

INFOR- MAVIC

Volume 17 N° 1 | Août 2020



Une fin de session pas comme les autres !

Qui ne se souviendra pas de la fin de session d'hiver 2020 ? En effet, nous avons assisté collectivement à un bouleversement sans précédent de nos vies personnelles et professionnelles en raison de la crise pandémique mondiale.

« Tout au long de cette crise, j'ai été fier de constater que tous les efforts déployés en lien avec la poursuite des activités du Cégep par des modes d'enseignements alternatifs et de travail à distance ont témoigné de la grande qualité de notre milieu et ont été en cohérence avec nos valeurs institutionnelles qui s'articulent autour de l'humanisme, l'engagement, la créativité et la solidarité. »

- Sylvain Mandeville, directeur général

03 Mot de la direction

05 Notre Cégep

13 Nos départements en action

17 Nos étudiants et étudiantes

24 Notre personnel

27 Le Cégep à travers le monde

MOT DE LA DIRECTION

Qui ne se souviendra pas de la fin de session d'hiver 2020 ? En effet, nous avons assisté collectivement à un bouleversement sans précédent de nos vies personnelles et professionnelles en raison de la crise pandémique mondiale.

Comme établissement d'enseignement supérieur, nous avons dû revoir nos façons de travailler, d'enseigner et réagir rapidement aux événements afin de poursuivre notre mission éducative. Un exercice audacieux auquel toute notre communauté a participé activement et où elle a su faire preuve d'une capacité d'adaptation, d'ouverture et de créativité hors du commun. Tout au long de cette crise, j'ai été fier de constater que tous les efforts déployés en lien avec la poursuite des activités du Cégep par des modes d'enseignements alternatifs et de travail à distance ont témoigné de la grande qualité de notre milieu et ont été en cohérence avec nos valeurs institutionnelles qui s'articulent autour de l'humanisme, l'engagement, la créativité et la solidarité.

Et que dire de l'engagement de nos étudiantes et étudiants qui ont accepté eux aussi le défi de prendre le virage malgré les craintes et les difficultés qu'un tel changement imposait.

Nous avons su passer au travers de cette situation en restant unis et engagés. Forts de cette expérience, c'est avec confiance que nous entreprenons la session d'automne qui se déroulera, elle aussi, principalement à distance. Les défis sont toujours présents, mais nous sommes en mesure de permettre à nos étudiants et étudiantes de suivre une formation de qualité grâce aux nombreuses initiatives alternatives mises en place tout au long de cette crise.

En temps normal, cette publication fait état des nombreuses réalisations, événements et projets réalisés par notre communauté durant la session. Cette année, vous remarquerez qu'ils sont moins nombreux puisque plusieurs ont été annulés en raison de la crise et que nos efforts ont été investis totalement à la poursuite de notre mission éducative.

J'aimerais profiter de cette publication pour faire état des nombreuses actions réalisées par l'ensemble du personnel tout au long de la crise.

En rafale, voici quelques faits saillants des actions réalisées :

- Dès les premières semaines, les équipes de chacune des directions se sont adaptées rapidement au nouveau mode de travail à distance.

- Dès l'annonce du Gouvernement de poursuivre la formation à distance, la Direction des études, la Formation continue, le Service des technologies de l'information de même que le personnel enseignant se sont mobilisés et ont travaillé de manière concertée afin de mettre en place des modes d'apprentissage alternatifs.
- La reprise des cours s'est amorcée dans la semaine du 6 avril dans l'ensemble des programmes et des formations tant au secteur de l'enseignement régulier que de la formation continue.
- Du contenu numérique comme des tutoriels, des vidéos, et des guides ont été rapidement produits afin de soutenir le personnel enseignant et la communauté étudiante dans la poursuite de l'enseignement à distance.
- Une trentaine d'étudiantes et d'étudiants se sont prévalus d'un soutien psychosocial à distance leur permettant de faire face à cette situation exceptionnelle et ainsi poursuivre leur parcours scolaire dans de meilleures conditions.
- Plus du tiers des étudiantes et étudiants du SAIDE (plus de 200 personnes) se sont spontanément tournés vers le personnel de ce service dès la reprise des cours afin d'obtenir le soutien nécessaire.
- Des prêts d'ordinateurs ont été effectués à plus d'une quinzaine d'étudiantes et d'étudiants et à une cinquantaine de membres du personnel.



Sylvain Mandeville, directeur général

MOT DE LA DIRECTION

- Près d'une cinquantaine d'étudiantes et d'étudiants ont eu recours au Service d'orientation, information scolaire et professionnelle à distance pour des questionnements, des enjeux ou des difficultés liés à leur projet d'études et de carrière.
- Le fonds d'urgence créé par la Fondation du Cégep a permis d'offrir 15 712 \$ à plus de 100 étudiantes et étudiants ayant une situation financière précaire. Ces montants leur ont permis d'être dans de meilleures dispositions pour poursuivre leurs activités d'apprentissage.
- Vestechpro, notre centre de transfert technologique en habillement, a été très actif et a collaboré avec le secteur de la santé afin de fournir divers équipements de protection individuelle. Le CIUSS du Nord de l'île de Montréal a donc mandaté Vestechpro pour la confection de 14 000 couvre-visages pour répondre aux besoins des institutions dont il a la responsabilité sur son territoire.
- L'équipe du Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences (RAC) a offert diverses options aux candidates et candidats pendant le contexte de pandémie. Par exemple, elle a mis en place une procédure afin de permettre aux nouvelles candidates et nouveaux candidats de déposer leur dossier en ligne. Plusieurs autres étapes de la démarche ont aussi été offertes en ligne telles que les rencontres d'information (synchrones et asynchrones), les entrevues de validation avec deux spécialistes de contenu, les évaluations des compétences et les rencontres d'accueil.
- Le Centre de services aux entreprises a contribué au développement professionnel des travailleuses et des travailleurs dans le contexte de pandémie. Dès le début de la crise, l'équipe a accompagné ses clients à faire face aux nombreux défis causés par la situation actuelle. Des visioconférences sur les mesures financières offertes aux entreprises et aux particuliers ont été organisées de même que sur les effets psychologiques de la distanciation sociale. Des capsules Web ont aussi été créées pour les gestionnaires inscrits au programme de formation et de *coaching* Gestionnaires efficaces. Des thèmes tels que la gestion de la peur, la gestion du changement et l'adaptabilité, le stress en temps de crise et le maintien de la confiance dans un environnement imprévisible ont été abordés dans ces capsules.
- Motion de félicitation par les membres du conseil d'administration lors des séances du 29 avril 2020 ainsi que celle du 17 juin 2020, à l'ensemble du personnel de toutes les catégories d'emploi, aux étudiants et aux membres de la direction pour les actions et mesures mises de l'avant lors de la pandémie afin de permettre la finalisation de la session d'hiver 2020 dans des conditions pas évidentes.
- Les communications auprès de notre communauté interne ont été intensifiées afin qu'elle ressente plus que jamais que nous étions là pour elle. Tout au long de la crise, notre Cégep s'est assuré de garder contact avec sa communauté par différents moyens.
 - Diffusion d'une infolettre chaque semaine au personnel
 - Diffusion d'un communiqué du directeur général chaque semaine au personnel
 - Diffusion régulière de MIO à la communauté étudiante
 - Création d'une section COVID-19 dans le site comprenant une foire aux questions
 - Diffusion quotidienne de publications Facebook et Instagram à la fois informatives, sur l'évolution de la situation, et ludiques, sur les programmes d'études et le Cégep.

