

# LE SOLEIL

Québec, dimanche 18 janvier 1959

## MUTT & JEFF

par BUD FISHER

1-18-59

Tu sais ce qu'on dit, mon amour! Rien que du travail et pas de plaisir font un triste Jean!

Du travail e. pas de plaisir font un Jean (\$) riche!

Impossible d'échapper au Père Temps, pas même une fois!



## LE CHAT DE CICERON

La réponse ne se fait pas attendre!



# CHEVALIER ROUGE

et  
PETIT CASTOR

par  
RED HARMAN



# BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

Huer est en Californie !  
Événements mystérieux ! Qu'est-ce  
que ça veut dire, Dr Polaris !



Je ne sais pas, Buck ! Mais le Dr  
Huer semblait très agité quand il est  
parti pour la côte ouest !

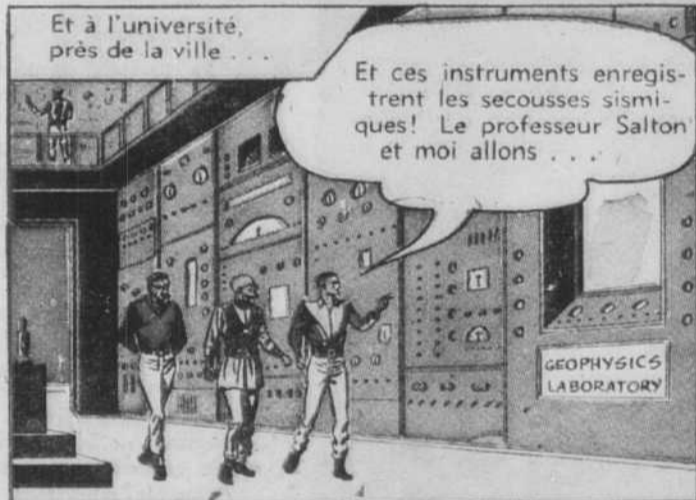


San Francisco au 25ème siècle a six millions d'ha-  
bitants qui sont inconscients du danger qui les  
menace . . .



Et à l'université,  
près de la ville . . .

Et ces instruments enregis-  
trent les secousses sismi-  
ques ! Le professeur Salton  
et moi allons . . .



Dr Rempart, regardez l'enregistreur  
sismique !



Un sévère tremblement au sud  
de San Francisco ! Nous ferions  
mieux d'y aller immédiate-  
ment, professeur Salton !



Allez chercher le  
médecin ! Nous avons trouvé  
le maire Maxon !



...reçu un mot, ce ma-  
tin . . . prédisant ce trem-  
blement de terre !



Ce n'est pas par-  
ce qu'il est mon  
fils, mais Denis  
est vraiment l'un  
des personnages  
les plus atta-  
chants de tous les  
illustrés !



Est-ce que  
papa veut  
m'atta-  
cher, ma-  
man ?



Mais non, Denis,  
ton père ne veut  
pas t'attacher. Il  
veut dire que tous  
les lecteurs du So-  
leil t'aiment bien,  
s'attachent à toi.



# Silhouette d'homme de sciences

La Science, comme une grande dame, est particulière dans le choix de ses amants. Il lui arrive de dénicher ses adeptes chez les grands seigneurs; elle choisit souvent ses admirateurs dans les rangs du peuple; ou encore elle découvre ses serviteurs dans le silence et la solitude des cloîtres. D'ailleurs, si l'on refait rapidement l'histoire des sciences dans le monde, il faut reconnaître que souvent les moines en ont été les dépositaires. L'anecdote que je veux vous compter aujourd'hui en fournit une nouvelle preuve.

Le mois de décembre dernier me voyait frappant à la porte de la Trappe d'Oka. Imposant édifice vieillot aux murs austères, adossé à une colline, encadré de milliers et de milliers de pommiers, à quelques pas de la grande route dont il se sépare par une barrière grillée, cet édifice respire la grandeur et la tranquillité, la solitude constante. Loin des turbulences d'un monde rapide et énervé, la trappe d'Oka se dresse comme un rempart à la course de la vie mouvementée.

Le portier sous sa bure, répond à mon appel. Je m'informe du religieux que je désire rencontrer. On me répond qu'il n'est pas là, que je devrais me rendre à l'Institut, c'est là où il passe ses journées de labeur.

Je ramasse mes affaires et me retrouve sur le chemin royal au pied d'une côte raide. Un religieux en voiture me demande où je vais et gentiment me conduit à l'Institut. Avouerais-je que c'était la première fois dans ma vie que je pratiquais l'auto-stop.

Nouvelle porte, nouvelles informations. Le Père Louis-Marie est dans son laboratoire, là au fond du couloir, à votre droite qu'on me répond. Je m'engage dans le couloir et devant une nouvelle porte qui s'ouvre, je demande à un assistant si je pouvais voir le maître. Un moment, je vais voir...

Tout à coup derrière une nouvelle porte qui semble s'ouvrir d'elle-même, j'aperçois mon homme. Il y a déjà quelques années que nous ne nous sommes pas vus. Il a fait un peu la même chose que moi, il a vieilli et a ajouté quelques pouces sur sa circonférence abdominale. Poignée de main chaleureuse, quelques mots bienveillants et me voici crayon et papier dehors, je commence l'interview que je suis venu faire. Voici le plus fidèlement possible ce que j'ai pu récolter de cette rencontre.

## La jeunesse

Louis Lalonde naquit à Montréal le 16 octobre 1896. Son père, maire de Sainte-Cunégonde, connaît l'aisance et conduit avec succès un commerce florissant. Le jeune Louis, pas très travaillant, mais fort intelligent — ce qu'il ignore pour le moment — poursuit ses études secondaires au collège de Sainte-Marie de Montréal, dirigé par les pères Jésuites.

La discipline de Saint-Ignace exerce-t-elle des aspirations spéciales sur ce jeune étudiant? Toujours est-il qu'en 1917, il décroche avec honneur son baccalauréat ès-arts octroyé par l'Université Laval. La future Université de Montréal s'émancipera en 1921 seulement.

Que va décider notre jeune bachelier? Il ne le sait pas trop lui-même. Continuera-t-il le commerce de son père? Bourré de talent, mais indolent, pour ne pas dire paresseux, préférant beaucoup plus la clef des champs à la clef du savoir, notre Louis est indécis. On lui a vaguement parlé déjà de la Trappe d'Oka. Pas intéressé

pour le moment. La Providence, toutefois, avait ses vues.

Par une belle journée ensoleillée de juillet, balotté par l'incertitude et un besoin intense de se découvrir lui-même, il se rend à Oka. La vue de la campagne verdoyante, les larges champs chargés de moissons et les grands pâturages enchantent. La vie trappiste semble simple et facile. Les moines se lèvent tôt le matin, c'est vrai, mais ils se couchent tôt. Le travail... pas trop difficile, aucun souci d'ordre matériel, aucune inquiétude du lendemain. La vie semble couler sans embûches et sans fracas. Pourquoi notre jeune Louis ne serait-il pas moine? Et pour une fois, adieu les études.

Il revient à Montréal pour an-

tous les jours notre père Louis-Marie se félicite de son choix.

## Eveil de la vocation scientifique

Mais notre futur botaniste continuera-t-il encore longtemps cette vie facile?... Les trappistes dispensent depuis plusieurs années déjà un cours d'agriculture. Le professeur de botanique, Albert Le-duc, quitte l'enseignement. Le père abbé, Don Pâcome avant de partir pour un voyage d'Europe, décède chez le jeune moine un futur savant.

À Montréal, un autre religieux, le Père Marie-Victorin, des frères des Ecoles Chrétiennes a dérogé aux règles de sa communauté. À la demande du Chancelier de l'Université de Montréal qui vient de se détacher de l'Université Laval, le jeune botaniste quitte son enseignement au collège de Longueuil; le provincial de son ordre le prête à l'université naissante. Le Père Marie-Victorin fonde le laboratoire et commence son enseignement.

Le père Louis-Marie est donc

herborisation. Après l'obtention de sa maîtrise en 1925, voulant continuer sa formation scientifique, le Père Louis-Marie s'inscrit au doctorat à l'Université d'Harvard.

Le grand Fernald, qui vient de mourir, règne sur la botanique américaine. C'est lui qui a présidé au lancement du Père Marie-Victorin. Il connaît la flore laurentienne comme pas un. Il adopte le Père Louis-Marie qu'il dirige jusqu'en 1928 alors que notre trappiste décroche un doctorat avec

da. De 1927 à 1953, le Père Louis-Marie accumule ses collections de graminées de l'Ancien et du Nouveau Monde; il organise un herbier spécial des plantes de l'Arctique destiné au Vatican — cet herbier n'atteindra jamais son but et il demeure encore à l'Institut d'Oka. Des collections de nos essences forestières sont mises en panneaux, des collections de graines de mauvaises herbes et je ne sais trop encore prennent naissance.

Ses observations diverses et multiples sont compilées et rapportées aux congrès de l'Acfas. Aujourd'hui, l'on peut résumer l'oeuvre scientifique du Père Louis-Marie à une soixantaine de travaux de recherches.

## Publications

Le directeur du département de botanique de l'Institut Agricole d'Oka ne se contentera pas d'observer les plantes, il voudra les interpréter pour le profit de ses concitoyens. Il est anxieux que toute la population connaisse et s'intéresse aux plantes qui vivent sur le sol du Québec.

Quatorze volumes sont sortis de sa plume prolifique. En 1926, il publie son "Botaniste-amateur" qui connaîtra trois éditions subséquentes. En 1930 apparaît "La Flore-Manuel" de la Province de Québec qui aura une circulation de cinquante mille exemplaires. En 1934, il publie son volume sur "L'Hérédité" lequel sera considérablement augmenté pour sa réédition de 1940.

Non content de ses contributions le Père Louis-Marie publiera au cours de cette année une nouvelle édition de sa "Flore-Manuel" de la Province de Québec, édition finale, grand format in-4 avec quatre-vingt-quatorze vignettes en couleurs.

Nous sommes en 1959. À l'âge de 63 ans, le Père Louis-Marie, taillé en Hercule, bedonnant un peu avec l'âge, bâti pour vivre cent ans, solidement campé et d'un pas alerte, veut continuer son professorat et ses publications. Mais des nuages s'accumulent dans son ciel.

## Ce que sera demain?

L'Institut Agricole d'Oka serait menacé de fermer ses portes en 1960. Un contrat lie actuellement les Pères de la Trappe avec le gouvernement provincial; ce contrat prendrait fin à cette date. L'Institut continuera-t-il à dis-

(Suite à la page 11, 1ère col.)



Le Père Louis-Marie et un assistant dans son laboratoire de l'Institut Agricole d'Oka. (Photo: Ciné-photographie provinciale)

noncer à ses parents qu'il sera trappiste. Au mois de septembre 1917, il quitte le monde, revêt la robe et se coiffe du capuchon, il se pare de la cuculle, il dit adieu à son nom civil. Il sera le père Louis-Marie, fils de Saint-Benoît. Les monillons l'acceptent comme l'un des leurs alors que les vieux moines se demandent bien ce que fera ce blanc bec. Une vie nouvelle commence.

## Études spécialisées

Comme tout clerc se destinant aux ordres, le futur prêtre entreprend ses études théologiques. Ce sera les dernières, selon sa conception. Ensuite, ce sera le repos, la sécurité dans la tranquillité. En 1921, il est ordonné. La vie de moine se continue: lever à deux heures du matin, récitation des psaumes, prières, messe, repas — légumes cuits dans l'eau deux fois par jour — travaux sur la ferme, coucher hâtif. Les journées coulent merveilleusement et

envoyé à Montréal. L'obéissance à sa règle commande le moine qui obéit mais sans trop d'enthousiasme. Avec d'autres disciples du jeune maître, Jacques Rousseau et Jules Brunel et quelques autres, il forme le deuxième groupe d'élèves inscrits en botanique. Sa voie est trouvée. Il quitte son indolence, ses nombreux talents qu'il ignore lui-même vont être mis à profit. C'est le début d'une véritable révélation.

## Formation botanique

Les sciences naturelles, la botanique tout spécialement, ne peuvent s'acquiescer sans observation. Les herborisations locales, sous la conduite du futur fondateur du Jardin Botanique de Montréal commencent. En 1925, en compagnie du Père Marie-Victorin et de son infatigable compagnon de tous les jours, le Père Rolland-Germain, le Père Louis-Marie inventorie la flore des îles de Mingan. C'est sa première grande

mention "maxima cum laude".

Notre moine revient à Oka. Il commence son enseignement. C'est le début d'une cavalcade de travaux scientifiques. En 1928, le IVe congrès international de Botanique se tient à Cambridge. Pour des raisons que j'ignore le supérieur refuse au Père Marie-Victorin la permission de faire le voyage. Le Père Louis-Marie est donc demandé pour représenter l'Université de Montréal aux assises du congrès. Il en profite pour se familiariser avec la flore du sud de l'Angleterre.

## Contributions scientifiques

À son retour d'Europe, notre jeune docteur se lance à l'assaut de la forteresse botanique de la Laurentie. Les sept cents spécimens qu'il trouve dans l'herbier de l'Institut d'Oka se multiplieront pour atteindre les soixante mille échantillons en 1958. Actuellement cet herbier compte pour le quatrième en importance au Cana-

Je veux savoir  
par Rolland Dumais

Prière de transmettre toute correspondance relative à cette chronique à  
**ROLLAND DUMAIS**  
"Je veux savoir"  
Le Soleil  
508, rue de la Couronne  
Québec 2

# La nature chez soi

## Les cônes d'arbres

Le mois de janvier est le mois par excellence pour étudier et collectionner les cônes de nos arbres gymnospermes. Pourquoi ne pas nous initier à les reconnaître cette année? Alors, mes amis, rendons-nous au bois pour observer et collectionner les cônes de nos arbres conifères.

Les cônes de pin blanc atteignent une longueur de trois à huit pouces; ils sont un peu incurvés et pendent aux arbres.

Ceux de pin rouge sont d'un pouce à deux pouces et demi de longueur; ils sont munis d'écaillés sans épines épaissies à la pointe; ils pendent aux arbres.

Les cônes de pin gris, qui atteignent une longueur d'un à deux pouces, sont habituellement jumelés et pointent vers le bout des branches.

Les fructifications de mélèze — notre seul conifère à perdre ses feuilles l'hiver — sont droites et de couleur brun-châtain. Elles atteignent un demi-pouce de longueur; elles s'ouvrent en hiver et tombent la saison suivante.

Les épinettes blanches et les épinettes noires portent des cônes pendants d'un pouce et demi à deux pouces de longueur. Les écaillés sont fines, flexibles et droites. Elles tombent avant l'arrivée de la nouvelle saison.

Les cônes de tsuga — la pruche — sont petits: un demi à trois quarts de pouce; ils sont oblongs et pourpres; ils tournent au brun rouge à maturité.

Les cônes de sapin sont droits, relevés sur la branche, oblongs et pourpres; ils atteignent de deux à quatre pouces de longueur.

Les cônes de cèdre sont dressés et oblongs; ils sont d'un tiers à trois quarts de pouce; réunis de quatre à six, ils demeurent sur l'arbre tout l'hiver.

Ceux de genévrier sont petits, globuleux — ils ressemblent à des bleuets et sont toujours de couleur bleue foncée. Ils sont aromatisés et sentent bon.

Alors, avec ces données, vous pouvez identifier vous-mêmes vos récoltes; une belle collection de

cônes est intéressante à collectionner et votre professeur pourra s'en servir dans ses cours de botanique.

## Nos gagnants

Votre chronique du 14 décembre dernier vous proposait de reconnaître un animal fort utile à l'homme et que six cent onze concurrents ont bien reconnu: il s'agissait du ver de terre.

Parmi les nombreuses bonnes réponses reçues, nous avons tiré au hasard les noms suivants:

**Mademoiselle Nicole Vézina, 4, rue Paquette, Sainte-Monique-des-Saules, Qué.**

**Monsieur André Tardif, Plessisville, comté Mégantic**

**Mademoiselle Murielle Castonguay, Chibougamou, comté Abitibi**

**Mademoiselle Rose-Hélène Asselin, Sainte-Famille, Ile d'Orléans**

**Mademoiselle Claudette Poulin, 287 rue Rousseau, Thetford-Mines**

**Monsieur Robin Levesque, Chicoutimi, comté de Chicoutimi**

**Mademoiselle Denise Gagné, Mont-Joli, comté de Rimouski**

**Mademoiselle Pauline Poulin, Beauceville-ouest, comté de Beauce**

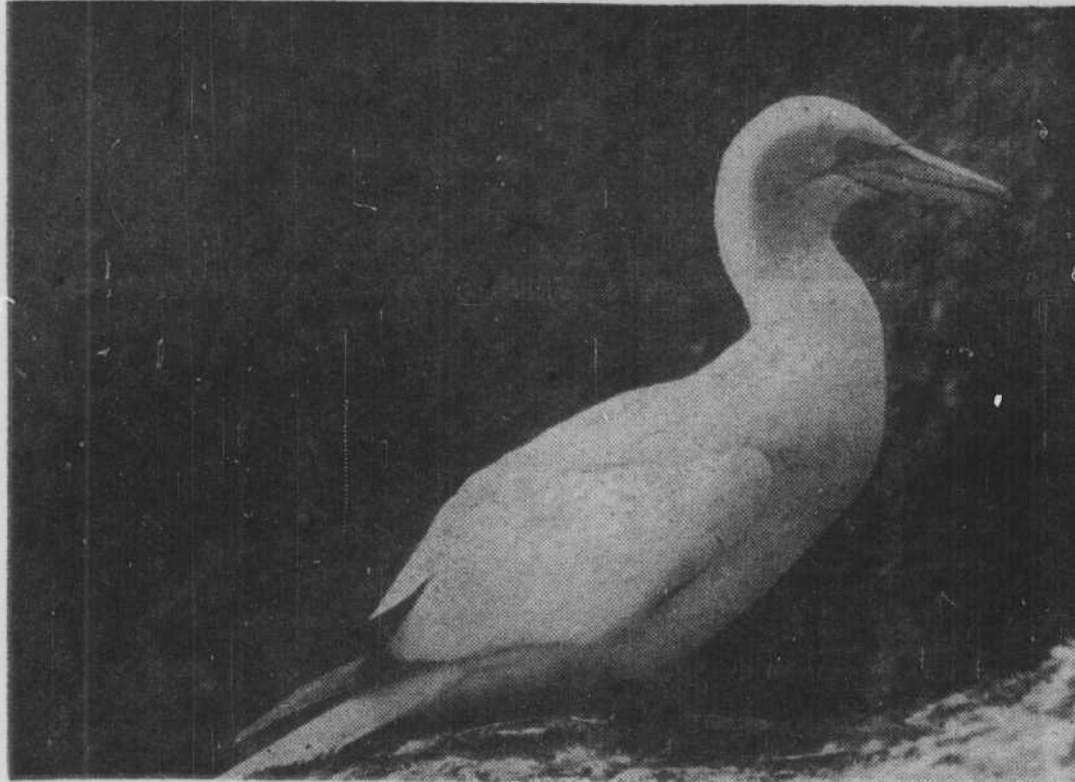
**Mademoiselle Gaétane Rousseau, Mistassini, comté de Roberval**  
**Monsieur Noël Paquet, Duchesnay, comté de Portneuf**

**Mademoiselle Marie-Paule Lapierre, Rivière-au-Tonnerre, comté Saguenay**

**Mademoiselle Pierrette Rancourt, Beauceville-ouest, Beauce.**

Félicitations à tous ces heureux gagnants qui recevront prochainement un exemplaire du volume

"Les Mammifères de mon pays" qui leur est gracieusement offert par la direction de notre journal.



Je suis un oiseau tout blanc; ma tête est crème et le bout de mes ailes noir; j'habite surtout l'île Bonaventure, en Gaspésie. Qui suis-je?

**Regardons la nature vivre**  
par Rolland Dumais

## Le Noël chez les animaux

Les Canadiens auront connu, cette année encore, un véritable Noël tout blanc. La lune ronde, dans un ciel sans nuages, illuminait une terre étincillante d'une neige immaculée. C'est avec enthousiasme que tous les Chrétiens ont pu chanter un nouveau "Gloria in excelsis Deo".

