Sûreté de Montréal.

"Nous avons toujours aidé la police de Montréal à accomplir la besogne qu'elle estimait devoir exécuter dans le territoire portuaire. Jamais nous n'avons tenté de lui mettre des bâtons dans les roues. Je sais qu'un quotidien a avancé que nous étions pour la Sûreté de Montréal une cause de frustrations. C'est archifaux ! On cite un cas où nous l'aurions empêchée de prendre les empreintes digitales dans une automobile volée stationnée dans le port. C'est archifaux !

Pas de raccourcis !

— Donc, à votre avis, des policiers de la Métropole n'ont pas raison de se plaindre de la police du port.

— Ecoutez. Les seuls policiers montréalais qui ont maille à partir avec nos agents sont ceux qui persistent à vouloir prendre des raccourcis par le port alors qu'ils ne sont pas de service.

— Comment ça ?

— Tiens, il y en a qui demeurent à Pointe-aux-Trembles. S'ils ont à se rendre dans le bas de la ville, que font-ils? Ils prennent un raccourci en empruntant la rue Viau pour arriver au secteur de la Vickers. Et ils se baladent ainsi sur un trajet de 5 à 6 milles le long des quais pour enfin déboucher sur McGill. Nos policiers ont dû, à maintes reprises, les avertir de faire comme tout le monde et de ne pas se servir du port comme raccourci.

Ils ne prisent guère se voir expulsés du port. Que voulez-vous, la loi est la même pour tout le monde !

L'assistant-directeur Wood signale qu'à part ces cas les relations entre la Sûreté de Montréal et la police portuaire ne peuvent être plus harmonieuses. La Police montréalaise, dans la majorité des cas, est appelée dans le port pour des affaires d'automobiles volées. Quant aux bagarres et délits de toutes sortes qui arrivent dans le havre, la police portuaire s'en charge ! Que se passe-t-il si les agents du port poursuivent des individus qui se sauvent avec de la marchandise volée ? "Nous avons le droit de poursuivre quiconque dans une superficie de 25 milles hors du port", répond M. Wood. Et les policiers de la ville qui pourchassent des voleurs qui pénètrent dans le port ? Les laisse-t-on entrer ? "Mais oui, voyons! S'il s'agit d'une enquête de routine, alors ils doivent naturellement nous demander la permission d'entrer dans le port."

La Police de Montréal, à son tour, nie qu'une certaine hostilité règne entre les deux corps de police. L'adjoint administratif au cabinet du directeur Jean-Paul Gilbert, M. Guy Tardif, nous a déclaré ce qui suit : "La police des ports nationaux a une juridiction autonome et, par conséquent, il peut en résulter des problèmes. Mais je ne crois pas qu'il y ait de friction entre les deux corps policiers.

"Qu'un cas isolé de mésentente se soit produit par inadvertance, c'est possible. Mais dans l'ensemble nous entretenons avec la police du port des relations constantes et satisfaisantes, tout comme nous le faisons avec les services policiers d'autres villes."

La réponse... dans deux ans!

Combien de francophones à la Cie Bell Telephone?

"Renseignements... inneformaicheune (information)". Vous venez de composer 411. "Téléphoniste... opéraiteure (operator)". Vous venez de composer 0. Qu'en est-il du bilinguisme à la compagnie Bell ? Une façade ou une réalité ?

Dans le but de découvrir la part des francophones au sein de ce vaste réseau de communications qui dessert aussi bien l'Ontario que le Québec, nous nous sommes entretenus avec un des nôtres, M. Gilbert Lacasse, porte-parole du service des relations extérieures de la Bell.

Il a tout d'abord révélé que 19,000 personnes étaient à l'emploi de cette compagnie au Québec. Le siège social se trouve à Montréal. Environ 8000 employés travaillent pour le secteur est, qui englobe à peu près toute la province sauf la région métropolitaine. Montréal, l'île Jésus ainsi que les banlieues (secteur métropolitain) retiennent les services d'environ 11,000 personnes.

— M. Lacasse, combien d'employés sont bilingues ?

— Nous estimons que 80 p. 100 des employés affectés à l'exploitation des services dans les zones d'opération du Québec sont bilingues. Parmi ceux-ci, on compte les techniciens, les téléphonistes, les employés des relations publiques tels que moi-même. Toutefois, il y a moins d'employés bilingues au siège social de la compagnie à Montréal. Vous devez comprendre avec moi que la Bell fait aussi des affaires avec l'Ontario...

—Combien de Canadiens français la Bell embauche-t-elle ?

— Ecoutez... Nous n'avons pas de chiffres précis à ce sujet. Cependant, nous estimons que 60 à 70 p. 100 de tous les employés du Québec sont Canadiens français.

— Diriez-vous que la majorité de ceux-ci sont les bilingues dont vous nous parliez tout à l'heure ?

— Bien... je dirais que 80 p. 100 des francophones sont bilingues.

— Donc, selon vos chiffres, on déduit qu'il y a environ 40 p. 100 des employés de la Bell qui sont anglophones. Quelle proportion ces derniers occupent-ils au sein du groupe bilingue ?

— Bien... nous ne disposons pas actuellement de statistiques qui nous permettraient de répondre précisément à votre question. Il est probable que 80 p. 100 des anglophones sont bilingues.

— Mais n'est-il pas possible de savoir par le truchement des dossiers et des demandes d'emploi la proportion exacte des francophones et anglophones bilingues à l'emploi de la Bell ? Vous ne faites que des approximations, il me semble.

— Oui. Mais ce que je vous ai dit, je l'ai eu de source officielle. Je regrette de ne pouvoir vous donner des réponses précises. Mais dans deux ans, tout cela sera fini. Nous disposerons alors d'une ordinatrice électronique qui répondra à vos moindres questions en une fraction de seconde.

— Combien trouve-t-on de Canadiens français dans le secteur central (qui couvre aussi bien Ottawa que Hull) ?

— Je ne peux vraiment pas vous répondre. Je ne le sais pas.

— Lorsqu'on fait application pour travailler au Bell, au Québec, doit-on s'attendre à ce que le bilinguisme soit une condition nécessaire ?

— Ça dépend des secteurs. A Montréal certes, on exigera les deux langues d'une candidate téléphoniste, étant donné le grand nombre d'anglophones qui y vivent ou qui y passent. Mais à Alma, par exemple, la nécessité du bilinguisme n'existe pas puisque tout ce secteur est à très forte majorité francophone. On n'a besoin que de deux téléphonistes bilingues pour répondre aux besoins des anglophones là-bas.

— Mais dans la région métropolitaine, le bilinguisme est-il exigé ?

— Il l'est, mais pas à un degré extraordinaire. Pas dans le genre: "Vous n'aurez pas d'emploi si vous ne parlez pas les deux langues."

Y. R.-S.

Boutique ANITA



Habillez-vous pour l'automne au prix de la manufacture

Grand choix de robes et costumes automne 66" derniers tissus style et coloris de $12.99 à $19.99

Toutes les grandeurs : petites, dames et tailles fortes. Comment résister à une telle aubaine ? Profitez-en, habillez-vous mieux en faisant des économies.

VENTE D'ETE
30 à 60% de réduction sur nos modèles d'été

Grand choix de Jupes — Blouses — Sacs à main

325 est, rue Villeray (coin Drolet) 272-9571

LEGER DEPOT POUR MISE DE COTE

"FAITES COMME MOI"

NOUS DIT
Mme ALICE LAFORGE,
MANNEQUIN
PROFESSIONNEL



GARDEZ-VOUS EN FORME ET RAYONNANTE DE JEUNESSE

avec

EXERCISE MASTER

Les 15 minutes quotidiennes d'exercice sur l'EXERCISE MASTER sont les plus importantes de sa journée

Elles lui permettent de se maintenir en forme et lui donnent l'énergie et la vigueur de vaquer à ses multiples occupations de mère de famille, de maîtresse de maison, de mannequin professionnel, sans oublier ses nombreuses activités sociales.

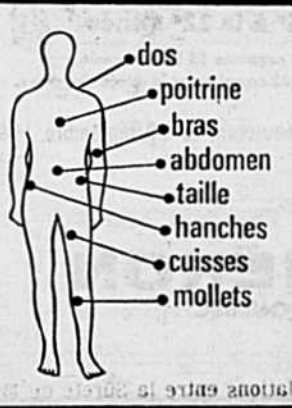
Faites comme **Madame Laforge.** Prenez soin de votre corps et de votre santé. Adoptez le programme **Exercise Master.** Vous ne pouvez assurément rajeunir, mais vous pouvez paraître plus jeune et vous sentir plus jeune. Vous ressentirez à nouveau la joie de vivre. **Exercise Master** possède le secret.

C'est facile et amusant. Votre famille en raffolera et se passionnera pour l'**Exercise Master** qui combine automatiquement les mouvements de l'équitation, de la rame et de la bicyclette. Instantanément, vous mettez tous vos muscles en mouvement. Ils se raffermissent et se tonifient. Votre taille en bénéficiera.

EXERCISE MASTER VOUS REDONNERA VOTRE ALLURE DE JEUNESSE

RENSEIGNEZ-VOUS ET ECRIVEZ DES AUJOURD'HUI

Les muscles travaillent simultanément



IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR AMELIORER SON APPARENCE !

Appelez

849-7075

ou postez le coupon ci-joint pour obtenir gratuitement notre brochure "En pleine forme".



TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER CORP.

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

● J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

M., Mme, Mlle ..... (en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

PHO.-620-24-8-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR

(Dimanche compris)



Grand choix "over size"
jusqu'à 52

Magnifiques "Pull Over" en bouclé de soie avec ou sans manche. Dans de jolies teintes bourgogne, camel, bleu nuit, vert forêt et marine, etc.
Nous avons aussi le chandail à boutons "cardigan" ainsi que la jupe qui accompagnent bien ce "pullover".



Nous honorons la carte credico

Attention spéciale aux commandes postales

Lingerie Anne-Marie 7514 St-Hubert • 277-5376 | *Comptoir du Bas Enr.* 937 est, St-Zotique • 277-5109

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—24-8-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM_____ ÂGE_____
ADRESSE_____
VILLE_____ Tél._____

LA CLEF DU SUCCES ?
Développez vos connaissances

Marquez d'une croix les cours par correspondance qui vous intéressent :

☐ Culture générale ☐ Psychologie du travail
☐ Initiation à l'Art
☐ Sécurité industrielle ☐ Comptabilité
☐ Technique et personnalité de la secrétaire

• Un clavigraphe gratuit vous est fourni •

☐ 8e-9e année ☐ 10e-11e année

Demandez des renseignements gratuits en renvoyant toute cette annonce, sans engagement de votre part.

Centre de Formation Culturelle
42A, rue Clermont — 688-3947 PHO.—24-8-66

Ville de Laval, Qué.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Degré d'instruction ..... TEL. .....

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 7 hres

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—24-8-66

Avec Lee Gagnon

Enfin, le jazz canadien à la scène montréalaise

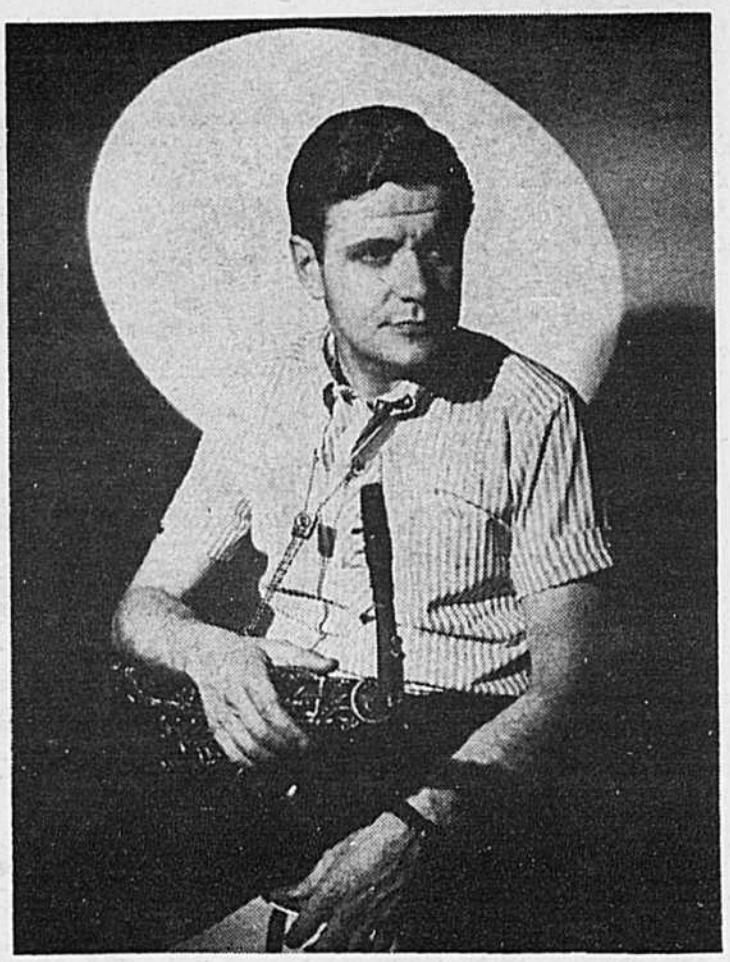
par Pol Chantraine

Doit-on parler d'un avènement ou d'une résurrection ? De toute façon, le jazz semble s'être définitivement installé ici, à Montréal, et l'enthousiasme qu'il suscite aussi bien dans le grand public que dans les milieux artistiques augure favorablement quant à sa survie, voire sa prospérité.

Les amateurs de jazz de la Métropole n'étaient certes pas choyés. A part le Black Bottom et les spasmes erratiques de la Montreal Jazz Society, il n'y avait rien, mais alors, strictement rien. Depuis le mois de janvier, cependant, d'ingénieux pionniers ont organisé des "jam sessions" dans les catacombes de la ville — et je parle ici d'endroits très peu connus du grand public, comme le café Prag, d'où jaillissent en grand nombre de nouvelles modes. Et tout le monde s'est mis au diapason des avant-gardistes. Même les arbres du parc Lafontaine se sont mis à vibrer de rythmes frénétiques.

— Mais là, comme le faisait remarquer le saxophoniste Lee Gagnon, **il faut faire concurrence aux canards et aux sirènes des voitures de police. N'empêche que l'enthousiasme est là, que le jazz s'infiltre dans toutes les couches de la société, et que le temps est peut-être venu d'ouvrir une boîte de jazz à Montréal . . . avec la quasi-certitude de ne pas devoir fermer boutique trois semaines après l'ouverture.**

Maintenant, on a le choix : on peut écouter du jazz un peu partout. Il y a chez Da Pasquali, rue Stanley, qui met en vedette le **Jazz 3** toutes les fins de semaines; il y a le **Centre synoptique**, avenue du Parc, qui présente tantôt Lee Gagnon, tantôt Pierre Leduc, de minuit aux fines heures du matin; il y a Germaine Dugas et son **Théâtre de verdure**; il y en a d'autres . . . le Black Bottom, par exemple, qui, malgré la concurrence, n'est pas près de la faillite en matière de jazz.



Lee Gagnon, qui sera en vedette au Théâtre de Quat'-sous la semaine prochaine, se propose de populariser le jazz dans la Métropole.

Un talent montréalais

Et la semaine prochaine, du 23 au 28 août, le jazz canadien fera son entrée triomphale à la scène montréalaise. Car si les grands imprésarios ne se sont risqués qu'à présenter de très grandes vedettes (comme Davis et Monk) dans nos grandes salles, la jeune Youki, qui décidément n'a pas froid aux yeux, mettra en vedette, sur la scène du **Théâtre de Quat-'sous,** Lee Gagnon et son ensemble. On sait que Lee est un des



Lee Gagnon :
la souffrance des uns fait le bonheur des autres.

meilleurs jazzmen du Québec et que son talent a été reconnu à plus d'une reprise par les "gros-bras" du métier comme Mingus et Miles Davis . . .

— C'est du succès de cette semaine que dépendra une décision importante, m'a confié Lee Gagnon. Je songe sérieusement à ouvrir une boîte de jazz ici, sans prix d'entrée, comme il se doit.

Comme Lee avait déjà promis à Germaine Dugas de participer à son spectacle du vendredi soir, il devra s'absenter du Théâtre de Quat'sous pendant une ou deux heures ce soir-là. Il partagera donc la première partie du spectacle, celle qu'il devra écourter, avec le jeune chansonnier **Claude Dubois,** émule canadien des chanteurs engagés et du mouvement "ban the bomb".

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 5 SEPT.

INSTITUT AUDET, C.P. 159, DEPT 101, LIMOILOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....



COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 10 septembre 1966

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....



Carla

Il y a eu Galia, maintenant il y a **Carla.** Cette jeune comédienne aux cheveux fous et au regard vague s'appelle en effet **Carla Moravec.** Elle n'a que dix-huit ans . . .

Ces scandaleux jeunes couples

L'Angleterre n'a pas fini de nous surprendre. La dernière mode qui y sévit vient tout droit de certains milieux aisés américains : c'est l'échange de couples mariés.

Echanges tout à fait provisoires, bien entendu, entre couples qui affirment sauvegarder ainsi leur union ! Le plus stupéfiant est que cela se passe par le biais des petites annonces, et même de bulletins spécialisés.

De même que dans les scandaleuses petites annonces romaines l'expression "très discrète", accolée à la profession de masseuse ou de manucure indique une tout autre occupation, de même le mot d'ordre anglais est "d'esprit très large". De plus en plus nombreux sont ces couples "d'esprit très large" cherchant à lier amitié avec d'autres couples.

Cette dépravation se généralise au point que médecins et autorités religieuses ont fini par lever le voile du silence, pour stigmatiser ouvertement ce phénomène très "shocking". Les médecins rappellent que ces situations n'entraînent pas seulement des naissances illégitimes (risque atténué par les pratiques contraceptives) mais une très réelle et croissante dépravation aux conséquences redoutables. Les ecclésiastiques invoquent le commandement sur l'adultère, "nullement démodé, comme l'affirment beaucoup de ces jeunes inconscients".

LA VOGUE '67

chez les maisons de vacances Laurentides

NOUS DEBUTONS LA OU LES AUTRES ABANDONNENT

Nos spécifications sont les plus élevées dans l'industrie.

- **entièrement conçues par nos ingénieurs**
- **bois de qualité marqué**
- **contrôle de la qualité sur la production**



Cinq nouvelles séries — maintenant en montre : présentant LE CHAMPLAIN un choix de 30 projets

Livrées sur votre terrain absolument GRATUITEMENT dans un rayon de 150 milles	**Aucuns FRAIS de DOUANE sur tous les achats américains**
Livraison en 2 jours si nécessaire ou utilisez notre plan "mise de côté"	**Pour des valeurs incomparables, voyez ces spécifications et ces prix**

16 x 24 = 384 pi. ca.	20 x 24 = 480 pi. ca.	24 x 24 = 576 pi. ca.	22 x 30 = 660 pi. ca.
$1177.00	**$1377.00**	**$1577.00**	**$1777.00**
$5 par semaine	$6 par semaine	$7 par semaine	$8 par semaine

Notre division de Génie civil est composée d'un personnel qualifié.

POUR CONSTRUIRE UNE MAISON REPONDANT A VOS BESOINS TOUTES LES UNITES SONT DISPONIBLES DANS LES DIMENSIONS QUE VOUS DEMANDEREZ Y COMPRIS :

- Fondation de surface en blocs de ciment
- Solives à chaque 16"
- Fenêtres d'aluminium très robustes — approuvées par N.H.A.
- Moustiquaires d'aluminium à toutes les fenêtres
- Solives de support scientifiquement préfabriqués
- Moulure 4 x 10" au-dessus de chaque ouverture
- Bois de marque estampée B.L.M.A. — Première qualité
- Extention du toit de 2 pieds
- Ferme de compte avec support de tôle pouvant supporter 100 livres
- Bardeaux d'asphalte (Allied Chemical) de poids lourd : 210 livres
- Portes faites de jolies panneaux de cèdre Tudor — 1¾" d'épaisseur
- Seuil de portes extérieures en aluminium
- Carton goudronné (15 livres) sous les bardeaux
- Bordure décorative tout autour du soubassement
- Fenêtres installées à l'usine avec un mastic à vitres
- Persiennes pour fenêtres de façade
- Boite à fleurs
- Perron
- Charpente de 2 x 4 surmontée de double poinçons
- Les matériaux utilisés sont entièrement séchés
- Avant-toit avec supports décoratifs
- Serrurerie Dominion de première qualité
- 100% à l'épreuve de toutes intempéries
- Finition extérieure à votre choix
- Planches style Ranch
- Pickwick
- Revêtement de biais
- Bois rond en cèdre (facultatif)

CECI N'EST PAS UN VIEUX STOCK, CE SONT TOUTES DES MAISONS NEUVES

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.
LAURENTIDE VACATION HOMES INC.
Les plus importants constructeurs de résidences de vacances du Canada.

Passez le pont Cartierville au parc Belmont un peu au sud du centre d'achats Saint-Martin

Tél. 625-1961

USINE ET BUREAU CHEF :

30, rue Champlain, Ste-Rose de Laval

Les maisons de vacances Laurentides sont d'une beauté que les mots ne peuvent décrire . . . Pour les plus nouveaux modèles et une qualité absolue . . . une visite vous convaincra.

COMPLETE GARANTIE

Ouvert tous les jours 10 a.m. - 10 p.m. sam. et dim. inclus

Selon un faux professeur de Sibérie

Vierges à 17 ans, folles avant 30 ans

par Martin Rebière

(A.M.) — Signe du temps : dans un laboratoire américain, on a été bien plus loin que le fameux Rapport Kinsey, puisque l'on a scientifiquement étudié les rapports sexuels, avec la collaboration de plusieurs dizaines de couples. Autre signe des temps: en Sibérie, un faux professeur a pu faire croire à des centaines de collégiennes qu'elles devaient perdre leur virginité avant l'âge de 17 ans, sous peine de devenir folles avant la trentaine !

" Komsomolskaïa · Pravda ", qui expose cette affaire et s'en indigne, déplore par la même occasion l'absence d'une véritable éducation sexuelle en U.R.S.S.

Non seulement les tabous sont en train de tomber, mais l'amour physique est devenu une obsession entretenue dans certains pays par tous les "moyens de masse". Mais nulle part comme en Amérique, où vient de paraître une "encyclopédie du plaisir amoureux"! Il ne s'agit pas d'une publication vendue sous le manteau : sous le titre 'le Manuel officiel", elle a sa publicité dans les quotidiens . . .

Venant à la suite d'innombrables ouvrages sur l'art d'aimer, cette encyclopédie fera-t-elle des Américains les amoureux les plus raffinés du monde? Il est fortement permis d'en douter, si l'on se fonde sur l'opinion autorisée d'un médecin et conseiller matrimonial, le Dr Mace :

— On apprend à l'homme à manoeuvrer son épouse comme à conduire une automobile : tirer un levier, tourner un interrupteur, freiner. Une patiente s'est plainte du fait que, dans ses rapports avec son mari, elle peut prévoir s'il passe **de la page 15 de l'encyclopédie à la page 34.**

"Le mari de la vache"

Certes, les Américains avaient du chemin à faire en la matière. Au temps des colons puritains, on n'offrait jamais aux femmes une cuisse de poulet, ce qui eût pu paraître une allusion lascive, et, toujours devant une dame, on ne disait pas "le taureau", mais "le mari de la vache" . . . Cela se passait avant l'abondance et l'arrivée des filles faciles.

Depuis, le cinéma, Freud, Kinsey et l'éducation sexuelle ont fait tomber bien des barrières. Mais les problèmes ne se sont pas aplanis pour autant. Ils semblent même être devenus de plus en plus nombreux et compliqués. C'est en partie pour cela que les biologues sont en train de prendre le relais, au moment où les psychologues paraissent piétiner, où la littérature et le cinéma n'ont plus grand-chose à révéler.

Les plus récentes révélations, et sans doute les plus surprenantes, nous viennent de la médecine. Le Rapport Kinsey nous avait appris que la plus grande vitalité amoureuse se situe entre 17 et 25 ans. Biologues et gérontologues nous affirment qu'une personne en bonne santé peut poursuivre son activité amoureuse jusqu'à 80 ans, voire au-delà.

Les "organes sacrés"

Ce n'est là qu'une constatation entre bien d'autres, dans une exploration qui ne fait que commencer. Car de même qu'il fut une époque où la religion considéra comme hérétique toute étude du coeur et du cerveau, "organes sacrés", les préventions contre l'étude des problèmes sexuels sont loin d'être toutes tombées aujourd'hui. Le Dr Kinsey, mort il y a juste dix ans, connut les pires difficultés après la publication de son oeuvre, à la fois de la part du monde médical et des ligues puritaines. Il mourut profondément déprimé par cette farouche incompréhension. Mais son analyse de confidences et sa compilation de statistiques ont déblayé le terrain et ouvert la voie à des travaux autrement hardis.

A la lumière de ceux-ci, l'homosexualité ne sera sans doute plus bientôt considérée avec réprobation, car, d'après certaines données, elle serait la conséquence d'un "incident" biochimique du développement de certains individus. Peut-être pourra-t-on corriger ces effets. Mais même dans le cas contraire, cette déviation perdra son caractère actuel de culpabilité.

L'amour en l'an 2000

En 1966, l'être humain est encore loin d'être parfaitement informé dans le domaine sexuel. D'innombrables angoisses n'ont pas d'autre motif. La plupart des suicides sont provoqués par des passions amoureuses ou des complexes d'ordre sexuel. L'impuissance ou, au contraire, l'hypersensualité font toujours des légions de malheureux.

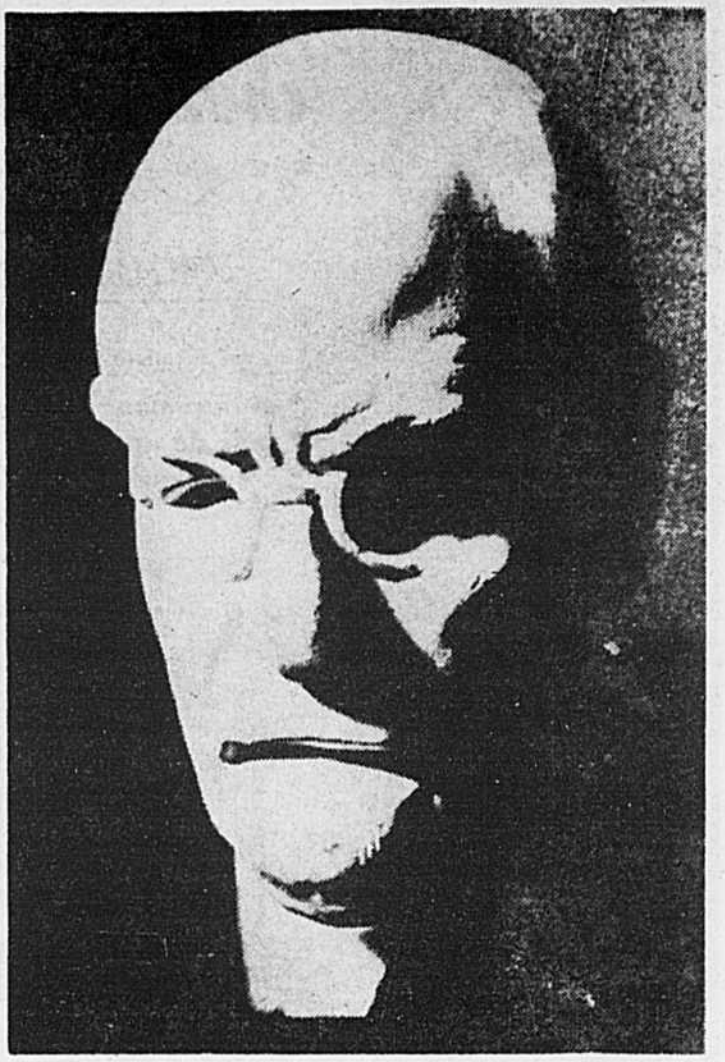
Les deux chercheurs de la Washington University de St. Louis (Missouri) qui ont étudié pendant 11 ans des "volontaires" de tous âges et conditions, le Dr Masters, un gynécologue, et Mme Johnson, une psychologue, déclarent :

— Même notre vie intellectuelle et sociale est conditionnée par la sexualité.

Et le Dr Masters ajoute :

— Nous avons fait de tels progrès que dans les derniers mois j'ai pu guérir 80 p. 100 des cas de frigidité, d'insatisfaction ou d'impuissance qui m'ont été soumis.

Les progrès sont même si rapides que les spécialistes américains pensent pouvoir préparer l'homme et la femme de l'an 2000 à une vie amoureuse réellement équilibrée et dégagée de tout ce qui la gâche aujourd'hui. S'ils y parviennent, ce serait un peu du paradis terrestre retrouvé . . .



Sigmund Freud fut un grand visionnaire; il ouvrit la route à une recherche authentique dans le domaine de la sexualité. Mais hélas, les problèmes, loin de se simplifier, se compliquent de jour en jour.

L'ART de la COIFFURE

Cette carrière d'avenir que l'automation pourra difficilement affecter

The Art Institute of Hairdressing Inc.

familiarise les débutants avec toutes les dernières méthodes de la coiffure à l'aide d'installations ultra-modernes. Des cours de jour sont disponibles pendant six mois.

Cours de débutants

Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure

Inscrivez-vous maintenant

aux cours qui commenceront bientôt

Vous êtes invités à visiter notre institut n'importe quel jour de la semaine de 9 h. à 5 h.
Les parents sont aussi cordialement invités

Cours de perfectionnement

Donné le soir pour les COIFFEURS et les COMPAGNONS ayant leur carte de compétence

COURS DE MANUCURE et d'ESTHETIQUE le jour et le soir.

Vous pourrez pratiquer une nouvelle profession après six semaines de cours seulement



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

The Art Institute of Hairdressing Inc.

Présidente : MARY HUE

1186 ouest, Ste-Catherine

MONTREAL, QUE. — TEL. 866-5477

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

J'aimerais avoir des renseignements, sans obligation, sur le cours suivant :

☐ **Débutant** ☐ **Perfectionnement**
☐ **Manucure** ☐ **Esthétique**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....



— **CREME AKILEINE STANDARD** (étui rouge) : pieds sensibles, fatigués, irritations, échauffements plantaires, meurtrissures.

— **CREME AKILEINE TROPIC** (étui orange) : peaux blanches, transpiration excessive, macération.

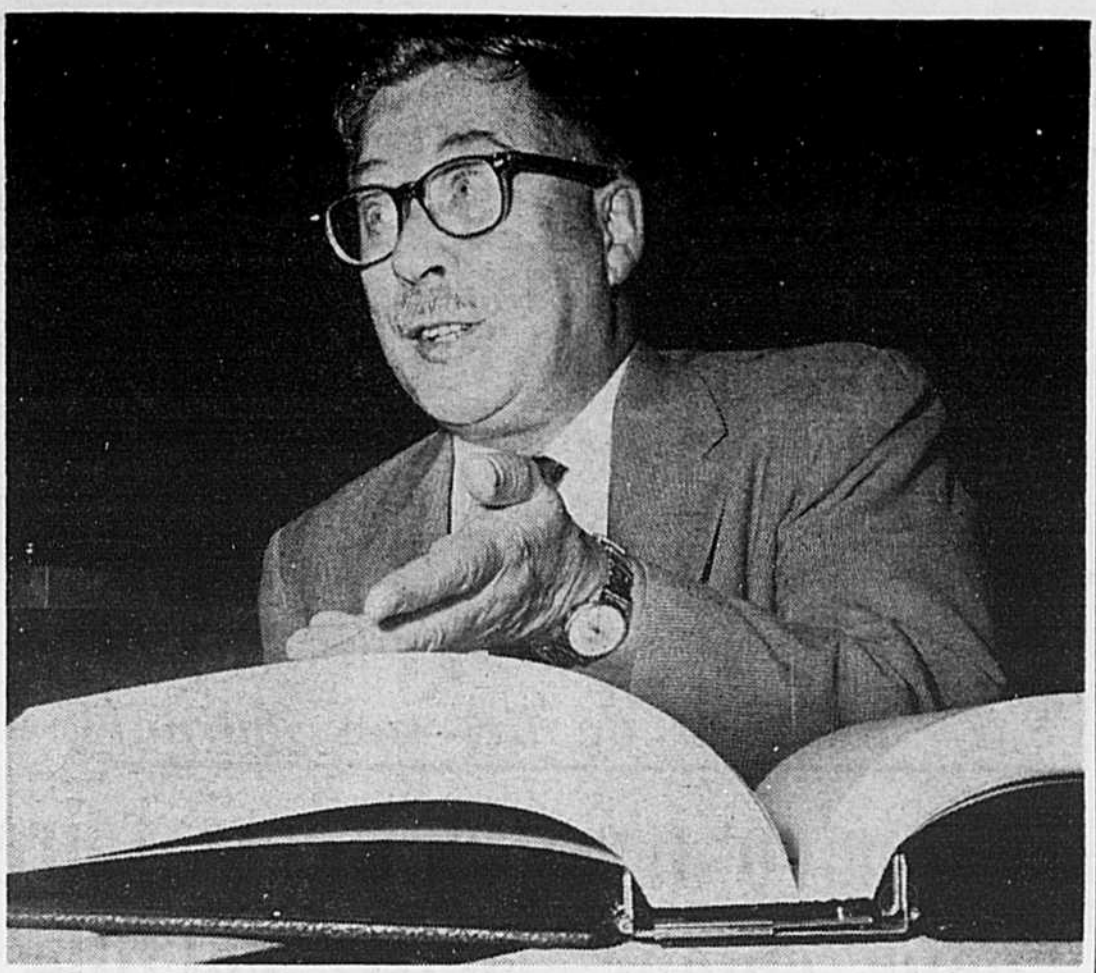
— **POUDRE AKILEINE** : puissance absorbante et asséchante considérable.

— **AKILEINE RELAX** : crème délassante pour jambes lourdes et fatiguées.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR :
FRENCH BEAUTY

2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.



Me Louis-Philippe Gagnon cherche, dans son gigantesque Index, le cas que lui avait demandé de trouver notre photographe.

Pour les juges et les avocats québécois

Un instrument de travail précieux: l'Index Gagnon

Comme l'écrivait Me Louis-Philippe Gagnon dans l'avant-propos de son Index, "l'idée d'un tel ouvrage n'est pas nouvelle. Michel Mathieu, juge à la Cour supérieure, en a publié un semblable en 1899". C'est sans doute une façon humoristique de dire qu'il était à peu près temps de "sortir" une publication plus jeune . . .

— Me Gagnon, comment en êtes-vous arrivé à publier votre Index ?

— Au début, je tenais des fiches sur tous les cas que je défendais. Je trouvais cela fort pratique. Les avocats doivent souvent défendre des causes qui se ressemblent : il est toujours bon d'avoir des références, pour ne pas perdre de temps. Comme j'avais accumulé pas mal de ces fiches, je me suis dit un jour qu'il serait peut-être bon de les publier . . . Et d'en faire profiter d'autres.

— Et qu'est au juste l'Index Gagnon ?

— Ça, il est difficile de l'expliquer en quelques mots . . .

C'est un gros bouquin de quelque 15 livres, à feuilles mobiles, présenté dans une imposante reliure noire, décorée par un motif symbolique conçu par Louis - Philippe Gagnon. Oui, mais à part cela ?

— Il faudrait peut-être toucher un mot du travail que doit faire tout avocat quand il s'apprête à défendre une cause.

— Allons-y . . .

— Disons que je dois défendre Mme A contre une Mme B pour une raison quelconque. Il est évident que des arrêts ou des jugements de droit civil, qui pourraient s'appliquer à mon cas, ont déjà été prononcés. Il existe plusieurs recueils qui en font d'ailleurs mention. Je consulte ces recueils, et je trouve un certain nombre de causes qui ressemblent fort à la mienne. Par exemple, le cas de M. X contre M. Z . . . Je n'ai alors plus qu'à consulter mon Index pour y trouver les ouvrages que je devrais consulter afin d'avoir de plus amples renseignements sur mon cas . . .

— Combien d'arrêts et de jugements contient votre Index ?

51,182 intitulés

— Il en contient quelque 51,-182. Mais ce n'est pas un chiffre définitif. Pour qu'un tel ouvrage soit d'actualité, il faut le mettre à jour à intervalles réguliers. Chaque année, je publierai donc un supplément, dont l'insertion sera rendue facile grâce aux feuilles mobiles dont je me suis servi.

— Et à qui conseillez-vous votre ouvrage ?

— Il devrait normalement être dans la bibliothèque de travail de tous les juges et de tous les avocats de la province. Vous voyez, pour éviter les pertes de temps en cour, il faudrait que la poursuite et la défense possèdent les mêmes armes et les mêmes sources de renseignement. Un praticien peut difficilement trouver le cas d'espèce dont il a besoin et qu'il recherche dans les fascicules des recueils de jurisprudence courants. Evidemment, il consulte les répertoires en cours, mais ces derniers sont déjà désuets tant l'évolution de la jurisprudence est rapide. Mon Index offre des références adéquates qui simplifient la recherche.

— Pourriez-vous me donner le jugement d'un crime où une femme s'est fait assassiner par son époux ?

— Si vous me donniez le nom des personnes en cause, certainement. Tenez, donnez-moi le premier cas qui vous passe par la tête. Et moi, je vous dis où vous pourrez trouver tout ce qui a été écrit sur ce cas . . . Je vous donne aussi le nombre de fois que cet arrêt a été cité, où et quand. Et tout cela en quelques secondes.

P.C.



C'est lui-même qui a conçu le motif symbolique qui illustre la couverture de l'Index. "Mais ce n'est pas moi qui l'ai dessiné", avoue-t-il.

Boutique de Maternité



Robe lainage laminée, collet et boutons en velours noir

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Lucille Boivin

Une seule boutique au 2e PLANCHER

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963

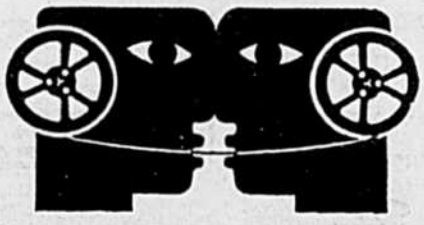
En haut de Lily Simon

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE

EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME

254-6011

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

PHO.—24-8-66

Mme S. Boeck

Esthéticienne diplômée de Paris et Montréal et propriétaire exclusive pour le Canada du

PEELING ANNA PEGOVA

présente le résultat obtenu par ce traitement d'esthétique unique au monde contre les impuretés de l'épiderme et les apparences de vieillissement.

AVANT APRES



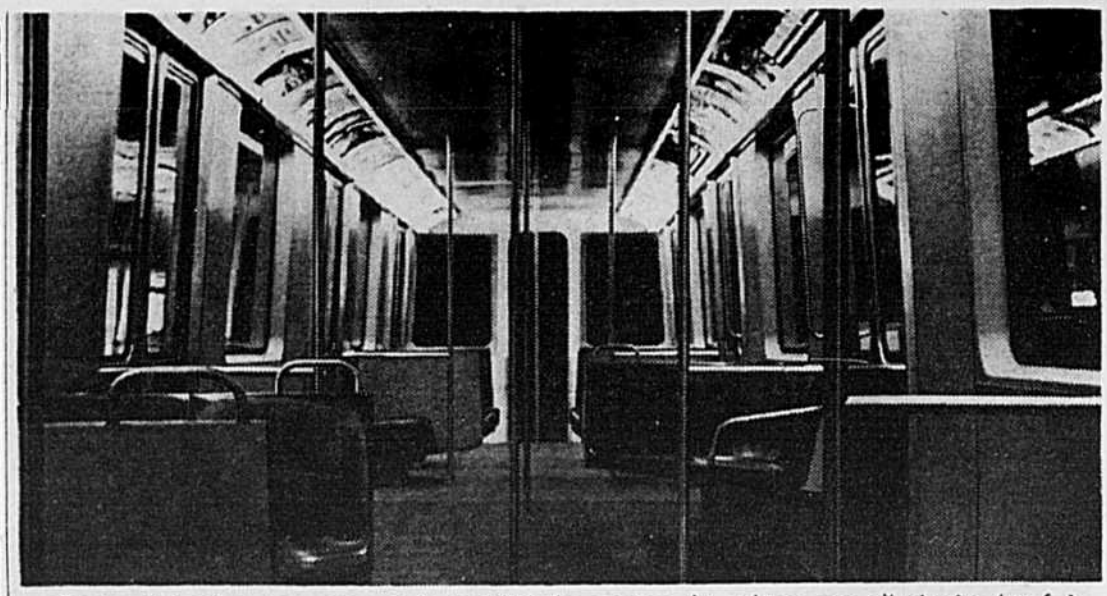
Studio Parisien

2339-2341, boul. ROSEMONT, Montréal

Tél. 729-2879 ou 729-2870

Le Studio vous offre également tous les traitements d'esthétique pour le visage et le corps :

Massage - Sauna - Culture physique - Traitement du buste
Manucure - Maquillage - Visagisme, etc.



Tout a été prévu pour assurer la rapidité du service du métro : pas d'urinoirs (sauf à la station Berri-de Montigny) ni d'animaux ni de flâneurs, un kiosque à journaux par station.

S'il est permis de lire son journal

Le métro n'est pas une foire pour chiens, chats, volaille

Afin d'éviter que le métro ne soit transformé en foire pour animaux domestiques, les autorités y maintiendront les règlements en vigueur dans les services actuels de transport en commun. Les stations de métro ont aussi été aménagées de façon à nuire le moins possible au va-et-vient des piétons.

Interrogé la semaine dernière à ce sujet, M. Saulnier, directeur du Service des relations extérieures du Métro, nous apportait quelques précisions.

Tout d'abord, le métro n'est pas une fourrière. Les animaux n'auront pas accès à ce moyen de transport ultra-rapide : chiens, chats, singes, oiseaux ou écureuils en cage devront continuer à utiliser les moyens de transport qui leur conviennent. Toutefois, les autorités toléreront certaines exceptions. Ainsi, Madame X... pourra toujours emmener son toutou à condition qu'il soit petit, très petit, qu'elle le porte dans ses bras, qu'il n'aboie pas et n'exhibe pas sa denture (ses crocs!).

Quant à ceux qui auraient tendance à considérer le métro comme un service de livraison à domicile, des règlements sévères remettront les choses en place : volaille, légumes, objets encombrants n'y auront pas accès. **Aussi, pour les marchés de fin de semaine, on sera fort bien inspiré d'utiliser sa voiture ou un taxi.**

Il aurait été agréable de recevoir son billet des mains d'une hôtesse charmante et au sourire accueillant. On aurait cru qu'au moins, en ce cas, les autorités se seraient surpassées afin de jeter un brin de gaieté dans la réalité banale et quotidienne. A l'heure de l'Expo ! Les voyageurs devront se contenter de la mine ennuyée de surveillants désabusés.

Dans le métro, point de barrières sociales. Tous sur le même pied. "Nous ne sommes pas en Europe, déclare M. Saulnier, pour introduire un système de wagons de différentes classes." Aussi, pendant les heures d'affluence, aux plus habiles les meilleures places. Même dans le métro, la démocratie a ses exigences. De plus, aucun privilège pour les fumeurs! Ceux-ci devront s'abstenir pendant tout le trajet, comme dans les autobus.

Enfin, tout a été mis en oeuvre pour préserver l'efficacité et la rapidité de ce moyen de transport tant attendu. Pas d'urinoirs ! Il faudra y songer avant de quitter son domicile. Et pas de flânage ! Aux promeneurs nocturnes, des gardiens vanteront les beautés du ciel étoilé. Pourtant (concession inespérée), les voyageurs pourront acheter, au vol, leur journal préféré. Les autorités ont consenti à ce qu'il y ait un kiosque par station. Mais il faudra faire vite.

M. H.

AUCUN DEPOT INITIAL

TERMES ILLIMITES DISPONIBLES SUR MAISONS ET CHALETS



Série Crestwood

TOUS CES CHALETS PORTENT UNE GARANTIE ECRITE

Venez dès maintenant visiter nos modèles 1966

Ce magnifique chalet est disponible en plusieurs dimensions.

A partir de **$1,331** pour un chalet à 2 chambres à coucher. Paiements mensuels aussi peu que **$27**

Rencontrez immédiatement votre représentant Colonial, il vous montrera les dernières nouveautés en chalets préfabriqués.

The Colonial Homes *Limited*

Le plus important manufacturier au Canada de chalets, de maisons et de garages préfabriqués.

OUEST — **TERRAIN D'EXPOSITION** — **EST**

Route no 2 et chemin des Sources. Prenez la sortie 16 sud sur la route Trans-Canadienne. Dorval — Tél. 631-4245

11,700 est, Sherbrooke Tél. 645-1641

OUVERT SUR SEMAINE DE 10 h. à 9 h. p.m. — SAMEDI : 10 h. à 5 h. DIMANCHE : 1 h. à 5 h.

PHOTOS DE MARIAGE



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS SPECIAL : $35 ALBUM INCLUS

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de **SEPTEMBRE, OCTOBRE, NOVEMBRE** et **DECEMBRE** sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

Un Montréalais intrigué

Ballon ou vision?

par Roch Poisson

Pas de chance !

Les Montréalais qui pensent toujours expliquer scientifiquement le phénomène des "objets non identifiés" (aussi appelés "soucoupes volantes") viennent de perdre... une de leurs explications : les "ballons météorologiques".

Vous ne le saviez peut-être pas, mais des dizaines de citoyens montréalais ont un passe-temps pas comme les autres : ils passent une partie de leurs soirées à observer le ciel. La plupart de ces astronomes amateurs croient d'ailleurs en l'existence des soucoupes volantes et autres objets bizarres qu'on voit toujours quand on n'a pas d'appareil photo sous la main . . . Tel ce Canadien anglais qui dit avoir vu, un soir, des "objets bizarres . . . ou en tout cas des drôles de lumières clignotantes" . . . Mais laissons-le raconter son histoire . . .

Brisé, l'appareil !

"Ces lumières-là m'intriguaient . . . Quelques jours plus tard, j'ai lu dans un quotidien : ne vous inquiétez pas inutilement, chers Montréalais, ces objets supposément non identifiés ne sont que des ballons météorologiques "stationnés" dans le ciel de la Métropole . . . J'ai trouvé cette affirmation plutôt curieuse. Alors, j'ai appelé les responsables du Bureau météorologique de l'aéroport de Dorval ainsi que les astrologues de l'observatoire McGill. Ce qu'ils m'ont dit ? Qu'il n'y avait pas de ballon météorologique dans le ciel de Montréal."

Ce monsieur dit-il vrai ?

Apparemment, oui. Le représentant de PHOTO-JOURNAL a appelé, lui aussi, les responsables du Bureau météorologique de l'aréoport de Dorval. Ils lui ont confirmé que "Dorval n'envoyait plus de ballons météorologiques dans le ciel de Montréal . . . Depuis deux mois, Monsieur. L'un de nos appareils est brisé . . ."

— Si ce ne sont pas des ballons météorologiques que ce monsieur a vus, alors qu'a-t-il aperçu ?

— Il a vu des soucoupes volantes . . . ou des illusions d'optique. J'opterais plutôt pour la seconde solution . . .



Les filles du "Sprog"

Voici le "Sprog", un chariot propulsé par une batterie de générateurs qui permet d'accélérer le travail et le déplacement dans les usines. Ce nouveau-né des trottinettes motorisées a été exhibé récemment à Londres.

WHITE MODELE 1966 POUR LA COUTURIÈRE

Rég. $349.95

ENSEMBLE COMPLET $199.95

55 morceaux

GROSSE TÊTE

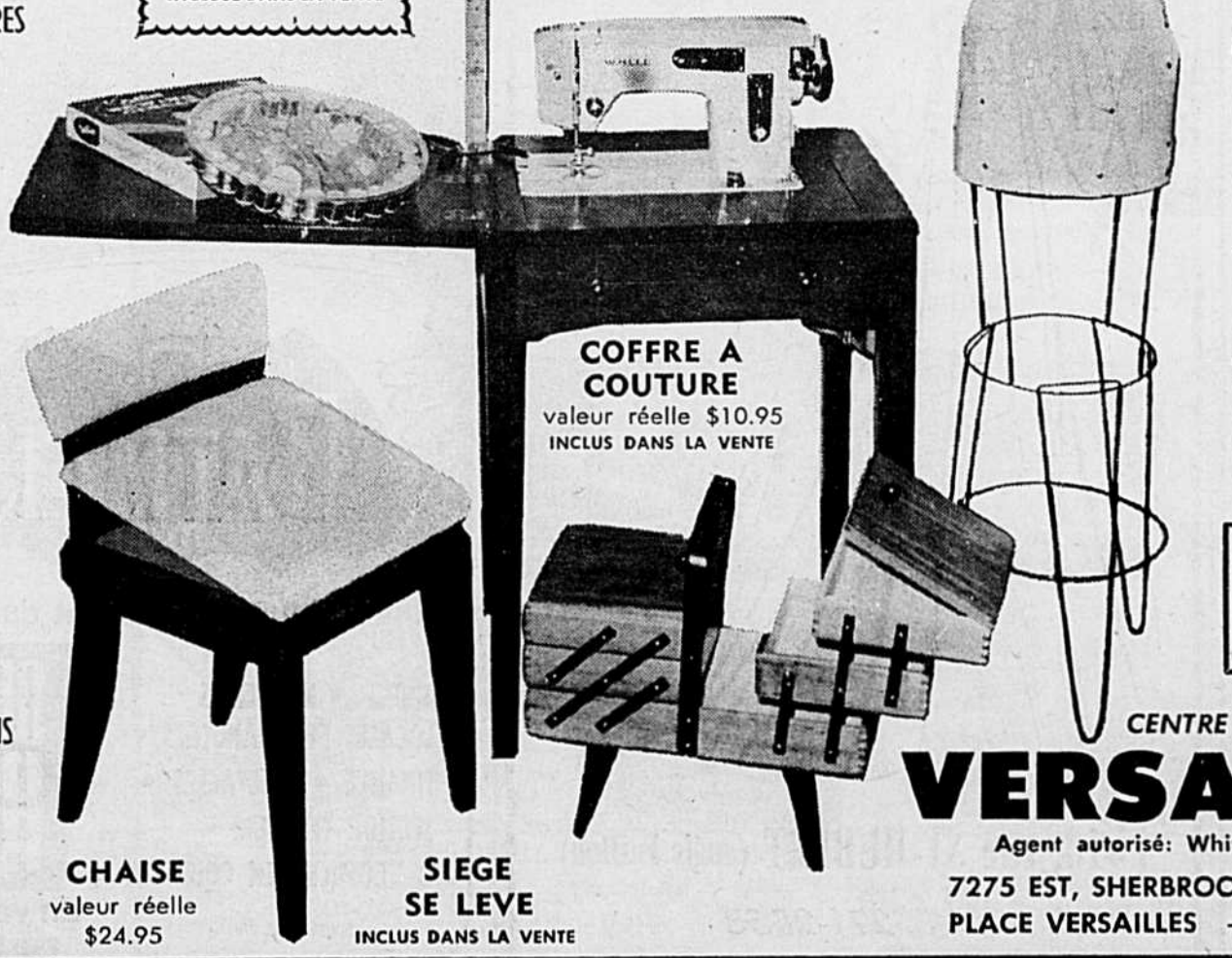
- WHITE "ZIG-ZAG"
- AUTOMATIQUE
- GARANTIE 10 ANS
- FAIT BOUTONNIERES
- COUD BOUTONS
- BORD INVISIBLE
- SURFIL
- ZIG-ZAG
- ETC., ETC.
- TERMES FACILES
- $2.00 PAR SEMAINE
- COURS DE COUTURE GRATUITS
- AUSSI : REPARATIONS DE TOUTES MARQUES

JEUNES FILLES! JEUNES MARIEES!

Complétez votre trousseau!

BOITE A COUTURE GARNIE
valeur $14.95
INCLUSE DANS LA VENTE

MARQUEUR A JUPE
valeur $2.49
INCLUS DANS LA VENTE



COFFRE A COUTURE
valeur réelle $10.95
INCLUS DANS LA VENTE

CHAISE
valeur réelle
$24.95

SIEGE SE LEVE
INCLUS DANS LA VENTE

MANNEQUIN
Valeur réelle $8.95
INCLUS DANS LA VENTE

Offre limitée !

OCCASION JAMAIS OFFERTE

Tous les articles sont de première qualité

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE SANS OBLIGATION

CENTRE DE COUTURE
VERSAILLES
Agent autorisé: White, Elna, Bernina
7275 EST, SHERBROOKE — MONTREAL
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-1420

Quand la thyroïde se fait capricieuse...

Ses deux principales victimes: la femme froide et le mari impuissant

par Ivan Rioux-Sabourin

Avez-vous déjà entendu parler d'hypothyroïdie et d'hyperthyroïdie ? Non, ce ne sont pas des chevaux préhistoriques. Ni deux héros de l'Antiquité grecque. Il s'agit de deux maladies qui font des tas de malheureux à cause de l'imperfection d'une glande logée dans le cou : LA THYROIDE.

Une glande qui active la nutrition et la croissance, qui agit sur le métabolisme du corps entier. Plusieurs hommes et femmes ne peuvent entretenir de relations normales avec leurs semblables parce qu'ils souffrent d'insuffisance thyroïdienne (hypothyroïdie) ou d'excès de sécrétions hormonales thyroïdiennes (hyperthyroïdie). Le bonheur, n'en doutez pas, est partiellement dépendant de votre condition thyroïdienne.