Plusieurs éléments positifs ressortent de cette situation et sont venus enrichir nos façons de faire et nous permettent d'entrevoir la session d'automne avec enthousiasme. Nous avons démontré notre capacité d'innovation et de créativité sur plusieurs plans, que ce soit dans nos façons de communiquer, de travailler, d'enseigner et d'accompagner nos étudiantes et étudiants à distance. Nous avons été en mesure d'exploiter concrètement et rapidement de nouvelles possibilités numériques, orientation que nous avons d'ailleurs nommée dans notre Plan stratégique de développement, nous permettant ainsi de développer de nouvelles manières de faire dans nos pratiques.

Collectivement, nous avons fait preuve de mobilisation, d'engagement et d'implication malgré les embûches et la complexité de la situation et nous pouvons en être fiers.

Bonne lecture !

Sylvain Mandeville, directeur général

[Aménagement] Un projet inspirant du Cégep est reconnu par les Grands Prix du Design 2020

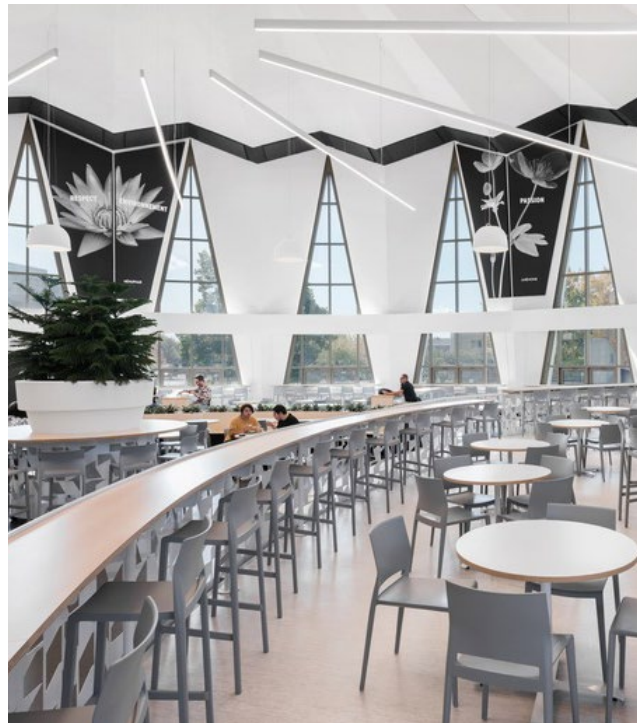
Le mercredi 5 février 2020, le Cégep a remporté le prix *Mention - café et comptoir alimentaire* au prestigieux concours *Grands Prix du Design 2020*, pour l'impressionnante transformation de sa cafétéria. Un projet d'envergure qui a su intégrer de manière harmonieuse une touche de modernité, tout en conservant l'architecture de l'époque, et créer un espace collaboratif pour y manger, étudier et échanger dans une ambiance conviviale.

Grâce à sa vision et à son leadership, M. Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep, avec l'implication du personnel, a permis la réalisation d'un autre projet porteur contribuant à l'amélioration du milieu de vie qui profitera à toute la communauté pour les années à venir.

Depuis 2009, le Cégep travaille à améliorer son milieu de vie par l'aménagement de plusieurs espaces communs, mais aussi dans plusieurs départements et services. Détenant une carte de programmes artistiques tels que Graphisme, Design d'intérieur et Arts visuels, notre Cégep regroupe des personnes professionnelles chevronnées, parmi son personnel enseignant, auxquelles il a fait appel afin de créer un environnement qui soit le reflet de sa culture, soit un Cégep innovateur, humain et créatif. C'est ce qui donne, d'ailleurs, un caractère unique et innovateur à toute cette démarche de revitalisation.

[Découvrez notre plus récente publication sur le site v2com.](#)

Rappelons que le Cégep a déjà remporté deux prix en 2011 et en 2016 à ce prestigieux concours qui souligne, chaque année, les meilleures réalisations des professionnels du Design d'intérieur du Québec. Le Cégep a également remporté d'autres prix, au cours des dernières années, soit un prix *ESTim*, en 2015, décerné par la Chambre de commerce de l'Est de Montréal et un prix *Grafika* en 2011.



Le projet de la cafétéria a d'ailleurs fait parler de lui dans certains médias.

- Magazine HRImag, un magazine consacré aux secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et des institutions. [Lisez l'article ici.](#)
- Portail du réseau collégial. [Lisez l'article ici.](#)

Découvrez également quelques-uns des projets, réalisés depuis les dernières années, diffusés dans le site v2com !

- 2018 : [Centre d'éducation interculturelle et internationale et Département de travail social](#)
- 2018 : [Piscine, gymnase et vestiaires](#)
- 2017 : [Département d'éducation à l'enfance](#)
- 2016 : [Centre des services aux entreprises, R Libre, Salon étudiant en Sciences humaines, corridor administratif](#)

[Musique] 12^e édition du Rassemblement des harmonies de la CSPI – *On joue ensemble!*

Le Cégep et la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île (CSPI) ont présenté la 12^e édition du Rassemblement des harmonies - *On joue ensemble!* les 19, 20 et 21 février 2020. Cet événement musical unique au Québec a permis, encore une fois, à plus de 230 élèves musiciennes et musiciens provenant de sept écoles secondaires (Anjou, Antoine-de-Saint-Exupéry, Daniel-Johnson, Henri-Bourassa, Jean-Grou et de la Pointe-aux-Trembles) ainsi qu'à des élèves animateurs provenant de l'école secondaire Calixa-Lavallée, de se réunir autour d'une passion commune, la musique. Ils ont ainsi offert quatre concerts devant plus de 3 300 élèves provenant de 40 écoles primaires.

Près d'une cinquantaine d'étudiantes et d'étudiants en Musique du Cégep ont échangé avec les jeunes du secondaire et joué des pièces du répertoire jazz, pop et classique, lors de deux dîners concerts. Pour ces jeunes, partager ces moments privilégiés avec les collégiennes et collégiens qui étudient pour faire carrière en musique les amène à se dépasser et à se projeter vers des études en musique, une véritable source de motivation et d'inspiration pour eux.

L'Orchestre Métropolitain (OM) – ambassadeur engagé - a accepté de soutenir, pour une quatrième année, l'événement. D'ailleurs pour l'occasion, trois musiciens de l'OM ont accompagné les élèves musiciens et ont échangé avec eux lors des concerts du vendredi.





[Musicfest] Le Cégep fier hôte du MusicFest Québec 2020

Le Cégep était l'hôte, pour la toute première fois, du festival de musique, MusicFest Québec, du 9 au 12 mars 2020. Pour l'occasion, près de 6 000 élèves provenant d'écoles secondaires de partout au Québec ont participé à cette grande fête musicale dont l'objectif premier est de favoriser le dépassement de soi. Une approche qui privilégie une saine socialisation où la performance devient un prétexte pour s'améliorer et s'enrichir au contact des autres personnes participantes et des juges. C'est donc avec une grande fierté que nous nous sommes impliqués dans ce projet en permettant l'utilisation de nos espaces pour la tenue des différentes prestations musicales et en faisant découvrir notre milieu de vie unique à une jeunesse animée et passionnée !

[Musique] Le Cégep lance deux autres modules du cours en ligne, ouvert et massif (CLOM), *Le solfège à votre portée 2 et 3*, à l'occasion de la tenue du Musicfest Québec, qui se tenait pour la première fois au Cégep.