Le lendemain matin, encore sous le charme de notre messe de minuit grandiose, je me rendais visiter nos amis, les animaux du Jardin Zoologique de Québec. Cette enceinte conserve, même sous son blanc manteau de neige, la même grandeur et la même majesté. Chargés et ployant sous leur fardeau pesant, les grands arbres connaissent une beauté nouvelle. La neige, chatoyante et outeuse, brillait de tous ses diamants sous un soleil froid. La rivière, si vivante à l'été avec ses flots bondissant de cascades en cascades, était muette et gelée. La rocaïlle dormait sous la neige.

Je me suis engagé dans la section des grands animaux. Les bisons, sous leur robe épaisse dormaient paisiblement dans la neige abondante. On pouvait localiser la place de leur litière de la veille aux dépressions qu'elle avait laissées dans la couche neigeuse.

Les grands cerfs du Canada reniflaient de leur large mufle développé. Ils exhalaient un nuage de vapeur à chaque souffle. Ils se tenaient les uns aux côtés des autres comme pour se réchauffer mutuellement. Le mouflon, juché sur sa montagne artificielle, regardait vers l'ouest d'un regard nostalgique, comme s'il se demandait comment ses semblables avaient passé

la Noël dans les Rocheuses canadiennes.

Nos cerfs de Virginie, acclimatés à nos saisons froides, à pleine peau et à plein poil, gambadaient comme aux plus beaux jours. Les antilopes d'Amérique faisaient les cent pas autour de leur enclos désert.

Je m'engageai dans la section des carnivores. La loutre avait regagné son domicile d'hiver. Les lynx, aux yeux fixes, me regardaient comme une chose curieuse et étrange en cette saison. De là quelques pas, et je me retrouvai devant la cage des ours polaires. Ici, c'est la vie amusante. Les ours blancs semblaient trouver un plaisir fou à se laisser glisser sur la glace de leur haut rocher escarpé et descendre sur les fesses jusqu'au bas pour recommencer le même manège la minute d'ensuite. L'ours brun d'Alaska était absent; nos ours noirs ronflaient sous la neige cependant que l'ours gris de l'Ouest canadien devait demeurer actif: le sentier qui va de sa redoute au coin de son enclos était battu, ce qui m'a donné l'assurance que notre compère vient régulièrement entre deux sommets, chercher sa pitance quotidienne qu'une main généreuse ne manque pas d'y déposer.

À l'intérieur de la fauverie, rien de changé. La vie se continue comme à l'accoutumée. Messire le lion et sa compagne font invariablement face à la panthère noire et au léopard d'Asie. Les singes continuent leurs singeries. L'on attend de jour en jour des visi-

teurs qui ne viennent plus. Les orangs-outangs et les chimpanzés, tranquilles sur leurs tablettes, semblent préparer de nouvelles grimaces.

De là, je me rends à l'étang aux flamants qui chaque jour de l'été fait jaillir des expressions de joie et de contentement de la part des visiteurs enchantés de voir ce coin unique. Seul le grand mâle totemique me rappelle qu'il y a un étang au pied...

Et me voici maintenant devant la grande volière déserte. Seules les petites cages hébergent certains de nos oiseaux résidents. Le corbeau du nord me salue comme s'il me reconnaissait. Les grands ducs de Virginie, les chouettes du Canada me regardent de leurs yeux ronds et fixes; de temps à autres ils me piquent un clin-d'oeil. Les mainates et les perdrix vont leur train coutumier.

Je m'introduis à l'intérieur de la résidence d'hiver des oiseaux. Ici, je retrouve la vie: les goélands n'ont pas perdu leur vivacité: ils crient encore. Les flamants roses s'exercent pour de nouvelles poses excentriques. Les pingouins, assis sur leur derrière, méditent. Les passereaux chanteurs ne chantent plus mais voltigent dans leur cage spacieuse, tandis que les aigles, en face, épient chacun de leurs mouvements.

De nouveau dehors, je me rends au pont à dos de chameau qui enjambe la Rivière Du Berger. J'y arrive avec un chargement de neige sur les épaules que m'ont laissées les épinettes blanches que j'ai dérangées dans leur sommeil tout à l'heure en passant par le sentier. Et c'est le grand étang vide et la rivière gelée. J'ai terminé ma randonnée, mon pèlerinage d'hiver au Jardin Zoologique de Québec.

Sous la grande épinette du coin, en face des immeubles de l'admi-

nistration, je retrouve mon banc où l'été j'attends mes visiteurs des journées-école. Je m'y laisse choir pour me reposer un brin. C'est tranquille ici. J'allume une cigarette. Dans la fumée bleuâtre qui monte lentement, en carressant chacune des branches qui m'abritent, je me laisse bercer par les souvenirs de ces belles journées estivales. Il me semble entendre de nouveau le vent dans les grands arbres qui chante l'hymne à la vie; je perçois les pas des visiteurs nombreux sur le béton du pont; le bruit de l'eau rapide de la rivière me retient, les goélands crient encore...

Pendant combien de temps ai-je ainsi rêvé? ... Je ne saurais le di-

re, mais ma cigarette consumée, que je n'ai pas fumée, me brûle les doigts et me ramène à la froide réalité. Le soleil, qui a tourné à l'ouest, dore de ses derniers rayons la neige qui s'empourpre par endroit; le vent du soir s'élève pour entreprendre sa garde nocturne. Je me relève un peu transi: j'ai vu comment nos animaux avaient passé la Noël.

Pendant que nous, il nous faut se battre contre les éléments, pour eux, la nature pourvoit à leurs besoins: une robe aux multiples épaisseurs leur permet de bien braver les froids de nos hivers canadiens. Les gardiens ne manquent pas de leur donner à manger. Les animaux sont heureux... et nous aussi.

À l'été prochain pour revoir le Jardin Zoologique sous sa parure toujours renouvelée et ses pensionnaires sortir de leur torpeur d'hiver. Ils reprendront encore leurs activités multiples pour le plus grand profit de nos populations qui viendront y étudier la faune de leur pays.

Bonne et heureuse année au directeur de notre Zoo; souhaitons-lui de nombreuses additions pour l'été qui vient, et remercions-le des réalisations heureuses qu'il a créées.

## Vous m'avez reconnu

### Je suis le rhinocéros

Est-ce véritablement nécessaire de me présenter? Je suis de ces animaux connus par les milliers d'exemplaires que l'on peut voir dans tous les jardins zoologiques; les chasseurs et la télévision ont tellement répandu mon nom!...

Et oui, je suis cet animal caractérisé par un poids fantastique; l'épaisseur de ma peau me fait placer dans la famille zoologique des pachydermes et la présence d'une ou deux cornes qui ornent mon nez m'a fait reconnaître à première vue. Sachez toutefois que ces cornes ne sont pas d'ivoire, comme on le prétend souvent, mais uniquement constituées de poils durs qui s'agglomèrent solidement implantés dans ma peau coriace.

Je ne jouis pas d'une bonne vue, mais heureusement les oiseaux que j'héberge et qui m'accompagnent constamment me préviennent du

moindre danger. J'affectionne les marais boueux où je trouve la fraîcheur et d'où je sors muni d'une épaisse protection de vase qui me soustrait à l'attention des nombreux insectes de nos régions.

Je possède un véritable mauvais caractère qui me force à attaquer constamment, même l'homme. Pour détecter mes victimes possibles, je compte sur mon odorat qui est très subtil.

Les membres de ma famille sont répandus tout spécialement en Afrique; toutefois on peut en rencontrer dans l'Angola, la Rhodésie, le Transvaal ou l'Ouganda. Ma taille est impressionnante, jugez par vous-même: j'atteints facilement dix à douze pieds de longueur et je m'élève presque à cinq pieds. Quant à mon poids... passons mais sachez que je suis plus massif que le plus gros des éléphants.

## QUI SUIS-JE?

Le nom de l'oiseau est : ..... ; je me nomme : ..... ; je demeure à : ..... comté ..... ; je fréquente l'école de : ..... ; je suis en ..... e année et suis âgé de ..... ans.

Envoyez vos réponses à Rolland Dumais, "Regardons la nature vivre", Le Soleil, 590, rue de la Couronne, Québec-2.

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à  
**ROLLAND DUMAIS**  
"Regardons la nature vivre"  
LE SOLEIL,  
590, rue de la Couronne  
QUÉBEC-2

# Allô... ici CAROLE

**Si l'on en croit la majorité des maîtresses de maison, la conscience professionnelle est une chose inconnue de la plupart des aides domestiques**

D.—C'est une femme accablée qui vient vous parler d'un sujet bien banal. On nous reproche toujours, à nous les femmes, d'avoir comme principal sujet de conversation celui des bonnes. Comment voulez-vous qu'il en soit autrement, quand c'est devenu le problème No 1 des foyers, et que ces fameuses bonnes sont en train de nous rendre folles? Ecoutez plutôt ceci: deux jours avant Noël, j'avais un rendez-vous chez la coiffeuse, rendez-vous pris trois semaines d'avance. Je me lève tôt, je prépare le déjeuner en vitesse. Mademoiselle ne bougeait pas, dans sa chambre. Comme elle revenait souvent aux petites heures, j'en ai conclu qu'elle était très fatiguée et je continuai les préparatifs. Au moment de partir, je décidai d'aller l'éveiller pour lui dire de s'occuper des petits, mais elle n'était pas rentrée. Il fallut donc habiller les enfants, les déposer chez une parente, pour que je me rende au salon de beauté, très en retard évidemment, ce qui désorganisa tout le programme de ma coiffeuse, qui comprit cependant très bien la situation.

Vous aurez peut-être envie de me dire: "C'aurait été plus simple de rester chez vous et de vous passer de coiffure". Bien sûr, mais que voulez-vous? Je suis jeune et j'ai un mari qui est fringant et qui aime les sorties et les réceptions. Nous en avons trois au programme pour la semaine de Noël et il fallait tout de même que j'aie une tête convenable, pour figurer avec les autres.

Je puis vous parler aussi de la bonne de ma voisine, qui est partie avec les lumières de l'arbre de Noël, avec des boules, des rubans, des collants, etc., qui avait des poux et qui empruntait les bigoudis des filles de la maison, qui cachait derrière les divans les bouteilles de "coke" qu'elle chipait dans le réfrigérateur, couchait sans drap sur son matelas, qui ne rinçait pas la vaisselle avant de la laver, qui ne frottait que le dessus de l'argenterie, et qui allait s'asseoir au salon avec les visiteurs.

Une autre a bu pour \$22 de boissons alcooliques en l'espace de quelques semaines; une, quatrième lavait les meubles vernis avec de l'eau et du savon; une cinquième (femme de ménage) s'est amonée en taxi chez son employeuse et lui a fait payer le taxi, sous prétexte que l'autobus n'était pas passé; puis elle a refusé de laver les véniennes en disant que ça n'entraînait pas dans son travail, et à 4 heures, elle s'est servi le thé avec un flegme tout britannique. Une sixième (Irlandaise) a passé deux semaines absente, puis elle est revenue en disant: "C'est pas ma faute; j'étais "full of love"..."

Si je ne craignais d'abuser de votre complaisance, je vous en raconterais, comme ça, des choses absolument renversantes et d'autres d'une cocasserie irrésistible, pour couvrir quelques pages supplémentaires. Mais j'en ai assez dit pour montrer qu'un grand nombre de celles qui veulent être appelées "aides domestiques" — trouvant le mot "bonne" pas assez relevé — sont de véritables plaies d'Égypte, sans conscience, sans honneur et sans éducation. Parmi les autres classes de travailleurs, en connaissez-vous qui décident, avec autant de désinvolture qu'elles, de retourner dans leur famille pour y passer les "Fêtes" ou la semaine de Pâques? Elles ne songent aucunement que leur devoir est de demeurer chez leurs employeurs à qui elles ont loué leurs services, comme le font les commis, les employés de toutes sortes, qui demeurent au poste parce que c'est nécessaire. On dirait, ma foi, qu'elles viennent en droite ligne de la jungle.

Je n'hésite pas à ajouter, en terminant, ce fait récent et authentique. Une de ces jeunes filles se plaignait constamment d'avoir froid. Ses patrons, émus, décidèrent de lui acheter pour Noël un manteau de fourrure de \$125 en déduisant chaque semaine de son salaire, une modeste somme, à titre de remboursement. Le lendemain, la jeune aventurière prit la poudre d'escampette.

N'y aurait-il pas moyen de faire appel aux filles de bonne volonté, jeunes ou moins jeunes, qui demeurent dans des régions éloignées et qui se plaignent de leur solitude ou d'une grave pénurie d'argent? Votre courrier couvre un si grand territoire qu'il me semble qu'il peut en atteindre plusieurs, lesquelles seraient reçues ici à bras ouverts, j'en suis sûre. — MAMAN DE QUATRE

R.—Votre lettre parle par elle-même et je crois qu'elle illustre avec assez de vérité la situation actuelle dans le secteur des aides domestiques. Je pourrais moi aussi ajouter beaucoup d'autres exemples de malhonnêteté, de mauvaise conduite, d'ignorance des principes élémentaires de l'hygiène, de l'économie, de l'art culinaire et même du simple nettoyage, à ceux que vous avez déjà fournis. Mais ce n'est pas ce qui réglera le problème, lequel réside toujours dans la vieille haine accumulée par les générations précédentes contre les patrons d'hier et transmise à la génération actuelle. Celle-ci, même si elle bénéficie de conditions de travail extrêmement satisfaisantes, d'un salaire rond, d'un confort et de distractions que ne peuvent se permettre une foule de mères de famille, continuent de nourrir à l'endroit des "bourgeois" une rancune héréditaire. La devise de la majorité des jeunes filles en service est, de l'avis de tous: "En faire le moins possible, gagner le plus possible", et leurs exigences n'ont d'égal que leur incompétence.

Ceux qui sont assez heureux pour en découvrir une qui possède un minimum de qualités vivent — comme le savetier de la fable devenu riche — dans une inquiétude constante, de peur de se la faire enlever. Car il en existe encore, de ces jeunes filles qui s'intègrent gentiment à la vie d'une maison et qui s'y intéressent comme si c'était la leur, mais leur nombre est infime, comparé aux besoins, et c'est pourquoi de tous côtés montent des plaintes amères contre les autres, qui forment environ 90% du personnel domestique, et dont le tiers seraient plus à leur place dans une institution de redressement, tellement leurs mœurs sont dépravées. Ces produits de nos "bonnes" campagnes canadiennes-françaises et catholiques sont drôlement faisandés. Un autre tiers auraient grandement besoin d'être civilisées, dans le sens le plus large qu'on peut donner à ce mot, tant il est vrai qu'elles ignorent à peu près tout de ce qui sépare les primitifs des gens civilisés. Quant à l'autre tiers, eh! bien, il est sans doute formé de jeunes filles "passables" qui travaillent d'une façon "passable", mais leur tête de linotte joue de mauvais tours à leurs employeuses. Ce sont elles qui, à brûle-pourpoint, décident d'aller voir maman, précisément pendant les périodes où le travail commande davantage. Déplorable mentalité et inconscience inqualifiable...

Bien souvent, des filles moins étourdies se morfondent d'ennui dans de tristes maisons perdues au fond des campagnes et viennent ici exhaler leur plainte. Il me semble que c'est parmi ces personnes, disons de 25 à 45 ans, que l'on pourrait trouver d'excellentes aides



Le traditionnel duo sweater et cardigan a fait place à une veste de laine droite et simple que l'on revêt pendant l'hiver sur toutes les tenues d'intérieur, robes, jupes et chemisiers ou pantalons. Porté ici sur une jupe de toile blanche avec pull-over blanc, il est fermé par trois boutons et ses manches droites arrivent un peu au-dessous du coude.

NICOLE. — Si vous voulez vous éviter des ennuis, vous n'avez (puisque vous habitez Québec) qu'à demander à un libraire de vous faire venir ce livre, que vous lui paierez ensuite en argent canadien. Comme la valeur du franc subit en ce moment de grands changements, il est un peu difficile d'en dire la valeur exacte, mais si vous envoyez \$2.50 en mandat-poste international (qu'on vous fera au bureau de poste principal, rue Henderson), vous obtiendrez directement de Paris ce guide, qui m'a paru, à moi aussi, très intéressant, et qu'on a (ou aura) peut-être en librairie, ici à Québec. Je l'ai d'ailleurs conseillé récemment: "Le guide pratique de la femme", par Gisèle d'Assailly. Mme d'Assailly est une journaliste parisienne d'excellente réputation.

ménagères, plus sérieuses, capables d'assumer quelque responsabilité et de se gagner en peu de temps l'estime d'une famille tout en bénéficiant de la chaleur d'un foyer vivant. Pourquoi préfèrent-elles moisir dans leur solitude, leur désœuvrement, leur impécuniosité? Est-ce par timidité, crainte de l'inconnu, trop grand désir d'indépendance? Je l'ignore mais j'aimerais beaucoup qu'on vienne me le dire.

Quant aux aides ménagères, je les invite également à venir présenter leur côté de la médaille, si elles ont quelques griefs à formuler. De cette façon, les demanderesse et les défenderesses — comme on dit dans les Bureaux d'avocats — auront eu chacune l'occasion de déverser leur bile, ce qui fait parfois beaucoup de bien.

CAROLE

**FIN DES VERS**  
AVEC  
**L'AIL EN SUPPOSITOIRES**

Les suppositoires ALL-A-VER, contenant un extrait d'ail parfaitement dosé, débarrassent des vers en trois jours, sans aucun malaise.

Traitement complet: \$1.25

Demandez les suppositoires ALL-A-VER aux pharmaciens ou au  
**LABORATOIRE MARCHAND**  
St-Hubert, Cité Champlain, P.Q.

**MA DENTITION**  
ne me gêne pas...

Au cours de la dentition, votre bébé souffre assez souvent des malaises de la constipation. Essayez les Poudres Steedman's, dont les mamans se servent depuis plus de 100 ans. Elles constituent un laxatif bénin mais efficace.

Donnez **LES POUDRES STEEDMAN'S**  
De La Dentition à L'Adolescence  
Identifiez le paquet par les deux EE symboliques

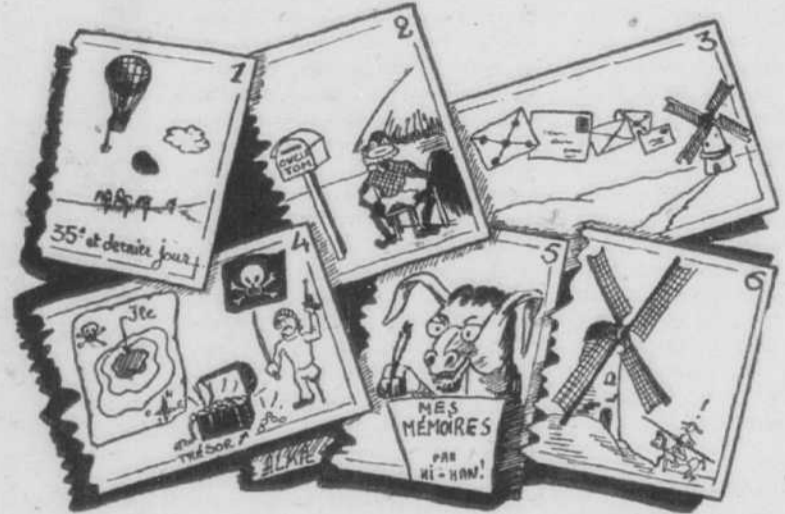


# Page des Jeunes



Costumes d'époque

Voici huit costumes de huit époques différents. Sur chaque dessin se trouve inscrite une date. Attention cette date ne correspond pas à celle du vêtement! Il s'agit donc de faire correspondre le no de la carte avec la date exacte.



Pauvres livres

Il y a des enfants qui n'ont pas le respect des livres, et c'est vraiment cruel. Voici six pages illustrées qui ont été arrachées; il faudrait réparer le mal en trouvant le livre auquel chacune appartient. A vous d'en trouver le titre!