Si vous vous sentez amorphe, abattu, sans énergie aucune, sans éprouver le besoin de faire de la gymnastique intellectuelle ou physique, méfiez-vous ! Si vous avez le regard fixe, faites quelquefois des "crises" qui font que les vôtres s'interrogent sur votre état mental, méfiez-vous ! Si vous, Madame, vous comportez d'une manière frigide avec votre époux, et vous, Monsieur, êtes impuissant, méfiez-vous ! Car il se peut que vous souffriez de ces impitoyables maladies.

Je me suis entretenu avec un médecin canadien-français attaché à un hôpital montréalais, spécialiste en endocrinologie (l'endocrinologie est cette partie de la médecine qui étudie les problèmes glandulaires). Pour des raisons qui s'inspirent de l'humilité, il a décliné de rendre publique son identité. Voici ce qu'il m'a appris.

L'hypothyroïdie

On donne aussi à l'hypothyroïdie le nom de myxoedème. Elle peut se manifester dès l'enfance. Toutefois, nous nous limiterons dans le présent article à traiter des effets qu'exercent l'hypothyroïdie sur l'adulte. Cette maladie est six fois plus fréquente chez la femme que chez l'homme. Règle générale, elle frappe entre 40 et 50 ans. Ses causes demeurent inconnues, quoiqu'il arrive qu'une ablation de la thyroïde (intervention chirurgicale pour soigner ceux qui souffrent d'hyperthyroïdie) provoque l'hypothyroïdie.

Quels sont les symptômes ? Tout d'abord, l'obésité est souvent un signe d'hypothyroïdie. Le début est lent, insidieux, progressif. Le patient devient victime d'une torpeur intellectuelle et physique graduelle. Le coeur bat lentement. Il se déplace lentement. Tous ses gestes sont caractérisés par la lenteur. Le faciès est hébété. Les paupières donnent l'impression de boursouflement et de pesanteur. Les ongles et les cheveux sont cassants. La queue des sourcils vient à tomber. La peau est sèche.

En outre, l'hypothyroïdien éprouve des sensations de froid. Il est frileux. Sa voix est rauque. L'angine de poitrine le harcèle. Sur le plan sexuel, l'homme souffre d'impuissance. La femme démontre une grande frigidité. Elle éprouve des troubles menstruels : soit que les menstruations deviennent plus fréquentes et plus abondantes, soit qu'elles cessent tout à fait.

Au point de vue psychologique, l'hypothyroïdie exerce des effets désastreux. On note chez le malade une torpeur intellectuelle assez marquée. Il accuse souvent des états de dépression qui le font se désintéresser des siens. L'hypothyroïdienne est une mère imparfaite, qui ne se préoccupe pas de ses enfants. Elle se met à sombrer dans une sorte de retraite psychique. Ce qui l'entoure lui est étranger. La cure ? Il ne semble pas y avoir à l'heure actuelle de cure pour l'hypothyroïdie. Cependant, elle se soigne. Le traitement le plus efficace consiste en des injections ou des absorptions de sécrétions hormonales thyroïdiennes. Ces traitements permettent au malade de se comporter d'une manière normale et lui donnent l'énergie qui lui manque.

L'hyperthyroïdie

Une autre affliction causée par des anomalies thyroïdiennes : l'hyperthyroïdie. Elle a divers noms : la maladie de Basedow, la maladie de Graves, la thyrodoxcose. Elle naît d'une augmentation anormale de la sécrétion des hormones thyroïdiennes. Encore ici, les causes sont inconnues.

Symptômes? L'apparition d'un goitre, une tumeur de la glande thyroïde qui donne au cou une forme peu esthétique. Le rythme cardiaque est accéléré. Plus grave que l'hypothyroïdie, l'hyperthyroïdie provoque souvent des insuffisances cardiaques pouvant mener même à la mort.

Une autre caractéristique de cette pénible affliction est l'exophtalmie : des yeux saillants, la fixité du regard. Les extrémités des doigts sont sujettes à des tremblements. Contrairement à l'hypothyroïdien, l'hyperthyroïdien est maigre. Souvent il n'a pas faim. Il souffre de troubles digestifs (tout comme l'hypothyroïdien). Loin d'être frileux, il est en proie à des "bouffées de chaleur". Il transpire beaucoup.

Au point de vue sexuel, on note chez la femme l'aménorrhée (absence de menstruations) et chez l'homme l'impuissance. Une hyperthyroïdienne enceinte risque une aggravation de son état. La peau, loin d'être sèche, est humide et chaude.

Au point de vue psychologique, le malade trahit une forte nervosité qui lui nuit beaucoup. La mère hyperthyroïdienne discerne mal les obligations qu'elle a à l'égard de ses enfants. Souvent elle crie en leur parlant, ce qui à la longue rend son voisinage intolérable. Sa condition ouvre la porte à des troubles psychiques sérieux : anxiétés démoralisantes dont le terme peut être une psychose.

Les traitements ? On peut supprimer ou soulager cette maladie en procédant à l'ablation de la glande thyroïde. Toutefois il y a, dans ces interventions, risque de substituer l'hypothyroïdie à l'hyperthyroïdie. On utilise aussi l'iode radioactif pour rétablir un métabolisme qui se rapproche de la normale.



Plaid écossais aussi jeune et vivant qu'on puisse l'imaginer ! On peut le porter le jour comme le soir. Taillé en ligne "A", ce couvre-tout présente des poches en appliqué et un large ruban noir à l'avant. — Tailles de 6 à 14 ans. **19.95**

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, BEAUBIEN
279-3964

6774, rue ST-HUBERT
277-6246

Salon de la Mariée
de Montréal Inc.

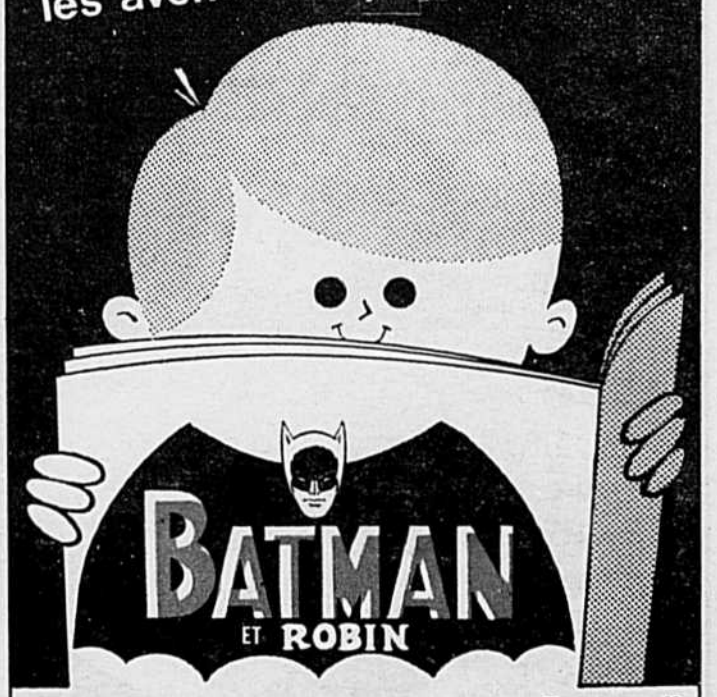


CATHERINE :

coupée dans un brocart,
traîne à ampleur contrôlée,
boucles et long voile de tulle illusion

7513, rue ST-HUBERT (angle Faillon)
Tél. 271-2558

Lisez chaque dimanche les aventures palpitantes de



dans le journal vraiment dans "l'vent"

SPORTS • NOUVELLES
LOCALES ET ETRANGERES •
FINANCE • SPECTACLES •
SECTION FEMININE •
8 "COMICS" EN COULEURS

DERNIÈRE HEURE

En vente partout 15¢

Marc Modena, grand ami de la mer

Il sera le seul homme au monde à avoir traversé les deux océans sur un radeau

par Pol Chantraine

"Si nous réussissons, je serai sans doute le premier homme au monde qui pourra se vanter d'avoir traversé les deux océans en radeau." Mais **Marc Modena** ne s'en vantera pas. Il est de ces hommes modestes et forts qui se contentent de faire partager leur joie à leur famille et à leur proche entourage. Cependant, cet aventurier n'est pas peu ordinaire...

Il y eut tout d'abord **l'Egaré**, le pauvre radeau qui devait mener son équipage en Europe, mais qui échoua sur les rochers de Terre-Neuve. Il y eut ensuite (en 1957) **l'Egaré II** qui, lui, mena son équipage à bon port, à Falmouth, en Angleterre, après 88 jours de traversée. Et puis il y eut des projets . . .

— Oui, me dit Marc Modena, nous voulions faire une expédition dans le Pacifique : du Pérou à l'Australie. Mais Henri Beaudoux et Gaston Van Acker, respectivement chef et cameraman de l'EGARE II, étaient mariés. Et les épouses ne virent pas la chose d'un bon oeil. Je n'aurais jamais pensé que neuf années plus tard . . .

Car lui aussi est marié. Et père de deux enfants. Mais sa femme, une Canadienne de Shawinigan, a été d'accord quand il lui a annoncé qu'on venait de lui proposer de faire partie



Marc Modena
. . . deux océans

d'une expédition dans le Pacifique.

— D'ailleurs, je n'aurais pas couru le risque de briser mon ménage pour partir. Mais l'expédition PACIFICA (c'est son nom) est beaucoup mieux organisée que celles des EGARES. A l'époque, personne n'avait voulu nous commanditer. Ce n'est pas le cas de PACIFICA...

Un voyage de sept mois

Pacifica reliera Guayaquil (Equateur) à Sydney (Australie) en suivant le courant de Humboldt . . . Une bagatelle de 9,000 milles qui fera voyager les aventuriers pendant six mois et demi ou sept mois. Le but de cette expédition est la recherche scientifique.

— Oui, nous étudierons le comportement des oiseaux migrateurs qui suivent le courant de Humboldt et nous étudierons aussi la faune marine de ce dernier, qui est, paraît-il, des plus intéressants. Tenez, je vais vous donner la composition de l'équipage, on doit bien cela à ses membres.

- **VITAL ALSAR**, professeur de langues, chef de l'expédition. Il est natif de Santander, en Espagne, mais demeure à Montréal. Il a 32 ans.
- **MANUEL AMINO**, natif de Madrid (mais demeurant aussi à Montréal), 30 ans.
- **MARCO TADINAC**. Ce sera notre navigateur. Il est Yougoslave.
- **JORGE RODRIGUEZ**, anthropologue et professeur à l'Université de Mexico. Ce sera notre cameraman. Il étudiera aussi la migration des oiseaux . . . Et la possibilité d'entente entre personnes de nationalités différentes . . .
- **ROBERT HOLDEN**. Il est

(Suite à la page suivante)



Sur la plage de Guayaquil, les membres de l'expédition assemblant les troncs de balsa. Ils ont coupé le bois dans les montagnes et l'ont acheminé jusqu'à la mer, soit une distance de 200 milles.

SPECIAL D'EXPANSION

"Les ordres de mon médecin étaient formels... perdre du poids... sinon... !" M. Paul Weidman ne pèse plus que 180 livres, il a perdu 50 livres, sa taille maintenant : 32 pouces.

GRANDE OUVERTURE

A QUEBEC :
• 763, boul. Charest, 522-2716
• Ste-Foy : 969 De L'Eglise, 656-9744

A MONTREAL :
• 3350 est, Ontario, 526-9355
• 696 ouest, Ste-Catherine, 866-9355

Mlle Claudette Thibert, maintenant monitrice à nos studios, était si heureuse des résultats obtenus en 60 jours.

AVANT		APRES
38	Buste	38
29	Taille	24
40	Hanches	36

AVANT
M. WEIDMAN
PESAIT 230 lb
TAILLE :
40 POUCES



LES 15 PREMIERS NE PAIERONT QUE $3.00 PAR MOIS
Pour un cours conçu pour vous





4 MOIS GRATIS
SI VOUS N'OBTENEZ PAS LES RESULTATS SUIVANTS EN 60 JOURS

EMBONPOINT:	MAIGREUR:
Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.	Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

GRATIS
• Bain de vapeur sauna
• Massages mécaniques
• Lampe solaire
• Programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

Dép. séparé pour dames
Dép. séparé pour messieurs
19 LUXUEUX STUDIOS

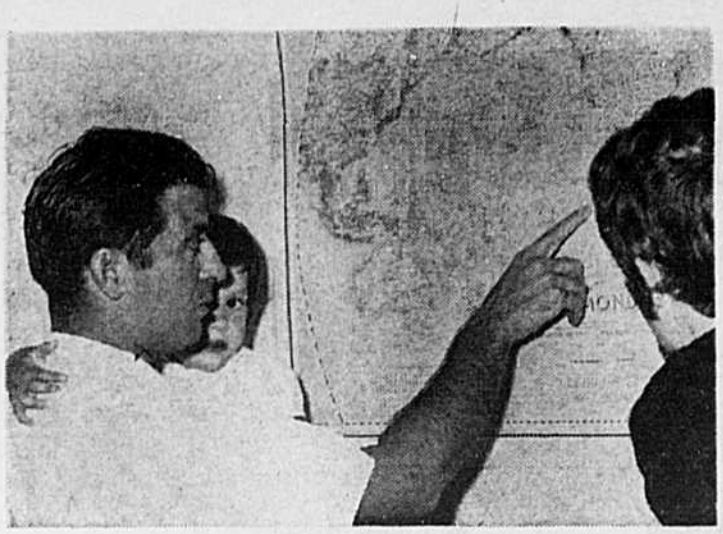
STUDIOS DE SANTE Silhouette

A MONTREAL

EST	MONTREAL-NORD	NORD	VERDUN	RUE ST-HUBERT
3350 est, Ontario 526-5544	4180, rue Charleroi (face à l'Hôtel de Ville) Mtl — 323-5470	8782 St-Laurent 387-2519	4247 Wellington 767-8918	6826 St-Hubert 274-2461

COTE ST-LUC	LACHINE	SNOWDON	EN VILLE	ST-DENIS et MT-ROYAL	ROSEMONT
7370 Côte-St-Luc 481-2745	555, 19e ave 637-1159	6260 Victoria Suites 102-103 731-9409	696 Ste-Catherine O. 866-9355	4572 St-Denis 845-8205	3270 est, Bélanger 725-9849

HORS DE MONTREAL	ST-JEROME	CHOMEDEY	OTTAWA	OTTAWA	QUEBEC	QUEBEC	RIVE SUD	PONT-VIAU
	495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES	3860 Notre-Dame 688-0850	280, Metcalfe 232-9643	1339, Wellington 729-1485	763, boul. Charest 522-2716	(STE-FOY) 969, Rte de l'Eglise 656-9744	V. JACQUES-CARTIER 1216, ch. Chambly 674-1981	5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820



Marc Modena indique à sa fillette de trois ans et à notre reporter l'endroit où **Pacifica** traversera l'océan.

Il sera le seul...

(Suite de la page précédente)

Canadien et travaille avec la Gendarmerie, à Vancouver.

• Marc Modena, moi, 39 ans. Je m'occuperai de la radio. Je suis de nationalité française (natif de Fréjus), mais j'habite au Canada depuis pas mal de temps.

— Pouvez-vous me toucher un mot ou deux du radeau ?

— Il sera construit en balsa, sur le modèle des radeaux des tribus incas. Les troncs seront reliés par des cordes de jonc tressé... Il aura 45 pieds de long et 21 pieds de large. On est en train de la construire à la base de l'Amirauté de l'Equateur, à Guayaquil.

Du poisson un repas sur deux

Evidemment, les explorateurs emporteront des vivres et de l'eau pour la durée du voyage. Mais ils devront aussi pêcher... comme Alain Bombard.

— Nous mangerons du poisson un repas sur deux... De ce côté-là, il n'y a aucun problème, car le courant de Humboldt regorge de poissons.

— Dites-moi, quelle langue parlera-t-on à bord du **Pacifica?**

— Très probablement l'espagnol. Mais je dois avouer que je ne sais pas trop. Enfin, on arrivera bien à se comprendre !

En mai prochain, le radeau sera exposé à l'Exposition universelle, et le film de l'aventure sera montré.

— Les recherches scientifiques sont faites pour le Musée océanographique de Washington et pour l'Université de Mexico... Vous voyez, ma première expédition je l'ai faite pour réaliser un rêve de toujours. Et maintenant le rêve continue.

Marc Modena a toujours aimé la mer. Il est né au bord de la Méditerranée. Il a servi cinq ans dans la Marine de guerre française et cinq ans encore dans la marine marchande. Il a roulé sa bosse sur toutes les vagues du monde. A Montréal, il mène une vie paisible de bon père de famille et fait les délices (car il leur raconte ses voyages) des clients de la taverne renommée où il travaille. Samedi, il part pour l'Equateur, car le radeau lève l'ancre avant la fin du mois...



Poussera-t-on l'audace jusqu'à transformer en usine la superbe cathédrale Saint-Basile de Moscou ?

On proteste fort

Des églises transformées en usines et en ateliers

(A.M.) — Des échafaudages se dressent depuis quelque temps autour de nombreuses églises de l'Union soviétique. Les autorités ont fini par s'inquiéter de voir tant de vestiges du passé architectural tomber en ruines. Mais une vive polémique a surgi, au sujet de l'utilisation des édifices restaurés.

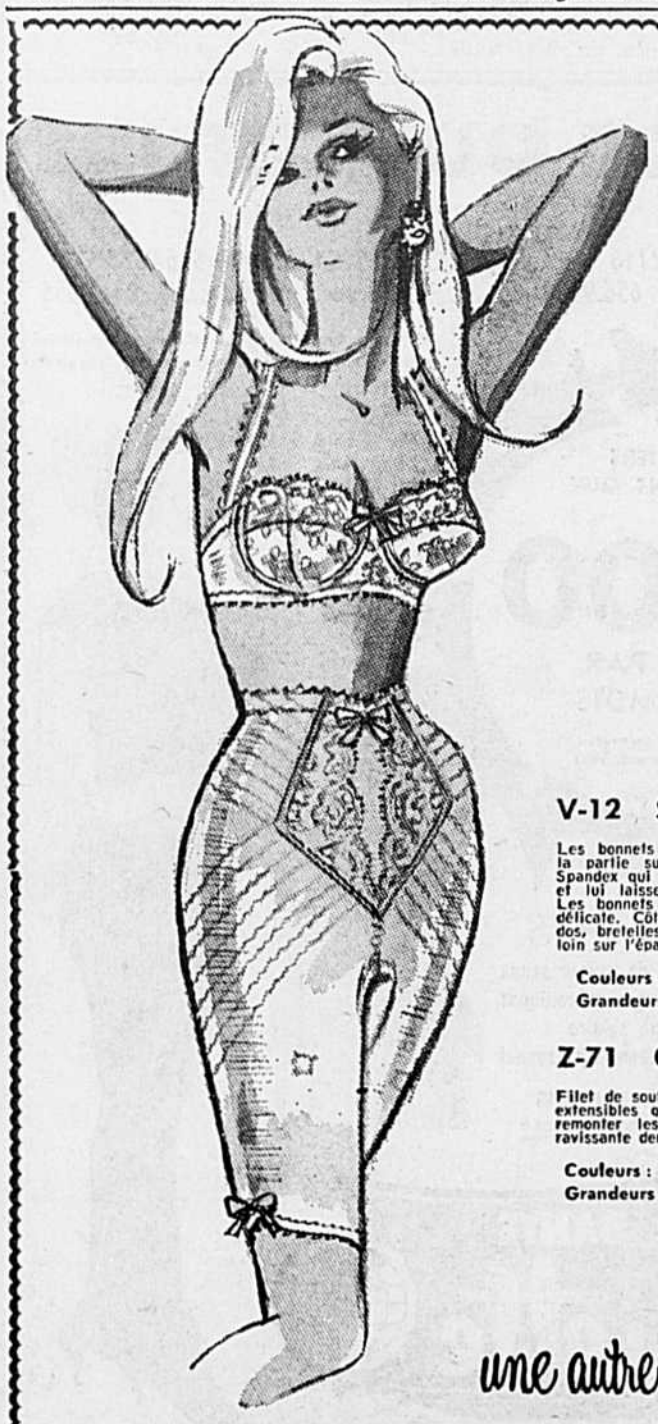
Elle est née d'une controverse à propos de l'église de la Résurrection, dont les cinq dômes verts "en oignon" contrastent avec les dômes dorés du Kremlin, de l'autre côté du fleuve. Tombée dans un désastreux état d'abandon, elle a été en outre affligée d'étais destinés à servir de support à la cheminée d'une usine qui la flanque désormais.

Récemment, les dômes ont été réparés et les murs replâtrés. Mais les autorités veulent utiliser l'endroit comme fabrique de tuyaux métalliques et atelier de menuiserie équipé de scies circulaires, d'autre part.

Plusieurs sociétés de défense des trésors artistiques ont protesté, demandant que l'église restaurée devienne une annexe de la galerie d'art Tretyakov, située tout près, et contenant une importante collection de peintures du XIXe siècle.

Les mêmes problèmes se posent pour d'autres églises, surtout dans les quartiers les plus populeux, où le manque de locaux en tous genres se fait encore cruellement sentir. Or ce sont surtout les locaux à usage industriel qui sont le plus nécessaires. Les autorités, qui ne veulent pas rendre les églises au clergé, d'ailleurs en fort petit nombre, déclarent n'avoir pas trouvé suffisamment d'usages non industriels justifiant une restauration des églises.

A Moscou, les églises anciennes sont très nombreuses.



CLAIRE LEGAULT
vous assure :

Plus de charme,
plus de beauté
pour vous...
inspirés par
Oleg Cassini

V-12 Soutien-gorge "Provocante"

Les bonnets de ce ravissant sous-vêtement sont formés à la partie supérieure par de la dentelle de nylon Lycra Spandex qui se détend pour mouler parfaitement la poitrine et lui laisser la plénitude désirée. Coussinets amovibles. Les bonnets et le panneau central sont ornés de dentelle délicate. Côtés en Lycra Spandex. Très décolleté dans le dos, bretelles semi-extensibles réglables en dentelle, placées loin sur l'épaule.

Couleurs : blanc, noir-cognac, chair. $6
Grandeurs : A32-36, B32-36, C32-36.

Z-71 Gaine-culotte longue

Filet de soutien en Lycra, renforcé à l'intérieur de bandes extensibles qui soutiennent le corps jusqu'à l'arrière pour remonter les formes naturelles. Panneau avant orné de ravissante dentelle.

Couleurs : blanc, noir-cognac, chair. $17
Grandeurs : P., M., G., XG. .....

une autre création Peter Pan

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
3569, avenue du PARC — 288-0308
215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979
Edifice "LE COLISEE"

Veuillez me faire parvenir :
Modèle V-12 "Procante" de Peter Pan à $6.00
Couleur :..... Grandeur :.....
Modèle S-71 à $17.00
Couleur :..... Grandeur :.....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV. .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

Les Rochettes de Couleurs



Faites vous-même le cadre que vous aimez avec ces petites rochettes de couleurs. C'est nouveau et très joli.

Nous avons tout le matériel pour ce travail.

LES ROCHETTES SEPAREMENT DANS UN CHOIX DE 32 COULEURS.

EN SAC DE ¼ DE LB, D'UNE ½ LB, D'UNE LIVRE

Le cordonnet noir ou blanc, à la verge. Le cordonnet doré ou argenté, à la verge. Des centaines de plans de suggestions de motifs. La colle, les bases de différentes grandeurs, en masonite ou en noyer. Le fixatif plastique anti-poussière.



10¢ SEULEMENT
et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail des Rochettes de couleurs et leur prix.

L'OISEAU BLEU
Le COIN du HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE
Près Pie-IX — Tél. 527-3456



Nicoletta

En attendant que le succès vienne frapper à sa porte, la starlette **Nicoletta** pose devant l'érable dont sera faite sa porte. Nos voeux l'accompagnent dans le tournage du film "Matchless", dont elle est la vedette.

Ils font ça "en grand"!

(A.M.) — Depuis plusieurs années, les commerces spécialisés dans le mariage font des affaires d'or en France, la robe de la mariée n'étant que l'un des éléments de toute une préparation coûteuse.

L'Italie à son tour découvre ce "big business". En ce moment c'est le "boom", car on se marie beaucoup dans la péninsule après les fêtes de fin d'année et avant le carême. Les églises sont disposées à fournir de la musique de chambre, et les prêtres ne sont pas encore surmenés par la période pascale.

A Rome, deux femmes célibataires, Fiammetta Panti et Annamaria Sarteur, dirigent la plus importante maison spécialisée qui fournit jusqu'aux meubles du nouveau ménage et au linge de maison, importé des grands magasins d'outre-Atlantique.

Cette affaire fonctionne d'ailleurs entièrement à l'américaine. Non seulement elle organise tous les détails de la réception de mariage, mais elle peut louer un yacht ou un cottage couvert de roses pour la lune de miel, ou encore fournir un gâteau de mariage qui n'ait pas le goût d'une éponge.

On y conseille même sur le choix d'une église, la grande mode étant aux petites chapelles de la campagne romaine. C'est encore l'entreprise qui y fait installer les tapis (le beige doré est le dernier cri) et les arrangements floraux, le plus coûteux possible. L'Eglise italienne n'a pas encore supprimé les mariages de première classe.

LA RENTRÉE DES CLASSES

commence chez

Geo. MERCIER LTEE

Serviette de cuir de vache

1ère qualité, sous grain A-1, coins renforcés de cuir avec supports de métal, double couture, serrure 5 positions, poignée renforcée de métal, monture en acier, choix de couleurs. à partir de **4.95**





SAC pour FILLETTES

(tel qu'illustré)

Cuir solide et coutures renforcées de vinyle Couleur tan, or et rouge — Serrure à multiples positions.

à partir de
FORMAT $2.39
MOYEN
GRAND $2.98
FORMAT



SACS pour GARÇONS

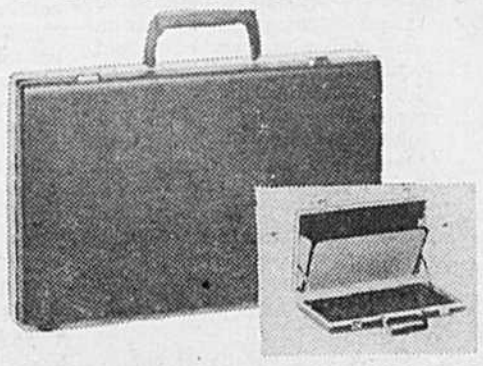
Cuir véritable pressé et solide sous grain. Courroie et serrure ajustables, coutures renforcées de vinyle, couleur tan.

Modèles illustrés
FORMAT $2.39
MOYEN
GRAND $2.98
FORMAT

MALLES de COLLEGIENS à compter de 16.50



Porte-documents pour l'étudiant à la page

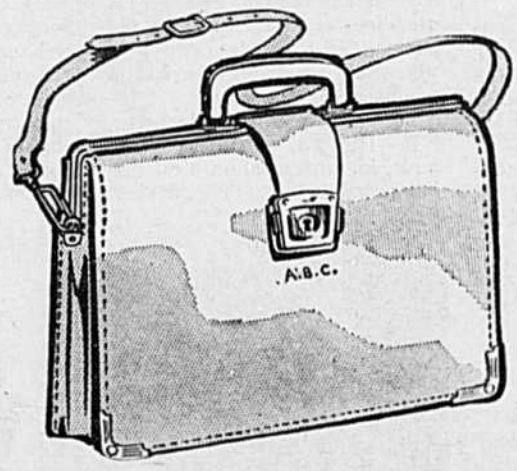


Son style exécutif, ses compartiments séparés, son espace plus ample, sont quelques-uns des avantages de cette serviette moderne. Pendant le trajet à l'école ou aux cours mêmes, elle vous servira de pupitre pour prendre des notes.

Rég. 10.95

8.95

Spécial Mercier: Serviettes



pour débutants (garçons et filles)

14" x 10" x 7". Solide fabrication de cuir pressé sur monture aluminium Courroie détachable, serrure à cinq positions, poignée renforcée de métal. Trois compartiments avec renfort pour le fond.

Même style sans courroie pour étudiants 16" x 12" x 8" — 17" x 13" x 8"

POUR **3.99**

SERVIETTES sous bras

(avec ou sans anneau)

Cuir pressé avec doubles poches intérieures. Bordure de vinyle triple. — Telles qu'illustrées.

A partir de **3.95**

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Gratis: Initiales gravées sur tous articles de classe

S.V.P., expédiez-moi .....

☐ Ci-joint $1.00, je paierai le solde C.O.D.
☐ Ci-joint chèque
☐ Mandat-poste de .....
☐ Je paierai la somme totale C.O.D. .....

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

COMTE ..... PROV. .....

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.

Geo. MERCIER

Le spécialiste du cuir depuis 1920

6845 ST-HUBERT 274-8359

1689 est, MT-ROYAL 527-1061

CENTRE VERSAILLES, 7275 est, rue Sherbrooke — 352-0350

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Comment dépister le cancer du sein

Le cancer du sein demeure un des problèmes les plus importants chez la femme. Les recherches continuent à progresser, mais on n'a pas encore réussi à découvrir d'autre procédé que la consultation précoce pour dépister cette maladie.

Et comme les chances de guérison sont d'autant plus grandes que la maladie est jeune, il apparait donc comme important de consulter dès les premiers symptômes. Nous allons voir ceux-ci.

Apparence des seins

Il faut se souvenir que les variations individuelles entre les deux seins sont fréquentes; ce qui doit retenir l'attention, c'est un changement **récent** dans le volume d'un sein, dans sa forme, ses contours. Une dépression à un endroit, une peau qui change de coloration ou de consistance méritent consultation.

Le mamelon peut aussi être seul altéré, au début : s'il se rétracte, s'élargit, présente des écoulements (hors de la grossesse), a des érosions, le cancer pourrait être en cause.

Tuméfaction

Plusieurs causes peuvent amener la formation de tumeurs dans le sein, et le cancer est loin d'en être la cause la plus fréquente. Cependant, à la découverte d'une telle tumeur, mieux vaut en avoir le coeur net immédiatement.

S'il y a une ou plusieurs masses qui sont douloureuses avant la menstruation, et qui diminuent de volume après le début des règles, il est probable qu'il s'agit de mastite chronique.

Si la masse n'est pas douloureuse, est présente depuis très longtemps et ne grossit que très lentement, il s'agit presque à coup sûr d'un adénome, qui est une tumeur bénigne.

Lorsque la douleur est intense, le kyste sébacé infecté ou l'abcès du sein sont souvent en cause. De toute façon, et surtout après 40 ans, il ne faut pas attendre avant de consulter.

L'histoire

On ignore pourquoi, mais le cancer du sein survient fréquemment dans les mêmes familles. De plus, les femmes ayant déjà souffert de quelque trouble du sein, comme une lactation anormale, des adénomes, ont quatre fois plus de chances que les autres d'y développer un cancer. Enfin, les femmes qui n'ont pas d'enfants ou qui n'ont pas nourri ceux qu'elles avaient semblent avoir plus de cancers de ce côté.

Il est rare que le médecin puisse se prononcer sur la cause d'une tumeur du sein à la suite du seul examen physique. Fréquemment il demandera soit une biopsie, soit une opération pour enlever la tumeur suspecte; par la biopsie on prélève un morceau de la tumeur qu'on peut examiner au microscope pour déterminer s'il s'agit de cancer. On procède de même avec la tumeur qu'on enlève : aussi ne faut-il pas s'inquiéter inutilement, car opération n'équivaut pas nécessairement à cancer, bien au contraire.

L'examen des seins n'est pas facile : le médecin doit regarder attentivement, et dans plusieurs positions; il doit palper soigneusement. Même s'il s'agit d'une partie du corps qu'on ne découvre pas sans gêne, il faut se plier de bonne grâce à cet examen, car il peut permettre de sauver la vie.

Courrier médical

Q.—Depuis quelque temps j'ai une douleur agaçante plutôt que douloureuse à l'aisselle gauche, ainsi que dans le bras. Ai-je raison de craindre le cancer du sein, ou serait-ce simplement du rhumatisme ?

Curieuse

R.—Le cancer du sein, sauf à un stade très avancé, ne cause pas de douleur. Il peut cependant parfois amener la formation de ganglions dans l'aisselle; si tel était le cas pour vous, il serait préférable de voir votre médecin.

Q.—Est-il vrai que l'on peut être enceinte et être menstruée quand même ? On m'a dit que c'était parce qu'on avait un utérus double. A ce moment, les menstruations durent-elles tout le temps de la grossesse ?

Anxieuse de Saint-Léonard

R.—Les anomalies de l'utérus sont très rares, et elles ne sont pas toujours à l'origine de la persistance des menstruations ordinaires, car elles sont beaucoup moins abondantes. Et elles ne peuvent survenir que pendant les deux ou trois premiers mois de la grossesse. Après, il y aurait fausse couche.

Le test de grossesse permet de dire s'il s'agit véritablement de menstruations pendant la grossesse, et non de fausse grossesse avec des menstruations normales.

Q.—Je suis âgé de 23 ans et je pratique la masturbation depuis l'âge de 15 ans. Depuis environ un an, je ne puis demeurer en érection. Voulez-vous me dire les effets néfastes qui peuvent résulter de cette pratique, et aussi les moyens à envisager pour arrêter?

Norbert

R.—Irrégulièrement pratiquée, la masturbation n'est pas dangereuse. Lorsqu'elle devient habituelle cependant, elle peut entrainer une modification des réflexes sexuels qui rendra les relations difficiles, car l'excitation sexuelle produite pendant les rapports sexuels est bien différente de celle de la masturbation. Cette dernière produit une excitation qui, avec le temps, diminue, et c'est ce qui explique la difficulté à conserver l'érection. Comme cette pratique semble bien établie chez vous, je vous conseillerais de voir un psychiatre, car il ne sera sans doute pas facile de vous départir de cette habitude.

Q.—Par l'analyse d'urine, le médecin peut-il découvrir si l'on fait du diabète ?

Mme Bousquet

R.—Par l'analyse d'une urine produite deux heures après un repas, il est possible de s'apercevoir de la présence du sucre; la présence de cette substance ne signifie pas nécessairement qu'il s'agit de diabète : d'autres analyses seront nécessaires pour déterminer de façon exacte l'origine de ce trouble. Par ailleurs, même si l'urine ne contient pas de sucre, cela ne signifie pas que le patient n'est pas diabétique. En effet, on peut détecter cette maladie beaucoup plus sûrement par des prises de sang.

Q.—Il est sorti des ganglions dans le cou de mon garçon, après plusieurs infections de la gorge. Ces ganglions ne sont jamais complètement disparus, et le médecin m'a dit qu'il était inutile de lui enlever les amygdales pour le moment. Que faire pour ces ganglions ?

Mylène

R.—Les ganglions lymphatiques sont normalement présents en bien des endroits de l'organisme : cou, aisselle, aine, abdomen et poumons. Lorsqu'il y a infection, ou même simplement inflammation d'une région quelconque, les ganglions lymphatiques participent à la réaction et augmentent de volume. Le trouble terminé, ils reprennent leur volume normal; après quelques infections de suite, ils peuvent prendre beaucoup de temps, parfois des années, avant de retrouver leur volume original. C'est un phénomène qui n'a rien d'inquiétant, pour lequel il n'est besoin d'aucun traitement.

Q.—Pouvez-vous m'expliquer la différence entre le B.C.G. et le test à la tuberculine qu'on nous impose à l'hôpital, lors d'un premier emploi ? Jusqu'à quel âge doit-on s'y soumettre? Peut-on déterminer par cela nos dispositions à la tuberculose ?

Mais pourqoui donc ?

R.—Le B.C.G. est un vaccin par lequel on immunise contre la tuberculose. Le test à la tuberculine est un test qu'on effectue sur la peau par scarification, ou dans la peau par injection. Ce test permet de vérifier si le sujet a besoin ou non de vaccination; s'il produit une réaction très forte, il peut également signifier qu'il y a une infection active dans l'organisme.

Il s'agit d'une précaution élémentaire par laquelle doivent passer tous ceux qui ont directement affaire au public; elle permet de protéger à la fois ce public et la personne elle-même, et cette dernière doit s'y soumettre quel que soit son âge.

Q.—Lorsque j'ai accouché, j'ai eu des douleurs dans le bas du dos, et non dans le ventre. Lorsqu'on m'a transportée dans la salle d'accouchement je n'avais plus de douleur et je n'ai pas eu cette envie de pousser qu'on décrit d'ordinaire. Pourquoi ?

Roxanne

R.—Quel que soit le phénomène qu'on décrive, on énumère toujours les caractéristiques générales telles qu'elles surviennent chez la plupart des individus. Et on ne se préoccupe pas des exceptions, qui sont toujours plus ou moins nombreuses. En général, la femme ressent des douleurs dans l'abdomen et au moment de l'expulsion, elle a le besoin de pousser. Mais ce n'est pas toujours le cas; les douleurs lombaires sont fréquentes. Dans votre cas, on vous a sans doute endormie avant le moment de l'expulsion. C'est ce qui explique que vous n'ayez point eu le besoin de pousser.

Q.—Je suis âgée de 16 ans et pèse 200 livres. Mon malheur est que j'ai des vergetures sur les seins, les hanches, les jarrets . . . quelques minuscules veines brisées sur les cuisses ainsi que des varices sur les mollets. Quel spécialiste de l'hôpital consulter pour mon obésité et mes autres troubles?

Nathalie

R.—Tous les troubles de circulation que vous décrivez, de même que les vergetures, sont causés par votre obésité. En diminuant votre poids, il est fort probable que les troubles de circulation diminueront également; quant aux vergetures, elles sont définitives.

J'ignore si vous avez déjà consulté votre médecin de famille, mais si ce n'est pas le cas, il faudrait le voir en premier, avant de recourir aux services d'un spécialiste. Si vraiment votre traitement pose des difficultés, votre médecin saura vous envoyer au spécialiste indiqué.

Q.—Lorsque je me baigne, j'ai beaucoup de difficulté à avoir mes menstruations. Pourquoi ? J'ai déjà retardé de cinq mois.

31 ans

R.—Les baignades dans l'eau très froide peuvent causer un épaississement du sang menstruel et une difficulté pour ce sang à sortir à l'extérieur, avec douleur consécutive. Par ailleurs l'inverse, la baignade dans l'eau très chaude, cause parfois une légère hémorragie. Mais il faudrait sûrement chercher ailleurs la cause de votre retard de cinq mois.

Q.—Mon garçon a attrapé l'herbe à puce pour la première fois cette année. Est-ce vrai qu'il aura des attaques à la même période pendant les sept prochaines années ? Est-ce contagieux ?

M. D.

R.—L'herbe à puce est une allergie de contact; certaines personnes cependant y sont à tel point sensibles qu'elles n'ont qu'à s'en approcher pour en souffrir. L'allergie n'est pas contagieuse; le liquide qui s'écoule des vésicules ne peut répandre la maladie; cependant, la sève provenant de la plante, même transportée par une autre personne, peut aller contaminer un sujet sensible. Votre garçon sera atteint pendant 7 ans à la condition qu'il entre en contact avec la plante à chaque année; c'est donc dire qu'il s'agit pour lui de l'éviter, ou, si ce n'est pas possible, de se faire désensibiliser par des injections.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



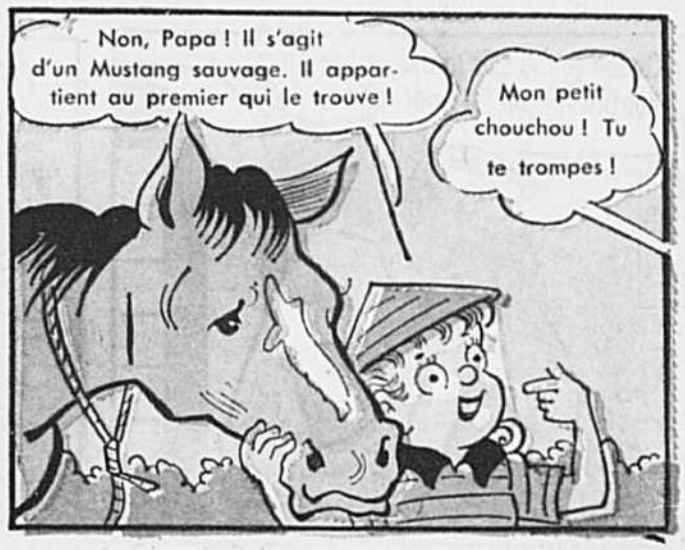
Le meilleur et peut-être le seul moyen de dépister et de traiter un cancer, celui du sein en particulier, demeure la consultation précoce. Dès qu'une femme constate un changement dans le volume ou la forme de ses seins, elle doit s'empresser de visiter son médecin.

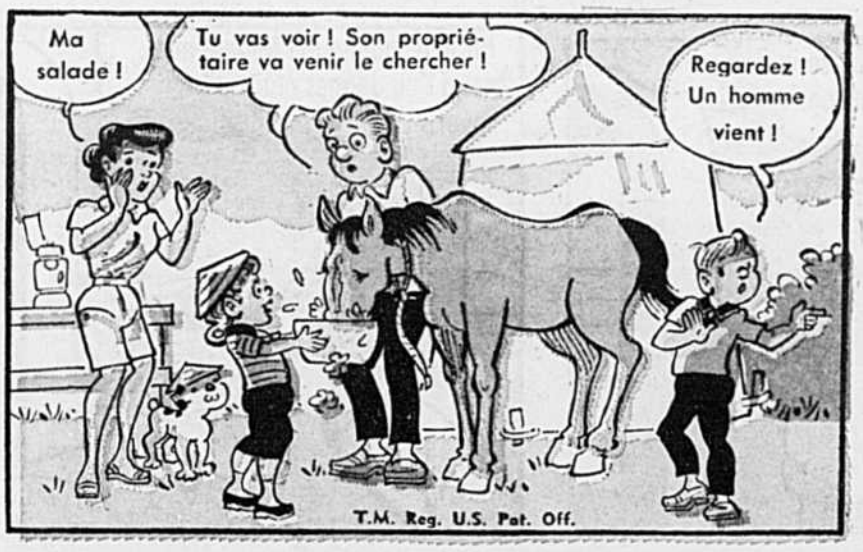
Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER

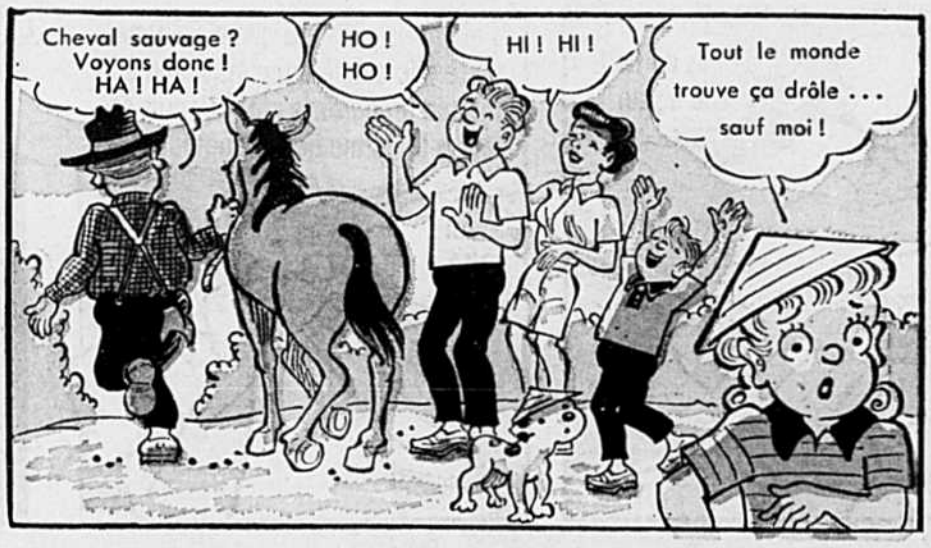


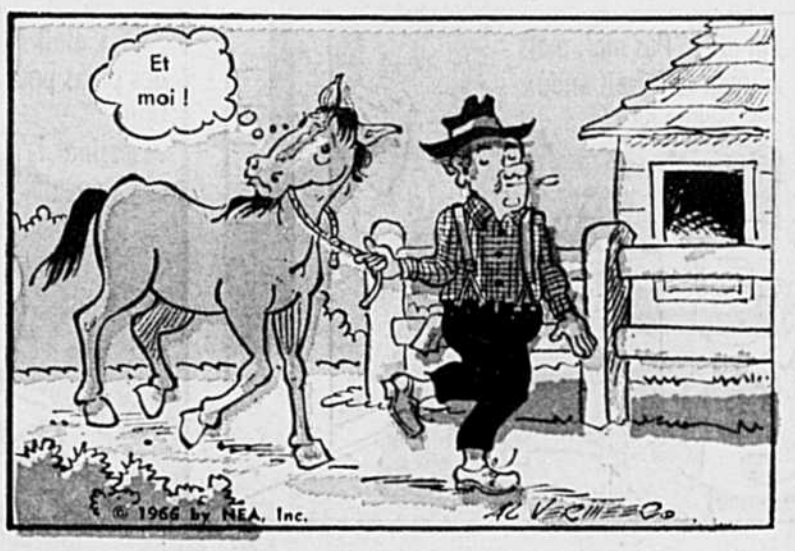




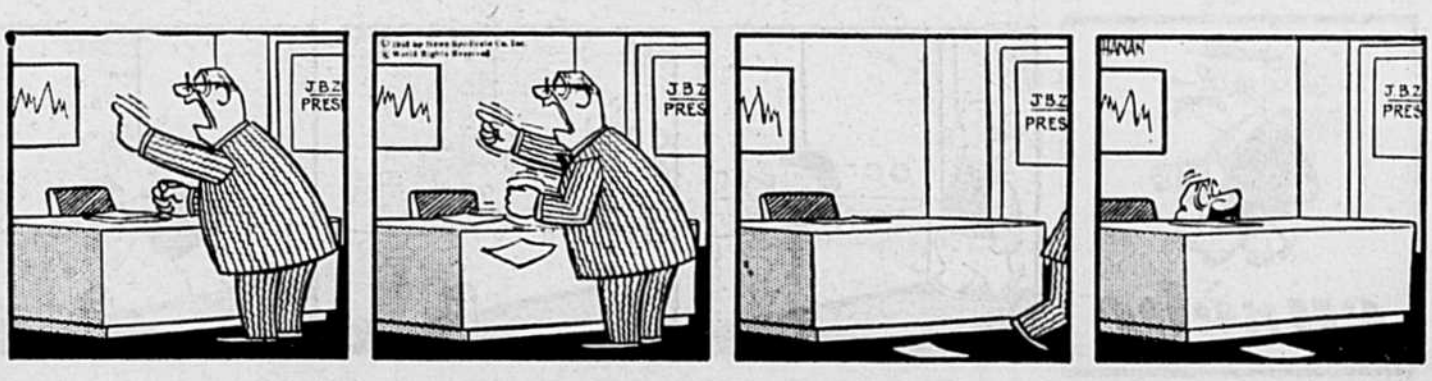












LES BERLURONS

CARL GRUBERT

































Tout pour la rentrée... CORBEIL

SUR LA PLAZA

Robe de tricot et corduroy, corsage à col montant, rayé, taille basse. Jupe de ligne A à pli creux au centre. Couleurs: Marine et bordeaux.

Gr.: 7 à 12, fillettes
$12.95

Le costume suggéré par la Commission scolaire. Veste de laine et orlon entièrement doublée, en plaid "Black Watch", bordée d'un galon, simple boutonnage, lavable.

7 à 14 **$9.98** — 8 à 20 **$10.95**

Jupe grise, acétate et viscose à plis creux piqués, lavable.

Grandeurs:
4 à 6x **$5.98** — 7 à 14 **$6.98** — 8 à 20 **$8.98**

Tunique marine en "Wundawool" (20% laine, 80% viscose) à encolure carrée, plis creux, poche appliquée, lavable.

Gr.: 4 à 6x **$6.98** — 7 à 14 **$8.98**

Veste en tricot double de modèle classique, simple boutonnage. Coul.: marine.

Grandeurs: P, M, G, XG
$12.95

Jupe grise en viscose et térylène, de ligne A, lavable.

Grandeurs: 8 à 20
$7.98

Très nouveau. Le manteau "Commandeur" en melton doublé d'orlon et matelassé, casquette. Couleur: marine.

Gr.: 7 à 12, fillettes
$29.95



EN VENTE AU SOUS-SOL

Commandes tél. 279-4581, local 31

6500 ST-HUBERT — ANGLE BEAUBIEN

"Papa Doc" invite

(A.M.) — François Duvalier, dit "Papa Doc", le dictateur d'Haïti, semble vouloir reprendre contact avec le monde extérieur. Il a assisté à un déjeuner diplomatique et à un match de football, il a même signé un contrat avec une firme de public-relations de Miami, et invité un certain nombre de directeurs d'agences de voyages, afin de remédier à la désertion de son pays par les touristes. Il a été jusqu'à demander à ses gorilles, les "Tontons Macoutes", dont le comportement menaçant terrorisait les visiteurs dès l'aérodrome, de se montrer discrets.

Mais cela ne va pas très loin. Comme disent les Haïtiens:

— Papa Doc est aussi puissant que le Docteur No avant l'arrivée de l'agent 007 . . .

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSINS DE MODES
COURS DU JOUR, DU SOIR ET CORRESPONDANCE
DESSIN DES PATRONS
COUPE ET COUTURE
• CROQUIS • GRADATION • STYLE
• DRAPE • PERSONNALITE
PROSPECTUS SUR DEMANDE
ECOLE ALYNE LARIN ENRG.
Direction : M. et Mme R. Tourangeau
384 est, boul. ST-JOSEPH
VI. 4-7091 — VI. 5-3634
(près ST-DENIS)
ÉCOLE ALYNE LARIN CROQUIS de MODE

Les Salons Grace PRÉNATALE

Vêtements prêts à porter pour futures mamans, **sont situés à Québec,** avec présentement aucune succursale à Montréal.

Nul autre magasin de Montréal n'est autorisé à se prévaloir de ce nom.



Nos créations modelées sur les plus chics originalités des hautes maisons de couture les plus réputées au monde, font que vous serez sûrement enviées d'une telle élégance et d'un goût si sûr !

Nous vous invitons à venir voir notre magnifique collection automne '66, la plus complète au Canada.

Choix de **maillots de bain,** importations et autres.

Prix à la portée de toutes les bourses.

Toute grandeur disponible

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

Grace
PRET A PORTER POUR FUTURES MERES

3 SALONS POUR VOUS SERVIR

690, rue St-Jean, Québec, au rez-de-chaussée
545, boul. Charest — Place Laurier, Ste-Foy



(Photo John Taylor)

Monique Brunet compose la musique et les paroles de ses chansons. Agée de 20 ans, elle obtient en juin une bourse de la compagnie Ford pour poursuivre ses études de chant à l'Ecole de musique Vincent-d'Indy, pour l'année 1966-67. Belle, simple et surtout sincère, Monique possède une personnalité riche d'où est exclue la prétention. On comprend pourquoi les portes du spectacle s'ouvrent toutes grandes devant elle.

Gagnante du concours "Jeunesse Oblige"

A 20 ans, Monique Brunet veut conquérir le Québec

par Ivan Rioux-Sabourin

Ce qui frappe le plus chez elle, c'est cette confiance inébranlable en son propre talent. Elle est sûre. Elle sait qu'elle goûtera sous peu à la gloire. Monique Brunet, semble-t-il, a la fortune pour elle : la beauté slave, la simplicité et surtout la sincérité.

A 20 ans, l'ex-citoyenne de la paisible ville de Rockland, en Ontario, a fait du chemin. Elle a participé à des tours de chant donnés en cette province par la crème de nos chansonniers : Renée Claude, Jacques Blanchet, Claude Léveillée, Gilles Vigneault. L'an dernier, elle remportait le premier prix au concours des chansonniers de l'émission télévisée "Jeunesse Oblige".

Muriel Millard s'en est emparée pour enrichir le spectacle de variétés, "Gai gai ! la Belle Province !", qui vient de débuter à la Comédie-Canadienne. En outre, le premier microsillon de Monique, qui groupe 10 de ses chansons, est lancé cette semaine par RCA Victor.

Monique n'en est pas à ses premiers contacts avec le public. A maintes reprises, elle s'est produite à des émissions de télévision à Ottawa (CBOFT) : "le Club du samedi", "l'Heure du thé", "A la Carte"; à Montréal, on a pu l'admirer en 1963 à "la Belle Saison", alors qu'elle était l'artiste invitée en compagnie de Clémence Desrochers, de Gilles Vigneault et d'Hervé Brousseau. Elle est aussi apparue à "Votre Choix", émission animée par Nicole Germain. A Ottawa, elle n'est pas inconnue puisqu'on a pu l'entendre à deux reprises au "Bistro", boîte à chansons bien connue de la capitale. En juin dernier, la compagnie Ford lui accordait une bourse pour lui permettre de continuer ses études de chant à l'école de musique Vincent-d'Indy pour l'année 1966-67.

Lorsqu'on la rencontre pour la première fois, on ne peut qu'admirer ses beaux yeux en amande, d'où émane un scintillant vert-brun tout à fait oriental, ses pommettes bien évidentes, un peu à la Marina Vlady. Une chaleur très communicative se dégage de sa personnalité intense.

C'est à 12 ans qu'elle a commencé à composer des chansons : musique et paroles. Habitant Montréal depuis un an, elle suit des cours de chant et de piano à l'école Vincent d'Indy.