Le Cégep a lancé, le mercredi 11 mars 2020, deux autres modules du cours en ligne, ouvert et massif (CLOM), en Musique, intitulé *Le solfège à votre portée 2 et 3*, à l'occasion de la tenue du Musicfest Québec, qui se tenait pour la première fois au Cégep. C'est en présence de membres du personnel du Cégep et de personnes représentantes de l'Université de Montréal que ces modules ont été présentés. Portant sur la tonalité, la gamme majeure et les différentes gammes mineures, ces modules sont accessibles sur la plateforme [EDUlib](#).

Mentionnons que c'est Matthieu Van Vliet, enseignant en Musique au Cégep Marie-Victorin, qui a scénarisé et assuré l'animation de ces CLOM accompagné de l'équipe de conception du Cégep Marie-Victorin constituée de Sylvie Ouellet, enseignante en Musique, de David Blain, spécialiste en moyens et techniques d'enseignement, et de Mathieu Racicot, technicien en

travaux pratiques du Service de l'audiovisuel. C'est également en collaboration avec la Faculté de musique de l'Université de Montréal et le Centre de pédagogie universitaire de l'Université de Montréal que ce projet a pu se concrétiser.

Rappelons que le projet est né, notamment, de la volonté des partenaires d'améliorer le niveau d'entrée dans les programmes de Musique à l'ordre collégial, ce qui entrainera éventuellement des répercussions positives sur le niveau d'entrée à l'ordre universitaire et de fournir des outils d'apprentissages en formation auditive selon une méthodologie commune que partagent les deux établissements.



[Fondation] Une activité réussie pour la Fondation Collège Marie-Victorin

La 34^e édition de la Soirée des saveurs organisée par la Fondation du Cégep, qui s'est tenue sous le thème du Portugal le jeudi 27 février 2020, a été couronnée de succès grâce à la participation des quelque 180 personnes participantes. Ces personnes ont eu le plaisir de déguster des plats et des vins portugais soigneusement agencés dans une ambiance festive et musicale rappelant la chaleur et les couleurs de ce pays. Cette activité a permis d'amasser 30 000 \$. Lors du dévoilement du chèque de 28 600 \$, les deux caisses Desjardins présentes : Pointe-aux-Trembles et Sault-au-Récollet-Montréal-Nord ont ajouté une somme de 1 400 \$, portant le montant total à 30 000 \$.

Les revenus générés par cette activité, tout comme les autres activités de la Fondation, permettent d'aider des étudiantes et étudiants dans le besoin, d'octroyer des bourses et de

réaliser plusieurs projets liés à des programmes d'études et à l'international. Ainsi, votre participation et votre contribution sont importantes dans le parcours scolaire de nos étudiantes et étudiants.

De plus, lors de cette soirée, l'imprimerie Papier Profusion inc., la corporation au Cégep Marie-Victorin durant les 25 dernières années qui a mis fin à ses activités en juin 2019, a fait un très généreux don de 440 000 \$ à la Fondation Collège Marie-Victorin. Ce don permettra d'aider des étudiantes et étudiants dans le besoin et favoriser la réalisation de plusieurs projets pour la communauté étudiante du Cégep Marie-Victorin. Une partie de cette somme sera également versée chaque année pour des bourses dans le cadre de la soirée du Mérite scolaire.





[École des Grands] L'École des Grands reçoit un appui financier de la caisse Desjardins de Sault-au-Récollet de Montréal-Nord

Le vendredi 10 janvier 2020, l'École des Grands du Cégep Marie-Victorin a reçu un appui financier de 4 500 \$ de la Caisse Desjardins de Sault-au-Récollet, de Montréal-Nord. Sa directrice, M^{me} Jacinthe Sicotte, est d'ailleurs venue rencontrer les membres de la direction du Cégep afin d'officialiser cet appui.

14 000 couvre-visages confectionnés! Un objectif atteint grâce à la relève de l'École de mode

Dès le mois de mai dernier, Vestechpro, le CCTT affilié au Cégep, a mobilisé la relève de l'École de mode afin de produire des couvre-visages. Il s'agissait alors de répondre à une demande de notre partenaire : le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Nord-de-l'Île-de-Montréal (CIUSSS-NÎM).

L'objectif a été atteint ! Vestechpro souhaite féliciter les étudiantes et étudiants qui se sont joints à l'effort et ont ainsi participé à la réussite de ce nouveau projet communautaire. Ce sont 14 000 masques à usage non sanitaire ont été portés par les professionnels de la santé du CIUSSS-NÎM.

Vestechpro tient à remercier également la Direction du Cégep Marie-Victorin pour son soutien, ainsi que les membres de l'équipe de Vestechpro qui ont su s'adapter en organisant un plancher de production en un temps record. Aussi, l'optimisation continue des méthodes de travail a permis d'accélérer la capacité de production pour relever ce défi de taille.

Cette belle aventure se veut d'autant plus bénéfique pour la relève, car une partie des bénéfices a été versée pour le soutien de projets privilégiant la créativité et l'innovation à travers la fondation du Cégep Marie-Victorin.





Le Cégep a lancé une huitième vidéo à 360° pour son programme de Sciences de la nature

Une huitième vidéo à 360° s'ajoute pour présenter le programme de Sciences de la nature. Laissez-vous guider par Édouard Rochefort Gomez, étudiant de première année et ambassadeur du programme de Sciences de la nature, qui vous fait découvrir virtuellement le contenu des cours et les différents laboratoires spécialisés du programme. Les installations et l'étendue de ce programme vous étonneront ! Cette visite virtuelle s'ajoute à celles des programmes de Théâtre, de mode (Commercialisation de la mode, Design de mode et Production de la mode), de Musique, de Graphisme, de Médias et d'Éducation à l'enfance. Maximisez votre expérience 360° et utilisez l'application *YouTube*. Si vous avez un casque de réalité virtuelle, n'oubliez pas de sélectionner l'option à même l'application ! D'autres vidéos sont à venir !

[Surveillez-les dans cette section du site !](#)

Deux enseignantes du Cégep ont participé à une série de Savoir média

Trois reporters de *La grande tournée*, une série magazine de Savoir média, ont visité plusieurs cégeps du Québec pour faire découvrir ce qui s'y passe d'inspirant et d'innovant. *La grande tournée* s'est rendue au Cégep Marie-Victorin afin de rencontrer Argantel Radier, enseignante en philosophie, pour discuter de son approche pédagogique, et Alisha Wissanji, enseignante en Sciences de la nature et chercheuse, pour discuter de la mission de l'École des grands.

Dans le cadre de ses cours, Argantel Radier a délaissé la classe traditionnelle et s'est tournée vers la classe inversée. En effet, elle explique dans cette vidéo que la pédagogie inversée permet à l'étudiant d'étudier un contenu théorique à la maison pour ensuite en discuter avec ses collègues en classe, rendant les cours plus dynamiques. Visionnez dès maintenant [le reportage ici](#) à partir de 7:26.

Quant à Alisha Wissanji, elle présente la mission de l'École

des grands, un projet mis sur pied par le Cégep Marie-Victorin, qui consiste à offrir de l'aide aux devoirs et des ateliers d'éveil scientifique à des élèves d'écoles primaires défavorisées. Visionnez dès maintenant [le reportage ici](#) à partir du début. À la fin de la vidéo, plus précisément à 26:07, les reporters mettent également l'accent sur la singularité du Cégep ainsi que sur la beauté des lieux, dont la cafétéria.