## Mots pour rire

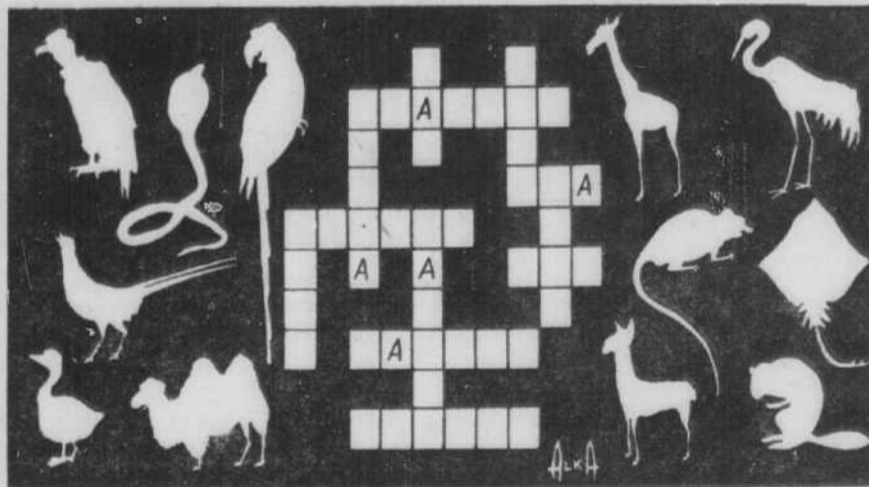
— Garçon, donnez-moi un bifteck.  
— Il n'y en a plus!  
— Alors un hippoteck.  
— ???  
— Oui, un morceau de cheval grillé.

Le médecin.—A la bonne heure, votre estomac est complètement mieux.

Le client.—Oui, docteur, mais maintenant, c'est mon coeur qui ne va plus depuis que j'ai reçu votre compte.

—Je lui ai dit que je ne voulais plus le voir.  
—Qu'a-t-il fait?  
—Il a éteint la lumière.

—Tu parles constamment de capital. Qu'est-ce au juste que le capital?  
—C'est l'argent des autres.



Connaissez-vous ces animaux?

Identifiez les silhouettes d'animaux présentées et inscrivez-en le nom dans la grille. Mais attention: il faut trouver la place exacte de chaque mot! Les quelques lettres indiquées déjà constituent un point de départ.

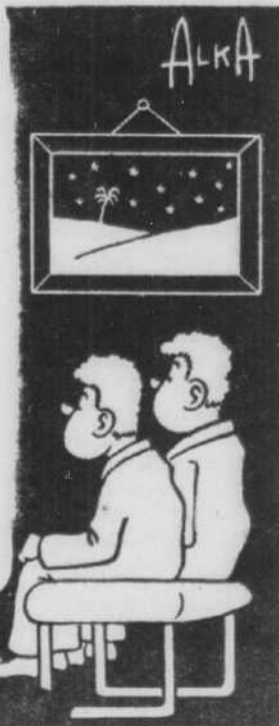
## Charades

Mon premier est l'homonyme d'un adjectif possessif féminin singulier. Mon second est synonyme de pâtre [ou pasteur].  
Mon tout: un chant de Noël.  
Rép. ÇA BERGERS (Ça-bergers)

Mon un est voiture légère. Qu'employa longtemps l'Angleterre. Deux: grain donnant riche aliment.  
Pousse en Chine, pays charmant. Mon trois est élément liquide, Formant boisson saine et limpide. Quatre, breuvage nourrissant, Convient au vieillard, à l'enfant. Mon tout: très rapide voiture A capote, avait de l'allure.  
Rép. CABRIOLET (cah-riz-eau-lait)

Mon premier figure dans tous les [bocages]; Mon deuxième aime la chaleur et [les souris]; De mon troisième, chacun jouit. Mon tout est un poisson géant.  
Rép. CACHALOT (ca-chat-lot)

1	9	9	3	1	5	3	3	7	7	1	1	5	1	9	9	9	7	7	3	1	1	5	3	3	1
3	7	7	5	9	2	4	4	4	4	4	4	3	7	7	9	9	9	7	5	5	7	1	9	9	9
7	3	9	7	7	2	6	2	2	6	2	6	4	2	2	8	6	6	4	8	8	3	5	5	5	5
5	3	1	4	4	2	6	2	8	6	4	6	8	4	2	4	6	2	2	2	4	2	7	7	7	7
1	7	3	4	4	2	6	2	8	6	8	6	6	4	4	2	4	8	4	6	4	2	4	1	1	1
9	9	3	4	2	2	6	2	8	6	6	6	8	2	4	6	2	8	2	8	4	2	4	3	3	3
1	7	5	6	2	4	3	8	6	2	8	6	8	2	4	4	6	8	6	8	6	6	4	5	5	5
3	3	5	6	2	4	6	8	6	2	4	4	6	8	2	4	6	4	8	4	8	4	6	4	9	9
1	3	9	6	8	8	6	2	6	2	4	2	6	8	2	4	8	2	8	2	8	8	6	4	9	9
7	3	9	6	3	2	2	2	4	4	4	6	2	2	4	4	4	4	4	2	4	6	5	5	3	3
5	3	9	6	3	1	9	4	2	6	6	6	2	2	8	8	8	8	4	2	4	6	7	7	7	7
3	9	9	6	3	1	9	4	2	2	2	2	2	4	4	6	6	4	2	2	6	7	7	7	7	
7	3	9	6	3	5	9	4	6	2	3	5	7	9	1	3	5	7	9	2	8	2	1	3	5	9
7	7	9	6	5	7	4	6	2	3	5	7	9	1	3	5	7	9	2	8	2	1	3	5	9	9
9	1	7	4	7	7	4	6	2	3	1	1	7	9	7	7	3	1	2	8	4	9	3	5	3	3
9	1	7	4	4	7	1	2	6	2	1	9	9	3	3	3	7	3	3	2	6	4	7	3	5	1
9	3	7	7	7	6	6	6	6	1	7	9	3	7	3	7	5	4	4	4	4	7	3	5	1	1
5	1	3	3	3	7	1	7	5	1	5	9	9	7	3	5	7	3	3	7	5	5	7	1	9	9
1	9	3	7	7	3	5	1	7	5	1	5	7	9	9	3	3	5	5	3	5	7	5	7	5	9



La télévision

"Oh, le bel animal", s'écrie Toto, assis devant le poste de télévision avec son petit frère. De quel animal s'agit-il? Pour le savoir, il suffit de noircir toutes les cases carrées qui portent un chiffre pair!

## DEVINETTES

—Que pèse un grammairien dans la balance de l'esprit?  
Rép.: Il pèse un gramme et rien de plus.

—Qui a fait la première retraite fermée?  
Rép.: Jonas, dans la baleine.

## Solutions

LA TELEVISION: On obtient la silhouette d'un éléphant.

LES COSTUMES D'EPOQUE:

- 989 = 6
- 1310 = 4
- 1440 = 7
- 1650 = 1
- 1715 = 3
- 1797 = 8
- 1850 = 2
- 1910 = 5

LES LIVRES:

- 1: Cinq semaines en Ballon;
- 2: La Case de l'Oncle Tom;
- 3: Lettres de mon Moulin;
- 4: L'île au Trésor;
- 5: Mémoires d'un Ane;
- 6: Don Quichotte.

LES ANIMAUX:

Horizontalement, de haut en bas: chameau - ara - girafe - die - castor - condor.

Verticalement, de gauche à droite: grue - cobra - rat - faisane - lama - raie.



Reliez les points par ordre numérique.

# EDGAR RICE BURROUGHS

# Tarzan

L'homme singe explique à Ito le phénomène de la Terre de Tarzan.  
Comment la nature créa leur monde perdu de l'île dans le lac du cratère du volcan.

Du point de vue géologique.

Je vais essayer de te dessiner quelques croquis montrant comment ce monde fut créé.

Voilà l'endroit où nous avons escaladé le mur, autrefois la face extérieure d'un gigantesque volcan préhistorique, à la grande faille où les lézards géants ont failli nous arrêter. Mais...

Il y a très longtemps, un million d'années peut-être, le volcan a fait sauter son chapeau... ce que nous avons escaladé n'était que sa base, 20,000 pieds à peu près.

1-18-1454

Ce qui est resté du volcan s'est refroidi et les cendres sont devenues rocs — ici une colonne très dure que les géologues appellent "pipe" a fini par percer les couches plus molles. Lorsque le peuple historique l'a trouvée il s'en est servi pour en faire la base de leur palais.

BILL ELLIOTT JOHN CELARPO

Mais, Tarzan, il y a de l'eau autour de l'île "pipe"... de l'eau très profonde!

Exactement, Ito! Notre lac vient du ciel. Ce sont les eaux de pluie qui se sont ramassées dans le cratère. Et c'est grâce à ces eaux que cette vallée est habitable... Et ce sont les cendres du vieux volcan qui ont fourni cette terre si riche!

Notre Terre de Tarzan est une terre magique, Tarzan!

**Philomène**

par  
Ernie Bushmiller

Avez-vous quelque chose à manger?

Entrez donc.

Vous allez me rendre service...

... en mangeant mes vieux oeufs de Pâques colorés!

# Rousselé et ses amis



## Voici un conseil d'une femme économe

Avant de faire votre marché, voyez les annonces publiées dans "LE SOLEIL"

**Vous épargnerez considérablement**

**Jeanne Ardene**  
par  
Walt Graham  
- Jim Seed




**Je veux savoir**

(Suite de la page 4)

penser son enseignement? Passera-t-il sous une autre direction? Oka perdra-t-il son Institut? Mystère pour le moment.

Il serait regrettable, au nom de notre jeune science québécoise, que ces nombreuses et riches collections ne soient plus consultées et continuées. Que fera-t-on de ces grandes bibliothèques spécialisées? Quelles transformations subiront ces salles de cours où cinquante générations et plus d'hommes de sciences sont venus puiser et parfaire leur formation technique? En un mot, que deviendra l'Institut Agricole d'Oka aujourd'hui séculaire? Le Père Louis-Marie devra-t-il abandonner ses travaux en cours et se consacrer uniquement à sa vie moniale et travailler uniquement à sa sanctification personnelle?

Ce dernier point est certainement celui qui nous inquiète le moins. Un homme de science, doublé d'un moine, qui a passé sa vie à contempler et à interpréter la nature n'a pas pu s'empêcher de se sanctifier en découvrant dans les créatures le Créateur de ces oeuvres. Mais l'avenir de la science botanique est sans doute beaucoup plus en danger.

La science, comme les popula-

tions humaines, fluctue; elle subit des hausses et des baisses qui souvent, ces dernières, sont dangereuses.

La botanique laurentienne est née dans le Québec avec l'abbé Léon Provancher. Après sa mort elle a décliné considérablement jusqu'en 1921 alors que le Frère Marie-Victorin lui a redonné un nouveau regain de vie. Mais le maître de la botanique québécoise décédait prématurément en 1944. On peut affirmer aujourd'hui que le flambeau est entre les mains du Père Louis-Marie. Devra-t-il le laisser tomber?

Qui prendra la relève? L'occasion est-elle bien choisie pour s'avouer surpris que trop souvent les maîtres de nos destinées scientifiques, trop accaparés par leurs travaux personnels de recherches, trop astreints à leur enseignement, oublient trop souvent de se préparer une succession dans la formation de disciples taillés et élevés à leur taille. Ceux-ci pourraient recevoir le flambeau et continuer notre évolution scientifique si nécessaire au peuple du Québec.

Que ces quelques notes biographiques que je viens de broser trop sommairement soient un peu comme un son de cloche d'alarme. Il faut, et à tout prix, que notre jeune science québécoise se

(Suite à la page 36, 1ère col.)



**Que cherchait-il?**

Sir Galahad était parti à la "quête du Graal" le vase d'émeraude qui avait servi à Jésus à la dernière Cène. Une vision d'une religieuse avait inspiré aux Chevaliers de la Table ronde du roi Arthur de partir à la recherche du vase que l'on croyait avoir été apporté en Angleterre à l'ère des premiers chrétiens. Galahad fut l'un des trois seuls chevaliers à voir le "Saint Graal", selon la légende.

Vous ne dépendez point des ouï-dire et des légendes quand il s'agit des résultats des annonces classées du Soleil.

**ANNONCES CLASSEES DU SOLEIL**

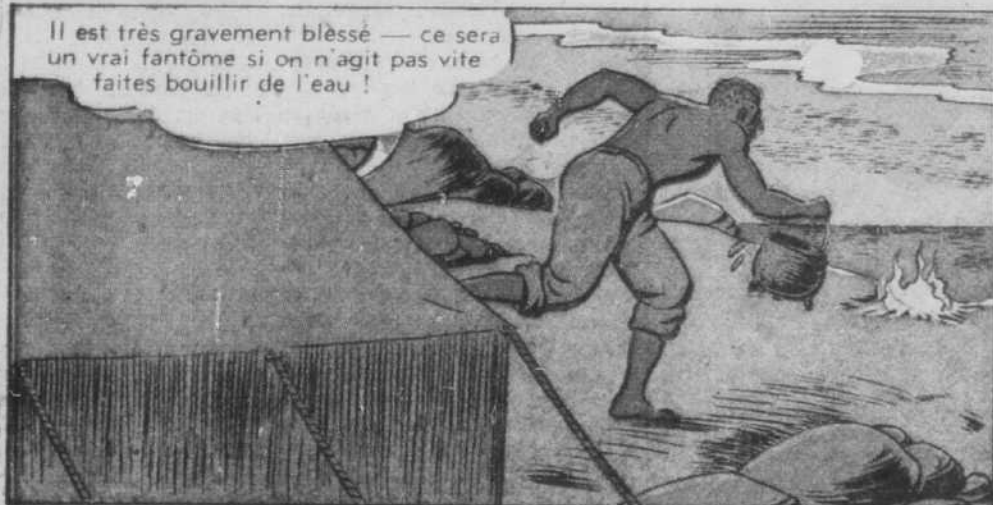
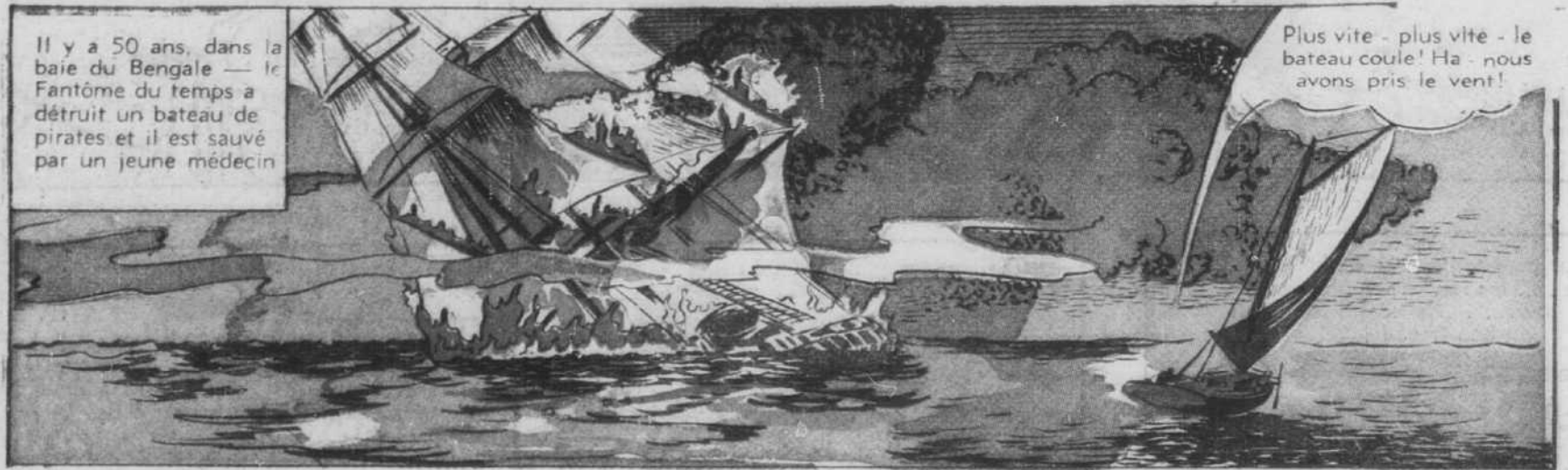
**LE SOLEIL**

**LA**

**5-5133**

# Le FANTÔME

par **LEE FALK** et **WILSON M'COY**



Revenez-nous la semaine prochaine pour connaître de nouveaux développements captivants!

Mon maître a raison. Il y a toujours du nouveau dans le Supplément du Soleil!



Le Carnaval



*Le Journal du  
Bonhomme Carnaval*

CE SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ EST PUBLIÉ EN HOMMAGE AU CARNAVAL D'HIVER 1959

par

**LE SOLEIL**

**LA BRASSERIE**

**L'ÉVÉNEMENT  
JOURNAL**

**MOLSON**





# LA POPULATION ATTEND LE GRAND SIGNAL DE RÉJOUISSANCES

Les décorations de Noël ont été décrochées des vitrines des magasins. A leur place, le Bonhomme Carnaval s'est installé en maître pour régner sur Québec et la région. Les rues se pavoisent d'effigies et de drapeaux, des monuments de glace et de neige aux formes variées se multiplient devant les maisons d'habitation et les immeubles commerciaux. Les papillons du carnaval dansent au revers des manteaux des passants, et les visiteurs qui se distinguent par un ruban aux couleurs du carnaval, s'émerveillent devant le visage rieur de la vieille capitale.

Le 27 janvier, dans une dizaine de jours, le Bonhomme Carnaval fera en grandes pompes son entrée officielle, et déclarera période de grandes réjouissances carnavalesques la quinzaine se terminant le soir du Mardi-Gras.

Le programme est chargé. Depuis des mois, un nombre effarant de gens travaillent à la mise au point de tous les détails de ces fêtes. Toutes les maisons d'affaires ont prêté à l'organisation des hommes et des femmes qui ont donné, sans attendre de rémunération, des centaines et des centaines d'heures de travail afin que l'événement annuel qui a des retentissements féconds au loin, soit de nouveau un grand succès.

Un coup d'oeil sur le programme (publié dans ce supplément) révèle un fait qui vaut d'être noté: A l'exception de quelques événements isolés, la participation au Carnaval d'Hiver et à ses réjouissances populaires variées ne coûte rien, sinon très peu, à la population. Les parades, les évé-



## DU 27 JANVIER AU 10 FÉVRIER, QUINZE JOURS DE LIESSE



nements sportifs, les danses populaires, les courses et les concours offrent des divertissements sains, variés, de haute qualité.

Voyez donc votre programme, et vous constaterez qu'il contient une foule de divertissements plus attrayants les uns que les autres. Promettez-vous cette année de prendre part à plusieurs d'entre eux afin de vivre le carnaval le plus joyeux qui soit. Si vous êtes de l'extérieur, fixez la date de votre visite à Québec et faites d'avance vos réservations. Par les années passées, les hôtels ont été envahies durant le carnaval. Réservez de bonne heure, et venez vous divertir dans le grand carnaval d'hiver de Québec !

(Nos remerciements à l'Office municipal du Tourisme qui nous a prêté quelques-unes des photos reproduites dans ce numéro. Les autres photos sont des photos du Soleil.)

# LE CARNAVAL D'HIVER COMMENCE



## COUPLETS DE LA CHANSON

A Québec ça commence royalement  
Par le grand et joyeux déploiement  
Des tambours, des trompettes, des brillants  
Que l'on voit dans les vrais couronnements.

Nos belles filles vaillamment se disputent  
Le royaume de Québec et ses buttes  
Fin janvier on met fin à cette lutte  
En jouant pour l'éluë de la flûte.

En l'honneur du Bonhomme Carnaval  
Chacun fait des tas de choses peu banales  
C'est ainsi que des femmes pour un bal  
Vieux corsets à baleines nous déballet.

En tous lieux dans la neige ou la glace  
Les parents, les enfants mettent en place  
Monuments et bonhommes à deux faces  
Qui font rire les passants jusqu'en mars.

Courses de chiens ou de singes ouistitis  
Des canots dans la glace engloutis  
Des coursiers en cutters mal conduits  
A Québec, on voit tout sapristi.