— Monique Brunet, quels sont vos projets d'avenir ?

— J'ai certainement l'intention de faire carrière dans la chanson, mais je ne sais pas encore si je me dirigerai définitivement vers le chant classique ou le style "chansonnier" tout court.

— Quels thèmes vous tiennent à coeur ?

— Mes chansons, je vais les chercher partout où il y a du vrai, du boin. Ce sont les belles choses qui m'attirent. C'est la musique dans le fond qui me fait parler. En composant mes chansons, je me bâtis moi-même.

"L'Indien"

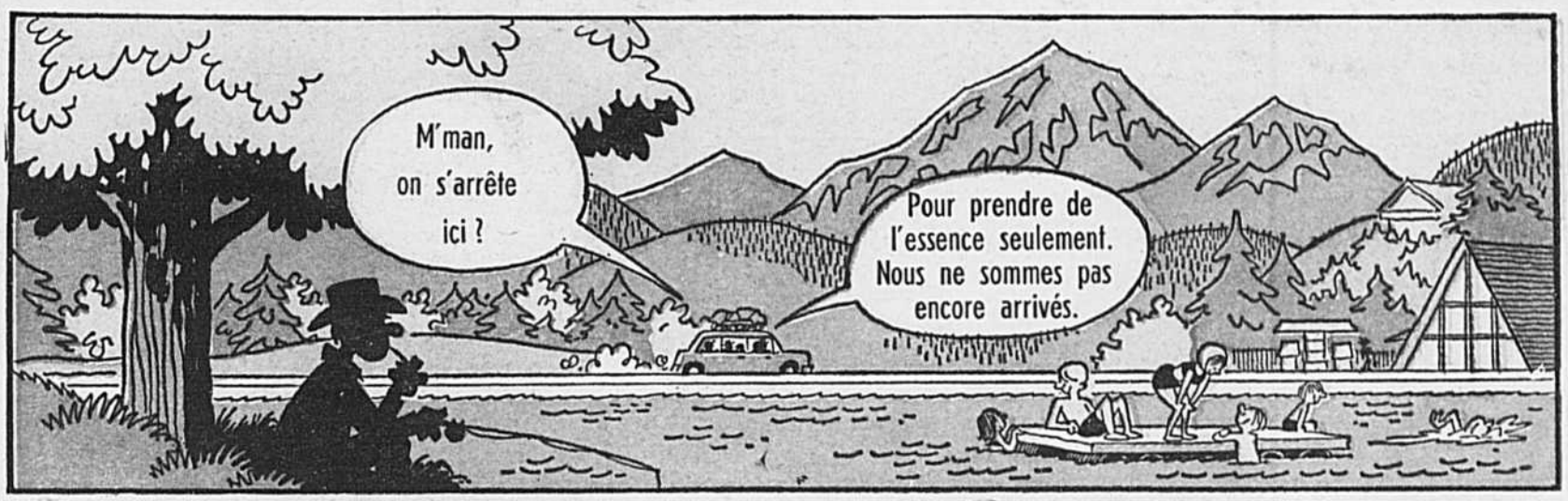
Monique Brunet ouvre le spectacle de Muriel Millard avec "l'Indien", une de ses compositions les plus chères. Qu'est-ce qu'elle raconte dans cette chanson ? "Je rappelle aux Blancs que les premiers venus en Amérique sont les Indiens. Ils prenaient le temps de regarder et d'aimer notre beau pays, le Canada. Tandis que le Blanc se contente de dire qu'il le possède. Il n'y goûte pas. Il se montre peu reconnaissant envers le véritable habitant du pays : l'Indien. Moi, je lui rends hommage et le remercie pour avoir contribué à mon bonheur."

Dans une autre chanson, "Sur le bord du ruisseau", Monique Brunet découvre sa nature bucolique en parlant des quatre sages de l'amour en rapport avec les saisons. Au printemps, l'amour est fleuri et, en hiver, il est en période d'attente. Elle aime rappeler l'attraction qui la lie aux fleurs, aux plantes, aux paysages. En ces moments, ses yeux s'animent pour mettre à découvert une lueur nostalgique teintée d'espoir. Tandis que je l'écoutais, une pluie fine faisait scintiller l'herbe qui entoure la résidence des étudiantes de l'Université de Montréal, où elle habite. "Je sens qu'aujourd'hui l'inspiration me vient facilement." La pluie . . . classique muse des artistes.

Est-elle sûre de bien réussir ? Sa réponse n'est pas équivoque. On ne doute pas du feu sacré qui consume son âme : "Oui, je réussirai. Je le sais. Mon intuition ne me trompe pas. Quand j'étais secrétaire dans un bureau d'Ottawa, il y a deux ans, je rêvais au jour où un grand rideau rouge s'ouvrirait devant moi. Le rêve se réalise : à la Comédie-Canadienne, le rideau est rouge."

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne











© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

photo-journal

spectacles



(Photos Roger Lamoureux)

Philippe Arnaud a bien le droit d'avoir l'air rêveur : il lui est arrivé une chose inouïe. Une émission de variétés à la TV.

Philippe Arnaud

Rien ne ressemble moins à un chanteur yéyé que lui!

par Rudel-Tessier

Philippe Arnaud avait un problème !

Nous avions à peine eu le temps de nous dire bonjour qu'il me le soumettait. "Que pensez-vous des artistes, des comédiens, des chanjour qu'il me le soumettait, publicitaires à la télévision?"

(Philippe Arnaud n'a pas dit des "commerciaux", mais il y viendra comme tout le monde, parce qu'on a commencé à parler de "commercials" à Paris . . . où on ne francise les termes américains ou anglais que petit à petit.)

Le fait est que Philippe Arnaud vit depuis un bon moment avec sa mauvaise conscience, car il a déjà fait beaucoup de "commerciaux", comme beaucoup de comédiens et de chanteurs, qui y gagnent beaucoup d'argent.

J'ai fait ce que j'ai pu pour le rassurer. D'abord parce que je ne suis pas certain, mais pas du tout, que je refuserais cet argent-là, et puis parce que je ne vois pas non plus pourquoi un Nord-Américain ou un assimilé aurait de ces scrupules-là. Le fait est que j'ai toujours été incapable de penser que la publicité fût une activité honteuse, et je pense même que je la préfère bien faite : par des comédiens qui s'appellent Roland Chenail, Robert Gadouas, Gilles Pelletier, Pierre Dufresne, par exemple. Enfin !

Philippe Arnaud, lui, m'a expliqué qu'il n'acceptait tout de même pas de faire des publicités chantées. Et nous sommes tombés d'accord pour reconnaître qu'il n'y a peut-être que des cas d'espèce et qu'il faut s'abstenir de participer aux mauvais "commerciaux" (ou commercials !).

Mais il fut tout de suite question de "Ne ratez pas l'espion", la comédie musicale de Carrier-Aquin-Léveillée, qu'il joue sur la scène du Théâtre de Marjolaine.

— Vous pensez bien que je suis heureux de jouer dans une comédie musicale. Si je suis venu au tour de chant à Montréal, j'avais joué la comédie à Paris. J'ai fait partie, durant plusieurs années, d'une troupe d'amateurs très sérieux, une troupe de la S.N.C.F. (Société Nationale des Chemins de fer français). Nous étions des amateurs qui consacrions plusieurs soirées par semaine au théâtre, sous la direction d'un grand animateur. Nous étudiions et nous jouions aussi . . . devant de vrais publics.

— Vous vous destiniez au théâtre ?

— On ne peut pas dire . . . J'étais un authentique amateur. Du moins je le croyais. Je suis fils unique, vous savez, et j'ai mûri très tard. Mon père était chef d'atelier, à la S.N.C.F., et il voulait faire de moi un ingénieur. Je me laissais faire. Je fréquentais, très sérieusement, l'Ecole Spéciale des Travaux publics. Pas suffisamment sérieusement, toutefois, puisqu'à la fin de mes études je n'ai pas été reçu ingénieur. J'ai eu droit seulement au diplôme de conducteur de travaux. Je savais déjà que j'avais une autre vocation. Ce n'était pourtant pas très précis.

— Quand vous êtes venu à Montréal, ce n'était pas pour faire du théâtre ?

— Mon Dieu, non ! Ni du chant ! J'ai quitté Paris et ma famille pour fuir ma situation de fils unique, trop choyé, trop aimé, trop bien guidé aussi. Je suis venu ici à la recherche d'une certaine liberté.

— Vous ne pensiez pas du tout au chant ?

— Je sais maintenant que j'y pensais.

— Et voici que maintenant, quelques années après, vous allez devenir l'animateur d'une des "grosses émissions" de la télévision.

— Eh bien ! oui. Vous m'en voyez ravi . . . et étonné, il faut bien le dire !

En effet, Philippe Arnaud sera l'animateur de la grande émission de variétés du Service Jeunesse de Radio-Canada, "Age tendre", qui sera à l'horaire de la télévision dès le 8 septembre.

"Age tendre" passera sur les antennes de Radio-Canada-TV, les jeudis soir, à 9 heures. Ce sera une émission d'une heure destinée spécialement aux jeunes, mais qui sera essentiellement une grande émission de variétés, à laquelle Pierre Duceppe amènera les plus grandes vedettes canadiennes, bien sûr, mais françaises aussi, et ces vedettes qu'on qualifie de vedettes internationales. Si j'ai bien compris, il ne s'agira pas seulement d'une succession de

(suite à la page suivante)

Rien ne...

(Suite de la page précédente)
tours de chant, mais il y aura aussi des sketches.

— Vous vous adresserez à qui ?

— Aux jeunes, certainement. D'abord. Mais nous pensons qu'en nous adressant particulièrement aux moins de vingt ans nous plairons aussi à leurs grands frères et à leurs grandes soeurs, et même à leurs parents.

Mais Philippe Arnaud ne porte pas les cheveux longs. Il évite seulement de les porter courts ! Il ne s'habille pas, non plus, comme une certaine jeunesse, qui affectionne les jeans, les sandales, les chemises à fleurs. C'est un garçon toujours tiré à quatre épingles, d'une élégance sobre et impeccable, qui m'a déjà dit qu'il préférait avoir peu de choses dans sa garde-robe, mais seulement des costumes faits des meilleurs tissus et parfaitement taillés.

— C'est bien difficile de vous considérer comme un chanteur yéyé . . .

— Je suppose, reconnut-il avec un certain sourire, que je ne suis pas un chanteur yéyé. Un chanteur yéyé, ça doit pouvoir être reconnu du premier coup d'oeil. Mais cela ne veut pas dire que je n'aime pas les rythmes nouveaux que les jeunes affectionnent. La preuve, c'est que j'ai à mon tour de chant des chansons qui ont ce rythme-là.



"Age tendre" s'adressera surtout, ou du moins dabord, aux jeunes, mais on espère accrocher les autres du même coup.

— On peut dire qu'"Age tendre" vous apporte une sorte de consécration . . .

— Dites-le ! je vous prie.

— J'allais vous demander depuis combien de temps la chanson vous fait vivre.

Il prit le temps de réfléchir.

— Trois ans, peut-être. Je dois expliquer que pendant un certain temps je n'avais pas le droit de faire des extravagances ! Mais il y a trois ans j'ai pu renoncer à faire un métier d'appoint. Depuis deux ans, surtout, ça va . . . Oui.

— Mais pas aussi bien que demain . . .

— Non, bien sûr !

— Vous avez déjà, d'ailleurs, animé une émission de radio...

— Le Club Dynamic, avec Pierre Lalonde . . . A CKAC. Et j'ai animé une émission, tous les matins, à CKVL . . .

— Et puis il y a eu la Salle Bonaventure . . .

— Mais c'était Monique Gaube qui était la vedette du show.

— Et est-ce qu'à Radio-Canada, avec Monique Leyrac . . .

— Mais seulement pour remplacer Pierre Thériault durant deux ou trois semaines, à "Plein soleil".

— Mais "Age tendre", ce sera vous et seulement vous.

— Oui, reconnut-il.

Puis il se reprit.

— J'en serai le seul animateur, mais je n'en serai pas l'Ed Sullivan ! Pierre Duceppe sera le véritable réalisateur de l'émission.

— Vous veniez au Canada chercher une certaine liberté, m'avez-vous dit. L'avez-vous trouvée ?

— Oui ! Le Canada m'a permis de devenir un homme. Alors, c'est à la vie à la mort entre le Canada et moi ! Je le savais quinze jours après mon arrivée. Ce qui ne veut pas dire que j'ai renoncé à voyager. Mais toujours le Canada sera ma vraie patrie. Même si le succès devait m'ouvrir l'étranger. Je puis le dire, parce que je pense bien que personne ne fait ce métier-là sans rêver aux plus grands succès.

— Justement, quelqu'un m'a dit que vous aviez été engagé pour l'Olympia.

— Non ! Ce qui est vrai, c'est qu'on m'a proposé de passer à Bobino. En novembre. Et j'ai accepté. Pierre Duceppe m'a autorisé à m'absenter. D'ailleurs, c'est bien possible que nous profitions de mon séjour là-bas pour faire une émission de Paris. C'était d'ailleurs parmi les projets de Pierre Duceppe, pour "Age tendre".

— Et ces vedettes françaises, qui viendront . . .

(Suite à la page suivante)



C'est Pierre Duceppe qui réalisera "Age tendre".

SOYEZ PLUS ATTRAYANTE

pour les modes d'automne avec le plan d'amaigrissement "PRESTON"

L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



LOUEZ ou ACHETEZ

Conditions faciles



ou la bicyclette **à DOUBLE ACTION**

Simule les mouvements de bicyclette et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY MONTREAL (Juste au sud de Sherbrooke) *Etabli en 1941*

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

ÉCOLE de COIFFURE de l'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

INSCRIVEZ-VOUS IMMEDIATEMENT AU COURS QUI DEBUTE

15 septembre au 1er octobre

AUTRES COURS

15 décembre au 1er janvier • 15 mars au 1er avril • 15 juin au 1er juillet

Commencez votre cours dès le 15 septembre et vous serez prêts à travailler durant les fêtes.

Renseignez-vous immédiatement sur ces cours, soit en téléphonant, soit en venant rencontrer ROLLANDE

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande Saint-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entrainement de base complet, aussi bien théorique que pratique, vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande Saint-Germain. La technique spécialisée de Rollande Saint-Germain, base de succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours. Certificats attribués aux finissants.

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE
l'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert



NOUVEAU COURS DE
MAQUILLAGE

donné par le célèbre "CLARENCE", maquilleur en chef de CFTM-TV, canal 10. Nous invitons le public à se renseigner sur ce cours et principalement les coiffeurs et coiffeuses pour mieux satisfaire leur clientèle et de profiter des connaissances et du fini de "Clarence".

Ce cours de maquillage commence le 19 septembre tous les lundi, mardi, mercredi SOIR de 7 h. à 10 h.

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....



FILMS... ET M. PERROT

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot ! La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisi Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi ! Pourquoi ne pas essayer une pellicule... ou encore deux ! Vous serez doublement heureux !

P.S. Vous ferez aussi des économies... remarquez ces bas prix !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

En QUELQUES SEMAINES, durant vos loisirs, obtenez votre diplôme du MINISTERE DE L'EDUCATION pour*

NOUVELLE série de cours
PAR CORRESPONDANCE — en FRANÇAIS

1 — * 6e et 7e année
2 — * 8e et 9e année
3 — *10e et 11e année
4 — Dessin Industriel
5 — ☐ a) Outillage
6 — ☐ b) Tuyauterie et Soudure
7 — ☐ c) Electricité et Electronique
8 — Administration et Comptabilité
9 — Secrétaire et Personnalité
10 — Inspecteur en Sécurité Industrielle
11 — Vente et Personnalité

Institut Maisonneuve Inc.

L'Institut MAISONNEUVE

LE PLUS MODERNE AU QUEBEC
CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTREAL — BOARD OF TRADE

Pour tous renseignements GRATUITS, sans obligation, postez ce coupon sans délai — Aujourd'hui ! L'avenir appartient aux gens SPECIALISES.

INSTITUT MAISONNEUVE INC.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal, Qué.
Tél. 725-9568—9

Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir plus de renseignements sur les cours suivants : Cours No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—24-8-66



On ne peut pas dire qu'il porte les cheveux longs, tout au plus ne les porte-t-il pas courts ! .

Rien ne...

(Suite de la page précédente)

— Il y aura Antoine, le 27 septembre, mais il y en aura d'autres. Les plus grandes.

— Et vous faites toujours des chansons ?

— Je n'ai pas renoncé ! Mais je n'en fais pas beaucoup, vous savez. J'en ai quelques-unes.

— Que vous avez mises à votre tour de chant ?

— Oui. Mais je dois reconnaître qu'elles n'ont pas été des tubes ! Heureusement, tout le monde me dit que ma toute dernière, "Deux parasols", est une meilleure chanson que les autres, et plus susceptible d'être bien reçue. On verra bien !

— Vous faites paroles et musique ?

— Oui. Jusqu'ici.

— Vous êtes musicien ?

— Je suis clarinettiste ! J'ai appris la clarinette parce que l'appartement était trop petit pour y mettre un piano !

— Et votre prochain disque ?

— J'ai un 45-tours qui doit sortir vers la fin du mois.

En ce moment, Philippe Arnaud discute avec un décorateur de la décoration de son appartement.

— J'attendais d'avoir les moyens de me faire un appartement à mon goût.

Il avait rendez-vous avec son décorateur, mais avant de s'en aller il me dit :

— C'est curieux, mais d'une certaine façon je ne me considère pas comme un chanteur...

Puis il ajouta en riant :

— Mais n'en dites donc rien ! Cela suggère certaines plaisanteries, et puis je serais très embêté pour vous expliquer ce que je veux dire. Parce que ça ne veut certainement pas dire que je n'aime pas chanter et que je ne prends pas mon métier au sérieux !

Chaque semaine
Photo-Journal
publie l'horaire complet
de la télévision

INSTITUT ALIE

19 ANNEES D'EXPERIENCE

AVANTAGES DE NOTRE
COURS COMMERCIAL

1) Professeurs diplômés en sciences commerciales.
2) Programme complet préparant aux examens officiels du ministère de l'Education.
3) Stages pratiques contrôlés dans nos bureaux.
4) Service de placement; tous les étudiants méritants ont trouvé un emploi à la fin de leur cours.
5 Attention spéciale à la conversation anglaise.
6) En somme : Un enseignement correspondant aux exigences d'un bureau moderne (dictaphone, machines comptables, duplicateurs, photocopiers).
7) Cours dispensés : 10e commerciale, 11e commerciale, 12e commerciale spéciale.
8) Pour les filles, 2 options : Sténo, commis de bureau.

UNE MAISON QUI A FAIT SES PREUVES EN EDUCATION

A) COURS DU JOUR

8e à 11e année : SCIENTIFIQUE, GENERALE
10e à 12e année : COMMERCIALE

COURS DE RECYCLAGE

(pour les diplômés de 11e générale qui désirent obtenir un certificat de 11e scientifique en un an)

B) COURS DU SOIR

8e à 11e année : SCIENTIFIQUE, GENERALE
10e à 12e année : COMMERCIALE

C) COURS par CORRESPONDANCE

COURS PRIMAIRE POUR ADULTES (6e et 7e)
8e à 11e année : SCIENTIFIQUE, GENERALE
10e à 12e année : COMMERCIALE
CONVERSATION ANGLAISE

Sans obligation de votre part, demandez nos prospectus
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE ☐ CONVERSATION ANGLAISE
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—24-8-66

PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION

4364, rue ST-DENIS - Tél: 842-1791

MONTREAL 18

nouveaux disques – 33

par René Homier-Roy

Danielle Oderra

On regrettait qu'elle n'ait pas fait de disque depuis plus de deux ans. Bien sûr, entre-temps elle est allée prendre à Paris de l'expérience et un nouveau répertoire. Mais à présent qu'elle est revenue pour de bon, Columbia n'aurait pas été pardonnable de ne pas nous donner un disque d'elle. C'est fait. Son deuxième microsillon, je pense que Danielle Oderra va en être assez contente. Parce que les chansons qu'elle a choisi de faire là-dessus lui conviennent à merveille, parce que ce choix est très divers, et qu'il lui permet de faire des choses différentes. Et Paul de Margerie lui a écrit des arrangements extrêmement discrets (trop, peut-être), qui jamais ne distraient l'attention. Un reproche, qui s'adresse à sa maison de disques et non pas à Danielle Oderra : dans certaines chansons, sa voix a été enregistrée beaucoup plus sourdement que la piste de l'orchestre. Ce qui fait que, de quelque manière qu'on ajuste son appareil, la voix de la chanteuse n'est jamais tout à fait "dans" l'orchestre. C'est heureusement un défaut qui n'existe pas sur toutes les chansons. Qui, encore une fois, sont très belles, et interprétées avec beaucoup, beaucoup de sincérité et de talent par Danielle Oderra. De tous ceux que Clairette nous a fait découvrir, elle est sûrement la plus intéressante. Et c'est bien normal, après tout. Ça n'est en tout cas pas moi qui vais m'en plaindre. Pour ceux qui connaissaient le répertoire de Danielle Oderra, ajoutons qu'il y a sur ce disque : "Que serais-je sans toi ?", "Mathias", "le Lit", "la Chanson des amants", "Point de vue", "Mon pays de soleil", "C'est que je t'appartiens", "les Jeunes Loups", "La Bohème", "Marie", "Si tu veux m'aimer". On veut bien. (Columbia FL 343)

Henri Tachan

Lui aussi, c'est une découverte de la mère supérieure. Il venait "Chez Clairette", il y a quelques années, réciter des poèmes sensuels d'une voix serrée, arrogant avec timidité, et il était de toute évidence pourri d'ambition. Il n'avait pas tort, puisque l'an dernier il obtenait de je ne sais plus quelle Académie le Prix de la meilleure chanson. Et il vient d'endisquer un microsillon, chez Barclay.

L'impression qu'on ressent, à l'audition de ce très riche premier disque, est bizarre. Je me souviens d'avoir vu Henri Tachan à l'Olympia, au même spectacle où Juliette Gréco faisait une rentrée au music-hall parisien, et les chansons qu'il avait chantées ce soir-là m'avaient semblé avoir une très proche parenté avec celles de Brel. Sur disque, c'est à Ferré qu'il me fait irrésistiblement songer. Il a cette ironie qui a fait la gloire de Léo, cette espèce de gouaille qui l'a rendu sympathique, et à peu de chose près les mêmes sujets d'inspiration. Et, souvent, il fait de ses chansons une interprétation qui ressemble à s'y méprendre à celle de Ferré. Mais tout ceci n'empêche pas son disque d'être extrêmement chaleureux, et qu'il faudra avoir entendu. (Barclay CBPL 2074)

nouveaux disques – 45

Yolanda Lisi

Quel talent elle a, cette bonne femme ! Quel sens du rythme ! Et de quelle manière merveilleuse il sait servir la voix de ceux qui le chantent, Stéphane Venne ! Sur ce disque, il y a surtout la chanson-thème du film "YUL 871", qui s'appelle "Je t'attends toujours", et que Yolanda Lisi fait merveilleusement bien. C'est un genre de chanson qu'on ne croirait pas trouver sur disque, ici. Sur l'autre face, il y a évidemment une petite chose beaucoup plus simple, mais elle aussi très bien faite par Yolanda Lisi. Et pourquoi pas ? Si d'entendre "Où es-tu ?" nous permet d'avoir sur l'autre face des chansons de la qualité de celles de Stéphane Venne, moi, je veux bien ! Les arrangements, excellents, sont de Paul Baillargeon. (Apex 13452)

Charles Aznavour

C'est un extrait de son plus récent microsillon. Deux de ses plus belles récentes chansons, deux de celles qui m'ont le plus plu. Ce sont, comme toujours avec Aznavour, des choses commerciales à outrance, mais Dieu qu'il sait bien les faire, les chansons commerciales ! Sur ce 45-tours, il y a "Paris au mois d'août" et "Il fallait bien", que j'adore toutes les deux. Si on n'a pas le microsillon, il faut absolument se procurer le 45-tours. C'est une obligation pour ceux qui aiment ce que fait Aznavour : ils ne peuvent pas ne pas adorer. (Barclay B-212)

ÉCOLE INTERNATIONALE D'HÔTELLERIE INC.



767 EST, BELANGER
MONTREAL
274-7651

1— COURS DE JOUR:
(9 semaines)
(236 heures)
garçon et fille de table

COURS DU SOIR:

2 — (6 mois) garçon et fille de table
3 — (4 mois) barman et barmaid

"Ne remettez pas à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui"

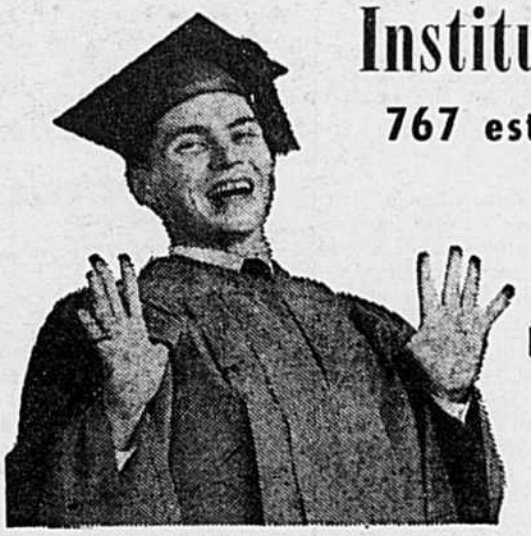
SOYEZ LES PREMIERS !
SOYEZ LES PLUS FORTS !
SOYEZ PRETS POUR "EXPO 67"

ECOLE INTERNATIONALE D'HOTELLERIE INC.
767 est, Bélanger, Montréal — Tél. 274-7651

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... TEL. .....
PHO.—24-8-66

Institut Lafontaine Inc.



767 est, rue Bélanger Montréal
274-7653

Nouvelle série de cours pour l'année scolaire 1966-67

COURS DU SOIR — COURS DU JOUR
COURS PAR CORRESPONDANCE

Obtenez un diplôme du Ministère de l'Education. Inscrivez-vous à un de nos cours, donnés à notre Ecole dans nos classes ultra modernes.

1. 6e et 7e années
2. 8e et 9e années
3. 10e et 11e années
4. Cours complet d'inspecteur en Sécurité
5. Cours d'Ajusteur d'Assurance
6. Cours de Personnalité (homme, femme)
7. Cours de Secrétariat médical (cours du soir) accéléré de 140 heures

INSTITUT LAFONTAINE INC.
767 est, Bélanger, Montréal — Tél. 274-7653

Je suis intéressé au cours No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... OCCUPATION .....
PHO.—24-8-66

COURRIER
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 97

Q. — J'ai les lèvres très minces et il me semble avoir un air pincé à cause de cela. Il y a des gens qui débordent l'ourlet de leur bouche mais ceci a souvent l'air vulgaire. Comment faut-il procéder pour obtenir un contour des lèvres bien dessiné en les corrigeant ?

Bouche pincée

R. — Il ne faut rectifier la forme des lèvres que si elles sont trop minces, trop épaisses ou déséquilibrées.

Pour donner du relief à une bouche trop mince, il faut procéder ainsi : Avec un crayon traceur "rouge moyen" "Académie", taillé en sifflet, tracez la lèvre supérieure au-dessus de l'ourlet naturel. Partez du centre en vous basant sur la pointe du V. Dessinez la branche du V qui remonte puis, continuez votre tracé jusqu'aux commissures des lèvres. Pour la lèvre inférieure, faites un rentré au centre, continuez droit, arrondissez et remontez jusqu'à la commissure.

N'oubliez pas que si vous devez corriger la forme de vos lèvres, utilisez toujours un rouge assez clair, tel que "FUTE", "INCOGNITO", "TIMIDE", "GRACIEUX", tous des rouges à lèvres Miracle d'Académie.

Maintenant, il ne reste plus qu'à remplir le tracé à l'aide du pinceau à lèvres "Anne-Marie", avec le rouge à lèvres de votre choix. Pour que votre rouge tienne bien, pincez entre vos lèvres un kleenex pour enlever une partie du rouge. Poudrez et appliquez une deuxième couche.

No 98

Q. — J'ai 55 ans. Depuis un an, je pense sérieusement à me faire relever le visage mais je suis gênée d'en parler autour de moi. Je me trouve un peu vieille pour avoir des idées aussi frivoles. Qu'en pensez-vous ?

Coquette.

R. — Je suis tout à fait d'accord pour la chirurgie esthétique. Evidemment le prix assez élevé des interventions la rend moins accessible. Cependant on n'hésite pas à s'offrir de belles toilettes, des fourrures, des bijoux surtout rendu à un certain âge.

Pourquoi ne pas rester jeune si on en a la possibilité. Il faut tout de même être prudente et consulter un médecin très qualifié avant de s'engager. Cette idée d'Alexis Carrel n'est-elle pas la vôtre : "Ajouter de la vie aux années et non des années à la vie".

No 99

Q. — Je suis une vieille femme de 63 ans. Naturellement j'ai des rides, surtout autour de la bouche car j'ai des fausses dents. Que dois-je employer pour les atténuer. Je crois que c'est assez difficile à effacer mais peut-être pourriez-vous me suggérer quelque chose qui les laissera moins paraître.

Anne de Hull.

R. — Evidemment pour enrayer complètement les rides, il n'y a que la chirurgie esthétique à laquelle je crois beaucoup d'ailleurs. Cependant le traitement de choc STIMULODERM qui comprend la CREME STIMALIMENT aux extraits placentaires, à employer le soir et pour le matin, la LOTION STIMOTONIC à base de germe de blé. Puis comme base de maquillage et crème anti-rides à la fois, la CREME MERVEILLEUSE vous conviendrait très bien. Une fois la crème MERVEILLEUSE bien étalée sur votre visage, vous pourrez appliquer la crème EMAIL DES PRINCESSES, comme fond de teint, choisi judicieusement selon la couleur de votre peau, de vos yeux et de vos cheveux, vous aurez très bonne mine.

No 100

Q. — Merci pour vos conseils au sujet des poches sous les yeux. Ce traitement peut-il s'employer aussi pour les gonflements qu'on peut avoir sur le point le plus prononcé de l'os de la joue.

Mme T. P. de Montréal.

R. — En principe, il n'y a pas de gonflement sur l'os malaire à moins de s'être frappé. Cependant chez certaines personnes, cet os est plus prononcé que chez d'autres et il peut s'y former des gonflements dus aux mêmes raisons que les poches sous les yeux : rétention d'eau ou de graisse. Je pense que la seule chose certaine est la chirurgie esthétique.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration ACADEMIE cette semaine aux endroits suivants :

Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée — Pharmacie Boulevard, Ste-Thérèse — Pharmacie Christophe-Colomb, Montréal — Pharmacie Doyon, Fabreville — Pharmacie L'Assomption, L'Assomption — Pharmacie Poirier, Ville St-Laurent — Pharmacie St-Paul-L'Ermite, St-Paul-L'Ermite

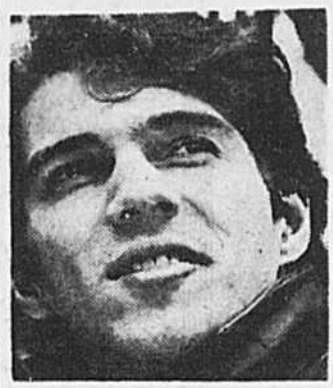
ANNONCE

n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Les spectaculaires du dimanche, à Radio-Canada, porteront fort probablement un titre . . . descriptif : "les Beaux dimanches". Ce qui me rappelle quelque chose...

Tony Roman s'est peut-être mis dans de drôles de draps : il aurait fait enregistrer à Georges Laflèche une chanson qui porte le titre de "The World Fair Song", et sur l'étiquette du disque il y aurait même l'emblème de l'Expo. Or, ce qui devient grave, c'est que l'Expo n'a rien à voir dans l'affaire (la chanson de l'Expo, la vraie, va être déterminée par un concours qui n'est pas encore terminé) et que des organisations de cette importance n'ont pas l'habitude de se laisser marcher sur les pieds. Et même si Tony Roman a "les meilleurs avocats de New York", tout ça pourrait bien finir plutôt mal pour lui.



Tony Roman
. . . une erreur ?

Ce décor-là sera assuré de durer longtemps, puisquon va présenter dedans un spectacle qui fait salle comble tous les dimanches : le décorateur de théâtre Robert Prévost va entièrement redécorer la basilique de l'Oratoire. Le plâtre va sauter, à ce qu'il paraît, la structure de la construction va un peu se faire voir, et tout ça va perdre cet air désolant de cuisine de parvenu qu'on avait réussi à lui donner.

Pour remplacer Jean-Pierre Coallier, mis à la porte de CKLM pour avoir "conspiré", il y aura dès septembre Claude Boulard, tous les matins. Personne ne sait encore à qui les commanditaires vont rester fidèles . . .

Pendant un an, elle a fait des pages féminines (ici même) extrêmement vivantes. Et puis elle est partie à Paris, "pour voir", et puis elle est revenue, et puis on va la retrouver (ou la découvrir) comme animatrice, avec Michel Trahan, de la Discothèque de "Jeunesse oblige". Chantal Renaud commence une carrière-télé qui ne sera sûrement pas courte . . . Elle débute (la carrière-télé) le 6 septembre. A vos postes !

Roger Fournier, réalisateur de télévision et romancier (ou est-ce qu'on doit y aller à l'envers ?), va signer, dans quelques semaines, une chronique littéraire dans un hebdomadaire. Un hebdomadaire qui sera "le Petit Journal".

Est-ce qu'on sait que quatre des cinq musiciens de Bob Dylan sont des Canadiens de Toronto ? Bob Dylan, puisqu'on parle de lui, se remet assez bien, merci, de cet accident de motocyclette qu'il a eu il y a quelques semaines. C'est d'ailleurs en allant mener au garage sa moto, qui fonctionnait mal, qu'elle s'est mise à fonctionner plus mal encore et qu'est arrivé ce qu'on sait. Bob Dylan retourne en Europe, le printemps prochain, et il séra au Canada vers la même époque.

Radio-Canada (ou plutôt la C.B.C.), pour de sombres raisons, n'a jamais collaboré avec le Festival de Stratford, même si les spectacles présentés là-bas sont suivis par une foule de gens d'un peu partout en Amérique. C'est le réseau CTV qui va le premier prendre un spectacle monté à Stratford ("Henry V", avec Douglas Rain) et qui va le présenter à la télévision. C'est à Toronto, l'hiver prochain, qu'on va enregistrer cette émission.



Chantal Renaud
. . . pour la gloire !

Muriel Millard: un spectacle qu'il faut voir

Ça, c'est du Music-Hall ! Du vrai. Et du bien fait. Si on n'est pas d'accord avec toute la production en détail, il est une chose que personne ne peut nier : tous ces numéros différents qui font cette année le spectacle de Muriel Millard (son troisième) sont liés avec beaucoup de rythme, beaucoup de précision. C'est extrêmement professionnel, et cette qualité-là n'est pas à ce point habituelle des spectacles qu'on nous présente à Montréal.

Donc c'est du music-hall. Il y a de tout : des chiens savants (excellents), des gigueurs (excellents aussi), des danseurs qui se débrouillent fort bien, des enchaînements qui bougent, des découvertes intéressantes, un extraordinaire marionnettiste "vole le show" à absolument tout le monde et, enfin, une Muriel Millard étonnamment discrète, et aussi peu présente que possible.

Ce dont on se souvient surtout, dans tout ceci, c'est évidemment l'étonnant spectacle que donnent André Tahon et ses marionnettes. Jamais je n'ai vu un spectacle de ce genre aussi frais, aussi extraordinairement charmant, et aussi drôle. Tout le numéro des chenilles est d'un comique inouï, et c'est une Muriel Millard un peu éclipsée par des régiments entiers d'adorables souris qui a chanté "Dans nos vieilles maisons".

Il y a aussi un ahurissant numéro surprise avec Juliette Béliveau. C'est très bien fait, extrêmement drôle, et même si l'idée en a été prise ailleurs c'est la première fois, pour ma part, que je voyais ce numéro, qui est à voir, justement.

Des découvertes de cette année, il est en fin de compte assez peu de chose à dire. Claude Gagnon possède une ironie souvent très efficace, et ses chansons, même si elles font collégien pubère, n'en ont pas moins fort amusé la salle. Mais j'ai moins aimé les révélations que Claude Gagnon nous a faites sur sa petite enfance, et qui faisaient un petit peu démagogiques.

Quant aux deux débutantes-filles, elles sont intéressantes à leur manière, mais ni l'une ni l'autre n'est à mon sens tout à fait prête pour se lancer pour de bon. Monique Brunet, la plus sûre des deux, possède une belle voix, assez d'assurance et des qualités d'interprète. Mais elle chante ses propres chansons, qui m'ont paru bien faciles, bien "faites pour plaire", et pas très solides. Stéphanie, quant à elle, manque totalement d'assurance, ce qui est bien sûr un défaut passager. Elle est visiblement une admiratrice de Ginette Ravel, et l'interprétation qu'elle fait des auteurs canadiens manque de personnalité, surtout, et de chaleur.

Mais si aucun de ces jeunes-là n'a donné l'extraordinaire impression que Jacques Michel, l'année dernière, avait faite sur les gens, aucun n'est trop décevant. Il faut bien débuter quelque part . . .

Il reste à parler de Muriel Millard. Je l'ai dit plus haut, elle est dans "sa" revue d'une étonnante discrétion, ce qui ne nuit en rien à l'ensemble, puisque le rythme est excellent. Elle ne fait que quelques chansons, à sa manière, qui est fort bien. Mais il y a une chose qui m'a paru d'un goût extrêmement douteux : cette chanson sur les Noirs américains, tellement inutile et, pourquoi ne pas le dire, pas très bien faite. Je ne crois pas qu'une chanson de ce genre a sa place dans une revue comme "Gai ! Gai ! la Belle Province !". Ça fait un petit peu racoleur, et même si c'est fait avec les meilleures intentions du monde, ça déplaît. Mais ses robes, à madame Millard, étaient comme toujours époustouflantes.

Pour terminer, il faut dire que les danses, réglées par George Reich, étaient fort bien faites et que, même si j'ai beaucoup moins aimé le ballet sur Jack Monoloy, l'ensemble était, comme tout le reste du spectacle d'ailleurs, extrêmement professionnel. C'est Jacques Blouin, qui a assumé la très dure tâche de diriger tout ce machin, qu'il faut féliciter pour avoir si bien réussi. Et il faut féliciter également Muriel Millard d'avoir su, cette année, si bien s'entourer.

R. H.-R.

"Attendre, c'est perdre son temps"

Jean-Yves Bigras fut un étonnant homme-orchestre



Jean-Yves Bigras au volant de son kart, qui lui permit de se classer troisième dans une compétition importante, en compagnie d'une de ses filles.

Johnny a fini de courir.

Jean-Yves Bigras, que j'étais le seul, peut-être, à ne pas appeler Johnny, est mort l'autre jour, à 47 ans, lui qui avait encore l'air de l'adolescent que j'avais connu à Ottawa, quand j'étais déjà journaliste et lui encore collégien.

Ceux qui l'ont connu n'ont jamais cessé de le considérer comme une sorte de phénomène — même ceux qui ne savaient pas le quart du quart de ce qu'il avait fait avant de venir à Montréal, et qui ne savaient pas qu'il fabriquait dans sa maison de Rosemère des karts pour ses enfants (et pour lui !), des fusées qui montaient à mille pieds vers les étoiles, qu'il faisait de la peinture, qu'il cuisait des émaux sur cuivre, qu'il passait une bonne partie de son temps l'oeil rivé à un microscope, qu'il avait fait du théâtre, qu'il avait construit un théâtre de marionnettes, qu'il avait fait des études d'ingénieur et, surtout, qu'il avait été pilote, au début de la guerre : il allait passer chef d'escadrille quand on lui trouva le coeur amoché (déjà) et on le rendit à la vie civile . . .

C'était en 1941 et il était alors venu à Montréal pour y faire carrière à la radio et au théâtre, car il était alors mordu par le spectacle : il avait reçu une mention du juge-critique au Festival national de théâtre, pour son Arlequin, dans une pièce où Guy Beaulne était Pierrot. A cette époque il vécut chez les Compagnons, sans faire partie de la troupe, mais bientôt il fut recruté par l'Office National du Film. D'abord monteur, il passa très vite réalisateur, et le premier film qu'il réalisa fut "le Petit Navire", avec Félix Leclerc (qu'il avait connu chez les Compagnons) comme scénariste, et Jean Palardy comme directeur de la photographie. Mais il fit aussi "The Boy Who Stopped Niagara", comme coréalisateur, et "The Boy Who Stopped Niagara" gagna beaucoup de prix dans les festivals. C'était son premier long métrage et il devait en réaliser quatre autres (dont "Lumières de ma ville" et "Aurore, l'enfant martyre").

C'est en 1947 qu'il tâta du journalisme : Il présenta au "Droit", d'Ottawa, un projet de magazine du samedi qui fut accepté et qu'il réalisa, avant de revenir à Montréal, comme directeur du Service des films, disques et livres pour la jeunesse de Renaissance-Films, pour qui il réalisa "Lumières de ma ville" après avoir pris "le Gros Bill" en charge en cours de route (il était alors directeur de la production de Renaissance-Films).

Puis il fut recruté par la télévision, comme réalisateur, et il passa plusieurs années à Radio-Canada, avant de reprendre sa liberté — cette liberté dont il avait besoin plus qu'un autre. Mais il ne fut jamais absent de la télévision, je crois, car non seulement devait-il réaliser une des émissions de "la Boite à surprises" et fournir de nombreux scénarios au petit écran, mais il était depuis longtemps une des figures familiè-

(Suite à la page suivante)

Madame Edith Serei, maître-esthéticienne, cosmétologue et visagiste Fernand Aubry, fera de vous une

ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE

d'une école des plus modernes, des plus belles et des mieux équipées du monde





L'esthéticienne-visagiste diplômée des méthodes FERNAND AUBRY réussit toujours à se tailler une carrière enviable. La base scientifique de l'enseignement dispensé assure à nos élèves une méthode de travail susceptible de s'adapter aux caractéristiques de tous les instituts de beauté. L'école se refuse en effet à former simplement des manoeuvres spécialisées, pratiquant un traitement sans discernement ni esprit critique. Elle vise au contraire à former des spécialistes capables d'établir un diagnostic sérieux et de pratiquer en conséquence un traitement individuel.

Les cours offerts à l'Institut Edith Serei visent tout d'abord à former des visagistes graduées, c'est pourquoi les programmes couvrent l'histoire de l'esthétique, l'hygiène professionnelle, l'anatomie, les disgrâces cutanées, les traitements électriques, la cosmétologie, etc., etc.

Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté renommé

Les appareils les plus modernes de la profession sont à la disposition des élèves. Les produits les plus courants dont l'élève a besoin pour sa pratique sont également à sa disposition. Dès que les stagiaires sont assez avancées, elles travaillent sur des modèles avec l'aide et sous le contrôle des professeurs.

Manuel, accessoires, fascicules des cours et produits offerts sans frais aux élèves.
Durée minimum des cours : 500 heures.
Aucune restriction d'âge

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes à qui nous décernons un certificat ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

Pour recevoir notre brochure gratuite sur le cours d'esthétique et de visagisme Fernand Aubry, faites-nous parvenir votre nom et votre adresse

INSTITUT EDITH SEREI MONTREAL : 2160, rue de la Montagne, suite 601 — 849-2381
QUEBEC : 595 est, boulevard Charest — 529-0665



Si une guitare ne suffit pas, songez à une meilleure excuse

Il serait peut-être bon d'apporter une guitare à la campagne si la fin de semaine coïncide avec vos jours difficiles. Ou un tuba. Vous pourrez alors dire qu'il vous faut pratiquer, si vous avez besoin d'une excuse pour ne pas aller à la plage ou nager.

Mais ne serait-il pas bien plus simple d'employer les tampons Tampax? Ils vous permettent de nager, de jouer au tennis, de faire de l'équitation, de danser ou de conduire une voiture dans un confort parfait. Ils sont invisibles; vous ne les sentez pas lorsqu'ils sont en place. Ils empêchent la formation d'odeur. Il est très facile de s'en débarrasser. Si vous avez besoin de ce genre de protection pour une sortie de fin de semaine, les tampons Tampax sont les meilleurs que vous puissiez vous procurer.

De plus, ils prennent beaucoup moins de place dans vos bagages qu'une guitare!

Tampons TAMPAX
PROTECTION HYGIÉNIQUE INTERNE
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.



Il y a quelques années **Roger Lamoureux** a photographié toute la famille réunie sur le perron de la grande maison familiale de Rosemère.

"Guillaume & Robert"

HAIR DESIGN SCHOOL INC.

L'ECOLE DE COIFFURE

qui forme les meilleurs coiffeurs

dont la réputation est établie, est heureuse de vous annoncer que, pour tous celles et ceux qui désirent faire une carrière dans la profession, les nouveaux cours

de DEBUTANTS et DEBUTANTS ACCELERES

commenceront entre le 15 septembre et le 1er octobre

"L'inscription se fait en tout temps"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du Ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

NOUVEAUX COURS DE

MANUCURE ET MAQUILLAGE

• VISAGISME • DE VILLE • DU SOIR • THEATRE et TV

Ces nouveaux cours seront donnés dans des locaux modernes par des professeurs connus dans les milieux éducationnels et artistiques du théâtre, de la télévision et de la profession.

Directeur : Me JACQUES LAFLEUR

COURS THEORIQUES et PRATIQUES

3 types de cours: • Cours de débutant
• Cours de perfectionnement • Cours de maquillage personnel
(pour les dames désirant mieux se connaître)

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure . . . manucure . . . maquillage . . . à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

PHO.—24-8-66

Jean-Yves...

(suite de la page précédente)

res aux téléspectateurs, qui le voyaient à "Images en tête", et qui l'avaient vu animer "Machins et machines" et faire les grands reportages des premières aventures spatiales.

Mais il s'intéressait à tant de choses, Jean-Yves Bigras, qu'en croyant faire une énumération exhaustive de son activité j'ai oublié de dire qu'il chassait à l'arc, qu'il construisait des avions miniatures qui volaient comme les vrais, et qu'il participait aux courses d'autos miniatures sur rail . . .

Et il y a quelques années, il me disait :

— Je n'ai renoncé à rien. Ni aux marionnettes, ni à un certain cinéma dont j'ai toujours rêvé. Je veux dire ce cinéma où un cinéaste met quelque chose de lui-même.

Et il avait ajouté en riant (mais il était sérieux) :

— Un de ces jours je me mettrai moi-même à l'écran. Je veux dire que je traduirai mon expérience humaine. Je pourrais être le cinéaste-spectateur, je crois. Ce que je voudrais, ce serait de me voir à l'écran, dans la peau d'un autre ! Mais il me faudra alors un scénariste, car je veux me voir tel qu'un autre me verrait. Oui, mon vieux, je m'intéresse à mon personnage ! Un personnage innombrable !

"Et c'est pour quand ?" lui avais-je demandé.

— Pour quand ? On ne sait jamais. Ce que je sais c'est qu'il ne faut jamais attendre l'avenir. Attendre, c'est perdre son temps. Il faut vivre sa vie au jour le jour, et bien employer ses journées.

Il me disait aussi :

— Il y a des choses que je pense, que je ressens, que je ne pourrai jamais exprimer par des mots. Même quand il y a des mots précis, et que je les connais, j'ai souvent le sentiment de dire les choses à moitié.

Et pourtant sa langue était devenue sage !

Longtemps il avait parlé une langue où les mots anglais et français se choquaient, se bousculaient, et finissaient par laisser la place à des onomatopées, des sons étranges qui n'avaient de sens que pour lui et pour ceux qui le connaissaient bien. Je pense bien qu'il avait fini par en mettre, comme on dit, mais il était né à Ottawa, et il avait passé trois ans de sa jeunesse à l'Université de Kingston — sans compter ses années dans l'Aviation et à l'Office du Film, et il savait bien, quand il est venu à Montréal, que son français était approximatif, comme il disait. Alors, en attendant de mettre de l'ordre dans ce désordre, il avait inventé un désordre amusant, car il avait horreur du véritable désordre, comme tous ceux qui font beaucoup de choses à la fois. C'était surtout un homme bon, qui ne disait jamais de mal de personne, et qui avait la gaieté des gens qui aimaient la vie, et je pense que Jean-Yves Bigras n'a pas perdu une seule journée de sa vie, même depuis qu'il se savait blessé mortellement au coeur. La mort, il savait qu'elle viendrait, qu'elle était déjà attachée à son ombre, mais il ne l'a pas attendue. Il n'avait pas de temps à perdre.

Il l'avait dit :

— Attendre, c'est perdre son temps. Il faut vivre sa vie au jour le jour.

Il est mort et il laisse quatre enfants (qui sont tous capables de voler de leurs propres ailes, heureusement, car toujours en avance il s'était marié jeune) et sa femme Georgette, qui a fait elle aussi carrière au cinéma. La dernière fois que je l'ai vue elle était chef des studios de montage d'Oméga-Films. Elle a été pour son mari la femme dont il n'aurait pas pu se passer : elle partageait avec lui son goût de vivre et sa curiosité. Mais, comme me disait Jean-Yves Bigras: "Georgie, elle s'intéresse à tout ce que je fais, mais de loin autant que possible, car elle a son job et cette maison pleine d'enfants à faire marcher. Curieuse comme elle est de tout, si elle s'intéressait de trop près à mes bricoles, elle le sait, elle s'y laisserait prendre !"

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1650 Berri (Palais du Commerce), suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ☐ anglaise ☐ française ☐ italienne ☐ espagnole.

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION ..... PHO.—24-8-66

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision CHAQUE SEMAINE

la chronique de rudel-tessier



Il est arrivé quelque chose d'extrêmement intéressant à Radio-Canada. Cette année, Fernand Seguin sera responsable du "Sel de la semaine" : c'est lui qui choisira les sujets qu'on y abordera, et rien de ce qu'on y fera, rien de ce qu'on y dira, ne le sera malgré lui. C'est-à-dire que "le Sel de la semaine' devient "son" émission, comme "The Ed Sullivan Show" est l'émission d'Ed Sullivan. C'est la première fois que Radio-Canada renonce à la responsabilité "collégiale", et je crois que c'est une étape très importante dans le cheminement de la pensée de la direction. C'est très important aussi, je pense, que cette responsabilité totale soit accordée pour la première fois à quelqu'un qui n'est pas de la maison. Il faut que la télévision (comme la radio) puisse aller recruter des spécialistes là où ils se trouvent, sans être obligée de se les attacher ad vitam aeternam.

Et c'est tout à l'honneur de ceux qui ont délégué cette autorité à Fernand Seguin. Je crois qu'ils se révèlent ainsi de véritables chefs, car les chefs qui dirigent de grandes entreprises doivent être des hommes qui se connaissent en hommes, qui savent choisir leurs collaborateurs, et surtout leur faire confiance. Si "le Sel de la semaine" n'est pas ce qu'ils ont le droit d'en attendre, ils sauront à qui s'en prendre. Et les téléspectateurs eux aussi doivent savoir à qui s'en prendre . . . et qui applaudir.

"Le Sel de la semaine" réunira quand même toute une équipe, et parmi les collaborateurs de Fernand Seguin il y aura Eugène Cloutier, qui n'est pas seulement un romancier et un auteur dramatique subtil, mais un grand voyageur qui a séjourné non seulement à aris et en Europe, mais dans les îles du acifique et à Tokyo, et qui a visité le monde entier en voyageur lucide et curieux (et pas pressé). Ce qui est plus important, pour "le Sel de la semaine", c'est que l'auteur des "Mensonges d'Ulysse" connaît le Canada comme personne peut-être ne le connaît, car il l'a visité depuis Terre-Neuve jusqu'au Pacifique, les yeux grands ouverts, attentif, scrutant les paysages et les êtres. Comme c'est aussi un homme qui possède une longue expérience de la radio, de la télévision et du cinéma, il sera un collaborateur précieux.

Le directeur des émissions dramatiques de la télévision, à Radio-Canada, Gérard Robert, a déclaré à un journaliste qu'un feuilleton télévisé devrait être un "divertissement" et que "le divertissement doit en être un de masse" (c'est le journaliste que je cite entre guillemets). Bien sûr, cela ne veut rien dire, mais Gérard Robert a dit des choses qui peuvent éclairer sa pensée. Par exemple, il a défendu "le Bonheur des autres", dont il a dit que, sauf pour les sept ou huit premières émissions, ce fut un feuilleton "très vivant", et, du même coup, il a "reconnu" que "De 9 à 5", surtout pour ceux qui ne voyaient pas tous les épisodes, pouvait "laisser quelque chose de déprimant" (c'est toujours le journaliste que je cite). J'ai cru comprendre, aussi, que pour Gérard Robert un "divertissement de masse" c'est quelque chose de "gai", de "léger" . . .

Gratien Gélinas, qui ne peut pas ignorer qu'on lui reproche de ne pas "mettre la Comédie-Canadienne à la disposition des auteurs canadiens", a fait un petit calcul devant les journalistes : Durant les douze mois commencés le 10 avril 1966, la Comédie-Canadienne aura affiché durant six mois des auteurs canadiens : "Hier, les enfants dansaient", "Il est une saison", de Marcel Dubé, Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée, en reprise à compter du 26 décembre, et "Au retour des oies blanches", de Marcel Dubé. Mais la Comédie-Canadienne affichera aussi, après le music-hall de Muriel Millard (où je crois qu'il n'y a que des chansons canadiennes), Gilles Vigneault et Claude Gauthier, qui sont eux aussi des créateurs . . .