[Services aux entreprises] Expérience unique pour les finissantes et les finissants du programme professionnel en soins podologiques

Dans le cadre de la formation professionnelle en soins podologiques, des résidentes et résidents de la Maison du Père ont bénéficié de soins podologiques de la part du personnel infirmier inscrit à ce programme. Trois groupes composés de personnel infirmier et de personnel infirmier auxiliaire ont visité l'institution pour leur offrir des soins. C'est une composante unique au programme très appréciée des participantes et des participants.



[Services aux entreprises] Développement marqué de son offre de formations

Une formation en ligne intitulée *L'ABC des soins de plaies pour les professionnels de la santé en pharmacie*, accréditée par l'ordre des pharmaciens du Québec, est dorénavant proposée aux pharmaciennes et pharmaciens. Dans le secteur de la retraite, le Centre de services aux entreprises a bonifié son offre en proposant aux personnes retraitées une conférence-midi intitulée *Vivre vieux, oui, mais vivre heureux c'est encore mieux*. Le développement de cette conférence est basé sur les échanges qui ont eu lieu lors d'un groupe de discussion composé de plusieurs membres d'associations de personnes retraitées. De plus, l'équipe a adapté la session de préparation à la retraite d'une durée de deux jours afin de répondre à la réalité des travailleuses et travailleurs autonomes. S'adressant aux personnes de plus de 40 ans, cette session permettra de les outiller afin de faire des choix éclairés.



[Centre d'éducation interculturelle et internationale] Accueil chaleureux pour les étudiantes et étudiants de l'Inde

L'équipe du Centre d'éducation interculturelle et internationale (CEII) était heureuse d'accueillir cet hiver sa première cohorte d'étudiantes et d'étudiants en provenance de l'Inde, inscrite à l'un des quatre programmes d'attestations d'études collégiales, *Early Childhood Education*, *Accounting and Management in English as a Second Language*, *International Trade* et *Computerised Financial Management*, lors d'une grande fête où étaient conviés la communauté étudiante ainsi que les membres du personnel. Certains organismes communautaires étaient également présents afin de présenter leurs services.

Tout au long de leur parcours, l'équipe du Centre accompagnera les étudiantes et étudiants et leur fera connaître la culture québécoise par l'apprentissage de la langue française et la découverte des mœurs et coutumes. Le CEII est un carrefour multiethnique dynamique qui a comme mission de favoriser une intégration harmonieuse des personnes immigrantes aux études supérieures ou au marché du travail et à la société québécoise.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

Cette année en raison de la crise pandémique survenue en mars dernier, plusieurs événements de fin d'année ont été annulés dans les départements et d'autres se sont faits de manière virtuelle.

[Sciences humaines] Des étudiantes et étudiants du Cégep ont siégé à l'Assemblée nationale à l'occasion du Forum étudiant 2020

Huit étudiantes et étudiants du Cégep, soit François Racicot, Benoît Éthier, Daliah Mohamed, Ednilson Leger, Raphaël Lepage, Ariana-Myriam Mangas Valle, Zoé Gaudet et Camille Champagne-Félix, ont participé à une simulation parlementaire à l'Assemblée nationale, du 13 au 17 janvier 2020. La 28^e législature du Forum étudiant s'est tenue sous la présidence du vice-président de l'Assemblée nationale, Marc Picard. L'événement a permis à 145 étudiantes et étudiants de niveau collégial de mieux comprendre les bases du fonctionnement des institutions parlementaires.

Afin de bien se préparer à cet exercice parlementaire, la délégation du Cégep a bénéficié de l'appui de Thomas Tremblay, enseignant en Science politique, et d'Isabelle Marcotte-Latulippe, enseignante en Géographie. Après plusieurs mois de préparation, les étudiantes et étudiants ont eu la chance d'occuper, le temps d'une semaine, les



fonctions de journalistes ou de députés à l'Assemblée nationale. Pendant la semaine, les personnes participantes ont développé des stratégies communicationnelles et politiques et ont eu l'occasion de s'exprimer en commission parlementaire pour défendre leurs opinions auprès de leurs collègues.

[Langues] Les étudiantes et étudiants de l'option langues rencontrent un groupe d'étudiants chinois à l'occasion d'un dîner

Le Cégep a accueilli, le 5 mars 2020, un groupe d'étudiantes et étudiants d'origine chinoise qui poursuivaient leurs études au DEC en comptabilité, offert au Centre d'éducation interculturelle et internationale. Après avoir visité les différents lieux au Cégep, le groupe s'est joint aux étudiantes et étudiants d'Arts, lettres et communication, option langues, pour partager un dîner traditionnel de cabane à sucre. La rencontre s'est poursuivie au Département de langues, où un goûter latino-qubécois a été servi. Les étudiantes et étudiants de l'option langues ont bien aimé discuter avec le groupe des défis que représentent les études dans un pays à l'étranger.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

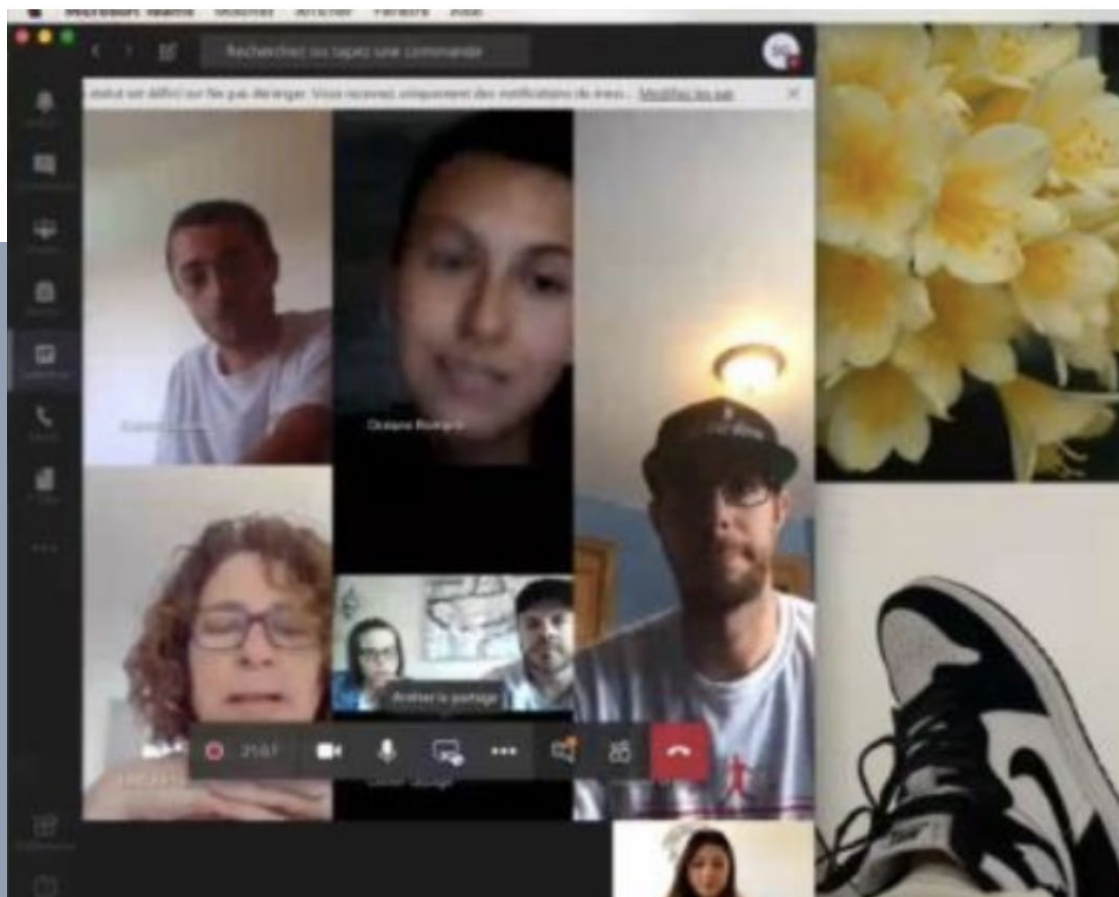
[Mode] Un concours mis en place avec l'entreprise Northern Baller pour les étudiants et étudiantes en Commercialisation de la mode