Des hauteurs de Québec ou Lévis  
En passant par Sainte-Foy ou Sillery  
Oubliant de la vie les soucis  
Chacun vote pour sa reine sans répit.

# AVEC LA CHANSON DU CARNAVAL

Paroles: Roger Yezina  
Musique: P. Patel  
M<sup>tr</sup> de marche

*Marche*

A Québec ça commence roy-ale-ment  
Par le grand et joy-eux de-ploie-ment  
des fan-bours, des trom-pett' des brit-lants Que l'on  
voit dans les uns environ-nents Carnaval, mardi-gras car-na-val  
A Qué-bec c'est tout un fes-ti-val carna-val  
mardi-gras, car-na-val Chan-tons tous le joy-eux carna-val  
Carna-val A Qué-bec c'est tout un fes-ti-val

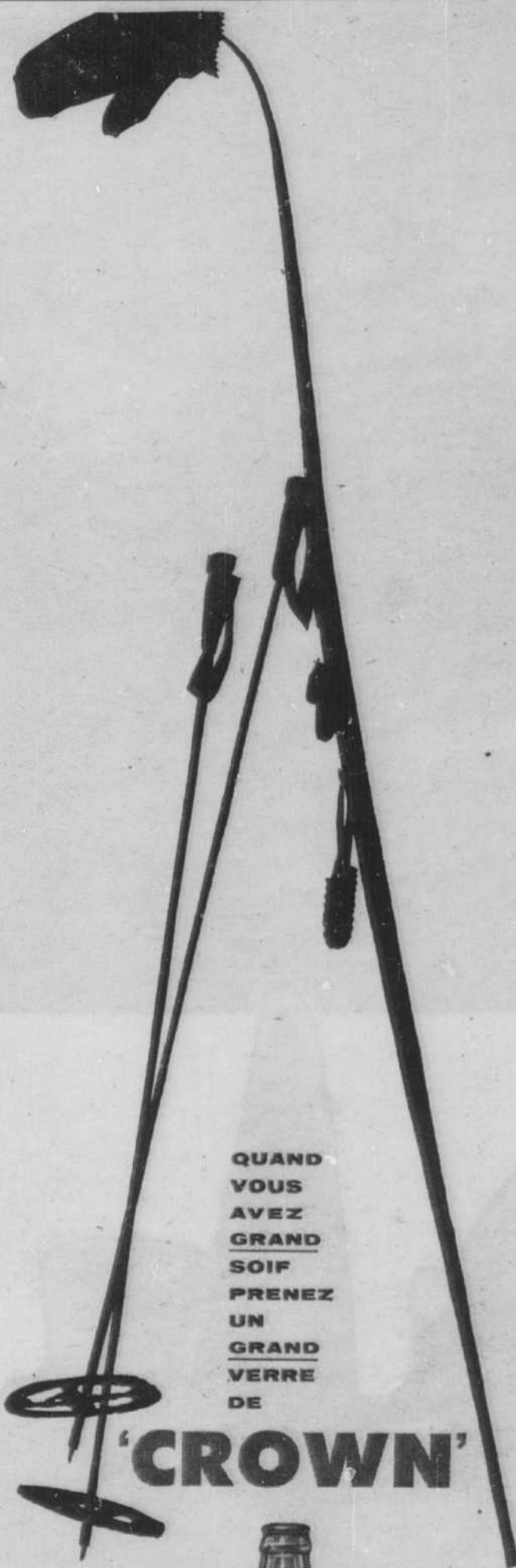
## COUPLETS DE LA CHANSON

Jour de l'An, jour des Rois célébrés  
Un bonhomme nous arrive déguisé  
On lui donne de la ville toutes les clés  
Et on fait de son portrait un tag-day

A Québec grandes soirées nous donnons  
Dans les rues en parade nous marchons  
Travestis dans des clubs nous dansons  
Fêtes de nuit sur les murs nous voyons.

Qu'il s'agisse de patins ou de gourets  
On pratique tous les sports sans arrêt  
Pour les uns la raquette n'a de secrets  
Pour les autres c'est le ski ou le balai.

Championnats ou galas de mardi gras  
En plein air nous prenons nos ébats  
Et voyons de partout le Canada  
Accourir pour chanter gai lon là.



QUAND  
VOUS  
AVEZ  
GRAND  
SOIF  
PRENEZ  
UN  
GRAND  
VERRE  
DE

**'CROWN'**



Si blonde  
Si rafraîchissante

UN  
PRODUIT  
MOLSON



## UN CARNAVAL POUR LES GRANDS ET LES PETITS

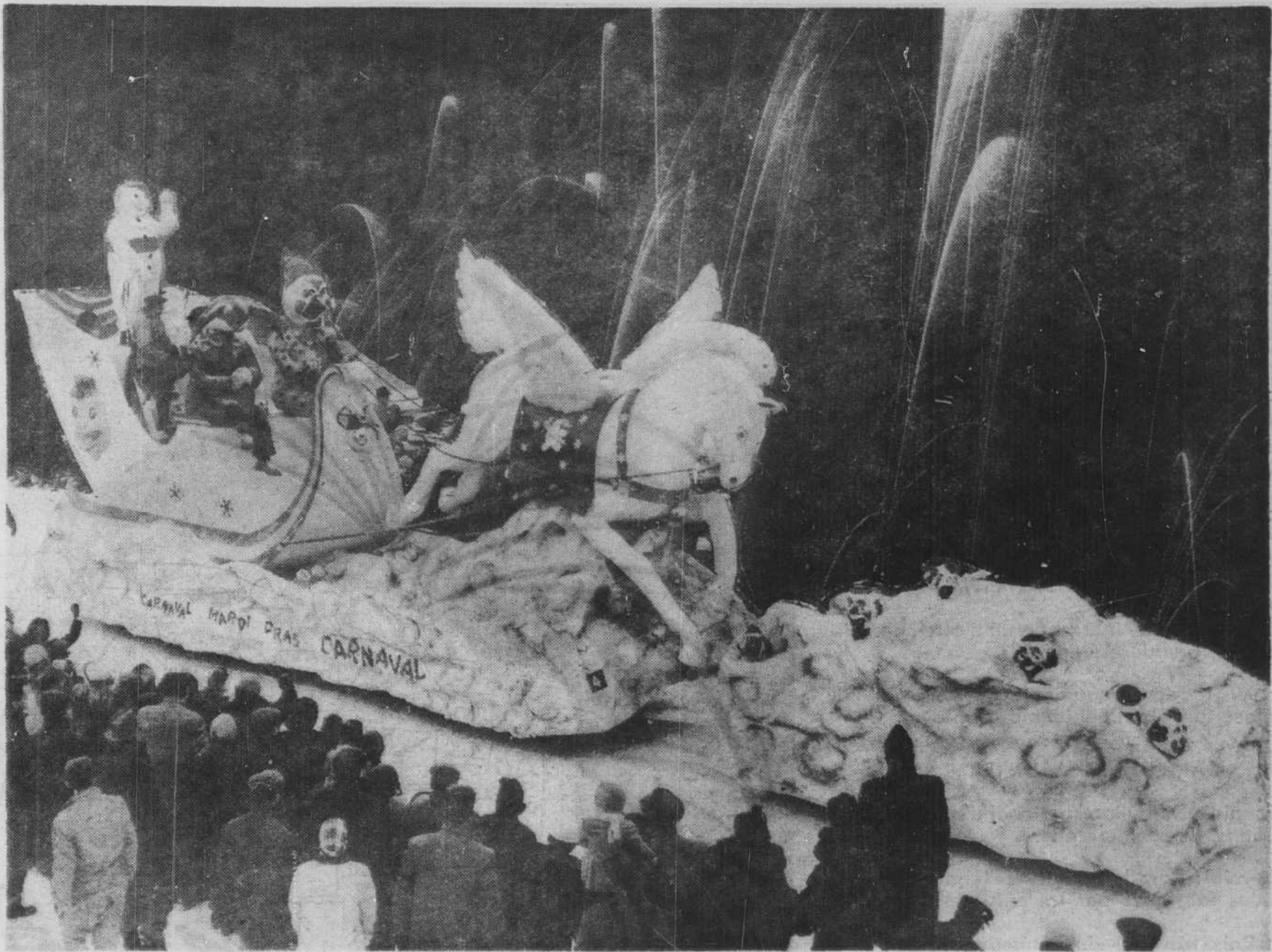
Ce qui se fait pour les adultes se fait aussi pour les plus jeunes, dans le Carnaval d'Hiver de Québec. Le programme est merveilleusement équilibré pour tous les âges et tous les goûts. Pour les jeunes: hockey midget, course en boîte à savon, mascarade, concours de monuments de glace. Et nous ne mentionnons pas les premiers qui sont chaque fois un nouvel émerveillement pour les jeunes.

La part que prendront les jeunes cette saison rendra sûrement heureux les directeurs du carnaval eux-mêmes et réjouira les parents. Quelques éducateurs estimés qui sont au surplus d'excellents organisateurs, font partie de la direction de comités chargés de la participation des jeunes et adolescents.

C'est ainsi qu'on verra autour de plusieurs maisons d'enseignement de très beaux monuments de glace érigés par les élèves. Encouragés par leurs professeurs à préparer eux-mêmes les esquisses de leurs monuments, les étudiants consultent des architectes afin de faire les choses comme il faut. Le résultat: de vraies belles pièces d'architecture. La récompense: des trophées convoités, pour les écoles, et des livres, non moins convoités, pour les élèves.

Si vous n'avez pas encore préparé vos projets de monument, que ce supplément vous serve de rappel, en entrez dans le mouvement qui transforme Québec et la région en un paysage de féerie et de gaieté. Les beaux monuments de neige et de glace créent l'atmosphère carnavalesque et contribuent à répandre l'ambiance de réjouissance.

Le moment excitant qu'attendent particulièrement les jeunes: la mascarade, sur la Place d'Youville, où on donnera des bonbons, où on distribuera des récompenses aux travestis les plus originaux, et où tous s'en donneront à coeur joie dans des danses de folklore. Tout se fera très correctement, sous excellente surveillance, afin que le carnaval prenne fin en beauté.



## UN PALAIS OU UNE PRISON. AVEC UNE MEME CLÉ: LE SOURIRE



Quartier-général du Bonhomme Carnaval et théâtre de quelques-uns des événements les plus pittoresques de la période de réjouissances, le Palais de Glace du Carnaval enchante la vue de tous, Québécois et visiteurs... mais malheur à ceux qui arboreront une mine renfrognée et qui n'auront pas attaché à leurs revers le papillon du carnaval. Car alors le Palais deviendra prison! Il est le symbole d'un pays au climat rigoureux, où il faut vivre avec gaieté, où il faut rire pour que l'hiver soit meilleur!

Le soleil fait passer à travers ses murs translucides des faisceaux de rayons multicolores qui confèrent à la construction l'aspect d'une pierre précieuse enflammée. De toutes les parties de la province du Canada tout entier, voire même des Etats-Unis, des groupes de gens viennent admirer le Palais, par les beaux jours d'hiver, et se joindre à la population québécoise pour prendre part à ses réjouissances du carnaval. Dans les hôtels de Québec et de la région, les réservations arrivent nombreuses depuis des semaines. Faites aussi les vôtres si vous n'êtes pas de la ville, et profitez du carnaval pour un séjour très spécial dans Québec.

### Arborez le Papillon du Carnaval!

Porter le papillon du carnaval d'hiver de Québec, c'est le premier geste de participation à la gaieté collective de cette période de réjouissances. Si on ne vous a déjà abordé sur la rue pour vous en offrir un, vous pouvez en obtenir chez votre marchand de tabac, à votre épicerie, à presque tous les comptoirs commerciaux que vous visiterez au cours des prochaines semaines.

Arborez cet emblème de gaieté et cours des prochaines semaines.

# PROGRAMME DU CARNAVAL

## UN SEUL COMMANDE ICI:

### MARDI, 27 JANVIER

Soir: Arrivée du Bonhomme et ouverture officielle du Carnaval.

### MERCREDI, 28 JANVIER

Soir: Prise de possession du palais de glace et ouverture des danses populaires.

### JEUDI, 29 JANVIER

Soir: Proclamation et Couronnement de la Reine du Carnaval au Colisée.

### VENDREDI, 30 JANVIER

Après-midi: Derby international d'attelages de chiens, première étape.

Soir: Visite des monuments de neige et de glace par le Bonhomme Carnaval.

### SAMEDI, 31 JANVIER

Après-midi: Derby international d'attelages de chiens, deuxième étape.

Après-midi: Parade miniature (chars allégoriques fabriqués par les enfants).

Soir: Bal (travesti) du Bonhomme Carnaval au Colisée.

### DIMANCHE, 1er FEVRIER

Avant-midi: Troisième et dernière étape du derby international d'attelages de chiens.

Après-midi: Grande parade du Carnaval, bas de la ville.

Soir: Concert classique Molson - Alarie-Simoneau.

Arrivée des curlers: Ouverture du bonspiel.

### LUNDI, 2 FEVRIER

Soir: Courses pour enfants (boîtes à savon).

Soir: Festival artistique des collèves classiques.



#### SOUSCRIPTION

Président :  
M. Raymond Ruelland  
Tél.: LA 5-7121 (Bureau)

#### GENERAL DES DUCHES

Président :  
M. Roger Bernier  
Tél.: MU 3-3458 (Bureau)

#### DECORATION

Président :  
M. F.-G. Ferguson  
Tél.: LA 2-1108

#### BAL POPULAIRE

Président :  
M. Will Brodrigue  
Tél.: LA 2-3888 (Bureau)

#### INAUGURATION DU CARNAVAL

Président :

M. Jules Massicotte  
Tél.: LA 4-2465 (Bureau)

#### ACCUEIL

Le Jeune Commerce de Québec  
(M. Camille DeColles)

Tél.: LA 2-6511 (Bureau)

#### FESTIVAL DES ECOLIERS

Président :

M. Louis-Marie Lavoie

Tél.: LA 7-2373 (Bureau)

#### PALAIS DE GLACE

Président :

M. J.-B. Delège

Tél.: LA 9-2981 (Bureau)

#### COURSES EN CANOTS

Président :

M. Jacques-J. Gravel

Tél.: LA 5-6179 (Bureau)

#### PARADE DES ENFANTS

Président :

M. Louis-Marie Lavoie

Tél.: LA 7-2373 (Bureau)

#### PUBLICITE

Président :

M. Paul-E. Larose

Tél.: LA 5-5141 (Bureau)

#### ADMINISTRATION

Comité exécutif

#### COMITE

#### EMBLE

#### BONHOMME

Président :

M. Henri 1

Tél.: LA 9-336

#### PARADES

M. Roland

Tél.: LA 4-158

#### BAL DE LA F

Président: M. Her

Tél.: LA 2-706

#### DIVERTISSE

#### POPULAIRES

M. Eric Go

Tél.: LA 5-766

## Meilleurs voeux de succès

### Dumais Ltée distributeur

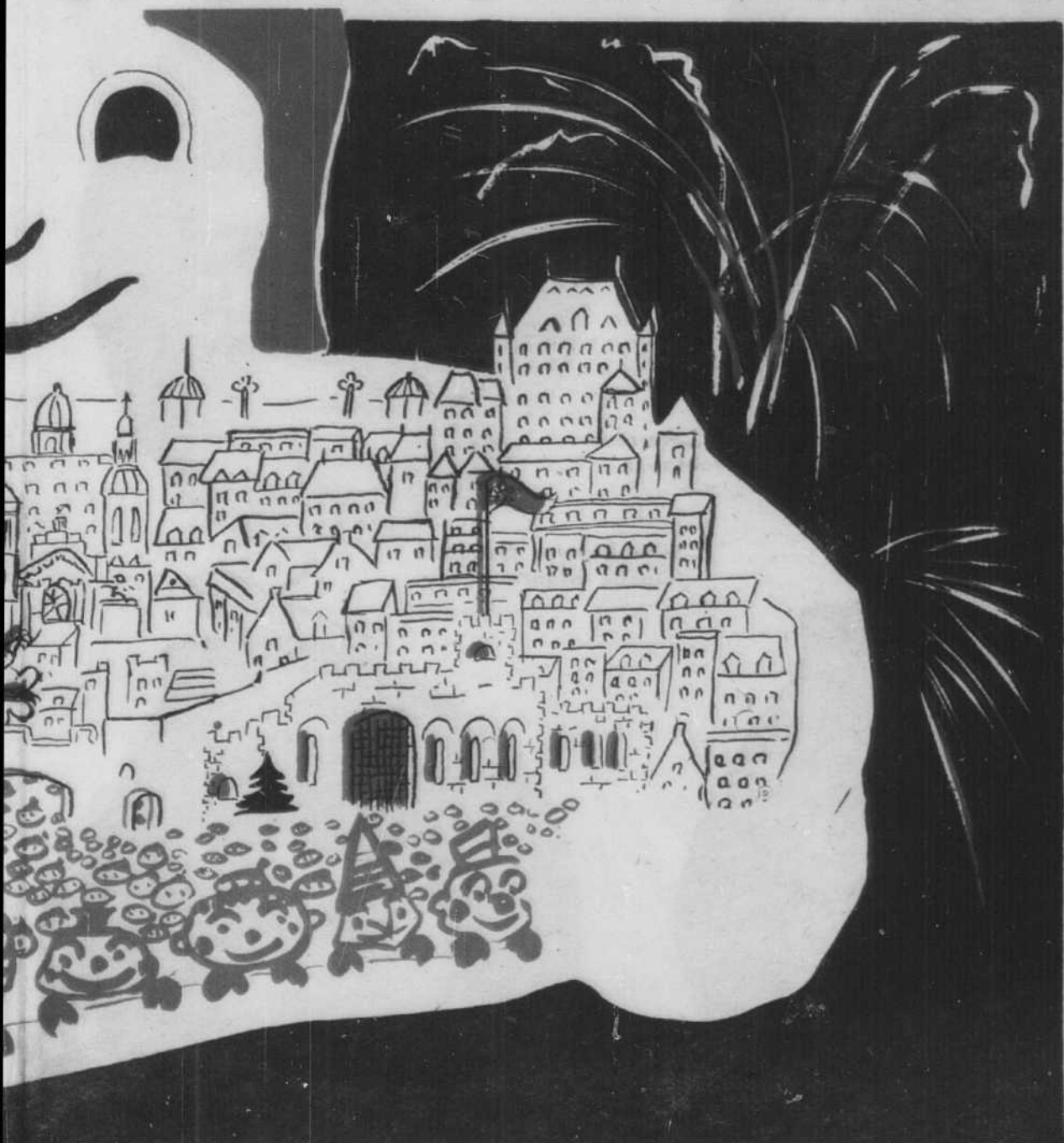
### de la bière GOLDEN

un produit **Molson**



# CARNAVAL D'HIVER 1959

## LE BONHOMME CARNAVAL



### MARDI, 3 FEVRIER

Soir: Fête de nuit des skieurs au Lac Beauport.

Soir: Festival artistique des collèges classiques.

### MERCREDI, 4 FEVRIER

Soir: Courses en raquettes dans le centre de la ville.

Soir: Festival artistique des collèges classiques.

### JEUDI, 5 FEVRIER

Journée des Maires.

Après-midi: Festival artistique des collèges classiques.

Soir: Feu de joie des arbres de Noël.

Soir: Parade des étudiants.

Soir: Danses populaires au palais de glace.

### VENDREDI, 6 FEVRIER

Soir: Festival des étudiants.

Soir: Grand Bal de la Régence au Château Frontenac.

### SAMEDI, 7 FEVRIER

Avant et après-midi: Tournoi provincial de hockey midget du Carnaval.

Après-midi: Concours de ski au coeur de la ville.

Soir: Deuxième parade du Carnaval, haute-ville.

### DIMANCHE, 8 FEVRIER

Après-midi: Course en canots à travers les glaces du St-Laurent.

Soir: Prise des Remparts par les forces armées.

Soir: Danses populaires au palais de glace.

### LUNDI, 9 FEVRIER

Soirées carnavalesques et gastronomiques dans les hôtels et restaurants.

Soir: Danses populaires au palais de glace.

### MARDI, 10 FEVRIER

5 hres p.m.: Mascarade des enfants.