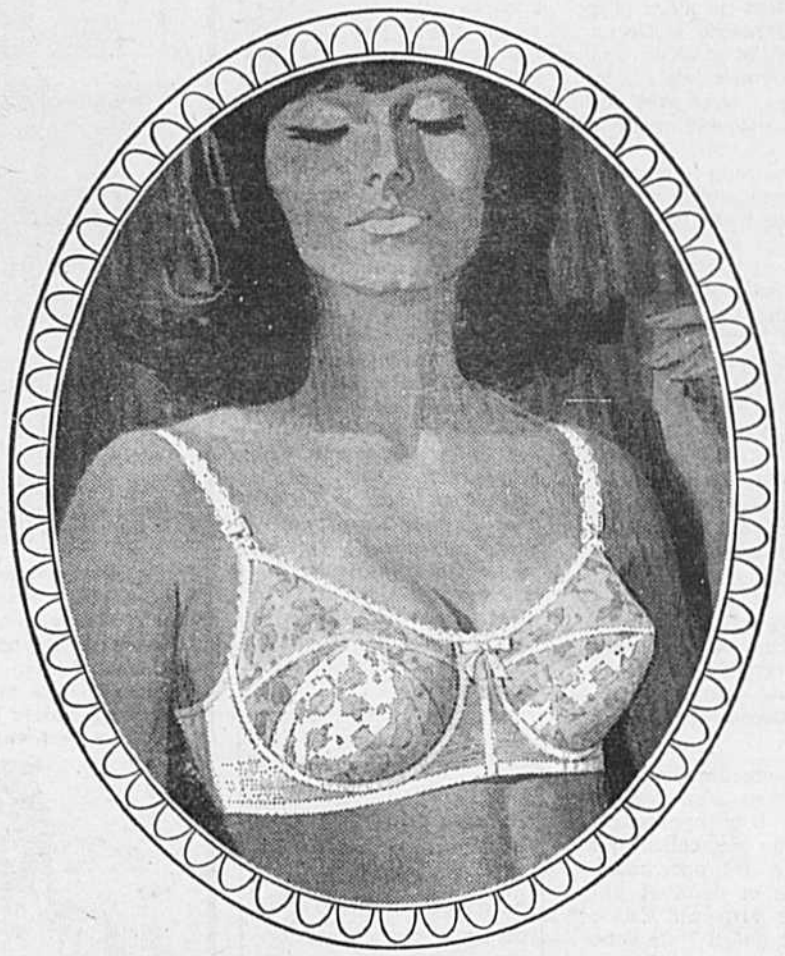
C'est le mardi soir, à 8 h. 30, que Radio-Canada proposera aux téléspectateurs "Batman". Je trouve que c'est bien tard pour un feuilleton qui s'adresse aux garçons de moins de neuf ans. Si encore c'était le vendredi. • C'est vrai que Claude-Henri Grignon a signé un contrat avec Radio-Canada pour une série de grandes dramatiques d'une heure, qui seraient d'autres "Histoires des Pays d'en haut", et c'est même vrai que ces émissions sont écrites, mais il ne semble pas qu'elles seront réalisées cette année, comme on l'avait annoncé. • Je lis quelque part que Jean Filiatrault ("le Bonheur des autres") habite Cartierville, et tout de suite après qu'il est "avant tout un citadin".

"Tous pour un" va revenir à l'horaire de Radio-Canada et c'est une bonne nouvelle, mais j'avoue mon inquiétude, car on annonce que la formule sera "repensée", qu'on entend "apporter une nouvelle présentation et rendre le questionnaire plus vivant, plus visuel, en utilisant un plus grand nombre de maquettes, de photographies, de gravures, et en faisant appel à des comédiens, des musiciens, des chanteurs" . . . Pourtant, chaque fois que la caméra quitte le visage de l'homme ou de la femme qui pousse sa mémoire à fond, pour gagner en fin de compte cinq mille dollars, je me sens frustré . . . Il faudrait peut-être que la télévision consente enfin à ne pas faire feu de tous ses moyens à coeur d'horaire. Est-ce qu'on croit vraiment que "la Soirée du hockey" serait meilleure si on y faisait chanter Bernard Geoffrion ?

C'est à compter du 30 septembre qu'on pourra voir à la télévision (Radio-Canada) "les Compagnons de Jéhu", où Gilles Pelletier tient un des principaux rôles. Et Gilles Pelletier va remettre ça, car il ira tourner "le Chevalier Tempête" cet automne, à Paris, cette fois encore : on a fini par lui donner le cachet qu'il exigeait. • Pourquoi la télévision (Radio-Canada) présente-t-elle en pleine nuit les meilleurs films dont elle dispose ? Ainsi, le 27 septembre, on présentera "Alexandre Nevsky" à 11 h. 30 du soir. • Mon Dieu ! "Lucille Ball", du moins en français, ce n'est pas drôle !

Radio-Canada fait la publicité d'"Age tendre" et de son animateur, Philippe Arnaud, en qualifiant celui-ci de "jeune français" Je pense qu'il faudrait au moins parler de "jeune chanteur montréalais", car si Philippe Arnaud était un "jeune chanteur français" son choix serait difficilement justifiable. La vérité c'est que hilippe Arnaud a découvert sa vocation ici, à Montréal, et qu'il a ainsi droit, je pense, à la qualité de "chanteur canadien".

CORBEIL
SUR LA PLAZA



LE NOUVEAU SOUTIEN-GORGE Classic Portrait

Le nouveau soutien-gorge Classic Portrait vous galbe en beauté et en tout confort, grâce à son décolleté large et plongeant. Les bonnets en dentelle de Bantlon sont baleinés pour assurer une séparation parfaite et sont ingénieusement confectionnés pour réaliser un effet légèrement pigeonnant. Les bretelles réglables, en dentelle froncée, sont très espacées et le dos en tulle de Lycra résistant est très échancré. Modèle bandeau légèrement pigeonnant Tailles A 32-36, B et C 32-38 $6.00. Modèle bandeau doublé de Kodel Tailles A 32-36, B et C 32-38 $6.50

Vivez à votre guise avec le nouveau soutien-gorge Classic Portrait, par Exquisite Form



Assez échancré pour le soir.

Assez confortable pour le jour.

En vente au rayon "Lingerie", 2e étage

• FACILE D'OUVRIR UN COMPTE
• PLAN DE MISE DE COTE
• PLANS BUDGETAIRES VARIES
• CORBEIL FAIT LA LIVRAISON

Commandes téléphoniques:
279-4581

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir dans la ligne Exquisite Form :
☐ Modèle ..... à $ .....
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte .....
Ou colis postal payable sur livraison

6500, RUE SAINT-HUBERT – angle Beaubien

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Q. — Bien que je sois folle de la natation, je n'ose plus en faire ni même sortir en shorts, car j'ai le siège très large et des bourrelets à la hauteur des cuisses près des hanches, particulièrement à l'intérieur des cuisses. J'aimerais beaucoup que vous me donniez quelques exercices à faire pour raffermir et galber les cuisses. Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais lorsque je suis satisfaite de mon corps j'ai confiance en moi. J'ai beaucoup de volonté et de persévérance.

UN GRAND MERCI

R. — La cellulite a dû se former sur vos cuisses, Madame, en plus de la graisse. Pour attaquer le problème de front, je vous suggère de suivre une série de traitements dans un bon institut de beauté où les massages manuels devraient venir à bout de ces dépôts. Pour compléter le tout, les exercices de roulé sont à recommander. Consultez d'abord un institut.

Q. — Je constate que beaucoup de gens s'en font à propos de leur apparence. Je suis une de celles qui craignent d'être anormales. J'ai 17 ans et demi et j'ai les jambes arquées. Est-ce que cela se guérit ? Je vous en supplie, aidez-moi à guérir cette infirmité qui me monte à la tête.

MERCI MILLE FOIS

R. — Le meilleur conseil que je puisse vous donner, c'est d'aller consulter un médecin qui vous dira ce qu'il peut faire. Si la science médicale ne peut vous aider, peut-être un très bon culturiste pourrait-il quelque chose avec des exercices appropriés. Ne désespérez pas. Rappelez-vous qu'un charmant visage est encore ce qui attire le plus.

Q.— Bien qu'encore jeune, 32 ans, je m'aperçois qu'en travaillant je fronce constamment mes sourcils. Deux ou trois rides verticales se creusent à la racine de mon nez, ce qui donne à mon visage une expression sévère. Pourriez-vous me dire comment éviter cela avant que ces rides soient trop profondes. J'attends votre réponse impatiemment.

ANNA

R.— Voici un petit truc simple pour vous guérir de la déplorable habitude de froncer les sourcils. Quand vous êtes chez vous, collez un petit morceau de sparadrap ou de papier collant juste à l'emplacement de vos rides verticales. A chaque froncement de sourcils vous serez rappelée à l'ordre par un tiraillement assez désagréable. Un peu de volonté en plus, et au bout d'un certain temps, même sans sparadrap (plaster) vous resterez immobile. Pour atténuer les rides déjà formées, massez doucement avec une crème nourrissante, lotionnez ensuite avec un tonique.

Nous demandons à nos lectrices de ne poser que deux questions par lettre, quitte à écrire une seconde fois, et de ne pas demander de réponse par correspondance. Chaque problème soumis est étudié, et la réponse, dans le courrier, est personnelle. Adressez vos lettres à :

Courrier-Consultation,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount,
Montréal, (9).



A Grassouillette, Rolande de Ch., Ginette R., et 10 lb à perdre : Les exercices que vous faites pour avoir un ventre plat sont excellents. Mais vous pouvez y ajouter ceux que nous vous proposons aujourd'hui. (A) Debout, un bras élevé verticalement, ciseaux rapides des bras, dont l'un s'abaisse pendant que l'autre s'élève. Efforcez-vous de dépasser la verticale à chaque mouvement. (B) Debout, un bras élevé verticalement, circumduction des bras tendus, d'avant en arrière, en donnant beaucoup d'amplitude au mouvement.



A Collégienne en vacances : Les interchangeables sont très pratiques pour le genre de voyage que vous entreprendrez. Ce trois-pièces est bleu marine, blanc et rouge. Mais le choix des couleurs est vaste . . .



A Jeune Maman : Dans ce maillot de bain qui a feutré, vu son fort pourcentage en laine, coupez un ravissant costume de bain pour votre petite fille. Elle l'aura l'an prochain . . .



A Heureuse à 20 ans : Ce petit costume deux pièces, en fin lainage vert tendre ou couleur miel, vous ira comme un gant. Avec surblouse de deux ou trois tons plus pâle que le tissu du tailleur.

MODE

Q. — Je me suis fait une robe de style Empire, au cou, sans manches et avec jupe A. J'aimerais savoir si je peux porter cette robe en hiver; ou sinon, quand? J'en suis très satisfaite et, comme c'est une robe que je peux mettre pour aller au spectacle, je voudrais la porter le plus longtemps possible. Avec cette robe, je porte des souliers sandales en cuir marine et un sac en peau de soie. Puis-je porter des bas à petits carreaux ? On les devine à peine.

21 PRINTEMPS

R. — Votre robe doit être très jolie, et portez-la en hiver, si vous n'êtes pas frileuse. Elle convient à toutes les saisons. Quant à vos bas en filet, portez-les ! Vous avez l'âge qui convient à ce genre de bas dont la mode sera peut-être éphémère.

Réponse à INDECISE. — Pour résumer ma réponse à votre lettre, je vous conseille de vous procurer le livre "l'Etiquette du mariage" (de Marcelle Fortin-Jacques et Jeanne Saint-Denis-Farley); vous y trouverez réponse à toutes vos questions concernant le choix et le rôle de la dame d'honneur et du garçon d'honneur. Si vous risquez de froisser quelqu'un par votre choix de garçon d'honneur, pourquoi ne pas vous en passer tout simplement ? Quant à la toilette de votre futur mari, une cravate d'un gris perle, les chaussettes marine et des chaussures noires compléteraient bien sa tenue. Vous désirez une fleur unique au lieu d'un bouquet ? Allez-y, et l'une ou l'autre des fleurs proposées conviendrait fort bien. La robe de votre dame d'honneur devra être assortie, quant au style, à votre robe à vous, mais dans une couleur différente. Quant à votre toilette pour le voyage, vous avez fait preuve d'un goût sûr dans le choix des vêtements et accessoires. Je vous souhaite une journée ensoleillée pour le 10 septembre !

A Madame V. F. : Si vous faites passer une annonce dans un journal de votre choix, vous trouverez sûrement à vendre ce manteau de mouton de Perse. Je ne crois pas que les magasins soient intéressés à l'achat de manteaux usagés.

Mais oui, si vous voyagez en automobile avec votre mari, vous pouvez porter le short ! Cependant, si vous devez quitter la voiture pour entrer dans les magasins, en Ontario, il vaut mieux avoir à portée de la main une jupe ou un pantalon . . . que vous pourriez enfiler en un instant. Et ne surchargez pas votre valise de voyage. Emportez surtout des vêtements interchangeables et faciles d'entretien. Sans oublier, bien sûr, une ou deux petites robes un peu plus habillées. Ni vos deux maillots de bain.



A Future débutante : Pour vous . . . une robe blanche avec découpe dans le haut du corsage maillot, et longue étole rappelant l'une des couleurs de l'automne. Mordoré, par exemple . . . ou vert feuillage.

PHOTO-JOURNAL

DU JEUDI 25 AOUT AU MERCREDI 31 AOUT inclusivement

JEUDI 25 AOUT

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
8 h. 15
(8)w—Farm and Home
8 h. 30
(5)p —Today
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —Mire et musique
8 h. 45
(8)w—Light Time

9 h.
(3) —Romper Room
(5)p —News
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —Bonjour capitaine
9 h. 15
(13) —Bonjour
9 h. 30
(3) —Film Shorts
(5)p —Donna Reed
9 h. 45
(10) —36-24-36
9 h. 55
(8)w—Morning Mountain Report

10 h.
(3) (5)p —I Love Lucy
(7) —Au bois joli
(8)w—Where The Action Is
(10) —Toast et café
(13) —Cinéma d'été
10 h. 30
(3) —The McCoys
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadows

11 h.
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Test Pattern and Music
(4) —Mire et musique
(5)p —Chain Letter
(7) —Coq au 7
(8)w—Supermarket Sweep
(10) —A votre service, Madame
11 h. 30
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Showdown
(8)w—The Dating Game
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —La Poulette grise
11 h. 35
(6) —Today on CBMT (News and Weather
11 h. 45
(10) —Le Grand Manitou
(12) —The Sound of 12
11 h. 47
(6) —Golf With Stan Leonard

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3) —Love of Life
(4) (6) — Luncheon Date
(4) —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(7) —Musique 66
(8)w—Donna Reed
(10) —Dessins animés
(12) —12 Noon
(13) —Les Aventures de Maluron
12 h. 15
(4) —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Première édition
12 h. 30
(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(5)p —Swingin' Country
(7) — Première édition
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Les Miraicles n'ont lieu qu'une fois", avec Alida Valli, Jean Marais et Marcelle Arnold. (1951 — Adultes, avec réserves.)
(12) —The Liberal Arts
(13) —Actualité-météo-sport
12 h. 40
(13) —Vari-été
12 h. 45
(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Midi-sport
12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.
(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) — Luncheon Date
(4) —Palmarès
(5)p —General Hospital
(7) —A toute vitesse
(8)w—Red Sox Baseball
(12) —Magic Tom
Johnny Jellybean.
1 h. 15
(3) —Mixing Bowl
(13) —Représentation continuelle
"L'Aventure Inoubliable", avec Fred Astaire. (1945).
1 h. 25
(2) (9) (11) — Téléjournal
1 h. 30
(2) (7) (9)o (11) — Long métrage
"La Bande à papa", parodie policière, avec Fernand Raynaud, Noël Roquevert et Louis de Funès. (1956 — Adultes.)
(3) (4) (6) — As the World Turns
(4) —Le choix de . . .
(5)p —Ben Casey
(12) —Mickey Mouse Club

2 h.
(3) (6) — Generation
(4) —Camera West
(4) —Toast et café
(8)w—Confidential For Women
(12) —Ed Allen Time
2 h. 30
(3) —House Party
(4) Eric Sykes
(5)p —The Doctors
(5)q —Luncheon Date
(6) —The Nature of Things
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Cinété
"Paris canaille", comédie, avec Dany Robin, Tilda Thamar, Daniel Gélin et Marie Daems. (1955 — Adultes, avec réserves.)
(12) —People in Conflict
2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Long métrage
"Dommage que tu sois une canaille", comédie, avec Sophia Loren, Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni. (1955 — Adultes.)
(3) (4) (5)q (6) — To Tell the Truth
(4) —La Sieste
"Mourez, nous ferons le reste", avec Noël Roquevert (1954).
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12) —Fractured Phrases
3 h. 25
(3) —CBS News
3 h. 30
(3) —Edge of Night
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Nurses
(12) —It's Your Move

4 h.
(3) —Secret Storm
(4) (5)q (6) — Vacation Time
(5)p —Hoppity Hooper
(8)w—The Early Show
"Whitout Honor", avec Laraine Day et Dane Clark.
(10) —Escouade criminelle
"Un pas en avant".
(12) —Cannonball
4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino
(3) —The Early Show
"Lake Placid Serenade", avec Vera Ralston.
(4) (5)q (6) — Razzle Dazzle
(4) —Dessins animés
(5)p —Where the Action Is
(12) —Family Theatre
"Highway 301", avec Steve Cochrane et Virginia Grey.

5 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Roquet, belles oreilles
(4) (5)q (6) — Summer Camp
(4) (10) — Le Capitaine
(5)p —Adventure Club
5 h. 30
(2) (9) (11) — La Boite à surprises
(4) (5)q (6) — Country Style
(4) —L'Epée de Florence
(7) —Les Quatre Justiciers
(8)w—Report
(10) —Colonel March
"Le Crime volé".
(13) —Popeye
5 h. 40
(5)p —Superman
(8)w—Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (9) — Jeunesse oblige
Reprise de la tournée à Edmonton, en Alberta. Pierre Létourneau.
(3) —News
(4) —World of Wooster
(4) —Télé-Québec
(5)q —Summer Edition
(6) —Reach for the Top
(7) —Echo des Prairies
(8)w—Sports World
(10) —Télé-métro
Invitée : Ginette Sage.
(11) —Le Métropolitain
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite
6 h. 05
(11) —Rond-point
6 h. 10
(5)p —Channel 5 Report
6 h. 15
(4) —News Pictorial
6 h. 25
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport
6 h. 30
(2) (9) (11) — Teléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) — Comparisons Comparisons
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Lawman
(7) —Télébulletin
(8)w—The Avengers
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités
6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Nouvelles — météo
(7) —Météo
6 h. 50
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.
(3) —The Detectives
(4) (6) — CBC-TV News
(4) —Sur demande
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(7) —Bonsoir copains
(10) —Dernière heure
(12) —Gunsmoke
(13) —Jeunesse en orbite (suite).
7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Ciné-roman
7 h. 25
(4) (6) — Sports
7 h. 30
(2) (9) (11) — Vive la vie !
(3) —The Munsters
(4) (6) — It's a Square World
(4) (10) (13) — Le Monde est grand
Souvenirs de voyages avec Dany Dauberson et Pierre Dudan.
(5)p —American White Paper
(8)w—Batman
7 h. 45
(2) (9) (11) — Feu rouge, feu vert

8 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Zéro, un, Londres
"Enfant perdu", avec Nigel Patrick, Bill Smith et Peter Desloge.
(3) —Gilligan's Island
(4) (5)q (6) — Seaway
(4) (10) — La Minute d'argent
(8)w—Gidget
(12) —My Favorite Martian
8 h. 30
(2) (9) (11) — Au fond des coeurs
(3) —My Three Sons
(4)q (10) —Cinéma Kraft
"Division narcotiques", avec Olivia Michel et Julio Aldama.
(5)p —Laredo
(7) (13) —Destination danger
(8)w—Death Valley Days
(12) —It's Your Move

9 h.
(3)b —Thursday Night Movie
(4) (5)q (6) — I Dream of Jeannie
(8)w—Bewitched
(12) —Branded
9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Les Cailloux
Emission de folklore.
(4) (5)q (6) — Telescope
(8)w—Peyton Place
(12) —Let's Sing Out

10 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Concerts populaires
Soirée espagnole. Fernande Chiocchio, mezzo-soprano, Julio Piedra, un groupe de danseurs espagnols et un orchestre sous la direction d'Alexander Brott.
(4) (6) — Hogan's Heroes
(4) (10) — Un peu beaucoup
(5)q —The Saint
(8)w—Talent Spotlight
(12) —I Spy
10 h. 30
(4) (6) — A Man Called Shenandoah
(4) —Bon anniversaire
(8)w—Let's Play Golf
(10) —L'Ecole du bonheur
10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports
(12) —National News
11 h. 10
(10) —Cinéma
"La Petite Chocolatière" (1946 — Adultes.)
11 h. 15
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse
11 h. 20
(2) —Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Editorial
(9) —Dernière édition
11 h. 25
(2) (9) — Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Heure exquise
"L'Homme aux doigts magiques", avec Carlo Lombardi (1955).
(8)w—Movie 8
"Crosswinds".
11 h. 30
(2) (9) (11) — L'Abonné de la ligne U
(3) —The Late Show
(5)p —Tonite Show
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma d'été
"Le Pain des Jules".
(13) —Théâtre d'été
"Marie-Antoinette".
11 h. 37
(6) —Man From U.N.C.L.E.
11 h. 40
(4) —Feature Film
(12) —Pajama Playhouse
12 h.
(2) (9) — Le Filet d'acier
12 h. 37
(6) —Final Edition

VOTRE HORAIRE DE TÉLÉVISION

POSTES DE LANGUE FRANÇAISE

(2)	CBFT	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)
(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(11)	CBVT	QUEBEC
(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES

POSTES DE LANGUE ANGLAISE

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)
(6)	CBMT	MONTREAL
(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(12)	CFCF-TV	MONTREAL

VENDREDI 26 AOUT

8 h.

③ —Captain Kangaroo

8 h. 15

⑧w—Farm and Home

8 h. 30

⑤p —Today

⑧w—Town and Country

⑩ —Mire et musique

8 h. 45

⑧w—Cartoon Carnival

9 h.

③ —Romper Room

⑤p —News

⑧w—Teddy Bear Playhouse

⑩ —Bonjour Capitaine

9 h. 15

⑬ —Bonjour

9 h. 30

③ —Film Shorts

⑤p —Donna Reed

9 h. 45

⑩ —36-24-36

9 h. 55

⑧w—Morning Mountain Report

10 h.

③ —I Love Lucy

⑤p —Eye Guess

⑦ —Au bois joli

⑧w—Where the Action Is

⑩ —Toast et café

⑬ —Cinéma d'été

"Un parfait gentleman", avec Frank Morgan.

10 h. 25

⑤p —NBC News

10 h. 30

③ —The McCoys

⑤p —Concentration

⑦ —Cinéma Kraft

⑧w—Dark Shadows

11 h.

③ —Andy of Mayberry

④ ⑤q ⑥ — Test Pattern and Music

④ —Mire et musique

⑤p —*Chain Letter*

⑧w—Supermarket Sweep

⑩ —A votre service, Madame

11 h. 30

③ —Dick Van Dyke

⑤p —Showdown

⑧w—The Dating Game

⑩ —L'Ecole du bonheur

⑬ —La Poulette grise

11 h. 35

⑥ —Today on CBMT (News and Weather)

11 h. 45

⑩ —Le Grand Manitou

⑫ —The Sound of Twelve

11 h. 47

⑥ —Golf With Stan Leonard

Le programme de l'après-midi

12 h.

② ⑨ ⑪ —Musique

③ —Love of Live

④ ⑥ —Luncheon Date

④ ⑩ —Dessins animés

⑤p —Jeopardy

⑦ —Le Dernier des Mohicans

⑧w—Donna Reed Show

⑫ —12 Noon

⑬ —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

④ —Horaire, Nouvelles, Météo

⑩ —Première édition

12 h. 30

③ ④ ⑥ — Search for Tomorrow

④ —De tout, de tous

⑤p —Swingin' Country

⑦ —Première édition

⑧w—Father Knows Best

⑩ —Ciné-midi

"Après l'orage", drame, avec René Dary, Susy Prim, Jules Berry et Charpin. Après l'orage qui a bouleversé des vies, on les voit se reprendre et se consacrer à la bonne terre de France. (1942 — Adultes.)

⑫ —Liberal Arts

⑬ —Les actualités

12 h. 40

⑬ —Vari-été

12 h. 45

③ ④ ⑥ — Guiding Light

⑦ —Météo Midi-sport

12 h. 55

⑤p —Day Report

1 h.

③ —Across the Fence

④ —Palmarès

⑤p —General Hospital

④ ⑥ —Luncheon Date

⑦ —A toute vitesse

⑧w—Red Sox Baseball

⑫ —Magic Tom

1 h. 15

③ —Mixing Bowl

⑬ —Représentation continuelle

"La Charge héroïque", avec John Wayne (1949).

1 h. 25

② ⑨ ⑪ — Téléjournal

1 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ — Histoires vraies

"Le Trou dans le mur". Un épisode de la résistance italienne pendant la Seconde Guerre mondiale.

③ ④ ⑥ —As the World Turns

④ —Théâtre des étoiles

⑤p —Ben Casey

⑫ —Mickey Mouse Club

2 h.

② ⑦ ⑨ ⑪ — Documents populaires

"Au pays du Mont-Blanc". L'alpinisme sur le mont Blanc est le thème de ce documentaire où l'on voit également la vie de guide au cours des saisons.

③ ⑥ —Camera West

④ —Way Things Are

④ —Toast et café

⑤q —Test Pattern and Music

⑧w—The Newlywed Game

⑫ —Ed Allen Time

2 h. 30

③ —Houseparty

④ —Farmer's Daughter

⑤p —The Doctors

⑤q —Luncheon Date

⑥ —Klahanie

⑧w—A Time for Us

⑩ —Cinété

"Le Guérisseur", drame, avec Jean Marais, Danièle Delorme et Maurice Ronet. Un guérisseur, Laurent, suscite l'admiration d'Isabelle. En réalité, Laurent est médecin et camoufle son savoir afin d'agir sur le moral des malades. Isabelle, en l'apprenant, est déçue et, peu de temps après, doit s'aliter. Isabelle meurt et le médecin, désespéré, a seulement réussi à rendre heureuse sa mort. (1953 — Adultes.)

⑫ —People In Conflict

2 h. 55

⑧w—News With a Woman's Touch

3 h.

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Long métrage

"L'Aventure de Madame Muir", comédie psychologique, avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders. Une jeune veuve, sa fille et sa bonne emménagent dans une villa au bord de la mer. Leur demeure est hantée par l'esprit de l'ancien propriétaire, un capitaine rude et tendre. (1948 — Adultes.)

③ ④ ⑤q ⑥ — To Tell the Truth

④ —La Sieste

"Frédérica", avec Charles Trenet (1942).

⑤p —Another World

⑧w—General Hospital

⑫ —Fractured Phrases

3 h. 25

④ ⑤q ⑥ — The Bonnie Prudden Show

3 h. 30

③ —Edge of Night

⑤p —You Don't Say

⑧w—The Nurses

⑫ —It's Your Move

4 h.

③ —Secret Storm

④ ⑤q ⑥ — Sunshine Semestre

⑤p —Summer Fun

⑧w—The Early Show

"Great Mr. Nobody", avec Eddie Albert et Joan Leslie.

⑩ —Aventures dans les îles

"Le Petit Passager".

⑫ —Last of the Mohicans

4 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Bobino

③ —The Early Show

"Stranger at My Door", avec MacDonald Carey et Patricia Medina.

④ —Dessins animés

⑤p —Where the Action Is

⑫ —Family Theatre

"Texas Ranger", avec Fred MacMurray et Jack Oakie.

5 h.

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — CF-RCK

④ ⑥ —Forest Rangers

④ ⑩ —Le Capitaine

⑤p —Adventure Club

⑤q —Cartoons

5 h. 30

② ⑨ ⑪ — La Boîte à surprises

④ ⑤q ⑥ — Outlook

④ —Aventures outre-mer

⑦ —Ici Interpol

⑧w—Report

⑩ —Les Hommes volants

⑬ —Popeye

5 h. 40

⑤p —Superman

⑧w—Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.

② ⑨ —Jeunesse oblige

Folklore, avec Clémence Desrochers. Invitée : Lise Massé.

③ —News

④ —Green Acres

④ —Télé-Québec

⑤p —Sports and News

⑤q —Summer Edition

⑥ —The World of Wooster

⑦ —Guitares et chansons

⑧w—Friday 6 O'Clock Movie

"The Indian Fighter", avec Kirk Douglas et Elsa Martinelli.

⑩ —Télé-métro

Invité : Allan Mills.

⑪ —Le Métropolitain

⑫ —The Pierre Berton Show

⑬ —Votre spectacle

"La Route de l'Ivoire", avec Robert Urquhart (1954).

6 h. 05

⑪ —Rond-point

6 h. 10

⑤p —Ch. 5 Report

6 h. 25

⑨ —Nouvelles locales

⑪ —Nouvelles du sport

6 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ — Téléjournal

③ —CBS World News

④ —At the Ex

④ —L'Air du temps

⑤p —Huntley-Brinkley Report

⑤q —Hullabaloo

⑥ —Let's Talk Music

⑫ —Pulse

⑬ —Les actualités

6 h. 45

② ⑨ ⑪ — Aujourd'hui

④ —Nouvelles

⑦ —Météo

⑪ —Supplément régional

6 h. 50

⑦ —Edition sportive

⑩ —Sport-images

7 h.

③ —Littlest Hobo

④ ⑥ —CBC-TV News

④ —La Famille Stone

⑤p ⑫ —Batman

⑤q —The Avengers

⑦ —Maximes et figures

⑩ —Dernière heure

⑬ —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

④ —Ottawa Edition

⑩ —Ciné-roman

7 h. 30

② ⑨ ⑪ — Vive la vie !

③ —Wild, Wild West

④ —Sport Panorama

⑤p —British Open Golf Champions

⑥ —Let's Talk Football

⑦ —Perry Mason

⑧w—The Flintstones

⑩ —En Première

"La Rivière des alligators", aventures exotiques, version française de "Naked Earth", avec Richard Todd et Juliette Gréco. A la fin du siècle, un fermier irlandais ruiné se rend en Afrique pour y rejoindre un ami et faire fortune en plantant du tabac. Mais l'ami en question a été dévoré par les crocodiles, laissant une veuve d'origine française. Entre la jeune femme et l'Irlandais, s'établit une curieuse alliance. Ensemble ils tentent de mener à bien les projets du défunt. (1958 — Adultes.)

⑫ —The Smothers Brothers

7 h. 45

② ⑨ ⑪ —Feu rouge, feu vert

8 h.

② ⑨ ⑪ — Prenez le volant

④ ⑤q ⑥ — The Lennie Breau Show

⑤p —Bewitched

⑧w—Summer Fun

⑫ —Patti Duke Show

⑬ —La Famille Stone

8 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Cinéma international

"Le Cirque fantastique", drame, avec Victor Mature, Red Buttons, Katryn Grant et Vincent Price. Deux associés se séparent d'un jeune directeur de cirque avec l'espérance de pouvoir mettre la main, à court terme et à bon prix, sur son entreprise. (1959 — Tous.)

③ —Hogan's Heroes

④ ⑤q ⑥ — Get Smart

⑤p —The Avengers

⑧w—Addams Family

⑫ —A Go-Go '66

9 h.

③ —Gomer Pyle

④ ⑥ —Friday Night Movies

"Children's Hour", avec Shirley MacLaine et Audrey Hepburn.

⑤q —Friday Night at the Movies

⑧w—Honey West

⑫ —Peyton Place

9 h. 30

③ —Friday Night Movie

"The Tingler", avec Vincent Price.

⑤p —Mr. Roberts

⑧w—Farmer's Daughter

⑩ —Monsieur Banco

10 h.

④ —Hong-kong

⑤p —Man From U.N.C.L.E.

⑧w—Greatest Show On Earth

"Man In a Hole".

⑩ —La Famille Stone

⑫ —Combat

10 h. 15

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Souvenez-vous...

"Marie Didace", émission du 25 juin 1959. Invités : Patricia Nolin et Benoît Girard.

10 h. 30

⑩ —Le Monde des artistes

⑫m—Peyton Place

10 h. 45

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Félix

⑩ —Dernière heure et météo

11 h.

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Téléjournal

③ —News

④ ⑤q ⑥ — CBC-TV News

④ —Nouvelles

⑤p —Eleventh Hour News — Sports Weather

⑧w—The 11 O'clock Report

⑩ —La Ronde des sports

⑫ —National News

11 h. 10

⑩ —Ciné-peur

"King-Kong", film d'aventures avec Bruce Cabot, Faye Raye et Robert Armstrong.

11 h. 15

③ —News

④ ⑤q ⑥ — Viewpoint

⑦ —Nouvelles du sport

⑫ —Pulse

11 h. 20

② ⑪ —Supplément régional

③ —Weather

⑥ —Night Edition

⑨ —Dernière édition

11 h. 25

② ⑨ ⑪ — Nouvelles du sport

③ —Sports Final

④ —Heure exquise

"Briseurs de barrages", avec Richard Todd (1954).

⑤q —Penthouse 5

⑧w—Movie 8

"Treasure of Ruby Hill", avec Zachary Scott (1955).

11 h. 30

② ⑨ ⑪ —Cinéma

"Méfiez-vous, fillettes", film policier, avec Antonella Lualdi, Robert Hossein, Michèle Cordoue, Jean Gaven et Pierre Mondy. A sa sortie de prison, Raven supprime le chef de bande qui l'a dénoncé et s'empare de son racket. Une jeune femme qui a été témoin du meurtre est enlevée par un rival qui la séquestre dans l'intention de s'en servir un jour contre Raven. (1957 — A déconseiller.)

③ —The Late Show

"Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.

⑤p —Tonite Show

⑥ —Sports Final

⑦ —Cinéma d'été

"La Grande Horloge", avec Ray Milland (1948).

⑬ —Théâtre d'été

"Du plomb pour l'inspecteur", avec Fred MacMurray (1953).

11 h. 40

④ —Channel Four Playhouse

⑥ —Late Friday Movie

"Faces In the Dark", avec John Ireland et Mai Zetterling.

⑫ —Jimmy Tapp and Friends

12 h. 10

⑫ —Pajama Playhouse

"Incendiary Blonde", avec Betty Hutton et Arturo de Cordova.

12 h. 40

⑩ —Dernière édition

2 h.

⑫ —Color Test

SAMEDI 27 AOUT

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(8)w—Word of Life
(10) —Mire et musique

8 h. 30

(10) —Ciné-samedi
"Un jour au cirque", burlesque, version française de "Marx Bros. at the Circus", avec Groucho, Chico et Harpo Marx. L'avocat Cheever Leopholle et ses amis Antonio Forelli et musico démasquent les complices (dont un chimpanzé) d'un vol dont est victime le directeur d'un cirque, Jeff Wilson, fiancé à l'écuyère Judy. Ce qui s'accomplit au cours d'une soirée mondaine loufoque. (1937 — Tous).

(8)w—Faith for Today
Newsroom 12

9 h.

(3) —Heckle and Jeckle
(8)w—9 O'Clock Land

9 h. 15

(5)p —Social Security

9 h. 30

(3) —Tennessee Tuxedo
(5)p —Atom Ant
(8)w—Discovery '66

10 h.

(3) —Mighty Mouse Playhouse
(4) —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(8)w—Porky Pig
(10) —Bonne journée

10 h. 30

(3) —Adventures of Lassie
(5)p —Underdog
(6) —Test and Pattern
(8)w—The Beatles

11 h.

(3) —Tom and Jerry
(4) —King Leonardo
(4) —Horaire commenté
(5)p —Top Cat
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Dessins animés

11 h. 20

(6) —Today and News

11 h. 30

(3) —Quick Draw McGraw
(4) —Tennessee Tuxedo
(4) —En matinée
"Le Bagarreur du Montana", avec George Montgomery (1958).
(5)p —Fury
(6) —The Alvin Show
(8)w—Magilla Gorilla

11 h. 45

(10) —Mes amis les animaux
(12) —The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3) —Sky King
(4) —Ex Parade
(5)p —Navy Film of the Week
(6) —King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(8)w—Bugs Bunny
(10) —Le Virginien
"Marie Valonne".
(12) —12 Noon

12 h. 30

(3) —Linus the Lionhearted
(4) —Tennessee Tuxedo
(4) —De tout, de tous
(5)p —This Is The Life
(5)q —Test Pattern and Music
(7) —Intrigues à Hawaii
(8)w—Milton the Monster
(12) Montreal Minor Hockey
"Verdun à St-Laurent".
(13) —Bon Samedi

12 h. 45

(4) —De tout, de tous

1 h.

(3) —My Friend Flicka
(4) —De Paris à Broadway
(5)p —Discovery
(6) —Sports Magazine
(8)w—Hoppity Hooper

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Monsieur Pia Pia
(3) —Astro Boy
(5)p —Porky Pig
(6) —U.S.-Canada Bowling
(8)w—American Bandstand
(10) —Cinémâle
"Jordan le révolté", film d'espionnage, version française de "Lucky Jordan", avec Alan Ladd et Helen Walker. Jordan, gangster dans le civil, est mobilisé. Mais il s'échappe avec la jeune Wac Jill, car il a découvert des documents importants qu'il veut négocier avec des espions allemands. La jeune fille le rappelle à son devoir et grâce à elle il revient docilement dans l'armée. (1942 — Adultes).
(12) —The Mighty Hercules

2 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Baseball
(3) (8)w —New England Jr. Golf Tourney
(4) (5)q (6) —A communiquer
(4) —Colonel March
(5)p —NBC Game of the Week
(12) —Wrestling

2 h. 30

(4) —La Sieste
"La Chevauchée de l'honneur", avec William Holden (1948).

3 h.

(10) —Sur le matelas
(12) Saturday at the Movies
"Arkansas Traveller".

4 h.

(3) —Film Shorts
(4) —Théâtre d'une heure
"La Dernière Chance", avec Ray Reagon (1945).
(4) (5)q (6) —Movie Matinée
(10) —Sur demande

4 h. 15

(12) —Pulse

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Echos du sport
(4) (5)q — Wrestling
(8)w—A communiquer
(10) —Monsieur bricole
(12) —Wide World of Sports

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Ulysse et Oscar
(3) —Law and Mr. Jones
(4) (5)q (6) —Forest Rangers
(4) —Arrêtez-les
(5)p —Lawrence Nelk
(8)w—Race of the Week
(10) —La Rampe sportive

5 h. 30

(2) (9) (11) — Théâtre de coucou
(3) —Dance Date
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (6) —Bugs Bunny
(7) —Grand prix musical
(8)w—True
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Popeye

5 h. 45

(13) —Commerce et industrie

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9) (11) (13) — Charlie Chaplin
"Cure". Dans une ville d'eau, une fontaine est alimentée par des eaux curatives. Un jour, un homme jette de l'alcool dans la source.
(3) —Sports Digest
(4) (6) —Life and the Land
(7) —T.V. Roman
(8)w—Henry Phyfe
(10) —Intrigues à Hawaii
"L'Enfant perdu".
(12) —Like Young
(13) —Salut, la compagnie

6 h. 15

(3) —News and Weather

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. News
(4) —Tête à tête
(4) (6) —Summer Sound '66
(5)p —Sherer — MacNeil
(7) —Télébulletin
(8)w—Step This Way
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) (6) — CBC-TV News
(5)q —U.K. Film
(7) —Météo Nouvelles sportives

7 h.

(2) (9) (11) — Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Pierre Létourneau, C. Cloutier et Les Bel Cantos.
(3) —The Smothers Brothers
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
Télévisé directement du Jardin des Merveilles au parc Lafontaine.
(4) (5)q (6) —Twelve for Summer
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Jamboree
(8)w—Bachelor Father
(12) —The Jackie Gleason Show
Invités : Errol Garner, Wayne Newton, June Valli et Bobby Hackett.

7 h. 30

(3) —Continental Showcase
(4) (6) —Danger Man
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Ozzie and Harriet

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) Billet de Faveur
"La Peau d'un autre", biographie musicale, avec Jack Webb, Janet Leigh et Edmond O'Brien. Biographie romancée du trompettiste de jazz Pete Kelly. (1954 — Adultes, avec réserves).
(4) (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—Donna Reed
(12) —Academy Performance
"Home Before Dark", avec Jean Simmons et Rhonda Fleming.

8 h. 30

(3) —Secret Agent
(4) —A la brunante
"Lame de fond", avec Katharine Hepburn (1947).
(4) (6) —Beverly Hillbillies
(5)p —Get Smart
(8)w—Lawrence Welk
(10) —Les Grands Spectacles
"La Vie privée d'un "Tribun", drame, version française de "Parnell" avec Clark Gable, Myrna Loy, Edna May Oliver. Poignante reconstitution de l'un des épisodes de la lutte de l'Irlande pour l'Indépendance. (1938 — Adultes).

9 h.

(4) (6) —Great Movies
"Brainwashed".
(5)p —Saturday Night at the Movies

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Grands Noms du music-hall
Invité : Charles Aznavour.
(3) —The Face Is Familiar
(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(3) —Gunsmoke
(12) —The Dean Martin Show

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(8)w—Bobby Lord Show
(10) —Le Monde des artistes

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(4) —Actualité
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Football Canadien
"Calgary à Edmonton".
(3) —Final Edition
(4) (5)q (6) — CBC-Sports Presents CFL Football
"Calgary à Edmonton".
(4) —Adagio
"Une âme perdue", avec Ray Milland (1948).
(5)p —Weekend Report
(8)w—News Final
(10) —La ronde des sports
(12) —News

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5

11 h. 10

(9) —Dernière édition
(10) —Cinéma
"Plus fort que la haine", avec Claudine Dupuis, Charles Vanel et Rossano Brazzi. Tragédie. Drame de la vendetta sicilienne, où à la suite de rivalités entre régisseurs et propriétaires nous compterons beaucoup de morts, cependant qu'une histoire d'amour permet au fils de Diego d'épouser la fille du régisseur qui lui sauve la vie. (1950 — Adultes.)

11 h. 15

(3) —Tomorrow's Weather
(4) —Saturday Night Theatre
(5)p —The Pioneers
(8)w—World's Best Movies
"Baby Face Nelson", avec Mickey Rooney (1958).
(12) —Pulse

11 h. 20

(3) —Sports Final

11 h. 25

(3) —The Late Show
"Easy Way", avec Cary Grant et Betsy Drake.
(8)w—World's Best Movies
"Paris Express", avec Claude Rains (1953).

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"Yield to the Night", avec Diana Dors et Yvonne Mitchell.

12 h. 30

(8)w—News

12 h. 40

(10) —Dernière édition

1 h. 15

(4) (6) —CBC TV News



L'époque d'hier

Serge Laprade, même si Margot Campbell s'en va, demeure. Il va continuer à animer "la Belle Epoque" chaque semaine, le dimanche soir, à CFTM. C'est une émission que suivent avec ravissement tous ceux pour qui le temps passe plus lentement.

DIMANCHE 28 AOUT

8 h.

7 —Mire et musique

8w—Pattern For Living

8 h. 30

2 9 11 — Musique

8w—The Christophers

8 h. 45

3 —Catholic Mass

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3 —Herald of Truth

10 —Mire et musique

10 h.

3 —Lamp Unto My Feet

8w—Beany and Cecil

10 —Ciné-matin

"Le Fils de Zorro", western, version française de "Son of Zorro", avec George Turner, Pegge Stewart et Edward Cassidy. A Box County, après la guerre, le pays est aux mains d'une bande d'aigrefins qui pressurent les habitants. Sous le masque de Zorro, Jeff Stuart entre en lutte contre ces bandits. Après de nombreuses aventures, Zorro, aidé de l'intrépide Kate Wells, triomphe de toutes les embûches et rend la paix à sa ville après avoir démantelé l'organisation criminelle. (1947 — Adultes et adolescents.)

10 h. 30

3 —Look Up and Live

6 —Test Pattern

8w—Peter Potamus

11 h.

3 —Camera 3

4 —Mire et musique

8w—Bullwinkle

11 h. 30

3 —Faith for Today

4 —En matinée

8w—The Legionnaire

11 h. 45

12 —The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 —This is the Life

4 —Extension

7 —Cinéma du dimanche

8w—Bozo the Clown

10 —Bonne journée

12 —12 Noon

12 h. 15

13 —Mire et musique

12 h. 25

6 —Today on CBMT

12 h. 30

3 —Face the Nation

4 —Tennessee Tuxedo

5q —London Line

6 —Deputy Dawg

8w—Superman

10 —Les moins-20 dans l'Eglise

11 —Bonjour dimanche

12 —Teledominica

13 —Bon dimanche

12 h. 45

5q —Sacred Heart Program

1 h.

3 —Big Picture

4 —The New Generation

4 —Horaire commenté

5q —The Living Word

6 —Tennessee Tuxedo

8w—A.S.C. Scope

10 —Programme double

"Mabok, l'éléphant du diable", aventures, version française de "Beyond Blue Horizon", avec Dorothy Lamour, Richard Denning, Jack Haley, Ann Todd, Walter Abel et Helen Gilbert. Une expédition composée d'un savant, d'un imprésario, d'un homme de la jungle, Jakra, et de Tama, est à la recherche du village natal de cette dernière. Il s'agit de retrouver les papiers enterrés par ses parents avant qu'ils soient tués par Mabok, l'éléphant sanguinaire. Lorsque le résultat est atteint, Jakra veut débarrasser la contrée de Mabok. Il tend un piège à celui-ci et met hors de combat son adversaire. (1942 — Adultes.)

"Coup de foudre", comédie, avec Leni Marenbach. Une jeune dessinatrice, Brigitte, fait la connaissance d'un pianiste qui doit donner un concert dans la ville. Deux jeunes femmes mariées se rendent à son concert. Après le concert, le pianiste Roland va souper avec ses deux amies. Brigitte va rejoindre le trio. L'une des femmes, Béatrice, décide de donner une soirée le lendemain en l'honneur de l'artiste. Le lendemain, Brigitte, ne pouvant pas payer son loyer, est chassée de sa chambre. Elle est obligée d'accepter un emploi de femme de chambre dans une maison, sans savoir que c'est précisément chez la dame qui donne la soirée pour le pianiste. Il s'ensuit maintes complications cocasses qui s'éclaircissent à la satisfaction de tous, surtout de Roland et de Brigitte.

11 —Récital

1 h. 05

4 —Orchestre symphonique de Chicago

1 h. 10

5p —News, Sports and Weather

1 h. 15

5p —Sacred Heart

1 h. 30

2 7 9 11 13 —Les Travaux et les jours

3 —Sunday Movie

"Frontier Horizon", avec John Wayne.

4 —Fine and Dandy

5p —Oral Roberts

5q 6 — Cuisine

"Celestial Shrimp Gourmet".

8w—Sport Special

2 h.

2 7 9 13 — Grand prix

"Sissy", avec Lori Martin. Les Brown ont de nouveaux voisins pour la saison d'été, et Babette peut encore exercer son heureuse influence.

4 5q 6 — C.B.C. Sports Presents

"C.N.E. Sports".

4 —Le Troisième Homme

5p —Big Picture

8w—Red Sox Baseball

"Boston à Baltimore".

11 —Hebdo-Sport

2 h. 30

2 7 9 11 13 —Récital

Suite en mi bémol majeur et Sonate no 2 en ré majeur (Bach): Donald Thomson, claveciniste, et Pierre Morin, violoncelliste.

3 —Sports Spectacular

4 —Ciné-dimanche

5p —Wide World of Sports

12 —Continental Miniature

3 h.

2 7 9 11 13 —Visage des Prairies

"L'Alberta, terre de pionniers". Les commentateurs: Henri Bergeron et Louise Adams.

12 —Spectrum

"Operation Beaver".

3 h. 30

2 7 9 11 13 —Sports du monde

Le Championnat canadien du ski nautique.

12 —Face to Face

4 h.

3 —Film Shorts

4 5q 6 — Time for Adventure

4 —Défi

5p —A communiquer

10 —Le Coin du disque

12 —Tides and Trails

4 h. 30

3 Insight

4 —Ici Interpol

5p —A.F.L. Exhibition Football

"Oakland vs Denver".

10 —Les Hommes de demain

12 —News Headlines

5 h.

2 7 9 11 13 —Panorama

3 —Mr. Ed

4 5q 6 — Country Calendar

4 10 — Allons aux courses

8w—Sunday Showtime

"Gun Hawk", avec Rory Calhoun (1963).

12 —Let's Go to the Races

5 h. 15

2 7 9 11 13 —Lectures d'été

5 h. 30

2 7 9 11 13 —Farfadou et Farfadette

3 —Amateur Hour

4 5q 6 — Twenty Twenty

4 —Destination danger

10 —Pour hommes seulement

12 —Milton the Monster

Le programme de la soirée

6 h.

3 —20th Century

4 6 — Perry Mason

4 —Nouvelles

5q —Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Les Petits Bonshommes du dimanche

12 —Walt Disney Presents

6 h. 15

4 —Court métrage

6 h. 30

2 9 11 13 — Le Grenier aux souvenirs

3 —You Can Quote Me

4 —Un coin de paradis

7 —La Famille Stone

7 h.

2 7 9 11 13 —Walt Disney

"Une tempête appelée Maria". L'histoire d'une terrible tempête de neige qui enveloppa tout le bassin du Pacifique, de là côte de la Californie aux côtes canadiennes.

3 —Lassie

4 5q 6 — Ciné-Club

4 —Ciné-spectacle

8w—Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Ciné-spectacle

"Mardi-gras", comédie musicale avec Pat Boone, Gary Crosby et Christine Carère. Les cadets d'une école militaire de la Virginie sont invités à participer, à La Nouvelle-Orléans, aux réjouissances du mardi-gras. Le film raconte les aventures de quatre d'entre eux chargés du programme musical. (1958 — Adultes.)

12 —Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3 —My Favorite Martian

4 5q 6 — The New Hazel Show

5p —Walt Disney's World of Color

12 —The Avengers

8 h.

2 9 11 13 — Les As des quilles

3 4 5q 6 — Ed Sullivan Show

7 —Festival du théâtre d'amateurs

8w—Preview Tonight

8 h. 30

2 9 13 —Festival international de la chanson à Sopot

4 10 — Joël Denis

Invités : Los Tres Compadres et les soeurs Gallant.

5p —Branded

12 —Command Performance

"The Spanish Gardner", avec Dick Bogarde et Cyril Cusack.

9 h.

2 7 9 13 — Festival du théâtre d'amateurs

"Nécropole", de Marcelle Ouellette, interprétée par la troupe La Marmite, du Saguenay.

3 4 10 — Perry Mason

4 5p 5q 6 — Bonanza

8w—The Sunday Night Movie

"The 300 Spartans", avec Richard Egan (1962).

10 h.

2 7 9 13 — Wilfrid Pelletier rencontre . . .

Jean Gaudreault, cor français: "Allegro" et 3e Concerto de Mozart. Le Quintette à vent de Chicoutimi (Daniel Laberge, flûtiste; Marc Laberge, hautboïste; Jean Gaudreault, cor français; Denis Gagnon, clarinettiste, et Claude Roy, clarinettiste basse): "Divertimento" et Quatre Mouvements (Haydn).

3 —Candid Camera

4 5q 6 — Banff Conference

4 —Intrigues à à Hawaii

5p —Wackiest Ship in the Army

10 —La Belle Epoque

"1930-1940". Invités : Antoinette et Germaine Giroux.

12 —Court Martial

10 h. 30

2 9 — La Grande Guerre

Le 17 juillet 1918, la guerre est totale. En Angleterre, les grèves arrêtent la production des munitions. Les Allemands reculent en laissant de nombreux prisonniers. En Belgique, les armées du roi Albert attaquent Ypres.

3 —What's My Line ?

4 6 — Take Thirty

7 13 —Allons aux courses

10 —Tirez sur l'invité

Invité : Claude Séguin.

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 7 9 13 — Téléjournal

3 —News

4 5q 6 — CBC-TV News

4 —Actualité

5p —Weekend Report

10 —La Ronde des sports

12 —News

11 h. 10

4 —News and Sports

4 —Nouvelles sportives et météo

6 —Weekend Report

9 —Dernière édition

10 —Cinéma

"Le Secret du chevalier d'Eon", aventures, avec Andrée Debar, Gabriel Ferzetti, Dany Robin, Bernard Blier et Isa Miranda. Geneviève d'Eon est élevée comme un garçon afin de toucher un jour un héritage. Sous le nom de Charles, Geneviève est engagée dans un régiment de dragons et devient au yeux de tous le chevalier d'Eon. Le roi Louis XV l'envoie en mission à la cour de Russie, où, déguisé en femme, le "jeune chevalier" peut approcher la tzarine et lui remettre un document important. Sa mission accomplie et l'héritage étant assuré, Geneviève avoue son secret à un compagnon d'armes qui la connaissait déjà et s'était épris d'elle. (1959 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

2 7 9 11 13 Sports dimanche

3 —The Late Show

"Tomorrow Is Another Day", avec Ruth Roman et Steve Cochrane.

5p —My Mother The Car

6 —Final Edition

8w—News Final

12 —Pulse

11 h. 20

4 —En fin de soirée

6 —Weekend in Sports

11 h. 25

4 —Feature Film

6 —Sunday Cinema

"Scarlet Pimpernel".