Dans le cadre du cours *Développement de programmes exclusifs mode*, les étudiantes et étudiants de 2^e année en Commercialisation de la mode ont participé à un concours mis en place avec l'entreprise Northern Baller. Les deux équipes gagnantes ont été dévoilées virtuellement :

- L'équipe 102, composée de Camille Paulhus, Sabrina Forest, Laurence Alarie, Natasha Dickey pour leur concept intitulé Millésime Rétro
- L'équipe 206, composée de Gabriel Rivest, Zakary Janvier-Rhéaume, Élodie Gauthier, Béatrice Lefrançois-Doyon pour leur concept intitulé Vintage baller.

Les deux équipes gagnantes verront leurs modèles se concrétiser et mis en vente pour la saison printemps 2021 par l'entreprise Northern Baller. L'entreprise a remis également une bourse de 1 100 \$ aux Trappeurs de Marie-Victorin, ce qui permettra de valoriser l'activité sportive auprès des étudiantes et étudiants du Cégep !

Précisons que la Direction de l'entreprise, soit Olivier Lepage, Mike Bryar et Karolanne Ouimet, ont rencontré en janvier 2020, les étudiantes et étudiants afin de leur présenter le mandat de session qui consistait à développer une mini-collection de vêtements. Les étudiantes et étudiants ont travaillé sur l'aspect commercial de cette mini-collection, notamment la recherche de tendances, de styles, la réalisation des croquis au niveau technique et les différents coûts de production de chaque produit. Lors d'une présentation orale, chaque équipe a présenté leur plan de collection final à Northern Baller.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

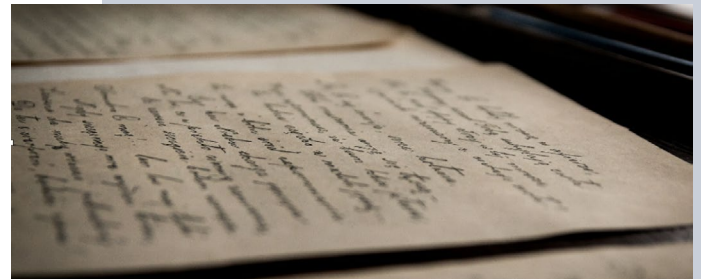
[Musique] Une vidéo des étudiants en Musique diffusée à l'émission Salut Bonjour

L'équipe de Salut Bonjour a diffusé, le lundi 1^{er} juin, [un extrait d'une vidéo](#) des étudiantes et étudiants de l'ensemble vocal pop, sous la direction de Gisèle Poulin. Cette vidéo présentait une magnifique interprétation musicale de la chanson *Candy* d'Émile Bilodeau, qui a également partagé la vidéo sur [sa page Facebook](#). Ces diffusions ont permis au Département de bénéficier d'un beau rayonnement sur les réseaux sociaux.



[Musique] Nelligan en confinement - Concert virtuel des étudiants

L'atelier lyrique a présenté le concert virtuel Nelligan en confinement, le samedi 30 mai dernier, sous la direction musicale et les arrangements de Sylvain Cossette et la direction artistique de Nathalie Deschamps.



[Musique] Une série de concerts virtuels ont été présentés par des étudiants

Les étudiantes et étudiants en Musique ont présenté une série de concerts virtuels dans le cadre de leur épreuve synthèse de programme les 22, 23, 24 et 31 mai dernier. Découvrez leurs prestations en cliquant sur les liens ci-dessous.

[Classe de chant pop de Josée Caron. Piano : Marco Tessier](#)

[Classe de chant pop de Nancy Martinez. Piano : Mario Fraser](#)

[Ensemble vocal pop sous la direction Gisèle Poulin.](#)

[Classe de chant jazz et pop de Gisèle Poulin. Piano : Jean-Marc Lafleur](#)

[Classe - arrangements pop](#)



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Réseaux sociaux] Nos départements actifs dans les réseaux sociaux

Dans le contexte de la COVID-19, les liens virtuels ont pris une place encore plus importante qu'en temps normal. Déjà très présent dans les réseaux sociaux, notre Cégep s'est engagé de manière encore plus active à la session d'hiver, en collaboration avec ses départements qui ont été de leur côté très actifs, le contact virtuel étant le seul moyen de joindre notre communauté lors de cette situation exceptionnelle. Le fait de publier et d'avoir un point de partage en temps réel, soit par une page Facebook ou encore un compte Instagram, pour notre Cégep et ses programmes d'études, a permis de maximiser les contacts, de partager de l'information, à la fois essentielle et ludique, et d'engager des réflexions et des réactions auprès de notre communauté. Nous avons su ainsi préserver un lien privilégié avec celle-ci, tout en favorisant le rayonnement de nos programmes de manière plus large.



La page officielle du Cégep permet une diffusion très grande, de par le nombre de personnes abonnées. Les pages gérées par les départements et services, quant à elles, permettent d'enrichir l'offre de la page principale et démontrent davantage la couleur du programme d'études; son authenticité et ses activités au jour le jour, dans un contexte directement relié à la discipline du programme et offrent des espaces d'échange avec leur communauté étudiante. Le tout est complémentaire et enrichissant pour l'audience.

Voici une liste des pages et comptes officiels que détiennent nos départements et services au Cégep et qui ont su au travers de cette crise garder le contact avec leur communauté et enrichir les publications de la page officielle du Cégep :

- [Département de musique du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [École de mode du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [Mode Marie-Victorin](#) - Instagram
- [Département de Graphisme du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [Graphisme CMV](#) - Instagram
- [Département d'arts visuels du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [Radio Marie-Victorin](#) - Option médias - Facebook
- [Option médias](#) - Instagram
- [Arts, lettres et communication](#) - Cégep Marie-Victorin - Facebook
- [Sciences humaines](#) - Cégep Marie-Victorin - Facebook
- [Techniques de physiothérapie du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [Les Trappeurs du Cégep Marie-Victorin](#) - Facebook
- [Trappeurs cmv](#) - Instagram
- [Sur le bout de la langue Cégep Marie-Victorin](#) - valorisation de la langue - Facebook
- [AEC – Spécialisation en éducation inclusive dans les services de garde](#) – Facebook
- [Centre d'éducation interculturelle et internationale](#) - Facebook

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Sport] Le Cégep souligne ses athlètes méritants de manière virtuelle

Le vendredi 8 mai dernier, le Cégep a dévoilé les noms des 36 athlètes qui se sont distingués durant la saison scolaire sur la page Facebook des Trappeurs et celle du Cégep.

Comme la traditionnelle soirée du Mérite sportif a été annulée en raison de la pandémie de la COVID-19, la Direction des affaires étudiantes a opté pour cette alternative afin de souligner les personnes méritantes dans les trois catégories suivantes : athlète de l'année, performance académique et sportive et une catégorie au choix de l'entraîneuse et l'entraîneur. Cette année, ce sont 188 étudiants-athlètes qui se sont impliqués dans l'une ou l'autre des 12 équipes.