Soir: Danses au palais de glace.

Minuit: Adieu du Bonhomme Carnaval.

#### COMITES

**EMBLEME**  
**SYMBOLE CARNAVAL**  
Président :  
Henri Turcotte  
Tél.: 9-3365 (Bureau)  
**LES** Président :  
Gland Parent  
Tél.: 4-1585 (Bureau)  
**LA REGENCE**  
M. Henri Martineau,  
Tél.: 2-7065 (Bureau)  
**ARTISSEMENTS**  
**LES** Président :  
Yc Gourdeau  
Tél.: 5-7662 (Bureau)

**FEU DE JOIE**  
Président :  
M. Jean-Marie Poitras  
Tél.: LA 5-4687  
**COURONNEMENT**  
Président :  
M. Lorenzo Morel  
Tél.: LA 4-3897 (Bureau)  
**SORTIES DU BONHOMME**  
Président :  
M. Roland Paquin  
Tél.: LA 4-4692 (Bureau)  
**CONCOURS DES MONUMENTS**  
(Comité de Promotion)

**DERBY DE CHIENS**  
Président :  
M. Jacques-J. Gravel  
Tél.: LA 5-6179 (Bureau)  
**ENTREPOT**  
Président :  
M. Robert DeCoster  
Tél.: MU 3-3664 (Bureau)  
**PROMOTION**  
Président :  
M. Thomas-R. Levesque  
Tél.: MO 3-7881 (Bureau)  
**FETE DE NUIT**  
**LAC BEAUPORT**  
Club Redskin (André Bilodeau)  
Tél.: LA 5-4861 (Bureau)

**RAQUETTEURS**  
**ET DEFRIQUEURS**  
Président :  
M. Roland Parent  
Tél.: LA 4-1585 (Bureau)  
**COURSE BOITES DE SAVON**  
Le Jeune Commerce de Québec  
**CONCOURS SLALOM**  
Club Redskin  
M. Georges Vézina  
Tél.: LA 2-1548 (Bureau)  
**TOURNOI HOCKEY MIDGET**  
Président :  
M. Gérard Bolduc  
Tél.: LA 4-8411 - 2176

pour un joyeux Carnaval

# LE SOLEIL

et

# L'ÉVÈNEMENT JOURNAL



**DUCHE CARTIER**

**Duchesse :** Mlle Sonya Seraiocco,  
2050, 1ère Avenue, Québec.  
**Intendant :** M. Paul Girard.  
**Paroisses dans le duché :**  
Stadacona  
Saint-Albert le Grand  
Saint-Charles de Limoilou  
Saint-Esprit  
Saint-Fidèle  
Saint-François d'Assise  
Saint-Pascal de Maizerets  
Saint-Paul Apôtre  
Saint-Pie X  
Sainte-Claire d'Assise

**DUCHE CHAMPLAIN**

**Duchesse :** Mlle Huguette Marier,  
1048, St-Michel, Québec.  
**Intendant :** M. Alex Gagnon,  
Lt-Colonel Jean-T. Gendron.  
**Paroisses dans le duché :**  
Notre-Dame de la Garde  
Notre-Dame de Québec  
Notre-Dame des Victoires  
Notre-Dame du Chemin  
Saint-Coeur de Marie  
Saint-Dominique  
Saint-Jean Baptiste  
Saint-Vincent de Paul  
Saints-Martyrs Canadiens

**DUCHE FRONTENAC**

**Duchesse :** Mlle Lisette Laterreur,  
75, Churchill, Québec.  
**Intendant :** M. Gaston LeBlanc.  
**Paroisses dans le duché :**  
Notre-Dame de Grâce  
Notre-Dame de Jacques-Cartier  
Notre-Dame de la Paix  
Notre-Dame de la Recouvrance  
Notre-Dame de Pitié  
Sacré-Coeur de Jésus  
Saint-Joseph  
Saint-Malo  
Saint-Roch  
Saint-Sauveur

**DUCHE LAVAL**

**Duchesse :** Mlle Suzanne Racine,  
1329, Ave Lemaine, Sillery, P.Q.  
**Intendant :** M. Maurice d'Amours, Ing. P.  
**Paroisses dans le duché :**  
Cap-Rouge  
Saint-Charles Garnier  
Saint-Colomb de Sillery  
Saint-Louis de France  
Saint-Sacrement  
Saint-Thomas  
Saint-Yves  
Sainte-Foy

**DUCHE DE LEVIS**

**Duchesse :** Mlle Normande Lagacé,  
12, Chabot, Lévis, P.Q.  
**Intendant :** M. Albert Verret.  
**Paroisses dans le duché :**  
Beauceville  
Bienville  
Breakville  
Charny  
Christ-Roi  
Lauzon  
Montmagny  
Notre-Dame de la Présentation  
Notre-Dame de Lévis  
Saint-Alphonse de Thetford  
Saint-David  
Saint-Etienne de Lauzon  
Saint-Georges ouest  
Saint-Henri  
Saint-Jean Chrysostôme  
Saint-Joseph de Beauce  
Saint-Maxime de Scott  
Saint-Romuald  
Sainte-Germaine  
Sainte-Marie de Beauce  
Vallée Jonction

**DUCHE MONTCALM**

**Duchesse :** Mlle Elise Gagnon,  
109, Avenue Parc,  
Château d'Eau, P.Q.  
**Intendant :** M. Camille Carmichael.  
**Paroisses dans le duché :**  
Ancienne-Lorette  
Charlesbourg  
Château d'Eau  
Donnacona  
Loretteville  
Neuville  
Notre-Dame des Laurentides  
Pont-Rouge  
Saint-Augustin  
Saint-Emile  
Saint-Gérard Majella  
Saint-Raymond  
Sainte-Monique des Saules  
Val Saint-Michel  
Saint-Rodrigue  
Saint-Jérôme de l'Auvergne  
Lac Saint-Charles

**DUCHE MONTMORENCY**

**Duchesse :** Mlle Maryse Gaudette,  
49, Duchatel,  
Beauport, Québec S.  
**Intendant :** M. Jacques Bienvenue.  
**Paroisses dans le duché :**  
Baie St-Paul  
Beauport  
Beaupré  
Boischatel  
Château-Richer  
Giffard  
La Malbaie  
L'Ange-Gardien  
Laval  
Saint-Ferréol  
Saint-Grégoire de Montmorency  
Saint-Joachim  
Saint-Louis de Courville  
Sainte-Anne de Beauport  
Sainte-Thérèse de Beauport



Mlle Lisette Laterreur  
Duché Frontenac



Mlle Maryse Gaudette  
Duché Montmorency

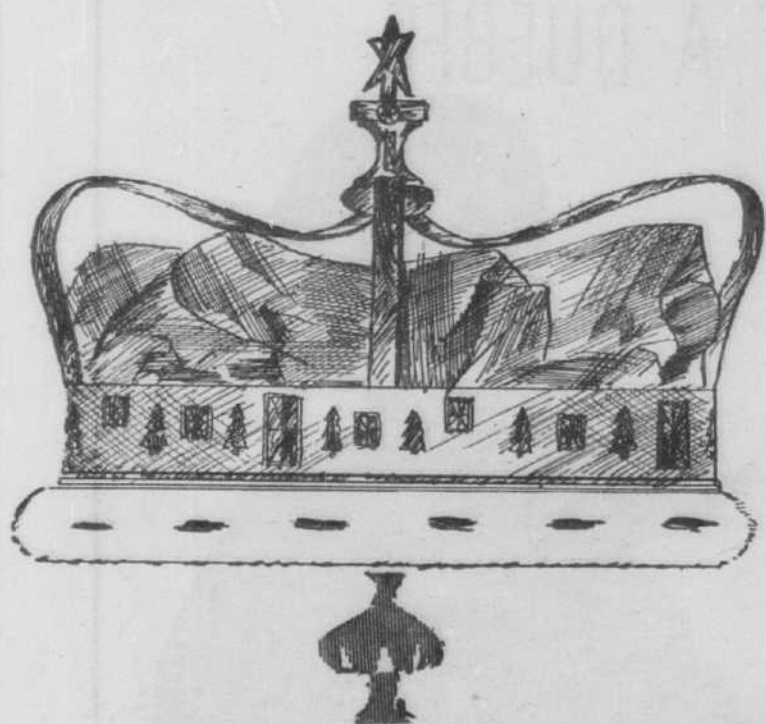


Mlle Elise Gagnon  
Duché Montcalm



Mlle Sonya Seraiocco  
Duché Cartier

**17 JANVIER: LE FEU DE LA  
QUE CHACUN ACHÈTE**



Mlle Suzanne Racine  
Duché Laval



Le feu de la grande compétition entre duchés s'allume ce soir. Des armées de solliciteurs envahissent les demeures dans la ville de Québec et la banlieue, invitant la population, chaque famille, à allumer la chandelle du carnaval... que l'on peut acheter moyennant une souscription d'un dollar. Il ne s'agit pas de chandelles ordinaires, mais de chandelles magiques qui peuvent valoir aux généreux souscripteurs une récompense immédiate. Heureux alors ceux qui auront donné en double et en triple, car s'ils gagnent, ils recevront d'autant plus.

C'est avec de telles ingéniosités que débute la compétition annuelle pour la royauté du carnaval 1959, une lutte amicale mais ardente. Souscrivez généreusement pour assurer le succès du carnaval 1959 et l'avenir de cet événement annuel.



Mlle Huguette Marier  
Duché Champlain



Mlle Normande Lagacé  
Duché Lévis

# GRANDE COMPÉTITION POUR LA ROYAUTE

## SA BOUGIE ET LA GARDE ALLUMÉE



# TOUS LES CHEMINS MÈNENT À QUÉBEC



## "Le carnaval est une bonne chose..."

Ceux que la chose préoccupe ont ainsi décrit la valeur économique du carnaval de Québec:

*"Un événement qui, en moins de quelques semaines, a fait accourir des centaines de milliers de personnes pour un séjour plus ou moins prolongé;*

*qui a contribué, en cinq ans, à accroître dans la ville et la région de 34.5% la valeur des ventes au détail, et de 24.7% les revenus des hôtels et restaurants;*

*qui a valu à la région une publicité considérable dans les journaux et revues de tout un continent;*

*qui a porté plus de 500 hommes d'affaires, parmi les plus avertis et les plus occupés de leurs domaines respectifs, à prêter bénévolement pendant plusieurs mois leur concours actif et dévoué.*

*... et cela ne tient pas compte de la gaieté*

*saine, vibrante, contagieuse qu'éprouvent à la fois la population locale et les visiteurs qui assistent ou participent à la série de fêtes spectaculaires... une gaieté que nul ne peut évaluer en dollars".*

Le Carnaval de Québec accélère l'activité dans une foule de domaines: ventes de détail, services d'hôtellerie, services de transport, non seulement de la ville de Québec et de la banlieue immédiate, mais dans un grand rayon. Il aide à faire rouler l'argent et à tenir plus de gens occupés.

Pendant la quinzaine du 27 janvier au 10 février, n'oubliez donc pas que tous les chemins mènent au gai carnaval de Québec, et que vous y trouvez tous votre profit, quel que soit l'endroit où vous viviez dans la région.



## VIVENT LES RAQUETTEURS !

Quand les Raquetteurs sont là, tout est sûr d'aller bien, entend-on dire dans les organisations de fêtes populaires. L'achosé est vrai. Dans leurs costumes typiques et leurs déploiements spectaculaires, les Raquetteurs donnent le ton et la couleur à toutes cérémonies...

Dans le passé, ces pittoresques clubs ont prêté leur concours aux démonstrations du Carnaval, leur donnant éclat et envergure. Cette année encore, les Raquetteurs sont au programme, et vous voudrez venir les applaudir, si vous n'appartenez pas vous-même à l'un des nombreux clubs.

LES GRANDES  
JOUTES  
SPORTIVES  
DU CARNAVAL



Pour les amateurs des émotions fortes que donnent les grands événements sportifs, les organisateurs du carnaval ont inscrit au programme de 1959 des joutes dont le caractère spectaculaire aussi bien que l'intérêt de la compétition dépasseront celles des années passées et feront régner la gaieté et l'enthousiasme.

Voyez : courses de tous genres, tournois de hockey, ski au célèbre lac Beauport et dans la ville même de Québec, déploiements de raquetteurs, et, à la fin du carnaval, la fameuse course en canot où la force et l'habileté se conjuguent pour produire chaque fois de nouveaux exploits !

Jusqu'aux petits qui prendront part à une grande compétition inusitée : celle d'une course en boîtes à savon, comme l'événement du genre qui avait tant intéressé la population l'été passé. Les concurrents s'en donneront à cœur joie dans des véhicules qu'ils auront fabriqués de toutes pièces.

Voici, dans l'ordre du programme, ce qui doit se passer :

- 30 janvier: Derby de Chiens, 1er étape;
- 31 janvier: Derby de Chiens, 2ème étape;
- 1er février: Derby de Chiens, 3ème étape;
- Ouverture du Bonspiel;
- 2 février: courses pour enfants (boîtes à savon);
- 3 février: ski, Lac Beauport;
- 4 février: courses de raquettes;
- 7 février: tournoi provincial de hockey midget; concours de ski;
- 8 février: courses en canot.

Comme on le voit, presque tous les jours, il y a un ou deux événements d'intérêt.

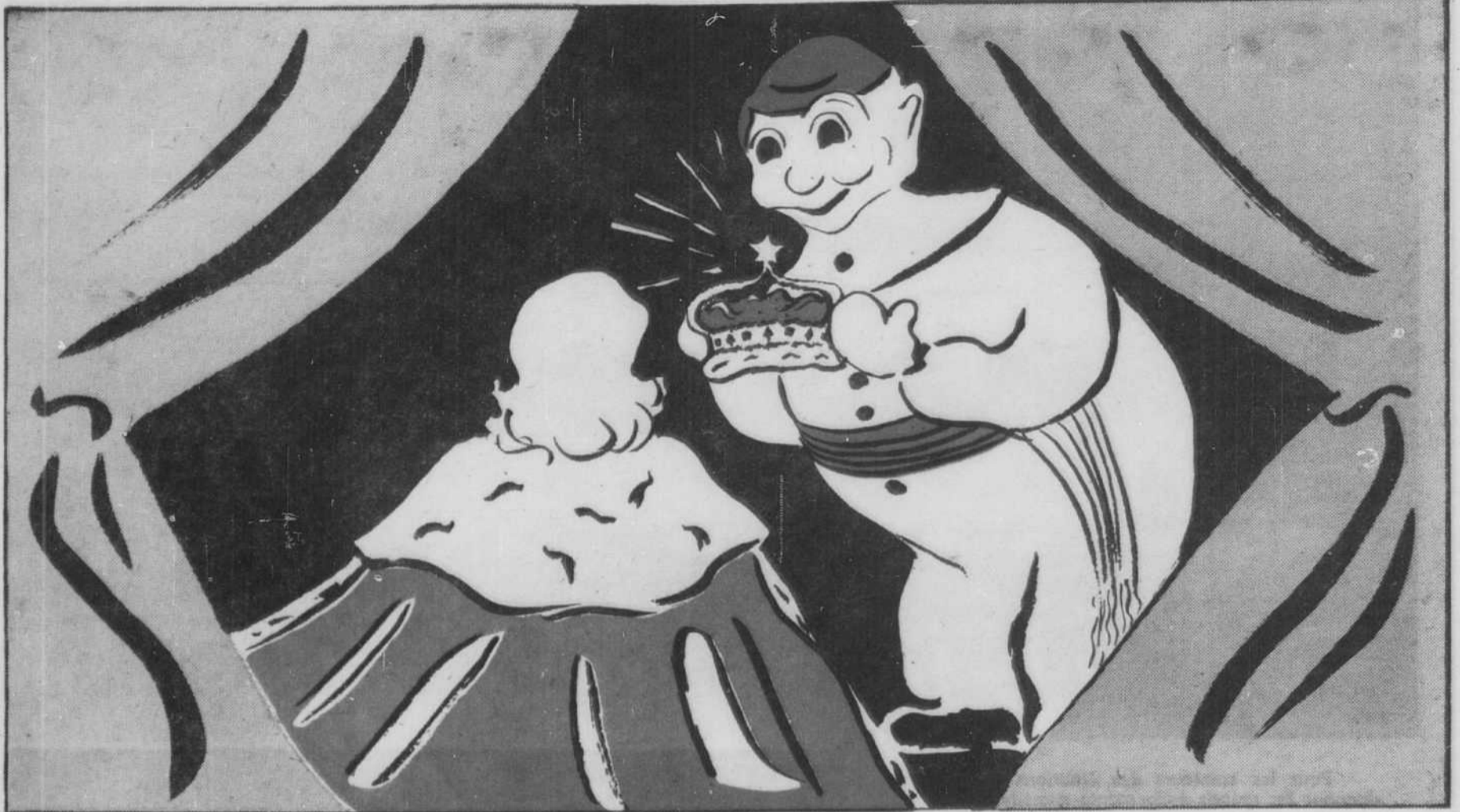
Il est possible que vous ayez manqué ces joutes du carnaval, dans le passé. Il faudrait cette année assister aux unes et aux autres et goûter le divertissement sain qu'elles procurent aux spectateurs. Si vous êtes de la région, promettez-vous bien un voyage à Québec pendant le carnaval et pour être plus certain de bien loger, faites vos réservations d'avance aux hôtelleries.

## DES DÉFILÉS MONSTRES LES 1er ET 7 FÉVRIER

Les deux parades inscrites au programme les 1er et 7 février, à la Basse-Ville et à la Haute-Ville, comprendront un défilé monstre, d'une splendeur inégalée. Les chars allégoriques réservés sont plus nombreux que par le passé. Quelques-unes des figures reproduites dans ce supplément sont des photos des nouveaux personnages carnavalesques de ces parades.

Vous voudrez voir et applaudir ces imposants défilés qui offriront un spectacle enchanteur dans la ville. Voici les dates à retenir: 1er et 7 février, et l'une des manières les plus agréables de participer au Carnaval d'Hiver 1959.





## UN SOMMET DU CARNAVAL · LA SOIRÉE DU COURONNEMENT

**Spectaculaire déploiement artistique, plus de 500 figurants**

La soirée du couronnement, au Colisée, le deuxième jour du carnaval, le 29 janvier, sera un événement grandiose: près de six cents figurants dans des costumes spectaculaires, déploiement artistiques d'envergure, troupes complètes de danseurs, de chanteurs de folklore, numéros de variété de qualité, chorale de cent voix, orchestre de vingt musiciens, artistes de renom... TOUS SANS EXCEPTION, DE QUÉBEC ET DE LA RÉGION, à qui on a donné une occasion unique de se produire ensemble dans un spectacle de circonstance.

Toute la production (et il faut dire tout de suite que le prix d'admission est moins élevé que les années passées) a été montée sur le thème de la réjouissance à plusieurs époques et milieux. Elle se divise en quatre parties: 1—numéros folkloriques canadiens, avec Georges Bernier et les Folkloristes québécois; 2—numéro indien avec la troupe Cabir-Couba, dirigée par Mlle Marguerite Vincent; 3—numéro de 1850 avec Jean Gagnon et Patricia Poitras; 4—numéro de 1900 avec Ghislaine Cimon, Alain Denis, Yvette Chantal et quatre numéros de variété simultanés; enfin, un ballet de danse Can-can avec les ballets de Janine Moreau.

Dès l'ouverture, le plancher du Colisée est envahi par plus de cinq cents figurants dans un cortège coloré et spectaculaire. Les Gymnastes des Patros ont fourni des troupes de bouffons. On y applaudira comme figurants les Copains de la Danse, les personnages pittoresques de l'Ordre des Défricheurs, on entendra 150 musiciens des Patros, une chorale de 100 voix dirigés par Réal Joly, et l'orchestre d'Edwin Bélanger. Le tout un régal pour les yeux et pour les oreilles, tel qu'organisé par le metteur en scène Henri Veilleux.

Le spectacle attirera une foule record au Colisée, il faut donc s'y prendre de bonne heure pour obtenir des billets. Un spectacle d'une telle envergure se voit rarement. Ne prenez aucun risque. Faites vos réservations ces jours-ci.