11 h. 30

2 9 13 —D'hier à demain

"Dix du Texas", avec Ralph Bellamy, William Boyd, Gary Cooper et George O'Brien. Extraits des vieux westerns américains illustrant les exploits de dix des plus valeureux cow-boys du cinéma.

7 —Startime on 7

8w—World's Best Movie

"The Goldwyn Follies", avec les frères Ritz.

11 h. 40

12 —The Saint

"Smart Detective".

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h.

8w—ABC Weekend News

1 h. 15

2 —Dernière édition

1 h. 30

8w—News



Face à la fin

Pour la dernière fois, lundi prochain **Jacques Boulanger** va animer "Face à la musique", qui, comme pour toutes les fois précédentes, passera sur les ondes de Radio-Canada à 8 h. 30.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

LUNDI 29 AOUT

8 h.

(3) —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(5)p —Today

(8)w—Your Breakfast Serial

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —News
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —Bonjour Capitaine

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(5)p —Donna Reed

9 h. 45

(10) —36 - 24 - 36

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3) —I Love Lucy
(5)p —Eye Guess
(7) —Au bois joli
(8)w—Where the Action Is
(10) —Toast et café
(13) —Cinéma d'été
"La Fière Tzigane".

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3) —The McCoys
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadow

11 h.

(3) —Andy of Mayberry
(5)q (6) —Test Pattern and Music
(4) —Mire et musique
(5)p —Chain Letter
(7) —Coq au 7
(8)w—Supermarket Sweep
(10) —A votre service, Madame

11 h. 30

(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Showdown
(8)w—The Dating Game
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —La Poulette grise

11 h. 35

(6) —Today on CBMT News and Weather

11 h. 45

(10) —Le Grand Manitou
(12) —The Sound of Twelve

11 h. 47

(5)q (6) —Golf With Stan Leonard

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3) —Love of Live
(4) —Dessins animés
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy
(7) —Musique 66
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Dessins animés
(12) —12 Noon
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Première édition

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"La Chasse aux millions", comédie, version française de "Miss Tatlock's Illusions" avec John Lund et Wanda Hendrix. (48 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Liberal Arts
(13) —Actualités-météo-Sports

12 h. 40

(13) —Vari-été

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Midi-sport
(13) —Concours 15-30 chanceux

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Palmarès
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —General Hospital
(7) —A toute vitesse
(8)w—Red Sox Baseball
(12) —Johnny Jellybean

1 h. 15

(3) —Mixing Bowl
(13) —Représentation continuelle

1 h. 25

(2) (11) —Téléjournal

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) —Histoires vraies
"Faiseur de pluie". L'histoire de Charlie Hatfield, qui combattait la sécheresse partout en faisant tomber la pluie au moyen d'un certain mélange chimique qu'il remuait dans une cuve.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Arrêtez-les !
(5)p —Ben Casey
(12) —Mickey Mouse Club

2 h.

(2) (7) (9) (11) —Un inspecteur sentimental
"Institution pour jeunes filles", avec John Turner, Helen Cherry et Susan Clark. Une jeune pensionnaire dans un collège pour jeunes filles a été enlevée. L'agent Varela enquête.
(3) (6) —On the Scene
(4) —Toast et café
(4) —Seafarers
(10) —Super-bingo
(12) —Ed Allen Time

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —On the Scene
(5)p —The Doctors
(6) —U.K. Magazine
(8)w—A Time for Us
(10) —Cinété
"Donizetti", biographie romancée du musicien Donizetti. A Naples, à la cour de Ferdinand II, Louise Cherchiera, demoiselle d'honneur de la reine, fait la connaissance d'un jeune homme. Elle ignore qui il est, mais il lui a plu au premier abord. Elle apprend bientôt que c'est le maestro Gaetan Donizetti, l'auteur de "Lucia de Lamermoor". Donizetti lui demande de l'oublier. Il la retrouve toutefois après trois ans, mariée au feld-maréchal Von Maldembourg. C'est grâce à Donizetti que le feld-maréchal et Louise sont sauvés d'un attentat. (1947)
(12) —People In Conflict

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Long métrage
"Ma petite folie", comédie, avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine, Roméo Carlès et Pasquali. Un jeune moniteur d'une école de conduite automobile est demandé en mariage par la fille d'un riche Sud-Américain, qui veut s'en servir comme mari provisoire pour ensuite épouser celui qu'elle aime. (1954 — Adultes et adolescents.)
(3) (4) (5)q (6) —To Tell the Truth
(4) —La Sieste
(5)p —Another World
(8)w—The Newlywed Game
(12) —Fractured Phrases

3 h. 25

(3) —CBS News
(4) (5)q (6) —The Bonnie Prudden Show

3 h. 30

(3) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Nurses
(12) —It's Your Move

4 h.

(3) —Secret Storm
(4) (5)q (6) —Sunshine Semestre
(5)p —Beany and Cecil
(8)w—The Early Show
"The Skies the Limits", avec Fred Astaire et Jean Leslie.
(10) —Les Incorruptibles
"Fille maudite".
(12) —Last of the Mohicans

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino
(3) —The Early Show
"Wheel of Fortune", avec John Wayne.
(4) —Dessins animés
(5)p —Where the Action Is
(12) —Secret Squirrel

5 h.

(2) (9) (11) (13) —Le Courrier du Roy
(4) (6) —Summer Camp
(10) —Le Capitaine
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Aventures d'outre-mer
(12) —Hercules

5 h. 30

(2) (9) (11) —La Boite à surprises
(4) (5)q (6) —Mad Movies
(4) —Les Boucaniers
(7) —L'Homme invisible
(8)w—Report
(10) —Arrêtez-les !
"Contact".
(12) —Hancock
(13) —Popeye

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3) —World of Sport
(4) —Cuisine
(4) —Télé-Québec
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
(6) —Valentine's Day
(7) —Gare jonction
(8)w—Monday Six O Clock Movie
"Blowing Wild",
(10) —Télé-métro
Invitée : Monique Saintonge.
(11) —Le Métropolitain
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Mr. Ed

6 h. 10

(3) —News
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 22

(11) —Météo
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS News
(4) —Vagabond Honeymoon
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
(6) —Thirty Minutes, Mr. Plummer
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(3) —Wyatt Earp
(4) (6) —CBC Evening News
(4) —Monsieur Ed
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —The Addams Family
(5)q —Bewitched
(10) —Dernière heure
(12) —Batman
"Batman Makes the Scene".
(13) —Perry Mason

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(6) —Sports
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(2) (9) (11) —Vive la vie !
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Nature of Things
(4) —Escouade criminelle
(5)p —Hullabaloo
(8)w—12 O'clock High
(10) —Destination danger
(12) —F-Troop

7 h. 45

(2) (9) (11) —Feu rouge, feu vert

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Belle et Sébastien
"La Preuve", avec Mehdi, Edmond Beauchamp, Michel Audin, Paloma Matta et René Blanchard. Jean s'enfuit afin de retrouver la fameuse chaîne de Belle.
(3) —I've Got a Secret
(4) (5)q (6) —The Fugitive
(5)p —Honey West
(12) —Bewitched

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Face à la musique
(3) —Vacation Playhouse
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is My Business
(12) —Andy Griffith

9 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Sincèrement Fernand Gignac
(3) —Andy Griffith
(4) (5)p (5)q (6) —Summer Music Hall
(4) (10) —Le Grand Prix musical
Invité: Georges Guétary.
(8)w—Man Called Shenandoak
(12) —Country Music Hall
Invités : Billy Walker, Martha Carson et les frères Hammond.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Les Barons de la pègre
"Racket sur les docks", avec Mark Cichman. Voulant diriger leur propre syndicat, les dockers font face à deux hommes de la pègre.
(3) —Hazel
(4) (10) —Gags à go-go
(8)w—Peyton Place
(12) —Royal Bay

10 h.

(3) —Hollywood Talent Scout
(4) (5)q (6) —Singalong Jubilee
(4) (10) —Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—The Big Valley

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Caméra 66
(4) —Shoestring Theatre
(4) —La Belle Epoque
(5)q —Jack Berny
(6) —To Have and To Hold
(10) —Venez donc chez moi
(12) —People In Conflict

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) (5)q (6) —CBC TV News
(4) —L'Actualité
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports
(12) —National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Mélodie pour toi", comédie musicale, avec René Dary et Katia Lova. L'action se situe dans les milieux des cabarets. Un conflit de la haine et de la jalousie traverse une idylle. Mais un amour irréprochable triomphe. (1942 — Adultes.)

11 h. 15

(4) (5)q (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(6) —Night Edition
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Sports
(4) —Heure exquise
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"Bannerline", avec Keefe Brasselle (1952).

11 h. 30

(2) (9) (11) (13) —Cinéma
"Pâques sanglantes", drame, avec Lucia Bose et Raf Vallone. Après la guerre, le héros de cette histoire constate qu'on lui a volé ses moutons. Il veut les récupérer mais en l'arrête. Evadé de prison où de faux témoignages l'ont envoyé, il se venge de son voleur en le forçant à se précipiter dans un ravin. (1950 — Adultes, avec réserves.)
(3) —The Late Show
"Man In the Dark", avec Edmond O'Brien et Audrey Totter.
(5)p —Tonite Show
(6) —Science-Fiction Theatre
"I Was a Teenage Werewolf".
(7) —Star Time on 7
"Tokio Rose".

11 h. 40

(4) —British Movie Night
(12) —The Saint
"Checkered Flag".

12 h. 40

(10) —Dernière édition
(12) —Canadians All

MARDI 30 AOUT

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(5)p —Today
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —Mire et musique

8 h. 45

(8)w—Cartoon Carnival

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —News
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —Bonjour Capitaine

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(5)p —Donna Reed

9 h. 45

(10) —36 - 24 - 36

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3) —I Love Lucy
(5)p —Eye Guess
(7) —Au bois joli
(8)w—Where the Action Is
(10) —Toast et café
(13) —Cinéma d'été
"Les Yeux dans les ténèbres".

10 h. 30

(3) —The McCoys
(5)p —Concentration
(8)w—Dark Shadows

11 h.

(3) —Andy of Mayberry
(4) —Mire et musique
(5)p —Chain Letter
(5)q (6) —Test Pattern and Music
(7) —Coq au 7
(8)w—Supermarket Sweep
(10) —A votre service, Madame

11 h. 20

(5)q (6) — Across Canada

11 h. 30

(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Showdown

11 h. 45

(12) —The Sound of Twelve

11 h. 47

(5)q (6) — Golf With Stan Leonard
(8)w—The Dating Game
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —La Poulette grise

11 h. 35

(6) —Today on CBMT (New and Weather)

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (9) (11) — Musique
(3) —Love of Life
(4) —Dessins animés
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy
(7) —Musique 66
(8)w—Donna Reed
(10) —Dessins animés
(12) —12 Noon
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Nouvelles météo, sports
(10) —Première édition

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"La Loterie du bonheur", comédie, avec Yves Deniaud, Suzanne Dehelly et Raymond Buissières. Dans une petite ville de banlieue, l'épicier Lucas nuit à une loterie. Ses adversaires, ayant découvert la malhonnêteté du tirage, décident de le lyncher. Lucas est sauvé par son fils. Dans sa joie d'avoir échappé à la colère des autres commerçants, Lucas consent au mariage de son fils avec la nièce de la mercière. (1953 — Adultes et adolescents.)
(13) —Actualité

12 h. 40

(13) —Vari-été

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) (6) —Luncheon Date
(4) —Palmorès
(5)p —General Hospital
(7) —A toute vitesse
(8)w—Red Sox Baseball
(12) —Magic Tom

1 h. 15

(3) —Mixing Bowl
(9) —Aujourd'hui
(13) —Représentation continuelle

1 h. 25

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Long métrage
"Espoirs", drame paysan, avec Robert Lynen, Pierre Larquey et Claire Roman. Histoire d'amour des deux enfants dont les parents sont violemment séparés pour une affaire de champs mitoyens qui dure depuis des années. (1940 — Adultes.)

(3) (4) (6) — As the World Turns
(4) —Le Troisième Homme
(5)p —Ben Casey
(12) —Mickey Mouse Club

2 h.

(4) —Generation
(4) —Toast et café
(6) —On the Scene
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Super-bingo
(12) —Ed Allen Show

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Valentine's Day
(5)p —The Doctors
(6) —The Montreal Beat
(8)w—A Time For Us
(10) Cinété
"Désir interdit", drame, avec Arturo de Cordova, Maria Elena Marquès et Colomba Dominguez. Pablo Aldama a tué José Fuentès et endossé sa personnalité. Il a appris que Fuentès avait une famille fortunée qu'il avait quittée à l'âge de quinze ans. Revenu comme fils prodigue, Pablo est accueilli par celle qui se croit sa soeur, Sylvie. Mais celle-ci, jeune fille passionnée, tombe amoureuse de ce frère qui le lui rend bien, d'autant mieux qu'il sait parfaitement qu'aucun lien de parenté ne les unit. Ce dilemme amoureux jette Pablo dans le drame. (1953 — Adultes, avec réserves.)
(12) —People In Conflict

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Long métrage
"Nous irons à Paris", comédie musicale, avec Ray Ventura et son orchestre, Philippe Lemaire et Max Elloy. Mécontents de la radiodiffusion française, un chanteur de charme et sa fiancée, un employé de bureau et Ray Ventura fondent une station de radio clandestine. Ils sont recherchés par la gendarmerie. (1950 — Adultes et adolescents.)
(4) (6) —To Tell the Truth
(4) —La Sieste
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12) —Fractured Phrases

3 h. 25

(3) —CBS News
(4) (6) —Take Thirty

3 h. 30

(3) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Nurses
(12) —It's Your Move

4 h.

(3) —The Secret Storm
(4) (6) —Sunshine Semestre
(5)p —Casper Cartoons
(8)w—The Early Show
"Gentle Touch", avec Belinda Lee et George Baker (1957).
(10) —Arrêt
"L'Obstiné".
(12) —Cannonball

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3)b —The Early Show
"Saturday's Million", avec Robert Young.
(4) —Dessins animés
(5)p —Where the Action Is
(12) —Family Theatre
"The Guy Who Come Back", avec Paul Douglas, Joan Bennett et Linda Darnell.

5 h.

(2) (9) (11) (13) — Le Chevalier Bayard
(4) (6) —Summer Camp
(4) (10) —Le Capitaine
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Remous

5 h. 30

(2) (9) (11) — Boîte à surprises
(2) (9) (11) — La Dave's Place
(4) —Les Quatre Justiciers
(7) —Sir Lancelot
(8)w—Report
(10) —Remous
(13) —Popeye

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault.
(3) —News
(4) —Gilligan's Island
(4) —Télé-Québec
(5)q —Summer Edition
(6) —Eric Sykes
(7) —Oh, shérif, oh!
(8)w—Trail West
(10) —Télé-métro
Invitée : Pierrette Roy.
(11) —Le Métropolitain
(12) —The Pierre Berton Show
Invité : Jerry Lewis.
(13) —Votre spectacle
"Courage indien".

6 h. 10

(5)p —Ch-5 Report

6 h. 22

(11) —Météo

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Expo '67 Report
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
(7) —Télébulletin
(8)w—Court Martial
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(3) —Marshall Dillon
(4) (6) —CBC-TV News
(4) —Le Virginien
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
(7) —Qu'en pensez-vous ?
(10) —Dernière heure
(12) —My Mother the Car
(13) —Votre spectacle
"Suite".

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(2) (9) (11) —Vive la vie !
(3) —Daktari
(4) —Reach For the Top
(10) —Découvertes 66
(6) —Focus
(7) —Comment, pourquoi ?
(8)w—Combat
(12) —Musical Showcase
Invité : Georges Guétary.

7 h. 45

(2) (9) (11) — Feu rouge feu vert

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Mon pays, mes chansons
Emission filmée à Montréal et à la demeure de Claude Léveillée, à Saint-Benoît. Claude Léveillée : "Arthur", "Emmène-moi", "Parlez parlez", "Les Radios de mon quartier", "Taxi", "Il y a longtemps" et "Chez Laré".
(4) (5)q (6) — The Red Skelton Hour
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(10) —Football
"Toronto à Ottawa".
(12) —Canadian Professional Football
"Toronto à Ottawa".

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Saintes chéries
"Eve et le dimanche", avec Micheline Presle et Daniel Gélin. Etude sur le comportement de l'homme, le dimanche matin. Les joies du déjeuner en famille. Le cinéma aux Champs-Elysées.
(3) —The Hippodrome
(4) —Histoire d'une étoile
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy

9 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Route '66
(4) (5)q (6) — Dick Van Dyke
(5)p —Court Martial
(8)w—Troop
(12) —Sunset Theatre

9 h. 30

(3) —Petticoat Junction
(4) (5)q (6) — Gideon's Way
(4) —Destination danger
(8)w—Peyton Place

10 h.

(2) (9) (11) —La Quatrième Dimension
Une équipe de baseball de la 3e division engage un lanceur gaucher qui ne paie pas de mine mais qui hisse l'équipe au sommet du classement.
(3) —CBC Report
(5)p (8)w—The Fugitive
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)w—The Fugitive
(13) —Un peu beaucoup

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Du côté de Québec
(4) (5)q (6) — C.B.C. News Magazine
(4) —A la catalogne
(10) —Bon anniversaire
Invité : Michel Louvain.
(12) —Tuesday Night at the Races
(13) —Parlez-moi d'amour

10 h. 45

(6) —Tour d'horizon

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(4) —Actualité
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —Dernière heure et météo
(12) —News

11 h. 15

(4) (5)q (6) — Viewpoint
(10) —La Ronde des sports
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) —Supplément régional
(3) —Weather

11 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Heure exquise
(8)w—Movie 8
"Wings of the Morning", avec Henry Fonda et Annabella.
(10) —Cinéma
"La Grande Horloge", version française de "The Big Clock", avec Ray Milland, Charles Laughton, Maureen O'Sullivan. (1948 — Adultes.)

11 h. 30

(2) (9) (11) (13) — Ciné-Club
"Thérèse Desqueyroux", drame psychologique, avec Emmanuelle Riva, Philippe Noiret, Sami Frey et René Devillers. Accusée d'avoir tenté d'empoisonner son mari, Thérèse Desqueyroux bénéficie d'un non-lieu. Pourtant, elle était coupable et, dans l'auto qui la ramène au domaine, elle songe à son passé. (1962 — Adultes, avec réserves.)
(3) —The Late Show
"Revolt In the Big House", avec Gene Evans et Robert Blake.
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma d'été
"La Valse de l'empereur".

11 h. 35

(4) —The Man From U.N.C.L.E.
(6) —Nite-Cap

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"Dangerously Yours", avec Cesar Romano et Phyllis Brook.

12 h. 40

(10) —Dernière heure

MERCREDI 31 AOUT

8 h.
- (3) —Captain Kangaroo

8 h. 15
- (8)w—Farm and Home

8 h. 30
- (5)p —Today
- (8)w—Your Breakfast Serial
- (10) —Mire et musique

8 h. 45
- (8)w—Light Time

9 h.
- (3) —Romper Room
- (5)p —News
- (8)w—Teddy Bear Playhouse
- (10) —Bonjour Capitaine

9 h. 15
- (13) —Bonjour

9 h. 30
- (3) —Film Shorts
- (5)p —Donna Reed Telecast

9 h. 45
- (10) —36 - 24 - 36

9 h. 55
- (8)w—*Mountain* Morning Report

10 h.
- (3) —I Love Lucy
- (5)p —Eye Guess
- (7) —Au bois joli
- (8)w—Where the Action Is
- (10) —Toast et café
- (13) —Cinéma d'été
  "La Poule aux oeufs d'or".

10 h. 25
- (5)p —N.B.C. News Report

10 h. 30
- (3) —The McCoys
- (5)p —Concentration
- (8)w—Dark Shadows

11 h.
- (3) —Andy of Mayberry
- (4) —Mire et musique
- (5)p —Chain Letter
- (5)q (6) — Test Pattern and Music
- (7) —Coq au 7
- (8)w—Supermarket Sweep
- (10) —A votre service, Madame

11 h. 30
- (3) —Dick Van Dyke
- (5)p —Showdown
- (8)w—The Dating Game
- (10) —L'Ecole du bonheur
- (13) —La Poulette grise

11 h. 35
- (6) —Today on CBMT (News and Weather).

11 h. 45
- (10) —Le Grand Manitou
- (12) —The Sound of Twelve

11 h. 47
- (5)q (6) — Golf With Stan Leonard

Le programme de l'après-midi

12 h.
- (3) —Love of Life
- (4) (6) —Luncheon Date
- (4) —Dessins animés
- (5)p —Jeopardy
- (7) —Musique 66
- (8)w—Donna Reed
- (10) —Dessins animés
- (12) —12 Noon
- (13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
- (4) —Horaire, Nouvelles, Météo
- (10) —Première édition

12 h. 25
- (3) —CBS News

12 h. 30
- (3) (4) (6) — Search for Tomorrow
- (4) —De tout, de tous
- (5)p —Swingin Country
- (7) —Première édition
- (8)w—Father Knows Best
- (10) —Ciné-midi
  "Le Dahlia bleu", film policier, version française de "Blue Dahlia", avec Alan Ladd, Veronika Lake, William Bendix, Howard DaSylva et Frank Faylen. Un officier aviateur démobilisé retrouve sa femme, liée à un louche aventurier, patron d'une boite de nuit, "Le Dahlia bleu". Il la quitte et part à l'aventure. Pendant son absence, sa femme est assassinée. La police le recherche pour l'arrêter. Mais on découvre après enquête le véritable meurtrier. (1945 — Adultes, avec réserves.)
- (12) —Liberal Arts
- (13) —Les Actualités

12 h. 40
- (13) —Vari-été

12 h. 45
- (3) (4) (6) — Guiding Light
- (7) —Nouvelles sportives

12 h. 55
- (5)p —Day Report

1 h.
- (3) —Across the Fence
- (4) (6) —Luncheon Date
- (4) —Palmarès
- (5)p —General Hospital
- (7) —A toute vitesse
- (8)w—Red Sox Baseball
- (12) —Johnny Jellybean

1 h. 15
- (3) —Mixing Bowl
- (13) —Représentation continuelle

1 h. 25
- (2) (7) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 30
- (2) (7) (9) (11) — Le Courrier du désert
  "Le Secret de la colline", avec Peter Graves et Nigel Lowel.
- (3) (4) (6) —As The World Turns
- (4) —Entre vous et moi
- (5)p —Ben Casey
- (12) —Mickey Mouse Club

1 h. 45
- (4) —La Terre et ses habitants

2 h.
- (2) (7) (9) (11) — Coulisses de l'exploit
  "Les Nageurs olympiques". — "Horace d'Argentine". — "L'Ile aux requins". — "Ecole de haute montagne". — "Les Hommes de l'ombre". — "Pêcheurs d'Irlande". — "Bains de mer (surfing)".
- (3) (6) — The Seafarers
- (4) —Film
- (4) —Toast et café
- (8)w—The Newlywed Game
- (10) —Super-bingo
- (12) —Ed Allen Time

2 h. 30
- (3) —House Party
- (4) —Film
- (5)p —The Doctors
- (5)q —Test Pattern
- (6) —Focus
- (8)w—A Time for Us
- (10) —Cinété
  "Bouche cousue", comédie, avec Darry Cowl, Jacques Hilling, Sacha Pitoef et Fernand Sardou. C'est dans l'humour et la fantaisie que se déroulent ces aventures policières farfelues mettant aux prises deux bandes rivales de gangsters et un témoin qui leur échappe et les berne en restant bouche cousue et en les laissant supposer qu'il en sait fort long sur une affaire de bijoux dérobés. (1959 — Adultes, avec réserves.)
- (12) —People in Conflict

2 h. 55
- (8)w—News With a Woman's Touch

3 h.
- (2) (7) (9) (11) (13) — Long métrage
  "L'Eau vive", drame paysan, avec Pascal Audret, Blavette, Arius et M. Machis. Orpheline à dix-neuf ans, Hortense, riche héritière, se voit brusquement entourée par la sollicitude intéressée de sa nombreuse famille. (1957 — Adultes.)
- (3) (4) (5)q (6) — To Tell the Truth
- (4) —La Sieste
- (5)p —Another World
- (8)w—General Hospital
- (12) —Fractured Phrases

3 h. 25
- (3) —CBS News
- (4) (5)q (6) — Bonnie Prudden Show

3 h. 30
- (3) —Edge of Night
- (5)p —You Don't Say
- (8)w—The Nurses
- (12) —It's Your Move

4 h.
- (3) —Secret Storm
- (4) (5)q (6) — Sunshine Semestre
- (5)p —Bugs Bunny
- (8)w—The Early Show
  "The Notorious Gentleman", avec Rex Harrison.
- (10) —Aventures dans les iles
  "Menace contre inconnu".
- (12) —Last of the Mohicans

4 h. 30
- (2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
- (3) —The Early Show
  "Red Canyon", avec Howard Duff et Anne Blyth.
- (4) —Dessins animés
- (5)p —Where The Action Is
- (12) —News Headlines

4 h. 32
- (12) —Atom Ant

5 h.
- (2) (9) (11) (13) — Thierry la Fronde
- (4) (6) —Summer Camp
- (4) (10) —Le Capitaine
- (5)p —Adventure Club
- (5)q —Cartoons
- (7) —L'Epée de Florence
- (12) —Trail Master

5 h. 30
- (2) (9) (11) —La Boite à surprises
- (7) —Capitaine Bonhomme
- (4) (5)q (6) — Mad Movies
- (4) —Rin-Tin-Tin
- (8)w—Report
- (10) —Aventures d'outre-mer
  "La Caméra".
- (13) —Popeye

5 h. 40
- (5)p —Superman
- (8)w—Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.
- (2) (9) —Jeunesse oblige
  "La Discothèque", avec Michel Trahan.
  Invités : Les Napoléons et Les Pharaons.
- (3) —News
- (4) —Klahanie
- (4) —Télé-Québec
- (5)q —Summer Edition
- (6) —Gilligan's Island
- (7) —Rue du Far-West
- (8)w—Forest Rangers
- (9) —A l'Expo
- (10) —Télé-métro
  Invitée : Micheline Maureau.
- (11) —Le Métropolitain
- (12) —The Pierre Berton Show
  Invitée : Jean Shrimpton.
- (13) —Plus on est de fous

6 h. 10
- (5)p —Ch. 5 Report

6 h. 22
- (11) —Météo

6 h. 25
- (9) —Nouvelles locales
- (2) (11) —Nouvelles du Sport

6 h. 30
- (2) (9) (11) — Téléjournal
- (3) —C.B.S. World News
- (4) (6) —Mam'zelle Barbara
- (4) —L'Air du temps
- (5)p —Huntley Brinkley Report
- (5)q —Let's Sing Out
- (6) —Music In Miniature
- (7) —Télébulletin
- (8)w—Bachelor Father
- (12) —Pulse
- (13) —Les Actualités

6 h. 45
- (2) (9) (11) — Aujourd'hui
- (4) —Nouvelles
- (7) —Nouvelles sportives

6 h. 50
- (10) —Sport-images
- (11) —Rond-point

7 h.
- (3) —McHale's Navy
- (4) (6) —CBC TV News
- (4) —Invitation
- (5)p —F-Troop
- (5)q —Combat
- (7) —Au rendez-vous
- (8)w—The Legend of Jesse James
- (10) —Dernière heure
- (12) —A communiquer
- (13) —Relevez les manchettes

7 h. 15
- (4) —Ottawa Edition
- (10) —Ciné-roman

7 h. 30
- (2) (9) (11) — Vive la vie !
- (3) —Lost In Space
- (4) —Film
- (4) (10) —Le Saint
  "Une paisible distraction."
- (5)p —The Virginian
- (6) —Tee to Green
- (7) —Le Monde est grand
- (8)w—Batman
- (12) —Hollywood Palace
- (13) —Grand Prix musical

7 h. 45
- (2) (9) (11) — Feu rouge, feu vert
- (4) —Peggy Neville Show
- (5)q (6) —The Courriers Sing

8 h.
- (2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma du mercredi
  "Les Gamins de Paris", comédie de moeurs, avec Fernand Gilbert, Daniel Lecourtois et Célia Cortez.
- (4) (5)q (6) — A communiquer
- (8)w—Patti Duke

8 h. 30
- (3) —Beverly Hillbillies
- (4) (5)q (6) — Bob Hope Theatre
- (4) —Le Saint
- (8)w—Blue Light
- (10) —Les Enfants de coeur
- (12) —The Lucy Show

9 h.
- (3) —Green Acres
- (5)p —Bob Hope Presents
- (8)w—The Wednesday Night Movie
- (12) —Canadian Professional Football
  Montréal à Winnipeg

9 h. 30
- (3) —Dick Van Dyke
- (4) (5)q (6) — Home Movies
  The Great Canadian Film Capter.
- (4) (10) —Réal Giguère illimité
  Invités : Armand Morin, Me Raymond Daoust, André Bertrand, Gilles Latulippe et Louise Deland, chanteuse.

9 h. 45
- (2) (7) (9) (11) (13) — L'Extravagante Lucie

10 h.
- (3) —John Gary Show
- (5)p —I Spy

10 h. 15
- (2) (7) (9) (11) (13) — Passant par l'été

10 h. 30
- (4) (6) —Eight Stories Inside Quebec
  "What Went Wrong With Belgium".
- (4) —Composez 999
- (10) —Variétés Richelieu

10 h. 45
- (2) (7) (9) (11) (13) — Les Affaires de l'Etat
  Le parti progressiste-conservateur.
- (10) —Dernière heure et météo

11 h.
- (2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
- (3) —News
- (4) (5)q (6) — CBC-TV News
- (4) —L'Actualité
- (5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
- (8)w—The 11 O'Clock Report
- (10) —La Ronde des sports

11 h. 10
- (10) —Cinéma
  "Le Mystère de Saint-Val", comédie bouffe, avec Fernandel, Pierre Renoir, Alexandre Rignault et Arlette Guttinguer. Mystification d'un apprenti détective dans un château étrange où six personnes ont été assassinées au cours de la même nuit. Vexé d'avoir été joué, à la vue des pseudo-cadavres revenus à une santé parfaite, le détective amateur apprend à l'auteur de cette sinistre farce que son amie le trompe, nouvelle plutôt fraîchement accueillie. (1945 — Adultes.)

11 h. 15
- (4) (5)q (6) — Viewpoint

11 h. 20
- (2) —Supplément régional
- (3) —Weather
- (6) —Night Edition

11 h. 25
- (2) —Nouvelles du sport
- (3) —Sports Final
- (4) —Heure exquise
- (5)q —Penthouse 5
- (8)w—Movie 8
  "The Deadliest Sin" (1956).

11 h. 30
- (2) (9) (11) (13) — Les Incorruptibles
  "Le Tunnel des horreurs", avec Robert Stack. La remise d'héroïne pour un demi million de dollars, qui devait avoir lieu dans le tunnel des horreurs d'un parc d'attractions, échoue à cause de la présence de Ness.
- (3) —The Late Show
  "Make Mine Mink",
- (5)p —Tonite Show
- (6) —Sports Final
- (7) —Cinéma d'été
  "Voyous d'hommes".
- (12) —News

11 h. 35
- (4) —Feature Film
- (6) —Movie Cavalcade
  "Sailor Beware".

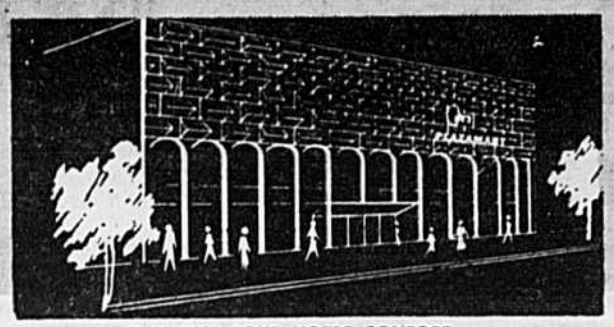
11 h. 45
- (12) —Pulse

12 h. 10
- (12) —Pajama Playhouse
  "The Well Groomed Girl", avec Olivia de Havilland et Ray Milland.

12 h. 30
- (13) —Adagio

12 h. 40
- (10) —Dernière édition
- (13) —Nouvelles anglaises

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



CLIMATISE POUR VOTRE CONFORT

PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

• STATIONNEMENT GRATUIT SUR TERRAINS MUNICIPAUX AVOISINANTS
• OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A **10** HEURES

GAGNEZ UN JOLI CADEAU
CHAQUE JEUDI SOIR
Chaque achat durant la semaine vous donne droit au tirage d'un magnifique prix le jeudi soir. Aussi prix de présence. Exigez vos coupons de la caissière.

★ On paie moins cher chez PLAZAMART ★

HATEZ-VOUS! AVANT LES PRIX DE SEPTEMBRE
PROFITEZ DE CES REDUCTIONS AVANT-SAISON

NOTRE GAGNANTE DE LA SEMAINE DERNIERE :
Mme P. Delongchamps
7257 De Laroche,
Montréal, P.Q.



LUXUEUX LAINAGE
AVEC COL DE FOURRURE
dans toutes les couleurs et teintes
brun, bleu, vert jade, jaune moutarde,
noir, etc., etc.
Val. rég. $100 et plus
UN SEUL PRIX
$66
RESERVEZ LE VOTRE
AVEC UN LEGER DEPOT







Pourquoi payer le double ailleurs?

PERRUQUES

100% cheveux humains !
GARANTIE SANS CONDITION!

Plazamart est heureux de vous offrir la perruque courte, la perruque la plus récente et la plus pratique. Idéale à cause de sa légèreté et sa facilité de mise en plis. La perruque courte est garantie sans condition comme étant 100% en cheveux humains. Toutes les teintes et couleurs.

Prix régulier $50
PRIX PLAZAMART **$29**

NOTRE PROPRE COIFFEUSE...
vous donnera le lavage, coupe et la mise en plis qui convient à votre personnalité.
SPECIAL **$6**

CADEAU D'OUVERTURE
GRATIS: Forme en styrofoam avec tout lavage, coupe et mise en plis.

FORME EN STYROFOAM
Rég. $2.50
PRIX PLAZAMART **$1.29**

(Rayon des Perruques — Rez-de-chaussée)

• ON PAIE MOINS CHER CHEZ PLAZAMART •



Ce sont des manteaux que nous vendrons en septembre

$100 et plus

Ce sont tous des manteaux ultra chics, dont vous serez orgueilleuses. Manteaux de ligne tente — reefers croisés — style droit, etc., etc. Avec col de fourrure : mouton de Perse, rat musqué, chat sauvage teint et quelques-uns en vison.

GRANDEURS : Junior (5-15)
Dames (10 à 20)
Demi-tailles (16½ à 24½)

DEPT MANTEAUX — 2e ETAGE



NOUS SOMMES FIERS DE VOUS OFFRIR CE CHOIX EXTRAORDINAIRE DE MANTEAUX LUXUEUX A UN PRIX UNIQUE SANS PRECEDENT.

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES





Les tissus de térylène à motifs fleuris plaisent toujours; le deux-pièces de ville avec veste à pans arrondis et à larges revers est en baptiste 100 p. 100 térylène. A droite, une jolie robe-chemise en jersey d'arnel piqué imprimé pour la jeune fille à la mode.

Mon docteur m'a dit:

(Keystone) — Vous voulez garder votre ligne, alors attention ! Evitez les fromages. Qu'ils soient maigres, qu'ils soient fermentés, ils font grossir. Il n'y a pas à discuter. Le fromage blanc ou le gruyère sont aussi dangereux pour le poids que le camembert ou le brie.

Modérez votre consommation: une pointe de fromage par jour est amplement suffisante.

Evitez les nouilles. Attention aux nouilles et à toutes les pâtes alimentaires! Dans le même ordre d'idées, éliminez également de votre table les légumes secs : haricots blancs et pois cassés particulièrement.

En revanche soyez assurée que les pommes de terre ne font pas grossir, mêmes frites. A condition, comme toujours, de n'en pas manger à tous les repas.

Evitez le sucre. Au premier rang des coupables. Il faut supprimer le sucre aux trop nombreuses calories et que le foie transforme en substance favorisant merveilleusement la rétention d'eau. Restreignez-vous: pas plus de deux morceaux par jour. Evitez les entremets, les pâtes, les pâtisseries; n'abusez ni du miel ni des confitures. Pour sucrer vos aliments, servez vous des produits édulcorants que l'on vend en pharmacie. Bien au point, ces ersatz ont un goût agréable et ne fatiguent pas l'organisme.

Evitez le vin. L'alcool, sous toutes ses formes, apporte des calories toxiques, bloque le foie, empâte rapidement. Vin, bière, cidre ne doivent être pris qu'avec modération et de préférence au début et à la fin du repas. Ne dépassez pas une chopine de vin à 10° par 24 heures. Interdisez-vous formellement les apéritifs et les digestifs.

L'Oncle PIERRE

DES ETUDIANTS GAGNENT LEUR VIE TOUT EN REPARANT LEURS ECHECS SCOLAIRES

En août 1966, les examens de reprises de 11e année se sont soldés par un échec encore plus retentissant que celui de la session régulière du mois de juin.

Pourtant, certains étudiants parmi les plus débrouillards ont su tirer le meilleur parti possible de la situation : ils se sont mis en quête d'un travail rémunérateur à temps plein, puis ils se sont inscrits à une école sérieuse où ils pourront suivre, le soir, quelques heures de cours qui les aideront réparer leurs échecs à la prochaine session.

Nous avons même constaté que plusieurs étudiants de l'extérieur de Montréal se sont inscrits à des cours par correspondance. Ces étudiants profiteront des loisirs que leur laissera leur travail pour se préparer aux reprises d'examens du ministère de l'Education.

Au fait, nous connaissons une maison sérieuse qui dispense à la fois et les cours du soir et les cours par correspondance. Il s'agit de l'Institut Alie, 4364, rue St-Denis, tél. 842-1791.

ANNONCE

DESSIN COMMERCIAL

"ART PUBLICITAIRE"

COURS DU JOUR ET DU SOIR
ET PAR CORRESPONDANCE

(pour hommes, femmes, jeunes filles et garçons)

Une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial "ART PUBLICITAIRE"

EXPOSITION

Prenez rendez-vous, venez visiter notre exposition ! Plus de 2,500 dessins des élèves finissants 1ère et 2ème années 1966. Ouvert les mardis et jeudis soir de 8 hres p.m. à 10 h. 30 p.m. pour visite et inscription.

DEBUT DES COURS: 8 SEPTEMBRE

STUDIO SALETTE ENRG.

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

8883, boul. ST-LAURENT — Tél. 381-6895

(au nord de Crémazie)

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées



Pourquoi devenir esthéticienne-visagiste ?

- Devenir ESTHETICIENNE-VISAGISTE: c'est construire son avenir dans une profession des plus prometteuses.
- Devenir ESTHETICIENNE-VISAGISTE: c'est connaître toutes les recettes de beauté.
- Devenir ESTHETICIENNE-VISAGISTE: c'est enrichir sa culture féminine.
- Devenir ESTHETICIENNE-VISAGISTE: c'est embrasser le domaine le plus envié par le sexe féminin.
- Devenir ESTHETICIENNE-VISAGISTE: c'est pouvoir transmettre son "Art" à la plus belle existence : l'être humain.

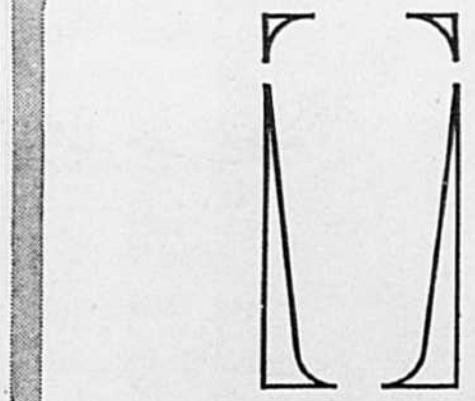
EN PRENANT NOS COURS VOUS RECEVEZ :

- Enseignement psychologique (Prof. L. Brunet) Changement de l'être humain d'après la période des âges.
- Enseignement scientifique (Prof. L. Brunet) Anatomie, physiologie, la peau et ses annexes, les courants électriques au service des soins de beauté.
- Enseignement général (Prof. H. Richer) Notions de chimie, science naturelles, physique, etc...
- Enseignement technique (Prof. M. Ethier) Soins esthétiques du visage, étude des différentes formes du visage, harmonies de couleurs appropriées, techniques appliquées au maquillage, etc...

Nous avons trois sortes de cours : JOUR — SOIR — PAR CORRESPONDANCE

• *DEBUT DES PROCHAINS COURS : 6 SEPTEMBRE - 12 SEPTEMBRE* •

Contactez **Mademoiselle Brunet**, Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enrg., à **526-2569**, elle se fera un plaisir de vous recevoir et de discuter avec vous. Vous pouvez demander **le prospectus de l'école en écrivant à : 2150 est, rue Mont-Royal, Qué.**



Tout çà, nous l'avons enlevé (Voici ce que nous ajoutons)

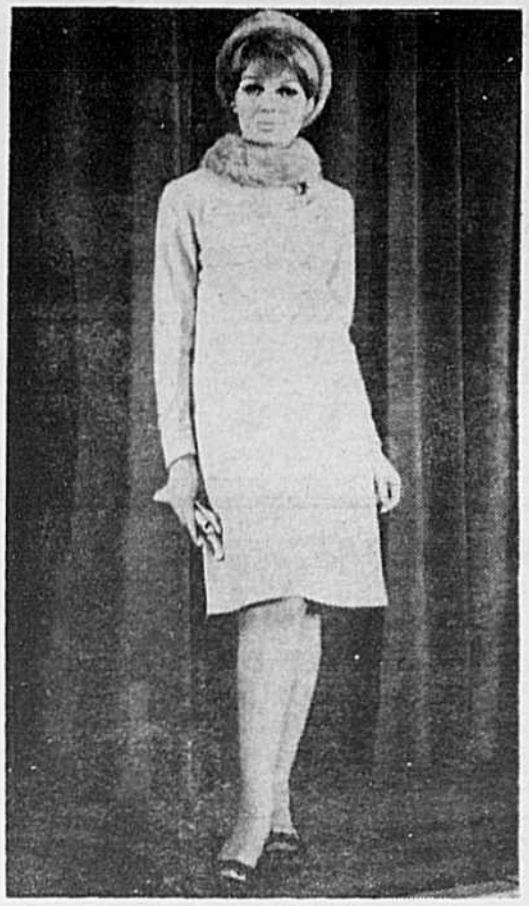


Disparus, ces coins encombrants et cette forme rectangulaire inconfortable! On comprend difficilement pourquoi presque toutes les serviettes hygiéniques gardent encore la forme planche. Le *corps* n'est pas moulé pour cette forme! Alors, comment peuvent-elles s'ajuster? Nous, c'est du confort et de la sécurité que nous avons *ajoutés*. En taillant les coins, en amenuisant les bouts des Confidets et en les rendant plus épaisses au milieu, là où il faut plus d'absorptivité, Scott vient de créer *la* serviette que les femmes exigeaient. Mme B. M. de Hull n'est pas la seule femme qui nous a dit: "Je n'emploie plus que les Confidets. Elles sont tellement plus confortables. C'est merveilleux, on ne les sent pas!" De plus en plus de femmes *achètent* les Confidets, qui deviennent les serviettes les plus en demande au Canada.



Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.







A peu près inconnue au Canada il y a une dizaine d'années, la Hongrie s'est révélée lors de la révolte de 1956. Avec la venue d'un nombre assez imposant d'immigrants de ce pays, le caractère original, bouillant, actif, entreprenant du Hongrois est maintenant connu.

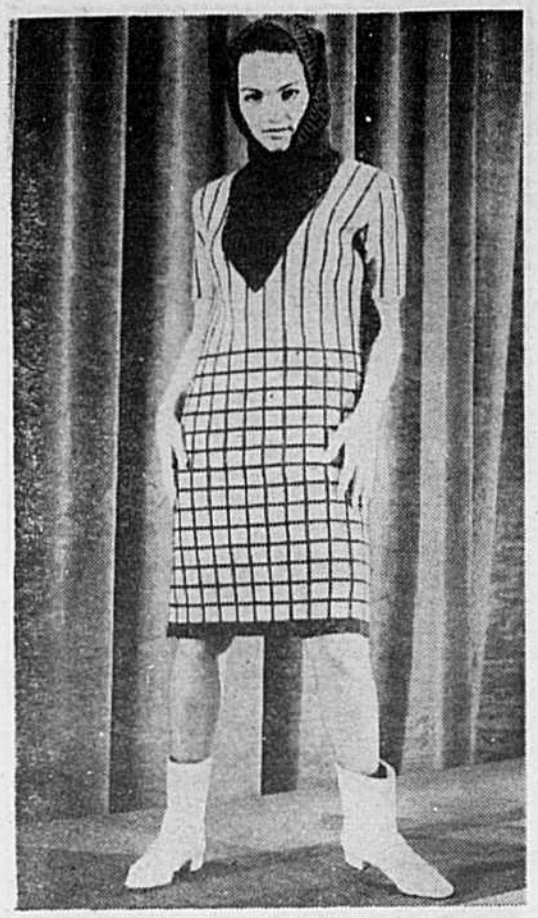
L'industrie textile de la Hongrie est importante. Et puisque la tradition veut que le Hongrois ait un sens unique de la couleur et du dessin, les tissus hongrois devraient nous donner une heureuse surprise. C'est ce qu'il sera permis de vérifier dès le 7 septembre lors de la semaine hongroise à Montréal, "Rendez-vous avec la Hongrie". Cette semaine nous apportera une exposition d'art, de mode, d'alimentation, de commerce et de voyage. Le 8 septembre est la journée de la mode.

Des mannequins de Budapest présenteront alors les dernières créations de la capitale. Toute la garde-robe féminine, depuis la tenue de plage jusqu'aux robes du soir, sans oublier les vêtements de cuir, les manteaux de fourrure et les accessoires tels que chaussures, bijoux et sacs à main, défileront sous les yeux des Canadiens.

Rendez-vous avec la Hongrie

Si l'on en juge par les quelques photos envoyées en avant-première du défilé de cette grande semaine, la Hongrie, qui est également reconnue pour le souci constant qu'elle apporte à la mode, se tient toujours à la fine pointe de l'actualité en ce qui a trait à la création du vêtement. Pour le jour, des ensembles solides, résistants, confortables, coupés avec soin dans des tissus faits pour oublier l'usure. Le climat de la Hongrie se rapprochant beaucoup du nôtre, on imagine facilement que l'automne de ce pays d'Europe centrale, comme celui du Nord de l'Amérique, fait appel aux deux ou trois pièces de lainage, de tweed rugueux, qui gardent la chaleur, empêchent le vent de pénétrer. Ils sont tout de même très féminins. Les vêtements du soir deviennent, eux, tout ce qu'il y a de plus délicat, de plus délicieusement féminin. Le tissu se fait plus souple, plus léger, l'ornementation en est plus raffinée, le style, ce qu'il y a de plus nouveau. La Hongroise a la réputation d'être une très belle femme et qui sait être très élégante.

C.H.







Si... si... si...

(Keystone) — SI vos mains ont trempé longtemps dans l'eau, plongez-les dans un peu de son jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement sèches. Rien ne rend les mains plus douce.

SI vos mains rougissent beaucoup, essayez ce truc : trempez main et avant-bras jusqu'au coude, alternativement dans de l'eau très chaude et très froide. Faites-le une dizaine de fois, cela active la circulation.

SI vous avez des taches brunes, gommez-les en les massant avec quelques gouttes d'huile de ricin pure. Elles disparaîtront rapidement. Les crèmes oxygénées sont efficaces aussi, mais risquent à la longue d'irriter la peau.

SI vos mains sont gonflées, les articulations nerveuses, un seul remède: les bains de paraffine. Trempez vos mains complètement dans la paraffine tiède jusqu'à ce qu'elle commence à durcir.

SI vos mains sont un peu flétries, pour les revivifier prenez des bains de sels rajeunissants : trempez-les une vingtaine de minutes dans de l'eau bouillie salée le plus chaud possible, puis rincez à l'eau savonneuse.

SI vos jambes sont fatiguées, commencez à les traiter dans la baignoire, où vous ferez quelques mouvements de flexion-extension des genoux et des chevilles. Dans l'eau, l'action de la pesanteur disparaît et les mouvements demandent moins d'efforts. Et la contre-pression de l'eau, supérieure à la pression du sang dans les veines, active la circulation, fait dégonfler les jambes.

L'immersion des jambes dans un bac ou la douche écossaise tiède-froide, sans jet violent, soulage aussi les jambes lourdes. Même l'application d'une serviette éponge fréquemment réimbibée d'eau froide les délasse.

Puis, allongée sur le dos, levez les jambes à la verticale pendant une minute — pour vider les veines. Effectuez ensuite un léger effleurage du pied vers le genou et terminez par quelques mouvements de pédalage lents et souples.

Enfin, si vous pouvez vous reposer deux ou trois fois dans la journée, quelques minutes seulement, asseyez-vous, jambes surélevées, demi-fléchies, la plante des pieds — et non les talons — reposant sur une table ou un dossier de siège.



(Photo Roger Lamoureux)

Au Grand Prix

C'est avec le plus charmant des sourires que l'hôtesse **Lynda Clair** invite tous les téléspectateurs à syntoniser le canal 10, tous les lundi soir à 9 heures, pour la populaire émission "le Grand Prix musical BA", animée par Georges Laflèche.

ECOLE DE COIFFURE
PAULA Enrg.
P.-G. BOULET, prop.
Inscrivez-vous dès maintenant pour le prochain cours



— 1er cours inscription entre le 15 septembre et 1er octobre.
— 2e cours entre le 15 décembre et 1er janvier de l'année qui suivra et continuer 6 mois plus tard.

Ecole détenant un permis du Ministère de l'Education
Inscrivez-vous dès maintenant
211F, rue PRINCIPALE
Granby — Tél. 372-5471



Devenez Infirmière Pratique
OU INFIRMIERE AUXILIAIRE

L'hôpital Sainte-Rita organise des cours d'infirmière pratique par l'entremise d'Institut Volonté Inc. Les cours se donnent le jour, le soir ou par correspondance avec stage.

Toutes les élèves auront une étude théorique et pratique des différents domaines de la médecine générale, de la chirurgie générale, de la maternité, de la puériculture, etc.

Les élèves de l'extérieur peuvent être logées près de l'hôpital si désiré. Certificat et service de placement.



Cours du jour, du soir, et par correspondance

Pour informations : **321-0136** ou postez le coupon à :

HOPITAL SAINTE-RITA
11720 Désy, Montréal-Nord

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville ..... Comté .....
Degré d'instruction PHO.-24-8-66



Mme MICHELINE NORMANDEAU
directrice, D.C.E.D.
diplômée des Etats-Unis et de l'université des Champs-Elysées de Paris

CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET RAJEUNISSEMENT

DE BETTE KNOWLTON

établie depuis 5 ans, ayant à son actif des milliers de guérisons

La seule clinique qui se spécialise dans les cas de

BOUTONS, CICATRICES, TACHES BRUNES

ACNÉ

Le coût du traitement est de $10.00 — Inclus dans ce prix les médicaments devant être appliqués à la maison pour compléter l'action du traitement donné à la clinique. Mesdames et messieurs, l'acné ne se guérit pas en un seul traitement, mais il est certain qu'il se guérit définitivement. Demandez à votre médecin de famille, il vous confirmera nos dires.

AYEZ SOIN DE VOUS, MESDAMES

Notre traitement de rajeunissement exclusif, à l'**enzyme de papaye,** ENLEVE VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE DE VOTRE PEAU, SANS AUCUNE DOULEUR NI AUCUNE MARQUE.

Le traitement en clinique dure une heure et ne vous empêche pas de retourner immédiatement à vos occupations sociales et mondaines.

Le coût du traitement est de $10,00, y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison.

Avis aux mères de famille

A vous mesdames, qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que: l'ACNE (boutons, cicatrices) BRISERA L'AVENIR DE VOS ENFANTS SI VOUS NEGLIGEZ DE LES FAIRE TRAITER. Ils deviennent complexés, et dans 50% des cas, sinon plus, ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car ils ne pensent plus qu'à cela.
Résultat: Plus tard dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation, surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.

IL EST ABSOLUMENT FAUX DE DIRE QUE L'ACNE SE GUERIT AVEC L'AGE. NOUS TRAITONS, A LA CLINIQUE, DES PERSONNES DE 15 A 40 ANS, ET LES PLUS AGEES ONT BRISE UNE GRANDE PARTIE DE LEUR VIE A CAUSE DE LEUR VILAINE PEAU. Le traitement que nous donnons en clinique est absolument sans douleur et dès le premier, le patient est déjà en voie de guérison. Ces traitements sont donnés par des personnes compétentes ayant plusieurs années d'expérience.



Mme Anita Chouinard, D.C.E.D., vice-directrice, en train d'appliquer un traitement.

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

La clinique vous offre ses traitements par la poste.