Catégorie Athlète de l'année :

Basketball féminin – Athlète de l'année : Khadijah Jaffal, étudiante en Sciences humaines

Basketball masculin – Athlète de l'année : Rafaël Flores Custeau, étudiant en Techniques de physiothérapie

Cheerleading – Athlète de l'année : Naïka Paul, étudiante en Travail social

Cross-country – Athlète de l'année : Alexandra Jacob, étudiante en Techniques de physiothérapie

Flag football féminin – Athlète de l'année : Cynthia Morin, étudiante en Sciences humaines

Flag football masculin – Athlète de l'année : Xavier Marcotte, étudiant en Sciences humaines

Hockey cosom masculin – Athlète de l'année : Charles David, étudiant en Sciences humaines

Natation – Athlète de l'année : Amirhossein Asadmanesh, étudiant en Techniques de physiothérapie

Soccer intérieur féminin – Athlète de l'année : Rebeca Kroger, étudiante en Techniques de physiothérapie

Soccer intérieur masculin – Athlète de l'année : Mahdi Abbassi, étudiant en Sciences de la nature

Troupe de danse mixte – Athlète de l'année : Samuel Saoné Roussel, étudiant en Graphisme

Volleyball féminin – Athlète de l'année : Lauralie Légal-Bissonnette, étudiante en Design de mode



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Catégorie Performance académique et sportive :

Basketball féminin : Jacynthe Fleurant,
étudiante en Sciences humaines

Basketball masculin : Cédric Duclervil,
étudiant en Sciences humaines

Cheerleading : Juliette Leduc,
étudiante en Design de mode

Cross-country mixte : Kym Provost,
étudiante en Techniques de physiothérapie

Flag-football féminin : Audrey O'Brien,
étudiante en Sciences de la nature

Flag-football masculin : Jason Vixamar,
étudiant en Tremplin DEC

Hockey cosom masculin : Laurent Cléroux,
étudiant en Sciences humaines

Natation mixte : Charlélie Bilodeau,
étudiant en Sciences de la nature

Soccer intérieur féminin : Samantha Aiello,
étudiante en Techniques de physiothérapie

Soccer intérieur masculin : Frédéric Gauthier,
étudiant en Sciences humaines

Troupe de danse mixte : Clémentine Naigre,
étudiante en Design d'intérieur

Volleyball féminin : Victoria Beauchamp,
étudiante au double DEC – Sciences de la nature
et Arts visuels

Catégorie au choix des entraîneuses et entraîneurs :

Basketball féminin, le prix de la joueuse s'étant le plus améliorée a été remis à Jessica Ndaremye, étudiante en Éducation à l'enfance

Basketball masculin, le prix du joueur d'impact a été remis à Xavier Marcotte, étudiant en Sciences humaines

Cheerleading mixte, le prix du joueur s'étant le plus amélioré a été remis à Jérémie Bergeron, étudiant en Tremplin DEC

Cross-country mixte, le prix de recrue de l'année a été remis à Émile Couture, étudiant en Sciences humaines

Flag-football féminin, le prix de la joueuse défensive de l'année a été remis à Alexandra Jalbert-Vaidye, étudiante en Techniques de physiothérapie

Flag-football masculin, le prix du joueur offensif de l'année a été remis à Pierre Georges Amboise, étudiant en Tremplin DEC

Hockey cosom masculin, le prix du joueur s'étant le plus amélioré a été remis à Vincent Guitard, étudiant en Sciences de la nature

Natation mixte, le prix du meilleur esprit d'équipe et éthique sportive a été remis à Anabelle Panneton, étudiante en Sciences de la nature

Soccer intérieur féminin, le prix de la joueuse s'étant le plus améliorée a été remis à Gabriella Proulx, étudiante en Techniques d'éducation spécialisée

Soccer intérieur masculin, le prix du meilleur esprit d'équipe a été remis à Georginald Germain, étudiant en Éducation spécialisée

Troupe de danse mixte, le prix de la danseuse qui a fait preuve d'un grand sens du leadership, a été remis à Camille Champagne-Félix, étudiante au double DEC Sciences de la nature et Sciences humaines

Volleyball féminin, le prix de recrue de l'année a été remis à Anouk Pelletier, étudiante en Design de mode

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Sciences humaines] Une étudiante fait la couverture du magazine L'Actualité

Isabelle Grondin-Hernandez, étudiante en Sciences humaines, a fait la une de la revue L'Actualité du mois de janvier 2020. Elle apparaît sur la page couverture du magazine avec les co-porte-paroles de la Coalition de la jeunesse pour le climat. Le groupe a été élu *Personnalités de l'année 2019* pour avoir mené et inspiré des mouvements pour lutter contre les changements climatiques. Nous sommes heureux de retrouver une étudiante du Cégep Marie-Victorin dans ce prestigieux palmarès !



[Musique] Une étudiante et trois diplômées ont accédé aux quarts de finale du concours Ma première Place des Arts

Une étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson, Audrey Pineault, s'est qualifiée pour les quarts de finale du concours *Ma première Place des Arts*. Audrey Pineault, connue sous le nom d'Ally Neah, a performé sur la scène de la Place des Arts dans la catégorie « Interprète », le mardi 18 février 2020. Trois diplômées en Techniques professionnelles de musique et chanson se sont également démarquées et classées en quarts de finale. En effet, Catherine Dagenais, a eu l'occasion d'offrir une prestation, le 11 février, dans la catégorie « Auteur-compositeur-interprète », Marie-Ève Desmarais, a performé, le 25 février, dans la catégorie « Groupe – Pourquoi pas deux », et Mariko Lavallée-Durand ont offert une prestation, le 3 mars, dans la catégorie « Auteur-compositeur-interprète ».

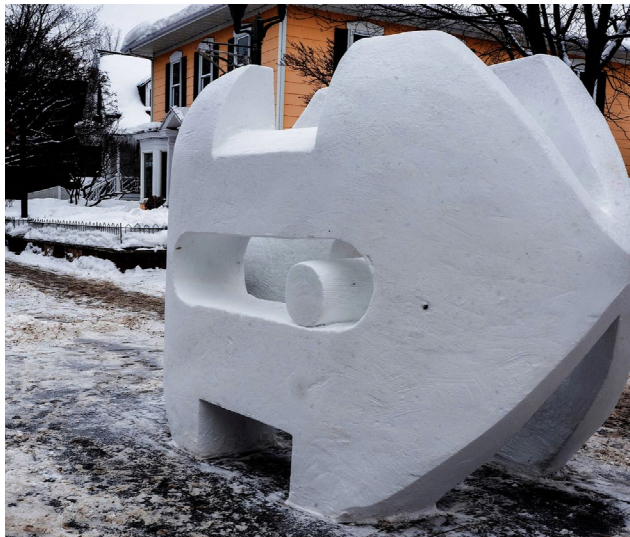


[Cégeps en spectacle] Van Hoan Le, étudiant en Techniques professionnelles de musique et chanson, est le grand gagnant de la cuvée 2020

Van Hoan Le, étudiant en Techniques professionnelles de musique et chanson, est le grand gagnant de la cuvée 2020 de la 29^e édition de Cégeps en spectacle qui avait lieu le 6 février 2020. Il a remporté le prix du Jury et a gagné une bourse de 500 \$, offerte par Marc Tanguay, député de Lafontaine, pour son numéro de guitare instrumentale.