Et comme couronnement de "Carnavalade 1959", la splendeur traditionnelle du couronnement de la reine du Carnaval, par le bonhomme Carnaval... le dénouement de la grande compétition entre les duchés, ce qui, jusqu'à la dernière minute, restera un secret des dieux!





## LE CARNAVAL PRENDRA FIN SUR UN AIR DE VAISE

### UN ÉVÉNEMENT ÉLÉGANT: LE BAL DE LA RÉGENCE

De tous les événements du Carnaval d'hiver, le Bal de la Régence est l'un de ceux qui suscitent le plus d'intérêt aussi bien parmi la population locale que parmi les étrangers qui visitent la ville. Costumes d'époques, perruques poudrées, soies, brocarts et dentelles, coiffures élaborées. De plus, cette année, le simple travesti est accepté, afin qu'un plus grand nombre puisse assister au bal.

Le Bal de la Régence aura lieu le vendredi 6 février; réception d'abord à la salle à manger à huit heures, au Château Frontenac, puis grande parade dans les salons de l'hôtel jusqu'à la salle de bal où le Bonhomme Carnaval accompagné de la reine ouvrira la danse.

La soirée sera inoubliable dans les annales des carnivals d'hiver. Des surprises sont réservées aux participants. Les décorations sont quelque chose de très spécial. On attend comme par le passé, des groupes originaux qui ajoutent toujours une note amusante et inusitée...

Le nombre des billets disponibles est limité à 150 (ou 300 personnes). C'est donc dire qu'il serait prudent de prendre tôt les mesures nécessaires pour participer à ce bal élégant de la saison, et acheter de bonne heure ses cartes d'admission.



## PEUT-ÊTRE AVEC UNE LARME



La vie a ses bons moments...

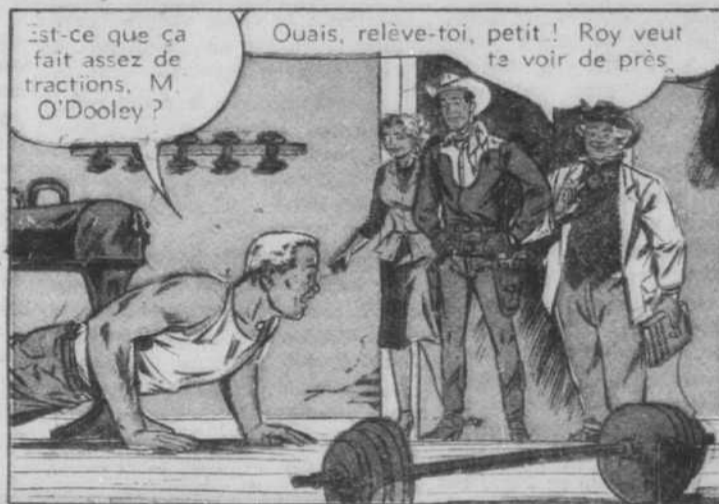
prendre une **MOLSON** c'est agréable

• La bière de chez nous

Conservez ce supplément comme source de références. Il contient le programme du carnaval d'hiver 1959, la chanson du carnaval, ainsi qu'une foule de renseignements au sujet de ce grand événement à la veille de débiter.

# ROY ROGERS

Roi des Cowboys  
par AL MCKIMSON



Le Supplément du Soleil est le préféré de tous à la maison.

Pour un coût minime, il apporte des heures de lecture agréable.



Deuxième article:

# L'histoire de Soraya

## Départ pour l'exil

Le mariage de Soraya et de Sa Majesté Impériale, le Shah de Perse, est fixé au 27 décembre 1950 — moins de trois mois après leur première rencontre à l'aéroport de Téhéran.

Leur romance a défrayé les manchettes dans le monde entier. Le Shah est tombé amoureux de Soraya grâce à un instantané envoyé par sa mère, Mme Eva Esfandiary. Sur l'invitation du Shah, Soraya et ses parents sont retournés à Téhéran. Ils se sont installés dans une superbe villa de Téhéran, et tous les jours, le beau roi venait chercher Soraya.

Elle n'avait pas encore 20 ans. C'était une jolie fille visiblement amoureuse. Le couple se promenait en automobile dans les montagnes environnantes de la ville. Le Shah présentait la future reine avec fierté à ses amis intimes. Depuis le 8 octobre 1950, ils sont demeurés inséparables.

La vie pour Soraya se déroulait comme un véritable conte de fées. Elle avait peu de temps pour réfléchir. Tout se précipitait. Quelques semaines plus tôt, elle était finissante dans une école de Londres. Maintenant, elle gravissait les marches d'un trône, et était courtisée par un roi.

Les choses parurent se gâter lorsque Soraya tomba malade au cours d'une de ses sorties à l'extérieur de Téhéran. Le Shah ramena Soraya dans ses bras à la villa de ses parents. Les médecins de la cour furent aussitôt dépêchés au chevet de la malade.

On avertit le Shah que sa fiancée souffrait d'une fièvre gastrique. Un autre diagnostic révéla

qu'elle souffrait plutôt de fièvre typhoïde. Le mariage fut ajourné.

Les mauvaises langues sur les marchés de Perse firent courir les rumeurs que Soraya avait été "empoisonnée". La maladie déclencha une tempête politique. Les communistes accusèrent les agents occidentaux; d'autres blâmaient la Fraternité arabe. Les partisans du Shah firent une martyre de Soraya. Ses adversaires interprétèrent la maladie comme un mauvais présage pour le pays.

La maladie de la fiancée dura deux mois. Le Shah se rendit à tous les désirs de Soraya. Il fit venir pour elle des disques de jazz de Londres, du poisson fumé de Hambourg, des chocolats de Zurich...

Lorsque Soraya se rétablit, on annonça une nouvelle date de mariage: le 12 février 1951. La cérémonie serait simple et les célébrations très modestes.

Mais le mariage de Soraya et du Shah fut aussi calme que Piccadilly Circus la veille de Noël, et aussi modeste qu'une soirée publicitaire à Hollywood.

On ne ménagea rien pour transformer la scène d'hiver en un paradis de fleurs pour le mariage.

Les brillants uniformes, les bijoux rutilants et les candélabres étincelants ajoutèrent une note magique à la fête.

La cérémonie même du mariage mahométan eut lieu privément dans une anti-chambre du Palais de marbre de Téhéran.

Le Shah portait son uniforme bleu et or. La robe de Soraya avait été conçue par Christian

Dior; elle était brodée à la main de lamé d'argent, avec 1,600,000 sequins, 20,000 plumes d'autruche, 7,000 diamants — et une longue traîne que quatre dames d'honneur avaient peine à porter.

Soraya paraissait resplendissante. Mais le poids de sa robe faillit une couple de fois lui faire perdre connaissance. Elle tomba presque lorsqu'elle monta les 35 marches de la salle où avait lieu la cérémonie.

Il lui fallut trois grosses minutes pour atteindre le haut de l'escalier, à bout de souffle, mais toujours souriante de bonheur.

Les jardins avaient été débarrassés de leur neige et couverts de fleurs de serre plantées dans le sol gelé. Des tapis recouvraient la neige dans les allées et les cours.

Près de 2,000 personnes furent invitées à assister au banquet dans le salon d'Etat au dernier étage du Palais, mais 3,000 billets furent ramassés aux portes solidement gardées du Palais royal. On découvrit plus tard qu'un officier avait vendu un millier de "fausses cartes" d'invitation.

De retour de son voyage de noces, Soraya découvrit tôt que la vie au Palais de Téhéran était une existence cloîtrée. Son mariage a transformé la beauté que le monde connaît aujourd'hui, en une femme élégante aux goûts difficiles. A cause de la situation politique, ses mouvements en Perse ont toujours été restreints.

Elle avait tout: la richesse, les honneurs et un mari qui l'adorait. Avant le mariage, la vie nouvelle lui paraissait comme un rêve, mais seule dans le Palais, elle se sentit dans une prison.

Au cours des quatre premiers mois de son règne, Soraya apparut une seule fois en public, à l'inauguration d'un hôpital.

Soraya a été littéralement engagée dans le fouillis des intrigues politiques et de la cour. Durant cette période "d'adaptation" elle a demandé à maintes reprises à son mari de laisser la Perse et de vivre en Europe.

La Perse était au bord de la guerre civile. Le premier ministre braillard en pyjamas, le Dr Gholam Mohammed Mossadegh, contrôlait le pays. Il força le Shah pro-occidental à signer la loi sur la nationalisation du pétrole. Il brandissait la bannière du socialisme, mais se conduisait en véritable dictateur.

Pour décider le Shah à signer la loi de nationalisation du pétrole, Mossadegh lui dit que sa vie était en danger et menacée par l'organisation musulmane extrémiste, Padayan Islam.

Pour les observateurs occidentaux, cela semblait de la pure imagination de Mossadegh.

Mais pour un Perse, la menace avait peut-être un fondement. En dix années d'instabilité politique, cinq premiers ministres, sept ministres et 13 citoyens éminents avaient été assassinés.

Le sort du Shah pouvait bien être vraiment dans la balance. Son seul espoir était un héritier au trône.

Depuis 400 ans, la Perse a été dirigée par cinq dynasties, toutes fondées sur des coups d'Etat sanglants. La propre dynastie du

Shah, la Maison royale de Pahlavi, a été fondée par son père, Riza Khan Pahlavi, commandant-en-chef de l'Armée, qui s'empara du trône après une violente révolte.

A 22 ans, le Shah montait sur le trône de son pays troublé. Les Alliés avaient forcé son père à abdiquer en 1941 à cause de ses relations étroites avec Hitler.

Pendant 10 ans, le Shah s'ef-

par **LOUIS CLEMENS**

força de mériter la confiance de son peuple. La dictature de son père avait détourné la population du trône. Le Shah semblait vivre maintenant sur un volcan prêt à faire éruption à tout moment.

Soraya, délicate, à peine remise de sa maladie, ne manifesta pas beaucoup d'intérêt à la politique. Il était évident que sa vie, comme celle du Shah ne serait pas facile.

En août 1953, le premier ministre turbulent décida que le temps était venu de se mesurer avec le roi. Il défia le Shah et convoqua un nouveau parlement. Il accusa publiquement le Shah de vendre son pays à des intérêts occidentaux.



Le Shah envoya aussitôt la garde armée du Palais arrêter Mossadegh. Il nomma le général Zahedi au poste de premier ministre. Mais le général Zahedi et la plupart de ses hommes furent faits prisonniers par Mossadegh dont le Shah avait sousestimé la force. Mossadegh souleva la foule contre le Shah.

Le 16 août 1953, le Shah et la reine prenaient l'avion pour Rome, pendant que les émeutes éclataient dans les rues de Téhéran.

Dans l'avion, Soraya supplia son mari de renoncer au trône. — "Cette fois il le faut, dit-elle. Cette fois nous ne reviendrons pas?"

En arrivant dans la capitale italienne, Soraya était bouleversée, pâle et malade. Sa santé n'avait jamais été bonne depuis ses fiançailles, et l'exil n'aidait pas les choses. La première action du Shah en exil fut de mander un

(Suite à la page 36, 1ère col.)



Au cours d'un séjour en Grande-Bretagne avec son mari, le Shah de Perse, la reine Soraya visita un salon de modes à Londres. On n'a jamais pu éclaircir le "petit mystère" de la cheville sandée de la reine.



Dans sa toilette resplendissante, la reine Soraya arrive au numéro 1 de Carlton Gardens à Londres, pour une réception offerte en l'honneur du couple royal iranien, par l'ancien secrétaire aux Affaires étrangères, Sir Anthony Eden.

# Denis le TERRIBLE

par Hank Ketcham



## Que cherchait-il?



Ponce de León, explorateur espagnol, était parti à la recherche de la Fontaine de Jouvence dont les eaux pouvaient redonner la jeunesse aux vieillards. Des légendes indiennes au sujet de cette fontaine avaient excité sa curiosité. Même s'il ne découvrit pas la Fontaine de Jouvence, il fit une autre découverte précieuse, l'état de la Floride, le jour de Pâques, 1503.

Vous n'avez pas besoin de quitter votre foyer pour faire quelques-unes des plus précieuses découvertes qu'il y ait... voyez seulement les annonces classées du Soleil.

ANNONCES CLASSEES DU SOLEIL

LE SOLEIL

LA

5-5133

Sylvia Fine

## Elle épouse un inconnu et en fait une vedette

**SYLVIA FINE** est une brillante brunette à la taille menue, dont la tête atteint à peine les épaules de son mari quand elle est sans souliers. "Mais elle est la tête sur mes épaules", de blaguer le comédien Kaye.

En plus d'être l'épouse d'un des plus grands amuseurs de notre époque, elle est aussi son critique le plus sévère et son gérant d'affaires non officiel. Elle a écrit la musique et les paroles des chansons qu'il interprète dans ses films et c'est elle qui a conçu l'acte de comédie qui a lancé Danny. On a dit que, sans Sylvia, Danny n'aurait jamais atteint le succès. Mais avec une dévotion toute matrimoniale et un tact fort diplomatique, c'est toujours elle qui donne le signal des applaudissements.

Sylvia Fine est la fille d'un dentiste d'une petite ville américaine et après avoir terminé ses études supérieures elle travailla tout d'abord dans une épicerie où elle enseignait aux clients à apprêter la soupe, au salaire fabuleux de \$10 par semaine. Mais en quelques années, elle devint une parolière de renom.

En 1939, elle rencontra le jeune Danny Kaye, alors inconnu, alors qu'il répétait un rôle dans une petite revue théâtrale. Sylvia qui avait composé certaines chansons du spectacle fut tellement impressionnée par sa façon de les interpréter qu'elle voulut le connaître sans tarder. Elle ne douta pas un seul instant de son talent. Immédiatement après la répétition, elle le présenta à son ami Max Liebman, avec lequel elle collaborait à la production d'un nouveau spectacle "Straw Hat Revue" dans lequel ils confièrent un rôle à Danny.

La revue connaît un succès immédiat, de même que Danny dont la critique se mit à parler en bien. Mais survint la guerre et les représentations furent interrompues. Il n'y avait plus de perspective de travail pour le jeune comédien au talent pourtant prometteur.

Sylvia n'avait alors que \$30 pour toutes économies et Danny était pratiquement sans le sou. Ils n'en décidèrent pas moins de s'épouser. Leurs ennuis semblaient vouloir avoir un terme quand ils décrochèrent un emploi comme directeur

comique et accompagnatrice dans un club de New York, "La Martinique", au cachet de \$180 par semaine. Danny dépensa ce qui leur restait d'économies à l'acquisition d'un "smoking" neuf pour l'occasion et il se rendit au premier spectacle.

Mais la clientèle de ce club sélect, habituée à un genre de divertissement plus raffiné, ne sembla pas amusée. Danny était tellement énervé par l'accueil froid qu'il se rendit voir le gérant pour lui demander de le relever de son contrat. Mais Sylvia ne se laissa pas abattre pour si peu. Sachant qu'il serait difficile de trouver \$180 par semaine ailleurs, elle entreprit de reconforter son époux et l'exhorta à tenir le coup. Elle fut secondée par le gérant de la publicité du club, Ed Dukoff, qui devait par la suite devenir le gérant de Danny et son ami intime.

Quand arriva l'heure de donner le spectacle de nouveau, le comédien se présenta en

sentation. C'était la gloire.

Par la suite, la vie de Danny ne fut plus qu'une série étourdissante de succès, pendant que Sylvia continuait de jouer un rôle essentiel dans l'ombre, écrivant la musique et les paroles de nombre de chansons, encourageant et critiquant au besoin le comédien et bataillant plus souvent qu'autrement avec ses associés en affaires.

Quand Sam Goldwyn convoqua une réunion afin de faire signer un contrat à Danny pour tenir la vedette dans son premier film "Up in Arms", madame Kaye y assista et après un échange d'arguments, Goldwyn souhaitait de tout coeur qu'elle fût ailleurs. Comme un de mes amis à Hollywood le disait un jour : "Sylvia est comme une tigresse défendant ses petits quand elle négocie un contrat pour Danny". Et elle peut être tout aussi énergique dans les petites choses quand elles touchent son époux. Une fois, elle a essayé de glisser une de ses idées dans un film de Danny dont le tournage avait déjà été décidé. "Cette idée n'est pas nouvelle, de s'écrier le producteur Goldwyn. Je l'ai refusée, il y a quelques années, et le film que je tournais alors a été un succès." "Si vous aviez utilisé l'idée, votre film aurait peut-être été un plus grand succès", de répondre Sylvia du tac au tac.

Sylvia a non seulement contribué à faire de Danny un grand comédien, mais elle a aussi modifié ses goûts. Il se plaît à admettre que, quand il l'a rencontrée pour la première fois, sa façon de se vêtir était pour le moins extravagante. Il portait ses cheveux presque aux épaules et les noeuds-papillons trop voyants. Madame Kaye chambarda tout cela. Aujourd'hui, Danny porte des vêtements de coupe sobre et des cravates unies. Il ne revint aux vives couleurs que dans sa tenue de golf.

Petite, brune et calme, Sylvia forme un contraste parfait avec le dynamique artiste qu'est le grand et blond comédien. Le succès de leur mariage est fondé sur la loi de l'attraction des natures opposées, car les seules choses qu'ils ont en commun sont leur intérêt pour le monde du divertissement et leur fille de onze ans, Dena.



Sylvia possède un caractère égal. Lui est de nature changeante. Un moment le monde lui appartient et l'instant d'après il est parfaitement misérable. Elle est de la catégorie des gens à forte tête qui analysent tout et dont les seules préoccupations sont les affaires. Lui, qui se fie plus à l'instinct qu'au sentiment, est bien plus à son aise avec les enfants que parmi les adultes. Avec un tel mélange explosif de personnalités, il n'est pas très étonnant que leurs premières années de ménage aient été ponctuées de querelles, voire même d'une séparation temporaire. Mais maintenant, ils se sont réconciliés dans le bonheur et ils fêteront cette année leur 18e anniversaire de mariage. Ils sont toujours dans la course au championnat de la longévité des unions heureuses à Hollywood.

Ils ont fondu leur vie professionnelle et leur vie domestique avec un succès évident. Sylvia fait fonction de gérant d'affaires de son mari sans en porter le titre officiel à cause de leur fille. "Autrement, dit-elle, il faudrait que je tiensse bureau à heures fixes et j'aime être à la maison avec Dena le plus possible". Mais n'allez pas croire que madame Kaye ne travaille que lorsque le coeur lui en dit. Elle a peiné sans répit pendant dix mois pour préparer la production "Knock on Wood" avant même

qu'on ne commence à tourner le film. Quand elle compose une chanson pour Danny, elle lui pianote les mélodies que lui suggère son inspiration et le comédien écoute attentivement. "S'il entend une phrase musicale qui l'intéresse, explique-t-elle, il se lève et commence à improviser. J'aime bien ces moments où je sens quelque chose naître en lui, sur son visage et dans chacun de ses gestes".

Quelle sensation éprouve-t-on à être l'épouse d'une personne aussi originale que Danny ? Sylvia avoue qu'elle ne sait jamais quel sera le prochain geste du comédien.

Ainsi elle rappelle la fois où sa cuisinière fit irruption dans sa chambre pour lui apprendre qu'il y avait un vieil homme à la porte qui se disait l'oncle de Danny. A ce moment, un vieillard hirsute et en loques entra dans la chambre. Pendant cinq minutes, Sylvia dut écouter un monologue incohérent dans lequel le "vieux" racontait qu'il arrivait d'Europe, qu'il n'avait pas vu Danny depuis "des siècles", qu'il était son oncle favori, etc. "Je lui demandai ce qu'il voulait", dit Sylvia. Il répondit : "Mais rien, presque rien, seulement \$30,000." C'est à ce moment qu'elle réalisa que le vieil homme était Danny sous un déguisement.