— ACNE, traitement complet et régime alimentaire approprié, plus frais de poste $10.00
— TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT qui a une force extraordinaire pour effacer les rides et raffermir les muscles; avec indications, plus frais de poste $10.00
— TRAITEMENT CAPILLAIRE FAMEUX qui prendra juste cinq minutes de votre temps par jour — plus frais de poste $5.00
— TRAITEMENT DU BUSTE exclusif pour la première fois au Canada. — Indiquer raffermir ou développer. — Plus frais de poste $5.00

N'hésitez pas à nous écrire, nous vous perons parvenir ces traitements

La clinique est ouverte tous les jours de 10 a.m. à 8 p.m. — Le samedi de 10 a.m. à 3 p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez pour tout renseignement

2194 est, rue Sherbrooke,
Suite 101 - 102 - 104

Téléphone :
522-7232

Soyez la secrétaire qui possède une *formation spéciale*

Apprenez la STENOTYPIE



Quelle sera votre première situation ?
Ordinaire ? Ou passionnante ?

Rien ne sera plus utile à votre avancement au secrétariat que la connaissance de la STENOTYPIE si vous voulez accéder au poste envié de secrétaire de direction — la STENOTYPIE est la façon ultra-moderne de sténographier qui rend désuètes toutes autres méthodes de sténographie ! La STENOTYPIE "International" consiste en une petite machine compacte qui vous permet d'inscrire la parole à une vitesse de plus de 200 mots la minute. Qu'est-ce que cela signifie ? Que vous allez assister à des conférences internationales pour enregistrer les procès-verbaux ? Peut-être . . . avec le temps ! Or, pour l'instant, cela signifie que vous prendrez la dictée plus vite et de façon plus efficace qu'avec toute autre méthode de sténo actuelle. Cela signifie que vous serez choisie pour assister à des conférences, à des commissions d'étude, que ce soit à votre propre bureau ou à l'extérieur. C'est dire que vous serez là où l'action se déroule, là où les personnes importantes se rencontrent. Etre une STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE vous confère une habileté unique et exceptionnelle — et c'est un métier bien rémunéré !

Très bien rémunéré ! Les autres jeunes filles vous envieront.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) qui comprend en outre le cours de STENOTYPIE donné par l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte du Beaver Hall, Montréal. **Vous serez à l'avant-garde du monde des affaires !**

Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Cours du JOUR et du SOIR

• DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI •

Pour plus de détails et une démonstration personnelle, composez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
No de TEL. .....

PHO.—24-8-66

INSTITUT BENOIT INC.

Membre de l'Association des Collèges Commerciaux Inc

COURS COMMERCIAUX
JOUR OU SOIR

PREPARATION immédiate au travail de bureau

ANGLAIS	théorie, conversation.
COMPTABILITE	grands livres, impôts, livre de paie, mathématiques commerciales, routine générale de bureau.
STENOGRAPHIE	anglais et français.
SECRETARIAT	traduction, terminologie légale et médicale.
MECANOGRAPHIE	dictaphone, comptomètre, machine à polycopier, machine à comptabilité "Burroughs" sensimatic.
DACTYLOGRAPHIE	bilingue, rapports, factures, communiqués.

Entrée en septembre
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Tél. 279-6582

INSTITUT BENOIT INC.

6927, ST-DENIS
MONTREAL

HEURES DE BUREAU :
Lundi au vendredi,
de 9 h. 30 à 4 h. 30
et de 7 h. 30
à 9 h. 30 p.m.

Fantaisiste ou ...méthodique

Certaines personnes sont systématiques, méthodiques et ne laissent jamais au hasard le soin de décider pour elles.

D'autres vivent à la "va-comme-je-te-pousse", sans se préoccuper des règles du jeu.

Etes-vous systématique ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

OUI ou NON

1. **Pensez-vous que le gain aux courses soit l'effet du pur hasard ?** .....
2. **Préférez-vous placer des vases semblables de chaque côté d'une pendule ?** .....
3. **Pouvez-vous porter toute une journée sans y penser deux chaussettes (ou deux bas) légèrement différentes ?** .....
4. **Etes-vous plutôt d'esprit littéraire que scientifique ?** .....
5. **Préférez-vous des vacances avec un itinéraire de hasard, sans but défini et sans aucune préparation préalable ?** .....
6. **Quand vous vous trouvez en face de plusieurs fonds de bouteilles, rassemblez-vous aussitôt tout le liquide qui reste dans une seule bouteille ?** .....
7. **Faites-vous toujours un plan de travail avant d'entreprendre une tâche difficile ?** .....
8. **Est-ce vous qui coupez le rôti ou le gigot, à la maison ?** .....
9. **Pourriez-vous dire, à la fin de chaque mois, comment vous avez dépensé votre argent ?** .....
10. **Avez-vous des médicaments tout prêts, dans votre armoire à pharmacie, pour la plupart des petits maux inévitables ?** .....
11. **Détestez-vous que des amis arrivent chez vous à l'improviste ?** .....
12. **Préférez-vous les parcs anglais ombreux et désordonnés aux jardins à la Française, nets et géométriques ?** .....
13. **Etes-vous gêné quand vous ne trouvez pas la solution d'un problème, ou d'un fait de la vie courante en apparence inexplicable ?** .....
14. **Pensez-vous qu'il y a des gens foncièrement bons et des gens typiquement mauvais ?** .....
15. **Tirez-vous à pile ou face avant de prendre une décision importante ?** .....

Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu oui à l'une des questions suivantes : 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14.

Marquez également un point pour un non à : 1, 3, 4, 5, 12, 15.

— Si vous avez plus de 10 points, votre systématisme est bien proche de la manie . . . Apprenez que les gens prennent souvent beaucoup de plaisir à vagabonder en marge des absolus.

— Entre 5 et 10 points, vous êtes systématique quand il le faut et fantaisiste à vos heures. C'est parfait.

— Moins de 5 points, vous êtes, de toute évidence, un parfait fantaisiste. Introduisez cependant quelques règles élémentaires dans votre vie; vous ne vous en porterez que mieux . . .



L'Association Internationale des Dessinateurs du Vêtement, en congrès à Toronto, a montré les dernières tendances de la mode masculine. L'Association compte des membres aux Etats-Unis, au Canada, en Italie, en France, en Hollande, en Grande-Bretagne, en Colombie, en Amérique du Sud, en Australie et en Suède. Voici, de gauche à droite, des messieurs à qui on a donné le "Mod Look" dans des tenues du soir : chez le premier un veston à double boutonnage bleu foncé, un foulard ascot au cou du second, un veston en brocart de soie pour le suivant, un veston de soie marron pour l'autre et un veston bleu pâle pour celui de droite.

à vous les 15-20

Ces exercices bondissants et légers sont aussi amusants qu'ils en ont l'air. Pratiqués à l'intérieur ou à l'extérieur, ils vous feront l'effet d'un bal tout en corrigeant votre taille. Par exemple, si vous élevez un gros ballon de plage au-dessus de la tête et que vous le roulez jusqu'à ce qu'il touche vos cuisses, vous ne vous ferez pas mourir. Cependant, si vous l'exécutez correctement vous en serez récompensée. Observez bien ce qui se passe. En tenant la balle le plus haut possible, voyez comme la cage thoracique s'élève, le torse s'étire, et les épaules se redressent. Maintenant, penchez-vous sans relâcher les muscles de l'estomac et sans toucher les orteils. Sentez-vous les muscles du dos s'allonger, la taille s'affiner et vos cuisses se durcir ? Répétez quatre fois.



Un exercice de respiration pour galber le buste et les bras.

Pour vous assurer un torse uni et une taille menue, essayez ce mouvement : tenez-vous bien droite, les pieds écartés de 18 à 20 pouces et le ballon placé en dessous du bras droit, levez le bras gauche au-dessus de la tête et poussez-le vers la droite en de courts mouvements secs. La pression de la balle sur le côté empêche les côtes d'entrer dans la taille. Alternez de côté; faites huit fois.

Finalement, pour galber le buste et les bras, pratiquez ces exercices de respiration. Placez la balle derrière le dos pour qu'elle repose sur le postérieur. Inspirez par le nez et éloignez la balle du corps en même temps que vous vous élevez sur la pointe des pieds. Gardez cette pose pendant cinq secondes. Expirez par la bouche, puis repos. Commencez lentement par deux répétitions, allant graduellement jusqu'à huit.



Elevez un gros ballon de plage au-dessus de la tête et roulez-le jusqu'à vos cuisses. Vous serez surprise de l'effet amenuisant de cet exercice.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même:
1,500,000 clients satisfaits par année
15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir
3,000,000 de pieds de films développés
(à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX
VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

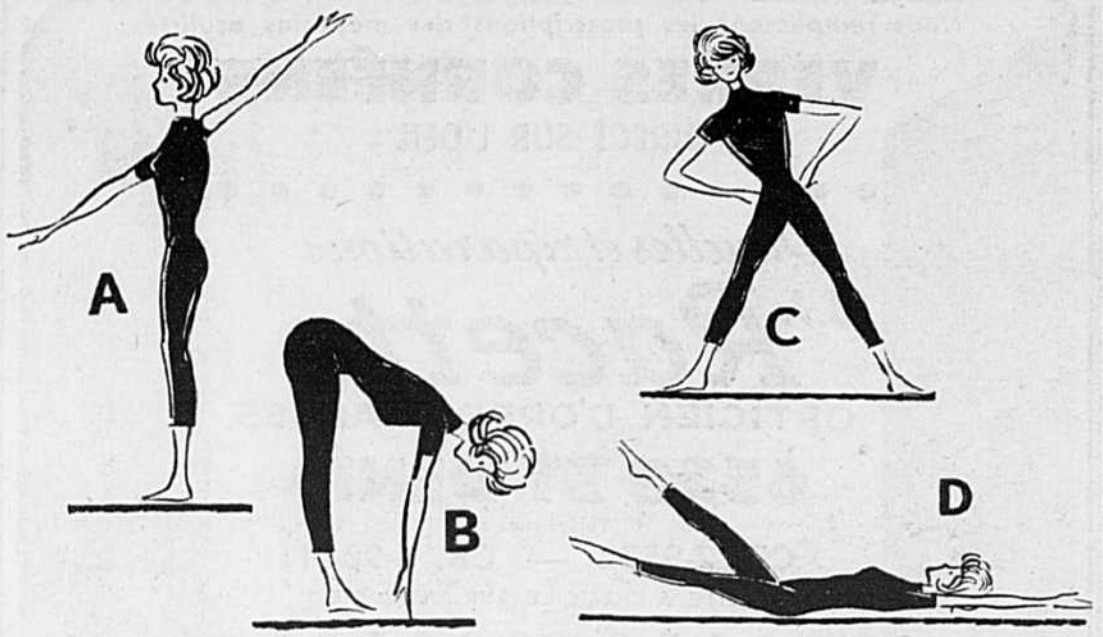
VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.



Si vous pouvez consacrer chaque jour une dizaine de minutes à la culture physique, cela vous mettra en excellente forme pour aborder un séjour ou simplement un week-end. **A) Position de départ :** pieds joints, bras tendus à 45° à l'avant. **Mouvement :** levez votre bras droit en diagonale vers l'arrière, revenez à la position de départ. Même mouvement avec le bras gauche. Revenez à la position de départ. **B) Position de départ :** pieds joints, bras le long du corps. **Premier temps :** levez vos bras à la verticale. **Second temps :** bras tendus, genoux raides, fléchissez le tronc vers l'avant et touchez vos orteils avec le dessus de vos mains. Revenez à la position de départ. **C) Position de départ :** jambes écartées, mains sur les hanches. **Mouvement :** fléchissez le tronc vers la gauche, puis revenez à la position de départ. Même mouvement vers la droite. **D) Position de départ :** dos étendu au sol, bras dans le prolongement de la tête. **Mouvement :** levez les bras alternativement à 30° environ dans le prolongement de la tête. Faites un mouvement semblable avec la jambe droite, puis la jambe gauche.

VOUS PARLEREZ ANGLAIS EN 4 mois



grâce à la méthode AUDIO-ORALE à domicile

L'ANGLAIS POUR TOUS

avec

ROGER BAULU et BERT ADKINS



"... la MEILLEURE méthode sur le marché ..." (témoignages d'éducateurs reconnus)

la SEULE qui vous donne ...

- accent et prononciation VERITABLES
- 40 leçons sous forme de conversations réelles
- 20 disques microsillon 12" RCA Victor
- moyen nouveau, efficace d'apprendre les verbes
- MANUEL 100 pages, textes complets, grammaire ...

un VRAI cours pour toute la famille ! ...

GRATIS disque-échantillon aux intéressés

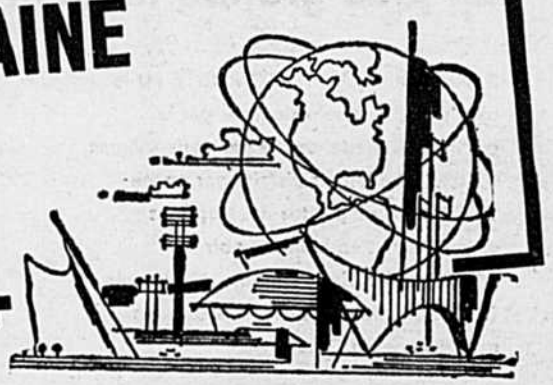
CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, Montréal 24

J'aimerais recevoir, sans obligation de ma part, tous les renseignements sur "L'ANGLAIS POUR TOUS".

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—24-8-66

FIN DE SEMAINE de la Fête du Travail

CHOIX DE 2 VOYAGES



NEW YORK

$35 et plus PAR PERSONNE

CHUTES NIAGARA et EXPOSITION de TORONTO

$39 et plus PAR PERSONNE

PAR AUTOBUS, TRAIN OU AVION

DEMANDEZ NOS DEPLIANTS SUR CES VOYAGES

VM Agence de voyages Ville-Marie

5135 ST-DENIS, Montréal — Tél. : 276-2694

BUREAUX OUVERTS DE 9.00 A.M. A 9.00 P.M., DU LUNDI AU VENDREDI
SAMEDI 10.00 A.M. A 5.00 P.M.



recettes à découper

Voici que reviennent subrepticement, mais sûrement, hélas, les jours plus frais. Les salades, les viandes froides et les crudités vous ont aidé à traverser les chaleurs torrides. N'avez-vous pas le goût, dès que quelques journées de répit sont accordées, de déguster un bon plat chaud, substantiel ? Un vrai bon plat comme un pot-au-feu, un spaghetti ou des filets de poisson farcis, par exemple ? Voici ces recettes pour votre plaisir et votre agrément.

Pot-au-feu aux aromates

- 1 c. à table de farine tout-usage
- 2 c. à thé de sel
- ¼ de c. à thé de poivre
- 3 livres de boeuf à bouillir
- 1 oignon en quartiers
- 2 c. à table de shortening ou d'huile
- 3 ou 4 clous de girofle
- ½ c. à thé de cannelle
- ½ c. à thé de romarin
- 2 c. à table de jus de citron (1 citron)
- 2 tasses d'eau bouillante
- 2 cubes Oxo

Mélanger la farine, le sel, le poivre et enduire la viande de ce mélange. Faire dorer dans un poêlon. Ajouter les autres ingrédients à l'eau bouillante dans laquelle on aura effrité les cubes Oxo. Remuer et verser sur la viande, puis couvrir et cuire à feu doux pendant 3 heures ou jusqu'à ce que la viande soit tendre. Une demi-heure avant la fin de la cuisson, ajouter des pommes de terre, des carottes et des navets, si désiré. Le liquide peut être épaissi si l'on désire en faire une sauce. Pour 6 personnes.

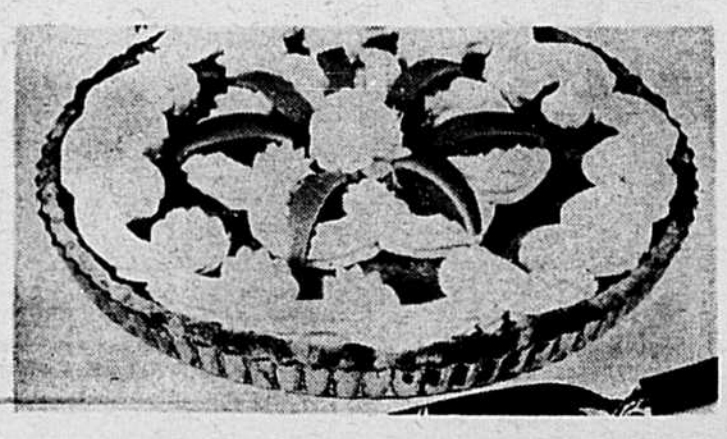
Filets de poisson farcis (morue, aiglefin, saumon ou poisson blanc)

- 1¼ lb de filets de poisson
- ⅓ de tasse d'oignon haché
- 2 c. à table de beurre
- 1 tasse de chapelure
- ½ tasse d'eau bouillante
- 1 cube Oxo
- 1 c. à thé d'assaisonnement à volaille
- 2 c. à thé de câpres hachées ou cornichons sucrés
- ½ c. à thé de sel
- 2 c. à table de beurre fondu

Quelques miettes de pain

Placer les filets (sauf 2) dans le fond d'un moule en tôle ou un plat-casserole bien graissé. Cuire l'oignon dans un poêlon jusqu'à ce qu'il soit doré; ajouter l'eau dans laquelle le cube Oxo a été effrité. Ajouter, en remuant bien, l'assaisonnement à volaille, la chapelure, le sel et les câpres. Garnir les filets de cette préparation, puis placer les 2 filets qui restent sur le dessus. Verser sur le tout le beurre fondu et saupoudrer de chapelure. Cuire au four à 350° pendant 45 minutes. Pour 4 personnes.

Comme touche finale à l'un ou l'autre de ces délicieux plats de résistance, présentez une savoureuse tarte à l'orange à l'heure du dessert.





La Boutique Interdit, qui ouvrira ses portes au début de septembre, tournera le dos au conformisme vestimentaire en présentant des modèles choc... dont voici un exemple : une robe en toile de lin, sans dos, soutenue par une seule bretelle en forme de "Y".

Petits et grands secrets de beauté

(Keystone) — Si vos lèvres sont trop minces, pour les agrandir un peu dessinez leur contour au crayon clair et employez un rouge clair et soyeux, étalé en deux couches. Ce qui donne du relief.

Si votre teint est clair mais un peu terne, choisissez un fond de teint légèrement rose qui lui donne de l'éclat, puis un fard à joues également rosé dans la même gamme, placé haut sur les pommettes. Deux couches de poudre : la première dans le ton du fond de teint, la seconde claire, un peu nacrée, ce qui rend le maquillage plus lumineux, légèrement scintillant.

Si vous voulez maigrir, astreignez-vous au régime dissocié. Ce régime consiste à ne consommer chaque jour qu'une variété d'aliments : jours de viande, de poulet, de poissons, d'oeufs, de fromage, de végétaux. Puis, le septième jour, semi-liberté avec un dessert. La première semaine vous perdrez de quatre à sept livres. Dix à quinze jours suffisent car ce régime est un peu fatigant.

Si vous voulez maigrir des hanches, matin et soir : 1) friction au gant de crin pour dilater les pores et activer la circulation de surface; 2) application d'une crème spéciale que vous trouverez chez votre pharmacien ou votre parfumeur (crème anticellulite). Cette crème mobilisera les liquides en excès dans les tissus.

Nouvelle friction au gant de crin pour mieux faire pénétrer ou, mieux, massage au vibro-masseur.



De Jean Patou, cette mignonne robe de fin lainage bouton d'or.

CORBEIL
SUR LA PLAZA



La Cross

un nom réputé pour l'uniforme. Ci-contre, modèle classique, style princesse en taffeta, terylène ou coton. Coul.: blanc, bleu, aqua, rose et marine. Gr.: P, M, G.

Terylène $12.98 Coton $10.98

Soulier de garde-malade, en cuir blanc, lacé, semelle caoutchouc. Pointure 5 à 10 AAA, AA, B $15.95

EN VENTE A LA LINGERIE ET A LA CHAUSSURE, AU 2e

• FACILE D'OUVRIR UN COMPTE
• CORBEIL FAIT AUSSI LA LIVRAISON

Commandes téléphoniques:
279-4581

6500, RUE ST-HUBERT — ANGLE BEAUBIEN

IPI INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE



Pensez à votre avenir ! AUJOURD'HUI EST RESPONSABLE DE DEMAIN

Cours théorique - pratique ou par correspondance — Service d'emploi exclusif

1 — Auxiliaires pratiques et infirmiers

Jeunes filles, dames et hommes, vous qui aspirez depuis toujours à une vocation humanitaire, nous pouvons vous aider à atteindre ce but. Orientation vers les hôpitaux, hôpitaux privés, convalescence, service privé, bureau de médecin et service social.
COURS ENSEIGNES par des INFIRMIERES LICENCIEES
N.B. — Stage pratique dans les hôpitaux

2 — Secrétariat

DEVENEZ technicienne en secrétariat, apprenez la routine de bureau, correspondance française et anglaise et correspondance personnelle, mécanographie, technique de secrétariat.
ORIENTATION vers les bureaux d'avocats, notaires, cies de finance, industries, cies d'assurance ou secrétaire privée commerciale.
OPTIONNEL — Dactylo et dictaphone fournis à la maison. — STENOGRAPHIE.
• Cours JOUR et SOIR •

3 — Agent de voyage

Poste d'avenir dans des cies aériennes, maritimes, terrestres, agences de voyage, bureaux de tourisme ou à son propre compte.

COURS D'INITIATION AUX HOTESSES DE L'AIR

4 — Administration des affaires ("Business Administration")

L'administration des affaires est un cours conçu qui traite sur l'organisation des entreprises, avec ses différents postes, sur le personnel, l'entraînement des employés, la publicité, les recettes, la comptabilité, le crédit, les ventes, le placement, les faillites, la bourse, etc. Ce cours est enseigné par des économistes internationaux.
N.B. — Attention particulière aux entreprises, associations et groupes qui veulent s'inscrire à ses cours.

5 — Ajusteur d'assurance (Agent de réclamation)

De fabuleuses sommes sont dépensées chaque année par les cies d'assurance pour régler les réclamations croissant sans cesse.
Ce qui requiert pour les cies d'assurance un personnel d'ajusteurs compétent et bien entraîné. Si vous avez les qualifications requises, vous aussi pourrez bénéficier des avantages, tels que : sécurité, salaire élevé, automobile fournie, plan de pension, congés, etc.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
3500, avenue Parc-Lafontaine, suite 509
Montréal 24 — Tél. 527-9854

J'aimerais recevoir des renseignements sur le cours
No: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

Nom ..... Age .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
Occupation ..... PHO.—24-8-66

CINZANO

...sur glace



CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

{$35 de plus par semaine}

seulement en parlant de vêtements et de mode avec vos amies!



N'est-ce pas là une merveilleuse façon de gagner de l'argent supplémentaire et de posséder en même temps une nouvelle garde-robe des plus élégantes! North American Fashion Frocks - vous invite à devenir *conseillère* en *modes* parmi votre entourage-pendant vos heures libres. *Aucune expérience requise!* Nous vous enverrons des robes et vous n'aurez qu'à les porter et à les faire admirer par votre famille, vos amis et vos voisins. Montrez-leur le magnifique catalogue en couleurs que nous vous enverrons. Envoyez-nous leurs commandes de robes. Nous nous occuperons du reste — expédition et facturation. Vous n'avez aucun déboursé à faire. Vous n'êtes liée par aucune obligation! Les ravissants modèles des robes que vous porterez pourront être vôtres sans qu'il vous en *coûte rien!* En outre, vous gagnerez facilement $35.00 par semaine. Commencez maintenant. C'est agréable — facile — *profitable.*

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE
3425, boul. Industriel, Dépt D-123, Montréal 39, P.Q.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.
Nom ..... Age.....
Adresse .....
Ville ..... Province.....

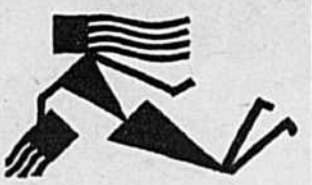
horoscope

Du 24 au 31 août



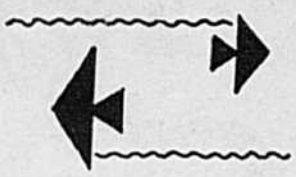
Une grande sécheresse du côté sentimental. Vous aurez beaucoup de difficulté à vous mettre au diapason du monde tant du point de vue psychique que du point de vue sentimental. Gare à la révolte!

capricorne
22 déc. au 20 janv.



Vous êtes-vous jamais rendu compte qu'un douzième de la population du globe est né sous votre signe ? Cessez donc de vous prendre pour le nombril du monde. Votre entourage a raison de se plaindre de vous.

verseau
21 janv. au 19 fév.



Non, vous n'êtes ni abandonnée ni mal aimée, bien au contraire. Les troubles nerveux dont vous souffrez ne vont plus tarder à disparaître. Vous avez besoin de sécurité et de repos. Confiez-vous à votre partenaire.

poissons
20 fév. au 20 mars



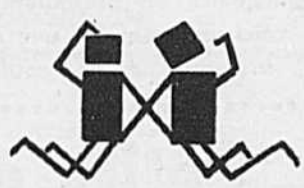
Vous ne pouvez pas vous permettre de foncer les yeux fermés. Les gens s'étonnent de votre conduite. Veillez à ne plus commettre les erreurs que vous avez déjà commises au temps de vos années folles.

bélier
21 mars au 19 avril



La conduite ou le manque de conduite d'un membre de votre famille vous cause de terribles tourments. Sachez cependant qu'il agit selon sa nature et qu'il a toutes les meilleures raisons de le faire.

taureau
20 avril au 20 mai



Votre manque d'enthousiasme se justifie par la situation politique de votre monde, qui devrait d'ailleurs inquiéter tout citoyen honnête. Ne prêtez plus cette oreille attentive aux balivernes que vous entendez.

gémeaux
21 mai au 21 juin



Le peu d'enthousiasme que manifeste le monde à l'endroit de votre talent ne devrait pas vous inquiéter. Votre art et votre sensibilité devraient suffire à combler le vide dont vous vous croyez submergé.

cancer
22 juin au 21 juil.



Vous n'avez certes pas fait d'étincelles et vous n'avez impressionné personne. Votre partenaire n'a que son amour à vous offrir, tâchez de ne pas le gaspiller comme l'argent qu'il vous remet périodiquement.

lion
22 juil. au 21 août



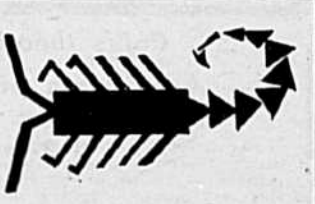
Vous devriez sans doute connaître le déboire pour vous rendre compte que vous ne manquez pas de talent. Ayez confiance en la Providence. Votre étoile brillera un jour plus fort que celle des autres. Aimez.

vierge
22 août au 22 sept.



Quel est donc ce démon qui vous pousse dans le gouffre ? N'oubliez pas que vous appartenez au genre humain. Les contacts que vous avez avec les gens sont souvent beaucoup trop superficiels.

balance
23 sept. au 22 oct.



Vos amis vous veulent du bien même s'ils vous traînent en prison pour vous le témoigner. Ne leur en tenez donc pas rigueur et continuez à voir le monde avec humour. Un très bel avenir s'annonce.

scorpion
23 oct. au 21 nov.



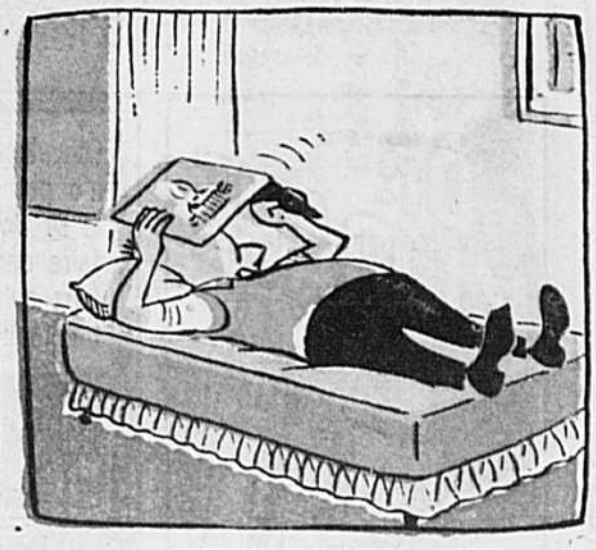
Les événements qui vont se passer cette semaine modifieront certainement votre façon de penser et d'envisager la vie. Ne vous souciez guère des commentaires peu élogieux que certains ont passés sur vous.

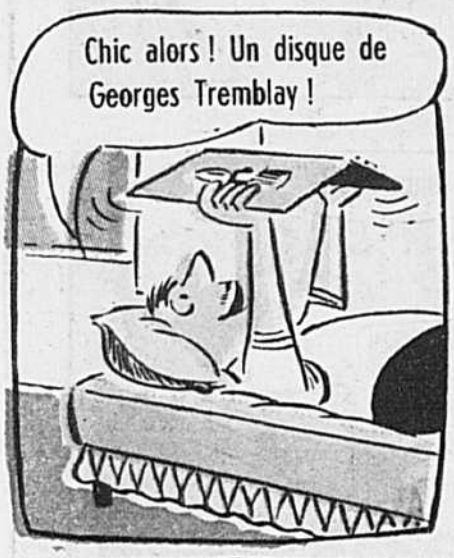
sagittaire
22 nov. au 21 déc.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





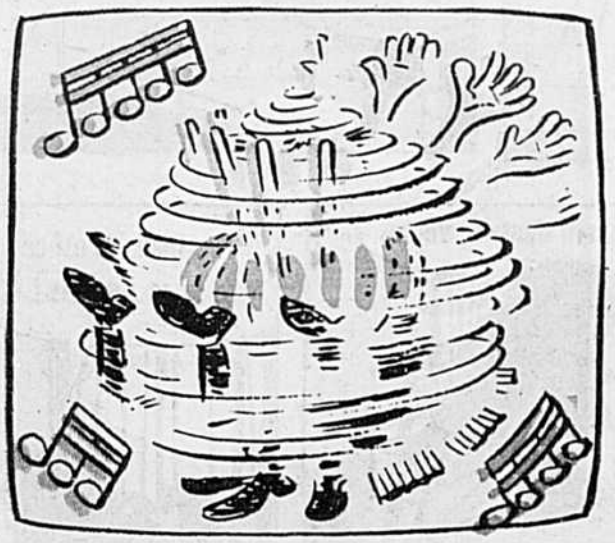












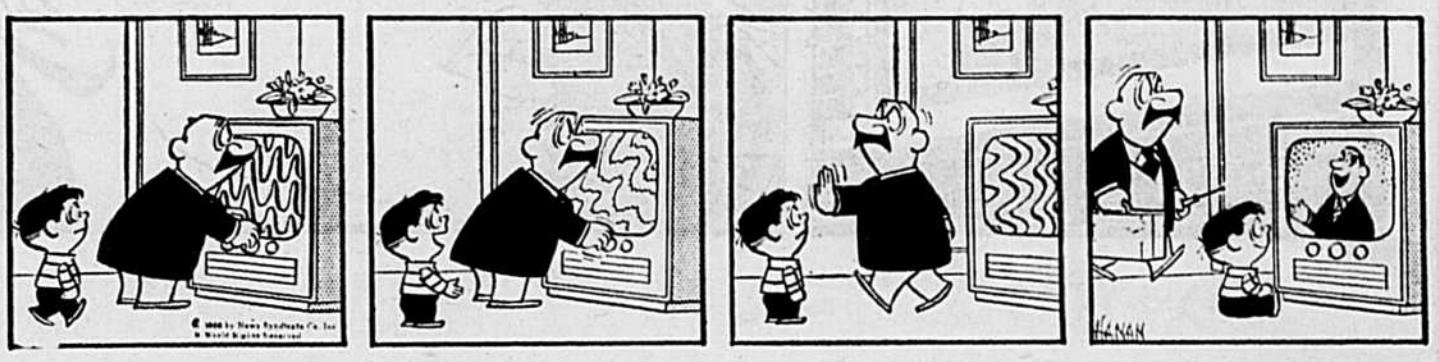












Dr. KILDARE

KEN BALD

Convaincu que son père n'a pas cessé de boire, le Dr Bonin décide de faire enquête dans les bars qu'il fréquente habituellement . . .

Autrefois, il était un de mes meilleurs clients. Il dépensait sans compter. Aujourd'hui, c'est différent . . . il ne peut se lancer dans les mêmes extravagances !

De retour à l'hôpital...

Ce Bonin est un véritable robot ! Un être indifférent, insensible, inhumain . . .

Jeanne...?

Ce genre d'homme ne devrait pas vivre dans notre société. Il n'est pas fait pour la réalité . . .

Jeanne . . . ?

Ça doit être du vinaigre et de l'huile de diesel qui lui coulent dans les veines. En tout cas, il n'y a rien qui indique qu'il a un coeur . . . ou une âme !

Jeanne !

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Il . . . mais qu'est-ce que tu as Jacques ?

Je suis ici depuis environ une demi-heure. Durant tout ce temps tu as prononcé le nom de Bonin exactement 50 fois. Je les ai comptés !

Et alors ?

Tu ne peux le détester à ce point! Alors je me suis dit . . .

. . . je me suis dit que peut-être tu l'aimais cet "animal" même si cela n'était qu'inconscient.

KEN BALD '21

A SUIVRE



Il y a la femme caressante, la femme enveloppante. Celle-ci est enveloppée de satin imprimé noir et blanc par Tsaim Luksus. Qui osera la déballer ?

Même par temps chaud

Septembre en fraîcheur

Les journées chaudes ne sont plus uniquement l'apanage de l'été. Septembre nous réserve presque toujours des températures qui feraient rougir d'envie le mois de juillet . . . L'allure souple et soignée que les tissus infroissables seuls peuvent vous assurer demeure celle qu'on préfère en septembre. La longueur des jupes est variée; elle s'arrête à six pouces au-dessus du genou dans le cas de la mini-jupe. L'allure pimpante et soignée demeure toujours.

Le moyen le plus sûr d'obtenir une telle allure est une garde-robe en arnel léger et d'entretien facile qui comprend des sharkskins confortables, des denims frais, de jolies popelines en couleurs rafraîchissantes, en doux tons de pastel ou en couleurs intenses. A cause de sa variété de textures et tissages, l'arnel se prête à tout, depuis la robe fragile pour le cocktail jusqu'aux robes de ville et aux vêtements solides pour le sport. L'arnel convient également aux tenues de plage ainsi qu'aux maillots de bain et aux bikinis.

Pour la saison des voyages, la défroissabilité de l'arnel double sa popularité.

Fondé en 1924

OUTREMONT BUSINESS COLLEGE

Directeur : Gérard Provencher, B.S. (diplôme supérieur d'enseignement du Québec), B.A., M.Sc.

ASSUREZ VOTRE AVENIR

Suivez notre cours commercial bilingue

(filles et garçons)

JOUR et SOIR

- STENOGRAPHIE • ANGLAIS
- DACTYLOGRAPHIE • COMPTABILITE
- TENUE DE BUREAU • DICTAPHONE
- CORRESPONDANCE • FRANÇAIS
- \+ Atmosphère favorable à l'épanouissement de la personnalité.
- \+ Possibilité plus grande de suivre l'élève personnellement.
- \+ Examens et certificats officiels du Ministère de l'Education.

INNOVATION

Plusieurs élèves l'an dernier ont bénéficié d'une semaine d'entrainement dans des bureaux d'affaires.

COURS SPECIAUX

- Comptomètre
- Machine à comptabilité

IMPORTANT
Bureau de placement pour nos gradués

INSCRIPTIONS
JOUR : 9 h. à 3 h. lundi au vendredi
SOIR : 7 h. 30 à 9 h. lundi au vendredi

5226, av. du Parc — Inscrivez-vous dès maintenant ! — 277-7229



CONDAMNÉ ?

Avec un bon métier, vous ne serez pas condamné à travailler comme journalier toute votre vie.

APPRENEZ LE LETTRAGE DE CAMIONS, VITRINES, ENSEIGNES, PANCARTES, etc., et il vous sera facile de partir à votre compte, et de devenir votre propre patron.

ÉCOLE DE LETTRAGE ENR.

4255, DE LAROCHE — Montréal — LA. 2-7896

POSTEZ CE COUPON

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours.

NOM .....

ADRESSE .....

PHO.—24-8-66

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.—24-8-66

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

COURS COMMERCIAL (Business College)



JOUR, SOIR OU SAMEDI

Ecole privée mixte

COURS COMPLET OU PARTIEL

- dactylographie (électrique ou manuelle)
- simulatrice (key punch) I.B.M. selectric
- dictaphone
- sténographie Gregg bilingue (soir seulement)
- tenue de bureau
- comptabilité
- correspondance bilingue
- conversation anglaise

Nos cours privés se donnent sur l'équipement de bureau des plus modernes. Notre service de placement est à la disposition de tous nos gradués pour une période de 5 ans.

COURS DE BASE et CHOIX DE 2 SPECIALISATIONS PARMI LES SUIVANTES

- dessin mécanique
- dessin architectural
- dessin de structure d'acier
- dessin d'urbanisme

COURS Dessin Industriel et Lecture de Plans



PENSION POUR LES ELEVES DE L'EXTERIEUR

Inscription pour cours de septembre — Prospectus sur demande

LES ELEVES DESIRANT DEBUTER IMMEDIATEMENT PEUVENT LE FAIRE LE LUNDI DE CHAQUE SEMAINE

CENTRE de PRÉPARATION PROFESSIONNELLE Enrg.

7042 boulevard PIE-IX, MONTREAL 38 (Face au centre d'achats Boulevard) **722-1101**

SI OCCUPE : 722-2424



Studio Parisien ENRG.

MASSAGE — Bain turc, Sauna - Yoga, Culture physique

ESTHETIQUE — Visagisme, Epilation à la cire

PEELING ANNA PEGOVA
(exclusivité pour le Canada)
Traitement contre l'acné et de rajeunissement
2339, 2341, boul. Rosemont — Tél. 729-2879

BOUTONS DISPARUS

"Les boutons sont disparus de ma figure et j'en suis très satisfait" *écrit B. B. de Hull.*



Vous étiez continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par votre teint rugueux et votre peau grasse. Rebelle à tout traitement. Vous désespériez de vous en débarrasser, quand pour votre bonheur vous essayez la lotion **VIDERME**, et à votre grand étonnement les boutons et l'acné disparaissent tout en laissant la peau douce et non graisseuse. Vous déclarez maintenant que la lotion **VIDERME**, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action, vingt-quatre heures par jour, a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) $5
(Régulier $8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

Bon pour les femmes aussi

F. MONTREUIL, 4535 Papineau, case 188H, Montréal

BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" *écrit J. M. de Sorel.*



Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) $5
(Régulier $8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

AMERICAN STARS, 4535 Papineau, case 188H, Montréal

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion si dispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

• BEAUTE DES YEUX •



1—CREME POUR LES CILS — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Egalement merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ $2.00 le format ☐ $3.00 le double format.

2—CONTRE LES BOUTONS — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ $3.75 le format.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

MAIGRIR • MAIGRIR
EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...



Perdez des livres et des pouces facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim ! — Personnes grasses des deux sexes, découragées de votre embonpoint dû aux excès de table, suivez le nouveau Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles. — Ce Plan avec comprimés, peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et vous paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA ne contient que des plantes naturelles de choix, sous forme de comprimés faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés : format 33-jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00 taxe incluse, port payé, ou commandes C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, en tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus). — Emballage scellé et discret. — Commandez sans tarder par poste à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



La candidate de votre choix ne sera pas nécessairement celle que préférera le jury... mais avouons quand même qu'elles méritent toutes le titre de "Reine du Marathon". Dans l'odre : **Suzanne Côté, Jocelyne Hubert, Muriel Poirier** et **Nicole Vincent.**

Qui sera élue reine du marathon de nage ?

Marathon de nage, défilé de mode, élection d'une reine de beauté, présentation de fanfares et de majorettes, spectacle de music-hall, voilà autant d'événements qui s'enchaîneront cependant en fin de semaine pour former un tout fort harmonieux, le marathon international de nage de Montréal, le plus important du genre disputé au Canada. Les meilleurs nageurs d'une demi-douzaine de pays se disputeront une alléchante bourse et un trophée.

Pendant que les nageurs évolueront dans le lac du parc Angrignon, à Ville-Emard, samedi et dimanche prochains, les 27 et 28 août, le public pourra assister à un élégant défilé de mode, qui mettra en valeur les nouvelles créations d'automne qu'on pourra accrocher dans la garde-robe de la femme sportive canadienne. A cette fin, quelques-unes des bonnes boutiques de Montréal ont uni leurs efforts afin d'offrir beaucoup d'exclusivités "pratiques".

Ce défilé aura lieu dans le parc même, le dimanche 28 août, à 3 heures de l'après-midi. Auparavant, le public, qu'on attend nombreux, aura eu l'occasion de pique-niquer en compagnie des grands de la natation. Quant au défilé de mode, précisons qu'il sera exclusivement réservé à la lingerie sportive; madame à la chasse ou à la pêche, madame au bois, voilà autant de thèmes qui donneront lieu à une excellente présentation de mode automnale.

La reine du marathon

Le samedi après-midi, les quatre finalistes au titre de "reine du marathon" seront présentées à la foule et interviewées. Le lendemain, à 2 heures, un jury trié sur le volet fixera son choix. Pour cette première élection, quatre finalistes ont passé avec brio les épreuves préliminaires, c'est-à-dire, démarche, maintien, esprit sportif. Il s'agit de quatre jeunes filles, âgées entre 18 et 21 ans: Mlles Muriel Poirier, Suzanne Côté, Jocelyne Hubert et Nicole Vincent.



(Photo Studio Coronet)

Mlle **MICHELINE LAFLAMME,** qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —*

AVERTISSEMENT

Le Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur, enquêteur, vendeur ou vendeuse à domicile.

Tout individu qui prétend représenter le Cercle agit sous de fausses représentations.

LA SECRETAIRE

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Case 3018, MONTREAL.

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin
CONSTIPATION

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

LE JUGE DUMONT

Il fait bon manger à la lueur des chandelles. C'est tellement plus agréable . . .

. . . Et ça détend l'atmosphère.

Je suppose que tu devras partir bientôt, Père.

Non, non.

Pendant ce temps, le Frère Charles a certaines difficultés avec le gros Frère Otto . . .

Je vais me reposer quelques minutes . . . la . . . la tête me tourne un peu.

Il n'y a rien de plus évident.

Ça va passer. Restez où vous êtes.

Non, je ne veux pas. Je crains que vous ayez certaines idées . . .

Que voulez-vous dire ?

Ne faites pas l'innocent . . . J'ai lu dans vos yeux que vous n'attendiez qu'une occasion de me jeter en bas du balcon, Frère Charles . . . Et ensuite, vous auriez dit à la police que ce n'était qu'un accident.

Je ne vous donnerai pas cette occasion.

Ce que vous ne savez pas, Frère Otto, c'est que j'ai de la patience . . . Cette occasion, elle viendra bien un jour.

Publishers Newspaper Syndicate, 1966

HAROLD DOUX

eusèbe









JULIE















© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.



Les droits de la femme

Une de ces frustrées !

Après la mort de sa mère, une fille a institué des procédures légales pour faire annuler le dernier testament de celle-ci. Elle prétend que son père a influencé sa mère indûment dans la rédaction de ce testament.

Cette influence serait due principalement à la déficience mentale de la testatrice, qui, au moment de la rédaction de son testament, se trouvait sous l'influence de drogues, ayant subi une opération trois jours auparavant seulement.

La cour a rejeté la contestation du testament et a décidé qu'il était valide. Un mari peut conseiller son épouse — et c'est naturel — même quand elle prend ses dernières dispositions testamentaires. Un notaire et un avocat — des étrangers — ne le font-ils pas couramment ?

Quant à l'administration et à l'effet des drogues, il faut prouver que les capacités mentales du testateur ont été affectées pour justifier l'annulation de son testament. Or, dans la cause que nous étudions, la demanderesse s'était contentée d'établir qu'on avait administré des calmants à la testatrice, sa mère, au cours des trois journées qui avaient suivi une opération et qui avaient précédé la rédaction de son testament. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

L'épouse qui représente son mari

Un homme riche convole avec une jeune fille pauvre. Leur contrat de mariage statue la séparation de biens.

Plusieurs années après leur mariage, le mari décide d'acquérir certaines propriétés immobilières. Pour des raisons personnelles, il prie son épouse d'en faire elle-même l'achat. C'est lui, naturellement, qui débourse l'argent, puisqu'elle ne possède aucun bien. Quelques années plus tard, l'épouse reconnaît par acte notarié que les immeubles enregistrés en son nom appartiennent en réalité à son mari, qui n'a cessé de les administrer et d'en percevoir les revenus.

L'épouse décède alors que les immeubles sont encore enregistrés en son nom. Le veuf les considère toujours comme siens, mais il n'entreprend aucune démarche pour s'en faire transporter les titres.

Il se marie de nouveau, puis meurt, après avoir institué sa veuve sa principale héritière. Les immeubles achetés par la première épouse du défunt font partie de sa succession. L'héritière toutefois ne peut en prendre possession puisqu'ils sont encore enregistrés au nom de celle-là.

Elle s'adresse au tribunal pour exposer que la première femme du défunt était définitivement impécunieuse et qu'elle avait reconnu devant notaire avoir acheté lesdits immeubles pour son mari et avec son argent. Elle conclut que son défunt mari en était le véritable propriétaire et demandait donc leur incorporation aux biens de la succession. La cour, vu les circonstances, a décrété que les immeubles enregistrés en son nom propre n'appartenaient pas à la première femme du défunt et que les titres devaient être transportés à la succession. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

Ivrognerie et mauvais traitements

Cinq ans environ après son mariage, un époux contracte l'habitude de l'alcool. Son caractère, ainsi que son comportement général s'en ressentent. Devenu esclave de sa malheureuse habitude, aigri quand il est ivre, il s'en prend à sa femme, l'accable de reproches immérités et pousse l'injustice jusqu'à la maltraiter. Animé par l'ivresse, il devient brutal, souvent, et, naturellement, c'est encore sa femme qui attrape les coups.

Après avoir patienté avec résignation, espérant malgré tout un changement pour le mieux, l'épouse, après dix années d'une vie d'enfer, se résout à briser le lien conjugal. Elle institue donc des procédures en séparation de corps, alléguant que l'alcoolisme de son mari a rendu la vie commune impossible.

Le mari conteste l'action. Il affirme qu'il a toujours travaillé régulièrement et que sa femme n'a jamais manqué du nécessaire. Dans ces conditions, argue-t-il, la demande en séparation n'est pas fondée, même s'il prend un verre.

Le président du tribunal a prononcé la séparation de corps. Même si le mari pourvoyait aux besoins du ménage, il n'était pas excusable de boire autant qu'il l'avait fait pendant dix ans et, surtout, de maltraiter et même de brutaliser son épouse.

Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec. THEMIS

COURS par CORRESPONDANCE
PROSPECTUS MALLE
6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit; PHO.—24-8-66
Nom .....
Adresse .....
Comté .....



"L'INSTITUT RAYMOND m'a donné entière satisfaction. Leur méthode est formidable, les cours sont complets, bien expliqués et faciles à comprendre. Leurs professeurs sont très compétents et dévoués. C'est avec plaisir que je recommande les cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND."
Marianne Lévesque, Amqui.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI... comme des milliers d'autres, profitez de nos 27 ans d'expérience

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

POURQUOI ATTENDRE...

QUAND IL S'AGIT DE *VOTRE AVENIR* ?

N'HESITEZ PLUS

CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE

UNE CARRIERE BIEN REMUNEREE QUE L'AUTOMATION POURRA DIFFICILEMENT AFFECTER

Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure Zago qui vous aidera à réaliser votre ambition

M. ZAGO OFFRE :

UNE ECOLE MODERNE — DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE — METHODES D'ENSEIGNEMENT AVANCEES — DIPLOME AUX ELEVES MERITANTS — EXAMENS ADMINISTRES PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION


Remise du diplôme


Cours de dessin de coiffure


Démonstration de teinture

AUX PARENTS . . .

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et rémunérateur. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Artistique de la Coiffure Zago offre à vos enfants cet avenir.



M. Zago dispense des cours de coiffure depuis 1946. Il fut décoré meilleur ouvrier de France par le Président de la République Française. Il lui fut décerné des trophées aux expositions universelles de Paris-Lausanne-New York et Chicago. Chaque année M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

Aux finissants de 9e année :

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. — Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

PROGRAMME DES COURS : (extraits)

- Hygiène et stérilisation
- Appareils et produits
- Shampooing et rinçage
- Décoloration et teinture
- Coupe de cheveux. Méthodes
- Mise en plis, boucles, etc.
- Permanentes
- Coiffure et brossage
- Administration

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

DATE D'ENTREE DU PROCHAIN COURS :
du 15 sept. au 30 sept.
INFORMATION ET INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
COURS : 1040 HEURES 26 SEMAINES

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago
8 est, rue Ste-Catherine
Tél. 866-6601
Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....
Adresse .....
Ville, etc. .....
PHO.—24-8-66

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

ANNONCE



Perdez "sur mesure" et sans aucune contrainte toutes vos livres supplémentaires.

Notre méthode est simple, parce qu'elle est saine. Entretenir la santé par les plantes, retrouver un corps, jambes, cuisses fines. Une heureuse vitalité.

a) Tisane, boire entre les repas, alerte, jamais fatigué, svelte **$2.50**
b) Capsules, à base d'herbes, agissent rapidement, retrouvez-vous vite avec un corps léger, dispos, heureux **$4.50**
c) Lotion, par friction locale sur les parties du corps pour évacuer cellulite et graisse superflues **$4.50**
d) Tablettes toniques "Nerve", calme l'appétit, régénérateur de 1er ordre, l'efficacité dépend de ce dernier **$4.50**
L'ensemble pour **$13.00**
L'ensemble en double .. **$22.00**

JOLI BUSTE, DECOLLETE PARFAIT

Une poitrine bien faite représente un atout. Notre ensemble est d'une efficacité surprenante. Indiquez si vous voulez développer, raffermir.

a) Crème à massage pour le buste **$4.50**
b) Tablettes pour pallier à ce drame **$4.50**
L'ensemble **$8.00**

SPECIAL
L'ensemble en double **$14.00**

BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Employez notre préparation LEVANTINE-C. Brevetée, formulée spécifiquement pour éliminer la rousseur et les taches brunes de la peau. Satisfaction à tous.
200 vitamines C **$3.50**
Lotion 12 onces **$3.50**
ou onguent **$3.50**
L'ensemble Vitamine C
Lotion ou onguent **$6.00**

POILS SUPERFLUS DETRUITS

Crème unique et inoffensive. Un fameux traitement inodore, sans douleur, qui élimine tous vos poils.
Crème épilatoire **$3.00**
En double **$5.00**

ACNE SOIGNE CHEZ SOI

Notre lotion pour acné et points noirs, un produit réputé qui donne grande satisfaction avec des résultats formidables.
SPECIAL DU MOIS
Lotion et savon **$3.50**
Onguent et savon **$3.50**

PRODUIT DE REPUTATION

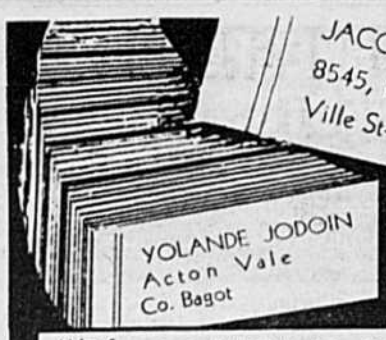
Lotion magique qui redonne aux cheveux leur couleur naturelle. Format économique 12 onces pour **$4.00**

Pourquoi payer plus, économisez.

TRAITEMENT DE SOURCES NATURELLES SANS DANGER

sans fatigue, aucun effet excitant sur l'organisme.

N'hésitez pas à commander dès aujourd'hui et ajoutez 6% pour taxe provinciale
C.O.D. acceptés
SIMS DISTRIBUTING — C.P. 1403
Place d'Armes, Montréal



Commandez CLAIREMENT

500 NOMS $1.00 SUPERBE AUBAINE

Votre nom et adresse imprimés en 3 lignes sur 500 étiquettes gommées, en tablettes, $1.00 (taxes et port inclus). Collez sur vos lettres, enveloppes, livres, chèques, colis, etc.

G. Desilets, 254 Ls-Hébert, Beloeil, 6

Satisfaction GARANTIE

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS par CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE DE RADIO-TELEVISION-ELECTRONIQUE

5934 ST-HUBERT, Montréal 10, Qué. — Tél. 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure.

BROCHURE GRATUITE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

AGE ..... TEL. : ..... PH.—24-8-66P

La marche

(Keystone) — Si on a la persévérance de s'entraîner à la marche, de s'y adonner régulièrement comme à un sport, on en retire un très grand bien.

La marche dite "de fond" n'est pratiquée que par les hommes en vue des championnats auxquels les femmes ne participent guère. Mais la marche sportive est un excellent exercice d'entraînement pour toutes, dès l'enfance.

Il faut apprendre à marcher à un pas cadencé et bien rythmé en allongeant le pas et en respirant à fond. Chanter en marchant aide à garder une bonne cadence; c'est donc à conseiller quand on marche en groupe. La marche sur la pointe des pieds, sur les talons, à l'indienne sont toutes praticables à la maison. Excellente, en particulier, la marche bien balancée avec un poids sur la tête. Nous en recommandons l'exercice aux jeunes filles qui ont tendance à marcher trop courbées. Elles seront obligées de retrouver la juste position verticale de la colonne vertébrale et de la tête. Dix tours de chambre ou de jardin avec une cruche pleine d'eau "bien posée sur un coussinet".