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS



[Arts visuels et Sciences de la nature] Le Cégep remporte le 3^e prix du Concours intercollégial de sculpture sur neige

La sculpture sur neige réalisée par trois étudiantes et étudiants du Cégep a remporté le troisième prix de la 25^e édition du Concours intercollégial de sculpture sur neige, sous le thème « Mouvance plurielle », organisé par le Cégep de Rivière-du-Loup. L'œuvre intitulée « L'esthétique du moulin » a été réalisée par Gabriel Labonté-Pelletier, étudiant en Arts visuels, Marie-Pier Vanchestein, étudiante en Arts visuels et Fabio Lima, étudiant au double DEC en Sciences de la nature et Arts visuels.

DES NOUVELLES DE NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

[Histoire et civilisation] Virginie Simoneau-Gilbert, diplômée, figure parmi les 10 jeunes autrices et auteurs à surveiller !

Virginie Simoneau-Gilbert, diplômée en Histoire et civilisation, figure parmi les 10 jeunes autrices et auteurs à surveiller en 2020, selon l'émission de radio *Plus on est de fous, plus on lit !* Les noms des jeunes talents ont été dévoilés le jeudi 20 février. Découvrez le profil de Virginie Simoneau-Gilbert sur le site de Radio-Canada [ici](#).

Rappelons que Virginie poursuit ses études universitaires à l'Université d'Oxford grâce au soutien de la Bourse Rhodes !



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS



[Histoire et civilisation] Un diplômé en Histoire et civilisation publie un deuxième livre !

Hugo Vaillancourt, diplômé en Histoire et civilisation, a publié son deuxième livre intitulé *Motoneigistes, vous avez des droits !* aux éditions Yvon Blais. Rappelons qu'Hugo Vaillancourt avait déjà publié en 2018 un livre intitulé *Motocyclistes, vous avez des droits !* Avocat de formation, il offre ses services dans plusieurs domaines, dont le droit civil et commercial, le droit des affaires, le droit des motocyclistes et le droit du travail. Après avoir travaillé dans deux cabinets juridiques, il exerce désormais sa profession en tant qu'avocat indépendant.

[Sciences humaines] Une diplômée devient la nouvelle Porteuse d'espoir 2020 du Jour de la Terre

Amélie Drainville, diplômée en Sciences humaines, profil monde, a remporté le titre de [Porteuse d'espoir 2020 du Jour de la Terre](#), comprenant une bourse de 2000 \$. Le programme Porteur d'espoir donne la parole aux jeunes Québécoises et Québécois qui s'investissent en matière d'environnement et met à l'avant-scène leurs initiatives vertes au service de leur communauté. Lors du dévoilement virtuel, qui s'est déroulé au mois d'avril dernier, Édith Cochrane, porte-parole du Jour de la terre, a donné la parole à Amélie Drainville qui a profité de l'occasion pour parler de ses engagements. Elle a notamment parlé de sa participation au comité Environnement de l'Île Dupas, de son implication pour la réalisation d'une forêt nourricière publique, de sa participation aux élections partielles municipales ainsi que de son implication au Comité vigilance hydrocarbures les îles.



[Voyez le dévoilement virtuel ici.](#)

[Physiothérapie] Un article consacré à un de nos diplômés

L'Association québécoise de la physiothérapie a consacré un article à Zhaky Benaziza, diplômé en Techniques de physiothérapie, dans lequel il est question de son travail à titre de thérapeute en réadaptation physique pour le CISSS de la Montérégie-Centre. Même s'il a dû s'adapter aux nouvelles réalités de son travail en raison de la pandémie de la COVID-19, et ce, tout en jonglant avec sa vie familiale, Zhaky Benaziza témoigne de son amour indéfectible pour sa profession. Bien que la charge de travail a augmenté dernièrement, Zhaky Benaziza est heureux de pouvoir faire une différence dans la vie des patientes et patients avec la réadaptation physique.

[Voyez le témoignage complet ici.](#)

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Design de mode] Deux diplômées en Design de mode dans La Presse

Deux diplômées en Design de mode, Anne-Marie Laflamme et Catherine Métivier, ont été mises en valeur dans le cadre d'un article dans La Presse où l'on met de l'avant leur marque pour femmes et hommes, atelier B. [Lisez l'article ici.](#)

[Musique] Une diplômée lance un mini-album avec son groupe de musique

Karolane Carbonneau, diplômée en Techniques professionnelles de musique et chanson, en 2015, a fait l'objet d'un article dans La Presse. En effet, le journal a consacré un article à son groupe de musique appelé *NOBRO*, un groupe entièrement féminin qui a obtenu un contrat avec la maison de disque *Dine Alone Records*. La formation montréalaise a d'ailleurs fait les premières parties de groupes musicaux qui jouissent d'une grande renommée tels qu'*Alexisonfire*, *The Distillers* et *PUP*. Karolane Carbonneau est vouée à une belle carrière musicale !

Consultez l'article paru à ce sujet dans [La Presse](#) et découvrez le mini-album de *NOBRO* sur [iTunes](#).



[Musique] Une diplômée en Techniques professionnelles de musique et chanson, lance son premier monoplage !

Sophie Quirion, diplômée en Techniques professionnelles de musique et chanson, a lancé son premier monoplage sur lequel figure la chanson « En silence ». La chanson est désormais disponible sur [YouTube](#), [Spotify](#) et [Apple Music](#).

Écoutez la chanson « En silence » [ici](#).

Sylvie Lajoie
Arts Visuels

EXPOSITION
«D'OÙ JE VIENS»

Dessins sur fil et murales textiles

VERNISSAGE DIMANCHE
26 JANVIER 2020
13H30 À 16H30

Exposition du 19 janvier
au 23 février 2020

Maison Antoine-Beaudry
14 678, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles H1A 1W1



www.sylvieviola.com

[Services administratifs] Vernissage de Sylvie Lajoie

Sylvie Lajoie, agente de soutien administratif, classe principale, au Service des finances, a présenté son exposition « D'où je viens », une série de dessins sur fils et murales textiles, du 19 janvier au 23 février 2020, à la Maison Antoine-Beaudry, à Pointe-aux-Trembles.

[Musique] Jean-François Guay a offert une classe de maître de saxophone

Jean-François Guay, enseignant en Musique, a donné une classe de maître de saxophone, le samedi 25 janvier 2020. La classe de maître s'est intéressée au saxophone classique et a été suivie d'un échange convivial dans lequel Jean-François Guay a partagé ses connaissances et sa passion pour la musique.



[Mode] Marco Roy nommé au poste de président du chantier image mmode

Marco Roy, coordonnateur des affaires publiques de l'École de mode, a été nommé au poste de président du chantier image mmode de la Grappe métropolitaine de la mode. Ce chantier de travail a pour mandat de positionner Montréal parmi les métropoles de mode les plus reconnues dans le monde en ralliant les joueurs de l'industrie autour d'une image propre au Québec, moderne, notoire, et source de fierté. Mmode est une organisation à but non lucratif qui a pour mission de rassembler et de fédérer les acteurs de l'industrie de la mode québécoise, dont les quatre grands piliers sont les créateurs, les manufacturiers, les grossistes-distributeurs et les détaillants.

Ces tabous tenaces

La masturbation,
la pornographie
et l'éducation

[Psychologie] Patrick Doucet, lance un nouvel ouvrage

Patrick Doucet, enseignant en psychologie, a publié, le 21 janvier 2020, un nouvel ouvrage traitant de la sexualité, *Ces tabous tenaces, la masturbation, la pornographie et l'éducation*, publié aux Éditions Québec Amérique. Un article dans La Presse lui a également été dédié.