Par  
**HAZEL MEYRICK**

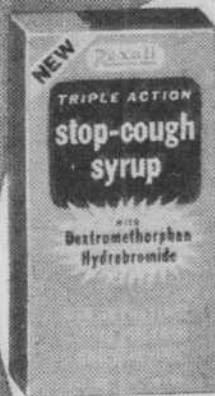
scène en craignant plus sa femme que les clients. Il était à chanter une des chansons que Sylvia avait composées à son intention. "Anatole de Paris", quand soudain, victime d'un blanc de mémoire, il commença à improviser un de ces monologues incohérents qui devaient le rendre célèbre par la suite, pendant que sa femme au piano bataillait ferme pour garder la mesure. Le Danny Kaye que nous connaissons aujourd'hui venait de naître. L'auditoire aime ce style original et bientôt le tout New York prenait d'assaut le club "La Martinique" pour se délasser en écoutant les déopilantes saillies du nouveau comédien. Moss Hart le fameux "showman" américain s'y rendit et après le spectacle il déclara sans hésitation à Sylvia : "Ce type est formidable ! "Sans plus tarder, il écrit un rôle pour Danny dans sa nouvelle production "Lady in the Dark", dont la vedette devait être Gertrude Lawrence. Kaye voila la vedette représentation après repré-

**MARTIN  
MARTINET**

par Dick Cavalli



# 10 PRODUITS DE SANTÉ ET DE BEAUTÉ EN VEDETTE À VOTRE PHARMACIE **Rexall**



**NOUVEAU—**  
des laboratoires  
de Rexall  
**SIROP À TRIPLE  
ACTION REXALL  
POUR LA TOUX**

Arrête la toux à la source. Ce nouveau sirop amélioré pour la toux contient d-méthorphan hydrobromide qui arrête la toux par son action sur le réflexe cérébral d'où vient la toux. Ce nouvel ingrédient arrête la toux rapidement, supprime le flegme, soulage la gorge irritée.

8 onces, **\$2.49** 4 onces, **\$1.49**

**NOUVEAU—**  
des laboratoires  
de Rexall  
**BUFFERED PAIN  
RELIEF REXALL**

Ces nouveaux comprimés se mettent à l'œuvre rapidement pour soulager la douleur—et ils sont tamponnés pour empêcher l'irritation due à l'excès d'acidité—ne peuvent pas causer de **DÉRANGEMENTS D'ESTOMAC**. Ils pénètrent plus vite dans le sang pour soulager les maux de tête et les symptômes de rhume.



Bouteille de  
100 comprimés,  
seulement **\$1.49**

Prenez-vous  
des vitamines?

**SUPER  
PLENAMINS  
REXALL**

Fournissent 9 vitamines dont la B12, du foie et 12 minéraux, y compris le fer. Un comprimé quotidien, facile à avaler, aide à maintenir votre résistance à l'infection.



BOITEILLE DE FAMILLE (208 COMPRIMÉS)..... **\$13.95**  
PROVISION DE 5 MOIS (144 COMPRIMÉS)..... **\$ 7.95**  
PROVISION DE 10 SEMAINES (72 COMPRIMÉS)..... **\$ 4.95**  
PROVISION DE 5 SEMAINES (36 COMPRIMÉS)..... **\$ 2.79**

Pour enfants de 5 à 12 ans

**SUPER PLENAMINS  
JUNIOR REXALL**

9 vitamines, 3 minéraux et du foie  
PROVISION DE 5 MOIS  
(144)..... **\$5.69**  
PROVISION DE 10 SEMAINES (72)..... **\$3.49**  
PROVISION DE 5 SEMAINES (36)..... **\$1.99**



**NOUVEAU—**  
de Rexall  
**"AVANT"**

L'arôme qui renferme tout le charme de Paris.  
**EAU DE COLOGNE AÉROSOL  
CARA NOME "AVANT"**  
Arôme français, délicieux et persistant. Applicateur Aérosol com-  
mode. 3 onces, **\$3.50**

Parfum Aérosol Cara Nome  
"Avant"..... 10 cc. **\$2.50**  
Eau de Cologne Cara Nome  
"Avant"..... 2 1/2 onces, **\$2.00**  
Arôme Cara Nome "Avant"  
pour le bain... 2 1/2 oz. **\$1.75**  
Savon de beauté Cara Nome  
"Avant"..... 3 pains **\$1.75**

Ensemble d'eau de Cologne et poudre  
de bain Cara Nome "Avant"..... **\$3.50**



**NOUVEAUX  
des laboratoires  
de Rexall  
NORMETS  
REXALL**

Les comprimés laxatifs Normets contiennent un nouvel ingrédient pour soulager la constipation. Leur douce action laxative facilite les éliminations, sans douleur. Les Normets contribuent à la régularité.  
30 comprimés, **\$1.25**

**Économisez sur ces  
Spéciaux de Janvier**

Couronnes électriques de luxe **Electone**  
4 thermostats—3 intensités de  
chaleur—garanti deux ans.  
Rose ou bleu. Rég. **\$7.95**,  
seulement..... **\$6.49**

Fixatif "Trot" Cara Nome pour les cheveux  
11 oz. rég. **\$1.95**, **\$1.49**, 5 oz. rég. **\$1.50**, **98¢**

Lotion Cara Nome aux silicates  
Adoucit la peau rugueuse. 8 onces: rég. **\$1.25**, **98¢**

Crème désodorisante **Tiffany**  
Pot de 3 onces: rég. **\$1.50**, seulement..... **98¢**

Crème **Tiffany** pour les mains  
Pot de 3 onces: rég. **\$1.25**, seulement..... **98¢**

Crème-Shampooing **Tiffany**  
Pot de 3 onces: rég. **\$1.00**, seulement..... **89¢**

Shampooing Cara Nome au coque liquide  
Bouteille de 8 onces: rég. **\$1.25**, seulement... **99¢**

Bouteille **Déodorant**  
Contient 2 pintes. Rég. **\$3**, seulement.... **\$2.49**

Gants de ménage **Columbia** au carotène  
Médium ou larges. La paire: rég. **89¢**..... **59¢**

Boules de coton "Trot Puff"  
Boules de coton, très pratiques en sac de plas-  
tique. Blanches ou en couleurs. Rég. **39¢**..... **33¢**

Bloc à lettres et enveloppes **York**  
Ensemble. Rég. **50¢**, les deux pour seulement. **35¢**

Appareils à rasage infra-sonore et support **Rex-Ray**  
Régulier **\$5.50**, seulement..... **\$4.69**

Lames de rasoir **Pennings**  
A double tranchant. Rég. **\$1.49**, seulement... **98¢**

Pâte dentifrice **Rexall**  
Deux de gros tubes: valeur rég. **\$1.18**..... **87¢**

Couronnes **Symbol** au carotène moussé  
Pour chambre de malade et voyages. Prix  
régulière **\$4.95**, seulement..... **\$3.69**

Prix de détail suggérés en vigueur  
jusqu'au 15 février 1959.



**NOUVEAU—**  
de Rexall  
**DÉSODORISANT  
"ROLL-ON" STAG**

(à bout roulant) Mainte-  
nant—un désodorisant pour hommes pour  
plus grande protection. Achetez Stag, le  
choix des hommes actifs. Bouteille extra-  
grande de 2 onces, seulement **\$1.00**

**LOTION RAFRAÎCHISSANTE  
STAG avec désodorisant**

Liquide rafraîchissant con-  
tenant un ingrédient désodori-  
sant à effet prolongé. Idéal  
après la douche ou le  
bain. Donne une mer-  
veilleuse sensation de  
bien-être. Bouteille  
de 10 onces,  
**\$1.25**



**NOUVELLE—**  
de Rexall. **CRÈME  
NETTOYANTE "FAST  
CLEAN" CARA NOME**

La crème nettoyante la plus  
nouvelle. Elle pénètre plus pro-  
fondément pour dissoudre la  
saleté dissimulée et le maquil-  
lage que les crèmes ordi-  
naires n'arrivent pas à  
enlever. Sa formule à la  
lanoline contient deux  
agents émulsionnants qui  
rendent la peau douce,  
lisse, fraîche et propre.  
4 1/2 onces, **\$1.39**



**BROSSE  
À DENTS  
"DELUXE" REXALL**

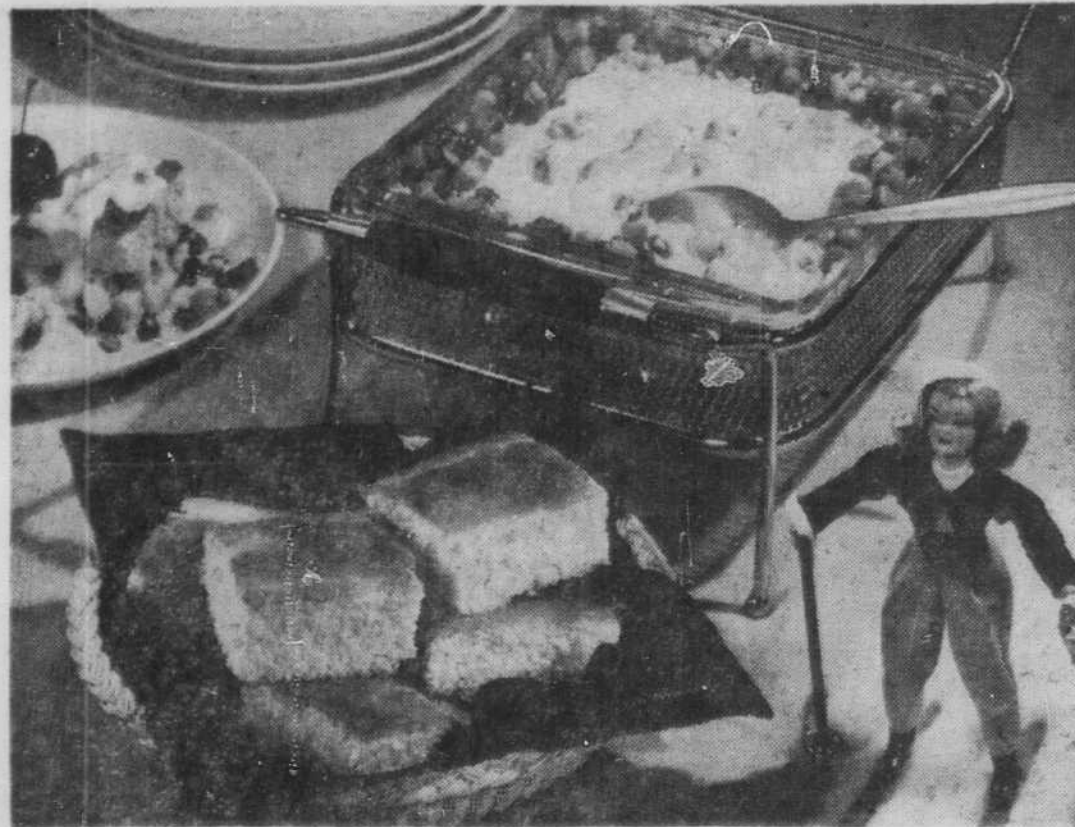
6 modèles aux soies  
de Styron durable.  
Dans un étui en sty-  
rène hygiénique.  
Chacune **69¢**

BROSSE À DENTS  
"DELUXE" REXALL  
POUR ENFANTS **55¢**  
BROSSE  
REXALL  
POUR  
DENTIFRIS **69¢**



Votre Pharmacien Rexall est un  
expert qui travaille de concert  
avec votre médecin pour assurer  
la santé de votre communauté.

LES PRODUITS **Rexall** SONT GARANTIS... SATISFACTION OU VOTRE ARGENT REMIS



## Bon souper après le ski

### VEAU NEWBURG :

- 1½ lb d'épaule de veau, coupé en cubes
- 5 c. à table de shortening
- ¼ de tasse d'eau chaude
- 2 c. à table de farine
- ½ c. à thé de sel
- ¼ de c. à thé de sel d'oignon
- ¼ de c. à thé de marjolaine
- 2 tasses de lait
- ½ tasse de fromage Cheddar en cubes

### PAIN DE BLE :

- 1 paquet de mélange (10 oz) pour pain de blé (corn bread mix)
- 1 oeuf

- ½ tasse de lait
- 1 paquet de 10 onces de légumes cuits congelés

Saupoudrez les morceaux de veau avec la farine après l'avoir mélangée au sel et poivre. Faites dorer dans 2 c. à soupe de shortening; ajoutez ¼ de tasse d'eau chaude; couvrez et faites cuire à feu doux environ 30 minutes. Retirez la viande, ajoutez le restant de shortening, de farine et d'assaisonnements et mélangez bien le tout. Faites cuire jusqu'à consistance épaisse sans arrêter de remuer. Ajoutez le fromage et remettez le veau, remuez encore pour faire fondre le fromage. Laissez cuire la viande.

Pour le pain de blé, ajoutez l'oeuf et le lait au mélange tout prêt dans le sac même, faites sortir l'air du sac, fermez en le tenant entre l'index et le pouce et malaxez les ingrédients dans le sac sur la table. Quand la pâte est bien homogène, versez dans un moule en aluminium. Faites cuire 20 minutes environ dans un four à 425° F.

Coupez le pain en 6 carrés et coupez chacun de ces morceaux dans le sens de l'épaisseur. Déposez la partie inférieure dans chaque assiette, garnissez de la préparation au veau chaude et recouvrez avec le dessus des pains.

## Le carnet des tricheuses

Il vaut toujours mieux corriger une imperfection que de tenter de la masquer. Cependant, dans les cas où le temps presse, ou lorsque le défaut est sans remède, il est bon de savoir comment tricher pour le dissimuler. Voici quelques trucs qui vous seront d'une grande utilité et que vous ferez bien de conserver dans un tiroir de votre table de toilette, pour opérer à la dernière minute, les corrections qui s'imposent.

### RAÏES

**Pour les estomper :** Mettez très peu de poudre et gonflez les joues en l'étalant; regardez en haut pour poudrer le dessous des yeux. Ne mettez pas de rouge à joues trop près des yeux.

### TAILLE

**Trop épaisse :** Mettez le buste en valeur, évitez les jupes collantes, les ceintures claires, attirez l'attention sur votre silhouette vue de face (tabliers, panneaux, plis-sés, plis, rayures).

### VENTRE

**Arrondi ou affaissé :** Mettez une gaine en tissu élastique épais, avec fermeture sur le côté et panneau non extensible devant, en rayonne ou nylon, sans baleines.

### ONGLES

**Trop larges :** Recouvrez la lunule de vernis, et laissez une petite partie blanche de chaque côté de l'ongle.

**Carrés :** Dégagez une portion assez large et bien arrondie de lunule, vraie ou fausse.

**En éventail :** Mettez le vernis en rond vers la pointe et laissez les côtés sans vernis.

### OREILLES

**Trop grandes ou décollées :** Adoptez une coiffure qui les couvre, coques ou mèches coiffées en coup de vent vers l'avant.

### PIEDS

**Longs et larges :** Chaussures peu décolletées, à bords assez hauts sur les côtés, lanières ou garnitures partant en biais sur la partie large du pied.

**Courts et potelés :** Empeigne haute, bouts pointus, talons moyens ou bas (les talons hauts les raccourcissent encore).



"Eclair doré", tel est le nom de cet ensemble de bijoux destiné aux larges décolletés et aux coiffures souples.

## Pour rajeunir un fauteuil de grand-maman

Lorsque nous l'avons trouvée, cette chaise avait l'air piteux. La peluche d'un rouge vif était déchirée et fanée, le crin sortait par de multiples ouvertures et la frange pendait dans tous les sens. Il était évident que la povere avait besoin d'un retapage en règle. Elle est aujourd'hui transformée, grâce à un peu de rembourrage et à un nouveau recouvrement, en une jolie chaise de chambre à coucher.

Le rembourrage est facile. On vend un peu partout des livres d'instructions très faciles à suivre. On y suggère de ne travailler qu'une partie du meuble à la fois et de poser des étiquettes sur chacune des parties que l'on enlève afin de se souvenir de leur emplacement et de la façon dont elles étaient posées. Si les ressorts sont en bonne condition, il ne faut que les renforcer et les coussiner un peu.

Nous avons choisi pour ce fauteuil, un tissu à motifs floraux,

parce qu'il convenait bien à une chambre à coucher et qu'il accentuait le gracieux caractère antique du meuble. Le siège et le dossier furent recouverts de tissu matelassé et le volant confectionné de coton satiné assorti. Ce recouvrement est lavable... un point très important à noter car vous aimerez que cette chaise soit toujours fraîche et pimpante.

Lorsque vous recouvrez un meuble, les expertes des Cercles de Couture locaux, recommandent de confectionner un modèle en mousseline pour commencer. Vous pourrez l'ajuster à chacune des parties de la chaise afin d'éviter les plis-sages. Après avoir confectionné votre patron, vous serez prête à tailler dans le tissu pour ensuite faufiler et coudre. Afin de pouvoir enlever facilement la housse pour le lavage, laissez une ouverture sur laquelle vous poserez des boutons à pression sur galon. Vous trouverez facilement ce genre de boutons à pression. Pour le volant, vous aurez besoin d'une fois et demi le tour de votre meuble. Une autre très bonne suggestion, c'est de poser sur la chaise, une frange ou un galon d'un ton assorti à la couleur de votre chambre.

La chaise de grand-maman, toute jolie et toute rajeunie, peut devenir l'item le plus important de votre décoration. Un couvre-lit assorti ajouterait au charme de la pièce; le panneau du centre pourrait être confectionné du même tissu matelassé que celui de la chaise et les volants aussi pourraient être assortis. Si vous avez un couvre-lit de ton uni que vous aimerez utiliser, vous pourrez confectionner des tentures assorties au couvre-lit et une frise du même tissu matelassé que celui de la chaise.

## Surveillez le petit doigt

On s'imagine souvent qu'il est "plus distingué" de ne saisir les objets que du bout des doigts... avec un minimum de « doigts... une tasse de thé, par exemple. Le petit doigt s'écarte alors, précieusement en crochet, ou en l'air, et cela va tout à fait à l'encontre du but recherché : il ne faut pas confondre distinction et prétention. La position idéale est la plus naturelle, elle arrondit la main autour de l'anse.



# Chez Balenciaga et Givenchy



Jolie robe d'après-midi de Balenciaga toute blanche en fin lainage. Ornée d'une cravate de même tissu qui passe par une ganse dans le col, son panneau entièrement boutonné ménage deux poches devant. Ses manches trois-quarts sont kimono.