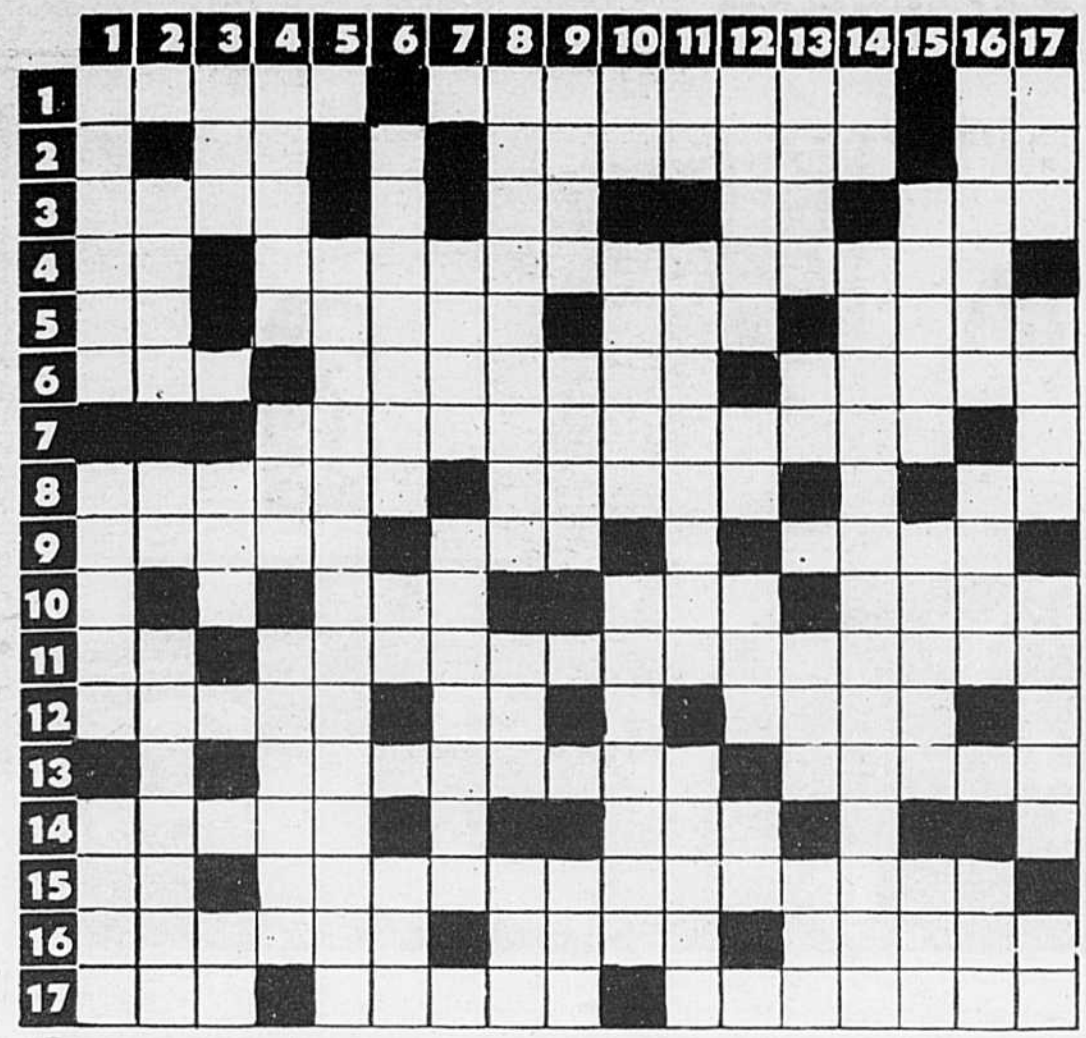
La marche à la campagne, au pas de gymnastique pas trop rapide et en groupe bien homogène, pendant deux heures de suite environ, est à la fois le plus salubre et le plus facile des exercices.



Frais et pur comme la première neige, léger comme une brise d'été, aussi romantique qu'un premier amour, voici pour toi, belle rêveuse, le peignoir qui te mène en douceur vers la nuit.



PROBLEME no 113



HORIZONTALEMENT

1—Le plus actif des halogènes. — Action de presser. — Lettre grecque.
2—Abrév. de cheval-vapeur. — Action d'éditer. — Abrév. de recto.
3—Moitié de Licinius. — Conjonction. — Initiales d'un grand romancier français (1888-1948). — A l'extrémité.
4—Conjonction. — Qui dévastent (fém.).
5—Abrév. de recto. — Qui a quitté son pays. — Pronom personnel. — Ville de l'Algérie.
6—Article contracté. — Enfoncer quelque chose dans un liquide pour le retirer ensuite. — Qualité de ce qui est un.
7—Disparition soudaine d'une tumeur.
8—Demande adressée à Dieu. —La plus longue partie de l'intestin grêle. — Du verbe aller.
9—De cette façon. — Colère. —Fleuve de Grèce.
10—Préfixe de nombreux noms de famille écossais, signifiant "fils de". — Dommage. — Artifice, tromperie.
11—Deux voyelles. — Du verbe désorganiser.
12—Ion qui se dirige vers l'anode. Abrév. de numéro. — Circulaire.
13—Organe ressemblant à une petite outre. — Ses ailes étaient de cire.
14—Du verbe couver. — Préfixe signifiant l'égalité.
15—Ancien nom de la note do. —Qui servent à éliminer (fém.).
16—Chien de chasse à pattes courtes. — Rivière du Yorkshire (Angleterre). — Lieu fertile au milieu d'un désert.
17—Point cardinal. — Fleuve qui traverse Paris. — Elasticité.

VERTICALEMENT

1—Du verbe filer. — Intouchable. — Solide à six faces carrées et douze arêtes égales.
2—Aussi (pop.). — Du verbe rire. — Du verbe annoter.
3—Sigle d'une union de cultivateur. — Abrév. d'intérieur. — Abrév. de saint.
4—Poète latin, ami de Virgile, Horace et Tibulle, auteur de "l'Art d'aimer". — Article contracté. — Parasites du foie des moutons.
5—Qui constituent une expérience (fém.).
6—Animateur d'une émission fort populaire à la radio. —Du verbe avoir. — Allez, en latin.
7—Titre de l'or et de l'argent. —Ville ancienne de Phrygie.
8—Eprouver. — Masse de pierre très dure. — Atome qui a acquis une charge électrique par gain ou perte d'électrons.
9—Ordonnance, loi. — Qui est passé de l'état liquide à l'état solide sous l'action du froid. — Qui n'est pas vêtue.
10—Conjonction. — Augmente le diamètre intérieur par alésage. — Espèce de fleurs.
11—Abrév. de saint. — Peuple de race turque. — Résultat de l'action d'un acide sur un alcool ou un phénol avec élimination d'eau.
12—Rempli d'aigreur. — Préposition. — Commune rurale dans l'ancienne Russie. — Voyelles jumelles.
13—Grand désert d'Asie. — Le premier de tous les nombres. — Pronom personnel. —Pronom personnel (anagramme).
14—Préposition. — Du verbe concurrencer.
15—Fêté. — Ville de Roumanie. —Tente avec hardiesse (anagramme).
16—Du verbe priser. — Ville de Finlande. — Titre donné aux baronets anglais.
17—Atome qui a acquis une charge électrique par gain ou perte d'électrons. — Rivière qui traverse Leningrad. — Poursuivre une action en justice. — Abrév. de saint.

SOLUTION no 112

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	R	E	N	O	V	E	■	P	E	R	I	R	■	A	C	T	E
2	U	N	I	T	E	■	■	■	M	A	R	O	C	■	A	R	T
3	I	■	E	T	R	E	■	C	P	■	A	I	L	■	N	I	■
4	N	E	■	O	N	G	L	I	E	R	■	S	A	U	T	E	R
5	E	P	I	■	O	O	L	I	T	H	E	■	P	R	O	S	E
6	R	A	I	M	U	■	A	■	R	Ø	L	L	I	E	R	■	C
7	■	U	■	A	X	O	N	G	E	■	M	A	■	T	S	A	R
8	F	L	I	C	■	P	O	■	S	T	E	R	E	R	■	M	E
9	D	E	C	H	U	E	■	E	■	I	■	D	■	A	S	I	E
10	R	T	■	I	N	R	A	C	O	N	T	A	B	L	E	S	■
11	■	T	E	N	I	A	■	R	■	T	A	C	■	■	B	■	E
12	T	E	■	E	E	T	I	O	N	■	R	E	G	N	A	I	T
13	I	S	O	■	M	I	■	U	■	L	E	■	A	I	S	E	E
14	T	■	■	N	E	O	M	E	N	I	E	■	T	E	T	■	T
15	A	A	B	O	■	N	E	R	■	■	S	T	E	R	E	R	A
16	N	I	■	M	A	S	S	A	G	E	■	I	R	A	■	U	I
17	E	N	T	E	R	■	S	S	E	■	G	R	A	S	S	E	T

AVIS AUX PARENTS!

Vos enfants méritent-ils une instruction de première classe? Si oui, il y a encore quelques places libres au STUDIO BRASSEUR, la meilleure école du genre au Canada, et où, contrairement à ce que l'on pourrait croire, il n'en coûte pas plus cher d'y envoyer vos enfants même s'ils y bénéficient de l'expérience de professeurs compétents.



Cours scolaire

Préscolaire et scolaire, pour enfants de 4 ans et plus. Cinq jours par semaine et moins si désiré. Maternelle, première année à la sixième inclusivement.

Cours artistique

Les élèves bénéficient d'une éducation artistique des plus complètes: art dramatique, diction, danse, ballet, etc.

Transport organisé

STUDIO BRASSEUR

6555, rue Louis-Hémon, Montréal 35 — Tél. 721-9144

MADAME ROSALIE EST DE RETOUR DE VACANCES

Elle invite toutes ses anciennes et nouvelles clientes à venir la rencontrer



— CONFECTION
— NETTOYAGE
— ENTRETIEN

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"
102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal

credico



LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTREE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGREABLE VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

COURS par Correspondance

Programme et diplôme officiels du Ministère de l'Education

1. 6e et 7e
2. 8e et 9e Générale
3. 10e Générale
4. 11e Générale
5. 8e et 9e Scientifique
6. 10e Scientifique
7. 11e Scientifique
8. Comptabilité élémentaire
9. Comptabilité intermédiaire
10. Secrétariat (Jour • Soir • Correspondance)

COLLÈGE MONTPELLIER INC.

Tél. **728-5087** — **728-3500**

Je suis intéressé au cours No .....

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 est, BELANGER (suite 304), Montréal 35

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV. .....
DERNIER DIPLOME OBTENU PHO.-24-8-66



Perte des CHEVEUX — CALVITIE

"Ma chevelure s'est beaucoup améliorée grâce au traitement et à la lotion TONIC V" écrit T. A. de Chicoutimi.

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes. La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux ni poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations . . . et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 JOURS) $5
(Régulier $8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

L. A. CHEVEL, 4535 Papineau, case 188H, Montréal, P.Q.

+ SECRÉTARIAT +



COURS du JOUR et du SOIR
ou par CORRESPONDANCE
(dactylos fournis)

- **DACTYLO • STENO**
- **TENUE DE BUREAU**
- **ANGLAIS**
- **COMPTABILITE**

INF. 728-5087 — 728-3500

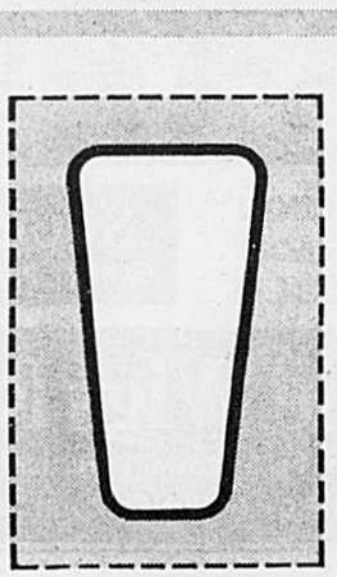
INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT !

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 est, rue BELANGER, suite 304, Montréal 35

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... DERNIER DIPLOME .....
PHO.-24-8-66

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS



est-ce une forme qu'on peut améliorer?



Nous ne le croyons pas. Les Confidets ont une coupe exclusive, mise au point scientifiquement pour épouser la forme du corps. Mme R. V. de Québec nous écrit ceci: "Elles sont douces, absorbantes et leur forme nous donne un confort insurpassé puisqu'elles restent toujours en place, ce que nous ne connaissions pas auparavant." La Confidet est vraiment de tout repos! Elle est plus épaisse et 60% plus absorbante dans la zone vitale du centre. Sa pellicule intérieure est parfaitement imperméable. De plus, c'est une serviette discrète. Pas de bourrelets révélateurs! Nous sommes convaincus que la forme amenuisée de la Confidet est la coupe idéale pour une serviette féminine. Des centaines de femmes ont découvert le confort de la Confidet et elles pensent comme nous!



Nouvelles Confidets Scott®
LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

décoration



Les petits détails créent l'ambiance

Les maisons nanties d'une pièce en rotonde ne foisonnent pas, mais elles existent. Si, par contre, vous ne pouvez vous vanter de recevoir vos visiteurs dans un salon circulaire, peut-être songez-vous à y mettre une touche orientale ? Voici que les deux attraits, rotonde et touche orientale, se trouvent réunis dans une même pièce. Voyez comme le décorateur s'en est tiré de façon simple et charmante.

Le long divan formant demi-cercle prend tout naturellement place contre le mur dont il épouse la forme. La table à café, basse et ronde comme l'exige l'inspiration chinoise, ne peut, il semble évident, être remplacée par aucune autre. Pour garder l'unité du cercle, la carpette y va de son apport en accueillant en son centre une teinte plus prononcée de forme arrondie. Les coussins et les fauteuils versent dans l'art japonais avec des imprimés obi. Les amusantes niches, dans le mur, abritent deux statuettes chinoises antiques. Une mesure à sections pour le riz décore, de sa délicate pyramide, la table de marbre.

Si votre salle à manger est toute petite, vraiment minuscule, et que vous désirez lui garder cet air, ou l'accentuer afin de la rendre très intime, cette idée vous séduira peut-être. Un tissu imprimé, à motif de feuillage serré, recouvre murs, plafond et fenêtre et crée immédiatement une ambiance originale et des plus agréables. L'exemple que vous pouvez admirer ici se compose de tons de vert, de beige et de brun qui, tout en étant riche, n'écrase pas. Il enveloppe et réchauffe.



Une chevelure saine et belle

Une belle chevelure exige des soins constants. Ne vous en remettez pas aux seules séances du coiffeur.

Un brossage très vigoureux matin et soir (cent coups de brosse) avec une ou deux brosses très dures, mèche par mèche, de la racine à la pointe — en soulevant les cheveux pour bien les aérer.

Il est indispensable d'essuyer la brosse à plusieurs reprises sur une toile sèche, au cours du brossage.

— Un lavage tous les dix jours est suffisant. Utilisez un bon shampooing. L'application se fait toujours en deux temps : d'abord sur les cheveux secs, laissez en contact deux minutes avant de laver, rincez.

Rincez encore plus soigneusement après la deuxième application. Ajoutez dans la dernière eau un jus de citron.

Séchez avec des serviettes chaudes.



"Ship Ahoy" ! Et la belle moussaillonne de montrer au capitaine du bord son ravissant costume. Une création Lynn Stuart pour Mister Pants.

COLLEGE CHAMPLAIN INC.

Bureau : 1208 est, rue Beaubien, suite 105, Montréal 35

TELEPHONE : **276-3797**

RECONNU POUR SES

Cours par correspondance

et COURS DU SOIR



NOTEZ BIEN : Nous vous présentons aux examens officiels du Ministère de l'Education.

COURS DU SOIR	COURS PAR CORRESPONDANCE
6e et 7e années	No 1 — 4e et 5e années
8e et 9e années gén.	No 2 — 6e et 7e années No 3 — 8e et 9e années gén.
10e et 11e années gén.	No 4 — 10e et 11e années gén.
10e scientifique	No 5 — Comptabilité No 6 — Anglais pour débutants
11e scientifique	No 7 — Vente et Personnalité No 8 — Cours spécial : français et mathématiques (niveau de 9e)

Veuillez me faire parvenir des informations pour le cours par correspondance No ☐

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

AGE ..... TEL. ..... PHO.

Dites : se marier, quand il s'agit d'un premier mariage.

Ne dites pas : convoler; ce verbe signifie : se marier pour la deuxième ou troisième fois.



Toutes les jolies femmes aiment porter le pantalon. Surtout quand il est coupé dans le même tissu Prince de Galles que le manteau, le béret et les bottillons.

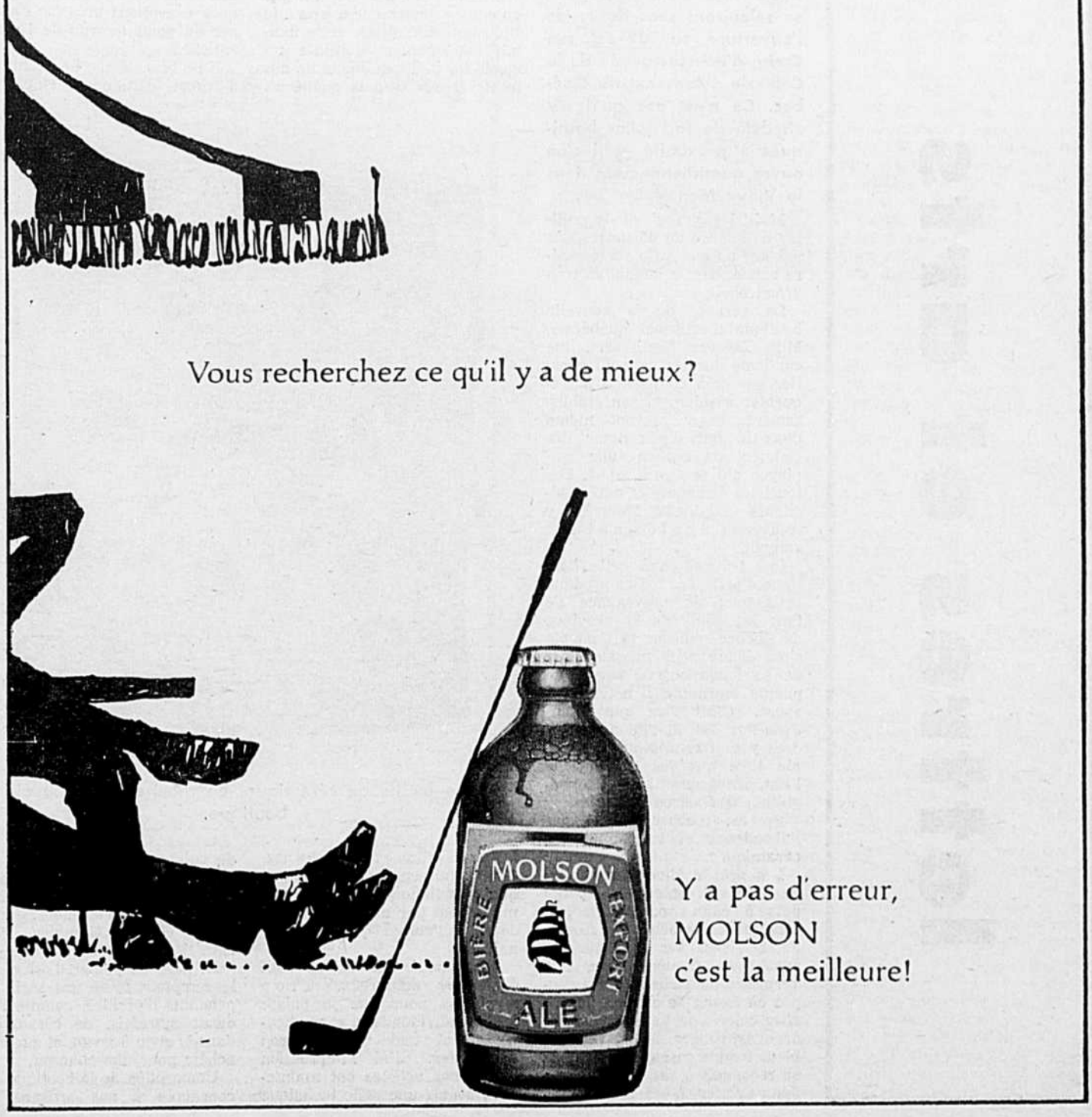


photo-journal

lettres et arts

la chronique  de roch poisson

Une revue crack pour les V.I.P.

Un monsieur de la télé apostrophe un Canadien . . . errant : "Monsieur, accepteriez-vous d'être interviewé pour Radio-Canada ?"

— Qu'aurai-je à dire ?

— Dites n'importe quoi . . . Quelque chose d'intelligent.

— Je ne suis pas très intelligent : je suis Canadien.

— Oh ! . . . Votre malheur me peine beaucoup.

— Je vous suis reconnaissant pour cette sympathie.

— Mais faites n'importe quoi . . . Grattez-vous le nez, par exemple.

— Je pourrais essayer . . . Mais rappelez-vous, je ne suis qu'un Canadien.

— Nous vous excuserons volontiers, si vous n'y arrivez pas. Les auditeurs comprendront . . .

— Et si je me trompe ? Et si je me gratte mal le nez ?

— Je vous le répète : les auditeurs vont comprendre . . . Ils savent que vous n'êtes qu'un pauvre Canadien.

— Dans ce cas-là, je suis fier d'être Canadien !

Cette histoire est racontée en dessins, en paroles et en anglais dans la dernière livraison de "Parallel", une revue sophistiquée et graphiquement très belle que publie un groupe d'intellectuels canadiens-anglais. M. Peter Desbarats, ancien journaliste au "Montreal Star" (et auteur d'un volume sur le "problème québécois", "The State of Quebec"), en est le directeur. "Parallel" recrute ses lecteurs parmi les intellectuels, les P.D.G., les "men about town", les artistes, les étudiants, etc. La revue en est à son troisième numéro (juillet-août), qui contient un reportage de Peter Desbarats sur la Tchécoslovaquie ("To Rome from Czestochova"), des dessins de Vittorio, des "toiles" d'un peintre esquimau abstrait, plusieurs poèmes (magnifiquement illustrés), une nouvelle de Richard Brautigan ("The Wild Birds of Heaven"), un article sur le maire de New York, le "libéral" John Lindsay, une étude sur l'écrivain Evelyn Waugh . . .

Mais je m'arrête ici, avant que cette énumération ne devienne fastidieuse. Au départ, je ne voulais que vous annoncer qu'il se publie maintenant, à Montréal, une revue très crack qui s'appelle "Parallel". Je vous en recommande la lecture.

"Parallel" : distribuée à travers le Canada, imprimée à Montréal. Les bureaux de la rédaction sont situés au 1110 ouest de la rue Sherbrooke. Et le directeur en est Peter Desbarats, assisté de Louis Dudek, pour la section poésie.

La rue Craig et notre artisanat

le billet  de michelle tisseyre

Les avocats, courtiers en valeurs, secrétaires et autres résidants diurnes du quartier des affaires de la Métropole, se réjouiront sans doute de l'ouverture, au 302 est, rue Craig, d'une succursale de la Centrale d'Artisanat du Québec. Ce n'est pas qu'il n'y ait déjà de fort jolies boutiques à proximité — il s'en ouvre quotidiennement dans le Vieux Montréal.

Mais, lorsqu'il s'agit de profiter de l'heure du déjeuner pour acheter un cadeau d'anniversaire oublié, on n'a jamais un trop grand choix.

La gérante de la nouvelle boutique d'artisanat québécois, Mlle Thérèse Nootebaert, me confirme que les gens du quartier ont déjà commencé à fréquenter assidûment son établissement, assez souvent même dans le but d'y acheter des cadeaux de groupe (une employée qui se marie, etc.). Les touristes étrangers et autres visiteurs du Vieux Montréal y trouveront également leur compte.

Que trouve-t-on à cette boutique d'artisanat ? Des produits artisanaux en provenance de tous les coins de la province de Québec, puisque la Centrale s'est donné pour mission, lors de sa fondation, de servir de plaque tournante à notre artisanat. C'est dire que Saint-Jean-Port-Joli et l'île aux Coudres y sont représentés au même titre que les Cantons de l'Est, les Laurentides, Poovungnituk, Québec ou Montréal.

On est d'abord frappé par l'abondance et la qualité des céramiques.

Les grès d'Alice Boucher ou de Bernard Latorre — petits pots à épices ou plateaux à condiments, cloches à fromage, terrines. Le violet de Rozynska — matière lisse, non vernissée dont elle fait des coupes en forme de calice. Les riches coloris de Van Genoven — oranges, rouges, bleus, verts et bleus fondus ensemble. Gervais se reconnaît à ses bleus pâles ; Jean Cartier, à ses grosses pièces à motifs incrustés et à ses belles glaçures. L'Argile Vivante est aussi présente. Ainsi que Champagne. Et puis il y a Winslow. Dans de l'argile qu'elle extrait elle-même du Richelieu, me dit-on, cette femme extrêmement sensible façonne les petits animaux de nos forêts et des enfants québécois à tuque, mitaines et cache-nez. Tout à fait charmant, et d'une qualité artistique certaine, comme le sont par ailleurs ses madones à l'enfant que l'on connaît déjà.

Les émaux sur cuivre sont également nombreux. Trop nombreux pour que je puisse ici les individualiser, et malheureusement tous un peu trop apparentés. J'ai l'impression que si nos artistes ont maintenant acquis une belle technique — ce qui est indéniable — ils ont en quelque sorte atteint une impasse pour ce qui est de la création proprement dite. A mon sens ils devraient, à quelques exceptions près, se repenser du point de vue de l'inspiration.

En revanche, les bijoux d'argent, d'étain, de cuivre et de cuivre argenté sont très diversifiés. Boutons de manchettes, colliers, anneaux, bracelets, boucles d'oreilles, signés Vidal, Gehrig, Gauthier, Perrier. Vraiment de toute beauté.

Et dans un panier d'osier sur le comptoir, toute une série de pendants d'oreilles, comme l'on disait autrefois, de céramique dans le style à go-go, et que l'on achète pour une chanson.

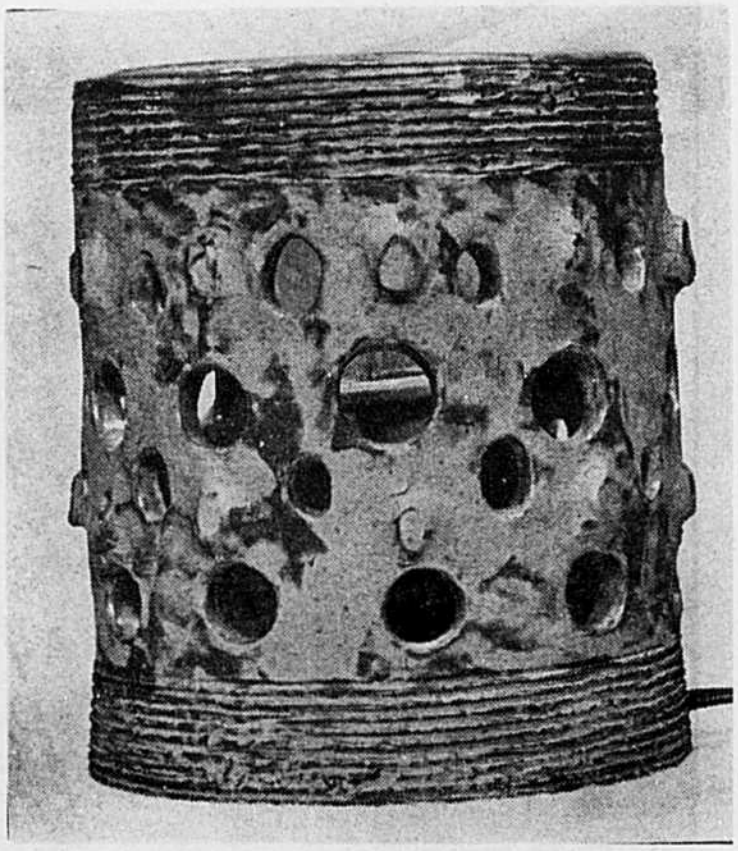
Une section de la boutique est consacrée à nos artisans du bois. Ce sont de petites pièces typiques de l'école des Bourgault — exécutées d'ailleurs par leurs élèves, à Saint-Jean-Port-Joli. Personnages "d'habitants" dont raffolent les touristes américains, ainsi que quelques jolies goélettes.

La plupart des lampes, en bois ou en céramique, sont signées Succam. Il y en a de jolies.

De Poovungnituk, coopérative esquimaude, l'on peut voir d'intéressantes sculptures et deux gravures assez intéressantes — quoique inférieures, à mon sens, du point de vue de la transposition et de l'exécution, à celles de Cape Dorset, où commença la gravure esquimaude.

Le tissage a, avec raison, une place de choix. Etoles moelleuses et légères, cravates, nappes et napperons. Dans ce domaine, justement, et dans celui des cartes (qui sont fort belles), on a un exemple d'originalité. C'est pourtant un domaine où l'on pourrait croire que tout a été fait. Eh bien ! non. Une jeune artiste de Sainte-Marthe-sur-le-lac, près de Saint-Eustache, qui est tisserande et graveur, Nina Lepage, a imaginé de présenter des cartes de voeux imprimées à la sérigraphie, dans une pochette de toile tissée main, et par ailleurs de vendre, dans une pochette également et accompagnés d'une carte à motif sérigraphié aux mêmes motifs, des ensembles de napperons et serviettes. Un autre exemple d'originalité se trouve dans de petits mobiles composés d'oiseaux étranges, dont le corps est une graminée et la queue un petit morceau de catalogne effilochée. Un petit lion de corde, à l'air tout à fait féroce, malgré sa minuscule taille, signé Janet, nous prouve à son tour les petites merveilles que peut faire naître une imagination fertile.

Cette nouvelle boutique de la Centrale d'Artisanat du Québec est une heureuse initiative dont on ne peut que féliciter les responsables.



Petite lampe de céramique, en montre à la nouvelle boutique.

vie littéraire

Exclusif

En prépublication, voici "Lettres de Kathmandou"

Dans un cauchemar impitoyable, j'envisage l'été torride et morne. Les édifices moites. Les passants livides. L'air raréfié menaçant d'une pollution noire et maladive. Désertées, les avenues aux maigres platanes languissant sous la poisse. La dégoûtante sensation des vapeurs qui montent, fétides, de l'aération du métro et collent aux cuisses comme une sueur.

Le téléphone sonne. Du fond de la malsaine torpeur, tâtonnant encore dans l'univers chimérique, j'étends le bras et soulève enfin le récepteur.

— Allo.

— Alexandra ? Ici Bernard.

Je te revois, l'élégant de Madison Ave, passé maître dans l'art des réunions mondaines, charmeur, plein de ces petites attentions si chères aux coeurs des femmes. Où étais-tu depuis des mois ? Curieuse, je me lève d'un bond.

— Bernard ! Quelle bonne surprise ! Comment vas-tu ?

— A merveille, ma chérie ! Et toi ?

— Je golgothe.

— Tu fais quoi ?

— Un cauchemar affreux. Je souffrais les tortures de l'été sur Manhattan.



Louise Beaugrand-Champagne est graphiste. Entre autres choses, elle a signé la "création visuelle" de l'ouvrage d'André d'Allemagne, "le Colonialisme au Québec", publié chez Renaud-Bray. Elle est aussi romancière. Avec tout ce que ça implique . . . Elle admet volontiers : "J'ai la création plutôt douloureuse."

Son premier roman, "Lettres de Kathmandou", paraîtra vraisemblablement à l'automne. Et ce sera sûrement l'une des révélations littéraires de la saison. Que racontent ces "Lettres de Kathmandou"? Une histoire? Pas tout à fait. De Kathmandou, ville sacrée du Népal, à New York, en passant par "la Côte", "Lettres de Kathmandou" décrit l'intinéraire "démystifiant" d'une amoureuse trop lucide.

Voici, en exclusivité, quelques extraits de ces "Lettres". Le chapitre "Lettre à Bernard".

— Pauvre ! J'espère que tu ne passes pas tout ton temps à golgother, comme tu dis. Ça ne me semble pas très amusant.

— Non, en effet. J'en suis encore tout abasourdie.

— Alors, c'est le moment rêvé de te faire ma proposition.

— Une proposition malhonnête? dis-je en riant.

— Très. C'est un week-end chez les Glick que je t'offre.

— Tu veux dire les Stephen Everett Glick IV ?

— Oui, tout juste. Et de Rondpierre arrive aujourd'hui. Il viendra avec nous. Alors, c'est oui.

La spontanéité m'enchante et je n'ai jamais su y résister. Surtout maintenant que François-François sera de la partie. Et puis ces Glick, pompeux, ostentatoires, m'amusent follement avec leur petit fonds de Brooklyn qui remonte si vite à la surface. J'accepte.

★ ★ ★

Le paysage file autour du Long Island Expressway. Dans ma tête pirouettent des questions sottes tout autant qu'inutiles, et je me remémore les scènes épiques du groupe. Je souris.

Depuis l'Antiquité qu'on en parle, que ne fait-on pas lorsqu'on est riche et que l'on s'ennuie ? On hurle "Maman!" à l'oisiveté qu'on maudit et qu'on choie. On fuit comme François-François et Angelina. On noie l'absence comme Lady Dorothy. On s'éclipse pour l'ultime colonialisme comme Harold, son noble époux, et le brun Maharajah de Pourapour. On glapit comme May. On joue sa fortune comme Stephen Everett. On se trompe, on se déteste, on sait qu'on se détruit, mais on ne se quitte pas. On jet. Ensemble. On demeure "entre soi". Moins par inaltérable snobisme que par phobie de la solitude. Et on vieillira ensemble. Et on mourra sans doute ensemble dans une tragédie spectaculaire, bêtes et méchants. Hara-kiri !

La décapotable ralentit, puis s'arrête devant le chef-d'oeuvre de babylonisme qu'est la villa des Glick. Tu sautes par-dessus la portière et t'élances vers May qui clopine à notre rencontre, les bras ouverts en signe de bienvenue. François-François jette un coup d'oeil nerveux en direction de la terrasse avant de tendre la main à sa nouvelle fiancée. J'entends un rire d'hyène. Angelina. Elle accourt et, avant que tu aies pu l'arrêter, se jette au cou du Marquis.

— François-François! Trésor! Chouchou! Où étais-tu? Tu arrives de la Côte? Pourquoi ne m'as-tu pas téléphoné? Je mourais d'inquiétude, chéri.

Il l'embrasse froidement et, pour toute réponse, se tourne vers sa compagne.

— Angelina, je te présente Anne-Claude, ma fiancée.

Estomaquée, Angelina scrute d'abord sa remplaçante d'un regard hautain. Puis, se ravisant, continue du même ton survolté.

— Anne-Claude, chère enfant ! Mais François-François, tu t'oublies. Je la connais depuis des années. C'était . . . à Paris . . . en 60, je crois.

Elle se tourne vers la jeune femme, cherchant une réponse affirmative.

— En effet, réplique-t-elle avec désinvolture.

Alors, ouvrant dans sa gorge mielleuse le conduit à vitriol, Angelina poursuit, malgré le regard implorant de François-François.

— Si ma mémoire est bonne, vous étiez avec Juan à l'époque. Ils étaient si pauvres et si drôles. Ils allaient même jusqu'à . . .

— Angelina ! lance de Rondpierre, exaspéré, crois-tu que ce soit vraiment nécessaire.

Inutile. Angelina exulte. Elle n'entend pas la supplique de François-François.

— Et vous voilà maintenant chez le Marquis. Quel dommage que vous ne l'ayez pas connu au temps où nous étions ensemble. Il était bien alors. Vous n'avez certes pas de chance, mon petit.

Le vitriol est plus lourd que l'air et le vent ne le dissipe pas. Je n'ose m'éloigner de la scène incongrue. François-François est hors de lui.

L. B.-C.

la chronique de roger duhamel



"Plumons l'oiseau" et Alexis Patagos

Il y a des ouvrages qui nous déconcertent, surtout quand on s'est fait une certaine idée de leur auteur. Tel est le dernier livre d'Hervé Bazin, "Plumons l'oiseau" (Grasset, Paris 1966). On nous prévient, charitablement, qu'il s'agit d'un divertissement. Cela vaut mieux, mais ne nous aide pas beaucoup. L'auteur entend-il se gausser des réformateurs de l'orthographe ou veut-il se faire le champion de ce qu'il appelle "l'ortografie lojike"? Parce que je le sais homme de goût et de bon sens, j'incline pour la première hypothèse. Et si je devais me tromper ? . . .

Bazin invente un personnage de professeur à la fois farfelu et méthodique, Alexis Patagos. Le bonhomme sort des sentiers battus. Il est né à Chicoutimi, d'un père crétois et d'une mère bulgare émigrés au pays de Maria Chapdelaine. Dès l'enfance, il s'est jeté à corps perdu "à la découverte de notre langue dans un milieu mobilisé depuis trois siècles pour sa défense". Hélas, son apostolat réformateur tombe souvent sur les pierres du chemin et le blé ne lève pas, contrairement à ce que souhaitait le grand-oncle, René Bazin ! Comment s'en étonnerait celui qui se rappelle que les académiciens — Quai Conti ou Place Gaillon ? — sont "toujours en retard d'un lexique comme les généraux le sont d'une guerre".



HERVE BAZIN : "l'ortographie lojike"

Pour notre historien amateur, Patagos "doit être compté au nombre des systématiques qui tiennent le XXe siècle en haleine, et qui opèrent aussi bien dans la peinture, dans la sculpture, dans la poésie (voyez lettrisme), dans le roman (voyez le nouveau), dans l'économie (qui ne marche plus que par plans), dans la politique (où le bonheur des doctrines passe avant celui des endoctrinés), dans la science (où la théorie embauche encore l'observation, mais préfère la devancer) et même dans la religion (où les demi-pères de l'Eglise surgissent en foule derrière le père Teilhard, S.J.)". Le morceau est de savoureuse venue et le chasseur atteint la cible.

Hervé Bazin s'est assigné la tâche ingrate de colliger les textes divers et les notes éparses du soi-disant professeur Patagos, irréductible Don Quichotte de la réforme de l'ortographe. Le livre débute par une conférence censément prononcée à Trois-Rivières le 12 mars 1962. C'est une attaque vive et spirituelle contre les signes de la graphie traditionnelle. Si j'ai bien saisi la pensée révolutionnaire du professeur imaginaire, c'est que l'écriture doit être faite pour l'oreille autant que pour l'oeil. Pourquoi écrire différemment et prononcer d'identique façon coeur et choeur, corps et cor, port et porc, lait et legs, et combien d'autres encore ! Quel illogisme d'écrire : "Le haut commissaire O'Brien soigne ses os aux eaux de Chazel-les-Aulx", quand un seul o passe-partout ferait tout aussi bien l'affaire !

Les exemples foisonnent dans ce livre qui vise à la simplification outrancière de l'écriture, pour ne pas dire du langage. Avouerai-je, à mon extrême confusion, que ma conviction n'est nullement ébranlée ? Les difficultés d'une langue ne sont jamais des obstacles insurmontables. Grâce à sa complexité, à son architecture, elle évite de tomber dans l'espéranto ou le volapük, qui n'ont jamais été et ne seront jamais des langues de culture. J'en dirai autant du *basic english* que préconisait Churchill dans l'un de ses moments d'humeur joyeuse et que ce maître de la langue anglaise n'a jamais pratiqué pour son compte. Toute langue évolue, quoi de plus évident. Cependant, ces changements proviennent des forces vives d'un peuple, non pas des théories plus ou moins fantaisistes de professeurs en goguette linguistique.

Sur la couverture, on indique qu'il s'agit d'un divertissement. C'est bien possible. Je pense que les meilleures blagues sont les plus courtes et l'ouvrage compte 275 pages. Le temps consacré à sa rédaction eût été mieux employé, me semble-t-il, à préparer le livre sur le Canada que Bazin continue de nous devoir . Je me reporte au dernier livre de Marcel Arland et j'y lis ce lignes sur la langue française : "Vous êtes la force et la nuance, vous êtes l'audace et la pudeur. — Après des siècles, vous restez jeune. — Vous faites de la nuit une transparence. — Si vous poussez des peuples, vous savez sourire à des enfants. — Voluptueuse dans l'amour, chaste quand il le faut, vous avez la finesse de l'âme, vous parlez à Dieu avec décence. — Il n'est rien que vous ne puissiez épouser et traduire, peut-être rien, jusqu'à la mort, que vous ne puissiez enchanter. — O refuge, ô notre Langue !"

Non, que ce refuge ne soit pas violé, qu'il se protège contre les iconoclastes. Et vite, que l'oiseau vole en liberté, sans qu'il soit même question de le plumer !

photo-journal

cinéma



BELMONDO EN CHINOIS ET URSULA EN URSULA

Ce Chinois-là n'en est pas un vrai, évidemment, et la Chine va des mers du Sud au Népal. C'est grand, c'est beaucoup, et pourtant ça n'est qu'un petit peu de ce que Philippe de Broca a mis dans ses TRIBULATIONS d'un CHINOIS en CHINE. Il y a tout plein d'aventures plus invraisemblables et plus loufoques les unes que les autres, il y a Ursula Andress (ce qui n'est pas déplaisant); il y a Jean-Paul Belmondo, ce qui sera sûrement divertissant; et il y a des tas de bagarres, des tas d'explosions, des poursuites pleines de dynamite.

Si on connaît Philippe de Broca, on sait son goût du baroque et du farfelu. LES TRIBULATIONS . . . à ce que raconte la publicité (et aussi ceux qui ont eu la chance de les voir) sont le triomphe de la charge dans le farfelu, le dément, l'excessif, le "too much". Evidemment, ça peut déplaire. Mais les aventures de Belmondo et d'Ursula Andress, pourchassés en Chine par des tueurs engagés par Belmondo pour l'assassiner (il joue le rôle d'un milliardaire qui en a marre de la vie), les péripéties des poursuites par des bandits orientaux et des tueurs américains, ça risque de valoir le dérangement. "Les Tribulations . . ." seront à l'affiche du Montcalm à compter de la fin de semaine prochaine (ou de la suivante). A vérifier dans les horaires des cinémas. Et bon voyage . . .



le film de la semaine



Devant ce qui lui sert de loge en plein air, un sourire et un air pas du tout diabolique.

Samantha Eggar

Une diablesse rousse qui joue les anges



Samantha Eggar. Le diable, parfois, sort de derrière le masque . . .

(KEYSTONE) — Ses cheveux, ses yeux, tout chez elle est étrange, différent, et si elle jouait dans "The Collector" le rôle de la victime, elle aurait très bien pu faire celui de la criminelle, tant son visage peut prendre parfois des airs félins, très "méchants".

On l'a souvent surnommée "la Sorcière", et pourtant Samantha Eggar ressemble parfois à la personne la plus angélique que l'on puisse imaginer.

Ses longs cheveux cuivrés et ses grands yeux verts sont désormais célèbres depuis qu'elle a tourné "l'Obsédé" (Prix de la meilleure interprétation au festival de Cannes).

Pourquoi "Samantha"

"Je m'appelle Samantha, mais le plus souvent on m'appelle Sam . . . Pourquoi Samantha ? parce que mon père était un helléniste distingué et qu'il raffolait des prénoms de ce genre. A vrai dire je suis ravie, je ne pense pas qu'il y ait tellement de personnes en Angleterre qui s'appellent Samantha !"

Pour le moment, Samantha tourne sans relâche dans la campagne londonienne, en compagnie de Rex Harrison, "Docteur Doolittle" sous la direction de Richard Fleischer.

"Dieu sait si j'aime l'Angleterre et sa campagne, dit Samantha, mais tourner dans des conditions pareilles est une chose épouvantable : il pleut 24 heures sur 24. Nous sommes complètement trempés parce que tout le film se tourne en extérieurs; on est obligé de protéger les caméras sous des sacs de plastique, et moi-même je dois me changer plusieurs fois en attendant que mes vêtements sèchent !"

Ce que la belle Anglaise ne dit pas, c'est qu'elle est ravie de ne pas tourner en studio. Elle a été élevée dans le Sussex et elle a gardé la nostalgie des grands espaces verts.

Une maisonnette

A Londres, elle habite avec son mari Tom Stern — un acteur américain qui est un mélange de Steve McQueen et Gary Cooper —, un minuscule

(Suite à la page 66)

OUVERTURE OFFICIELLE DE LA SAISON 1966-67

PARDONNEZ-MOI!

LE FILM QUI A BOULEVERSÉ L'EUROPE

La RELIGIEUSE de MONZA

GIOVANNA RALLI
GABRIELE FERZETTI

2e FILM

LES AVENTURES D'UN AGENT "PLAYBOY"

"X1-7 TOP SECRET"

EN COULEURS!

LANG JEFFRIES

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS 842-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

Stationnement gratuit à l'arrière du Saint-Denis

LES VIKINGS...

indomptables dans le fracas des batailles!

2 GRANDS FILMS EN COULEUR

LES DRAKKARS

Richard Widmark

Sidney Poitier Beba Loncar

A l'alunissage les astronautes découvrent qu'on les a précédés... qui?

LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE

PANAVISION LUNACOLOR

MARTHA HYER • EDWARD JUDD • LIONEL JEFFRIES

MERCIER ELECTRA VILLERAY

CL.5-6224 4260 STE-CATHERINE E. LA2-9177 1114 STE-CATHERINE E. DU.8-5577 8042 ST-DENIS

le cinéma



par rené homier-roy

LE RAVISSANT MAILLOT DE GALIA

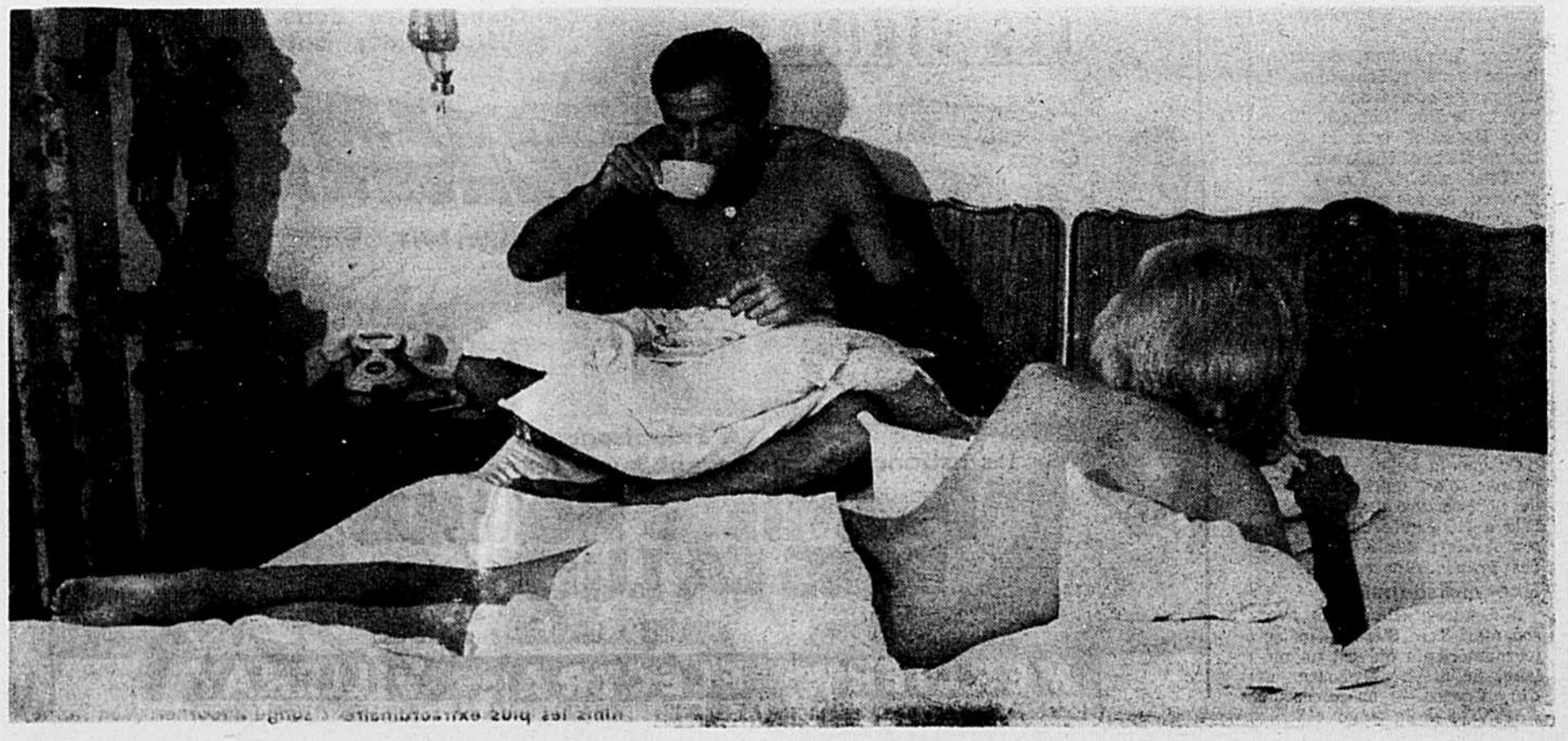


Je n'ai pas aimé GALIA. Parce que le parti pris de snobisme à la kétaine (Bach chanté par les Swingle Singers, tout simplement, en constant fond sonore) m'a terriblement agacé. Parce que les situations y sont vieilles comme le monde, éculées, et que le gag de la fille qui découvre la grande ville, on se l'est déjà fait faire. Parce que Galia ne représente qu'une partie infime, superficielle et somme toute négligeable de ce qu'est la femme (la jeune fille, que je devrais écrire, mais ça ne se dit plus beaucoup) d'aujourd'hui. Parce que la technique qu'emploie monsieur Lautner (le réalisateur) est elle aussi éculée, et que des cauchemars en négatif, ça fait télévision canadienne de l'époque des pionniers. Parce qu'enfin — et c'est le pire de tout — j'ai trouvé Mireille Darc affreusement vulgaire, parce qu'elle m'a fait davantage songer à une concierge partie en peur qu'à une fille saine, qu'à une fille "in", à la mode, dans le vent et tout ce qu'on voudra. J'ai des tas d'amies qui sont, elles de vraies filles d'aujourd'hui, qui mènent leur vie comme elles l'entendent, qui elles aussi choisissent ce qu'elles veulent, ceux qu'elles veulent, et qui n'ont pas l'intolérable vulgarité de cette fausse Galia qu'on nous présente. De commun, elles ont parfois la coupe de cheveux (qui aide beaucoup Mireille Darc à être moins laide), parfois les robes (mais celles que porte Mireille Darc dans son film, mes amies n'en voudraient pour rien au monde : elles sont affreuses, et même pas vraiment "à la mode"), et une certaine façon de marcher, de poser la tête sur une épaule, de se mordre les doigts. Pour le reste, ça n'a rien à voir.

Quant au film lui-même — à l'histoire, si on veut — il est aussi invraisemblable que possible, avec des amours vénitiennes tellement photogéniques, et un amant tellement sexy, tellement grec, et des partouzes tellement olé olé que ça ne se peut plus. Et puis il y a la suicidée, bien sûr, qui est jouée par l'extraordinaire Françoise Prévost, ce qui ne donne pas à son rôle une valeur beaucoup plus grande.

Non, vraiment, GALIA, c'est trop. Trop de cabotinage, trop de clins d'oeil, trop de "ce que toute fille moderne devrait faire ou avoir fait". C'est faux, archifaux. Et Mireille Darc (décidément, je n'en suis pas revenu) est vulgaire. Si vous y allez voir, remarquez comment elle poussaille son copain, dans le bar, alors qu'elle attend en vain son amant-grec. Et écoutez-la glousser quand elle se passe les pieds à l'eau, dans l'évier de la cuisine. Dégoûtant.