[Lisez l'article ici.](#)



[Graphisme] Gilles Thibault expose à Rotterdam !

Gilles Thibault, enseignant en Graphisme, a exposé son œuvre intitulée « *Photographie pure #01* » au *World Press Photo*, à Rotterdam. Cette année, la prestigieuse exposition du *World Press Photo* a mis en valeur des photographies d'artistes en arts visuels, parmi lesquelles on a retrouvé celle de Gilles Thibault, connu sous le nom Gilles Tarabiscuité. Ces expositions ont eu lieu en même temps que la *Art Rotterdam Week*, une des plus grandes foires d'arts contemporains aux Pays-Bas. L'œuvre de Gilles Thibault a bénéficié d'une visibilité exceptionnelle qui dépasse largement les frontières !

L'œuvre sur la photo est le tableau en rouge disposé dans le fond de la salle.

Voyez son œuvre au *World Press Photo* [ici](#) !



[Design d'intérieur] Michel Pierre Lachance a exposé à Hollywood !

Le dessin de Michel Pierre Lachance, enseignant en Design d'intérieur, a été sélectionné pour l'exposition annuelle *The Billboard Creative*, qui présente des œuvres d'artistes émergents sur les panneaux d'affichage situés en bordure des autoroutes, au cœur de Los Angeles ! Son œuvre intitulée *Kerouac's spirit !*, est une photographie modifiée sur un iPhone 6, représentant l'insaisissable moment du voyage. Elle a été exposée à Hollywood. Cette exposition à ciel ouvert a permis à Michel Pierre Lachance de jouir d'un rayonnement international des plus enviés ! Pour en savoir plus sur l'exposition, consultez le site Internet de *The Billboard Creative* [ici](#). Voyez également son dessin sur leur compte Instagram [ici](#).

[Mode] Un article de Marco Roy diffusé dans un ouvrage éducatif!

Marco Roy, coordonnateur à l'École de mode, a publié en 2017 un article intitulé Qu'est-ce que la mode éthique ? sur la plateforme *Web Tabloïde mode*. Il est également possible de retrouver cet article, dans le livre *Affaires globales*, publié aux éditions Georgetown University Press ! Destiné aux étudiantes et étudiants de niveau universitaire, cet ouvrage permettra à Marco Roy de bénéficier d'un rayonnement international dans les milieux de l'enseignement supérieur !



[Lettres] Dominique Lafleur expose ses photographies à la Chapelle historique du Bon-pasteur

Dominique Lafleur, enseignant en littérature, a exposé son porte-folio « Portraits d'artistes » à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, à Montréal, en mai 2020. Dans cette exposition, Dominique Lafleur a proposé des photographies de musiciens, d'auteurs et d'artistes visuels, réalisées avec des techniques hybrides.

Consultez la page Facebook de *Lafleur photographe* [ici](#).

[Musique] André Hamel a présenté sa dernière œuvre à l'Université de Moncton

André Hamel, enseignant en Musique, a présenté sa dernière œuvre musicale écrite en hommage au compositeur José Evangelista, le mercredi 11 mars 2020, à la Salle Neil-Michaud, à l'Université de Moncton – Campus Moncton. Ce concert qui s'est articulé autour du projet *La belle aventure* de Jean-Guy Boisvert a été présenté par le Département de musique de l'Université de Moncton. André Hamel a eu l'occasion de présenter l'étendue de son talent en présentant son œuvre *6 petites pièces pour clarinette et piano*.

LE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON PRÉSENTE
un après-midi autour du projet

La belle AVENTURE

de Jean-Guy Boisvert

12 h
Jean-Guy Boisvert, clarinette
et Philippe Prud'homme, piano
en récital
avec des créations de
André Hamel, Nicolas Gilbert,
Martin Kutnowski et Samy Moussa

14 h 30
Classe de maître de piano
avec Philippe Prud'homme

16 h
Conférence du compositeur
André Hamel

Mercredi 11 mars 2020

LE CÉGEP À TRAVERS LE MONDE

[BDI]

Le Bureau de développement international (BDI) est responsable de l'accueil et de l'intégration harmonieuse des étudiantes et étudiants en provenance de l'étranger. Il offre également à la communauté du Cégep un service de développement, de coordination, de conseil et d'encadrement des activités de formation et de mobilité à l'étranger, impliquant la communauté étudiante et le personnel, en lien avec la Politique d'internationalisation de la formation du Cégep.

Cette année en raison de la crise pandémique survenue en mars dernier, tous les stages et immersions qui se passaient à l'international ont été interrompus de même que toutes autres activités prévues à l'automne 2020.

[International] Projets de coopération avec le BDI

Dans le cadre du projet de coopération « Projet Essor du secteur privé par l'éducation pour l'emploi (ESP-ÉPE) » en partenariat avec Collège et Instituts Canada (CICan), le BDI a organisé une mission au Sénégal pour renforcer les capacités des directeurs et autres acteurs du ministère de l'Emploi, de la Formation professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA) en validation des acquis de l'expérience (VAE). La VAE est l'équivalent de la Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC).

Une loi passée en janvier 2015 au Sénégal, stipule que toute personne, peu importe son âge et son niveau d'études, a la possibilité d'obtenir un diplôme, un titre ou un certificat de qualification professionnelle. Par conséquent, la validation des acquis de l'expérience doit être disponible et offerte.

C'est dans ce contexte que le MEFPA du Sénégal a choisi le Cégep Marie-Victorin, chef de file au Québec en matière de reconnaissance des acquis et des compétences (RAC), pour l'aider à mettre en place tout ce processus.

Une première mission canadienne s'est déroulée du 21 au 25 octobre 2019 où le Bureau de la Reconnaissance des acquis et l'équipe d'experts en RAC ont donné une formation sur le processus de mise en œuvre de la reconnaissance des acquis et des compétences.

La deuxième mission s'est déroulée au Sénégal du 20 au 28 janvier 2020. Andrée Langevin, consultante experte en RAC, Jacques Bouchard, conseiller pédagogique au Bureau de la reconnaissance des acquis, France Côté,

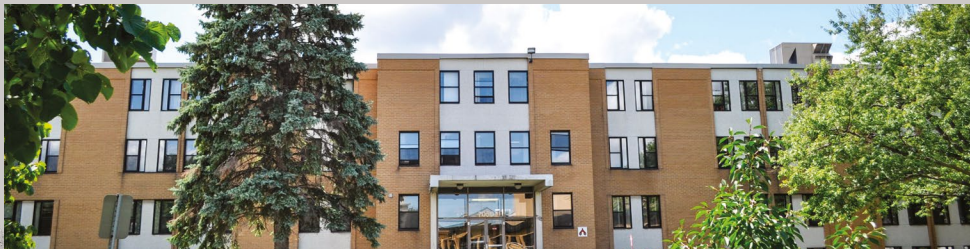
directrice adjointe des études et experte en évaluation des compétences, et Isabelle Pelletier, conseillère pédagogique et responsable de l'accompagnement des enseignants pour la formation créditée ou non créditée, ont travaillé avec les membres du Ministère dans le but de renforcer leurs capacités dans la mise en œuvre de la Validation des Acquis de l'Expérience (note conceptuelle, manuel de procédures, guide d'accompagnement, outils d'évaluation et de suivi-évaluation du processus).







Cégep Marie-Victorin - Pavillon principal




Pavillon Dujarié - Éducation permanente



Pavillon Bélanger - Centre de services aux entreprises



Pavillon Namur - Centre d'éducation interculturelle et internationale

 imprimé sur du papier 100 % recyclé