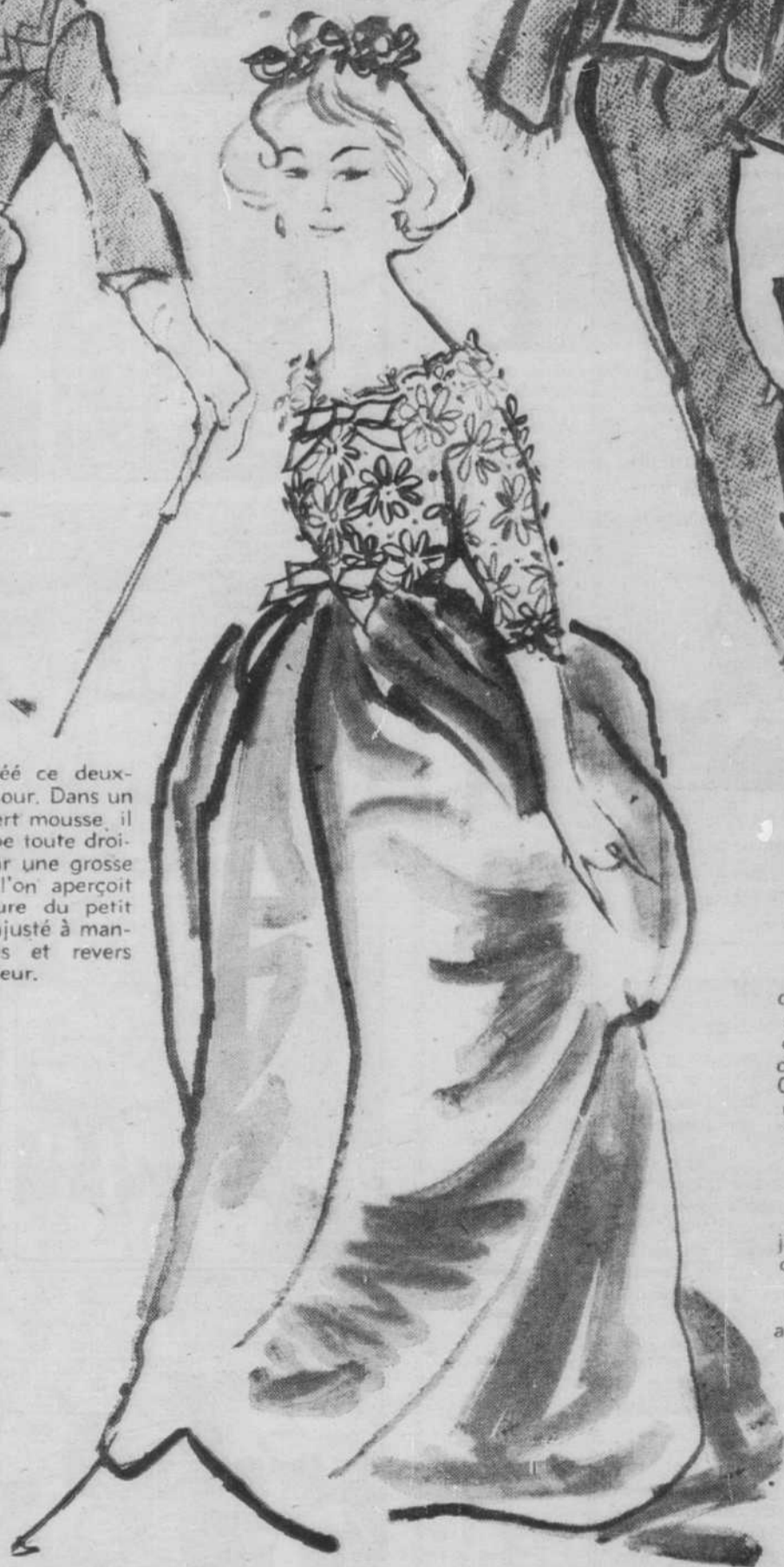


Pour un grand bal, Balenciaga a dessiné cette spectaculaire robe longue, en taffetas ocre. La jupe ballon est faite de lais de différentes largeurs et le corsage à manches trois-quarts est recouvert d'une sorte de dentelle représentant des fleurs qui lui donnent une impression de relief.



Givenchy a créé ce deux-pièces pour le jour. Dans un beau lainage vert mousse, il s'agit d'une robe toute droite ceinturée par une grosse boucle que l'on aperçoit par l'ouverture du petit boléro bien ajusté à manches longues et revers tailleur.

Ci-contre, un manteau Givenchy à taille empire est fermé par un double boutonnage et des rabats de poche placés haut accentuent l'importance de la taille haute. Taillé dans un superbe lainage uni gris importé, il est réversible et l'autre côté est à minuscules damiers gris et blancs.



Ci-dessus, Balenciaga qui affectionne les étoles cette année, a recouvert ce costume de tweed gris Oxford avec une étole à franges qui s'enroule une fois autour du cou. La jaquette du costume est courte et semi-ajustée et la jupe très droite.

### L'histoire de Soraya

(Suite de la page 30)

médecin et une garde-malade pour prendre soin de sa femme.

Le règne de Soraya n'avait duré que deux ans et demi. Si les choses en étaient restées là, elle serait peut-être encore mariée aujourd'hui. Pour un ancien roi, un mariage sans enfant pouvait être décevant ; mais pour un roi de Perse, c'est un désastre.

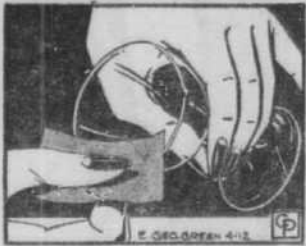
L'exil du Shah dura quatre jours seulement. De sa prison, le général Zahedi réussit à battre Mossadegh. Le Shah, fidèle à ses partisans, rentra à Téhéran. Mais Soraya, malheureuse, resta à Rome, sous les soins médicaux, dans sa suite à l'hôtel Excelsior.

Ce fut le commencement de la fin pour elle.

C'est en 1953, à Rome, que Soraya chercha secrètement un gynécologue qui serait capable de lui donner le secret de la maternité. Les recherches durèrent cinq ans.

— A suivre —

### Les idées pratiques



Employez du papier sablé très fin pour adoucir les rebords d'un verre ou d'un tout autre morceau de verre ou de porcelaine. Ne frottez pas trop fort.



Celui qui "s'empiffre" à un cocktail party pour économiser un repas n'est pas de compagnie très agréable pour les autres.

### Je veux savoir

(Suite de la page 11)

perpétue, qu'elle continue à gravir les sommets, qu'elle se transmette améliorée aux générations de demain. Mais qui prendra la relève?...

Admirez l'oeuvre gigantesque du Père Louis-Marie qui n'avouait n'avoir jamais tant travaillé que depuis qu'il est moine. Espérons que l'Institut Agricole d'Oka continuera la formation scientifique de notre jeunesse. Souhaitons de très longues années encore au Père Louis-Marie afin qu'il puisse préparer et se donner des continuateurs. Son oeuvre doit survivre.

Souhaitons en un mot que l'enseignement des sciences naturelles continue d'ouvrir des horizons nouveaux et fasse germer des vocations scientifiques afin que notre peuple connaisse d'un amour de connaissance notre unique Laurentie.

P  
I  
L  
O  
T  
E  
T  
E  
M  
P  
Ê  
T  
E

VOUS NE PENSEZ PAS QUE J'Y SOIS POUR QUELQUE CHOSE?

VOTRE HISTOIRE EST TROP FANTASTIQUE ET VOTRE PRÉSENCE ICI TROP SUSPECTE! JE CRAINS FORT QUE NOUS NE SOYONS OBLIGÉS DE VOUS METTRE EN SURVEILLANCE

MALGRÉ SES PROTESTATIONS, TEMPÊTE EST ENTRAÎNÉ PAR DEUX GARDES ARMÉS

QUELLE HISTOIRE!

TOUT ÇA DOIT ÊTRE MANIGANCE PAR QUELQU'UN QUI VEUT SE DÉBARRASSER DE VAL MARLAN! MAIS EN ATTENDANT C'EST MOI QUI ENCAISSE!

C'EST ON NE PEUT PLUS IDIOT! ILS ME FONT FAIRE TOUT LE VOYAGE DE LA TERRE ICI, POUR ME METTRE EN PRISON!

TEMPÊTE, MON AMI! J'AI APPRIS TOUTE L'HISTOIRE ET POURQUOI ELDRÉD T'A MIS AU CACHOT. MAIS JE N'EN CROIS PAS UN MOT!

PARFAIT! ALORS SORS-MOI DE LÀ!

JE VOUDRAIS BIEN, MAIS C'EST À VAL MARLAN DE DÉCIDER. MAIS RACONTE-MOI TA VERSION DE L'AFFAIRE!

TON HISTOIRE EST TOUT AUTRE... JE VAIS DE CE PAS VOIR LE CHEF!

SHOR NUN USE DE TOUT SON POUVOIR DE PERSUASION.

NON, MAIS PERSONNELLEMENT JE CROIS LE TERRIEN!

IL NE FAUT PAS M'EN VOULOIR MAIS APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ JE NE SAIS QUE PENSER!

JE SUIS SÛR QU'IL EST VICTIME DE QUELQUE CONSPIRATION!

JE NE VOUS EN BLÂME PAS!

JE SUIS SÛR QUE C'EST UN TRUC DES AGENTS DE ZORIN AUSSI VAUDRAIT-IL MIEUX PEUT-ÊTRE NE PAS PRENDRE D'AVANTAGE DE RISQUES

MARC ET SES HOMMES SONT PRÊTS À PARTIR!

MAIS JE MAINTIENS QUE SI JACQUES TEMPÊTE N'EST PAS NOTRE HOMME NOUS DEVONS D'ABORD DÉCOUVRIR LES COUPABLES!

DANS LA PIÈCE UNE SEULE PERSONNE SAIT QU'ILS ONT DÉJÀ QUITTÉ LA VILLE DANS UN PETIT AVION DE COURSE

UNE CONFRONTATION AVEC LE PERSONNEL DE L'IMMEUBLE NE DONNE AUCUN RÉSULTAT

NON, JE NE RECONNAIS PERSONNE!

ÇA NE DONNERA RIEN, VAL MARLAN!

C'EST AUSSI CE QUE JE CROIS, DE PLUS, JE VIENS D'APPRENDRE QUE LES PIRATES DE ZORIN VONT PARTIR DANS TROIS HEURES!

ALORS ON FERAIT MIEUX D'ALLER À BORD!

L'ONYX DÉCOLLE.

CAPITAINE TEMPÊTE, LIEUTENANT THERN, NOTRE PREMIER PILOTE, LUI, MOI ET TOUT L'ÉQUIPAGE AVONS ÉTÉ SPÉCIALEMENT ENTRAÎNÉS POUR CETTE MISSION. HEUREUX DE VOUS CONNAÎTRE!

PLUSIEURS HEURES APRÈS, L'ONYX EST ENCORE TOUJOURS DANS LA COUCHE DE NUAGES DE VALERON.

IL Y A LONGTEMPS QU'ON DEVRAIT ÊTRE SORTI DE L'ATMOSPHERE! QU'EST-CE QUE C'EST, THERN? J'ESPÈRE QUE RIEN NE CLOCHE?

OH! L'ENGIN EST O.K. CAPITAINE MARC! SEULEMENT JE CROIS QUE NOS ORDRES SONT DIFFÉRENTS!

**ENIGME A ECLAIRCIR**

**Le globe-trotter**

Par Donald J. Sobel  
(Droits réservés)



Je décidai de ne pas corriger l'erreur de l'hôpital.

Le livre "Moscow Memories", de Nina Virve, remporte un succès extraordinaire de librairie depuis trois mois, lorsque le Dr Haledjian reçoit un appel téléphonique de l'éditeur, Alf Shuller.

— "Lorsque que Mme Virve est morte le mois dernier, raconte Shuller, nous avons suspendu les paiements de royauté. L'auteur n'a laissé aucun parent, du moins nous le croyons. Mais un mari, qui, d'après le livre, est mort à Odessa en 1910, s'est présenté afin de réclamer les paiements de royauté. Il doit venir à mon bureau à 10 hres. Pouvez-vous venir aussi?"

Haledjian accepte. Au bureau de l'éditeur, il rencontre Gregori Virve, un homme distingué de 70 ans, muni d'un passeport russe apparemment en bonne forme, ainsi que des certificats de naissance et de mariage.

Après un échange de plaisanteries, Haledjian déclare : — "Votre femme a écrit dans ses mémoires que vous êtes mort de pneumonie. Il est étrange que vous n'ayiez jamais songé à l'informer que vous aviez survécu à la maladie!"

— "Étrange seulement du point de vue américain, réplique Virve. Vous voyez, le mariage a été arrangé par nos parents. Il a été malheureux et de courte durée. Six mois après notre mariage, je contractai la petite vérole, et non la pneumonie. A la suite d'une erreur de nom à l'hôpital, on rapporta faussement ma mort. Je décidai à ce moment de ne pas corriger l'erreur".

— "Je vous félicite pour votre anglais, ajoute Haledjian. Je présume que vous avez beaucoup voyagé depuis votre présumée mort?"

— "Comme Boris Novak, j'ai eu beaucoup de succès dans l'industrie du textile. Deux ans après la nouvelle de ma mort, je vendis mon commerce à une grosse entreprise de Leningrad, en me réservant toutefois une part des bénéfices. Depuis lors, j'ai parcouru le monde en tous sens. Lorsque je toucherai la royauté du livre de ma femme, je m'installerais à Londres en permanence. Je n'ai plus aucun attrait pour mon pays depuis que la Russie est sous la domination des communistes".

Après le départ de Virve, Alf Shuller demande à Haledjian : — "Qu'en pensez-vous, docteur, tout me semble normal?"

— "J'ai prié l'inspecteur Winters d'examiner ses papiers. Je suis presque sûr que ce sont des faux." **POURQUOI LE DR HALEDJIAN CROIT-IL QUE LE MARI DE MME VIRVE EST UN IMPOSTEUR?**

encore Saint-Petersbourg?

En 1912, Leningrad s'appelait encore Saint-Petersbourg; et avant, ne peut faire. encore moins un anticommuniste l'apais d'un véritable Russe, et l'apais de Leningrad — un plus tard à une grosse entreprise son commerce "deux ans son livre à succès, affirme qu'il Virve, et réclame la royauté sur prétend avoir été le mari de Mme a été publié en 1910. Celui qui

**LA GRANDE RÉVOLTE**



"Alors, tu as en la visite de la comtesse Viola, hein?" Prêt à éclater de colère, Cesare a bondi hors de son fauteuil et, prenant Mattheo au collet, il le pousse en arrière contre la grande table. "Et elle veut calmer notre faim, hein? Sans doute comme son frère Crithon, en nous bourrant l'estomac de pointes de lances! Quel salaire de Judas t'a-t-elle payé pour venir essayer de briser notre résistance avec de pareils mensonges, traître, bandit, voyou!" "Rien!" halète Mattheo affolé. "Je dis la vérité! Tu l'as toi-même écartée de ta faux, alors que sur la place elle essayait d'empêcher un combat entre nous

et sa cavalerie!" Cesare, à ces mots, desserre brusquement son étreinte: "Pardieu!" grommelle-t-il. "Je me rappelle la petite... une petite tout en haillons... et ce serait...?" "La comtesse! Oui!" crie l'autre. "Et tu l'as frappée alors qu'elle ne venait que pour..." "Silence!" hurle Cesare furieux. "Tu en sais trop, l'ami..." Il tire violemment sur un cordon de sonnette et une sentinelle apparaît presque aussitôt. "Qu'on jette cet homme au cachot!" dit Cesare. "C'est un espion de la comtesse Viola. Dès demain, il sera pendu haut et court!"



"Il ment!" crie Mattheo en essayant désespérément de s'arracher aux fortes mains qui le traînent hors de la salle. Cesare a repris place dans son fauteuil, et, impassible, s'est mis à éplucher une orange... Derrière lui, les cris et les gémissements du malheureux résonnent de plus en plus faibles... "Pitié! Je ne suis pas un espion... Cesare! Tu n'es qu'un tyran, tout comme le chevalier Crithon, et il en sera de toi comme de lui!" Puis une porte se referme avec fracas et le silence se fait de nouveau dans la pièce. Le rire moqueur

qui avait relevé les coins de la bouche de Cesare en entendant la dernière exclamation de Mattheo s'efface soudain de son visage. Dehors, il entend une rumeur de voix... et, dominant toutes les autres, une voix claire et nette, comme celle de quelqu'un qui ferait un discours... Furieux, Cesare va vers la fenêtre et l'ouvre brusquement. Sur le perron de la mairie, juste au-dessous de lui, un homme est en train de haranguer la foule. Et, dans cet homme, Cesare aussitôt reconnaît le jeune chevalier Aram...



"C'est pourquoi je vous dis, citoyens: sachez qui sont vos ennemis! Non pas la comtesse, car elle est venue jusqu'à la ville pour réparer les torts faits par son frère Crithon!" Aram se tait une seconde, regardant d'un air tendu cette foule aux visages décharnés. "Vos ennemis, ce sont les frères Avidis qui, dans leur cupidité, voulaient s'enfuir avec tout le grain, parce que vous n'êtes pas assez riches pour payer les prix usuraire qu'ils veulent en tirer! En avant, mes amis! Tous au port! Sus au cargo plein de blé!" Aram est si bien pris par le feu de son discours qu'il ne remarque même pas qu'une

porte vient de s'ouvrir derrière lui... Brusquement, il sent une main se poser sur son épaule et, se retournant, il voit fixés sur lui les yeux froids comme l'acier de Cesare, le forgeron... "Je ne me rappelle pas, Aram, l'avoir demandé de m'aider à mener la révolte", dit Cesare, d'une voix lourde de menaces. "Celui qui, dans cette ville, a quelque chose à dire doit venir d'abord me demander la permission de parler!" "De quel droit veux-tu être maître de ce que j'ai à dire?" dit froidement Aram. "De ce droit!" Et d'un geste qui ne prête pas à confusion, le forgeron montre son poing énorme...



Le coup de poing de Cesare arrive à l'improviste, s'abattant sur la mâchoire d'Aram comme un marteau de forge. Tombant à la renverse, Aram ne s'arrête qu'au bas des marches du perron où, sur les pavés enneigés, il reste étendu, immobile. Comme dans un brouillard, il voit la fière silhouette du forgeron qui se dresse en haut du perron, abaissant sur lui un regard plein de dédain, et ce n'est que ouates que les cris des citoyens excités parviennent à ses oreilles. Vaguement, il entend la voix de Cesare... "Vous voyez, les amis, comme la noblesse mord vite la poussière quand le peuple sait montrer

les poings..." "Mais, brusquement, il se tait, surpris. La haine violente qu'Aram sent soudain monter en lui contre ce meneur plein de suffisance a rendu de nouvelles forces au jeune chevalier... Cesare voit Aram se relever et, lentement, monter les marches... "Tu n'en as pas encore eu assez, l'ami?" lui crie le forgeron en lançant une seconde fois son poing à toute volée. Mais, rapide, Aram évite le coup en se pliant en deux et c'est lui qui, de toutes ses forces, entre dans l'estomac de son adversaire, le frappant à la fois du poing droit et de la tête...

RÉCITS CLASSIQUES de Walt Disney

# LE CHIEN POILU



Les jeunes peuvent retrouver chaque fin de semaine leurs héros préférés dans les **Illustrés du Supplément du Soleil**.



# DICK TRACY

Nous l'avons eu juste à temps!

**SOYEZ OBSERVATEURS**  
Un phare écrasé, un radiateur qui coule sont des signes qui peuvent conduire à un conducteur qui a causé un accident et s'est enfui. Faites toujours enquête

Oui, il restera une place libre dans le vol 27 pour Paris. Nous avons attrapé Migraine à l'aéroport.

Que voulez-vous de moi? Qu'ai-je fait?  
Vous êtes chanceux de vivre! C'est vous qui avez essayé de détruire le syndicat.

Nous voulons que vous réajustiez ces machines que vous aviez changées dans la boutique. Vous êtes le seul qui puisse le faire. Il n'y a que vous qui compreniez leur marche.

Vous êtes indispensable à l'industrie des machines à jeu, Migraine. De plus c'est votre seule façon de vivre.

Que dites-vous, Migraine?  
Donnez-moi mon sac d'outils.

**ET AUTRE PART**  
Oui, c'est ma mère. Très bien, mais pourquoi. Oh, pourquoi est-ce arrivé?  
Par ici, Popsie.

Popsie, nous voulons trouver l'assassin de votre mère et nous avons besoin de votre aide. Nous voulons vous parler.

Dites-nous la vérité. Nous allons tout enregistrer. Soyez franche avec nous. Plus tard nous étudierons vos réponses à nos questions et de cette façon --



Non.

Vous avez dit "non"?  
**JE NE VOUS DIRAI RIEN!** Voulez-vous que je finisse comme ma mère?

**BOO-HOO, HOO, HOO!**

## Le père d'Eveline

par Al Vermeer

J'ai brisé la nouvelle lampe!

Eveline: pas possible.

JE VOULAIS TE JOUER UN TOUR!

© 1959 by Al Vermeer. All rights reserved.

# MARC DES BOIS


par

ED 0000  
1-18




Par les sentiers

Cactus, yuccas, sotol et plusieurs autres plantes fournissent de la nourriture et de l'eau aux animaux du désert.



L'eau est très rare et très souvent inexistante dans certaines régions des provinces du sud-ouest des E.-U. . . .



Mais les mouflons de ces régions prospèrent en dépit de longues disettes.



Ces durs animaux ont appris que le castus emmagasine une substance humide qui leur permettra de vivre . . .



Et les grosses cornes font tomber les dures épines jusqu'à ce que la plante soit sans défense . . .



Les animaux pourront alors puiser à même le jus de ces fontaines vivantes.



Le cerf, l'antilope, le lapin, l'écureuil, la souris et même le coyote ont appris à étancher leur soif à ces plantes du désert.

# LE SOLEIL

- vous offre chaque semaine

des illustrés en abondance  
des histoires instructives  
ou amusantes, une fois  
d'article pour tous les  
membres de la famille.