Ce qu'il y a de joli, et cela aussi vous le remarquerez, c'est ce superbe maillot de bain qu'elle porte. Peut-être que le film aurait dû être fait rien que pour lancer ce modèle de maillot de bain. Absolument extraordinaire. (Vendôme)

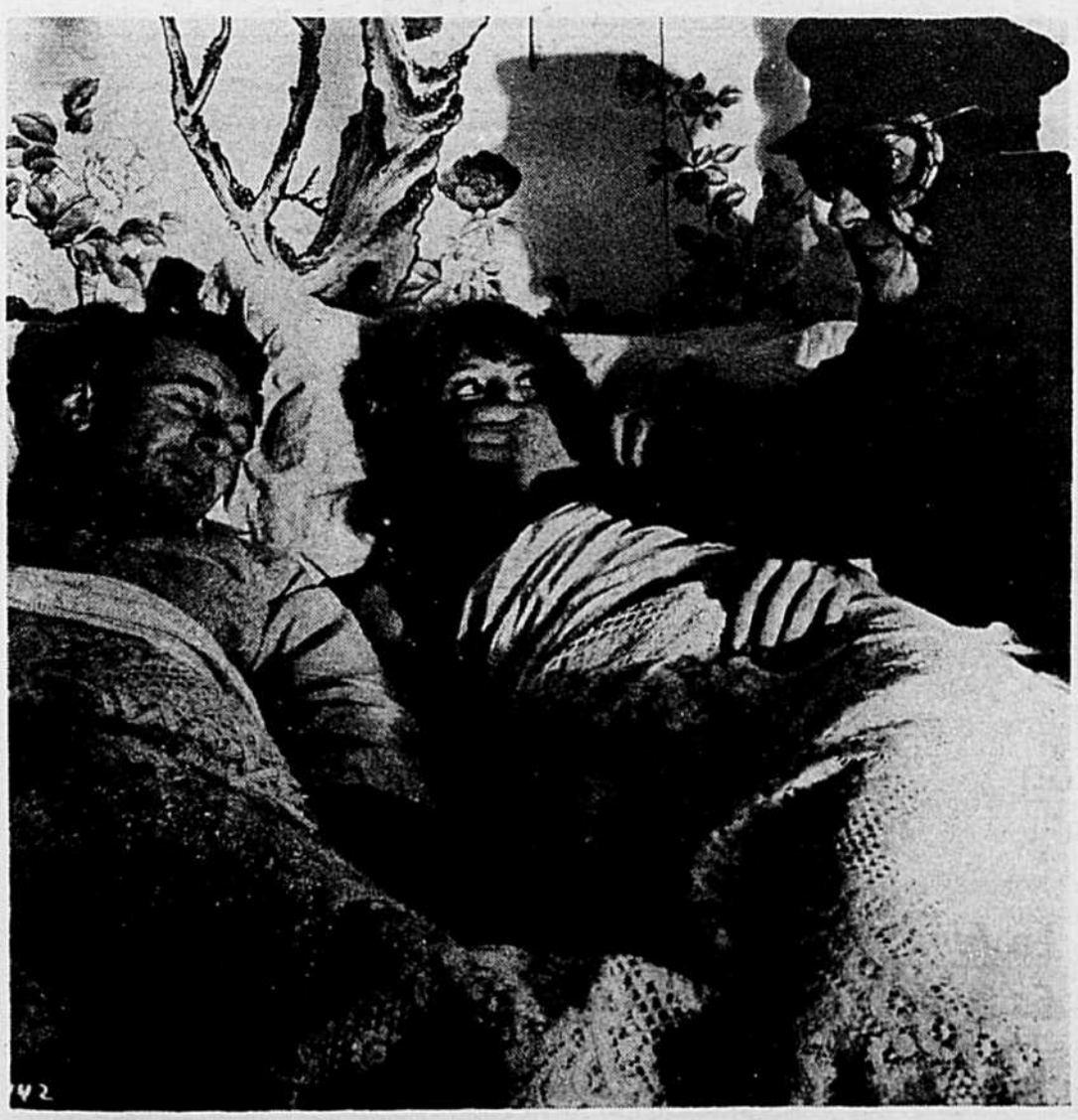




LA VERTU D'INFIDELITE

C'est une satire de la fidélité des uns et des cocasses infidélités des autres. Une satire pour public nombreux, une satire à succès, c'est-à-dire un petit peu facile, un rien accrocheuse. Il y a en tout quatre sketches, réalisés par des auteurs italiens connus : Monicelli, Salce, Petri et Scarpelli. En vedette, des noms plus connus encore : Charles Aznavour, Claire Bloom, Monica Vitti, Jean-Pierre Cassel, Ugo Tognazzi, Michèle Mercier, Bernard Blier. C'est toujours ce genre de distribution internationale qui fait l'affiche de ce genre de films. Et qui, souvent, lui fait faire fortune.

Dans le sketch mettant en vedette Aznavour, un riche monsieur doit jouer, pour se faire aimer de sa femme, une foule de personnages. Elle n'accepte de dormir avec lui que s'il réussit à lui donner l'impression d'être un étranger. C'est un cas qui relève davantage de la psychiatrie que du cinéma. Dans un autre sketch, Monica Vitti, mégère plaintive et récriminatrice, trompe joyeusement son mari sans s'interrompre de raconter combien elle craint être trompée. Ugo Tognazzi fait semblant de vendre Michèle Mercier (sa femme) à Bernard Blier, qu'il finit d'ailleurs par tuer. Et dans le dernier sketch un jeune monsieur en vacances fait à un couple une cour qui ne s'adresse pas à qui on pourrait croire. Voilà. Ça n'est pas génial, ça ne casse rien, mais c'est gentiment fait, pas trop long, et ça se regarde sans déplaisir. Si on aime le genre, bien sûr. Un soir de pluie, en fin d'été, ça se supporte tout à fait bien. (Place Ville-Marie)



"MORGAN": SERIEUX PAR EN DESSOUS

On pourrait croire qu'il n'y a là-dedans que folie, que délire et drôleries. Et pourtant on se rend bien vite compte qu'il y a dans MORGAN beaucoup plus, et que si on colle si bien au merveilleux personnage que compose David Warner, c'est parce qu'il résout à sa manière (loufoque) un drame qu'on ressent très bien, et qui ne nous laisse pas indifférent.

Mais il y a la manière. Et la manière qu'a Morgan de résoudre ses problèmes (i.e. conserver sa femme, qui a décidé de le laisser tomber pour un autre) fait un des films les plus extraordinairement drôles que j'aie vus. C'est du délire du début à la fin, et quelques-unes des trouvailles comiques sont supérieures à tout ce qui s'est fait jusqu'ici dans le genre. Et puis, encore une fois, il y a l'extraordinaire David Warner, qui aurait dû remporter là-dedans le prix du meilleur comédien, à Cannes où ailleurs. On ne lui a rien donné, ce qui n'enlève rien du tout à son talent et à sa magnifique performance. Il faut voir "Morgan". C'est un des rares films intelligemment drôles qu'on ait jamais songé à tourner. (Van Horne)

Mesdames ! Redécouvrez l'éclat de vos 20 ans !

avec la crème de rajeunissement, à base spéciale de **BIOSTIMULINE** qui a pour but de revitaliser la peau . . . Elle active l'irrigation sanguine, aide à éliminer les cellules mortes, encourage la croissance des cellules nouvelles, améliore la respiration de la peau et fait disparaître les rides prématurées. Spécial $2.95

2 pots $5.00 plus taxe — C.O.D. accepté

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue MONT-ROYAL — Tél. 527-9651

Les voleurs les plus dangereux, les plus diaboliques et les plus dégénérés de toutes les annales du crime !

AUDREY HEPBURN and PETER O'TOOLE

IN WILLIAM WYLER'S HOW TO STEAL a MILLION

IN COLOR

HORAIRE : 10.00 - 12.10 - 2.25 4.40 - 6.55 - 9.15 — Dernier programme complet à 9.05

AIR CLIMATISE

254 STE-CATHERINE O. — 866-5851

LOEW'S

CINERAMA

3 MOIS

8 h. 30 tous les soirs — 2 h. tous les jours Dim. 1.00, 4.45, 8 h. 30

avec CHARLTON HESTON LAURENCE OLIVIER en CINERAMA et TECHNICOLOR

KHARTOUM

Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

Enfants 10 ans admis sur semaine 2 h., dimanche 1 h.

IMPERIAL CINERAMA CLIMATISE

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603

CINERAMA



Et un sourire, et une rose qui, c'est connu, cache ses épines . . .

N'ÉCOUTEZ PAS MESDAMES

COMÉDIE DE SACHA GUITRY

Mise en scène François Cartier

Décor Aras

avec Janine Sutto, Patricia Nolin, Françoise Faucher, Jean Duceppe, François Cartier

Théâtre des Prairies, 753-5211 Notre-Dame des prairies route 48, Joliette

du 9 Août au 4 Sept.

8.30 hres

REPRÉSENTATION TOUS LES SOIRS SAUF LE LUNDI

Une diablesse...

(Suite de la page 63)

appartement londonien avec une minuscule terrasse qui donne sur les toits.

"Je sais que ma maison ne fait pas du tout "star", mais je la trouve quand même très belle. D'abord elle ne ressemble à aucune autre et puis Tom et moi y vivons très heureux !"

La belle Samantha a suivi des cours de dessin avant de jouer dans quelques pièces, sur des petites scènes londoniennes.

"J'ai toujours été très romantique, le théâtre représente pour moi tout le rêve et toute la poésie du monde réunis. J'ai joué beaucoup à la scène, et je suis venue au cinéma uniquement parce que je voulais voir ma tête sur un écran !"

Comme on le voit, Samantha est une non-conformiste type. Son plus grand bonheur, en ce moment, est d'être constamment entourée d'animaux.

"Docteur Doolittle" (Rex Harrison) est un médecin complètement farfelu qui a une passion pour les animaux et qui trouve le moyen de comprendre chaque animal dans son langage particulier. A ce docteur, il arrive une suite d'aventures plus saugrenues les unes que les autres.

Par les cheveux

Dans ce film tourne également un cheval à lunettes et une multitude d'autres animaux, qui ont envahi les prés du petit village proche de Bristol.

"Ce qui me plaît aussi beaucoup, dit Samantha, c'est de tourner en costumes d'époque. Pour mon rôle, j'ai des petites bottines adorables et des jupes à traînes et à volants. Ce qui est le plus difficile, c'est d'avoir une coiffure toujours impeccable : je n'ai pas voulu avoir de cheveux postiches, et toutes les boucles et les chignons que vous voyez sont mes véritables cheveux. Il faut à mon coiffeur plus d'une heure et demie pour arriver à élaborer chaque jour cette merveille !"

MAINTENANT AVEC ANNEAU!



Une cannette qu'on ouvre facilement...dans un carton facile à transporter!

O'Keefe La *bière douce* Essayez-la!

"Un produit canadien vendu d'un océan à l'autre"

66-36F

Ses fans veulent l'envoyer à la guerre, mais...

George Hamilton ne veut pas!

(A.M.) — Le flirt de Lynda Johnson, George Hamilton, est à Rome, où il doit tourner deux films avec Virna Lisi. Cela ne fait pas l'affaire de nombreux Américains, qui protestent depuis des mois parce qu'il a l'âge d'aller sous les drapeaux. Même les jeunes admiratrices du bel acteur viennent de défiler devant la Maison-Blanche en demandant son incorporation.

Aucune de ces attaques ne semble entamer la souveraine désinvolture de George Hamilton. Son idylle avec la fille du président américain a fait monter en flèche ses valeurs au box-office, et les producteurs se le disputent comme les membres du **jet-set**, comme on appelle désormais les personnalités à la pointe du snobisme international.

Brave au ciné

Curieusement, ses rôles font de lui un vaillant combattant. Dans "Viva Maria", il mourait en héros révolutionnaire. Dans "la Longue Cavalcade du retour", le film qu'il vient de terminer à Hollywood, il est un capitaine de la guerre de Sécession. Hamilton a intérêt à ne pas tourner de sitôt le rôle d'un soldat américain au Vietnam. Il dit toutefois :

— Tout cela est ridicule. A mon avis, les jeunes filles qui ont manifesté voulaient simplement se reconnaître dans les photos des journaux ou sur l'écran de la télévision.

George Hamilton sait qu'il ne sera pas appelé sous les armes, car il a une excuse officielle : celle d'être l'unique soutien de sa mère, restée veuve. Aussi, dit-il tranquillement :

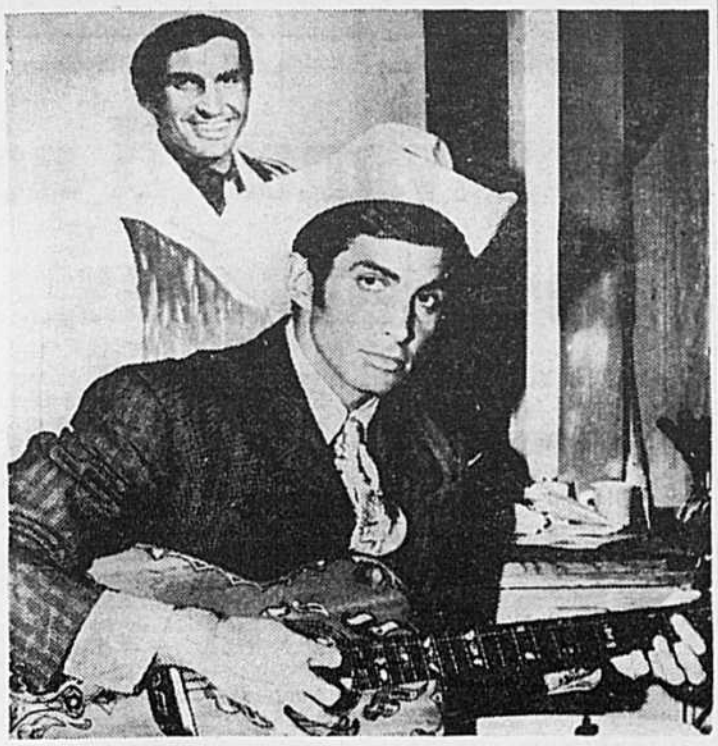
— Pourquoi ces excités ne brandissent-ils pas des écriteaux demandant la mobilisation de Liz Taylor ?

Comme par hasard

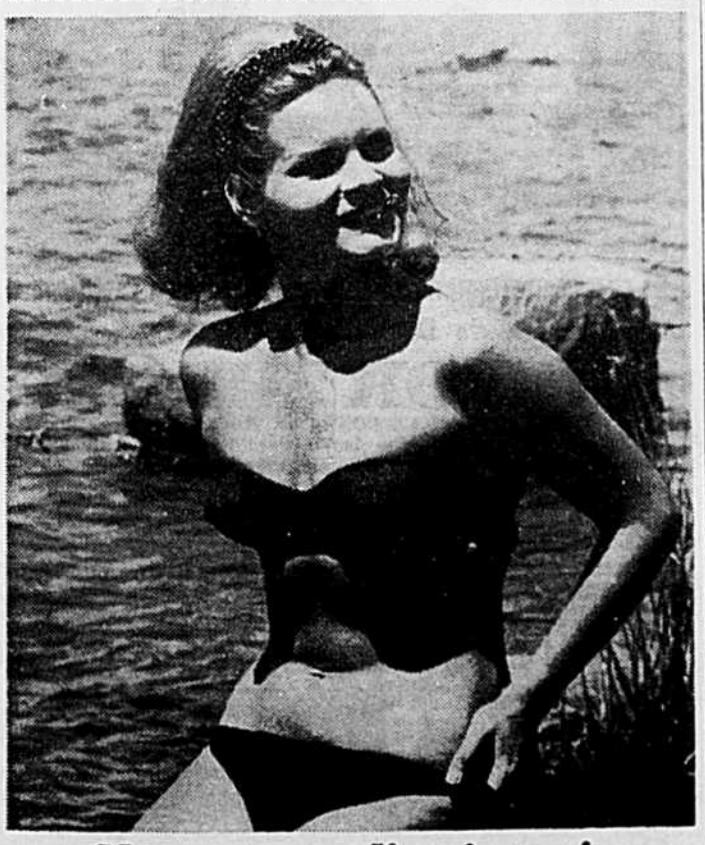
On dit que Lynda Johnson se prépare à de longues vacances en Europe, dont l'itinéraire coïnciderait avec les lieux de tournage des deux prochains films de George Hamilton. Cette fois encore, comme il en fut pour les amours de Lucy avec Pat Nugent, maman Lady Bird laisserait les rênes sur le cou, mais papa Président ne serait pas du tout d'accord. Lynda ne doute pourtant pas de l'issue du litige : avec "ses femmes", papa Johnson n'a jamais le dernier mot.

Un tel voyage poserait de sérieux problèmes au service de sécurité de la Maison-Blanche, mais de cela non plus George Hamilton ne semble guère se soucier.

Il a diplomatiquement démenti l'existence de tout autre sentiment que l'amitié le liant à Lynda Bird, mais en fait il n'a rien à perdre aux compromettantes initiatives de celle-ci.



Son costume de cow-boy, il le changerait pour à peu près n'importe quoi, sauf une certaine tenue sombre qui peut-être lui irait fort bien mais qui le mènerait trop loin, à son gré. Par exemple, du côté du Vietnam...



Ne ratez pas l'espionne!

Cette jolie starlette allemande de 22 ans, **Irene Nova**, tourne présentement à Rome un film d'espionnage. Malheureusement, dans ce film elle se fait assassiner.

RODGERS & HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC
starring JULIE ANDREWS
TODD-AO Color by DeLuxe
2 FOIS PAR JOUR
2.15 et 8.15 p.m.
RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE CLIMATISE
MEILLEUR FILM DE L'ANNEE !

LE SUSPENSE DEBUTE LORSQU'ILS MANQUENT DE BALLES !
"FILM MAKING AT ITS MARVELOUS BEST!" —LIFE
"STYLISH ZEST AND BOUNTIFUL WIT!" —NEWSWEEK
GREGORY PECK & STANLEY DONEN PRODUCTION SOPHIA LOREN
ARABESQUE
TECHNICOLOR® / PANAVISION®
3e SEMAINE
PALACE CLIMATISE — 866-6991
HORAIRE : 10.30 - 12.35 - 2.45 5.00 - 7.10 - 9.20. Dernier programme complet à 9 h. p.m.

Quel amoureux !
Quelle taille !
Quel Roméo !
Quelle Bagarre !
Columbia Pictures Presents
JERRY LEWIS
JANET LEIGH
3 ON A COUCH
COLUMBIACOLOR
co-starring Mary Ann Mobley · Gila Golan · Leslie Parrish · And introducing James Best
A L'AFFICHE
CAPITOL CLIMATISE — Tél. 866-6828
Horaire : 10.00 12.00 - 2.10 - 4.20 6.55 - 9.35
Dern. spectacle 8.50

CCA présente :
DIRECTEMENT DE VIENNE
La Vienne de la valse, de l'opérette, de la joie de vivre recréée dans un inoubliable spectacle sur glace.
VIENNA EISREVUE
LA REVUE VIENNOISE SUR GLACE
Une pléiade de champions patineurs et patineuses d'Europe, virtuoses de la danse sur patins !
PREMIERE FOIS EN AMERIQUE
une féerie de son, de couleur et de lumière.
DIFFERENT, UNIQUE
ARENA MAURICE-RICHARD
9 SEPT. au 2 OCT.
MATINEES
Sam. : 17, 24 sept., 1er oct.
Dim. 18, 25 sept., 2 oct.
PRIX (taxe incl.)
Soirs : $5, $4, $3, $2.50
Matinées :
Dim. : $4.50, $3.50, $2.50, $2
Samedis : $4, $3, $2, $1.50
Demi-tarif pour enfants les ven. soir et samedis matinées
BILLETS EN VENTE : Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges, et 1624 ouest, Ste-Catherine; Can. Concerts & Artists, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); et Aréna Maurice-Richard, Viau & Boyce.
Commandes postales avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie à Can. Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, Sherbrooke.
Billets d'étudiants ($1.00) à CCA seulement
RESERVATIONS : 932-2171—2234

Les "Remèdes-Jumeaux" qui soulagent les rhumes

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX prenez **NECTAROL**

Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

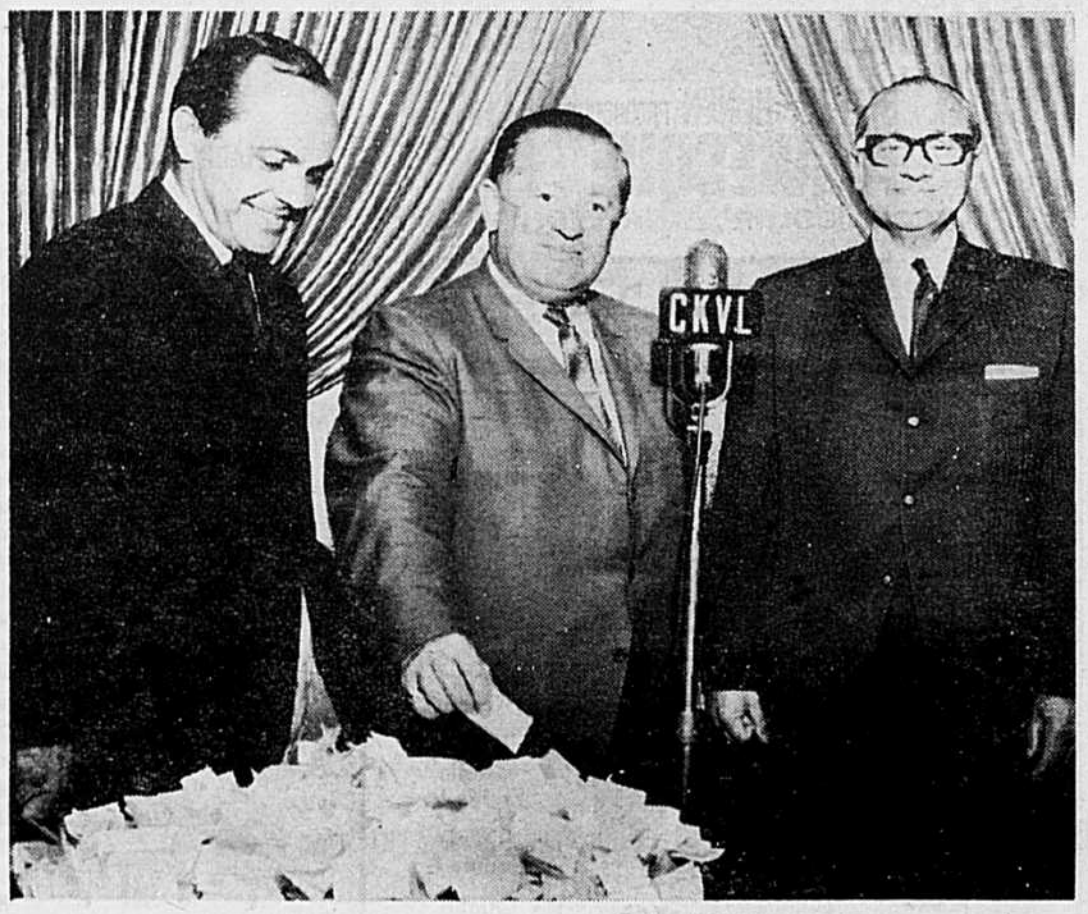


EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — Tout par l'image





Le concours . . . **"J'écoute CKVL . . ."** est terminé et c'est Son Honneur le Maire Albert Gariépy qui a tiré le nom de la gagnante, Mme Serge Leclerc, 313 Manning, Verdun. Mme Leclerc recevra une magnifique Peugeot. Sur notre photo, de g. à d. : Jacques Duval, annonceur à CKVL, titulaire du programme "Les Succès Canadiens", au cours duquel fut fait le tirage; Son Honneur le Maire Gariépy et M. Jack Tietolman, président de CKVL.

CKVL



Non, vraiment, il n'a pas l'air de s'en faire, **Yul Brynner.**

Yul Brynner: il ne se plaint pas

(A.M.) — Yul Brynner, l'un des acteurs les plus cosmopolites d'une profession qui est déjà pourtant la plus cosmopolite du monde, ne se plaint pas de sa vie errante.

En ce moment, il incarne à Paris un officier de la Wehrmacht dans un film anglais, "la Véritable Histoire d'Eddie Chapman", après avoir tourné deux autres films en Espagne et en Autriche. Il tournera bientôt à Madras, puis à Ceylan, avant de revenir en Autriche, où il sera "le Juif Süss".

Heureux comme . . .

Il ne se plaint pas de cette vie nomade, au contraire.

— En tant qu'acteur connu, dit-il, j'ai toujours une bonne table au restaurant, et toujours une chambre d'hôtel, même à Tokyo pendant les jeux Olympiques et à Rome pendant le concile. De plus, je suis fort bien payé pour faire un travail qui est mon plaisir.

Yul Brynner, qui ne veut plus être appelé "le chauve de charme", a d'ailleurs toujours voyagé, depuis son enfance passée à Pékin — où il naquit d'un père suisse et d'une mère japonaise —, son adolescence à Pars, sa jeunesse aux Etats-Unis.

Il voit sa famille entre deux films, ou parfois pendant le tournage de l'un d'eux. Pour ce bohème, rien n'est plus naturel. Ce qui lui semble tout à faire inconcevable, c'est que l'on puisse toujours travailler au même endroit.



PHOTOS DE PASSEPORTS

EN 10 MINUTES

PHOTOS DE PASSEPORTS **CANADIENS**

PHOTOS DE PASSEPORTS **EXPO**

VISAS ET IDENTITE

LA PHOTO MODELE INC.

1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

John Lennon fera cavalier seul !

John Lennon va se séparer de ses confrères Beatles ... mais pour quelques semaines seulement. Il sera la vedette d'une comédie, "How I Won The War", qui sera tournée l'automne prochain en Allemagne ...

Lennon aura comme partenaires **Michael Crawford** et **Roy Kinnear.** Il jouera sous la direction de **Richard Lester** (qui a fait "Help" et "A Hard Day's Night"). L'histoire ne dit pas si le "Beatle intellectuel" se sentira bien seul loin de Ringo, Paul et George ... Mais que leurs admirateurs se consolent immédiatement : il n'est pas question que les Beatles se séparent. Tout de suite après le "solo" de Lennon dans "How I Won The War", ils vont tourner leur troisième film.

★ ★ ★

Elvis Presley a-t-il menti ? A-t-il, oui ou non, épousé secrètement la starlette **Priscilla Beaulieu ?** Les rumeurs à ce sujet sont contradictoires. Certains disent qu'Elvis et Priscilla ont emménagé — en tant que couple marié — dans la grande résidence presleyienne de Memphis. D'autres, au contraire, soulignent qu'Elvis Presley n'est pas le genre de bonhomme à garder un mariage secret ... Cette histoire n'a pas fini de faire jaser les potineurs d'Hollywood.

★ ★ ★

Jean Simmons est très heureuse d'être enfin de retour à Hollywood. Elle va être la partenaire de Dick Van Dyke dans "Divorce American Style", ce qui contribuera peut-être à relancer sa carrière. L'époux de Jean, **Richard Brooks,** approuve ce retour à l'écran. Pour une raison très simple : "Jean Simmons est ma comédienne préférée", dit-il.

★ ★ ★

Debbie Reynolds part en guerre contre **Ann-Margret.** L'objet du litige : le premier rôle dans la comédie musicale "Wildcat". Pour bien montrer qu'elle pouvait faire "Wildcat" avec plus talent que Ann-Margret, Mme Reynolds a inclus plusieurs chansons tirées de cette comédie musicale ... dans son répertoire de cabaret. Elle est bien décidée, la Rosa ...

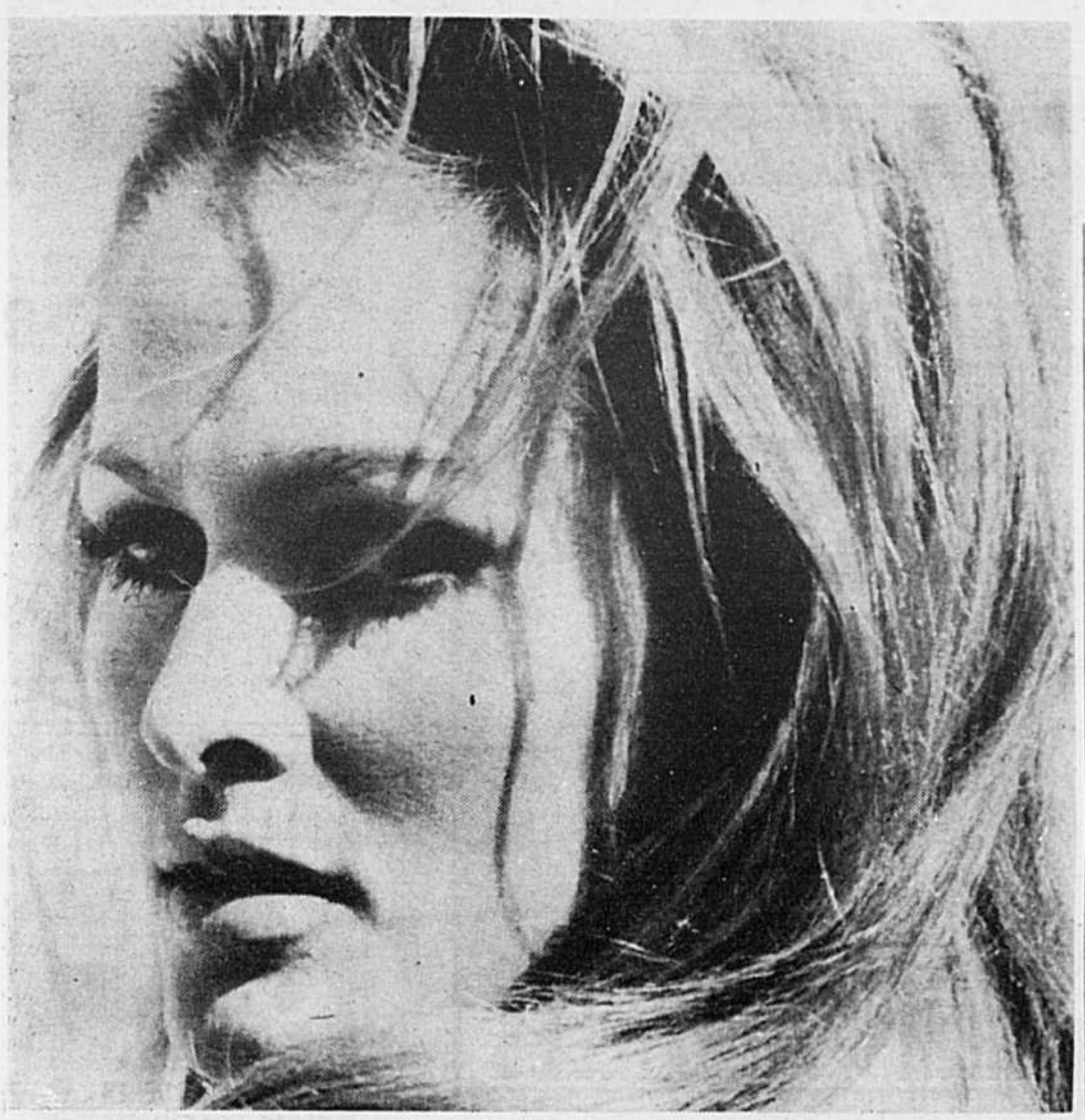
★ ★ ★

Shirley MacLaine, elle aussi, resplendit de bonheur ces jours-ci. Elle est sur le point d'atteindre son but : gagner un

(Suite à la page suivante)



John Lennon
... frère séparé



Ursula Andress vient de s'offrir deux salons de beauté ... pour hommes, un aux Etats-Unis et l'autre en Suisse.



Monica Vitti
... "The Queens" too !

20th Century Fox presente
James Stewart
BRIGITTE BARDOT
CINEMASCOPE COLOR by DELUXE
Chère

Le roman le plus luxueux de l'année
INGRID BERGMAN • REX HARRISON
ALAIN DELON • GEORGE C. SCOTT
JEANNE MORBAU • OMAR SHARIF
AND SHIRLEY MacLAINE
"La Rolls-Royce JAUNE"

"Les CAMARADES"
MARCELLO MASTROIANNI
ANNIE GIRARDOT

Amherst
ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

CHACUN DE CES FILMS NOUS RÉVÈLE UNE FORME INATTENDUE DE SES POSSIBILITÉS D'AMOUREUSE!

UNE FEMME...
LA FEMME...
TOUTES LES FEMMES!

JEANNE MOREAU

UN FILM DE LOUIS MALLE
LES AMANTS

Ses 2 Grands Succès Pour la Première Fois Au Même Programme

UN FILM DE ROGER VADIM
LES LIAISONS DANGEREUSES

CRÉMAZIE MONTCALM
ST-DENIS et CRÉMAZIE — DU. 8-4210
MASSON et 11e AVENUE — 727-5213

Désormais, il vivra... elles lui ont appris à aimer!



YUL 871

de Jacques Godbout
Charles Denner
Andrée Lachapelle
Paul Buissonneau
Francine Landry
Jean Duceppe

4e SEMAINE DE SUCCES

Sam., Dim. : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Sur semaine : 7.30 - 9.30
CLIMATISE

Le Dauphin
Tel. : 721-6060 Beaubien près Iberville

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

John Lennon...

(suite de la page précédente)

million de dollars par film. Pour son prochain film, elle obtiendra $800,000 et quelques poussières — ce qui n'est pas très loin du million. Parmi les actrices qui valent "le million", il y a Audrey Hepburn, Sophia Loren, Elizabeth Taylor et Doris Day, l'infatigable quadragénaire qui ressemble à la petite fille du voisin.

★ ★ ★

Depuis qu'il a quitté **Kim Novak**, le bellâtre **Richard Johnson** a rencontré à peu près toutes les femmes célibataires d'Hollywood. Il s'amuse ferme tous les soirs : "Je veux oublier tout ce qui m'est arrivé, dit-il, et rencontrer des belles femmes sans complexes . . ."

★ ★ ★

Tony Perkins n'avait pas joué depuis quelque temps. Mais il va redémarrer avec "The Star Spangled Girl", une comédie musicale qui sera bientôt jouée sur Broadway. Les amis de Tony ont accueilli cette nouvelle avec enthousiasme : la tournure que semblait prendre la carrière de leur copain commençait à les inquiéter.

★ ★ ★

La plantureuse **Ursula Andress** va faire de petits placements. Elle vient de s'offrir deux salons de beauté, un aux Etats-Unis et l'autre en Suisse. Pour ce qui est de cette dernière "succursale", c'est l'une des soeurs d'Ursula qui va s'en occuper. Elle a le sens des affaires, l'ex-Mme Derek . . . Une dernière remarque : il s'agit de salons de beauté **pour hommes.**

★ ★ ★

Mélina Mercouri en veut beaucoup à une journaliste américaine qui a écrit récemment que tout n'allait pas bien entre elle et le réalisateur **Jules Dassin.** "Fausses rumeurs, simples cancans, de dire Mme Dassin, mon mari et moi sommes encore follement amoureux . . ."

★ ★ ★

George Hamilton doit faire vivre sa mère. Et ses deux frères, qui dépensent beaucoup, parait-il . . . Hamilton lui-même (le "fiancé" de la fille aînée du président Johnson) s'en plaignait récemment à un ami. "Heureusement, dit-il, depuis quelque temps les offres se font de plus en plus intéressantes (on sait pourquoi !)".

★ ★ ★

Le film des **Rolling Stones** va s'appeler "Only Lovers Left Alive". Et il semble qu'il sera prêt avant celui des Beatles . . .

★ ★ ★

"Born Free" — ou la biographie d'une lionne fort intelligente — a rapporté considérablement à ses producteurs. Alors, ces derniers songent déjà à

(Suite à la page suivante)



Capucine
. . . "The Queens"

SUPER - SPECTACLE D'ACTION ..!.

DANGEREUX ! PRÉCIS ! et IMPITOYABLE !

"agent 3/S3 passeport pour L'ENFER"

avec GEORGE RIVIERE et PAOLA PITAGORA

SCOPE et TECHNICOLOR

2e GRAND FILM ! Eddie CONSTANTINE

FRANÇOISE BRION
SOPHIE HARDY
dans

"CARTES sur TABLE"

Quel pouvoir étrange animait ces ROBOTS, aux corps sans âme ? ...

2e SEMAINE !

CINEMAS TERRAIN DE STATIONNEMENT
CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES
ST-DENIS & BELANGER – 271-4400 ■ 59 est, STE-CATHERINE – 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD – 352-0200

Tous les soirs 9h. relâche le lundi

OPUS'66

Chorégraphie : Fernand Nault, Brydon Paige, Lawrence Gradus

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE
RESERVATIONS : 861-6665

EPOUSE et MAITRESSE !

Le Triple Triomphe de l'amour et de l'humour

SOPHIA LOREN · MARCELLO MASTROIANNI

"HIER, AUJOURD'HUI et DEMAIN"

en Couleurs

un film de VITTORIO DE SICA

COMMANDO DE SACRIFICE !

LES HEROS MEURENT JEUNES

*8 HOMMES.. ET 1 FILLE ...

BRÛLANTS DE VIOLENCE ... ET DE PASSION !

2e SEMAINE !

RIVOLI SALLES GRANADA PAPINEAU
ST-DENIS et BELANGER 271-2210 — 4353 est, STE-CATHERINE 255-2428 — PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853



CIGARETTES "EXPORT"
BOUT UNI ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

John Lennon...

(Suite de la page précédente)

tourner "Living Free" et "Forever Free", d'après l'oeuvre de Joy Adamson, l'homme qui aimait beaucoup les lions . . .

★ ★ ★

Simone Signoret va faire une brève rentrée à la scène. Aux côtés du grand comédien anglais **Alec Guinness** . . . Et pas dans n'importe quelle pièce, s'il vous plaît : dans "Macbeth", au Théâtre National d'Angleterre.

★ ★ ★

La jeune chanteuse italienne **Rita Pavone** tourne présentement "Rita The Mosquito", à Rome. Dans ce film, elle chantera plusieurs chansons, bien entendu . . . Et ensuite elle



Shirley MacLaine
. . . bientôt

tournera un autre film fait sur mesure pour elle : "Plip". Ça dit ce que ça dit . . .

★ ★ ★

Pour le film "The Queens", on a réuni les "beautés" suivantes : **Monica Vitti, Claudia Cardinale, Raquel Welch, Capucine** et quelques autres. Sans même connaître le scénario, on peut d'ores et déjà affirmer que ce sera un film intéressant . . .

★ ★ ★

On va tourner un film basé sur le "roman-réalisé" de Truman Capote, "In Cold Blood". Ce livre, on le sait, raconte l'horrible meurtre d'une famille américaine commis de sang-froid par deux jeunes hommes apparemment normaux. Le livre est un best-seller. Le film devrait être un grand succès . . .



Je divorce à nouveau!

La blonde et sculpturale actrice américaine **Jayne Mansfield**, qui avait essayé en vain de détrôner Marilyn Monroe, divorce pour la troisième fois. Après Paul Mansfield et Mickey Hargitay, alias "Monsieur Muscle", la vedette se sépare du metteur en scène italien Thomas Vitale Ottaviano, qu'elle accuse de cruauté mentale. Le couple Ottaviano, marié depuis 1964, a un enfant.

CE N'EST PAS POUR **DO DO**
MAIS POUR **GO GO**



LE LIT à 2 PLACES

L'union des français et des Italiennes a permis la conception de cette comédie de boudoir!

SYLVA KOSCINA
MICHEL SERRAULT
FRANCE ANGLADE
CAROLL BRAWN
MARGARET LEE
DARRY COWL

LE PARISIEN
TEL 861-2697 • 480 O. STE CATHERINE

Qui êtes-vous ? Que valez-vous ? Où allez-vous ?

Rien n'est plus simple que d'obtenir une analyse complète de votre personnalité à l'aide de notre questionnaire PSYCHOLOGIQUE.

En répondant avec exactitude et sincérité à ce questionnaire, notre ORDINATEUR ELECTRONIQUE vous révélera avec précision QUI VOUS ETES, il vous éclairera sur VOS QUALITES et VOUS AIDERA A VOUS ORIENTER.

Sans qu'il vous soit nécessaire de vous soumettre à des entretiens interminables et coûteux, notre ordinateur électronique vous révélera de plus avec certitude vos qualités **sociologiques, psychologiques et émotives.** Il vous indiquera vos qualités profondes et vos points faibles.

IL VOUS DIRA POURQUOI vous réussissez en affaires ou POURQUOI VOUS ECHOUEZ.

IL VOUS DIRA POURQUOI vous plaisez au sexe opposé ou COMMENT VOUS POURRIEZ PLAIRE DAVANTAGE.

IL VOUS DIRA POURQUOI vous avez beaucoup d'amis ou POURQUOI VOUS EN AVEZ PEU OU PAS.

IL TRACERA VOTRE PROFIL PSYCHOLOGIQUE en vous montrant sous votre vrai jour. A la condition que vous ayez répondu au questionnaire avec une sincérité absolue, le rapport confidentiel que vous recevrez vous apportera une image fidèle de votre moi véritable.

Le Centre François Vanier qui fait partie de The François Vanier Centre of America Inc. et de The F.H. Vanier Centre of Canada Ltd., hautement spécialisé dans les sondages d'opinion, les valeurs et les tests au moyen de la mécanographie, met à votre disposition un système **UNIQUE** et ultra-moderne de faire analyser votre personnalité. Ecrivez maintenant !

FAITES LE PREMIER PAS VERS LA CONNAISSANCE DE VOUS-MEME

Remplissez le coupon ci-dessous et postez-le. Dans quelques jours vous recevrez une documentation passionnante et complète.

DISCRETION ABSOLUE ASSUREE

CENTRE FRANÇOIS VANIER INC.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801
Montréal 39, P.Q.

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25c** pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV.

U.P.A.-G.T. — PHO. 24-8-66



ANGÉLIQUE retrouve son mari dans ...

Angélique #3



MICHÈLE MERCIER et ROBERT HOSSEIN

SCOPE-COULEURS

ANGÉLIQUE et le ROY

SALLES CLIMATISÉES

COMPLÉMENT DE PROGRAMME
Fraternelle Amazonie EN COULEURS
Musique de MICHEL LEGRAND

523-5180	274-6155	725-7000
1204 est, Ste-Catherine	6505, St-Hubert	Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
CANADIEN	**PLAZA**	**JEAN-TALON**

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de

TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES
portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR
chez vous, en travaillant ou dormant

- Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empâteni.
- Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaisserait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.
- Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.



Rég. $10.95
Spécial du mois **$9.95** plus taxe 6%

Dans élégante pochette de voyage gratis

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION PHO. 24-8-66
C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

Veuillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici **mon tour de hanches** ..... **pouces**

☐ **à 9.95 plus taxe**

NOM .....

ADRESSE .....

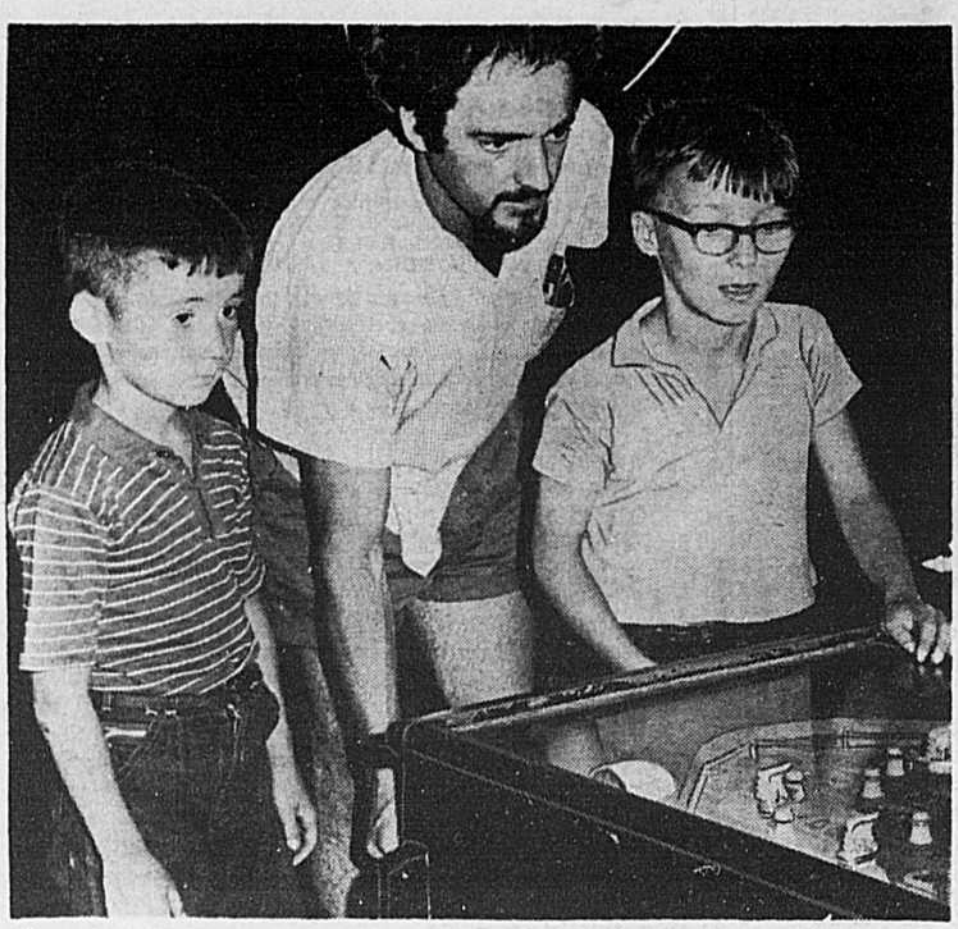
VILLE .....

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION LETTRES
★ REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



Le yoyo, l'art et la machine à boules

"Je me sens comme un primitif en plein vingtième siècle, déclarait dernièrement le jeune peintre SERGE LEMOYNE. Ma principale préoccupation est de réaliser des oeuvres qui exigent la participation active du spectateur, sans toutefois négliger l'aspect contemplation. Et je découvre mes premières armes et mes premières visions que je façonne d'après des éléments qui relèvent autant de la sociologie que de la physiologie ou de la psychologie."

Et la salle où il expose au MUSEE D'ART CONTEMPORAIN est une merveilleuse réussite si on l'envisage comme telle : un cadre artistique qui invite au divertissement et qui n'accomplit son effet thérapeutique que si le visiteur choisit de répondre à son invitation.

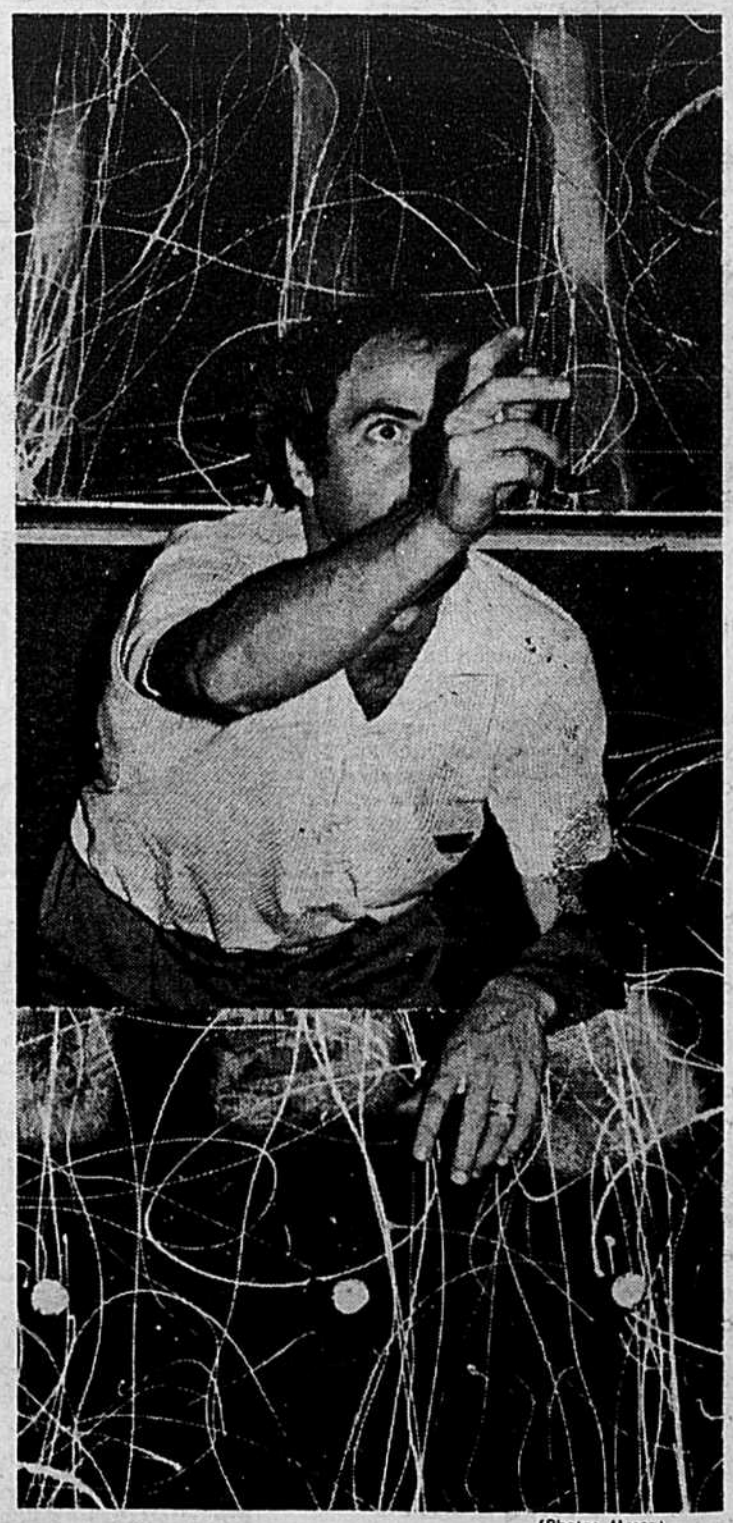
On y trouve une machine à sous (vignette du haut) dont le mécanisme a été mis à nu et qui scintille de mille couleurs phosphorescentes, un jeu d'anneaux (vignette du bas, à droite), des cibles de fléchettes, etc. Le tout, évidemment, décoré de motifs abstraits en peinture phosphorescente et éclairé par ce que l'on appelle la lumière noire et qui n'est en fait que la lumière des rayons ultraviolets.

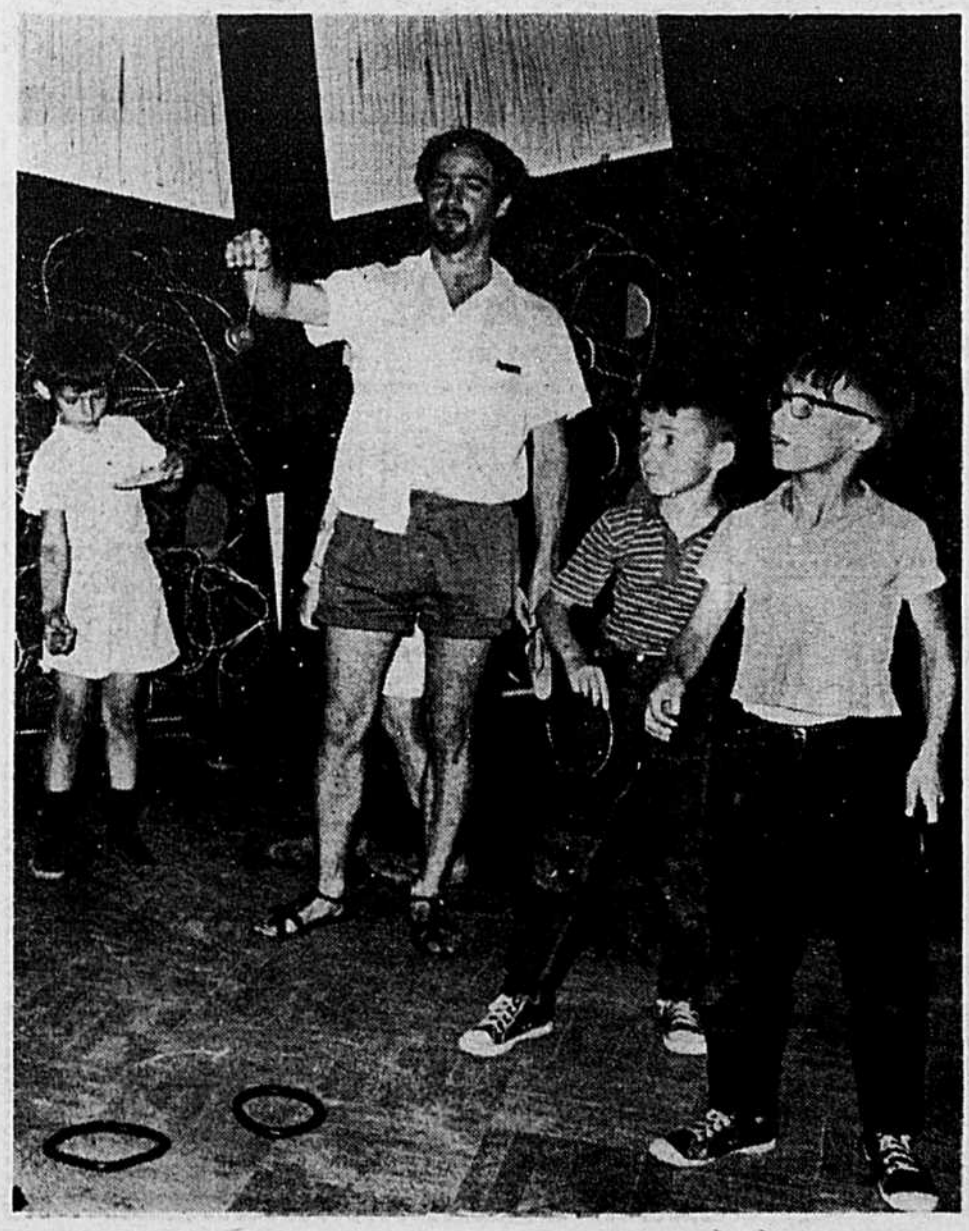
Et, dans ce décor insolite, les jeux que les enfants dédaignent en d'autres lieux, comme le yoyo (en bas à gauche), pour n'en citer qu'un, reprennent tout leur charme et toute leur valeur intrinsèque. Et les mioches, qui font du Musée d'Art contemporain une habitude quotidienne, s'en donnent à coeur joie, s'enthousiasment, se passionnent.

C'est peut-être la monotonie (acquise à force d'habitude) des lieux dans lesquels se déroule notre vie qui la rend si grise et si terne. "Il faut aller loin pour que nos citadins blasés ne sombrent dans l'ennui le plus profond... et comme ils sont incapables d'aller à l'intérêt, il faut absolument que l'intérêt aille à eux. Il faut les stimuler."

Et c'est sans doute pour cette raison que Serge Lemoyne s'occupera sous peu de la décoration d'une nouvelle discothèque à gogo sur la rue Crescent. L'art est désormais au service du public...

P. C.





(Photos Marce)